

تطبيق نموذج التعلم التعاوني من نوع **TEAM GAME TOURNAMENT** بطريقة
VOCABULARY RELAY لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ
الصف السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية "الإخلاص" غونونج ريجو

الرسالة العلمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية

الأولى في كلية التربية و التعليم

الباحثة:

لفينا نور الحافظة

رقم قيد: ٢١١١٠٢٠٠٨٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٧هـ/ ٢٠٢٦م

تطبيق نموذج التعلم التعاوني من نوع **TEAM GAME TOURNAMENT** بطريقة
VOCABULARY RELAY لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ
الصف السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية "الإخلاص" غونونج ريجو

الرسالة العلمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في

كلية التربية و التعليم

الباحثة:

لفينا نور الحافظة

رقم قيد: ٢١١١٠٢٠٠٨٥

قسم تعليم اللغة العربية

المشرف الأول : الأستاذ الدكتور ذوالحنان، الماجستير

المشرف الثاني : دمنهوري، الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٧هـ/ ٢٠٢٦م

ملخص

تُعَدُّ اللغة العربية مادةً استراتيجيةً في المدرسة الثانوية الإسلامية بوصفها بوابةً لفهم مصادر الإسلام، لا سيَّما القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف. بيد أن الواقع الميداني يُشير إلى أنَّ مهارة الطلاب في كتابة في الصف السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية: الإخلاص "غونونج ريجو لا تزال دون المستوى المطلوب. وتشمل المشكلات المرصودة" محدودية المفردات العربية لدى الطلاب، وارتفاع نسبة الأخطاء الكتابية وفق قواعد الإملاء والقواعد النحوية، فضلاً عن هيمنة المعلم على العملية التعليمية ممَّا أفضى إلى ضعف مشاركة الطلاب. وهذا الواقع يستدعي ابتكار استراتيجيات تعليمية قادرة على إيجاد بيئة تعليمية أكثر تفاعلاً وجذباً، تُحفِّز مشاركة جميع الطلاب. ومن أبرز البدائل المقترحة تطبيق نموذج التعلم التعاوني *Teams Games Tournament Vocabulary Relay* بمنهج مقترنا.

يهدف هذا البحث إلى وصف عملية تطبيق نموذج *Teams Games Tournament* القائم على طريقة وقياس مدى ارتفاع مهارة الكتابة، *Vocabulary Relay* لدى الطلاب، واستيعاب استجاباتهم ودوافعهم خلال سير العملية التعليمية. يعتمد البحث، وفق النموذج الحزوني لـ كيميس وماكتاغارت (PTK) مقارنة البحث الإجرائي الصفي المنفذ في دورتين دراسيتين. وتألَّف عينة البحث من ٢٧ طالباً وطالبة في الصف السابع بالمدرسة المذكورة. جُمعت البيانات عبر الملاحظة والاختبارات التحصيلية والتوثيق، وحُلِّلت باستخدام مقارنة مزدوجة تجمع بين الكيفي والكمي.

كشفت نتائج البحث عن تحسُّن ملحوظ في كلِّ مرحلة؛ إذ لم يبلغ الإتيقان قبل التدخُّل سوى ٤ طلاب (١٤,٨١%). وفي الدورة الأولى ارتفع هذا العدد إلى ٧ طلاب بمتوسط درجات بلغ ٦٣,٠٣. ثم شهدت الدورة الثانية قفزة أكثر دلالة (٢٥,٩٢٪)، حيث حقَّق ٢٣ طالباً (٨٥%) مستوى الإتيقان بمتوسط درجات ٧٨,٤٨، مُسجِّلاً ارتفاعاً في نسبة الإتيقان بمقدار ٥٩,٠٨% من الدورة الأولى إلى الثانية. علاوةً على ذلك، ارتقت الأنشطة

التعليمية للطلاب من متوسط ٦٥% في الدورة الأولى إلى ٨٠% في الدورة الثانية بتقدير جيد. "وبناءً على هذه النتائج، يمكن القول إن تطبيق نموذج التعلم التعاوني *Teams Games Tournament* بطريقة *Vocabulary Relay* مقترنا. قد أثبتت فاعليته في ترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية "الإخلاص" غونونج ريجو.

الكلمة المفتاحية: مهار الكتابة نموذج *Team Game Tournament* طريقة *Vocabulary Relay*



إقرارُ الباحثةِ

أنا التي أمضى أدناه:

اسم : لفينا نور الحافظة
رقم القيد : ٢١١١٠٢٠٠٨٥
قسم : تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية التربية والتعليم

أن هذا البحث العلمي بموضوع " تطبيق نموذج التعلم من نوع TEAM GAME TOURNAMENT بطريقة

VOCABULARY RELAY لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف السابع بالمدرسة الثانوية

الإسلامية "الإخلاص" غونونج ريجو. هو نتيجة جهدي لشخصي، ليس نسخا او سرقة من عمل شخص آخر، إلا في الأجزاء التي تمت الإشارة إليها و التي تمت الرجوع إليها في هامش الصفحة او في قائمة المراجع. وإذا تبين فيما بعد وجود تلاعب في هذا العمل، فإن المسؤولية تقع بالكامل على الباحثة. و بهذا أقوم بإعداد هذا البيان ليتمني فهمه.

باندان لامبون، ٢٤ يونيو ٢٠٢٦



رقم القيد: ٢١١١٠٢٠٠٨٥

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لأمبونج

الغنوان : شارع لكتور اندرو مورافين سوكاراني بشار لأمبونج : رقم الهاتف : ٠٢٢٨٨١ (٠٨٢١)

موافقة

TEAM GAME

موضوع الرسالة : تطبيق نموذج التعلم التعاوني من نوع

Vocabulary Relay Tournament بطريقة

مهاراة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف السابع بالمدرسة

الثانوية الإسلامية "الإخلاص" غونونج ريجو

لقبنا نور الحافظة

اسم الباحثة

٢١١١٠٢٠٠٨٥

رقم القيد

تعليم اللغة العربية

القسم

التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لأمبونج

الكلية

وافقت اللجنة الإشرافية

وافقت اللجنة الإشرافية على مناقشة هذه الرسالة العلمية وذلك بعد أن قامت اللجنة بتقلم

تصحيحات وتعليقات لازمة وقررت أيضا مؤهلة لتقديم في المناقشة والدفاع عنه أمام لجنة المناقشة بقسم

تعليم اللغة العربية لكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لأمبونج

المشرف الثاني

المشرف الأول

د.مهورى، الماجستير
الرقم الوطني: ١٩٧٤٠٥١٦٢٠١٩٠١١٠٢٥

الأستاذ الدكتور أدر الجنان، الماجستير
الرقم الوطني: ١٩٧٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣٦٠٠١

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د.مهورى، الماجستير
الرقم الوطني: ١٩٧٤٠٥١٦٢٠١٩٠١١٠٢٥

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان: شارع لتكول اندرو سوراباتي سوكارني بتار لامبونج : رقم الهاتف : ٠٣٢٨٩٢٠٨٢١

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على البحث العلمي تحت الموضوع: "تطبيق نموذج التعلم التعاوني من

Vocabulary Relay TEAM GAME TOURNAMENT نوع

لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف السابع بالمدرسة الثانوية

الإسلامية "الإخلاص" غونونج ريجو"

اسم الباحثة : لفيثا نور الحافظة

رقم القيد : ٢١١٩٠٢٠٠٨٥

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم يوم الأربعاء التاريخ ٢٤

يونيو ٢٠٢٦

لجنة المناقشة

رئيس المناقشة : انتان مفلحة، الماجستير

المسكيتير

بين ليلا الوحيده، الماجستير

المناقش الأول

احمد نور ميزان، الماجستير

المناقش الثاني

الاستاذ الدكتور ذوالحنان، الماجستير

المناقش الثالث

دمهوري، الماجستير

عميد كلية التربية والتعليم

الدكتور فنانج شوبراني، الماجستير

الرقم الوظيفي : ١٩٧٩٠٢٠٠٨٥٠١١٠٠٥



شعار

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۚ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾



إهداء

الحمد لله، بفضل دعاء أهلي وما يسره الله في كل خطوة نحو تحقيق أول أحلامي بوصفي أول حاصلة على الليسانس في أسرتي، فإنني أهدي هذا البحث بكل مودة ومحبة إلى:

١. إلى والديَّ الحبيين: والدي عارفين ووالدي ستي زليخة، شكراً على كل دعاء لم ينقطع لأجل ابنتكما في إتمام دراستها الجامعية. ونصائحكما بلهجة لطيفة وهادئة كانت دائماً تُذكرُ ابنتكما بواجبها بوصفها مسلمة في إقامة الصلاة وإتمام مهمتها في ميدان التربية والتعليم.

٢. لى أخويَّ الكبيرين: م. ذو ألفي عاقل وم. ظفر صادق، اللذان لم يتوقفا عن رعاية أختيهما مادياً ومعنوياً. صمتُهما لا يعني غياب الاهتمام، بل في صمتيهما ذاك تكمنُ العناية التي يُترجمونها إلى أفعال ملموسة.

٣. إلى أختي الكبرى فضيلة ذكرى كاملاقي التي أحبها كثيراً، شكراً على الدعم والدعاء والنصائح المتواصلة طوال مسيرة دراستي الجامعية.

٤. إلى أخواتي الثلاث الصغيرات: وردة رزقي مغفرة، وملدة زهرة، وسفيرة تقية الأسلافية اللواتي أكرهن لهن كل الحب، شكراً على الرفقة التي كانت دافعاً لإتمام هذه الدراسة.

٥. إلى رفقاء النضال، شكراً على كل الحماس والدعم والرفقة التي جعلت هذه الرحلة أيسر وأبهج. شكراً على كل تجربة أثريتم بها مسيرتي.

٦. وإلى جامعتي العزيزة جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج وقسم تعليم اللغة العربية.

ترجمة الباحثة

وُلِدَتْ ليفينا نورول حافظة في قرية بونوت بتاريخ السادس عشر من ديسمبر عام ٢٠٠٣م، وهي الابنة الرابعة من سبعة أبناء وبنات. بدأت الباحثة مسيرتها التعليمية في المدرسة الابتدائية الحكومية الأولى بـ«واي راتاي» في قرية بونوت، بمنطقة واي راتاي، في مديرية بيساواران، وتخرّجت منها عام ٢٠١٥م. ثمّ واصلت دراستها في المرحلة الإعدادية بمدرسة مؤسسة معهد الغزالي الإسلامي الحديث في قرية جوروق، بمنطقة غونونج سيندور، في مديرية بوغور بجاوة الغربية، وأتممتها عام ٢٠١٨م. ثمّ أتمت المرحلة الثانوية في مدرسة الإخلاص الثانوية بغونونج ريجو، في قرية جانديساري، بمنطقة واي راتاي، في مديرية بيساواران، وتخرّجت منها عام ٢٠٢١م. وفي العام ذاته التحقت الباحثة بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بلامبونج، في كلية التربية والتعليم، بقسم تعليم اللغة العربية، ضمن دفعة عام ٢٠٢١م. وقد أدت الباحثة الخدمة المجتمعية في قرية واي نغيسون، بمنطقة باتو كيتوليس، في مديرية لامبونج الغربية، ثمّ أجرت تدريبها التعليمي الميداني في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بيساواران.

كلمة شكر و تقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الحمد لله رب العالمين على نعمه وفضله الذي أتاح للباحثة إتمام كتابة هذا البحث. والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه الذين لا يزالون قدوة للبشرية. يهدف هذا البحث إلى استيفاء بعض شروط الحصول على الدرجة الجامعية الأولى في جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بلامبونج. وتتوجه الباحثة بالشكر والامتنان إلى جميع من أسهم في إنجاز هذا البحث الموسوم بـ«تطبيق نموذج التعلم التعاوني من نوع TGT (Teams Game Tournament) بطريقة Vocabulary Relay لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الإخلاص غونونج ريجو. وتسأل الله أن يجزي الجميع خير الجزاء وأن يضاعف لهم الأجر والثواب. ولم تكن الباحثة لتصل إلى هذا المستوى لولا دعم كثير من الأطراف وتوجيههم، فتتقدم بجزيل الشكر إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج وان جمال الدين ز، الماجستير، الدكتوراه، رئيس جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بلامبونج.
٢. الدكتور نانانج سويرياضي، الماجستير، عميد كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بلامبونج.
٣. الأستاذ دمان حوري، الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية، والأستاذة إنتان مفليحة، الماجستير، أمانة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بلامبونج.
٤. الأستاذ الدكتور زُحنان، الماجستير، المشرف الأول، والأستاذ دمان حوري، الماجستير، المشرف الثاني، اللذين أرشدا الباحثة وأعانها في إتمام هذا البحث.

٥. جميع أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إلتان الإسلامية الحكومية بلامبونج، الذين أفاضوا على الباحثة بعلمهم طوال مسيرتها الدراسية حتى إتمامها.

٦. الأستاذ م. زيني، الليسانس، مدير المدرسة الثانوية الإسلامية الإخلاص، والأستاذة ديوي وكالة الشؤون المنهجية، وسائر المعلمين وأعضاء الطاقم الإداري الذين أسهموا في إنجاز هذا البحث.



٧. وكذلك جميع الأطراف التي لا يتسع المقام لذكرها، وقد أسهمت في إتمام هذا البحث، فتشكرهم الباحثة شكراً جزيلاً، راجيةً من الله أن يجزيهم على كلِّ معروفٍ قدَّموه. وتأملُ الباحثة أن يعودَ هذا البحثُ بالنَّفعِ على ميدانِ التَّربيةِ عامَّةً وعلى القارئِ الكريمِ خاصَّةً.

بانندار لامبون، ٢٤ يونيو ٢٠٢٦

الباحثة

لفينا نور الحافظة

رقم القيد: ٢٠٨٥.٢٠١١١

محتويات البحث

أ.....	ملخص
ب.....	إقرارُ الباحثة.
ج.....	موافقة المشرفين.
د.....	صفحةُ التصديق.
ه.....	شعار
و.....	إهداء
ز.....	ترجمة الباحثة
ح.....	كلمة شكرٍ و تقدير.
ط.....	محتويات البحث
ل.....	قائمةُ الجداول
ن.....	قائمةُ الصور
س.....	قائمة الملاحق
	الباب الأول
١	المقدمة
١.....	أ. توضيح البحث
٢.....	ب. خلفية البحث
٥.....	ج. تحديد البحث وتركيزه
٥.....	د. حدود البحث
٦.....	ه. مشكلة البحث

و. أهداف البحث ٦

ز. فوائد البحث ٦

ح. الدراسات السابقة ٧

ط. تنظيم البحث ١٠

الفصل الثاني ١١

الإطار النظري

أ. النظرية المستخدمة ١١

ب. نموذج الإجراء ١٩

ج. فرضية الإجراء ٢٠

الفصل الثالث

منهجية البحث ٢١

أ. مكان البحث وزمانه ٢١

ب. المنهج وتصميم دورة البحث ٢١

ج. مجتمع البحث ٢٣

د. دور الباحث وموقعه ٢٣

هـ. مراحل تدخل الإجراء ٢٣

و. النتائج المأمولة للتدخل الإجمالي ٢٥

ز. أدوات جمع البيانات ٢٦

١. التعريف المفاهيمي ٢٦

٢. التعريف الإجرائي ٢٦

٣. شبكة الأدوات ٢٦

٤. أنواع الأدوات..... ٢٧
٥. التحقق من صحة الأدوات ٢٧
- ح. أسلوب جمع البيانات..... ٢٨
- ط. مصداقية البيانات ٢٨
- ي. تحليل البيانات وتفسيرها ٢٩
- ك. تطوير تخطيط الإجراء..... ٣١

الباب الرابع

- نتائج البحث والمناقشة..... ٣٣
- أ. وصف بيانات نتائج البحث..... ٣٣
- ب. مناقشة البحث ٣٧
- ج. المناقشة ٥٦

الفصل الخامس

- الخاتمة..... ٦٠
- أ. الاستنتاجات ٦٠
- ب. الإقتراحات..... ٦٠

مراجع الرسالة ومصادرها

الملحقات

قائمةُ الجداول

جدول ١,١ نتائج الاختبار القبلي لمهارة الكتابة لطلاب الصف السابع	٣
الجدول ١,٢ الدراسات السابقة	٩
الجدول ٣,١ جوانب تقييم مهارة الكتابة	٢٩
الجدول ٤.١ بيانات معلمي المدرسة الثانوية الإسلامية الإخلاص	٣٤
الجدول ٤.٢ بيانات المعلمين والموظفين الإداريين حسب المؤهل	٣٥
الجدول ٤.٣ بيانات تلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الإخلاص	٣٥
الجدول ٤.٤ بيانات المرافق المدرسية	٣٥
الجدول ٤.٥ بيانات مدير المدرسة الثانوية الإسلامية الإخلاص	٣٦
جدول ٤,٦ هيكل الإدارة وهيئة المدرسين في المدرسة الثانوية الإخلاص	٣٦
جدول ٤,٧ بيانات نتائج اختبار ما قبل البحث لنتائج تعلم تلاميذ الصف السابع في المدرسة الثانوية الإخلاص	٣٨
جدول ٤,٨ ورقة ملاحظة أنشطة التلاميذ في اللقاء الأول	٤٢
جدول ٤,٩ ورقة ملاحظة أنشطة التلاميذ في اللقاء الثاني	٤٤
جدول ٤,١٠ نسبة أنشطة التعلم في الدورة الأولى	٤٥
جدول ٤,١١ قائمة نتائج اختبار مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الدورة الأولى بمعيار الحد الأدنى للإتقان ٧٠	٤٦
جدول ٤,١٢ ورقة ملاحظة أنشطة التلاميذ في اللقاء الأول	٥٠
جدول ٤,١٣ ورقة ملاحظة أنشطة التلاميذ في اللقاء الثاني	٥١
جدول ٤,١٤ نسبة أنشطة التعلم في الدورة الثانية	٥٢

جدول ٤,١٥ قائمة نتائج اختبار مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الدورة الثانية بمعيار
الحد الأدنى للإتقان ٧٠ ٥٣

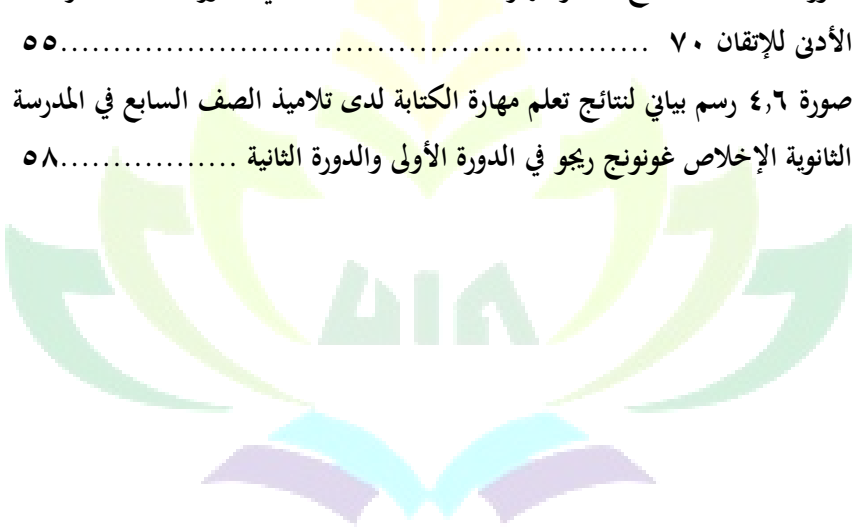
جدول ٤,١٦ نسبة أنشطة تعلم التلاميذ بتطبيق نموذج التعلم التعاوني من نوع
المباريات الجماعية (*Team Game Tournament*) بأسلوب تتابع المفردات في الدورة
الأولى والدورة الثانية ٥٦

جدول ٤,١٧ تقرير نتائج تعلم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة
الثانوية الإخلاص غونونج ريجو ٥٧



قائمة الصور

- صورة ٢,١ الإطار الفكري ٢٠
- صورة ٣,١ نموذج بحث الإجراء الصفي (PTK) لكورت ليوين ٢٣
- صورة ٤,١ رسم بياني لبيانات نتائج اختبار ما قبل البحث لنتائج التعلم ٤٠
- صورة ٤,٢ رسم بياني لنسبة أنشطة التعلم في الدورة الأولى ٤٥
- صورة ٤,٣ قائمة نتائج اختبار مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الدورة الأولى بمقياس الحد الأدنى للإتقان ٧٠ ٤٨
- صورة ٤,٤ رسم بياني لنسبة أنشطة التعلم في الدورة الثانية ٥٣
- صورة ٤,٥ قائمة نتائج اختبار مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الدورة الثانية بمقياس الحد الأدنى للإتقان ٧٠ ٥٥
- صورة ٤,٦ رسم بياني لنتائج تعلم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة الثانوية الإخلاص غونونج ريجو في الدورة الأولى والدورة الثانية ٥٨



قائمة الملاحق

الملحق ١ خطاب الإذن بالبحث

الملحق ٢ خطاب الردّ على إذن البحث

الملحق ٣ ورقة المقابلة

الملحق ٤ وحدة التعليم لمادة اللغة العربية للصفّ السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية مع المواد والأسئلة

الملحق ٥ مادة درس اللغة العربية بموضوع التعارف

الملحق ٦ مؤشرات تقييم مهارة الكتابة في مدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية غونونج ريجو

الملحق ٧ نموذج تقييم مهارة الكتابة للمتعلمين

الملحق ٨ ورقة ملاحظة أنشطة المعلم

الملحق ٩ ورقة ملاحظة أنشطة الطلاب

الملحق ١٠ ورقة بيان التحقق من وحدة التعليم ووسائل التعلم والأسئلة

الملحق الحادي ١١ توثيق أنشطة البحث

الباب الأول

المقدمة

أ. توضيح البحث

انطلاقاً من الحرص على تجنّب سوء فهم القارئ لهذا البحث المقترح، فإنّ عنوان هذه الرسالة هو: "تطبيق نموذج التعلم التعاوني من نوع TGT (*Team Games Tournament*) بطريقة *Vocabulary Relay* لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف السابع بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية جونونج ريجو".

ولتوضيح المصطلحات الواردة في هذا العنوان، يُستلزم شرح ما يلي:

١. التطبيق

التطبيق لغةً: التنفيذ والتطبيق العملي.^١ أما اصطلاحاً فهو: عملية تنفيذ فكرة أو مفهوم أو سياسة أو ابتكار في إجراء عملي، بحيث يُحدث أثراً يتمثل في تغيير المعرفة أو المهارات أو القيم والاتجاهات.^٢

٢. نموذج التعلم التعاوني من نوع TGT

نموذج التعلم التعاوني من نوع *Team Games Tournament* (TGT) هو أحد أنواع نماذج التعلم التعاوني الذي طوّره روبرت إي. سلافين، ويجمع بين عنصرَي التعاون الجماعي والمنافسة في شكل ألعاب أكاديمية.

^١ KBBI Daring. ٢٠١٦. Entri "implementasi". <https://kbbi.web.id/implementasi>

^٢ Sumarno, Aziz Nuri Satriyawan, dan Fatimatul Asroriah, *Implementasi Kurikulum Tahfiz Berbasis Pesantren* (Pasaman Barat: Azka Pustaka, ٢٠٢٤), ٢٧.

يهدف TGT إلى تحيئة بيئة تعليمية نشطة وممتعة وتشجيع المشاركة الكاملة لجميع الطلاب من خلال المنافسة الشريفة بين المجموعات.^٣

في هذا النموذج، يتعاون الطلاب لاستيعاب المادة الدراسية، ثم يشاركون في ألعاب تعليمية تختبر فهمهم لتلك المادة.^٤

٣. طريقة *Vocabulary Relay*

طريقة *Relay* هي طريقة تعليمية منخفضة التكلفة وسهلة التطبيق. تُشرك هذه الطريقة المتعلمين في ثلاث جولات من الأنشطة للإجابة عن أسئلة متصاعدة في الانفتاح وتتطلب مهارات معرفية عليا. ومع تقدّم كل جولة، يُحسّن المتعلمون إجاباتهم مستعينين بمصادر تعليمية إضافية، من بينها الزملاء والمصادر المستندة إلى الأدلة المتاحة في مواقع الممارسة.^٥

٤. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية الإنتاجية إلى جانب مهارة الكلام؛ والمقصود بالإنتاجية هنا: القدرة على إنتاج نصوص مكتوبة وإبداعها. ولتحقيق ذلك، ينبغي أن يمتلك الطالب كفاءة لغوية كافية تشمل: الثروة المفرداتية الوافرة، وفهم قواعد النحو والصرف، ومعرفة علامات التقييم، والقدرة على تنظيم الأفكار والرسائل، فضلاً عن امتلاكه معرفةً بالموضوع الذي يودّ الكتابة فيه.

٥. مدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية جونونج ريجو

^٣ Robert E. Slavin, *Cooperative Learning (Teori, Riset, and Praktis)*, ١٥th ed. trans. oleh Narulita Yusron (Bandung: Penerbit Nusa Media, ٢٠٠٥), ١٣.

^٤ Ibid., ٨.

^٥ Kathryn Freeman et al., "Knowledge Retention Using 'Relay': A Novel Active-Learning Technique," *Medical Education* ٦, no. ١٢ (٢٠٢٢): ١-٨, <https://doi.org/10.22404/PRiMER.2022.086676>, ٢.

مدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية جونونج ريجو هي مؤسسة تعليمية رسمية تقع في قرية جونونج ريجو، منطقة واي راتي، كابوباتين بيساواران، ويترأسها الأستاذ م. زيني، ليسانس.

تضمّ المدرسة صفوف السابع والثامن والتاسع، غير أنّ هذا البحث يقتصر على طلاب الصف السابع فقط.

ب. خلفية البحث

يُعدّ التعليم أساساً جوهرياً في تشكيل شخصية الإنسان وتحسين جودة موارده البشرية. ولا سيّما في مجال التعليم الإسلامي، فإنّ تعليم اللغة العربية يؤدّي دوراً محورياً بوصفه البوابة الرئيسية لفهم تعاليم الإسلام المنبثقة من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف. فاللغة العربية ليست مجرّد وسيلة تواصل، بل هي الجسر الذي يصلنا بثروة المعرفة الإسلامية الواسعة والمتنوعة؛ ولذا فإنّ إتقانها ضرورة أساسية للطلاب، لا سيّما في المؤسسات التعليمية ذات الطابع الإسلامي.^٦

يشتمل تعليم اللغة العربية على أربع مهارات لغوية متكاملة، هي: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. ومن بين هذه المهارات الأربع، تحتلّ مهارة الكتابة مكانةً بالغة الأهمية، إذ تعكس إتقان اللغة العربية إتقاناً شاملاً يضمّ المفردات والقواعد والقدرة على نقل الأفكار كتابةً.^٧ وقد أكّد القرآن الكريم أهمية مهارة الكتابة في الإسلام في قوله تعالى في سورة القلم (الآيتان ١-٢):

نَّ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴿١﴾ مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ ﴿٢﴾

أقسم الله سبحانه وتعالى في هذه الآية الكريمة بالقلم وما يُسطّر به، مما يدلّ على المنزلة الرفيعة التي تحتلّها مهارة الكتابة في الإسلام. وهذا القسم يشير إلى أنّ الكتابة نعمة جليلة وعطاء عظيم، وأداة بالغة الأهمية في نشر العلم وحفظ الدين.

^٦ Ahmadi, *Revolusi Pendidikan Bahasa Arab: Membangun Fondasi Kuat Bagi Pendidikan Islam*, (Ponorogo: wadegroup.id, ٢٠٢٤), ١٢.

^٧ Saepuddin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab: Teori Dan Praktik*, Trustmedia Publishing (Sleman: Trust Media Publishing, ٢٠١٢), ١٣.

والفعل (يَسْطُرُونَ) الدالّ على فعل الكتابة يجعلها نشاطاً نبيلاً ذا معنى سام، مما يؤكّد أنّ مهارة الكتابة ليست مجرد مهارة تقنية، بل هي أمانة لتوثيق المعرفة ونشرها وتطويرها.

ومن بين مهارات اللغة الأربع، تؤدّي مهارة الكتابة دوراً محورياً في تعليم اللغة العربية، كونها أعلى مستويات الكفاءة اللغوية. فهي لا تقتصر على القدرة على كتابة الحروف والكلمات، بل تمتدّ لتشمل إتقان قواعد الإملاء والنحو، والقدرة على بناء جمل متسقة ذات معنى. كما تُتيح مهارة الكتابة للطلاب التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم كتابةً باللغة العربية وفق تراكيب سليمة وأسلوب وافٍ. وهي مؤشّر بالغ الأهمية على مستوى إتقان الطالب للغة العربية برمتها، إذ يستلزم الكتابة الجيدة امتلاك رصيد وافٍ من المفردات وفهم قواعد النحو والقدرة على تنظيم الأفكار تنظيمًا منطقيًا ومنهجيًا.^٨

بيد أنّ واقع تعليم مهارة الكتابة في المدارس المتوسطة الإسلامية، ولا سيّما في الصف السابع، لا يزال يعترضه كثير من العقبات. فبناءً على الملاحظة الميدانية التي أجراها الباحث في مدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية جونونج ريجو، تبين أنّ طلاب الصف السابع يعانون صعوبات جمة في مهارة الكتابة.

جدول ١،١

نتائج الاختبار القبلي لمهارة الكتابة لتلاميذ الصف السابع

النسبة المئوية	عدد التلاميذ	فئة التقييم	فترة الدرجة
١١٪	٣	ناجح	٧٠-٠
٨٨٪	٢٤	لم ينجح بعد	١٠٠-٧١
١٠٠٪	٢٧	—	المجموع

^٨ Saepuddin, Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab .١٢٧ .

وتتجلى هذه الصعوبات في عدة مظاهر: (١) ضعف التحصيل الفردي للمفردات العربية، الذي يُعدّ الركيزة الأساسية للكتابة؛ إذ لا يتقن الطلاب سوى ما يتراوح بين ٣٠٪ و ٤٠٪ من المفردات التي سبق تدريسها؛ (٢) ارتفاع معدل الأخطاء في تطبيق قواعد الإملاء والنحو والصرف عند كتابة الجمل العربية، ولا سيّما في رسم الهمزة والتاء المربوطة والتراكيب الاسمية والفعلية؛ (٣) محدودية قدرة الطلاب على بناء جمل عربية بسيطة باستقلالية، حيث يعتمد أغلبهم اعتماداً كبيراً على الأمثلة التي يقدمها المعلم؛ (٤) تدني دافعية الطلاب واهتمامهم بتعلّم مهارة الكتابة، إذ يرونها صعبة ومملّة وغير جاذبة.

ويتفاقم هذا الوضع بسبب أسلوب التعليم التقليدي الذي يتمحور حول المعلم (*teacher centered*). فأسلوب المحاضرة والتمارين القائمة على تكرار النصوص الموجودة في الكتاب، دون توجيه الطلاب إلى أساليب الحفظ ثم إعادة كتابة المفردات، لا يزال يهيمن على مسار التعلم، مما يدفع الطلاب نحو السلبية ويُضعف انخراطهم الفاعل في العملية التعليمية.^٩ ولا يُتاح في هذا النوع من التعليم قدرٌ كافٍ من الممارسة الكتابية النشطة والتفاعلية. وعادةً ما يقتصر التعلّم على أنشطة الكتابة الفردية في الكرسي، بعيداً عن التفاعل بين الطلاب أو الأنشطة المحفّزة. ونتيجةً لذلك، يُحرم الطلاب من تجربة تعليمية ذات معنى، ولا تتطوّر مهاراتهم الكتابية بصورة مثلى. وقد كشف الحوار مع معلم اللغة العربية في مدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية جونونج ريجو عن معاناته من صعوبة إدارة تعليم مهارة الكتابة بأسلوب نشط وممتع، وذلك بسبب شحّ الوسائل التعليمية وضيق تنوّع الأساليب المتاحة له. وللصدّي لهذا الواقع، باتت الحاجة ملحةً إلى تحديد المنهجيات التعليمية في تعليم اللغة العربية بما يُعزّز مشاركة التلاميذ الفاعلة ويهيئ بيئة تعليمية محفّزة وممتعة. ومن أبرز البدائل التي يمكن تطبيقها نموذج التعلم التعاوني من نوع *Team*

^٩ Latifah Hanum Rahmah Johar, *Strategi Belajar Mengajar* (Sleman: Deepublish, ٢٠١٦), ١٠٨.

Game Tournament (TGT).^{١٠} وقد طوّر هذا النموذج أصلاً دافيد دي فريس وكيث إدواردز، ويجمع بين أنشطة التعلم الجماعي والمنافسة الأكاديمية في شكل ألعاب وبطولات.^{١١}

يتميّز نموذج TGT بخصائص تُفرّقه عن مناهج التعليم التقليدية الأخرى، إذ يدمج عناصر التعلم التعاوني مع المنافسة الشريفة من خلال أنشطة ألعاب ذات طابع أكاديمي. فالطلاب لا يتعاونون في فرقهم لاستيعاب المادة الدراسية فحسب، بل يتنافسون أيضاً مع الفرق الأخرى في صيغة بطولة جذّابة. ويضمّ إطار TGT خمسة عناصر رئيسية هي: عرض الصف، وتشكيل الفرق، والألعاب، والبطولة، ومكافأة الفريق. وعبر هذه العناصر، يختبر الطلاب التعلم التعاوني والدعم المتبادل والمنافسة البناءة في سبيل تحقيق أهداف التعلم.^{١٢}

ويُرجى من تطبيق نموذج TGT في تعليم اللغة العربية أن يُعزّز حماس الطلاب وانخراطهم، بفضل عناصر الألعاب والمنافسة الجاذبة. كما يُرتقب لهذا المنهج أن يُنمّي المهارات الاجتماعية لدى الطلاب، كالتعاون والتفاعل واحترام آراء الآخرين. علاوةً على ذلك، سيُشجّع النقاش الجماعي والمنافسة في البطولة الطلاب على استكشاف المادة الدراسية بمزيد من الحماس وتعميق إتقانهم لمهارتي القراءة والكتابة.

ولتطبيق نموذج TGT على نحو أمثل، تستلزم الحاجة منهجية تعليم مناسبة ومتوافقة مع أهداف التعلم. ومن أبرز هذه المنهجيات طريقة *Vocabulary Relay* التي يمكن دمجها مع نموذج TGT. وهذه الطريقة عبارة عن لعبة لغوية تُشرك الطلاب في أنشطة جماعية لاستيعاب المفردات العربية بسرعة وممتعة.^{١٣} وهي ملائمة

^{١٠} Made Prastini, *Model Pembelajaran Kooperatif Tipe TGT Dengan Variasi Permainan* (Indramayu: Penerbit Adab, ٢٠٢٠), ٨.

^{١١} Robert E. Slavin, *Cooperative Learning (Teori, Riset, and Praktis)*, ١٣.

^{١٢} Robert E. Slavin, *Cooperative Learning (Teori, Riset, and Praktis)*, ٨-٩.

^{١٣} Prastini, *Model Pembelajaran Kooperatif Tipe TGT Dengan Variasi Permainan*, ٧٠.

جداً لخصائص طلاب المرحلة المتوسطة الذين يُفضّلون الأنشطة الديناميكية والتنافسية.

صُمّمت طريقة *Vocabulary Relay* على هيئة لعبة التتابع التي تُتيح لكل فريق التنافس مع غيره. ويمكن تعديل هذه اللعبة وتوظيفها في مواقف تعليمية متنوعة (Richards, Barbisan, & Sandy, ٢٠٠٩, hlm ١٨٩). وعبر هذا التتابع، يتوازن العمل الفردي والتعاون الجماعي توازناً متناسباً، مما يُمكن الطلاب من التشارك والتعاون في إيجاد الإجابات، مع الاحتفاظ بفرصة تنمية مهاراتهم المستقلة دون الاتكال الكلي على الآخرين.^{١٤} وهذه الطريقة لا تساعد الطلاب على حفظ المفردات فحسب، بل تصقل مهاراتهم في القراءة والكتابة العربيتين أيضاً، إذ يُطلب منهم استيعاب معاني الكلمات وتوظيفها في سياقاتها الصحيحة.

ويُرجى من التكامّل بين طريقة *vocabulary relay* ونموذج التعلم TGT أن يُفضي إلى تعاون مثمر في تعليم مهارة الكتابة. فمن خلال ألعاب الكلمات، يستطيع الطلاب استيعاب المفردات العربية بيسر أكبر، وهي اللبنة الأساسية لفهم النصوص المقروءة وبناء الكتابة بالعربية. وتشكّل المتانة المفرداتية رافداً يُيسّر استيعاب معاني النصوص ونقل الأفكار كتابةً.

اختيرت مدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية جونونج ريجو موقعاً للبحث لأنها تعكس التحديات السائدة في تعليم اللغة العربية بالمدارس المتوسطة عموماً. وجرى اختيار طلاب الصف السابع مشاركين في البحث لكونهم في مرحلة انتقالية من التعليم الأساسي إلى المتوسط، مما يجعلهم بحاجة ماسة إلى تعزيز مهارات اللغة

^{١٤}Alaq Ariana, "Teaching Vocabulary For First Grade Junior High School Using A Relay Race Game," *Education*, ٢٠١٧, ٣, <https://www.scribd.com/document/٤١٥٤٠٥٤٣١/Teaching-Vocabulary-Using-a-Relay-Race-Game>.

العربية الأساسية. فضلاً عن ذلك، يُبدي تلاميذ هذه المرحلة عادةً حماساً بالغاً للتعلم عبر الأنشطة القائمة على الألعاب والأنشطة الجذابة الأخرى.

وانطلاقاً مما سبق، يغدو البحث الموسوم بـ "تطبيق نموذج التعلم التعاوني من

نوع *TGT (Teams Game Tournament)* بطريقة

Vocabulary Relay لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف السابع بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية جونونج ريجو "بالغ الأهمية ومُملحاً. ويُؤمل من هذا البحث أن يُسهم في تطوير مناهج أكثر فاعليةً ومتعةً في تعليم اللغة العربية، وأن يُقدّم حلولاً عملية لإشكاليات تعليم اللغة العربية على مستوى المدارس المتوسطة الإسلامية.

ج. تحديد البحث وتركيزه

يُرَكِّز الباحث بحثه على تطبيق نموذج التعلم التعاوني من نوع *TGT*

Vocabulary Relay (Teams Game Tournament) بطريقة

لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف السابع بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية جونونج ريجو. والتركيزات الفرعية في هذا البحث هي:

١. يقتصر هذا البحث على تطبيق نموذج التعلم التعاوني من نوع *Teams*

Games Tournament (TGT) بطريقة *Vocabulary Relay* في تعليم اللغة العربية.

٢. المهارة اللغوية العربية التي يتناولها البحث محصورة في مهارة الكتابة، دون تناول مهارة الاستماع أو مهارة الكلام أو مهارة القراءة.

٣. التلاميذ المعنيون بالبحث هم تلاميذ الصف السابع بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية جونونج ريجو.

د. حدود البحث

استناداً إلى الإشكاليات المطروحة أعلاه، يمكن تحديد مسائل البحث على النحو الآتي:

أ. يقتصر هذا البحث على ضعف مهارة الكتابة بالعربية لدى تلاميذ الصف السابع بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية جونونج ريجو، الذي يتجلى في محدودية قدرتهم على كتابة المفردات وبناء الجمل العربية.

ب. يقتصر هذا البحث على دراسة عملية تعليم اللغة العربية التي لا تزال تهيمن عليها الأساليب التقليدية، مما يُفضي إلى سلبية الطلاب وضآلة فرص تدريب مهارة الكتابة.

ج. يقتصر هذا البحث على تطبيق نموذج التعلم التعاوني من نوع *Team Games Tournament (TGT)* المقرون بطريقة *Vocabulary Relay*، بوصفه حلاً لمعالجة شح التنوع والابتكار في تعليم اللغة العربية.

د. يقتصر هذا البحث على السعي لتعزيز دافعية التلاميذ واهتمامهم بتعلم مهارة الكتابة التي ينظر إليها التلاميذ على أنها صعبة وغير جاذبة.

هـ. يقتصر موضوع البحث على تلاميذ الصف السابع بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية جونونج ريجو فقط، لذا لا يمكن تعميم نتائجه على مراحل تعليمية أو مدارس أخرى.

هـ. مشكلة البحث

بناءً على خلفية البحث وتحديد الإشكاليات وحدودها المبيّنة أعلاه، تتمحور أسئلة البحث حول ما يلي:

١. كيف يجري تطبيق نموذج التعلم التعاوني من نوع *Teams Games Tournament (TGT)* بطريقة *Vocabulary Relay* في تعليم اللغة

العربية لتلاميذ الصف السابع بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية جونونج ريجو؟

٢. كيف يتطوّر مستوى مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف السابع بمدرسة

الإخلاص المتوسطة الإسلامية جونونج ريجو بعد تطبيق نموذج *Teams Games Tournament (TGT)* بطريقة *Vocabulary Relay* ؟

٣. هل يستطيع نموذج *Team Games Tournament (TGT)* بطريقة *Vocabulary Relay* تعزيز الدافعية التعليمية لدى لتلاميذ ؟

و. أهداف البحث

تتمثل أهداف هذا البحث فيما يلي:

١. وصف عملية تطبيق نموذج التعلم التعاوني من نوع *Teams Games Tournament (TGT)* بطريقة *Vocabulary Relay* في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف السابع بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية جونونج ريجو.

٢. تحليل مدى تطوّر مهارة الكتابة لدى لتلاميذ الصف السابع بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية جونونج ريجو عقب تطبيق نموذج *Teams Games Tournament (TGT)* بطريقة *Vocabulary Relay*.

٣. الكشف عن ردود أفعال تلاميذ الصف السابع بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية جونونج ريجو ودوافعهم تجاه تطبيق نموذج *Teams Games Tournament (TGT)* بطريقة *Vocabulary Relay* في تعليم اللغة العربية.

ز. فوائد البحث

تتمثل فوائد هذا البحث فيما يلي:

١. الفوائد النظرية

على الصعيد النظري، يُرجى من هذا البحث أن يُسهم في إثراء المعرني وأن يُضيف آفاقاً ومعايشة مباشرة بشأن مهارة الكتابة لدى المتعلمين في مجال

التعليم، ولا سيّما في تعليم اللغة العربية، وبذلك يُمكن من تشخيص الاحتياجات والتحديات التي تتعيّن معالجتها في تعليم مهارة الكتابة.

٢. الفوائد العملية

أ. بالنسبة للباحث: يُرجى من هذا البحث أن يُوسّع آفاق المعرفة العلمية من خلال النزول إلى الميدان مباشرةً، وأن يُتيح تجربة تعليمية تُنمّي القدرة على البحث والمهارات البحثية والمعرفة المعمّقة، ولا سيّما في المجال موضع الدراسة.

ب. بالنسبة للمعلم: يُقدّم البحث توجيهاً في إدارة أساليب التدريس وتطويرها، وتحسين جودة التعليم في تنفيذ تعليم اللغة العربية، خاصةً في مهارتي القراءة والكتابة.

ج. بالنسبة لتلاميذ: يُرجى من تطبيق نموذج TGT بطريقة *Vocabulary Relay* أن يُهيئ بيئة تعليمية أكثر متعة وتفاعلية، مما يُحفّز المشاركة الفاعلة ويرفع مستوى الدافعية، وصولاً إلى تحسين إتقان مهاراتهم اللغوية العربية.

د. بالنسبة للمدرسة: يمكن لهذا البحث أن يكون مادةً قيّمة للتقييم والمداخلات في تطوير المناهج الدراسية واستراتيجيات تعليم اللغة العربية في المستقبل.

ح. الدراسات السابقة

١. أجرى محمد أنس ومعصومة دراسةً بعنوان: "نموذج التعلم *Teams Games Tournament (TGT)* كبديل لتعلم مهارة الكتابة"^{١٥}. تشترك هذه الدراسة

^{١٥} Muassomah Muhammad Anas, "Model Pembelajaran Teams Games Turnament (TGT) Sebagai Alternatif Pembelajaran Maharah Kitabah," *'A Jamiy: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* ١٠, no. ١ (٢٠٢١): ٢٩-٤٦, <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.31314/ajamiy.9,2,29-46,2021>.

مع البحث المزمع إجراؤه في استخدام نموذج TGT واستهداف تحسين مهارة الكتابة تحديداً. وقد أثبت نموذج TGT فاعليته في خلق بيئة تعليمية تنافسية في إطار تعاوني، مما يُعزّز دافعية الطلاب لإتقان مهارة الكتابة بالعربية. أما الفارق الجوهرى بينهما فيكمن في العلاج الرئيسي المستخدم؛ إذ لا تستخدم دراسة أنس ومعصومة طريقة *Vocabulary Relay* المحددة وسيلةً داعمة لتعزيز تحسين الكتابة، في حين يُدمج البحث المزمع إجراؤه طريقة *Vocabulary Relay* المصممة خصيصاً لتدريب سلسلة نقل المفردات عبر أنشطة القراءة والاستماع وكتابة الهجاء بصورة متواصلة.

٢. أجرى ألفيا هيرونيسا ومامان عبد الرحمن دراسةً بعنوان: "استخدام نموذج التعلم *Teams Games Tournament* بمساعدة بطاقات الدومينو في تعليم المفردات".^{١٦} يتشابه هذا البحث مع البحث المزمع إجراؤه في استخدام نموذج TGT نموذجاً رئيسياً والاستعانة بوسيلة ألعاب البطاقات في تعليم اللغة العربية. ويتمثل الفارق في اختلاف هدف التعلم؛ إذ تقتصر دراسة هيرونيسا وعبد الرحمن على إتقان المفردات فحسب، في حين يستهدف البحث المزمع إجراؤه تحسين مهارة الكتابة بصورة شاملة. يُضاف إلى ذلك اختلاف وسيلة اللعب المستخدمة؛ فتلك الدراسة تعتمد بطاقات الدومينو، بينما يعتمد هذا البحث طريقة *Vocabulary Relay* التي تُركّز على تسلسل نقل المفردات لتعزيز مهارة الكتابة.

٣. أجرت سري واهيو ننجسيه وزميلاتها دراسةً بعنوان: "تطبيق نموذج التعلم من نوع *Teams Games Tournament* لتعزيز نشاط تعلم اللغة العربية".^{١٧} تشترك هذه الدراسة مع البحث المزمع إجراؤه في استخدام نموذج

^{١٦}Alvia Hairunisa dan Maman Abdurrahman, "Penggunaan Model Pembelajaran Teams Games Tournament Berbantuan Media Kartu Domino Dalam Pembelajaran M Ufradāt," *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Indonesia (JPPI)* ٤, no. ٣ (٢٠٢٤): ٩٠٤-١٨, <https://doi.org/https://doi.org/10.53299/jppi.v4i3.711>.

^{١٧}Sri Wahyu Ningsih, Friscilla Wulan Tersta, and Sahrizl Vahlepi, "Penerapan Model Pembelajaran Tipe Teams Games Tournament Untuk Meningkatkan

TGT نموذجاً رئيسياً في سياق تعليم اللغة العربية. وتُشير نتائج الدراسة إلى أنَّ TGT فعال في تنشيط التعلم لدى الطلاب، وهو شرط أساسي لتحقيق تطوّر في مختلف المهارات اللغوية. غير أنَّ ثمة فارقاً جوهرياً في تركيز الهدف؛ إذ تنصبّ دراسة ننجسيه وزميلاتها على تنشيط التعلم بوجه عام، لا على مهارة الكتابة تحديداً. كما أنَّ تلك الدراسة لا تستخدم طريقة *Vocabulary Relay* طريقة داعمة، مما يجعل العلاج المقدّم فيها مغايراً لما سيقدّم في البحث المزمع إجراؤه.

٤. أجرت ر.ر. نور أبرياني عاتكة ومعصومة دراسة بعنوان: "استخدام *Kahoot!* وسيلة لتعلم مهارة الكتابة (الإملاء) في اللغة العربية في عصر الثورة الصناعية ٤.٠".^{١٨} يتشابه هذا البحث مع البحث المزمع إجراؤه في التركيز على تحسين مهارة الكتابة، ولا سيّما في جانب الإملاء، واستخدام وسائل قائمة على الألعاب أو التلعيب لتعزيز دافعية الطلاب ونتائج تعلمهم. أما الفارق فيكمن في الوسيلة والنموذج التعليمي المستخدمين؛ إذ تُركّز دراسة عاتكة ومعصومة على الوسيلة الرقمية *Kahoot!* ولا تعتمد إطار نموذج TGT أساساً للتعلم، في حين يُدمج البحث المزمع إجراؤه نموذج TGT مع طريقة *Vocabulary Relay* ذات الطابع الحركي والتعاوني، مما يوفر تجربة تعليمية مغايرة لا تقلّ فاعليّة.

٥. أجرت لطيفة حسني وفريقها البحثي دراسة بعنوان: "تطبيق نموذج TGT (*Team Game Tournament*) في تعليم اللغة العربية للصف التاسع بمعهد دار السلامة براجا ديوا".^{١٩} تشترك هذه الدراسة مع البحث

١. ١٦، no. ١، *Diwan: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, Kaektifan Belajar Bahasa Arab, ٢٠٢٤: ٥٢-٦٠, <https://doi.org/10.15548/diwan.v16i1.1444>.

١٨Rr Nur dan Apriyanti Atika, "Penggunaan Media Kahoot! Sebagai Media Pembelajaran Maharah Kitabah (Imla ') Bahasa Arab Di Era Industri ٤.٠.", *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٤, no. ٢ (٢٠٢٠): ٢٧٧-٩٧, <https://doi.org/10.32699/liar.v4i2.1206>.

١٩Latifatul Khusna, Revi Fradita, and Muhammad Ainul Yaqin, "Penerapan Model TGT (Team Game Tournament) Untuk Pembelajaran Bahasa Arab Kelas IX

المزعم إجراؤه في تطبيق نموذج TGT نموذجاً رئيسياً في بحث إجرائي صفي (PTK) مادة اللغة العربية. وثُبتت النتائج أنّ نموذج TGT أسهم في رفع مستوى تحصيل الطلاب ارتفاعاً ملحوظاً. أما الفارق فيمكن في المهارة المستهدفة؛ إذ تُركّز دراسة حسنى وآخرين على تطوير مهارة الكلام، في حين يستهدف البحث المزعم إجراؤه تطوير مهارة الكتابة. علاوةً على ذلك، يعتمد هذا البحث طريقة *Vocabulary Relay* التي لم تُطبّق في دراسة حسنى وآخرين، مما يُتيح تنوعاً في العلاج أكثر تخصصاً لتطوير مهارة الكتابة.

٦. استناداً إلى مراجعة الدراسات السابقة المذكورة أعلاه، يحتلّ البحث المزعم إجراؤه موقعاً فريداً واستراتيجياً. فهو يُدمج عناصر إيجابية متعددة من البحوث السابقة: نموذج TGT الذي أثبت فاعليته في تعزيز الدافعية ورفع مستوى التحصيل الدراسي، ووسائل الألعاب القادرة على تهيئة بيئة تعليمية ممتعة، مع التركيز على تطوير مهارة الكتابة التي تُعدّ من أبرز المهارات في تعليم اللغة العربية. وتنبع فريدة هذا البحث من الجمع بين نموذج TGT التنافسي وطريقة *Vocabulary Relay* المصنّمة خصيصاً لتدريب سلسلة نقل المفردات عبر أنشطة القراءة والاستماع وكتابة الهجاء المتتابعة. فطريقة *Vocabulary Relay* لا تُركّز على إتقان المفردات فحسب، بل تُدرّب الطلاب أيضاً على الاستماع الدقيق وتذكّر الهجاء الصحيح وكتابة الكلمات صحيحةً في وقت محدود. وبذلك، يُرجى من هذا البحث أن يُقدّم إسهاماً جديداً في تطوير استراتيجيات أكثر فاعليةً وابتكاريةً وإمتاعاً في تعليم مهارة الكتابة.

وفيما يلي جدول الدراسات السابقة ذات الصلة:

الجدول ١,٢

الدراسات السابقة

رقم	الباحث	العنوان	أوجه التشابه	الفروق
١	محمد أنس ومعصومة (٢٠٢١)	نموذج التعلم TGT كبديل لتعلم مهارة الكتابة	يستخدم نموذج TGT ويستهدف تحسين مهارة الكتابة تحديداً.	لا يستخدم طريقة <i>Vocabulary Relay</i> كعلاج رئيسي لدعم تحسين الكتابة.
٢	ألفيا هيرونيسا ومامان عبد الرحمن (٢٠٢٤)	استخدام TGT بمساعدة بطاقات الدومينو في تعليم المفردات	يستخدم TGT نموذجاً رئيسياً ويوظف وسيلة الألعاب في تعليم العربية.	الهدف مختلف (المفردات فقط)؛ الوسيلة مختلفة (بطاقات الدومينو).
٣	سري واهيو ننجسيه وآخرون (٢٠٢٤)	تطبيق TGT لتعزيز نشاط تعلم اللغة العربية	يستخدم TGT نموذجاً رئيسياً في سياق تعليم العربية.	الهدف تنشيط التعلم عموماً، لا مهارة الكتابة. لا يستخدم <i>Vocabulary Relay</i> .
٤	رر. نور أبريانتى عاتكة	استخدام Kahoot! وسيلة لتعلم مهارة الكتابة (الإملاء)	يركّز على تحسين مهارة الكتابة (الإملاء) ويستخدم وسائل	الوسيلة والنموذج مختلفان: يعتمد Kahoot! ولا

	ومعصومة (٢٠٢٠)	في عصر الثورة الصناعية ٤,٠	قائمة على التعليب.	يستخدم إطار TGT.
٥	لطيفة حسنى وآخرون (٢٠٢٣)	تطبيق TGT في تعليم اللغة العربية لـلصف التاسع بمعهد دار السلامة براجا ديوا	يطبق TGT نموذجاً رئيسياً في PTK مادة اللغة العربية.	يركّز على مهارة الكلام، لا مهارة الكتابة. لا يستخدم <i>Vocabulary Relay</i>
٦	البحث المزعم إجراؤه	تطبيق TGT مع <i>Vocabulary Relay</i> لتحسين مهارة الكتابة	يـدمج عناصر إيجابية من البحوث السابقة.	التكامل الفريد بين TGT وطريقة <i>Vocabulary Relay</i> المصمّمة لسلسلة نقل المفردات (قراءةً واستماعاً وكتابةً) لتحسين مهارة الكتابة.

تكشف مراجعة الدراسات السابقة أنّ البحوث ذات الصلة تتمحور حول محورين رئيسيين: تطبيق نموذج TGT في سياق تعليم اللغة العربية، أو السعي لتطوير مهارة الكتابة عبر وسائل تعليمية متنوعة. وتُظهر دراسة محمد أنس ومعصومة (٢٠٢١) تشابهاً في تطبيق النموذج التعاوني TGT الذي أثبت فاعليته في تطوير مهارة الكتابة، إلا أنّها لم تستحدث طريقة *Vocabulary Relay* المحددة مداخله رئيسية. وعلى المنوال ذاته، طبّقت دراسة لطيفة حسنى وآخرين (٢٠٢٣) نموذج TGT في تعليم اللغة العربية، غير أنّ توجّهها ركّز على مهارة الكلام لا مهارة الكتابة. كما استخدمت دراسة ألفيا هيرونيسا ومامان عبد الرحمن (٢٠٢٤) نموذج TGT مع بطاقات الدومينو، إلا أنّ نطاقها اقتصر على إتقان المفردات دون توجيهها نحو تطوير مهارة الكتابة بوجه عام. في المقابل، طبّقت دراسة سري واهيو

ننحسبه وآخرين (٢٠٢٤) نموذج TGT لتنشيط التعلم في اللغة العربية على نطاق واسع، لا لمهارة الكتابة تحديداً، ولم تستخدم طريقة *Vocabulary Relay*.

في المقابل، استهدفت دراسة رر. نور أبرياني عاتكة ومعصومة (٢٠٢٠)

مهارة الكتابة، ولا سيما في جانب الإملاء، غير أنّها اعتمدت الوسيلة الرقمية *Kahoot!* ولم تُطبق نموذج TGT أساساً للتعلم التعاوني التنافسي. وعليه، تكمن فائدة هذا البحث في التكامل التآزري بين نموذج TGT (بوصفه ركيزة للتعلم التعاوني التنافسي المنهجي) وطريقة *Vocabulary Relay* (بوصفها أداة متخصصة لتدريب سلسلة نقل المفردات عبر أنشطة القراءة والاستماع والهجاء المتتابعة)، مع توجيهه صراحةً نحو تطوير مهارة الكتابة في تطبيق شمولي متكامل. ولم يُستكشف هذا التكامل الفريد استكشافاً معمّقاً في الدراسات السابقة، مما يُرجى معه أن يُقدّم هذا البحث إسهاماً دالاً في تطوير استراتيجيات أكثر فاعليةً وابتكاراً وقابليةً للتطبيق في تعليم مهارة الكتابة.

ط. تنظيم البحث

تم تنظيم منهجية كتابة الرسالة العلمية لتقديم صورة واضحة عن محتوى كل فصل.

منهجية كتابة الرسالة العلمية هي كما يلي:

١. الباب الأول: المقدمة

يشتمل هذا الباب على: توضيح عنوان البحث، وخلفية المشكلة، وتحديد مجال البحث وحدوده، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، والدراسات السابقة ذات الصلة، ونظام الكتابة.

٢. الباب الثاني: الإطار النظري

يشتمل هذا الباب على: الإطار النظري، ونموذج الإجراء، وفرضية الإجراء.

٣. الباب الثالث: منهجية البحث

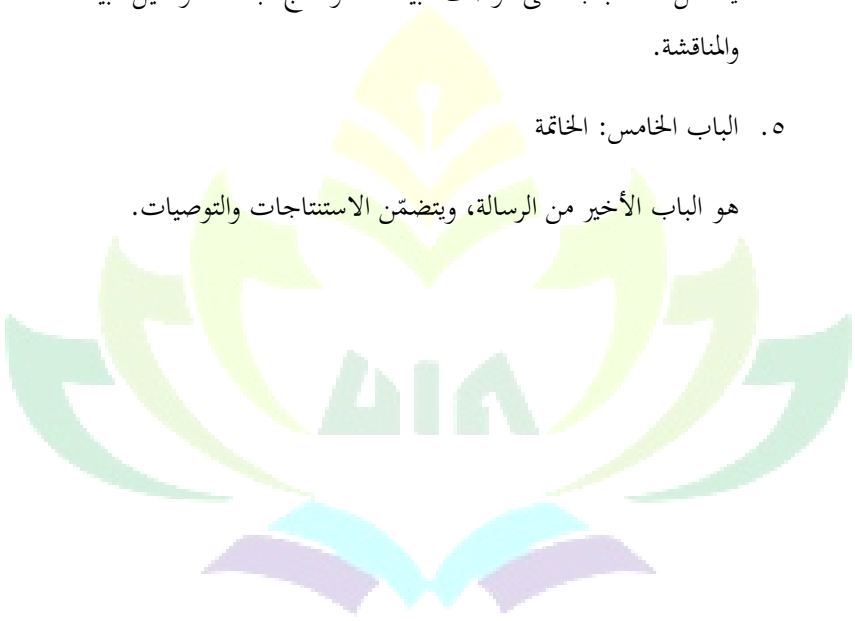
يشتمل هذا الباب على: مكان البحث وزمانه، ومنهج البحث وتصميم دورة البحث، وموضوع البحث، ودور الباحث وموقعه، ومراحل تدخّل الإجراء، والنتائج المأمولة لتدخّل الإجراء، وأدوات جمع البيانات، وأساليب جمع البيانات، ومصادقية البيانات، وتحليل البيانات وتفسيرها، وتطوير تخطيط الإجراء.

٤. الباب الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

يشتمل هذا الباب على: وصف البيانات، ونتائج البحث، وتحليل البيانات، والمناقشة.

٥. الباب الخامس: الخاتمة

هو الباب الأخير من الرسالة، ويتضمّن الاستنتاجات والتوصيات.



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. النظرية المستخدمة

١. التطبيق

(أ) تعريف التطبيق

التطبيق لغةً: التنفيذ والتطبيق العملي.^١ أما اصطلاحاً فهو: عملية تنفيذ فكرة أو مفهوم أو سياسة أو ابتكار في إجراء عملي، بحيث يُحدث أثراً يتمثل في تغيير المعرفة أو المهارات أو القيم والاتجاهات.^٢

٢. نموذج التعلم التعاوني من نوع TGT

(أ) تعريف التعلم التعاوني (Team Game Tournament)

في أسلوب التعلم التعاوني، يجلس الطلاب معاً في مجموعات تتكوّن كلٌّ منها من أربعة أفراد لإتقان المادة التي يُقدّمها المعلم. فعلى سبيل المثال، في الأسلوب المعروف (تقسيم الإنجاز الفرقي للطلاب الذي طوّره سلافين عام ١٩٨٦م، قد يشرح المعلم درساً عن STAD قراءة الخرائط، ثم يمنح الطلاب وقتاً للعمل مع الخرائط والإجابة عن الأسئلة المتعلقة بها مع أفراد فرقهم. وتتّسم هذه الفرق بالتنوّع والتباين، إذ تضمّ طلاباً ذوي مستويات أكاديمية مختلفة من المتفوّقين والمتوسّطين والمتأخّرين ومن الذكور والإناث، ومن خلفيات عرقية متنوّعة. وبعد أن يتاح لهم، التعلم مع فرقهم، يُؤدّي الطلاب اختبار قراءة الخرائط كلٌّ منهم على حدة وتُسجّل درجات الاختبار لجميع الطلاب. وتحصل الفرق التي يرتفع متوسط

^١ KBBI Daring, ٢٠١٦. Entri “implementasi”. <https://kbbi.web.id/implementasi>

^٢ Sumarno, Aziz Nuri Satriyawan, dan Fatimatul Asroriah, *Implementasi Kurikulum Tahfiz Berbasis Pesantren* (Pasaman Barat: Azka Pustaka, ٢٠٢٤), ٢٧.

درجاتها في الاختبار على تقديرٍ خاصٍّ كشهادةٍ مميّزةٍ أو عرضٍ صور
أعضائها داخل الفصل.^٣

والفكرة الكامنة وراء هذا النوع من التعلّم التعاوني هي أنّ الطلاب
إذا أرادوا نجاحَ فرقَتهم، دَفَعهم ذلك إلى تشجيع زملائهم ومساعدتهم على
التحسّن والتقدّم. وكثيراً ما يستطيعُ الطلاب القيامَ بعملٍ رائعٍ في شرح
الأفكار الصعبة لبعضهم البعض، وذلك بترجمة لغة المعلم إلى لغة أكثر
مناسبة لأعمارهم.^٤ علاوةً على ذلك، يُعدُّ التعلّم التعاوني أحدَ نماذج التعلّم
القائمة على البنائية. وهو نموذجٌ تُهيئُ فيه البيئة التعليمية بما يُتيح تفاعلَ
الطلاب مع بعضهم في عملية التعلّم. ويتحقّق هذا التفاعل حين ينظّم المعلمُ
أنشطة التعلّم بحيث يعملُ الطلاب في مجموعات. وقد عرّفه كاوتشاك
وإيغار في راتوماناً (٢٠٠٤م) بأنّه مجموعةٌ من استراتيجيات التدريس التي
يوظّفها المعلمُ لتهيئة بيئة تعليمية تعاونية يُسهم فيها كلُّ طالبٍ في مساعدة
زملائه على التعلّم.^٥ يتمنّع كلُّ طالبٍ بفرديّته الخاص من حيث الذكاء
والقدرات والخلفية التاريخية والطموحات والإمكانات. ومن خلال نموذج
التعلّم التعاوني، توجه الأنشطة توجيهها واعياً لإيجاد تفاعلٍ قائمٍ على التعاون
والمساعدة المتبادلة بين أفراد و المجموعة. ولا يقتصرُ مصدرُ التعلّم على المعلم
والكتاب المدرسي بل يمتد ليشمل الزملاء أنفسهم. وللتعلّم أثرٌ بالغ في
تكوين الشخصية، فيتعلّم الطلاب التراحم والاحترام المتبادل وتقديم الدعم
لبعضهم البعض.^٦

^٣ Robert E. Slavin, *Cooperative Learning (Teori, Riset, and Praktis)* ١st ed. trans. oleh Narulita Yusron (Bandung: Penerbit Nusa Media, ٢٠٠٥), ٨.

^٤ Robert E. Slavin, ٩.

^٥ Rahmah Johar, *Strategi Belajar Mengajar* (Sleman: Deepublish, ٢٠١٦), ٢٩.

^٦ Rahmah Johar, *Strategi Belajar Mengajar*, ٢٩.

ب. أهداف نموذج التعلم التعاوني وفوائده

إنَّ أبرز أهداف التعلم التعاوني هو تزويد الطلاب بالمعارف والمفاهيم والقدرات والمهارات اللازمة لأن يكونوا أعضاء فاعلين في المجتمع وأن يُسهموا في بنائه. فمِنذ البداية، أثبتت البحوث المتعلّقة بالتعلُّم التعاوني أنَّ هذه الاستراتيجية قادرةٌ على تعزيز ما يحقِّقه الطلاب من إنجازات. غير أنَّ هذه البحوث كشفت أيضًا عن أسبابٍ متعدِّدةٍ لكون التعلُّم التعاوني يُعزِّز الإنجاز، وأهمُّ ما أشارت إليه هو أنَّ عناصره ينبغي أن تكونَ حاضرةً في موضعها إذا أُريدَ تحقيقُ أقصى قدرٍ من الأثر والإنجاز.^٧

وذهب أرنلدز إلى أنَّ نموذج التعلُّم التعاوني طُوِّر لتحقيق ثلاثة أهدافٍ جوهريةٍ، هي: الإنجاز الأكاديمي والتسامح وقبول التنوُّع، وتنمية المهارات الاجتماعية. ويستطيع التعلُّم التعاوني تغييرَ المعايير السائدة في ثقافة الشباب، وتشجيع الإنجاز الأكاديمي الرفيع في مهام التعلُّم، فضلًا عن توفير فرصٍ لتعلُّم احترام التنوُّع، وتعليم الطلاب مهارات التعاون والعمل الجماعي؛ وهي مهاراتٌ بالغة الأهمية لمن يعيشُ في المجتمع ويحملُ هموم وطنه وأمنته في مواجهة تحديات العولمة.^٨

ج. أنواع نماذج التعلُّم التعاوني

ثمة خمسة أنواعٍ من نماذج التعلُّم التعاوني تمَّ تطويرها وبحُّثها بصورةٍ مستفيضة. وثلاثةٌ منها نماذجُ تعلُّمٍ تعاونيٍّ قابلةٌ للتكيف مع أغلب المواد الدراسية والمراحل الدراسية، وهي: تقسيمُ الإنجاز الفرقي للطلاب وجيغساو، (TGT) ومباراة الفرق، (STAD) أمَّا النوعان (Jigsaw II)، الآخران فهما مناهجٌ شاملةٌ مُصمَّمةٌ لمواد دراسيةٍ معيَّنة في مراحلٍ بعينها المخصَّصان لتدريس (CIRC) وهما: القراءة والتأليف المتكاملان التعاونيان (TAI) القراءة في الصفوف من الثاني حتى الثامن، والتعليم الفرقي المتسارع

^٧ Robert E. Slavin, *Cooperative Learning (Teori, Riset, and Praktis)*, ٣٣.

^٨ Prastini, *Model Pembelajaran Kooperatif Tipe TGT Dengan Variasi Permainan*, ٥٤.

المخصّص لمادة الرياضيات في الصفوف من الثالث حتى السادس. وتشارك هذه الأنواع الخمسة في التقدير الفرقي والمسؤولية الفردية وتكافؤ فرص النجاح، وإن تفاوتت في أساليب تحقيق ذلك.^٩ وفيما يلي عرض تفصيلي لهذه الأنواع:

(١) STAD (تقسيم الإنجاز للطلاب)

يقسّم الطلاب إلى فرق تعلّم تتكوّن كلّ منها من أربعة أفراد متباينين في مستوى القدرة والجنس والانتماء العرقي. يشرح المعلّم الدرس، ثم يعمل الطلاب في فرقهم للتأكد من أن جميع الأعضاء قد أتقنوا المادة بعد ذلك، يؤدّي كلّ طالب اختبار المادة^{١٠}. منفردًا دون أن يُسمح لهم بالتعاون في تلك الأثناء، تُقارن درجات الاختبار بمتوسط إنجاز كلّ طالب السابق، وتُمنح كلّ فرقة نقاطًا بحسب درجة تقدّم أعضائها قياسًا بنتائجهم السابقة. وتُجمّع هذه النقاط لاستخراج درجة الفرق، وتُحظى الفرق التي تُحقّق معايير محدّدة بشهادات أو تقدير آخر. وتستلزم سلسلة الأنشطة كاملةً، بما فيها عرض المعلّم وتدريب الفرق والاختبار، ما بين ثلاث حصص إلى خمس.^{١١}

^٩ Robert E. Slavin, *Cooperative Learning (Teori, Riset, and Praktis)*, ١١.

^{١٠} Robert E. Slavin, *Cooperative Learning (Teori, Riset, and Praktis)*, ١١.

^{١١} Robert E. Slavin, ١٢.

TGT (٢)

يعتمد هذا النوع على الدروس ذاتها التي يقدّمها المعلمُ وُفرّق العمل نفسها المستخدمة في STAD ، إلا أنه يستبدل الاختبارَ بمباراةٍ أسبوعيةٍ يتنافس فيها الطلابُ في ألعابٍ أكاديميةٍ مع أعضاء فرقٍ أخرى لإضافة نقاطٍ إلى درجة فرقهم . يلعبُ ،"الطلابُ هذه الألعابُ في مجموعاتٍ ثلاثيةٍ على "طاولاتِ المباراة ويُختارُ المشاركون الثلاثة على طاولةٍ واحدةٍ على أساس أنهم ذوو مستوياتٍ متقاربة، مما يعني أنّ محدودِي الإنجاز يتنافسون مع أمثالهم، والمتميزون يتنافسون مع أمثالهم، فتتكاثرُ فرصُ الجميع في تحظى الفرقُ ذات الأداء الأعلى ،STAD النجاح . وكما في بشهاداتٍ أو أشكالٍ أخرى من التقدير.^{١٢}

Jigsaw (٣)

جيساو II هو تكييفٌ لتقنية التعلم التعاوني التي ابتكرها إيليو أرونسون عام ١٩٧٨ م . في هذه التقنية، يعملُ الطلابُ في مجموعاتٍ متنوعةٍ مؤلفةٍ من أربعة أفراد، شبيهةٍ بمجموعا STAD يُكلّفُ الطلابُ .TGT و ، بقراءة فصلٍ أو كتيّبٍ أو مادةٍ أخرى ثم يُعيّنُ كلُّ عضوٍ في الفرقة عشوائيًا ليكونَ "خبيرًا" في جانبٍ معيّنٍ من ، تلك المادة . فعلى سبيل المثال، في وحدةٍ دراسيةٍ عن المكسيك يُختارُ أحدُ أفراد كلِّ فرقة ليكونَ خبيرًا في التاريخ، وآخر في الاقتصاد، والثالث في الجغرافيا، والرابع في الثقافة . وبعد القراءة ، يلتقي الخبراء من فرقٍ مختلفةٍ لمناقشة موضوعاتهم، ثم يعودون إلى فرقهم ليعلموها ما تعلّموه . وفي النهاية، يُجرى اختبارٌ أو تقييمٌ آخر

^{١٢} Robert E. Slavin.,.

يشمل جميع الموضوعات، وتُحسب الدرجات وفق نظام التقدير المعتمد في^{١٣}.

(٤) TAI

في اعتماد مجموعات TGT و STAD مع TAI يشترك رباعية متنوعة القدرات ومنح الشهادات للفرق ذات الأفضل. غير، يعتمدان أسلوب التدريس الموحد للفصل كله TGT و STAD أن التعلم التعاوني مع التعليم الفردي. علاوة TAI في حين يدعم على معظم المواد والمراحل TGT و STAD على ذلك، يمكن تطبيق خصيصاً لتدريس الرياضيات TAI الدراسية، في حين صمم يتعلم كل طالب، TAI لطلاب الصفوف الثالث إلى السادس. في وفق مستواه الخاص، فإن لم يستوف متطلبات بعينها استطاع بناء أساس متين قبل الانتقال إلى المرحلة التالية. وكذلك إن أمكن أحد الطلاب التقدم بوتيرة أسرع، فلا يلزمه الانتظار حتى يلحق به زملاؤه.^{١٤}

(٥) CIRC

برنامج شامل لتعليم القراءة والكتابة في الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية والمرحلة الإعدادية. يستخدم المعلم فيه رواية أو مادة مقروءة تحتوي على تمارين وقصص، وقد يُشكّل مجموعات قراءة أو لا. يُكلف الطلاب بالعمل في أزواج داخل فرقهم في سلسلة من الأنشطة المعرفية، كالقراءة الجهرية المتبادلة، وإبداء التوقعات حول نهاية القصة، وتلخيص الأحداث لبعضهم البعض وكتابة التعليقات على القصة، وتدريب النطق والاستيعاب والمفردات. كما يتعلم الطلاب في فرقهم إتقان الأفكار الرئيسية

^{١٣} Ibid., ١٤.

^{١٤} Ibid., ١٥.

والمهارات الاستيعابية الأخرى.^{١٥}

في معظم أنشطة يمرُّ الطلابُ بدورةٍ من التعليم المباشر وتدريب الفرقة والتقييم المسبق والاختبار، ولا يُؤدُّون الاختبار حتى يُقرَّرَ زملاؤهم في الفرقة أنَّهم مستعدون. وتُمنَحُ الجوائز والشهادات للفرق بناءً على متوسط أداء جميع الأعضاء في أنشطة القراءة والكتابة. ونظرًا لأنَّ الطلاب يتعلَّمون وفق مواد تتناسب مع مستواهم، فتتكافأ فرصهم في النجاح.^{١٦}

د. تعريف نموذج التعلُّم التعاوني من نوع TGT (Team game Tournament)

طوِّرَ نموذجُ مباراة الفرق، في البداية ديفيد ديفريز وكيث إدواردز وكانَ أولَ أساليب التعلُّم التي ابتكرتها جامعة جونز هوبكنز. يعتمدُ هذا الأسلوبُ الدروسَ ذاتها التي يقدِّمها المعلِّمُ وفرقَ العمل نفسها المستخدمة في STAD، إلا أنَّه يستبدلُ اختبارَ مباراةٍ أسبوعيةٍ يتنافس فيها الطلابُ في STAD، ألعابٍ أكاديميةٍ مع أعضاء فرقٍ أخرى لإضافة نقاطٍ إلى درجة فرقهم.^{١٧} و TGT أحدُ أنواع نموذج التعلُّم التعاوني. يُولي هذا الأسلوب الأولويةَ للأنشطة القائمة على التفاعل بين الطلاب داخل مجموعات التعلُّم.^{١٨}

وقد أشارَ سلافين (١٩٩٥م، ص٥) إلى ثلاثة مفاهيمٍ جوهريةٍ في التعلُّم الجماعي، هي: التقديرُ الفرقي، والمسؤولية الفردية، وتكافؤ فرص النجاح. يُمنَحُ التقديرُ الفرقي للفرق المتميزة، مما يستوجبُ التعاونَ الوثيقَ بين الأعضاء. ويُسهِّمُ كلُّ طالبٍ في نجاح مجموعته بصرف النظر عن مستواه

^{١٥} Robert E. Slavin, *Cooperative Learning (Teori, Riset, and Praktis)*,^{١٧}.

^{١٦} Robert E. Slavin, ^{١٧}.

^{١٧}Ibid., ^{١٣}.

^{١٨}Prastini, *Model Pembelajaran Kooperatif Tipe TGT Dengan Variasi Permainan*, (Indramayu: Penerbit Adab, ٢٠٢٠), ٨. ٦٠.

الأكاديمي، إذ يُحْتَجُّ الطلابُ على التعاون في دراسة المادة الأكاديمية أو إنجاز المهام الجماعية، لأنَّ نجاح المجموعة رهينُ بتعلُّم كلِّ فردٍ من أفرادها.^{١٩}

هـ. خصائص نموذج التعلم التعاوني ومكوّناته (TGT)

ومن أبرز سمات التعلُّم التعاوني ما يلي:

- ١) يُقسَّم الفصلُ إلى مجموعاتٍ صغيرةٍ تتنوّع قدراتُ أعضائها بين المرتفعة والمتوسّطة والمنخفضة، مع حرصٍ على التنوّع من حيث الانتماء العرقي والجنس والخلفية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية وسواها.
 - ٢) يتعلَّم الطلابُ داخل مجموعاتهم بروحٍ تعاونيةٍ بهدف إتقان المادة الأكاديمية إذ تقومُ مهمّةُ كلِّ عضوٍ على مساعدة زملائه في تحقيق إتقانٍ تامٍّ للمادة.
 - ٣) يتمحورُ نظامُ التقدير حول المجموعة لا الفرد.^{٢٠}
- أمّا المكوّناتُ الرئيسيةُ لنموذج فتشتملُ على خمس مراحل هي:
- أ) العرض الصّفيّ: تُقدِّمُ المادةُ أولاً من خلال عرضٍ في الفصل، سواءً أكانَ تعليمًا مباشرًا أم نقاشًا يقوده المعلِّمُ أم عرضًا مرئيًا ومسموعًا والفارق بين العرض الصّفيّ والتعليم المعتاد أنَّ العرضَ يجبُ أن يكونَ منصبًا كليًا على وحدة.
 - ب) الفرق: تتألّفُ كلُّ فرقةٍ من أربعة طلابٍ أو خمسةٍ يمثّلون طيفَ الفصل كاملاً من حيث الأداء الأكاديمي والجنس والعرق وتتمثّلُ مهمّةُ الفرقة الجوهريّة في ضمان تعلُّم جميع أعضائها، وبخاصّةٍ تهيئتهم للأداء المتميّز في الاختبار.
 - ج) اللعبة: تتضمّنُ اللعبةُ أسئلةً ذاتَ محتوى مناسبٍ مصمّمةً لاختبار ما اكتسبه الطلابُ من العرض الصّفيّ والعمل الجماعي.
 - د) المباراة: وهي الإطارُ التنظيميُّ الذي تجري فيه اللعبة.
 - هـ) التقديرُ الفرقي: تحظى الفرقةُ بشهادةٍ أو أشكالٍ أخرى من التقدير حين يبلغُ متوسّطُ درجاتها معاييرَ محدّدة. ويمكن أيضاً استخدامُ درجة الفرقة

^{١٩}Prastini, ٦٠.

^{٢٠} Rahmah Johar, Strategi Belajar Mengajar, ٣٠.

في احتساب عشرين بالمئة من ترتيب الطلاب.^{٢١}

و) مزايا وعيوب في نموذج (Team Game Tournament)

أولاً: مزايا نموذج مباراة الفرق (Team Game Tournament)

١) لا يقتصر نموذج على إبراز المتفوقين أكاديمياً، بل يُتيح للطلاب ذوي المستوى الأكاديمي المنخفض المشاركة الفاعلة وأداء دورٍ محوريٍّ داخل مجموعاتهم.

٢) يُعزّز هذا النموذج روح الانتماء ووجدان الاحترام المتبادل بين أعضاء المجموعة

٣) يُحفّز الطلاب ويزيد من حماسهم في التعلم، لا سيّما مع وعد المعلم بتقديم جائزة للطلاب أو المجموعة الأفضل.

٤) يُجعل النشاط التعليمي أكثر متعة وإثارة للطلاب من خلال التنافس في المباريات.

ثانياً: عيوب نموذج مباراة الفرق (Team Game Tournament)

١) يستلزم تطبيق هذا النموذج وقتاً طويلاً نسبياً.

٢) يُلزم المعلم باختيار دقيقٍ للمادة الملائمة لهذا النموذج.

٣) يستوجب تحضيراً جيّداً من المعلم قبل التطبيق، كإعداد الأسئلة لكلٍ طاولة مباراة، ومعرفة ترتيب الطلاب الأكاديمي من الأعلى إلى الأدنى.

٣. طريقة تتابع المفردات (Vocabulary Relay)

أ. تعريف طريقة التعلم

الطريقة في أصله اللغوي يعني "الطريقة"، وهو كيفية أو إجراء

يُستخدم لبلوغ غرضٍ معيّن. وأسلوب التعلم هو الطريقة التي يوظفها المعلم

^{٢١} Robert E. Slavin, *Cooperative Learning (Teori, Riset, and Praktis)*, ١٦٦.

لتنفيذ خطة أعدّها مسبقاً في الأنشطة الفعلية، بما يكفل بلوغ الأهداف المرسومة على أكمل وجه.^{٢٢}

و الطريقة هو الطريقة العامة التي يسلكها المعلم لتحقيق هدف معين، وليس كل طريقة صالحاً لتحقيق جميع أهداف التعلم؛ إذ لكل أسلوب ميزاته في سياق ما ومحدوديته في سياق آخر. لذا ينبغي للمعلم حسن انتقاء الأسلوب المناسب وفق الموقف والهدف. ولتجنب الروتين والملل، يُستحسن التنويع بين الأساليب، فضلاً عن أنّ التنويع يعالج قصور كلّ أسلوب بما يُكمله الأسلوب الآخر. غير أنّ التنويع وحده لا يُجدي إن كان الأسلوب المستخدم لا يتوافق مع الهدف أو لا يُراعي طبيعة المتعلمين وينبغي للأسلوب أن يؤدّي وظيفة الدافع الخارجي، وأن يكون استراتيجية فاعلة وأداة لتحقيق الأهداف. فالقدرة على توصيل مادة معينة لبلوغ أهداف محددة سلفاً مطلب لا مناص منه للمعلم، وتُشكل أهداف التعلم وأدواته معاً الأساس الذي يُحدّد بموجبه الأسلوب الأنسب، إلى جانب مراعاة طبيعة الموقف التعليمي والتسهيلات المتاحة وارتباط الأسلوب بسائر مكونات المنهج.^{٢٣}

ب. تعريف طريقة تتابع المفردات (Vocabulary Relay)

أشار نيل وآخرون (٢٠٠٤م) (كما نقله عنهم أونيل وبيريز إلى أنّ التعلم الممتع يمكن تحقيقه من خلال الأسلوب الملائم (م٢٠١٣)، وذلك حين يُسهّم في تعميق فهم الطلاب للموضوع المدروس، لا مجرد توفير المتعة، (ص٣٣٧).^{٢٤}

وانسجاماً مع هذه الرؤية، برز أسلوب التتابع بديلاً (Relay) عملياً يوازن بين الجانب المعرفي ومتعة الطلاب. وهو أسلوب تعليمي

^{٢٢} Andi Kurniawan et al., *Metode Pembelajaran Dalam Student Centered Learning (SCL)* (Cirebon: Wiyata Bestari Samasta, ٢٠٢٢), ١٨.

^{٢٣} Rahmah Johar, ٢٣.

^{٢٤} Ariana, "Teaching Vocabulary For First Grade Junior High School Using A Relay Race Game.", Hal. ٣.

منخفضُ التكلفة وسهلُ التطبيق، يُشركُ المتعلِّمين في ثلاث جولاتٍ للإجابة عن أسئلةٍ تزدادُ انفتاحًا تدريجيًّا وتستلزمُ مهاراتٍ معرفيةً رفيعة. ومع تقدُّم كلِّ جولةٍ يُراجِع المشاركون إجاباتهم مستعينين بمصادرَ تعلُّمٍ إضافيةٍ كالزملاء والمراجع الميدانية.^{٢٥}

،وصمِّمَ أسلوبُ التابع ليجمعَ بين تقنياتٍ متعدِّدةٍ للتعلُّم النشط كالتعلُّم القائم على الاختبار، والتلعيب، والتعلُّم التعاوني، بهدف تعزيز الاحتفاظ بالمعرفة. وقد ثبتَ أنَّ هذه التقنيات تُعزِّز الاحتفاظَ بالمعرفة والتفكير النقدي ونقلَ التعلُّم إلى السياقات الميدانية، فضلًا عن رفع مستوى الرضا والانخراط لدى المشاركين.^{٢٦}

وقد صمِّمَ أسلوبُ تتابع المفردات على هيئة لعبةٍ تنابعيةٍ تُنَّاح فيها لكلِّ فرقةٍ فرصةُ التنافس مع الأخرى، وهو قابلٌ للتعديل والتكييف في سياقاتٍ تعليميةٍ متنوِّعة. ويُجمَع في هذا الأسلوب بين المهام الفردية والعمل الجماعي بصورةٍ متوازنة، مما يُتيح للطلاب التعاونَ والتساعدَ في إيجاد الإجابات، مع احتفاظ كلِّ منهم بمساحةٍ لتدريب مهاراته المستقلَّة دون الاتِّكاء الدائم على الآخرين.^{٢٧}

ولا يقتصرُ أسلوبُ تتابع المفردات على مساعدة الطلاب في حفظ المفردات، بل يُنَّي أيضًا مهاراتهم في القراءة والكتابة باللغة العربية، إذ يُلزمهم بفهم معاني الكلمات وتوظيفها في السياق المناسب.^{٢٨}

ج. خطوات طريقة تتابع المفردات (Vocabulary Relay)

يُنْفَّذُ طريقة تتابع المفردات وفق خطواتٍ منهجيةٍ ومنظَّمةٍ على النحو الآتي:

^{٢٥} Freeman et al., "Knowledge Retention Using 'Relay': A Novel Active-Learning Technique.", Hal. ٢.

^{٢٦} Freeman et al, ٢.

^{٢٧} Ariana, "Teaching Vocabulary For First Grade Junior High School Using A Relay Race Game.", Hal. ٢.

^{٢٨} Ariana, ٣.

- (١) إعدادُ المادة على السُّبُورة: قبل بدء الدرس، يُعلِّقُ المعلِّمُ أوراقًا تحتوي قوائمَ المفردات (المفردات) (بحسب عدد الفرق، وتكونُ مغطاةً حتى لا تُقرأ مسبقًا، وتتضمَّنُ كلُّ ورقةٍ المفرداتِ ذاتها حتى تتكافأَ الفرقُ.
- (٢) تقسيمُ الفرق: يُقسِمُ المعلِّمُ الطلابَ إلى فرقتين أو أكثر بالتساوي، وفق عدد أعمدة المفردات المَعْدَّة على السُّبُورة.
- (٣) ترتيبُ الفصل: تُرتَّبُ الطاوِلاتُ والمقاعدُ بصورةٍ تتيحُ للطلاب التحركَ بحريَّةٍ نحو السُّبُورة والعودة إلى مكانهم.
- (٤) تعريفُ المفردات: يُعرِّفُ المعلِّمُ موضوعَ المفردات المراد تعلُّمُها كالاعتراف والأسرة والمدرسة، ويقرأها مع الطلاب جميعًا حتى تتكوَّنَ لديهم مبدئيًّا فكرةٌ عنها قبل بدء اللعبة.
- (٥) وقوفُ الطلاب في صفٍّ أمام السُّبُورة: يقفُ كلُّ عضوٍ في فرقته في صفٍّ مستقيمٍ أمام السُّبُورة بمسافةٍ تعادل ذراعًا بينه وبين زميله، والطالبُ الأولُ مستعدٌّ لكشف ورقة المفردات.
- (٦) "إطلاقُ الإشارة وبدء اللعبة: بمجرد أن يُطلقَ المعلِّمُ إشارةً "ابدأ" يندفعُ الطالبُ الأولُ من كلِّ فرقةٍ إلى السُّبُورة لقراءة المفردات، ثم يعودُ إلى مجموعته لنقلها إلى بقية الأعضاء الذين يتناوبون على كتابتها في ورقة الإجابة، وتستمرُّ هذه العمليةُ التتابعيةُ حتى تملأَ جميعُ مفردات العمود.
- (٧) تحديدُ الفائز والتقييم: الفرقَةُ التي تنتهي أولًا من كتابة المفردات كُلِّها تُعلنُ الفائزة، ويمنحُ المعلِّمُ نقطةً لكلِّ مفردةٍ مكتوبةٍ صحيحةً وسليمةٍ الإملاء، والفرقةُ ذات النقاط الأعلى تفوزُ في المباراة.
- (٨) المراجعةُ والتصحيح المشترك: يُناقشُ المعلِّمُ مع الطلاب جميعَ الإجابات الموجودة على الأوراق ويصحِّحُها معهم، بهدف تعميق فهم المفردات لدى الجميع لا مجرد الحفظ الآليٍّ لأغراض اللعبة.
- (٩) التكرارُ بتصاعِدٍ في الصعوبة: يمكنُ إعادةُ اللعبة عدَّةَ مراتٍ بمستوياتٍ متصاعدة الصعوبة، كإضافة عناصرٍ تخصيصيةٍ أو تنويع الأسئلة أو

توظيف المفردات في جملٍ بسيطةٍ أو تطبيقها في سياقٍ إملاءٍ عربي وفق متطلّبات التعلّم.

د. مزايا طريقة تتابع المفردات وعيوبه

أولاً: مزايا طريقة تتابع المفردات :

- (١) تنمية الدافعية والحماس لدى الطلاب.
 - (٢) تشجيع المشاركة الفاعلة لكل فردٍ في الفرقة.
 - (٣) سهولة التطبيق وانخفاض التكلفة.
 - (٤) المرونة وإمكانية التكيف وفق المادة.
 - (٥) الجمع المتوازن بين التعاون الجماعي والمسؤولية الفردية.
 - (٦) تعزيز انخراط الطلاب بصورة ملحوظة.
 - (٧) تحسين الاحتفاظ بالمفردات وتعميق فهمها.
- ثانياً: عيوب أسلوب تتابع المفردات:

- (١) يستلزم إدارة صارمةً للفصل.
- (٢) يتطلّب توضيحاً ثابتاً وواضحاً للإجراءات.
- (٣) قد يُجهد الطلاب ذوي القدرات المنخفضة.
- (٤) يحتاج تخصيص وقتٍ كافٍ.

٤. مهارة الكتابة

أ. تعريف مهارة الكتابة

— الكتابة في اللغة العربية مصدرٌ من الفعل (كَتَبَ - يَكْتُبُ كِتَابَةً)، ومعناه الوضعُ والرسمُ والخطُّ. أمّا اصطلاحاً فمهارة الكتابة هي القدرةُ على وصف مضامين الفكر والتعبير عنها، ابتداءً من المستوى البسيط ككتابة الكلمات، وانتهاءً بالمستوى المركّب كالتأليف والإنشاء.^{٢٩}

إنَّ الهدفَ الجوهرِيَّ من تعليم اللغة الأجنبية هو تنمية قدرة المتعلِّم على استخدامها شفوياً وكتائياً. وتعرّف هذه القدرة في منهجية تعليم اللغة

^{٢٩} Acep Hermawan, *Mentodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), ١٤٥.

، بمهارات اللغة الأربع: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وتُصنَّفُ مهارتا الاستماع والقراءة ضمن المهارات المستقبلية، في حين تُصنَّفُ مهارتا الكلام والكتابة ضمن المهارات الإنتاجية.^{٣٠}

ومهارة الكتابة في سَلَم المهارات اللغوية الأربع تحتلُّ المرتبة الأعلى والأصعب، وهي وسيلةٌ تواصلٍ لغويٍّ بين الناس لا تقتيدُها حدودُ المكان والزمان.

ويتمحورُ تعليمُ الكتابة حول ثلاثة محاور:

- (١) مهارة الكتابة الصحيحة من حيث الإملاء.
 - (٢) تحسينُ الخط.
 - (٣) القدرةُ على التعبير عن الأفكار بصورة واضحة ومفصلة.^{٣١}
- وفي هذا البحث، تُركِّزُ الباحثة على تعليم الكتابة في جانب الإملاء المنقول، أي الكتابة الصحيحة الحالية من الأخطاء.

ب. أهمية تعليم مهارة الكتابة

تتجلَّى أهمية تعليم الكتابة في ركيزتين أساسيتين؛ أولاهما: الجانب الأكاديمي والمهني. فالكتابة تُمثِّلُ أعلى مراتب إتقان البنية والقواعد (النحو والصرف) والأسلوب في اللغة العربية. وفي التعلُّم الأكاديمي، يضطلعُ تعليمُ الكتابة بدورٍ محوريٍّ في إعداد الملخصات وإصدار مراجعات الكتب وكتابة المقالات العلمية وسائر الأعمال الكتابية الأكاديمية. والمتعلِّم الذي يُتقنُ الكتابةَ يتمكَّنُ بيسرٍ من معالجة المعلومات من مصادرٍ شتى وإعادة صياغتها في نصوصٍ جديدةٍ أصيلةٍ ومنظمة. وهذا أمرٌ بالغ الأهمية حين

^{٣٠} Hermawan, ١٢٩.

^{٣١} Bisri Mustofa and Abdul Hamid, *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-MALIKI PRESS, ٢٠١١), ١٠٤.

يتعاملون مع النصوص الكلاسيكية والمعاصرة المعقّدة سواءً في التفسير والحديث والفقه والأدب أم في العلوم الاجتماعية والإنسانية باللغة العربية.^{٣٢} أمّا ثانيتهما: فالجانب الاجتماعي والثقافي؛ إذ تُشكّل العربية الحديثة وسيطَ التواصل الكتابي في مؤسساتٍ دوليةٍ شتى، سواءً في المراسلات الرسمية أم اتفاقيات التعاون أم تقارير المنظّمات أم المطبوعات الإعلامية. وفي كثيرٍ من الدول والمنظّمات، تُصاغ الوثائق الرسمية بالعربية بوصفها لغةً رسمية.

وفي سياق التواصل بين الثقافات، تُسهم الكتابة باللغة العربية في بناء الصورة الحسنة وتوطيد العلاقات؛ فالرسالة أو البريد الإلكتروني أو التقرير المصوغ بلغة سليمة ومحترمة يعكس تقدير الكاتب لثقافة اللغة المستخدمة. في المقابل، الكتابة المليئة بالأخطاء الأساسية تُوحى بعدم الجدية أو قلّة الاحترافية. لذا يستوجب الأمر تحويل التركيز في التعليم من *(process)* الجانب الميكانيكي (الإملاء والخط (إلى العملية الكتابية الكاملة بما تشمله من تطوير الأفكار والتعبير الكتابي (*writing*). ويقتضي هذا التحوّل الانتقال من مجرد نسخ النصوص وإملائها إلى استراتيجيات تستلزم التخطيط وصياغة المسوّدة والمراجعة والتأمّل في النصّ المتّج. وبهذه الطريقة يُدرّب المتعلّم على أن يرى مهارة الكتابة عمليةً إبداعيةً معرفيةً لا نشاطاً ميكانيكياً بحتاً.^{٣٣}

ج. مراحل تعلّم مهارة الكتابة

لا يمكن تعلّم مهارة الكتابة باللغة العربية دفعةً واحدة، بل لا بدّ من المرور بمراحلٍ منهجيةٍ متدرّجة؛ إذ الكتابة نشاطٌ معرفيٌّ مركّب لا مجرد قدرة جسدية على رسم الحروف. وعموماً، تبدأ عملية تعلّم الكتابة بالمستوى التقني الذي يُعنى بدقّة أشكال الحروف وكيفية وصلها، ثم تنتقل إلى مستوى

^{٣٢} Zainuri, *Pembelajaran Kitabah Bahasa Arab Non- Native* (Pekanbaru: Diwan Media Pustaka, ٢٠٢٦), ٤.

^{٣٣} Zainuri, *Pembelajaran Kitabah Bahasa Arab Non- Native* (Pekanbaru: Diwan Media Pustaka, ٢٠٢٦), ٥-٦.

الإملاء لاكتساب دقّة الكتابة وفق القواعد المقرّرة، وصولاً إلى المستوى الأرفع وهو الإنشاء حيث يُعزّز الطالب عن أفكاره بصورةً مستقلةً وإتقان هذه المراحل الأساسية للمبتدئين شرطاً لازماً لتجنّب الوقوع في أخطاءٍ متكرّرة في مراحل التعلّم اللاحقة.

وتنقسم مهارة الكتابة باللغة العربية في تعلّمها إلى ثلاث مراحل رئيسية تتصاعد في درجة الصعوبة:

(١) الإملاء.

(٢) الإنشاء.

(٣) التعبير.

وفي هذا البحث، تُركّز الباحثة على المرحلة الأساسية من تعلّم مهارة الكتابة، وهي الإملاء المنقول، استناداً إلى صلته بالإشكاليات المشخّصة ميدانياً، إذ يتّسم طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية "الإخلاص" جونونج ريجو بضعفٍ في المهارات الكتابية الأساسية.

د. أهداف تعليم مهارة الكتابة

لمهارة الكتابة والإنشاء أهداف تعليمية تتدرّج وفق مستويات الطلاب. ومن أبرز الأهداف العامة للإنشاء التي تُعدّ في الوقت ذاته أهدافاً لتعليم الكتابة باللغة العربية كما أوردها هنري غونتور طاريغان في كتابه الكتابة كمهارة لغوية "ما يلي":

- (١) المؤهّل الأدنى: القدرة على كتابة الجمل والفقرات كتابةً صحيحةً مثلما ستطوّر شفوياً في السياق الصّفّي، وكتابة رسائل بسيطة مختصرة.
- (٢) المؤهّل الجيد: القدرة على كتابة إنشاء حرّ بسيط بدقّة في الكلمات والتعبير الاصطلاحيّة والتراكيب النحوية.

٣) المؤهل المتميز: القدرة على الكتابة في موضوعات متنوعة بتعابير اصطلاحية طبيعية وأسلوب واضح مفهوم وحساسية نافذة تجاه تنوع أساليب اللغة الهدف.

وتمثل الأهداف الأساسية لتعليم مهارة الكتابة، هي:
أ) أن يُحسن الطالب الكتابة من حيث علامات التقييم وبناء الجملة (القواعد) (والصرف والنحو).

ب) أن يكون الطالب قادرًا على التعبير عن أفكاره ومشاعره ووجدانه الشعري كتابةً بمعنى تامّ وجميل.

ج) أن يعتاد الطالب التفكير المنهجي المنطقي الواضح الصحيح، وأن يُجيد التعبير عنه كتابةً.^{٣٤}

هـ) جوانب التقييم ومؤثراته

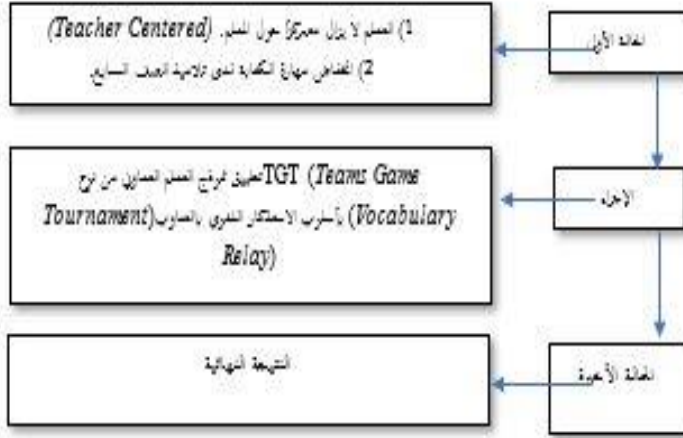
في سياق تقييم تعلّم اللغة العربية، ولا سيّما مهارة الكتابة، توجد معايير عدّة تُشكّل المرجع في عملية التقييم. وانطلاقًا من احتياجات البحث الذي يُجرى على مستوى المدرسة الثانوية الإسلامية، صاغَت الباحثة جوانب التقييم ومؤثراته لمهارة الكتابة لتشمل: دقّة الإملاء، وصحّة الشكل (الحركات)، وإتقان الخط، وامتلاك المفردات.

ب. نموذج الإجراء

بناءً على ما سبق عرضه من خلفية البحث والإطار النظري، تمّ صياغة إطارٍ فكريّ يُشكّل منطلقًا منهجيًا لتحليل الإشكاليات المطروحة في هذه الدراسة. ويرتبط هذا الإطار بموضوع "تطبيق نموذج التعلّم التعاوني من نوع (مباراة الفرق) (بأسلوب تتابع المفردات لتنمية مهارة الكتابة في تعليم TGT اللغة العربية لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية الإخلاص جونونج ريجو". وتقدّم الباحثة هذا الإطار في المخطط التالي:

^{٣٤} Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: Dalam Perspektif Komunikatif* (Jakarta: Kencana, ٢٠١٥), ٨٥.

صورة ٢،١ الإطار الفكري



ج. فرضية الإجراء

استناداً إلى الإطار النظري والفكري المبين آنفاً، تتمثل فرضية الإجراء في هذا البحث في " (مباراة الفرق) TGT تطبيق نموذج التعلم التعاوني من نوع بأسلوب تتابع المفردات يُسهّم في تنمية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للتلاميذ الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية "الإخلاص" جونونج ريجو . "ويتجلى هذا التحسُّن في ارتفاع متوسط درجات التلاميذ في مهارة الكتابة من حيث قواعد الإملاء وضبط الحركات وإتقان المفردات وإجادة الخط بعد تطبيق الإجراء في كل دورة من دورات التعلم.

مراجع الرسالة ومصادرها

- Ahmadi. *Revolusi Pendidikan Bahasa Arab: Membangun Fondasi Kuat Bagi Pendidikan Islam*. Edited by -. Jawa Timur: wadegroup.id, ٢٠٢٤.
- Andre Payadnya, Putu Ade, Made Hermawan, Ida Wedasuwari, Rulianto, and Gusti Jayantika. *Penelitian Tindakan Kelas*. Sleman: Deepublish, ٢٠٢٢.
- Andrea Tamaela, Kevin, Emma Rumahlewang, Napsin, Rikardus Herak, Eny Wahyuning Purwanti, Pricilia Sopratu, and Farid Wajdi. *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: Widina Media Utama, ٢٠٢٥.
- Ariana, Alaq. "Teaching Vocabulary For First Grade Junior High School Using A Relay Race Game." *Education*, ٢٠١٧, ٧. <https://www.scribd.com/document/٤١٥٤٠٥٤٣١/Teaching-Vocabulary-Using-a-Relay-Race-Game>.
- Aziz Nuri Satriyawan, Fatimatul Asroriah, dan Sumarno. *Implementasi Kurikulum Tahfiz Berbasis Pesantren*. Pasaman Barat: Azka Pustaka, ٢٠٢٤.
- Freeman, Kathryn, Kathryn Brown, Scma Laura Miller, Tanner Nissly, Jason Ricco, and Amanda Weinmann. "Knowledge Retention Using 'Relay': A Novel Active-Learning Technique." *Medical Education* ٦, no. ١٢ (٢٠٢٢): ١-٨. <https://doi.org/١٠.٢٢٤٥٤/PRiMER.٢٠٢٢,٥٨٦٦٧٦>.
- Hairunisa, Alvia, and Maman Abdurrahman. "Penggunaan Model Pembelajaran Teams Games Tournament Berbantuan Media Kartu Domino Dalam Pembelajaran M Ufradāt." *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Indonesia (JPPI)* ٤, no. ٣ (٢٠٢٤): ٩٠٤-١٨. <https://doi.org/https://doi.org/١٠.٥٣٢٩٩/jppi.v٤i٣.٦١١>
- Penggunaan.

- Hermawan, Acep. *Mentodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.
- Khusna, Latifatul, Revi Fradita, and Muhammad Ainul Yaqin. "Penerapan Model TGT (Team Game Tournament) Untuk Pembelajaran Bahasa Arab Kelas IX DTBS Darussalamah Braja Dewa." *An-Nahdlo: Journal of Arabic Teaching* 1, no. 1 (2023): 9-10. <https://doi.org/https://doi.org/xx.xxxxx/JAT.v1i1.xxxx>.
- Kurniawan, Andi, Devi Rahmiati, Nurmina, Giry Marhento, and Dkk. *Metode Pembelajaran Dalam Student Centered Learning (SCL)*. Cirebon: Wiyata Bestari Samasta, 2022.
- Muhammad Anas, Muassomah. "Model Pembelajaran Teams Games Turnament (TGT) Sebagai Alternatif Pembelajaran Maharah Kitabah." *'A Jamiy: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 10, no. 1 (2021): 29-36. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.31314/ajamiy.9,2,29-36,2021>
- Muradi, Ahmad. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: Dalam Persfektif Komunikatif*. Jakarta: Kencana, 2010.
- Mustofa, Bisri, and Abdul Hamid. *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2011.
- Ningsih, Sri Wahyu, Friscilla Wulan Tersta, and Sahrizl Vahlepi. "Penerapan Model Pembelajaran Tipe Teams Games Tournament Untuk Meningkatkan Kaektifan Belajar Bahasa Arab." *Diwan: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 16, no. 1 (2023): 52-60. <https://doi.org/10.15054/diwan.v16i1.1444>.
- Nur, Apriyanti Atika. "Penggunaan Media Kahoot! Sebagai Media Pembelajaran Maharah Kitabah (Imla ') Bahasa Arab Di Era Industri 4.0." *Lisanan Arabiya : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2020): 277-97. <https://doi.org/10.32699/liar.v4i2.1206>.
- Prastini, Made. *Model Pembelajaran Kooperatif Tipe TGT Dengan*

- Variasi Permainan*. Indramayu: Penerbit Adab, ٢٠٢٠.
- Rahmah Johar, Latifah Hanum. *Strategi Belajar Mengajar*. Sleman: Deepublish, ٢٠١٦.
- Robert E. Slavin. *Cooperative Learning (Teori, Riset, and Praktis)*. ١٥th ed. Bandung: Penerbit Nusa Media, ٢٠٠٥.
- Saepuddin. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab: Teori Dan Praktik*. Trustmedia Publishing. Sleman: Trust Media Publishing, ٢٠١٢.
- Vrosansen Borolla, Fridolin. *Penelitian Tindakan Kelas: Pengantar Paradigma Peneliti*. Sleman: Deepublish Digital, ٢٠٢٤.
- Zainuri. *Pembelajaran Kitabah Bahasa Arab Non- Native*. Pekanbaru: Diwan Media Pustaka, ٢٠٢٦.





Lampiran 1 Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 Jalan Letkol. H. Endro Suratmin Sukarame I Bandar Lampung 35131
 Telp. (0721) 780887 ; email.humas@radenintan.ac.id
 Website: www.radenintan.ac.id

Nomor : B.1605/Un.16/DT/PP.009.07/11/2025
 Sifat : Penting
 Lampiran : -
 Perihal : Permohonan Mengadakan Penelitian

Bandar Lampung, November 2025

Kepada Yth.
 Kepala Kepala MTS AL IKLAS GUNUNG REJO.
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah memperhatikan Judul Skripsi dan Out Line yang sudah disetujui oleh dosen Pembimbing Akademik (PA), maka dengan ini Mahasiswa/i Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung :

Nama : Levina Nurul Hafidhoh
 NPM : 2111020085
 Semester : 9 (Sembilan)
 Program Studi : PBA
 Judul Skripsi : Implementasi Model Kooperatif tipe TGT (Team Game Tournament) dengan Media Vocabulary Relay untuk Meningkatkan Mahara Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTS Al Iklas Gunung Rejo.

Akan mengadakan penelitian, Guna mengumpulkan data dan bahan-bahan skripsi yang bersangkutan. Waktu yang diberikan mulai tanggal 27 November 2025 sampai dengan selesai.

Demikian, atas perkenan dan bantuannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.


 Ditandatangani oleh:
 Prof. Dr. H. Nurva Diana, M.Pd.
 NIP. 19640828 198803 2 002

Tembusan:
 1. Wakil Dekan Bidang Akademik;
 2. Kajar/Kaprodi Jurusan Masing-masing
 3. Kasubag Akademik;
 4. Mahasiswa yang bersangkutan

Lampiran 1 Surat Balasan Izin Penelitian

11.



YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM AL IKHLAS
MADRASAH TSANAWIYAH AL-IKHLAS
NSM : 121218090008 = AKREDITASI.B
Jl.Raya Gunungrejo Desa Gunungrejo Kecamatan Way Ratal pesawaran

SURAT KETERANGAN
B.179/MTs.08.11.200/PP.01.1/XII/2025

Berdasarkan surat dari UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG dengan nomor surat B-6603.Un.16/DT/PP.009.07/11/2025 tentang izin mengadakan penelitian maka Kepala MTs Al Ikhlas Gunungrejo dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **M.ZAINI, S. Pd.**
NIP :
Jabatan : Kepala Madrasah Tsanawiyah Al Ikhlas Gunungrejo
Nama : **LEVINA NURUL HAFIDHOH**
NPM : 2111020085
Semester/T.A : IX (Sembilan)
Program Studi : PBA
Judul Skripsi : Implementasi Model Kooperatif tipe TGT (Team Game Tournament) dengan Media Vocabulary Relay untuk Meningkatkan Mahara Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Al Ikhlas Gunung Rejo.

Bahwa benar mahasiswa tersebut telah melakukan kegiatan penelitian di MTs Al Ikhlas Gunungrejo pada tanggal 9 Desember s/d tanggal 12 Desember 2025.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Gunungrejo, 13 Desember 2025
Kepala MTs Al Ikhlas



M.ZAINI, S. Pd.



Lampiran 3 Lembar Wawancara

LEMBAR WAWANCARA GURU KELAS VII PRA PENELITIAN TINDAKAN
 KELAS DI MTS AL IKHLAS GUNUNG REJO, PESAWARAN TAHUN AJARAN
 2025/2026

Nama : M. Zulni S.p.d.
 Tujuan : Menperoleh informasi terkait pembelajaran B. Arab
 Hari/tanggal : Sabtu, 10 September 2025
 Pukul : 09.00 - selesai
 Tempat : MTS Al-Ikhlâs Gunung Rejo, Pesawaran.

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana latar belakang akademis dan karakteristik siswa kelas VII MTS?	Tentu setiap anak berbeda. Mulai dari yang lulusan sd maupun mt. Karakteristik siswa kelas VII MTS sejauh ini baik. Namun, pada tingkat permula awal ini siswa perlu bimbingan arahan dan bimbingan dari guru.
2.	Berapa jumlah siswa setiap kelas dan bagaimana komposisi gendernya?	Siswa kelas VII terdiri dari 15 orang siswa laki-laki dan 12 orang siswa perempuan. Jumlah siswa sebanyak 27 orang.
3.	Apa kurikulum yang diterapkan di kelas VII MTS?	Untuk kurikulum komisdah menggunakan kurikulum Merdeka.
4.	Bagaimana jadwal mata Pelajaran Bahasa arab di kelas VII?	Jadwal mata pelajaran bahasa arab di kelas VII yaitu pada hari Senin 08.30 - 09.50 dan pada hari Sabtu dan 10.10 - 11.30 WIB dengan tp. 40 m.
5.	Apa tujuan utama pembelajaran Bahasa arab kelas VII MTS?	Mengaplikasikan keterampilan bahasa Arab agar siswa tidak hanya bisa membaca sampel lain terampil dalam keterampilan lainnya.
6.	Bagaimana cara mengajar yang anda terapkan dalam kegiatan	Sama seperti pada umumnya, dimulai dengan membuka pelajaran dengan salam, mengabsen siswa, menanyakan materi/ pelajaran pertemuan sebelumnya dan kesimpulan, lalu evaluasi.

	belajar mengajar?	
7.	Dalam pembelajaran Bahasa arab terdapat 4 keterampilan, istima', kalam, giro 'ah dan kitabah, sebagai pendidik, apakah ada kendala dalam mengajar 4 keterampilan tersebut?	kendala. tentu ada. terutama pada maharah istima dan maharah kitabah. begitupun maharah kalam. siswa terkadang masih ada yang kebingungan dengan huruf yang terdapat ^{terdapat} dalam alif lam dan sebagainya. ketika mulai menulis, dia akan bingung. sering terjadi dan untuk maharah kalam masih ada beberapa siswa yang belum bisa membaca huruf kalam. maharah kalam dengan baik. kendala lainnya adalah motivasi dan minat siswa yang kurang dalam bahasa arab karena dianggap pelajaran yang sulit dan membosankan.
8.	Apakah tantangan utama yang anda amati dalam pembelajaran bahasa arab siswa kelas VII?	Tantangan utamanya adalah bagi mana agar siswa memiliki minat dan ketertarikan dalam pembelajaran bahasa Arab. karena banyak siswa yang menganggap bahasa Arab adalah pelajaran yang sulit dan membosankan.
9.	Apa metode atau strategi yang sering anda gunakan dalam kegiatan mengajar dikelas VII?	Hasil penilaian sementara ini, sebenarnya masih banyak yang nilainya dibawah kkm. jadi, bisa dikatakan hasil belajar siswa masih tergolong rendah. namun, kami berupaya untuk terus memberikan pendampingan dan bimbingan terus serta mendorong siswa untuk aktif dalam pembelajaran.
10.	Apakah ada penggunaan teknologi atau media lain dalam proses pembelajaran?	Untuk penggunaan media teknologi masih belum ada karena fasilitas yang belum memadai dan saya masih menggunakan media papan tulis dan spidol dalam pembelajaran.
11.	Bagaimana hasil belajar siswa selama ini sudah baik?	metode Ceramah dan tanya jawab.
12.	Apakah siswa aktif dalam pembelajaran?	Rata-rata siswa masih pasif.
13.	Apakah anda telah menggunakan media pembelajaran saat KBM?	media yang saya gunakan ada hanya papan tulis dan spidol. selain itu fasilitas belum memadai, saya juga belum menerapkan media sederhana lainnya saat pembelajaran.

14.	Untuk keterampilan menulis, apakah ada metode atau strategi khusus yang anda gunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab?	Terdapat ada, untuk kegiatan menulis biasanya siswa hanya diberikan latihan-latihan menulis untuk melatih kemampuan menulis mereka.
15.	Apakah kendala dan tantangan sebagai pendidik dalam mengajar keterampilan menulis bahasa Arab?	Siswa masih sulit membedakan huruf hijaiyah yang terdengar sama, siswa juga masih belum terampil dalam menerapkan kaidah penulisan dalam bahasa Arab, sehingga apa yang mereka tulis masih banyak huruf yang salah/sambung.
16.	Apakah sumber materi belajar untuk mengembangkan keterampilan menulis?	LKS Bahasa Arab kelas VII kurikulum Merdeka.
17.	Apakah ada akelas tambahan atau program tambahan disekolah untuk pengembangan siswa kelas VII dalam keterampilan menulis?	Belum ada
18.	Apakah harapan guru terkait peningkatan menulis siswa dimasa mendatang?	Sebagai pendidik, tentu berharap baik untuk siswa dan sekolah. saya berharap adanya peningkatan pembelajaran ini sendiri minat dan siswa dengan dorongan minat serta dukungan dari sekolah khususnya pada mapel bahasa Arab saya harap anak-anak dapat meningkatkan keterampilan serta terdapatnya masing-masing.
19.	Bagaimana pendapat anda, terkait minat dan motivasi siswa dalam pembelajaran Bahasa Arab khususnya dibidang maharah kitabah?	Minat dan bakat setiap anak tentu berbeda, terdapat dan statement tersebut bahwa mempelajari bahasa Arab diperlukan 4 keterampilan yang mendasar dalam mempelajari bahasa Arab. 4 keterampilan tersebut adalah maharah iktima' qiro'ah, kalām dan kitābah untuk bisa menguasai bahasa Arab. 4 keterampilan ini yang sangat dibutuhkan karena saling terhubung satu sama lain.

Lampiran ٤ Modul Ajar Pelajaran Bahasa Arab Tema Perkenalan,
Berikut Materi dan Soal

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA
TAHUN ٢٠٢٥/٢٠٢٦



DISUSUN OLEH :

LEVINA NURUL
HAFIDHOH

٢١١١.٢٠.٨٥

KELAS VII MTS AL IKHLAS GUNUNG
REJO WAY RATAI PESAWARAN

MATA PELAJARAN BAHASA ARAB
SEMESTER GANJIL
TAHUN AJARAN ٢٠٢٥/٢٠٢٦

A. INFORMASI UMUM	
IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Levina Nurul Hafidhoh
Instansi	: MTs Al Ikhlas
Tahun	: Tahun ٢٠٢٥
Penyusunan	
Jenjang Sekolah	: SMP/MTS
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Fase / Kelas	: D / VII
BAB	: ١
Topik	: النِّعَاف
Materi Pokok	: Mengidentifikasi, Memahami Materi, Menulis Kata dan Kalimat
Alokasi Waktu	: ١ JP (١ x ٤٠ Menit)
Jumlah Pertemuan	: ٤ Pertemuan
Jumlah Peserta Didik	: ٢٧ Peserta Didik
Model Pembelajaran	: Tatap muka, pendekatan saintifik (Mengamati, Menyelidiki, Menegosiasi, Mengkomunikasikan, dan Bertanya) metode Qiro,ah wa Kitabah.
Sarana Dan Prasarana	: Buku Bahasa Arab MTs Kelas VII Kurikulum Merdeka, Alat tulis, Papan tulis, Media <i>Vocabulary Relay</i> .
Profil Pelajar Pancasila	: ١. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, ٢. Berkebhinekaan global, ٣. Bergotong-royong, ٤. Mandiri, ٥. Bernalar kritis,

٦. Kretaif,

B. Kompetensi Inti**١. Capaian Pembelajaran (CP)**

Capaian Pembelajaran (Fase D)

a. Menyimak (Maharah Istima')

Peserta didik dapat melafalkan kosakata dan frasa tentang pengenalan diri dengan benar.

b. Berbicara (Maharah Kalam)

Peserta didik dapat melakukan percakapan sederhana untuk memperkenalkan diri dan menanyakan identitas orang lain.

c. Membaca (Maharah Qiro'ah)

Peserta didik dapat membaca teks sederhana tentang pengenalan diri.

d. Menulis (Maharah Kitabah)

Peserta didik dapat menuliskan kosakata dan kalimat sederhana untuk pengenalan diri.

٢. Alur Tujuan Pembelajaran

a. Mengenali dan melafalkan kosakata pengenalan diri

(التَّعَارُف).

b. Memahami struktur kalimat untuk pengenalan diri

(التَّعَارُف).

c. Mempraktikkan percakapan pengenalan diri secara lisan

(التَّعَارُف).

d. Menulis kalimat pengenalan diri (التَّعَارُف).

٣. Tujuan Pembelajaran

a. Peserta didik dapat mengidentifikasi kosakata pengenalan diri (التَّعَارُف).

b. Peserta didik dapat melafalkan kosakata pengenalan diri dengan tepat (التَّعَارُف).

c. Peserta didik dapat melakukan percakapan sederhana dengan teman sebaya (التَّعَارُف).

٤. Pemahaman Bermakna

Dengan menguasai materi ini, peserta didik dapat berkomunikasi dengan teman baru dan membangun hubungan sosial.
٥. Pertanyaan Pemantik
١. Apa yang akan kalian lakukan saat bertemu teman baru? ٢. Bagaimana cara kalian memperkenalkan diri kepada orang lain?
٦. Asessmen
a. Asessmen Diagnostik Dapat mengidentifikasi التَّعَاوُفَ. b. Asessmen Formatif Dapat membaca, Menyusun kata, kalimat, dan menulis teks mengenai التَّعَاوُفَ. c. Asessmen Sumatif Peserta didik dapat mengerjakan lembar kerja siswa tentang التَّعَاوُفَ.
٧. Kegiatan Pembelajaran
<u>SIKLUS ١</u> PERTEMUAN ١
a. Kegiatan Awal (٥ Menit)
١. Guru memberi salam dan melakukan absensi. ٢. Peserta didik berdoa bersama sebelum memulai pelajaran. ٣. Guru melakukan <i>ice breaking</i> singkat untuk memotivasi siswa. ٤. Guru memberikan pertanyaan pemantik. ٥. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
b. Kegiatan Inti (٣٠ Menit)
١. Guru mengulas materi yang telah diajarkan sebelumnya. ٢. Guru dan peserta didik membahas tesk yang telah dipelajari sebelumnya dan menerjemahkannya bersama-sama. ٣. Peserta didik mencatat materi yang telah dijelaskan. ٤. Guru memberikan tes menulis dengan membuat tesk pengenalan masing-masing peserta didik.

٥. Peserta didik mengerjakan tes dengan seksama.
c. Kegiatan Penutup (٥ Menit)
١. Guru dan peserta didik melakukan refleksi dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. ٢. Guru memberikan penguatan terhadap materi. ٣. Guru memberikan motivasi dengan mahfudzot "اَلْعِلْمُ نُوْرٌ" (Ilmu adalah cahaya) dan menginformasikan materi untuk pertemuan selanjutnya. ٤. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa dan salam.
PERTEMUAN ٢
a. Kegiatan Awal (٥ Menit)
١. Guru memberi salam dan melakukan absensi. ٢. Peserta didik berdoa bersama sebelum memulai pelajaran. ٣. Guru melakukan <i>ice breaking</i> singkat untuk memotivasi siswa. ٤. Guru memberikan pertanyaan pemantik. ٥. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
b. Kegiatan Inti (٣٠ Menit)
١. Guru mengintruksikan agar murid membuka Buku Bahasa Arab masing-masing. ٢. Guru mengintruksikan agar murid membuka materi tentang perkenalann dalam Bahasa arab dan ٣. Guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok dengan kemampuan yang heterogen (campuran). ٤. Guru menjelaskan aturan permainan <i>Vocabulary Relay</i>. Setiap kelompok berbaris, dan guru memberikan satu kosa kata yang ditulis pada origami yang ditempelkan dipapan tulis dalam bahasa Arab. ٥. Kemudian guru mengintruksikan agar team memilih salah satu temannya untuk menjadi penulis pertama, dan teman yang lain bersiap untuk membaca kosa kata yang disembunyikan di papan tulis. ٦. Guru memberi waktu ٣٠ detik kepada setiap siswa yang maju untuk membaca kosa kata dan setiap perorangan dalam team maju secara bergantian untuk membaca kosa kata secara

bergantian dan diberikan waktu selama ٥ detik kemudian disampaikan pada penulis

٧. Setelah ١ kosa kata selesai ditulis oleh penulis, Langkah selanjutnya team memilih penulis kedua, dan game berjalan seperti langkah sebelumnya.
٨. Guru memberi waktu untuk meyelesaikan game vocabulary selama ٢٠ menit
٩. Guru mengambil buku catatan setiap team setelah waktu sudah habis.
١٠. Guru membagikan buku secara acak ke setiap team untuk dikoreksi bersama sesuai dengan kosa kata yang ada dipapan tulis.

c. Kegiatan Penutup (٥ Menit)

١. Guru dan peserta didik melakukan refleksi dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
٢. Guru memberikan penguatan terhadap materi.
٣. Guru memberikan motivasi dengan mahfudzot "مَنْ جَدَّ وَجَدَّ" (Siapa bersungguh-sungguh, dia akan berhasil) dan menginformasikan materi untuk pertemuan selanjutnya.
٤. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa dan salam.

LAMPIRAN

A. PENILAIAN

Indikator: Setiap kelompok menulis kosa kata yang sesuai dengan materi التَّعَارُفُ “Perkenalan” yang ada pada *hidden paper*.

Nama		Aspek			Rata-rata
		Kaidah Imla' (Ejaan)	Ketepatan Harakat	Penguasaan Mufradat	
	Kelompok ١				
Alwi					
Anisa					
Dika					
Salwa					
Yopi					

Kelompok ٢					
Aurel					
Citra					
Daffa					
Vita					
Untung					
Kelompok ٣					
Elita					
Imron					
Iqbal					
Tolif					
Siti					
Fatan					
Kelompok ٤					
Irfan					
Rafli					
Meri					
Sita					
Sherin					
Robi					
Kelompok ٥					
Putri					
Naufal					
Rifqi					
Nafisa					
Nerro					

Aspek Penilaian:

- (١) Kaidah Imla' (Ejaan) : ٤ = Sempurna; ٣ = ١-٣ kesalahan; ٢ = Banyak kesalahan; ١ = Tidak sesuai kaidah.
- (٢) Ketepatan Harakat : ٤ = Lengkap; ٣ = Sebagian besar tepat; ٢ = Banyak kesalahan; ١ = Tidak diberi harakat.

(٣) Penguasaan Mufradat : ٤ = Sangat tepat; ٣ = Mendekati tepat; ٢ = Kurang tepat; ١ = Tidak mampu menulis kosa kata.

(٤) Kerapian dan Khat : ٤ = Sangat rapi; ٣ = Cukup rapi; ٢ = Kurang rapi; ١ = Sangat berantakan.

Rentang Nilai : ٨٦-١٠٠ (Sangat Baik); ٧١-٨٥ (Baik); ٦٦-٧٠ (Cukup); ٥١-٦٥ (Kurang); ٤٠-٥٠ (Kurang Sekali)

B. MATERI PESERTA DIDIK

١. Materi Pertemuan ١

Kata Tanya		الِاسْتِفْهَام	
Darimana	مِنْ أَيْنَ	Siapa	مَنْ
		Bagaimana	كَيْفَ
		Apa	مَا
		Apakah	هَلْ

Profesi		الْعَامِلُونَ	
لِلْمُؤَنِّثِ	لِلْمُنْذَرِ	لِلْمُؤَنِّثِ	لِلْمُنْذَرِ
تَاجِرَة	تَاجِر	تَلْمِيْذَة	تَلْمِيْذ
مُؤَخْلَفَة	مُؤَخْلَف	مُدْرِسَة	مُدْرِس

التَّعَارُفُ

إِسْمِي خَالِدٌ. أَنَا طَالِبٌ، أَنَا مِنْ مَالَانِج.
وَهَذَا فُؤْزَانٌ، هُوَ صَدِيقِي، هُوَ طَالِبٌ، هُوَ مِنْ جَاكَرْتَا
وَهَذِهِ حَسَنَةٌ، هِيَ صَدِيقَتِي، هِيَ طَالِبَةٌ، هِيَ مِنْ بَانْدُونِج
ذَلِكَ الْأُسْتَاذُ حَمِيدٌ، هُوَ مُدَرِّسٌ، هُوَ مِنْ سُوْرَابَايَا
وَتِلْكَ سَيِّدَةُ خَاتِمَةٌ، هِيَ مُوظَّفَةٌ، هِيَ مِنْ مَالَانِج

٢. Materi Pertemuan ٢

Implementasi Model Team game tournament dengan Permainan Vocabulary Relay, menggunakan kosa kata yang telah dipelajari sebelumnya.

SIKLUS ٢

PERTEMUAN ٢

a. Kegiatan awal (٥ Menit)

١. Guru memberi salam dan melakukan absensi.
٢. Peserta didik berdoa bersama sebelum memulai pelajaran.
٣. Guru melakukan *ice breaking* singkat untuk memotivasi siswa.
٤. Guru memberikan pertanyaan pemantik.
٥. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (٣٠ Menit)

١. Guru mengulas materi yang telah diajarkan sebelumnya.
٢. Guru dan peserta didik membahas tesk percakapan dan menerjemahkannya bersama-sama.
٣. Peserta didik mencatat materi yang telah dijelaskan.
٤. Guru memberikan tes pada masing-masing peserta didik yang berkaitan dengan materi.
٥. Peserta didik mengerjakan tes dengan seksama.

c. Kegiatan Penutup (٥ Menit)

١. Guru dan peserta didik melakukan refleksi dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari.
٢. Guru memberikan penguatan terhadap materi.

٣. Guru memberikan motivasi dengan mahfudzot “مَنْ يَزْرَعْ يَحْصُدْ” (Siapa yang menanam, dia yang menuai) dan menginformasikan materi untuk pertemuan selanjutnya. ٤. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa dan salam.
PERTEMUAN ٤
a. Kegiatan awal (٥ Menit)
١. Guru memberi salam dan melakukan absensi. ٢. Peserta didik berdoa bersama sebelum memulai pelajaran. ٣. Guru melakukan <i>ice breaking</i> singkat untuk memotivasi siswa. ٤. Guru memberikan pertanyaan pemantik. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
b. Kegiatan inti (٣٠ Menit)
١. Guru mengintruksikan agar murid membuka Buku Bahasa Arab masing-masing. ٢. Guru mengintruksikan agar murid membuka materi tentang perkenalann dalam Bahasa arab dan ٣. Guru mengintruksikan agar murid duduk dengan kelompok yang sudah dibagikan sebelumnya dengan kemampuan yang heterogen (campuran). ٤. Guru menjelaskan aturan permainan <i>Vocabulary Relay</i>. Setiap kelompok berbaris, dan guru memberikan satu frasa yang ditulis pada origami yang ditempelkan dipapan tulis dalam bahasa Arab. ٥. Kemudian guru mengintruksikan agar team memilih salah satu temannya untuk menjadi penulis pertama, dan teman yang lain bersiap untuk membaca kosa kata yang disembunyikan di papan tulis. ٦. Guru memberi waktu ٣٠ detik kepada setiap siswa yang maju untuk membaca kosa kata dan setiap perorangan dalam team maju secara bergantian untuk membaca kosa kata secara bergantian dan diberikan waktu selama ٥ detik kemudian disampaikan pada penulis ٧. Setelah ١ kosa kata selesai ditulis oleh penulis, Langkah selanjutnya team memilih penulis kedua, dan game berjalan seperti langkah sebelumnya.

٨. Guru memberi waktu untuk menyelesaikan game vocabulary selama ٢٠ menit
٩. Guru mengambil buku catatan setiap team setelah waktu sudah habis.
١٠. Guru membagikan buku secara acak ke setiap team untuk dikoreksi bersama sesuai dengan kosa kata yang ada dipapan tulis.

c. Kegiatan penutup (٥ Menit)

١. Guru mengumumkan total poin akumulasi semua pertemuan.
٢. Guru memberikan penguatan terhadap materi.
٣. Refleksi akhir, guru menanyakan tentang bagaimana kesan peserta didik selama pelaksanaan perenerapan Model TGT dan *Vocabulary Relay* dalam meningkatkan *maharah kitabah* pada pembelajaran Bahasa arab.
٤. Guru memberikan motivasi dengan mahfudzot " اَلْعِلْمُ فِي الصِّغَرِ كَالنَّقْشِ عَلَى الْحَجَرِ " (Ilmu di waktu kecil seperti ukiran di atas batu) dan menginformasikan materi untuk pertemuan selanjutnya.
٥. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa dan salam.

LAMPIRAN

A. PENILAIAN

Indikator: Setiap kelompok menulis kosa kata yang sesuai dengan materi التَّعَارُفُ “Perkenalan” yang ada pada *hidden paper*.

Nama	Aspek				Rata-rata
	Kaidah Imla' (Ejaan)	Ketepatan Harakat	Penguasaan Mufradat	Kerapian dan Khat	
Kelompok ١					
Alwi					
Anisa					
Dika					
Salwa					
Yopi					
Kelompok ٢					
Aurel					
Citra					

Daffa					
Vita					
Untung					
Kelompok ٣					
Elita					
Imron					
Iqbal					
Tolif					
Siti					
Fatan					
Kelompok ٤					
Irfan					
Rafli					
Meri					
Sita					
Sherin					
Robi					
Kelompok ٥					
Putri					
Naufal					
Rifqi					
Nafisa					
Nerro					

Aspek Penilaian:

- (١) Kaidah Imla' (Ejaan) : ٤ = Sempurna; ٣ = ١-٣ kesalahan; ٢ = Banyak kesalahan; ١ = Tidak sesuai kaidah.
- (٢) Ketepatan Harakat : ٤ = Lengkap; ٣ = Sebagian besar tepat; ٢ = Banyak kesalahan; ١ = Tidak diberi harakat.
- (٣) Penguasaan Mufradat : ٤ = Sangat tepat; ٣ = Mendekati tepat; ٢ = Kurang tepat; ١ = Tidak

mampu menulis kosa kata.

(٤) Kerapian dan Khat : ٤ = Sangat rapi; ٣ = Cukup rapi;
٢ = Kurang rapi; ١ = Sangat berantakan.

Rentang Nilai : ٨٦-١٠٠ (Sangat Baik); ٧١-٨٥ (Baik); ٦٦-٧٠ (Cukup); ٥١-٦٥ (Kurang); ٤٠-٥٠ (Kurang Sekali)

Penilaian Individu

➤ Kriteria Soal

١. Sangat Mudah: ١٥ poin
٢. Mudah: ٢٠ poin
٣. Sulit: ٣٠ poin
٤. Sangat Sulit: ٣٥ poin

➤ Total poin sempurna adalah ١٠٠ poin

B. MATERI PESERTA DIDIK

١. Materi Pertemuan ٣

Kata Sapa			التحيّات		
الْجَوَابُ	التَّحِيَّةُ		الْجَوَابُ	التَّحِيَّةُ	
كَيْفَ حَالُكَ	أَلْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ	٧	وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ	١
Bagaimana kabarmu	Alhamdulillah baik		Assalamu Alaikum	Wa Alaikum Salam	
مَا اسْمُكَ	إِسْمِي عَزَّام	٨	صَبَاحُ الْخَيْرِ	صَبَاحُ النُّورِ	٢
Siapa namamu	Namaku Azzam		Selamat Pagi	Selamat Pagi juga	
مَنْ أَنْتَ	أَنَا تَلْمِيذٌ	٩	مَسَاءُ الْخَيْرِ	مَسَاءُ النُّورِ	٣
Siapa kamu	Saya siswa		Selamat Sore	Selamat Sore juga	
شُكْرًا	عَفْوًا	١١	سَعِيدَةٌ مَبَارَكَةٌ	لَيْلَتُكَ سَعِيدَةٌ	٥
Terima kasih	Sama-sama		Selamat Malam	Selamat Malam juga	
إِلَى الْلِقَاءِ	مَعَ السَّلَامَةِ	١٢	أَهْلًا وَسَهْلًا	أَهْلًا بِكَ	٦
Sampai jumpa	Semoga Selamat		Selamat Datang	Selamat Datang juga	

(berbicara) الكلام

مُصْطَفَى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
 قَائِنَةٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
 مُصْطَفَى : أَهْلًا وَسَهْلًا
 قَائِنَةٌ : أَهْلًا بِكَ
 مُصْطَفَى : مَا اسْمُكَ؟
 قَائِنَةٌ : إِسْمِي قَائِنَةٌ. وَ مَا اسْمُكَ؟
 مُصْطَفَى : إِسْمِي مُصْطَفَى. مَنْ أَنْتِ؟
 قَائِنَةٌ : أَنَا بَلْمِيذَةٌ. مَنْ أَنْتِ؟
 مُصْطَفَى : أَنَا تَاجِرٌ. مِنْ أَيْنِ أَنْتِ؟
 قَائِنَةٌ : أَنَا مِنْ بَالِي. مِنْ أَيْنِ أَنْتِ؟
 مُصْطَفَى : أَنَا مِنْ مَالَانَج.
 قَائِنَةٌ : شُكْرًا
 مُصْطَفَى : عَفْوًا

SOAL INDIVIDU

SOAL POST-TEST MAHARAH KITABAH

Metode Vocabulary Relay – Tema: التَّعَارُفُ (Perkenalan)

MTs Al Ikhlas Gunung Rejo – Kelas VII

Nama Siswa _____

Kelas / Siklus: _____

Hari /
Tanggal _____

Pertemuan: _____

❖ SIKLUS I – PERTEMUAN ١ ❖

Tema: التَّعَارُفُ (Perkenalan) | Fokus: Imla' Manqul & Penguasaan

Mufradat

١. Salin Kosakata (إِمْلَأْ مَنْقُولًا)

Salinlah kosakata berikut dengan tulisan Arab yang tepat, lengkap dengan harakat pada kolom yang tersedia!

No.	Kosakata Arab	Arti	Tulisan Siswa
-----	---------------	------	---------------

١	إِسْمِي	Namaku	
٢	طَالِبٌ	Murid (L)	
٣	طَالِبَةٌ	Murid (P)	
٤	صَدِيقِي	Temanku (L)	
٥	صَدِيقَتِي	Temanku (P)	
٦	أُسْتَاذٌ	Guru (L)	
٧	أُسْتَاذَةٌ	Guru (P)	
٨	مُوظَّفٌ	Pegawai (L)	
٩	مِنْ أَيْنَ	Darimana?	
١٠	أَهْلًا وَسَهْلًا	Selamat datang	

ب. Salin Kalimat (نَسْخُ الْجُمْلَةِ)

Salinlah kalimat-kalimat berikut dengan tulisan yang rapi dan benar, lengkap dengan harakat!

No.	Kalimat (disalin dari teks)	Tulisan Siswa
١	إِسْمِي خَالِدٌ، أَنَا طَالِبٌ.	
٢	وَهَذَا فَوْزَانٌ، هُوَ صَدِيقِي.	
٣	وَهَذِهِ حَسَنَةٌ، هِيَ صَدِيقَتِي.	

٤	أَنَا مِنْ مَالَنْج.	
٥	ذَلِكَ الْأُسْتَاذُ حَمِيدٌ، هُوَ مُدَرِّسٌ.	

ج. Tulis Kata Sesuai Makna (تَرْجَمَةٌ وَكِتَابَةٌ)

Tulislah kosakata Arab yang sesuai dengan arti yang diberikan, lengkap dengan harakat yang benar!

No.	Arti / Makna	Jawaban (Tulis dalam Bahasa Arab + Harakat)
١	Selamat pagi	
٢	Selamat datang	
٣	Sampai jumpa	
٤	Saya seorang murid	
٥	Namanya Mustafa	
٦	Bagaimana kabarmu?	



RUBRIK PENILAIAN SIKLUS I – Pertemuan ١

No.	Aspek Penilaian	Kriteria Skor (١-٤)
-----	-----------------	---------------------

١	Kaidah Imla' (Ejaan)	ξ=Sempurna ٣=١-٢ kesalahan ٢=Banyak kesalahan ١=Tidak sesuai kaidah
٢	Ketepatan Harakat	ξ=Lengkap & tepat ٣=Sebagian besar tepat ٢=Banyak kesalahan ١=Tidak diberi harakat
٣	Penguasaan Mufradat	ξ=Sangat tepat ٣=Mendekati tepat ٢=Kurang tepat ١=Tidak mampu menulis
ξ	Kerapian & Khat	ξ=Sangat rapi ٣=Cukup rapi ٢=Kurang rapi ١=Sangat berantakan
	Skor Total & Nilai Akhir	Nilai = (Skor Perolehan / ١٦) × ١٠٠ KKM = ٧٠.

◆ SIKLUS II – PERTEMUAN ١ ◆

*Tema: التَّعَارُفُ (Perkenalan) | Peningkatan dari Siklus I – Fokus:
Imla', Harakat & Kalimat Lengkap*

Nama Siswa

Kelas / Siklus: VII /
Siklus II

أ. Salin Kosakata Lengkap (إِمْلَاءٌ مِّنْقُولٌ مُّوَسَّعٌ)

Salinlah kosakata berikut dengan tulisan yang benar dan lengkap dengan harakat! (Perhatikan perbedaan muzakkar/muannats)

No.	Kosakata Arab	Arti	Tulisan Siswa (lengkap + harakat)
١	تَلْمِيذٌ	Murid (L)	

٢	تَلْمِيذٌ	Murid (P)	
٣	مُدَرِّسٌ	Guru (L)	
٤	مُدَرِّسَةٌ	Guru (P)	
٥	تَاجِرٌ	Pedagang (L)	
٦	تَاجِرَةٌ	Pedagang (P)	
٧	مُوظَّفَةٌ	Pegawai (P)	
٨	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ	Assalamu'alaikum	
٩	وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ	Wa'alaikumussalam	
١٠	شُكْرًا	Terima kasih	
١١	عَفْوًا	Sama-sama	
١٢	مَعَ السَّلَامَةِ	Semoga selamat / Sampai jumpa	

ب. Lengkapi Kalimat (إِكْمَالُ الْجُمْلَةِ)

Lengkapilah kalimat di bawah ini dengan kosakata yang tepat sesuai teks! اللِّتَعَارُفُ! Tulis dengan harakat yang benar.

١٠. إِسْمِي مُصْطَفَى، أَنَا مِنْ بَالِي.

Jawab:

٢. وَهَذِهِ قَائِنَةٌ، هِيَ هِيَ مِنْ بَانْدُونَج.

Jawab:

٣. مَا اسْمُكَ؟ إِسْمِي.

Jawab:

٤. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ أَنَا مِنْ .

Jawab:

٥. ذَلِكَ الْأُسْتَاذُ حَمِيدٌ، هُوَ .

Jawab:

ج. Salin Dialog (نَسْخُ الْحَوَارِ)

Salinlah dialog percakapan berikut dengan tulisan Arab yang rapi, tepat, dan lengkap dengan harakat!

Pembicara	Dialog (Salin di sini dengan harakat lengkap)
مُصْطَفَى	 Teks: اَلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ  Salin:
فَائِئَةُ	 Teks: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ  Salin:
مُصْطَفَى	 Teks: أَهْلًا وَسَهْلًا  Salin:
فَائِئَةُ	 Teks: أَهْلًا بِكَ  Salin:
مُصْطَفَى	 Teks: مَا اسْمُكَ؟  Salin:
فَائِئَةُ	 Teks: اِسْمِي فَائِئَةُ. وَمَا اسْمُكَ؟  Salin:
مُصْطَفَى	 Teks: اِسْمِي مُصْطَفَى. مَنْ أَنْتَ؟  Salin:
فَائِئَةُ	 Teks: أَنَا تَلْمِيزَةٌ. مَنْ أَنْتَ؟  Salin:



Salin:

**RUBRIK PENILAIAN SIKLUS II – Pertemuan ١**

No.	Aspek Penilaian	Kriteria Skor (١-٤)
١	Kaidah Imla' (Ejaan)	٤=Sempurna, tidak ada kesalahan ٣=١-٢ kesalahan ٢=Banyak kesalahan huruf ١=Tidak sesuai kaidah hijaiyah
٢	Ketepatan Harakat	٤=Seluruh harakat lengkap & tepat ٣=Sebagian besar tepat ٢=Banyak kesalahan, bisa ubah makna ١=Tidak ada harakat
٣	Penguasaan Mufradat	٤=Sangat tepat sesuai instruksi ٣=Mendekati tepat, sedikit kekeliruan ٢=Kurang tepat/tidak sesuai konteks ١=Tidak mampu menulis kosakata
٤	Kerapian & Khat	٤=Sangat rapi, bersih, mudah dibaca ٣=Cukup rapi, masih terbaca ٢=Kurang rapi, agak sulit dipahami ١=Sangat berantakan, tidak terbaca
	Skor Total & Nilai Akhir	Nilai = (Skor Perolehan / ١٦) × ١٠٠ Skor Maks = ١٦ KKM = ٧٠

— Selesai • بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ —

٢. Materi Pertemuan ٤

Implementasi Model Team game tournament dengan Permainan Vocabulary Relay, menggunakan kosa kata yang telah dipelajari sebelumnya.

C. REFLEKSI

١. Refleksi Guru

Setelah ٤ pertemuan, guru melakukan refleksi terhadap:

- a. Efektivitas model TGT dalam meningkatkan maharah kitabah
- b. Kesesuaian media Vocabulary Relay dengan karakteristik siswa
- c. Pengelolaan waktu dalam setiap fase pembelajaran
- d. Partisipasi dan antusiasme peserta didik
- e. Hambatan yang ditemui dan solusinya

٢. Refleksi Peserta Didik

Peserta didik mengisi lembar refleksi berisi:

- a. Apa yang dipelajari selama ٤ pertemuan?
- b. Bagian mana yang paling menyenangkan?
- c. Bagian mana yang paling sulit?
- d. Apa peningkatan yang dirasakan dalam menulis Arab?
- e. Saran untuk pembelajaran berikutnya

٣. Tindak Lanjut

- b. Peserta didik yang belum mencapai KKM diberi program remedial
- c. Peserta didik yang sudah tuntas diberi pengayaan (menulis karangan bebas)
- d. Hasil pembelajaran dijadikan bahan untuk siklus berikutnya (jika diperlukan)

DAFTAR PUSTAKA

LKS BAHASA ARAB MTS KELAS VII

Kurikulum Merdeka, terbitan Surya Alpendo

Bandar Lampung, ٢٤ November ٢٠٢٠

Mengetahui

Kepala MTS Al Ikhlas

M. Zaini, S.Pd

Guru Bahasa Arab

Mahasiswi Peneliti

M. Zaini, S.Pd

Levina Nurul Hafidhoh

Lampiran ٥ Indikator Penilaian Maharah Kitabah Mts Al Ikhlas Gunung Rejo

No	Aspek Penilaian	Skor	Kriteria Penilaian
١.	Kaidah Imla' (Ejaan)	٤	Tulisan sempurna, tidak ada kesalahan dalam pembentukan dan penyambungan huruf
		٣	Terdapat ١-٢ kesalahan dalam penulisan atau penyambungan huruf
		٢	Banyak kesalahan penulisan huruf sehingga sulit dibaca
		١	Tulisan tidak sesuai kaidah huruf hijaiyah sama sekali
٢.	Ketepatan Harakat	٤	Seluruh huruf diberi harakat secara lengkap dan tepat
		٣	Sebagian besar harakat tepat, namun ada beberapa yang terlewat
		٢	Banyak kesalahan harakat yang berpotensi mengubah makna
		١	Tidak memberikan harakat sama sekali
٣.	Penguasaan Mufradat	٤	Kosakata yang ditulis sangat tepat sesuai instruksi
		٣	Kosakata mendekati tepat dengan sedikit kekeliruan makna
		٢	Kosakata kurang tepat atau tidak sesuai konteks
		١	Tidak mampu menuliskan kosakata yang dimaksud
٤.	Kerapian & Khat	٤	Tulisan sangat rapi, bersih, dan mudah dibaca

		۳	Tulisan cukup rapi dan masih terbaca dengan jelas
		۲	Tulisan kurang rapi dan agak sulit dipahami
		۱	Tulisan sangat berantakan dan tidak terbaca
Jumlah		۱۶	

Keterangan:

KKM (Kriteria Ketuntasan : 70
Minimal

Skor Maksimal Per Aspek : 4 (Total Skor Maksimal : 16).

Rumus Konversi Nilai : $\text{Nilai} = (\text{Total Skor} / 16) \times 100$

Rentang Nilai : 86-100 (Sangat Baik); 71-85 (Baik); 56-70 (Cukup); 41-55 (Kurang); 26-40 (Kurang Sekali)

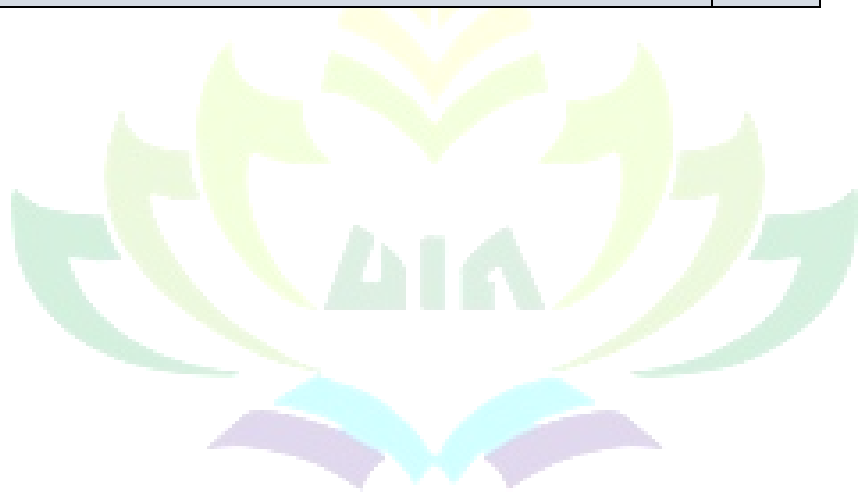
Lampiran ٦ Form Penilaian Maharah Kitabah Siswa

No	Nama Siswa	L /P	Aspek Penilaian				Skor Total	Nilai	Keterangan
			Ketepatan Kaidah	Ketepatan Harakat	Penggunaan Mufodhat	Kerapian dan Khat			
١ .	Alwi Yahya Eka Kurnia Putra	L							
٢ .	Anisa Warohmah	P							
٣ .	Aurel Muttya Supbahana	P							
٤ .	Citra Alinka	P							
٥ .	Daffa Ibnu Hafidz	L							
٦ .	Elita Aprilli a Espiransa	P							
٧ .	Imron Hakim	L							

٨ .	Iqbal Maula na	L							
٩ .	M. Fatan Silmi	L							
١٠ .	M. Irvan Ulin Nuha	L							
١١ .	Muham mad Rafli	L							
١٢ .	Meri Yani Oktavi a	P							
١٣ .	Muham mad Rifqy Ardian syah	L							
١٤ .	Nafiza Zahra	P							
١٥ .	Naufal Amma r Subar kah	L							
١٦ .	Nerro Fadhil lah Ahma	L							

	d								
١ ٧ .	Putri Rahm a Anand a	P							
١ ٨ .	Robi Al Zahza	L							
١ ٩ .	Serin Salsab ela	P							
٢ ٠ .	Sita Malas ari	P							
٢ ١ .	Siti Nasifa Atiya	P							
٢ ٢ .	Tolif Fandri an Saputr a	L							
٢ ٣ .	Untun g Prayo gi	L							
٢ ٤ .	Vita Evrian a	P							
٢ ٥ .	Yopi Prata ma	L							

٢٦٠	Salwa Uqoda tur Rohm ah	P							
٢٧٠	Dika Ali Putra	L							
Jumlah Siswa Tuntas (Nilai ≥ ٧٠)									
Jumlah Siswa Tidak Tuntas (Nilai < ٧٠)									
Nilai Rata-Rata Kelas									
Presentase Ketuntasan Klasikal									



Lampiran V Lembar Observasi Aktivitas Guru

Lembar Observasi Aktivitas Guru

Siklus I

Subjek yang dipantau : Peneliti
 Tempat : Mts Al Ikhlas Gunung Rejo Pesawaran
 Observasi yang dilakukan : Pembelajaran berlangsung
 Pelaku pemantau : Guru Bahasa Arab
 Tujuan : Mengamati Pelaksanaan Pembelajaran Dengan
 Menerapkan Kombinasi antara Model Pembelajaran
 Kooperatif Tipe TGT dengan Metode Vocabulary Relay
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Materi : Perkenalan
 Pertemuan : 1

No	Indikator	1	2	3	4
1.	Keterampilan membuka pembelajaran		✓		
2.	Penyajian materi pembelajaran			✓	
3.	Penerapan kombinasi antara model TGT dengan metode Vocabulary Relay		✓		
4.	Penguasaan materi			✓	
5.	Penguasaan kelas		✓		
6.	Strategi dalam kegiatan belajar mengajar		✓		
7.	Mengaktifkan suasana kegiatan belajar siswa		✓		
8.	Pemberian tugas kepada siswa			✓	
9.	Keterampilan menutup pembelajaran		✓		
10.	Pemanfaatan waktu			✓	

$$\text{Nilai rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor}}{\text{Skor total}} \times 100 = \frac{24}{40} \times 100 = 60$$

Keterangan

1= kurang baik

2= cukup baik

3= baik

4=sangat baik

Pengamat



Levina Nurul Hafidhoh

Lembar Observasi Aktivitas Guru

Siklus I

Subjek yang dipantau : Peneliti
 Tempat : Mts Al Ikhlas Gunung Rejo Pesawaran
 Observasi yang dilakukan : Pembelajaran berlangsung
 Pelaku pemantau : Guru Bahasa Arab
 Tujuan : Mengamati Pelaksanaan Pembelajaran Dengan
 Menerapkan Kombinasi antara Model Pembelajaran
 Kooperatif Tipe TGT dengan Metode Vocabulary Relay
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Materi : Perkenalan
 Pertemuan : II

No	Indikator	1	2	3	4
1.	Keterampilan membuka pembelajaran			✓	
2.	Penyajian materi pembelajaran		✓		
3.	Penerapan kombinasi antara model TGT dengan metode Vocabulary Relay		✓		
4.	Penguasaan materi			✓	
5.	Penguasaan kelas			✓	
6.	Strategi dalam kegiatan belajar mengajar			✓	
7.	Mengaktifkan suasana kegiatan belajar siswa			✓	
8.	Pemberian tugas kepada siswa			✓	
9.	Keterampilan menutup pembelajaran			✓	
10.	Pemanfaatan waktu		✓		

$$\text{Nilai rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor}}{\text{Skor total}} \times 100 = \frac{27}{40} \times 100 = 67,5$$

Keterangan
 1= kurang baik
 2= cukup baik
 3= baik
 4=sangat baik

Pengamat

M. Zaini S. Pd.

Lembar Observasi Aktivitas Guru

Siklus II

Subjek yang dipantau : Peneliti
 Tempat : Mts Al Ikhlas Gunung Rejo Pesawaran
 Observasi yang dilakukan : Pembelajaran berlangsung
 Pelaku pemantau : Guru Bahasa Arab
 Tujuan : Mengamati Pelaksanaan Pembelajaran Dengan
 Menerapkan Kombinasi antara Model Pembelajaran
 Kooperatif Tipe TGT dengan Metode Vocabulary Relay
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Materi : Perkenalan
 Pertemuan : I

No	Indikator	1	2	3	4
1.	Keterampilan membuka pembelajaran			✓	
2.	Penyajian materi pembelajaran			✓	
3.	Penerapan kombinasi antara model TGT dengan metode Vocabulary Relay			✓	
4.	Penguasaan materi				✓
5.	Penguasaan kelas				✓
6.	Strategi dalam kegiatan belajar mengajar			✓	
7.	Mengaktifkan suasana kegiatan belajar siswa			✓	
8.	Pemberian tugas kepada siswa			✓	
9.	Keterampilan menutup pembelajaran			✓	
10.	Pemanfaatan waktu		✓		

$$\text{Nilai rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor}}{\text{Skor total}} \times 100 = \frac{31}{40} \times 100 = 77,5$$

Keterangan

1= kurang baik

2= cukup baik

3= baik

4=sangat baik

Pengamat

M. Zaini S. Pd.

Lembar Observasi Aktivitas Guru

Siklus II

Subjek yang dipantau : Peneliti
 Tempat : Mts Al Ikhlas Gunung Rejo Pesawaran
 Observasi yang dilakukan : Pembelajaran berlangsung
 Pelaku pemantau : Guru Bahasa Arab
 Tujuan : Mengamati Pelaksanaan Pembelajaran Dengan
 Menerapkan Kombinasi antara Model Pembelajaran
 Kooperatif Tipe TGT dengan Metode Vocabulary Relay
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Materi : Perkenalan
 Pertemuan : II

No	Indikator	1	2	3	4
1.	Keterampilan membuka pembelajaran				✓
2.	Penyajian materi pembelajaran			✓	
3.	Penerapan kombinasi antara model TGT dengan metode Vocabulary Relay				✓
4.	Penguasaan materi				✓
5.	Penguasaan kelas				✓
6.	Strategi dalam kegiatan belajar mengajar				✓
7.	Mengaktifkan suasana kegiatan belajar siswa				✓
8.	Pemberian tugas kepada siswa			✓	
9.	Keterampilan menutup pembelajaran			✓	
10.	Pemanfaatan waktu			✓	

$$\text{Nilai rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor}}{\text{Skor total}} = \times 100 = \frac{36}{40} \times 100 = 90$$

Keterangan
 1= kurang baik
 2= cukup baik
 3= baik
 4=sangat baik

Pengamat

M. Zaini S. Pd.

Lampiran A Lembar Observasi Aktivitas Siswa

Lembar Observasi Aktivitas Siswa

Siklus I

Subjek yang dipantau : Siswa
 Tempat : Mts Al Ikhlas Gunung Rejo Pesawaran
 Observasi yang dilakukan : Pembelajaran berlangsung
 Pelaku pemantau : Guru Bahasa Arab
 Tujuan : Mengamati Pelaksanaan Pembelajaran Dengan
 Menerapkan Kombinasi antara Model Pembelajaran
 Kooperatif Tipe TGT dengan Metode Vocabulary Relay
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Materi : Perkenalan
 Pertemuan : I

No	Indikator	1	2	3	4
1.	Siswa aktif selama berlangsungnya KBM		✓		
2.	Belajar dengan penuh semangat dan antusiasme		✓		
3.	Memahami materi pelajaran		✓		
4.	Keberanian dalam menyampaikan informasi yang berkaitan dengan materi	✓			
5.	Terciptanya kerjasama antara siswa dengan siswa yang lainnya		✓		
6.	Bertanggung jawab atas tugasnya		✓		
7.	Berpartisipasi aktif dalam kegiatan latihan menulis/soal baik secara berkelompok maupun individu		✓		
8.	Menyelesaikan latihan/soal secara tepat dan cepat baik secara individu maupun berkelompok		✓		
9.	Kemampuan menjawab soal dengan mandiri	✓			
10.	Kemampuan menarik kesimpulan	✓			

$$\text{Nilai rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor}}{\text{Skor total}} \times 100 = \frac{17}{40} \times 100 = 42.5$$

Keterangan
 1= kurang baik
 2= cukup baik
 3= baik
 4=sangat baik

Pengamat

Levina Nurul Hafidhoh

Lembar Observasi Aktivitas Siswa

Siklus I

Subjek yang dipantau : Siswa
 Tempat : Mts Al Ikhlas Gunung Rejo Pesawaran
 Observasi yang dilakukan : Pembelajaran berlangsung
 Pelaku pemantau : Guru Bahasa Arab
 Tujuan : Mengamati Pelaksanaan Pembelajaran Dengan
 Menerapkan Kombinasi antara Model Pembelajaran
 Kooperatif Tipe TGT dengan Metode Vocabulary Relay
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Materi : Perkenalan
 Pertemuan : II

No	Indikator	1	2	3	4
1.	Siswa aktif selama berlangsungnya KBM		✓		
2.	Belajar dengan penuh semangat dan antusiasme			✓	
3.	Memahami materi pelajaran			✓	
4.	Keberanian dalam menyampaikan informasi yang berkaitan dengan materi		✓		
5.	Terciptanya kerjasama antara siswa dengan siswa yang lainnya			✓	
6.	Bertanggung jawab atas tugasnya		✓		
7.	Berpartisipasi aktif dalam kegiatan latihan menulis/soal baik secara berkelompok maupun individu			✓	
8.	Menyelesaikan latihan/soal secara tepat dan cepat baik secara individu maupun berkelompok			✓	
9.	Kemampuan menjawab soal dengan mandiri			✓	
10.	Kemampuan menarik kesimpulan		✓		

$$\text{Nilai rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor}}{\text{Skor total}} = \times 100 = \frac{26}{40} \times 100 = 65$$

Keterangan

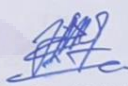
1= kurang baik

2= cukup baik

3= baik

4=sangat baik

Pengamat


 Levina Nurul Hafidhoh

Lembar Observasi Aktivitas Siswa

Siklus II

Subjek yang dipantau : Siswa
 Tempat : Mts Al Ikhlas Gunung Rejo Pesawaran
 Observasi yang dilakukan : Pembelajaran berlangsung
 Pelaku pemantau : Guru Bahasa Arab
 Tujuan : Mengamati Pelaksanaan Pembelajaran Dengan
 Menerapkan Kombinasi antara Model Pembelajaran
 Kooperatif Tipe TGT dengan Metode Vocabulary Relay
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Materi : Perkenalan
 Pertemuan : I

No	Indikator	1	2	3	4
1.	Siswa aktif selama berlangsungnya KBM			✓	
2.	Belajar dengan penuh semangat dan antusiasme			✓	
3.	Memahami materi pelajaran			✓	
4.	Keberanian dalam menyampaikan informasi yang berkaitan dengan materi			✓	
5.	Terciptanya kerjasama antara siswa dengan siswa yang lainnya			✓	
6.	Bertanggung jawab atas tugasnya		✓		
7.	Berpartisipasi aktif dalam kegiatan latihan menulis/soal baik secara berkelompok maupun individu			✓	
8.	Menyelesaikan latihan/soal secara tepat dan cepat baik secara individu maupun berkelompok			✓	
9.	Kemampuan menjawab soal dengan mandiri			✓	
10.	Kemampuan menarik kesimpulan		✓		

$$\text{Nilai rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor}}{\text{Skor total}} \times 100 = \frac{28}{40} \times 100 = 70$$

Keterangan

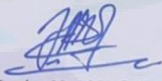
1= kurang baik

2= cukup baik

3= baik

4=sangat baik

Pengamat


 Levina Nurul Hafidhoh

Lembar Observasi Aktivitas Siswa

Siklus II

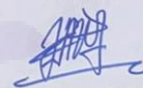
Subjek yang dipantau : Siswa
 Tempat : Mts Al Ikhlas Gunung Rejo Pesawaran
 Observasi yang dilakukan : Pembelajaran berlangsung
 Pelaku pemantau : Guru Bahasa Arab
 Tujuan : Mengamati Pelaksanaan Pembelajaran Dengan
 Menerapkan Kombinasi antara Model Pembelajaran
 Kooperatif Tipe TGT dengan Metode Vocabulary Relay
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Materi : Perkenalan
 Pertemuan : II

No	Indikator	1	2	3	4
1.	Siswa aktif selama berlangsungnya KBM			✓	✓
2.	Belajar dengan penuh semangat dan antusiasme			✓	✓
3.	Memahami materi pelajaran			✓	✓
4.	Keberanian dalam menyampaikan informasi yang berkaitan dengan materi			✓	✓
5.	Terciptanya kerjasama antara siswa dengan siswa yang lainnya			✓	✓
6.	Bertanggung jawab atas tugasnya			✓	✓
7.	Berpartisipasi aktif dalam kegiatan latihan menulis/soal baik secara berkelompok maupun individu				✓
8.	Menyelesaikan latihan/soal secara tepat dan cepat baik secara individu maupun berkelompok				✓
9.	Kemampuan menjawab soal dengan mandiri			✓	✓
10.	Kemampuan menarik kesimpulan			✓	✓

$$\text{Nilai rata-rata} = \frac{\text{Jumlah skor}}{\text{Skor total}} \times 100 = \frac{35}{40} \times 100 = 87.5$$

Keterangan
 1= kurang baik
 2= cukup baik
 3= baik
 4=sangat baik

Pengamat


 Levina Nurul Hafidhoh

Lampiran ⁹ Lembar keterangan validasi modul ajar, soal dan media pembelajaran



Yang beranda tangan di bawah ini:

Nama : Yuli Lailatul Mahdiyah, M.A.
Jabatan : Dosen Pendidikan Bahasa Arab UIN Raden Intan Lampung

Telah memberikan penilaian dan masukan terhadap Modul Ajar yang akan digunakan dalam penelitian skripsi oleh peneliti

Nama : Luvina Nurul Hafidhah
NPM : 2111022003

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Implementasi Model Pembelajaran Cooperative Tipe T-1 Rumus Ganyu
Bersamaan dengan Metode Kuis dan Lembar Kerja Untuk Meningkatkan
Minat dan Keterampilan Berpikir Kritis Siswa Kelas V di
MTs Al Ibtisam Gunung Rapi

Berdasarkan hasil penilaian instrumen penelitian tersebut maka instrumen penelitian tersebut dinyatakan Valid. Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandar Lampung, 03 November 2025
Validasi

Yuli Lailatul Mahdiyah, M.A.
NIK. 2021413014921280049



Yang beranda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Ihsan M.A.
Jabatan : Dosen Pendidikan Bahasa Arab UIN Raden Intan Lampung

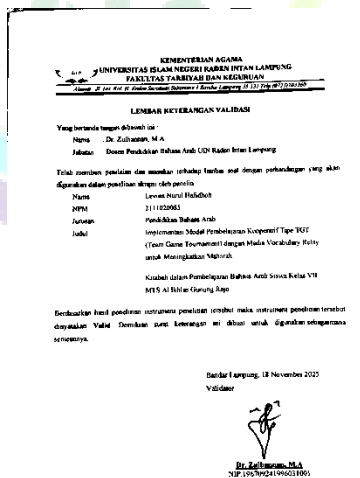
Telah memberikan penilaian dan masukan terhadap media pembelajaran Hidden Paper dengan
perbandingan yang akan digunakan dalam penelitian skripsi oleh peneliti

Nama : Luvina Nurul Hafidhah
NPM : 2111022003
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Implementasi Model Pembelajaran Kooperatif Tipe TGT
(Team Game Tournament) dengan Media Vocabulary Relay
untuk Meningkatkan Minat dan Keterampilan Berpikir Kritis Siswa Kelas VII MTs Al Ibtisam Gunung Rapi

Berdasarkan hasil penilaian instrumen penelitian tersebut maka instrumen penelitian tersebut dinyatakan Valid. Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandar Lampung, 03 November 2025
Validasi

Ahmad Ihsan M.A.
NIK. 199072920221280009



Lampiran ١ • Dokumentasi Kegiatan Penelitian



Peneliti melakukan Wawancara dengan Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab



Peneliti melakukan wawancara dengan Waka Kurikulum MTs Al Ikhlas Gunung Rejo



Peneliti melakukan wawancara dengan perwakilan siswa kelas VII MTs Al Ikhlas Gunung Rejo



Guru memperkenalkan peneliti kepada siswa kelas VII MTs Al Ikhlas Gunung Rejo



Peneliti mengamati proses Kegiatan Belajar Mengajar siswa



Peneliti memberi dan menjelaskan materi



Peneliti menyiapkan media yang akan digunakan untuk penerapan metode *Vocabulary Relay*



Peneliti membagi kelompok untuk menerapkan model kooperatif tipe Team Game Tournament pada siklus I



Peneliti menjelaskan langkah-langkah dalam menerapkan metode vocabulary relay pada siklus I



Siswa melaksanakan metode *Vocabultery Relay* secara berkelompok



Siswa melaksanakan *post-test* secara individu



Penerapan model pembelajaran kooperatif tipe *Team Game Tournament* dengan metode *Vocabultery Relay* pada siklus II



Siswa melaksanakan metode *Vocabultery Relay* secara berkelompok



Siswa melaksanakan *post-test* secara berkelompok



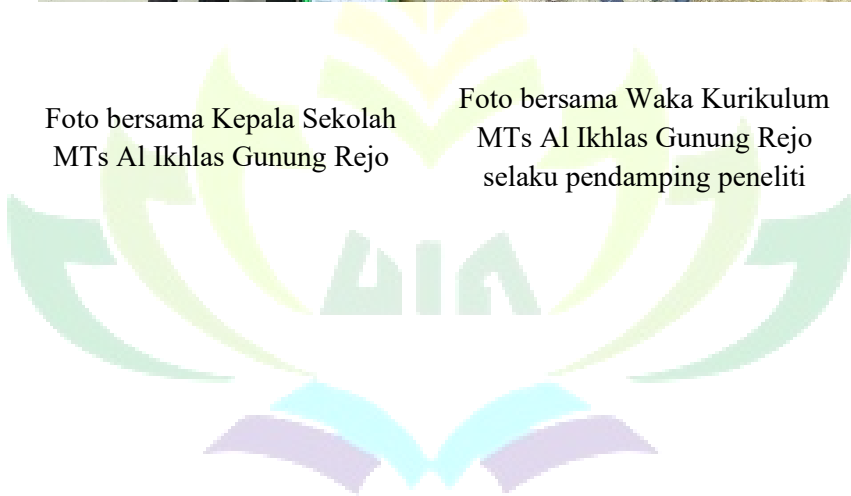
Foto siswa yang mendapatkan penghargaan dengan kategori Tim yang unggul dan siswa terbaik.



Foto bersama Kepala Sekolah
MTs Al Ikhlas Gunung Rejo



Foto bersama Waka Kurikulum
MTs Al Ikhlas Gunung Rejo
selaku pendamping peneliti



Lampiran ١١ turnitin



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UPT PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
Jl. Let. Kol. H. Endro Suratmin Sukarame Telp. (0721) 780887 Bandar Lampung 35131

SURAT KETERANGAN

Nomor: B- 2205 / Un.16 / P1 /KT/VI/ 2026

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Dr. Eni Amaliah, S.Ag., SS., M.Ag
NIP : 197005121998032002
Jabatan : Kepala UPT Perpustakaan UIN Raden Intan Lampung

Menerangkan Bahwa Artikel /Skripsi/Jurnal Dengan Judul:

VOCABULARY تطبيق نموذج التعلم التعاوني من نوع **TEAM GAME TOURNAMENT** بطريقة

RELAY لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية

"الإخلاص" غونونج ريجو

Karya

NAMA	NPM	Fakutas/Prodi
Levina Nurul Hafidhoh	2111020085	FTK/PBA

Bebas plagiasi sesuai dengan hasil pemeriksaan tingkat kemiripan sebesar 2% dan dinyatakan **lulus** dengan bukti terlampir.

Demikian Keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Bandar Lampung, 08 Juni 2026
Kepala UPT Perpustakaan UIN RIL

Dr. Eni Amaliah, S.Ag., SS., M.Ag
NIP. 197005121998032002

Ket:

1. Surat Keterangan Cek Turnitin ini Legal & Sah, dengan Stempel Asli Pusat Perpustakaan.
2. Surat Keterangan ini Dapat Digunakan Untuk Repository
3. Lampirkan Surat Keterangan Lulus Turnitin & Rincian Hasil Cek Turnitin ini di Bagian Lampiran Skripsi Untuk Salah Satu Syarat Penyebaran di Pusat Perpustakaan

LIBRARY UIN RIL

Skripsi Arab Vina

 PBA UIN RIL 2026

Document Details

Submission ID
trn:oid::3618:142079907

Submission Date
8 Jun 2026, 10:14 GMT+7

Download Date
8 Jun 2026, 10:19 GMT+7

File Name
Skripsi Arab Vina.docx

File Size
493.8 KB

83 Pages
18,370 Words
95,005 Characters

2% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- ▶ Bibliography
- ▶ Quoted Text
- ▶ Small Matches (less than 8 words)

Top Sources

- 2%  Internet sources
- 1%  Publications
- 1%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

Top Sources

- 2%  Internet sources
- 1%  Publications
- 1%  Submitted works (Student Papers)

Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Internet	digilib.uinsby.ac.id	<1%
2	Internet	etheses.uin-malang.ac.id	<1%
3	Student papers	UIN Raden Intan Lampung on 2026-04-22	<1%
4	Internet	repository.radenintan.ac.id	<1%
5	Internet	repository.uinbanten.ac.id	<1%
6	Internet	ejournal.laidalwa.ac.id	<1%
7	Internet	etheses.iainponorogo.ac.id	<1%
8	Internet	experts.umn.edu	<1%
9	Student papers	UIN Raden Intan Lampung on 2026-05-18	<1%
10	Student papers	UIN Raden Intan Lampung on 2026-05-19	<1%
11	Internet	etheses.iainkediri.ac.id	<1%

12	Student papers	Universitas Negeri Jakarta on 2017-01-27	<1%
13	Internet	ejournal.uinib.ac.id	<1%
14	Internet	idr.uin-antasari.ac.id	<1%
15	Internet	etheses.uinmataram.ac.id	<1%
16	Internet	eprints.uny.ac.id	<1%
17	Internet	journal.nabest.id	<1%

