

تطبيق طريقة السمعية والشفوية لدى طلاب الصف العاشر "أ" بمدرسة روضة القرآن  
التربية المعلمين والمعلمات الإسلامية مترو

السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧

رسالة علمية

مقدمة لتكميل الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية الإسلامية

واضعة

نوفاديارا

١٢١١٠٢٠٠٦٨

القسم : تعليم اللغة العربية

المشرف الأول : السيد الدكتور ندى مقطي الماجستير

المشرف الثاني : السيدة الدكتورة أمي حجيرة الماجستير



كلية التربية بجامعة رادين إتنان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧ م

## الملخص

تطبيق طريقة السمعية والشفوية لدى طلاب الصف العاشر "أ" بمدرسة روضة القرآن

التربية المعلمين والمعلمات الإسلامية مترو

من قبل:

نوفيا ديارا

كان الغرض من هذا البحث العلمي هو لمعرفة كيفية تطبيق طريقة السمعية والشفوية لدى طلاب الصف العاشر "أ" بمدرسة روضة القرآن التربية المعلمين والمعلمات الإسلامية مترو. والحكومة جعلت تعليم اللغة العربية كمادة المتوازنة مع المواد الأخرى، سواء في المدرسة، الجانب الديني، والمدارس العامة الأخرى. لتعليم دروس اللغة العربية للطلاب يجب للمعلم في تعليم اللغة العربية استخدام الطريقة المناسبة للظروف للحصول على النجاح المهدوف.

في هذه الحالة يبحث الباحث عن طريقة السمعية والشفوية، في تطبيق طريقة السمعية والشفوية لدى طلاب الصف العاشر "أ" بمدرسة روضة القرآن التربية المعلمين والمعلمات الإسلامية مترو، ولقد قام المعلم بهذه المهمة على شكلها الفعالية، ولكن لا تزال هناك مشاكل عند تطبيق طريقة السمعية والشفوية. فهذا الذي يدفع الباحث لبحث عن تلك المشاكل، من أجل معرفة المشاكل بوضوح، يقترح الباحث صياغة المشكلة على النحو التالي: كيف تطبيق طريقة السمعية والشفوية لدى طلاب الصف العاشر "أ" بمدرسة روضة القرآن التربية المعلمين والمعلمات الإسلامية مترو.

وكانت وسائل جمع البيانات المستخدمة هي المراقبة والمقابلة والاختبار والتوثيق. في استنتاج استخدام الباحث نهج التفكير الاستقرائي يعني الوقوف عند الوقائع الخاصة ثم يتم سحبها من التعميمات التي لها خصائص مشتركة.

ثم من نتائج معالجة البيانات وتحليلها، خلص الباحث أن في تطبيق طريقة السمعية والشفوية لدى طلاب الصف العاشر "أ". بمدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات الإسلامية مترو أقيم بشكل جيد في مسيره والأنشطة كما يلي: تشغيل الأصوات اللغوية المتكررة في شكل حوار / قراءات، قلد قبل المتعلمين في مجموعات أو بشكل فردي، لمناقشة بنية الجمل، مما يدل الحوار / قراءات، بتقليد طلاب عليها حسب المجموعات أو الأفراد، البحث في بنية الجمل، وعرضها أمام الفصل بعد أن يتم استيعاب وحفظ الموضوع بشكل جيد كما هو المدروس. ولكن تطبيق الطريقة السمعية والشفوية لدى طلاب الصف العاشر "أ". بمدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات الإسلامية مترو لم يكن يستجدم وسائل التعليم كالمختبرات حسب الاقتضاء، وذلك بسبب عدم وجود عامل المختبر.

الكلمات المتعلقة بالبحث: الطريقة، طريقة السمعية والشفوية.

## وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سوراثمين سوكارامي بندار لمبونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

### موافقة

موضوع البحث : تطبيق الطريقة السمعية والشفوية لدى طلاب الصف العاشر "أ" بمدرسة  
روضة القرآن التربية المعلمين والمعلمات الإسلامية مترو السنة الدراسية  
٢٠١٧/٢٠١٦



إسم الباحثة : نوفاديارا  
رقم التسجيل : ١٢١١٠٢٠٠٦٨  
القسم : قسم اللغة العربية  
الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج  
وفقه اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغييرات حسب الصورة وتصحيحه بحث أنه مؤهلة للمناقشة في كلية التربية  
والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

المشرف الأول

السيد الدكتور نندس مكتي س.ي، الماجستير

السيدة الدكتورة أمي حجوية الماجستير

رئيسة قسم اللغة العربية

السيدة الدكتورة إيرلينا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٤٦١٩٩٥٠٣٢٠٠٢

## وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سورامين سوكرامي بندار لمبونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

### تصديق

البحث العلمي بالموضوع: "تطبيق طريقة السمعية والشفوية لدى طلاب الصف العاشر  
"أ" بمدرسة روضة القرآن التربية المعلمين والمعلمات الإسلامية مترو السنة الدراسية  
٢٠١٦ / ٢٠١٧. باسم الباحثة: نونفا ييادارا. رقم السجل: ١٢١١٠٢٠٠٦٨. قد كان  
مناقشا ببرنامج المناقشة بقسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان  
الإسلامية والحكومية لامبونج في اليوم الإثنين، التاريخ ٨ مايو ٢٠١٧ م.

### لجنة المناقشة

- رئيس الجلسة: الدكتورة إيرلينا، الماجستير (.....)
- المناقش الأول: الدكتورة الحاجة رومادان سكاللا، الماجستير (.....)
- المناقش الثاني : الدكتور مكتي س.ي، الماجستير (.....)
- المشرف الثاني: الدكتورة أمي حجرية، الماجستير (.....)
- السكرتير : عبد الرحمن، الماجستير (.....)

عميد كلية التربية والتعليم

الدكتور الحاج خير الأنوار، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٦٠٨١٠١٩٨٧٠٣١٠٠١

## إهداء

مع الأمل لرضاك الوحيد أهدي هذا البحث العلمي، إلى:

١. والداني المحبوبان، السيد محمد سوماري والسيدة ريمة اللداني ريباني، وعلماني،  
ودعوا الله لي في كل أوقائهما الغالية، و كل قطرات الدموع التي تساقطت من  
عينيهما لنجاحي.

٢. شقيقي المحبوب محمد إحسان دويانتو و كل عائلتي الذين ينتظرون دائما  
لنجاحي.

٣. المشجع لي دادي إسوانتو الذي يقدم لي دائما التحفيز لإكمال هذا البحث  
العلمي بشكل جيد ويأيدني دائما في كل الخير.

٤. زملائي الذين يكونون معي دائما منذ فترة طويلة عند المنشط والمكره وهم  
نور الأضحى، ودياح، وعملية فضيلة، وريرين، وليليس، والأصدقاء في نفس  
الدفعة لقسم تعليم اللغة العربية السنة ٢٠١٢ بلا استثناء.

٥. ألماتر لي جامعة رادين إنتان الحكومية الإسلامية لامبونج.

## ترجمة الباحثة

ولدت **نوبا ديادارا** بشريكة السكر الأبيض ماتارام (GPM) منطق باندار ماتارام محافظة لامبونج الوسطى، في تاريخ ٩ أبريل ١٩٩٤ ، أول طفل من شقيقين، بنت السيد محمد سوماري والسيدة رماح.

تبدأ دراسة الباحثة من المدرسة الابتدائية الأهلية لشريكة السكر الأبيض ماتارام (GPM) وتخرجت في عام ٢٠٠٦ ، ثم واصلت دراستها بمدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات المتوسطة الإسلامية مترو وتخرج في عام ٢٠٠٩ ، وبعد ذلك واصلت الباحثة دراستها الثانوية بمدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات العالية الإسلامية مترو واكتمل في عام ٢٠١٢ .

ثم بعد ذلك، في عام ٢٠١٢ استمرت الباحثة دراستها الجامعية في إحدى الجامعات في لامبونج، وهي جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لاكبونج، بكلية التربية في قسم تعليم اللغة العربية (PBA) إلى الآن.

## كلمة شكر و تقدير

الحمد لله وحده، السميع والبصير الذي بالنعم، والرحمته، والتوفيق، وهدايته تقدر الباحثة على إكمال هذا البحث العلمي. عديد الصلاة والسلام على حبيبنا و جوهر عيوننا مخبر هدي الإله و معمر عصر البشر الإسلامي المؤدب النبي المرسل محمد عليه وأهله الطيبين الطهرين وأصحابه الذين عاونوه واشتكوا معه في إقامة دين الإسلام على وجه الأرض.

في كتابة هذا البحث العلمي، بالطبع أن هناك الكثير من الأطراف الذين قدموا الدعم المعنوي، ولذلك فإن الباحثة همت أن تعرب عن امتنانها وشكرها الجزيل إلى:

١. السيد الدكتور خير الأنوار كعميد كلية التربية و التعليم بجامعة رادين أنتان الحكومية الإسلامية باندار لامبونج.

٢. رئيسة قسم تعليم اللغة العربية السيدة الدكتورة إيرلينا الماجستير و أمينة القسم السيدة الدكتورة أمي حجرية الماجستير.

٣. السيد الدكتور ندمقطي س ي، الماجستير كالمشرف الأول الذي وجه وشجع الباحثة في إكمال هذا البحث العلمي.

٤. السيدة الدكتورة أمي حجرية الماجستير كالمشرف الثاني التي قدمت أوقاتها العالية لإشراف وتدبير الباحثة حتى تقدر على إكمال هذا البحث العلمي.

٥. السادة والسادات المحاضرون الذين أوطوا العلوم الكوفيرة للباحثة.



٦. السيد سوغانج سيسوويو كمدير مدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين  
وامعلمات الإسلامية مترو، الأستاذ نجاليمان، وجميع المدرسين الذين أذنوا  
أعانوا الباحثة لإجراء البحث، فجزاهم الله خير الجزاء.

وأخيرا، بكل تمني وخلص نية الباحثة، عسى أن يكون هذا البحث مفيدا للباحثة  
خاصة ولمهمة العالم العلمي عموما.

باندار لامبونج، ٤ مايو

الباحثة

نوفاديارا



٢٠١٧

## محتويات البحث

أ	.....	صفحة الموضوع
ب	.....	ملخص البحث
ت	.....	صفحة الموافقة
ث	.....	صفحة تقرير اللجنة
ج	.....	الشعار
ح	.....	الإهداء
خ	.....	ترجمة الباحثة
د	.....	كلمة الشكر والتقدير
ذ	.....	محتويات البحث
ر	.....	محتويات الجداول



### الباب الأول : المقدمة

- أ. توضيح الموضوع..... ١
- ب. أسباب اختيار الموضوع..... ٣

- ت. خلفية البحث..... ٣
- ث. مشكلات البحث..... ١٣
- ج. أهداف البحث ومنافعه..... ١٤
- ح. الفوائد من البحث..... ١٥

## الباب الثاني : الأساس النظري

- أ. طريقة السمعية والشفوية
١. مفهوم طريقة السمعية والشفوية..... ١٧
٢. خصائص طريقة السمعية والشفوية..... ١٩
٣. تطبيق طريقة السمعية والشفوية..... ٢٢
٤. مزايا ومساوئ طريقة السمعية والشفوية..... ٢٤

## ب. تعليم اللغة العربية

١. تعريف تعليم اللغة العربية..... ٢٧
٢. أهداف تعليم اللغة العربية..... ٢٨

٣. مبادئ تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر أ بمدرسة روضة

القرآن التربوية المعلمين والمعلمات الإسلامية مترو

٢٩.....

### الباب الثالث : طريقة البحث

#### أ. نوع وطريقة البحث

١. نوع البحث..... ٣٤.....

٢. تقريب البحث..... ٣٦.....

#### ب. طريقة تحديد

الموضوع..... ٣٧.....

٣. موقع البحث..... ٣٨.....

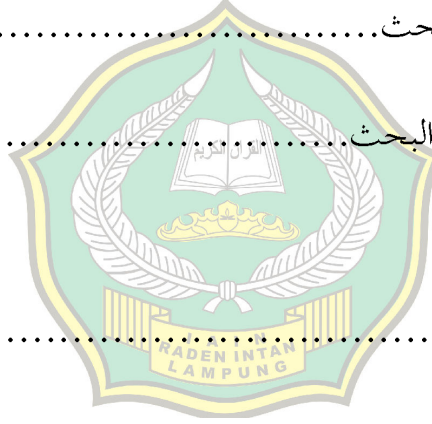
#### ث. أسلوب جمع

البيانات..... ٣٩.....

٤. أسلوب تحليل البيانات..... ٤٣.....

### الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

#### أ. وصف نتائج البحث



١. تاريخ موجز لنشأة مدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات الإسلامية

مترو ..... ٤٨

٢. الموقع الجغرافي..... ٤٩

٣. حالة المعلمين والطلاب..... ٤٩

٤. المرافق والوسائل للمدرسة..... ٥٣

ب. تطبيق أ طريقة السمعية والشفوية لدى طلاب الصف العاشر "أ" بمدرسة

روضة القرآن التربية المعلمين والمعلمات الإسلامية مترو

١. مواد تعليم طريقة السمعية والشفوية..... ٥٤

٢. تطبيق تعليم طريقة السمعية والشفوية..... ٥٩

٣. تطبيق طريقة السمعية والشفوية باستخدام الوسائل التعليمية..... ٦٠

#### الباب الخامس : الاستنتاجات والتوصيات

أ. الاستنتاجات..... ٦٦

ب. التوصيات..... ٦٦

المراجع الملاحقات

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. توضيح الموضوع

قبل أن تصف الباحثة هذا البحث العلمي بعد من ذلك، من أجل تجنباً سوء فهم في موضوع هذا البحث العلمي. لذلك، أولاً شرحاً للمصطلحات الواردة من الكلمات في موضوع هذا البحث، موضوع هذا البحث هو "تطبيق طريقة السمعية والشفوية لدى طلاب الصف العاشر "أ" بمدرسة روضة القرآن التربية المعلمين والمعلمات الإسلامية مترو". وتفسير ذلك على النحو التالي:

#### ١. التطبيق

التطبيق، هو الإجراءات المتخذة سواء بشكل فردي أو في مجموعات بهدف تحقيق الأهداف التي وضعت<sup>١</sup>. ووفقاً للمعجم الإندونيسي الكبير (KBBI)، المفهوم من التطبيق هو تطبيق القانون، وفي الوقت نفسه، وفقاً لبعض الخبراء يقولون أن التطبيق هو قانون ممارسة نظرية وأساليبها وأخرى لته

<sup>١</sup>Badudu & Zain, Kamus Istilah Managemen, (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, ١٩٩٦), hal. ١٥٥

حقيقاً أهداف معينة ومصالحة المطلوبة من قبل مجموعة من المجموعات التي هي مخططة ومرتبة سلفاً.<sup>٢</sup>

١. الطريقة

الأسلوب هو أداة الدافع الخارجي، واستراتيجية التعلم كوسيلة لتحقيق الغاية. الهدف هو أمنيات في عملية التعليم والتعلم.<sup>٣</sup>

٢. السمعية والشفوية

الأسلوب

هذا

يستند

إلى افتراضاً أساسياً وهي أن اللغة الأولى هي الكلام، ثم ينبغي أن يبدأ تدريس اللغة من خلال الاستماع إلى أصوات اللغة في شكل كلمة أو عبارة، ثم نطقها قبل درس القراءة أو الكتابة.<sup>٤</sup>

٣. الطلاب

القصد من الطلاب في هذا البحث هو أحد المشاركين في التعلم الذين هم في الصف العاشر بمدارس روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات الإسلامية مترو.

٤. مدرسة روضة القرآن العالية الإسلامية لتربية المعلمين والمعلمات مترو

<sup>٢</sup> <http://internetsebagaisumberbelajar.blogspot.com/2010/07/pengertianpenerapan.html> diunduh pada tanggal ١٦-Desember-٢٠١٦, pukul, ١٠,١٠ WIB.

<sup>٣</sup> Syaiful Bahri Djahri dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠٠٦), hal. ٧٢.

<sup>٤</sup> Aziz Fahrurrozi, Erta Mahyudi, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Departemen Agama RI, ٢٠٠٩), hal. ٧٣.

مدرسة روضة القرآن العالية الإسلامية لتربية المعلمين والمعلمات مترو هي المدرسة العامة على أساس الدين والموجهة إلى الإسلام كالمدراس الدينية العالية الأخرى، مدرسة روضة القرآن العالية الإسلامية لتربية المعلمين والمعلمات تقع فيمنطقة مترو الغربية في محافظة مترو الشارع موكتي برجا الرقم ١٦ ب مترو الغربية موليو جاتي. وهكذا مدرسة روضة القرآن العالية الإسلامية لتربية المعلمين والمعلمات هي المدرسة الإسلامية، المسماة بمدرسة روضة القرآن العالية الإسلامية لتربية المعلمين والمعلمات التي تقع بمنطقة مترو الغربية في محافظة مترو التي هي موضوع البحث الذي يجري من قبل الباحثة.

#### ب. أسباب اختيار الموضوع

هناك العديد من أسباب اختيار الباحثة هذا الموضوع، مما في ذلك كما يلي:

١. تود الباحثة أن تلاحظ فيدراسة ومواصلة التحقيق بشأن تطبيق تعليم اللغة العربية، وخاصة في أسلوب السمعية والشفوية لدى الطلاب بمدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات العالية الإسلامية مترو.

٢. أسلوب السمعية والشفوية تمتطيقه بمدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين

والمعلمات العالية الإسلامية

مترز، الذي هو واحد من جهود المربين لتحسين مهارا ات اللغة العربية للطلاب بحيث تعلم اللغة العربية

يمكن أن تكون فعالة وكافية.

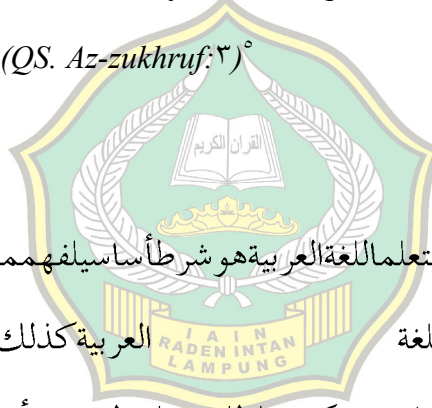


## ت. خلفية البحث

اللغة العربية هي اللغة التي حددت على أنها اللغة القرآن. وهكذا، فإن اللغة العربية والقرآن الكريم هو الوحدة التي لا يمكن فصلها، بحيث اللغة العربية لديها دور مهم على لغات أخرى، وهي انصبو صفها كلغة القرآن الكريم. قل الله تعالى في القرآن الكريم.

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا □ اَلْعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ۝ ۳

*Artinya: Sesungguhnya kami menjadikan al-qur'an dalam bahasa arab agar kamu memahaminya (QS. Az-zukhruf: ۳)*<sup>o</sup>



هذا الآية إشارة إلى أن تعلم اللغة العربية هو شرطاً أساسياً لفهم محتويات القرآن الكريم ودراسة القرآن الكريم وسيلة لتعلم اللغة العربية كذلك، ومن ثم أندور دعم اللغة العربية بالإضافة كوسيلة للتواصل بين البشر هو أيضاً وسيلة للاتصال بين العباد مع خالقهم في الصلاة، والدعاء، وغيرها.

الإسلام هو دين الكمال الذي هو المفضل لكل البشر. فمنسبياً تنتشر الإسلام إلى بقية العالم، ثم منجهة أخرى، أهمناً جلفهمتعاليم الإسلاموا لكمال، وكذلك للحفاظ على نقاء الشريعة الإسلامية على حد سواء في الحاضر والمستقبل.

<sup>o</sup>Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, CV Diponegoro, Bandung, ۲۰۰۵, hal. ۳۹۰.

استناد إلى الوقائع المذكورة السابقة، أن

اللغة العربية لديها اهتمام خاص من الخبراء الذين

يريدون تعزيز ورسالة اللغة العربية كلغة للمعايير الدولية، وبالتالى فإننا الحكومة يجعل منبرنا مجتمعا تعليم اللغة العربية كمادة نفسوضعية أخرى، سواء في المدارس الدينية أو المدارس العامة الأخرى.

تعليم اللغة العربية أو اللغات الأجنبية الأخرى غالباً ما تكون نفي دائرة الضوء، والكلام من حيثنا أسلوباً ب، فإن هذا الأسلوب خارج أداة الدافع، واستراتيجية التعليم، وكوسيلة لتحقيق الهدف. والهدف من ذلك هو الهدف الذي يستحق في التعليم والتعلم.<sup>٦</sup>

وفقاً لذي الحنان في كتابه *Paradigma Pembelajaran Bahasa Arab* هنا كالعديد من الأساليب للمهارات اللغوية تحتاج إلى أن يلمبها المعلم، بما في ذلك:

١. طريقة القواعد والترجمة (*Grammar-Transit Method*).

٢. الطريقة المباشرة (*Direct Method*).

٣. طريقة القراءة (*Reading Method*).

٤. الطريقة السمعية الشفوية (*Aural Oral Method*).

٥. الطريقة الانتقائية (*Eclecctic Method*).<sup>٧</sup>

<sup>٦</sup>Syaiful Bahri Djahhari, dan Aswan Zain, *Loc-cit*, hal. ٧٢.

<sup>٧</sup>Radliyah Zaenudin, Dkk, *Metodologi & Strategi Alternative Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, ٢٠٠٥), hal. ٣٧

فبعض الطرق التي سبق ذكرها، الباحثة فقط تبحث في طريقة السمعية والشفوية. طريقة السمعية والشفوية مبني على أساس افتراضي، أن اللغة الأولى هي الكلام، ثم ينبغياً يبدأ تعليم اللغة من خلال الاستماع إلى أصوات اللغة في شكل كلمة أو جملة، ثم نطق ذلك، قبل تعليم القراءة والكتابة. فأما خصائص الأسلوب وفقاً لذي الحنان هي:

١. أنشطة التعليم التي تعرض هيالتدريبات البنوية النحوية للجملة، والتدريبات في الكلام، والتدريبات باستخدام المفردات بطريقة تحاكي المعلمين والناطقين بها.
٢. في الوقت للحفر، حفر محبر الأصلي و صنفها أستر، عن طريق التحدث وتقليدها من قبل الطلاب و يكررونها حتى يحفظوا.
٣. النحوية بشكل غير مباشر من خلال الجملة واختيار الجمل كما ذجأ وأنماط.
٤. فيدروس المستوى المتقدم تشكياً المناقشة والدرامية.

٥. الطرق المتنوعة للتسجيلات المستخدمة من الحوارات والتدريبات وطريقة استماع الصوت وتسمى أيضاً طريقة عن طريق الفم.<sup>٨</sup>

منالريالسابقان طريقة السمعية والشفوية  
تهدف إلى تحقيق المهارات اللغوية الأربع، وكذلك يتم تدريس المعلمين في تطبيق المفردات في جملاتهم  
سمعاً من المعلم.

<sup>٨</sup>Zulhannan, *Paradigma Baru Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandar Lampung: Annur Press, ٢٠٠٤), hal. ٣١.

من المفهوم الزائد أن أسلوب السمعية والشفوية هو وسيلة لإعطاء الأولوية للمهارات اللغوية وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة وتتطلب أعضاء هيئة التدريس الذين يتقنون فهم مجال اللغة العربية وتمكنوا من السيطرة على أدواتها ووسائل الإعلام حتى لا تشجع الطلاب.

وفقاً لأحمد فؤاد أفندي، تطبيق أسلوب السمعية والشفوية تتم باستخدام مخطوطات التاليف:

١. عرض حوار أو القراءة القصيرة، معقرات المعلمة مرات، واستمع الطلاب بدو النظر إلى النص.
٢. تقليد وتحفيظ حوار أو القراءة القصيرة، وتقنيات تقليد قراءة المعلم في وقت واحد وحفظ الجمل.
٣. تقديم أنماط الجملة الواردة في حوار أو القراءة القصيرة الذي يعتبر صعباً، لأنها كبنية أو التعبير الذي يصعب على فهمها. ويتم ذلك عن طريق استخدام أسلوب الحفر.
٤. المسرحية أو القراءة القصيرة التي تتم تدريجياً في الأعلى. طلاب يهول / يوضح حوار المحفوظ بالفعلياً الصفي بالتبادل.
٥. تشكيل الأحكام الأخرى التي تناسب أنماط الجملة التي أعطيت.<sup>٩</sup>

يتضمن العبارة السابقة أن تطبيق أسلوب السمعية والشفوية تقدم عملية استماع الأصوات العربية أو النصوص القصيرة بطريقة حفر أنماط الجمل.

<sup>٩</sup>Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Miskat, Malang, ٢٠٠٥, hal. ٤٨.

في الاتصال المعطوات التعليم باستخدام أسلوب السمعية والشفوية للطلاب بأنه  
يجب استخدام اللغة البسيطة وينبغي أن يقتصر لأهم إذا كانت المادة التي أعطيت طويلة خشيتان  
ينكسر التركيز وتعقيد الطلاب.

تعلم اللغة العربية تختلف من تعلم لغة الأم، وبالتالي التعليم المبدأ الأساسي أن  
يكون مختلف، سواء إذا اتصل بالطرق المواد، وتنفيذ العملية. ولكل طفل أساسا القدرة على إتقاناً  
يلغة، على الرغم من أن المستوى يختلف.

خلص الخبراء إلى أننا لا نستمع هو أساسا للمهارات الأخرى،  
بلو حتى هنا كآراء تقولنا الوقت الذي ينفق في التواصل اليومي. لذلك، أنفقت نسبة  
أوقات الأنشطة في الأنشطة اليومية أكثرها الاستماع المقارنة مع نسبة الوقت المخصص للأنشطة أحر  
ى.<sup>10</sup>

النشاط البشري هو ما يسمى بالتواصل  
هو  
الظاهرة المعقدة والمتغيرة باستمرار في حياة الناس. كل إنسان يحتاج مهارات الاتصال، ماهر اصبر  
يعة الأفكار، والمشاعر و يلتقط مهارات المعلومة التي تلبي احتياجاتها، فضلا عن ماهر أيضا  
فينقل المعلومة التي تلبي احتياجاتها. واجهت حياة الإنسان كيو مفي مجموعة متنوعة من الأنشطة التي تتطلب  
هارات تحدث.

<sup>10</sup>Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN-MALIKI PRESS, Malang, ٢٠١١, hal. ١١٥-١١٦.

مهارة التحدث هينوعوا حدمنا لكفاءة المراد تحقيقها في تعليم اللغة العربية.  
التحدث هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل، وذلك باستخدام اللغة كإل  
وسيلة.<sup>١١</sup>

في مدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات الإسلامية  
متر وأجرت الباحثة فيها البحث العلمي باستخدام الكتاب *“Terampil Bahasa Arab”*  
الذي ألفه الحاج منن  
العزیز، S.Ag، هذا الكتاب هو العنصر الرئيسي في تعليم اللغة العربية في مدرسة روضة القرآن لتربية  
المعلمين والمعلمات الإسلامية  
متر، تعيين فعلا في المبادئات التوجيهية للموضوعات اللغوية وبرناج تعليمي  
في المدرسة الثانوية، أي أن كل موضوع يحتوي  
أربعة الموضوعات الفرعية هي التحدث والاستماع والكتابة والقراءة. يتم عرض العناصر الأربعة من خلال  
لتنفيذ " الكلفين نظام واحد  
يعني أن كل فرع من مادة اللغة العربية تدرس في نظام تدريس اللغة العربية، لا يمكن التأكد من بعضها البعض.  
ض.

فإن نتائج الملاحظة التي قامت بها الباحثة في ١٤-١٠ مارس ٢٠١٦ معلمي  
اللغة العربية في مدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات الإسلامية  
متر وتستخدم مهمفي أسلوب السمعية والشفوية وفقا للتدريس في العموم، الخطوات

<sup>١١</sup> Ibid, hal. ١٣٥-١٣٦.

المستخدمة من قبل معلمي اللغة العربية في مدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين  
والمعلمات الإسلامية متروعلى النحو التالي:

أولاً، بدأ المعلم الدرس عن طريق يفتتح الدرس من خلال قراءة البسملة، حضر المعلم  
الطلاب ثم يسأل عن الدرس السابق مع تشجيعهم.

ثانياً، هذه الأنشطة، وذلك كقبال الدخول إلى الموضوع، يجيب على المعلم

أولاً تسليط الضوء على الأهداف المرادة ثم الدخول إلى  
الموضوع. ويقرأ المعلم نصاً حواراً مراراً وتكراراً مع الفصاحة والوضوح. ثم يقلد  
الطلاب بقراءة المعلم، وحفظ الحوار المقروء، ويأمر المعلم تطبيق القراءة بالفصاحة.  
والمعلم يشرح محتويات القراءة، ويناقش المعلم قواعد بناء الجملة  
المبهمة من قبل الطلاب، ويمارس المعلم قراءة النص مع أفراد وكذلك الكماعات، ويعطي مثلاً آخر  
رلتتوافق مع ما يتدرسه، ثم يقرأ المعلم والطلاب نص القراءة جماعة، ثم يعطي المعلم الأمثلة  
المناسبة للموضوع، ثم يجري المعلم  
التقييم. فبإيضاً المعلم المواد لا يمكن فصلها عن الأساليب والأدوات كما تمصياغته في درس  
الدرس.

ثالثاً، الاختتام، المعلم يعطياً أسئلة الشفوية

/نتيجة التعليم، والمعلم يعطي ملخصاً للمادة من الدروس التي تم تقديمها وأحياناً يعطي المعلم  
الطلاب بالمهام لتحديد مدى قدرة اصطياد الطلاب في المواد التي تم تسليمها، المعلم أيضاً

يترك مهمة التمرينات أو الواجبات المنزلية التي يتعين القيام بها في المنزل. بعد أن يتم ذلك يختم المعلم الدرس بقراءة الحمدلة.<sup>١٢</sup>

نتائج مقابلات الباحثة مع السيد نجمان، S.Pd.I. كمدرس اللغة العربية، خطوات المعلم في تعليم اللغة العربية على النحو التالي:

#### ١. صناعة خطة تنفيذ التعليم (RPP)

قبل تسليم المواد الدراسية في الصف الدراسي، يجعّل المعلم أو لا إنشاء خطة الدرس. لأنه، مع

وجود خطة الدرس في التدرّج يسبب كونها أكثر تركيزاً أو يكون له هدف أو معيار يمكن تمييزها.

#### ٢. تهيئة الظروف والأولى من التعليم

ستعمل عملية التعلم متكاملة بشكل صحيح من البداية يمكن أن تشترط بأن تكون أنشطة التعليم بشكل فعال. وينبغي ذلك لجهود لتحقيق الشروط والأولى للتعليم الفعال، على سبيل المثال:

#### ١. تحققاً وتأكد حضور الطلبة.

قبل البدء في الأنشطة الأساسية للتعليم تحقق المعلم مقدماً من وجود الطلاب. وإذا كان عدد الطلاب في الصف واحد في عدد لا يخص من متب حاجة إلى طريقة أكثر عملية من أجل أن لا يستغرق أكثر من الأوامر أو قضاء بعض الوقت.

<sup>١٢</sup>Berdasarkan hasil prasurvey yang dilakukan pada tanggal, ١٠ Maret ٢٠١٦



ب. زراعة استعداد تعليم الطلاب.

الاستعداد للتعلم عند الطلاب هو احدى من مبادئ التعليم  
التي لها تأثير كبير على نتائج تعلم الطلاب. خصوصاً تلك التي أجريتها بداية تعلم ما يلي  
ي:

١. لمساعدة أو توجيه الطلاب بزيادة المرافق وموارد التعلم المحتاجة في  
أنشطة التعلم.

٢. تهيئة الظروف والمواثيق المناسبة في الفصول الدراسية.

٣. إراء الحماسة العالية في التعليم.

٤. السيطرة على جميع الطلاب من بداية عملية التعليم.

٥. استخدام

وسائلا لإعلام التلاميذ وأولياء أمورهم بما يحتاجون إليه من قبلهم.

٦. تحديد الأنشطة التعليمية التي تتسم بحل للطلاب القدرة على القيام بذلك.

ت. تصيير الجو التعليمي المشترك.

منذ بداية التعليم، بدأ الطلاب بالفعال لتوجيه أي شرط أو جو التعليم الذي هو ديمقراطية  
أي

مشتر كيمناً جلتعز يز نشاط الطلاب بفي التعلم. و من اخذ بمقر اطي في تعلم الطلاب بلتعز يز ال

شجاعة في الإجابة على الأسئلة، والشجاعة للسؤال، والشجاعة في النقاش واستبعاد الأفكار، وأظهر شجاعة لأداء شيء. لذلك ينبغي على المعلم تطوير أنشطة التعليم المبكر التي تتيح للطلاب بالآلات تردد، وملتزم بضغوط أو أجبروا على التعلم.

ث. إثارة حماسة الطلاب في التعلم.

يرتبط الدافع للطلاب بوثيقاً بالأهداف المراد تحقيقها من قبل الطلاب. إذا كان الطالب الذي يدرسه لتحقيق هذا الهدف المراد هو مفيداً ولهمسوف يظهر دافع



التعلم بالوضوح. ج. إثارة انتباه الطلاب.

تركز الاهتمام على الدرس، كلما كان ذلك أفضل في عملية التعلم، وستكون النتائج جيدة جداً. لذلك، من بداية عملية التعليم، يجب على المعلم أن يحاول دائماً على تصبير انتباه الطلاب إلى موضوع الدرس.

٣. القيام بالاختبار الأولى

الاختبار الأولى ورحلة ما قبل الاختبار التي أجريت لقياساً وتحديد مدى الموضوع الذي تمت علمه من قبل الطلاب. وسيتم استخدام هذه المعلومات من قبل المعلم لتحديد مكان المادة التي كانت على وشك أن تبدأ. ولتحديد قدرة الطلاب على تعلم اللغة العربي.

٤. توفير الواجبات المترتبة للطلاب

من خلال التقديم و اجتمعت لي، ومن المتوقعا نيكو نالدا فعلا دراسة بجدو يا خلاصفي  
بيوتالطلاب. ويتعلمون ليسوا فقط في المدرسة.

#### ٥. ممارسة النطق باللغة العربية

عن طريق اجراء ممارسة

النطق باللغة العربية، يتوقع الطلاب أيضا لتنفيذها في حياتهم اليومية في البيت و المدرسة،  
والسكن، والبيئة الاجتماعي.

#### ٦. اجراء التقييم

اجراء أنشطة التقييم التي يقوم بها المعلم من اجل تحديد نتائج تعلم الطلاب. وبعبارة أخرى  
يهدفتقييم المعلم لتحديد وتسليم المواد التعليمية المدرسة أو لم  
تدرس من قبل الطلاب.



وهكذا نتائج الملاحظات الأولية في تعليم اللغة العربية بمدرسة روضة القرآن لتربية  
المعلمين والمعلمات الإسلامية مترو، لأنها مؤثرة جدا في نجاح عملية تعليم اللغة العربية،  
فأخذت الباحثة هذا الموضوع لمعرفة الطلاب في تعليم اللغة العربية بمدرسة روضة القرآن  
لتربية المعلمين والمعلمات الإسلامية التي متعلقة بأسلوب السمعية والشفوية.

وفقا من تلك الخلفية أرادت الباحثة أنتفحصا أكثر حول أهمية تعليم اللغة العربية مع  
أسلوب السمعية والشفوية وجعلت هامة الدراسة التي تصف بشكل البحث العلمي تحت  
الموضوع:

" تطبيق أسلوب السمعية والشفوية لدى طلاب الصف العاشر أ  
بمدرسة روضة القرآن العالية لتربية المعلمين والمعلمات الإسلامية مترو"

ث. مشكلات البحث

قبليصياغة المشكلة تقترح

الباحثة بعض الآراء حولها هي المشكلة، وفقا لسوغيونو،<sup>١٣</sup> المشكلة هي الفجوة بين ما يتوقعو  
ما حدث في هذا الواقع، ووفقا لسوجانا وإبراهيم أن المشكلة هي المزعجة التي تصيب  
الأفكار تطلب حلها.<sup>١٤</sup>

بناء على ما تقدم، يمكن صياغة المشا كالأبحاثية التي ينبغي وتحتاج إلى إثارتها:

" كيف تطبيق أسلوب السمعية والشفوية لدى طلاب الصف العاشر أ بمدرسة  
روضه القرآن لتربية المعلمين والمعلمات الإسلامية مترو؟"

ج. أهداف وفوائد البحث

أ. أهداف البحث

<sup>١٣</sup>Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif*, Alfabeta, ٢٠٠٦, hal. ٣٦

<sup>١٤</sup>Nana Sudjana dan Ibrahim, *Penelitian dan Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Sinar Baru, ١٩٨٩), hal. ٢٢

لمعرفة كيفية تطبيق أسلوب السمعية والشفوية لدى طلاب الصف  
العاشر بمدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات الإسلامية مترو.

ب. فوائد البحث

بإجراء هذا البحث العلمي نرجو أن تكون هناك الوائد مما يلي:

أ. للمعلم

نتائج هذا

من

البحث يمكن أن تستخدم كمساهمة للمعلم والمرتبطة به، وخاصة معلم اللغة العربية فيتبع  
ليما اللغة العربية للطلاب باستخدام أسلوب السمعية والشفوية.

ب. للطلاب

بتطبيق أسلوب السمعية والشفوية للطلاب، من المتوقع أن تلقى المعلومات  
واستيعاب اللغة العربية باستخدام أسلوب السمعية والشفوية.

ت. للمدرسة

البحث

من نتائج هذا

المتوقعة أن توفر المعلومات والفهم لأهمية التعلم في تعليم اللغة العربية للمدرسة المعنية  
كدراسات العلوم المادية في اللغة العربية على وجه الخصوص.

ث. لوزارة التربية والتعليم

يمكن أن يوصي هذا البحث بتطبيقها على هذا الأسلوب في المدارس وفي المنطقة ذات الصلة بتعليم اللغة العربية ومكافأة المعلمين المبتكرين في التعليم، وخاصة في تعليم اللغة العربية.

## ح. فوائد البحوث

فوائد هذا البحث هي:

### ١. الفائدة النظرية

نرجو من هذا البحث العلمي إعطاء المعلومات الجديدة عن تطبيق أسلوب السمعية لدى طلاب المدرسة. طريقة التنفيذ للدار سين في المدارس سأل الدينية في نتائج هذا الدراسة. وعلاوة على ذلك، إعطاء الأفكار الجديدة بشأن تطبيق أسلوب السمعية والشفوية لدى الطلاب في المدرسة.

### ٢. الفائدة العملية

١. توفير المعرفة والخبرة للباحثة عند إعداد المواد التعليمية في المواد العربية من خلال تطبيق أسلوب السمعية والشفوية للطلاب.

ب. توفر مدخلاً للمعلم لتطبيق أسلوب السمعية والشفوية للطلاب بحيث يتعلم اللغة العربية في المدارس.

ث. للمعلم، مساعدة الطلاب على فهم أفضل لموضوع اللغة العربية من خلال التطبيق أسلوب السمعية والشفوية.

ث. للمدرسة هيلج معلمو اللغة العربية لتطبيق أسلوب السمعية والشفوية للطلاب كمدخل في تطوير برامج تحسين جودة المدرسة والمعلمين.



## الباب الثاني

### الأساس النظري

أ. طريقة السمعية والشفوية

١. مفهوم طريقة السمعية والشفوية

هو أداة الدفاع خارجي، واستراتيجية التعليم، وكوسيلة لتحقيق

الطريقة

الديسيت تحقيق

ما

الهدف. والهدفهو

عملية التعليم والتعلم. للحصول على فهم شاملو كاف، وتجدد الإشارة هنا مفهوم الأسلوب اشتقاقيا واصطلاحيا.<sup>١٥</sup>

ولكل أسلوب نقاط القوة والضعف ونشأ الأسلوب بسبب عدم الاقتناع  
عنا لأسلوب السابق، ولكن في نفس الوقت، اشتعل  
الأسلوب الجديد في المنعطفات أيضا فيضعف أثره السابق سببا لنشأة الأسلوب  
الناقش. وجاءت الأساليب مع نقاط القوة والضعف  
الأساليب لها مساهمة مجدية، وهذا يتوقف على الظروف اللازمة.<sup>١٦</sup>

وهكذا، فإن  
الأسلوب المقصود هو أداء المعلم لتحقيق الهدف، وإذا كانت أفضل أسلوبا باستخداما، وأكثر فعا  
لية للأهداف التعليمية والجوانب النظرية التي يمكن أن  
نشاطا من الأنشطة على أكمل وجه ومثالية للتعليم.

تطريقة السمعية والشفوية معروفة أيضا عن طريق الاستماع في التعليم  
(audio lingual). الصوتية هي أحد الجوانب المتعلقة

<sup>١٥</sup>Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta, Rajawali Pers, ٢٠١٤, cet. Ke-١, hal. ٨٠.

<sup>١٦</sup>Wahab Rosyadi, *Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN-Maliki Press, ٢٠١٢, hal. ٤٨.



باستقبال الصوت، والسمعاً والأذن.<sup>١٧</sup> طريقة السمعية والشفوية هو النشاط العملي الذي يربط بين ما نسمع وما نسمعه. بعد عرض هذه التعريفات يمكن للباحثة استخلاص استنتاجات من طريقة السمعية والشفوية لا تعطي الأهمية الأكبر براعة، بل يشتمل على الكفاءة، وهي:

الاستماع والكتابة والتحدث والقراءة بطريقة متوازنة.

طريقة السمعية والشفوية تأسست على بعض الافتراضات، بما في ذلك اللغة الأولى هي الكلام. لذلك، يجب أن تبدأ من خلال الاستماع إلى أصوات اللغة في شكل الكلمات والجمل ثم نطقها قبل تعلم القراءة والكتابة. افتراضاً آخر من هذه الطريقة هو أن اللغة هي العادة والسلوك. سوف تصبح عادة إذا فعلت مراراً وتكراراً. ولذلك، ينبغي أن يتم تدريس اللغة مع أسلوب التكرار. ويستند هذا الأسلوب أيضاً على افتراضات لغات العالم تختلف عن بعضها البعض. لذلك، اختيار المواد التعليمية ينبغي أن يستند إلى نتائج التحليلات التقابلية، وبين اللغة الأم واللغة المستهدفة التي جرت دراستها.<sup>١٨</sup>

لذلك، طريقة السمعية والشفوية هو طريقة التطبيق مباشرة أو عن طريق التقليد، ممارسة عادة كحفظ الفونيمات، والتي تتم في شكل الجملة. معتوق هذا الأسلوب سوف يكون للطلاب على دراية باللغة إما لفظياً أو كتابياً.

<sup>١٧</sup>Wiliam Kahaeley, *Kamus Lengkap Bahasa Inggris*, Fajar Mulyo, Surabaya, ١٩٩٣, hal. ٥١.

<sup>١٨</sup>Wahab Rosyadi, *Mamlu'atul Ni'mah, op-cit*, hal. ٥٣.

## ٢. خصائص طريقة السمعية والشفوية

الطريقة السمعية والشفوية سمات مميزة للتطبيق وهي:

١. بالنظر إلى غرض التدريس، هذا الأسلوب هو المتمكن من المهارات اللغوية الأربعة التي تشمل مهارات الاستماع والتحدث والكتابة والقراءة بطريقة متوازنة، معترتياً العرض هو الاستماع، والقراءة، والكتابة.

### ٢. انطلاقة من جوهر اللغة وهو

التحدث، فالأنشطة اللغوية التي لها مخصص، ثم السيطرة، فالتمكن من الحكمبها مع التمارين والتدريبات تتم من مطاخر باتباع سلسلة من الحوافز والاستجابة والتعزيز.

٣. الترجمة وتجنبها من استخدام لغة الأم، إذا كان الضروورياً نيسمحت تفسير محدوداً.

### ٤. القواعد (بمعنى المعرفة)

لا تدرس فيمرحلة المبتدئين، إذ لا زال الأمر، فيمرحلة الدرسان نحو ييجبان تدرس بالحثو علمتدر ييجا، بدءاً من الأسهل إلى الأصعب.

٥. المرابي يكون نمركز النشاط في الفصول الدراسية، ثم المتكلم

الفعالو المعلمالأصليالذي يتحدث بالعربية التواصلية لاغنى عنه.

### ٦. استخدام محري، وتسجيل، ومختبر اللغة محتاجة

للغاية والتدريس معاً أنظمة الصوت تمثل المظاهرات، والأحداثو غيرها لاغنى عنه.

الخصائص الأخرى من طريقة السمعية والشفوية بما في ذلك:

١. أكثر اهتماما بهيكلو شكله لا بمعنى.
٢. يطالب الحوارات الدافعة على أساس البناء.
٣. تعليم اللغة هو تعليم البناء أو الصوت أو الكلمة.
٤. التمكن من المواد.
٥. الممارسة المتتالية هي الطريقة الرئيسية.
٦. تجنب شرح قواعد اللغة تجنبا تاما.
٧. عدم استخدام المتعلم لغتهم الأم.
٨. الترجمة ممنوعة في المراحل الأولى.
٩. القراءة والكتابة ينبغي تأجيلها حتى إتقان مهارة التحدث.
١٠. "إن اللغة هي العادة"، لذلك تجنب الخطأ بكل جهد.<sup>١٩</sup>

الخصائص الأخرى لأسلوب السمعية والشفوية بما في ذلك:

<sup>١٩</sup>Henry Guntur Tarigan, *Metode Pembelajaran Bahasa I*, (Bandung: Angkasa, ١٩٩١), hal.

١. أنشطة التعليم أظهرت، تعني

تدريبات قواعد اللغة وتركيبا لجمل، وتمرينا للنطق، والممارسة باستخدام المفردات بطريقة محاكاة المعلم والناطق.

٢. في أثناء التدريبات،

المعلم والناطق بمثابة التدريبات الرئيسية، عن طريق التحدث بضع جمل، والتهيئة كالمعلمين مدة مرات لتسجيل.

٣. يتم تدريس قواعد اللغة بشكل غير مباشر من خلال اختيار الجمال ونماذج وأنماط الجمل.

٤. تختلف الطريقة لاستخدام تسجيلات حوارات التدريبات يسمى بالطريقة السمعية والطريقة الشفوية.<sup>٢٠</sup>

لفترة وجيزة أن استخدام أسلوب السمعية والشفوية على النحو التالي:

أ. انطلق هذا

الأسلوب من فكرة أن اللغة هي مجموعة من الموز الصوتية ومعروف من قبل أفراد من الجمهور لإجراء الاتصال بينهم. الأهداف الرئيسية لتعليم اللغة العربية هي القدرة على غير ناطقي اللغة العربية على التحدث باللغة العربية لكي يقدر و اعلى التواصل بفعالية مع المتحدثين باللغة العربية مع مجموعة متنوعة من المهارات في مختلف الحالات.

<sup>٢٠</sup>Zulhannan, *op-cit*, hal. ٣١.

ب. المعلم في مهاراته تدريسيًا باللغة يتابع

الترتيب الأصلي لاكتساب اللغة الأولى وهيمنا السمعاً ولا ثم تقليد الناصب نطق

الكلمات، والقراءة ثم الأخير

الكتابة. لذلك بدأ السلسلة من المهارات اللغوية الأربعة وفقاً لهذه الأساليب من الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.

ت. يستند هذا الأسلوب على فكرة الأثر و بولوجيا والثقافية. أن الثقافة ليست مجرد شكلاً

شكلاً للفن والأدب، وإنما هو نمط الحياة الذي يشمل حياة مجموعة التي تحدثت عن لغتهم. لذا

ك، تعليمياً شكلاً للثقافة العربية هي الشئ المشترك كقيم متصفت تدريسيًا باللغة.<sup>٢١</sup>

ومنبين ما يميز البارزة هذه الطريقة:

١. لديها سلسلة تعليمية منهجية، من الاستماع إلى الكلام ثم القراءة والكتابة. وقد

صممت مجموعة لغز تدريسيًا اللغة التي يدها الاستيعاب جميع مهاراتها اللغة الأربعة

لتوازن.

٢. مهارة الكتابة تقتصر على أنماط الجملة والمفردات التي تم تعلمها عن طريق الفهم، لأننا

درسنا الكتاب وهو تمثيلاً للدرس الحديث.

٣. تجنب كل التجنب على ترجمة اللغة العربية.

٤. التأكيد على التقليد والحفظ وتكوين الجمعيات والتناظرية.

<sup>٢١</sup>Bisri Mustofa & Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN-Maliki Press, Malang, ٢٠١٢, hal. ٤٧-٤٨.

٥. إتقانها أنماط الجملة بأداء تمارين مع نماذج متسلسلة.<sup>٢٢</sup>

ويمكن أن نخلص إلى أن أسلوب السمعية والشفوية هو الذي يعلم المهارات اللغوية، وهيا الاستماع والكلام والكتابة والقراءة. في عملية التعليم يقر المعلم الجملة التي تستمد استهام معصو تعالو تكرر ولا يمكن استخدامها لمعلمتها الأم / الهدف، وتتطلب المعلم فعال الكلام.

### ٣. تطبيق أسلوب السمعية والشفوية

أحد الافتراضات

يقول لُبنا اللغة هي صوت الكلام ميو ميا من قبل معظم الناس السرعة العادية. اللغة هي ما كانت تحدث بها الناس بدلًا من ما هو مكتوب.<sup>٢٣</sup> وغالبًا ما يعرف بأسلوب لسانيا الصوت أيضا عنظر يقنه جأ و رال - عنظر يقالفم. كما يو حيا سمهدا الأسلوب بالأو لهو أ و رال، يعنيا التيمم كنانة تؤدبى إلى إلقاء القبض على الطلاب بلغة المسموعة من كلام الآخرين، وفهم ما يعنيه هذا. الثاني عنظر يقالفم، أي يحتو يعلى الأنشطة التي يمكن للطلاب استخدامها لا باستخدام اللغة شفويا في الجمعية التي تستخدم اللغة العربية.<sup>٢٤</sup>

عرض المهارات اللغوية

يحافظ على النظام الطبيعي لاكتساب اللغة، وهيا الاستماع والتحدث والكتابة والقراءة. ويكون أقصى درجات الاهتمام للمهارات هي عنظر يقالفم.

<sup>٢٢</sup> Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Ibid*, hal. ٥٣-٥٤.

<sup>٢٣</sup> Aziz Fahrurrozi, Erta Mahyudin, *Loc-cit*, hal. ٧٣.

١٠ صالح ذياب هندي وهشام عامر عليا , دراسات في المنهاج والأساليب العامة, (عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع, ١٩٨٧), ص, ١٥٦.

فأما الخطوات في إعداد مواد اللغة العربية وفقاً لأسلوب السمعية والشفوية على النحو التالي:

١. عرض الحوار أو القراءة القصيرة، معقرات المعلمة مرات، واستماع الطلاب وناظر إلى النص.
٢. تقليد وتخيظ الحوار أو القراءة القصيرة، وهو تقليد المعلم في وقت واحد الجملة حفظها.
٣. تقديم أنماط الجملة الواردة في الحوار أو القراءة القصيرة التي تعتبر صعبة، ويتم ذلك عن طريق استخدام أسلوب الحفر.
٤. مسرحية الحوار أو القراءة القصيرة التي تتم دريها في الأعلى. يهول الطلاب بالحوار المحفوظ في مقدم الصف بالتبادل.
٥. تشكيل الأحكام الأخرى التي تتناسب مع أنماط الجملة التي أعطيت.

الخطوات في تطبيق أسلوب السمعية والشفوية هي:

١. خطوة الاستماع

في هذه الخطوة، الطلاب يستمعون إلى الحوار، وأنماط الجملة في مجموعة متنوعة من الأشكال، بحيث يقدر ونعلى التمييز بين أصوات الكلمات، ومؤكداً التجويد.

## ٢. الخطوة الإصلاحية

تنقسم هذه الخطوة إلى قسمين، وهما التكرار الجماعي والفردى.

### أ. التكرار الجماعي

الطلاب بوشكل جماعى يكررونالموادالدراسيةبعد استماع الشريط (المعلم)، الذى يكرر بصوت عال، ثم القراءة جماعة

إنماز التمتعثرة، ثمكرر تالمجموعة هذاالنشاط.

### ب. التكرار الفردى

التكرار الفردى يكون بعد تكرار النشاط الجماعى من قبل الطلاب بصوتواضح، إذا كانوا احد منهم لايزال المتردد، فالمعلم يكرر هذاالنشاطعلى المجموعة المترددة.

### ت. خطوة الشرح

يستخدم المعلموسيلة التعليم لشرح معنى، الشرح باستخدام اللغة المدرسة

(العربية) لإفياالحالات التى يصعب فهمها.<sup>٢٦</sup>

## ٤. مزاياومساوى أسلوب السمعىة والشفوية

<sup>٢٦</sup>Zulhanan, *Op-cit*, hal. ٣٣.



يمكننا أن نعرف أن أسلوب السمعية والشفوية لديها  
مزايا وعيوب، وأنهم يمكن التعبير عنها على النحو التالي:

#### أ. المزايا

١. الطلاب لديهم النطق الجيد والمهارة في صنعاً نماطاً الجمالات التي تمت دراستها
٢. يمكن للطلاب أداء التواصل اللفهني بشكل جيد لأن تدريبات الاستماع والكلام أجرت بالتكثيف.
٣. جو الفصول الدراسية حي لأن الطلاب غير صامتين، ينبغي أن تستمر في الرد على حوافر المعلم.
٤. جعل الطلاب متقنين في التحدث وتعلم اللغة الأجنبية في وقت مبكر، حتى مع مادية محدودة.
٥. تتدرب ذاكرة الطلاب، فضلاً عن القدرة على تمييز الأصوات ونطقها بشكل صحيح في سرعة معقولة.

#### ب. المساوي

١. الطلاب يميلون إلى ردود الأعضاء في وقت واحد كالبعاء، فإنها غالباً ما لا يعرفون معنى الكلمة منذ طوقة. تكرار استجابة التحفيز الميكانيكي غالباً ما تكون نملة وتعيق استخلاص قواعد اللغة.

٢. عدم الاهتمام بخطأ بمقتضاء أنفسهم، ويمكن الدرس يتصل  
بشكل جيد إلا إذا كان قد استخدم مقدما في الفصل.

٣. معنى الجملة التي تدرك سعادة ما يتم فصلها عن السياق، بحيث لا يفهمون  
الطلاب إلا المعنى  
واحد، ولكن الجملة أو العبارة يمكن أن يكون لها معان متعددة اعتمادا على السياق.

٤. في السابق، الطلاب  
يشتركون في  
الفصل، لأنهم يستجيبون فقط لتبنيها المعلم. المعلم  
هو الذي يحدد جميعاً أشكال التدريب والمواد في الفصل.

٥. لأننا نخطأ  
يعتبر  
ذبا، فلا يزال للطلاب بالتفاعل شفها أو خطأ قبل تقاناً نماط الجملة الصحيحة  
والكثيرة.  
ونتيجة لذلك، الطلاب يخافون من استخدام اللغة.

٦.  
المناورات هي نماط الاستغالية، لا السياقية وغير الواقعية. الطلاب بلديهم صعوبة عند تطبيقها في  
لسياقات التواصل الحقيقية.<sup>٢٧</sup>

ويمكننا أن نفهم أن أسلوب السمعية والشفوية  
هو وسيلة لإعطاء الأولوية للمهارات الأربعة وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة وتتطلب

<sup>٢٧</sup> Aziz Fahrurrozi, Erta Mahyudi, *Op-cit*, hal. ٨٢.

ضاء هيئة التدريس الذين يتقنون فهم مجال اللغة العربية وتمكنوا من السيطرة على أدواتها وسائلها لإعلام محتى لا تشبع المتعلمين.

هنايا إنجاز مزايا و عيوب أسلوب السمعية والشفوية:

أ. يعطيا الكثير من الممارسة وجوانب مهارة الاستماع والتحدث.

ب. يتقن الطلاب بالنطق السليم.

ت. يجيد الطلاب على صنع نماط الجملة التي تم تدريسها.

في حين أن المساوئ تشمل على:

أ. تتطلب جدا إلى المعلم الماهر.

ب. التكرار في كثير من الأحيان ممل وتعيق قواعد اللغة.

ت. لا يعطي كثير من الالتفات إلى خطأ من تلقاء أنفسهم، لأ الطلاب يتدربون

على الاستجابة كالتحفيز.<sup>٢٨</sup>

ب. تعليم اللغة العربية

١. تعريف تعليم اللغة العربية

<sup>٢٨</sup>Bisri Mustofa & Abdul Hamid, *Op-cit*, hal. ٤٨.

التعليم هو عملية تفاعلا لتعلمين مع المعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعليم. التعليم هو الإ

غائة التي أعطاها المعلم

الطلاب، والتمكن من المهارات ومزاجه، وكذلك اكتشافها للمواقف والمعتقدات على المتعلم. وبعبارة

أخرى، التعليم هو عملية لمساعدة الطلاب على تعلم بشكل

جيد.<sup>٢٩</sup> التعليم هو عملية معقدة يحدث للجميع، وتستمر مدى الحياة من الطفولة إلى الابد.<sup>٣٠</sup>

لتعليم هو تعليم إدارة الأعمال التي تتم عن عمد، مع الأهداف المحددة مسبقا قبل تنفيذ عملية الخروج،

فضلا عن تنفيذ السيطرة.<sup>٣١</sup> التعليم هو عملية التفاعل بين الطلاب

والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعليم.<sup>٣٢</sup> وهكذا، التعليم هو عملية تحول المعلم إلى الطالب بال

شاركين مع أهداف محددة سلفا.

اللغة العربية هي اللغة المشتقة من كلمة لغة والجمع لغات، في حين أنهما من حيث

المصطلحة اللغوية، في وجهة نظر خبراء اللغة هي كما يلي: اللغة هي رمز الصوت المنطوق

(نتيجة الجهاز

الصوتي)، ويستخدم كأداة الاتصال لتقديم مشاعر وأفكار. أو عبارة يتحدث بها أمة

(قبيلة، والبلد، والمنطقة)، في حين أن الكلمة العربية هي واحدة من الشعوب بالسامية الأصلية الذين

يشون نحوالي جزيرة

<sup>٢٩</sup> <http://id.wikipedia.org/wiki/pembelajaran>. diunduh pada tanggal, ٠٣-٠١-٢٠١٧, pukul, ٢٢,٠٠ WIB.

<sup>٣٠</sup> Bambang Warsita, *Teknologi Pembelajaran Landasan dan Aplikasinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٨), hal. ٦٢.

<sup>٣١</sup> Yuberti, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, (Lampung: IAIN Raden Intan Bandar Lampung, ٢٠١٣), hal. ١٠.

<sup>٣٢</sup> Undang-undang SISDIKNAS (Sistem Pendidikan Nasional), (Jakarta: Sinar Grafika, ٢٠١٣), Cet.ke-٥, hal. ٥.

العرب.<sup>٣٣</sup> اللغة العربية هي اللغة المستخدمة من قبل العرب في البلاد باعتبارها وسيلة للتواصل بيننا الق  
بائل. اليوم تكون اللغة العربية مواد تعليمية تستخدم وفقاً لخطة تنفيذ التعليم  
(RPP) التي تقدم للطلاب في عملية التعليم. لذلك، تعليم اللغة العربية هي عملية التفاعل بيننا العلماء الت  
علم معلميا اللغة العربية والطلاب ومصادر التعلم لتعليم اللغة العربية في الصفوف في الحي.

## ٢. أهداف تعليم اللغة العربية

في معايير الكفاءة ومعايير محتوى التربية الإسلامية واللغة العربية. في تلك  
التنظيمات أن الأهداف من تعليم اللغة العربية هي:

١. تنمية مهارات الاتصال باللغة العربية، تحدثا وكتابة، والتي تحتوي  
المهارات اللغوية الأربع الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة

٢. أهمية اللغة العربية كلغة  
لغات أجنبية لأداة الرئيسية للتعلم، ولا سيما في تقييم مصادر الإسلام.

٣. تطوير الفهم عن العلاقات بين اللغة والثقافة وتوسيع آفاق الثقافة. وهكذا من  
المطلوب ان الطلاب لديهم معارف الثقافات والمشاركة في التنوع الثقافي.

منالبيان السابق أن اللغة العربية الفصحى هي لغة أجنبية، لأنها كالأجنبية نظامها  
التعليمي بدءا من أهداف، والمواد حتى الأسلوب.<sup>٣٤</sup>

<sup>٣٣</sup> Zulhannan, *Paradigma Baru Pembelajaran Bahasa Arab, Op-Cit*, hal. ٣.

<sup>٣٤</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), hal. ٥٧.

الهدف من تعليم اللغة العربية هو كأداة تربط ارتباطا وثيقا من بيننا الأهداف التي ينبغي تحقيقها والأساليب المستخدمة. الأساليب كلها في نظام واحد ونحطريقا الفمأذني ( *all in one system dan aural oral* ) *approach* ومع ذلك، فإن هذا الأسلوب يتطلب افاقا البنية التحتية الملائمة مثلا المعينات السمعية والبصرية (الصور أو الشرائح، والأفلام، والشريط، ومسجلو مختبر اللغة) وتعني الكتب في المكتبة الشاملة.

والغرض من تعليم اللغة العربية التي تستخدم نهج تقبلا ومعبرة يتطلب وضوحا كميلا للاطلاع باستخدام بنشاط اللغة المنطوقة والمكتوبة. ويهدف تحقيق هذا الهدف في المقام الأول إلى مجموعة من مستويات المبتدئين (المرحلة الابتدائية والمتوسطة) إلى أن يتحقق مقبلا لنظام الكلي، ومخالفا لذلك هو أن أكثر تركيزا على تحسين أربعة مجالات المهارات اللغوية

(الاستماع والتحدث والكتابة، والقراءة) لذلك، هذا المستوى المتقدم لا يزال يستخدم النهج الأذني، على الرغم من دروس اللغة العربية في المرحلة المتقدمة مقسمة إلى موضوعات مختلفة مثل المطالعة والأدب العربي.<sup>٣٥</sup>

٣. مبادئ تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر أ بمدرسة روضة القرآن  
تربية المعلمين والمعلمات الإسلامية مترو

<sup>٣٥</sup> Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Humaniora, hal. ٧٥.

## في تحديد نطاق

الطبقة

فيدراسة اللغة العربية، يمكننا أن نتممنا خلال النظر ما هي بعض الفروغ في اللغة العربية نفسها، على ما  
لنحو الوارد في الوصف التالي:

البحث في أجزاء الخلفي من المنهج /

KTSP التي لديها الواقعية على جميع المعلمين سساتنا التعليمية القائمة في أندونيسيا، ومن المعروف على

وجهاً يقيناً نفروغ اللغة العربية القائمة هي، قراءة

الأبجدية العربية والقراءة والكتابة، بما في ذلك الإنشاء، والإملاء، والقواعد

النحوية، والصرف، والبلاغة، والتدريبات، والمحادثة، والمفردات.

التعليم

لتحقيق الأهداف في عملية

سيوفر

والتعلم في المدرسة بإعداد المناهج الدراسية. وهذا المنهج الذي

التوجيه لتحقيق الأهداف، واحدة من محتوى المنهج هو المادة.

المواد التي من كتاب "مخولة اللغة العربية" التي ألفها السيد الحج من

العزیز، S.Ag. الكتاب هو الكتاب الرئيسي في تعليم اللغة العربية بمدرسة روضة القرآن لتربية

المعلمين والمعلمات الإسلامية مترو، في حين دعم الكتاب هو "اللغة العربية"

من قبل الدكتور زينوري سراج.

مواد تعليم اللغة العربية المستخدمة بمدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين

والمعلمات الإسلامية مترو، عندما أجرت الباحثة

البحث في الواقع الأمر المنصوص عليها في المبادئ التوجيهية لموضوعات اللغة في

برنامج تعليم اللغة العربية هي أن نكلمو موضوعي يحتوي على أربعة مواضيع فرعية، الكلام  
ويحتوي الاستماع، بناء الجملة / (Nahwu / shorof) التحدث والقراءة والكتابة. وقدما العنصر الرابع بطريقة متكاملة.

أساسا، يقصد أيتعليم اللغة أن الطلاب / المتعلمين لديهم مهارات لغوية. ماهر في  
التحدث

ويحتوي بمهارة الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. لذا مهارات التحدث لفترة وجيزة تتضمن أربع  
فصولا نكلا أربعة هي الشطر نجالواحد.<sup>٣٦</sup>

المهارات الأربع أصبحت وجهة في تعليم اللغة العربية ويحتوي على  
نطاق موضوع اللغة العربية، وهي:  
أ. مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي قدرة على هضم أو فهم الكلمات أو الجمل التي  
قالها شريك محادثة أو وسائل الإعلام المعينة.<sup>٣٧</sup> فيحين أنه بمعنى آخر أن  
المقصود من خلال الاستماع هو عملية تغيير الصوت (لغة) لتشكيل  
المعنى. ومهارة الاستماع كإجادة اللغة التي هي تقبلا، وتلقي المعلومات من  
شخص آخر (المتكلم).<sup>٣٨</sup>

<sup>٣٦</sup>Henry Guntur Tarigan, *Metodologi Pengajaran Bhasa Arab II*, (Bandung: Angkasa, ١٩٩١),  
h. ٤١.

<sup>٣٧</sup>Acep Hermawan, *Op-cit*, hal. ١٣٠.

<sup>٣٨</sup>Acep Hermawan, *Op-cit*, hal. ١٣٠.



هكذا هو مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على الاستماع للمتكلم في الإنتاجية، مفتوحة بشكل سلبي. يعني الشخص الذي يستمع إلى القارئ لا يستمع فحسب، ولكن أيضا يجب أن يكون قادرا على توفير الرموز والآراء ضد المتكلم وقادرا على تحليل حقيقة ما سمع.

### ب. مهارة التحدث

ووفقا لمحمد خليل الله في كتابه يعرف مهارة التحدث يتحدث هي المهارة التي تنتج إنتاجا أو نقل المعلومات للآخرين (المستمعين) في شكل أصوات اللغة (الكلام) هو عملية تغيير شكل أصوات اللغة إلى شكل من أشكال التعبير.<sup>٣٩</sup>

وفي الوقت نفسه، وفقا لأنجيف هيرموان في كتابه يوضح أن مهارة التحدث هو مهارة تعبير الكلمات في شكل الأفكار والآراء، والرغبات، أو المشاعر إلى شريك المحادثة.<sup>٤٠</sup>

### ت. مهارة القراءة

القراءة هي إحدى المهارات اللغوية التي ينبغي تحقيقها في تعليم اللغة، بالإضافة إلى مهارات الاستماع والتحدث والكتابة التي هي عملية (معهده)

<sup>٣٩</sup>M.Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Aswaja, ٢٠٠٩), hal. ٩

<sup>٤٠</sup>Acep Hermawan, *Op-cit.*, hal. ١٣٥

محدد) الاعتراف، وتفسير، وتقييم الأفكار فيما يتعلق بالعقلية أو الوعي الوزن الكلي للقراء.<sup>٤١</sup>

وهكذا، فإن تعريف مهارات القراءة هو القدرة التي تعتمد إلى حد كبير على فهم محتوى أو معنى القراءة. لذلك، في القراءة يعتمد على إتقان القواعد النحوية العربية كالنحو والصرف.

إذن، فإن تعريف مهار القراءة هو قدرة الشخص على قراءة محتويات القراءة التي تعتمد على إتقان اللغة العربية مع نحوه وصرفه.

### ث. مهارة الكتابة

مفهوم مهارة الكتابة هو نشاط للتعبير عن الأفكار والمشاعر كما هو مبين في شكل مكتوب.<sup>٤٢</sup> وفي الوقت نفسه، وفقا لعزير فخر الرازي أن مهارة الكتابة هي رسم رموز التي تصف لغة يفهمها الشخص ليقراء الآخرين.<sup>٤٣</sup>

بينما قاله أحمد فؤاد أفندي أن فعل الكتابة هناك نوعان من المهارات التي يجب أن يلم، أولامهارة تشكيل الحروف وإتقان الهجاء. ثانيا مهارة إنشاء الأفكار والمشاعر مع الكتابة.

<sup>٤١</sup> Henry Guntur Taringan, *Op-cit.*, hal. ٤٢-٤٣.

<sup>٤٢</sup> Zulhanan, *Loc-cit.*, hal. ٨.

<sup>٤٣</sup> Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Departemen Pendidikan Agama RI, ٢٠٠٩), hal. ٣٠٨.

بناء على ما تقدم، يمكن الاستنتاج أن تعريف مهارة الكتابة هو مهارة شخص في تعبير عما كان يدور في ذهنه عبر الكتابة.<sup>٤٤</sup>

مدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات الإسلامية متروباعتها كمؤسسة تعليمية في المرحلة الثانوية العليا، يجب أن تنفذ *All in one system*” يتم تدريس كل فرع من فروع مادة اللغة العربية في نظام تعليم اللغة العربية الواحد. لا يمكن التأكد من بعضها البعض.<sup>٤٥</sup>

المعلمون بمدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات الإسلامية مترويووفر المواد التعليمية باللغة العربية مع تعميق علم النحو والصرف لأن الطلاب قد درسوا اللغة العربية في المعهد الإسلامي.

---

<sup>٤٤</sup>Ahmad Fuad Efenddy, *Op-cit.*, hal. ١٣٧.

<sup>٤٥</sup>Wawancara dengan Ustad Ngaliman, S.Pd.I.Guru Pendidikan bahasa Arab SMA TMI Raudlatul Qur'an di seklah tanggal, ٢٠ Desember ٢٠١٦.

## الباب الثالث

### منهجية البحث

أ. نوع وطريقة البحث

#### ١. نوع البحث

على الرغم من أننا كشاهبين منهجية البحث الأساسية، ظهر تفيالتطور اتاللاحقة  
عند مجموعة متنوعة من أساليب البحث تقيم مختلف مجالات العلوم والتكنولوجيا.  
أنواع البحث تيمكنت تصنيفها على النحو التالي:

أ. على أساس الفائدة

انطلاقاً من نتائج الدالة والغرض من استخدامها الاستنتاجات، يمكن تصنيف البحوث  
إلى البحث الأساسي (*basic research*) والبحاث التطبيقية (*applied research*).  
البحث الأساسي هو البحث الذي يهدف إلى تطوير العلوم وهذا البحث عادة بصفة  
نظرية، لأن الغرض منه هو للتحقق من النظرية أو اختبار نتائج  
نظرية هذه البحوث الأساسية هي تطوير العلوم والتكنولوجيا الأساسية، فأما  
البحاث التطبيقية هو للتحقيق في ممارسة أو تنفيذ برنامج في هذا ميدان

البحث، تطبيقها لتحديد المشكلة المتعلقة بإرادة  
المجتمع وكذلك تحسين الممارسات القائمة وتستخدم نتائج هذا البحث لتوسيع العلم  
والمعرفة، مثل صنع السياسات والتخطيط، وتحسين برامج التنمية.

ب. بناء على القياس وتحليل البيانات  
بناء على القياس وتحليل البيانات، ويمكن تصنيف هذا الدراسة إلى البحث الكلي والبحث الكمي،  
في البحث الكلي البيانات تفصيلياً أما البحث الكمي فهو البحث الكمي الذي  
بياناتها في شكل فظيوت تحليلها ونستخدم الأساليب الإحصائية.

ت. استناد إلى العمق وتحليل البيانات البحثية  
استناد إلى العمق وتحليل البيانات، يمكن تصنيف البحوث إلى البحث الوصفي والبحث  
البياني، البحث أنتحليل البيانات إلى متغير واحد بعد واحد، فأما البحث البياني هو  
أنتحليل البيانات فقط لتحديد العلاقة بين متغير واحد ومتغير آخر.

ث. استناد إلى استخدام العينات والسكان

استناداً إلى استخدام العينات والسكان، البحوث يمكن تصنيفها إلى البحث الإحصائي والبحث العددي، البحث الإحصائي هو الذي بياناته من جميع الموضوعات في عدد السكان، وليس فقط من العينة، فأما البحث العيني هو الذي بياناته من استنتاجات البحث المستمد من جميع السكان ممثلة بعينة البحث.

ج. استناداً إلى مشروع (تصميم) البحث.

انطلاقاً إلى مشروع البحث أو تصميمه، يمكن تصنيف البحث إلى البحث التجريبي وغير التجريبي. البحث التجريبي هو يكون موضوع البحث عملاً ويتم قياس العلاج ونتيجة العلاج على الموضوع. والبحث التجريبي هو لمعالجة البحث موضوع البحث، لكن ليس خصائصه (المتغيرات) المحددة.<sup>٤٦</sup>

نوع البحوث عندما ينظر إليها من حيث استخدامها يمكن تصنيفها إلى:

١. البحث الأساسي والبحث النقي (applied)

(research) البحث الأساسي هو البحث الذي يهدف إلى تحسين المعرفة العلمية أو للعثور على حل جديد من البحث ونغرض عملي. وهذا يعني أن الفائدة من النتائج لم تستخدم على الفور، ولكن على المدى الطويل يستخدم أيضاً.

<sup>٤٦</sup> Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, Surabaya, Hilal Pustaka, ٢٠١٠, hal. ١٠-١٤.

٢. البحث التطبيقي بالبحث الذي يهدف إلى تحسين المعرفة العلمية مع مفرض عملي. يعنى المنة  
وقعان التناجفيو قنقر بيبستخدام املا غراض عملية. على سبيل المثال بالبحثلذ عمالتطو  
ير المستمر، والبحثلذ عمالقرار اتالسياسية أو المسؤولية.<sup>٤٧</sup>

## ٢. تقرى بالبحث

أ. استناد إلى صياغة مشكلة أو أهداف بحث دراسة الفصل  
(PTK)، التصيغتها بالبالأول (المقدمة)، استخدم هذا البحث تقرى بالبحث النوعى بال  
هذا البحث صفة  
وصفية وطبيعية. هه النوعى هو طبيعى لهذا البحثلذ لعملياً، فيالوضع الطبيعى بالبالأول  
عبفياً والأوقات والأحوال. كمن طبيعة البحثلذ النوعى عيتطلب إشراك الباحث بالباشرة  
(المشاركة الفعالة) على حد سواء في بداية التعلم التي وقعت بعد تطبيق العمل في هذا المجال.

ب. في حين أن هذا البحث هو البحث النوعى بالبالأول بالبحثلذ النوعى بالطلاب بالجامعة لبحث /  
وصف المعلم في فصله أثناء تعليم على سبيل  
التخطيط، والتنفيذ، والتفكير في العمل مع تعاونية وتشاركية من أجل تحديد أداء المعلمين  
فيتدرى بالغة العربية وتحسين الأداء بحيث يمكن للمعلمين أن يطوروا نتائج تعلم الطلاب.

## ب. طريقة تحديد الموضوع

أ. عدد السكان

<sup>٤٧</sup> Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Rineka Cipta, Jakarta, ٢٠١٣, hal. ٥.

عدد السكان كالاتي هما في نطاق الوقت الذي حددنا. عدد السكان يتعلق  
ببيانات وليس البشر، وفي تعريف آخر  
أنشير إلى أن السكان الكائنات الكاملة من البحث الذي نتألف من الناس والأشياء والحيوانات والنباتات  
لأعراض ودرجات الاختبار، أو الأحداث كمصدر للبيانات التي لها خصائص معينة، عدد  
السكان عبارة عن مجموعة كائنات يهيئ الشغل للشاغل للباحث.

ب. العينات

العينة هي جزء من السكان، على سبيل المثال (حوش) تؤخذ من بعض الطرق المعينة.<sup>٤٨</sup>  
بشكل عام، العينة لا يمكن إجراءها لجمع أفراد مجموعة من السكان نسبيًا أكثر مما.  
أيضا يمكن القيام به بآثار أخذ بعض ممثل السكان من ثم فحصها. المثلة  
من هذه الفئة من السكان التي تسمى بالعينة.<sup>٤٩</sup>

ت. طريقة أخذ العينات

طريقة أخذ العينة هي الطريقة التي تستخدم لأخذ عينة من السكان. ثم لتحديد عدد العينات وفقا لـ  
جملة العينة التي ستكون المصدر الفعلي للبيانات، مع الأخذ بعين الاعتبار الخصائص والتوزيعات المكانية  
لسكاننا جالا لحصول على العينة الممثلة.

في هذا البحث العلمي استخدمت  
الباحثة طريقة أخذ العينات العشوائية، حيث جمعت أفراد من السكان في مجموعتي وتمكننا من التأ

<sup>٤٨</sup> Ibid, hal. ١١٨-١٢١.

<sup>٤٩</sup> Rony Kountur, *Metode Penelitian*, Buana Printing, Jakarta, ٢٠٠٩, hal. ١٤٥.



كدمأنها إذا واحد من المجموعة التي اتخذت كعينة من أجل تقديم عدد السكان. لذا، المختار ليس الأفراد ولكن المجموعة حتى يتسنى لجميع الأفراد في المجموعة الذين يتم انتخابهما المحدد تلقاءيا، والتي استغرقت الباحثة فقط على أفراد من السكان التي يمكن أن يكون تمثيلا تقريبا لتوفير البيانات المطلوبة، وهو الصف العاشر الذي بلغ عدده ٣٠ شخصا.

### ت. موقع البحث

تقوم الباحثة بالبحث بمدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات الإسلامية مترو. وهي المدرسة العامة التي تأسست بعلوم الدين الإسلامي كمدرسة العالية الإسلامية الأخرى، مدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات الإسلامية القرآن هي اسم المدرسة التي تقع بمنطقة مترو الغربية الشارع موكتي برجا ١٦ ب مترو الغربية بمحافظة مترو وهي موضوع البحث الذي اخت منها الباحثة العينات.

### ث. أسلوب جمع البيانات

طريقة جمع البيانات، وهي الطريقة المستخدمة للحصول على بيانات أو معلومات أو غيرها من المعلومات التي تدعم البحث. وتصنف البيانات إلى قسمين البيانات الثانوية والابتدائية وتتميز بالبيانات التي تأتي من عملا آخرين أو أغراض مختلفة، والبيانات في شكل الحقائق، صورة الجدول. في حيناً

ناليانانا لأولية يتم جمعها مباشرة من المصدر.<sup>١</sup> للحصول على البيانات الدقيقة والموثوقة  
واستخدمت الباحثة الطريقة التالية:

١. أسلوب المقابلة

هو أداة جمع البيانات عن طريق إجراء السؤال والجواب  
المتخذة من جانب واحد بشكل منظم وعلى أساس التحقق. ويتكون أسلوب  
المقابلة من ثلاثة أنواع، وهي:



١. المقابلة غير مسترشدة  
عملية المقابلة التي تحدث عن غير قصد عند السؤال والجواب عند نقطة التركيز في البحث أو  
شخصا الذين تمت مقابلتهم.
٢. المقابلة المسترشدة

هذه المقابلة هي *interview gude controlled* أو *structured interview* أي  
المقابلة التي تتألف مع موضوعات البحث المبحوثة.

٣. المزيبينا المقابلة الحرة والمقابلة الموجهة. لذلك الشخص الذي يجري المقابلة فقط  
يجعل قضايا التحقيق للبحث، في وقت لاحق في عملية المقابلة وفقا للوضع الباحث

<sup>١</sup>RonyKountur, Op-cit, hal. ١٨٢.

يجب أن يكون نمجدا فيتوجههم مقابلته عندما تكون نفيوا افعالاً أمر أنها نخر فعنا المشا كالمبحو

ثة. ٥٢

في هذا البحث، تستخدم الباحثة المقابلة الحرة المسترشدة. تستخدم الباحثة هذا الأسلوب للحصول على بيانات فيما يتعلق بالمواقف، انتباها الطلاب في تعلم اللغة العربية مثل التحقيقات تنفيذ المعلم تطبيقاً أسلوب السمعية والشفوية، الذي استخدمه معلم اللغة العربية والطلاب، ومدير المدرسة، والموظفين المختارين كالمستجيبين.



ب. أسلوب الملاحظة

الملاحظة هي المراقبة المباشرة للظواهر المرصودة ككائن موضوعي سيتم

تسجيلاً لتتأجب طريقة منهجية للحصول على أوضح الصور في ميدان البحث.<sup>٥٣</sup>

الملاحظة هي

إحدى الطرق التي تستخدمها البشرية لاكتساب الخبرة والمعرفة على أساس ما رأى

وسمع. الملاحظة يمكن أن تتم من خلال البصر والشم والسمع واللمس والذوق.<sup>٥٤</sup>

<sup>٥٢</sup>ChalidNarbukadan Abu Akhmad, *Metodologi Penelitian*, Bumi Aksara, Jakarta, ١٩٩٧, hal.

<sup>٥٣</sup>S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٧), hal. ١٢١.

<sup>٥٤</sup>Moh.Ainin, *Op-cit*, hal. ١٢٢.

ويمكن أيضاً الملاحظة تتم بطريقة جمع البيانات المعقدة، وتتكون من جوانب العملية البيولوجية والنفسية. منحيت جانب التنفيذ لجمع البيانات، وتقسيمها إلى *participant observation* و *non participant observation*، ثم من جانب الأجهزة المستخدمة، فالملاحظة يمكن تقسيمها إلى الملاحظة المنظمة وغير المنظمة.<sup>٥٥</sup>

أسلوب الملاحظة المشتركة التي يشترك الباحث مباشرة مع الأنشطة اليومية للشخص الذي لحظاً ويستخدم كمصدر لبيانات البحث.<sup>٥٦</sup> تستخدم الباحثة هذا الأسلوب، وذلك لأنهم هذا البيانات الملاحظة التي تحصل عليها من قبل الباحثة أكمل، وأحد دور إلى أعلى مستوى المعرفة عن الموضوعات المبحوثة. البيانات التي يمكن الحصول عليها من قبل الباحثة هي:

١. أحوال المدرسة البيئية.
٢. المرافق والبنية التحتية التي تملكها المدرسة.
٣. أنشطة التعليم والتعلم عن أسلوب السمعية والشفوية.

هذا الأسلوب استخدامه الباحثة للحصول على البيانات عن عملية تنفيذ تدريسا للغة العربية فضلا عن تطبيق أساليب المستخدم دمة من قبل المعلمين. فأما نوع الملاحظة المستخدمة من قبل الباحثة هو الملاحظة بغير

<sup>٥٥</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٠), hal. ١٤٥.

<sup>٥٦</sup>*Ibid.*, hal. ٢٠٤

المشاركة. أي الباحثة لا تشارك مباشرة في حياة المبحوث ولكن فقط الملاحظة  
وتسجيل البيانات  
المبحوثة. والبيانات التي تم الحصول عليها من نتائج هذا الملاحظت سوف تستخدم كبيانات أساسية،  
في حين أن الأساليب الأخرى تستخدم لدعم مصدر البيانات.

ت. أسلوب الاختبار

الاختبار هو عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو التدريبات أو غيرهما من الأدوات المستخدمة لقياس  
المهارات أو المعرفة والذكاء والقدرة أو الموهبة التي يمتلكها الأفراد أو الجماعات.<sup>٥٧</sup>  
إذا كان الاختبار هو أداة أو جهاز الدراسة، فالاختبار لموضوع البحث هو وسيلة أو تقنية  
لجمع البيانات (ولاسيما البيانات الكمية). الشيء الوحيد الذي يجب أن تلاحظها الباحثة  
في الاختبار هو الملاءمة.

أسلوب الاختبار هو أداة أو وسيلة لقياس سلوك الشخص.  
طرحاً أو اتقيا سفيش كلسلسلة من الأسئلة لكلام الموضوع الذي يطالب منها كمال  
الواجبات المهمة.<sup>٥٨</sup>

<sup>٥٧</sup> Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta, Bumi Aksara, ٢٠٠٨, hal. ١٣٩-١٤٠.

<sup>٥٨</sup> Ibnu Hadjar, *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian Kuantitatif Dalam Pendidikan* (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, ١٩٩٦), H. ١٨١

هذا الأسلوب تستخدمه الباحثة لمعرفة نتائج تعلم قدرة الطلاب على تعلم اللغة

العربية، وشكل الاختبار المستخدم هو الاختبار التحريري والشفوي في المدرسة وخارج المدرسة.

ث. أسلوب الوثائق

الوثائق هي عملية جمع البيانات من خلال البحث عن البيانات المكتوبة كدليل على البحث.

الوثائق هي البحث

عنا لأشياء أو المتغير اتمت الملاحظات، والنصوص، والكتب، والصحف، والمجلات، والنقوش، ومحاضر الاجتماع، وجدول الأعمال.<sup>٥٩</sup>

المقصود من أسلوب الوثائق هو الأسلوب الذي لا يظهر مباشرة في الخاضعين للبحث، ولكن

خلال الوثيقة. يمكن أن تكون الوثائق قديمة كاليوميات، والرسائل الشخصية، وتلبية التقرير الد

قيقة، وسجل حالات العمل الاجتماعي غير هامنا لوثائق.<sup>٦٠</sup>

فتنفيذ هذا الأسلوب تستخدمه الباحثة للحصول على البيانات الجغرافية والتاريخية

النشأة وتنظيم الهيئة لمدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات الإسلامية

مترو، وعدد الطلاب المعلمين، والمواد الدراسية، وتنظيم البيئة للمدرسة.

<sup>٥٩</sup> Suharsimi Arikunto, *Op-cit*, hal. ٢٣٦.

<sup>٦٠</sup> Koentjaraningrat, *Metode-metode Penelitian Masyarakat*, Gramedia, Jakarta, ١٩٩٨, hal. ٤٦.

## جمع البيانات كعبارة عن سلسلة من أهمية

السلاسل السابقة لجراء البحث. من خلال جمع البيانات، سيتم الحصول على المعلومات والظواهر المهمة  
والصحيحة، ويمكن الاعتماد عليها والتأليف في النتائج التي تنتجها البحث العلمي كمنهجها.

### ج. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو أحد سلسلة من الأنشطة البحثية تعتبر مهمة جدا، بهذا التحليل  
تكون البيانات والمعلومات التي تم جمعها أكثر معنى. في البحث تحلل البيانات  
بالتقريب الكمي النوعي.<sup>٦١</sup> البيانات هي العنصر الأكثر أهمية في البحث، فكل  
البحث يحتوي على البيانات، وبدون البيانات لا يمكن إجراء البحث.<sup>٦٢</sup>  
بعد اكتمال البيانات، ثم حاول الباحث لترتيب وتحديد البيانات التي هي ذات الصلة لهذا  
البحث، وتجري للبيانات معالجتها وتحليلها بحيث أن البيانات تكون ذات  
معنى ويمكن استخدامها كالأستنتاج على سبيل العموم. في أسلوب  
تحليل البيانات، يمكن استخدامها للأساليب التالية:

### ١. تحليل البيانات النوعي

<sup>٦١</sup>Rony Kountur, *Op-cit*, hal. ١٨٨.

<sup>٦٢</sup>Alinis Ilyas, *Buku Ajar Metodologi Penelitian Fakultas Tarbiyah*, Lampung, ٢٠٠٣, hal. ٥١.

فيتحليل البيانات التي تم جمعها،

يستخدم المنهج الوصفي التحليلي النوعي. التحليل الوصفي النوعي هو وسيلة للتحليل  
التيتميل إلى استخدام كلمات لتفسير هذه الظاهرة أو البيانات التي تم الحصول عليها.<sup>٦٣</sup>

باستخدام التحليل الوصفي النوعي،  
تستخدم  
الباحثة أنماط التفكير الاستقرائي. الأسلوب الاستقرائي هو  
أسلوب التفكير الذي يبدأ من وقائع الأحداث المعينة والملموسة وتختتم  
بمعرفة  
بخصته  
العامة.



٢. تحليل البيانات الكمي

لمعرفة تحليل البيانات تعنتناج الاختبار، تستخدم  
الباحثة الرموز للحساب  
المعدل وهي:

$$M_x = \frac{\sum FX}{N}$$

$M_x$  = mean yang kita cari

$\sum FX$  = jumlah dari hasil perkalian masing- masing skor

<sup>٦٣</sup>Drajad Suharjo, *Metodologi Penelitian Dan Penulisan Laporan Ilmiah*, (Yogyakarta: UII Press, ٢٠٠٣), hal. ١٢.



$N = \text{number of cases (banyaknya skor- skor itu sendiri)}^{64}$ .

في تقييم النتيجة المعدلة تستخدم الباحثة نوع النتيجة الأساسية التالية:

٨٠-١٠٠ = Baik sekali

٦٦ - ٧٩,٩٩ = Baik

٥٦-٦٥, ٩٩ = Cukup

٤٥- ٥٥, ٩٩ = Kurang

٠٠-٤٥, ٩٩ = Gagal<sup>6٥</sup>



بشكل عام، يمكن تصنيف خطوات تحليل البيانات إلى ثلاث مراحل، هي مرحلة معالجة

اكتشاف

البيانات، ومرحلة تنظيم البيانات، ومرحلة

النتائج. الوصف لكل المراحل على النحو التالي:

### ١. معالجة البيانات

معالجة البيانات هي جزء من بداية عملية تحليل البيانات وتشمل إلى: عملية

المطابقة، والإصلاح، ووضع العلامات، والترميز.

<sup>64</sup>Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٦),h. ٨١

<sup>6٥</sup>Suharsimi Arikunto, *Dasar- Dasar Evaluasi Penelitian* (Jakarta : PT Bumi Aksara, ٢٠٠٢), hal. ٢٥١

## ٢. تنظيم البيانات

التنظيم هو خطوة هامة في تحليل البيانات لتشمل التجميع والتبسيط وعرض البيانات، وتطبيقاً لتحليل الإحصائيات (إذا تم تحليل البيانات النوعية). إذا كانت البيانات كمية فنتيجة

البيانات من تنظيم البيانات في شكل جدول لتوزع الترددات أو الرسومات أو الصور والرسومات البيانية والأرقام والإحصاءات.



## ٣. اكتشاف النتائج

هذه المرحلة تتعلق بمحاولة الباحثة في تفسير نتيجة البحث. من نتائج البحث تستنتج الباحثة التيمم كاستخدامها بعد ذلك لمعالجة القضايا التي تعكس في صياغة المشكلة.

لتحديد مدى فعالية أسلوب بفي أنشطة التعليم ينبغي أن يعقد تحليل البيانات.

في هذا البحث، وذلك باستخدام الأسلوب النوعي الوصفي، وهو منهج البحث الذي يوضح الحقيقة أو الواقعة وفقاً للبيانات التي تم الحصول عليها من أجل تحديد إنجازات التعلم من قبل الطلاب وكذلك لانتزاع إجابات الطلاب على عملية التعلم وأنشطة الطلاب أثناء عملية التعلم.

لتحليل نسبة النجاح أو النسبة المئوية لنجاح الطلاب بعد كل عملية التعلم عن طريق الملاحظة من نتائج تعليم اللغة العربية سواء أثناء أو بعد التعليم. معايير اكمال القلة (KKM) لموضوعات اللغة العربية في الصف العاشر أ. بمدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات العالية الإسلامية مترو هو ٧٠ واكمال الكلاسيكي المراد هو ٨٥%. يجري التقييم أثناء التعليم وفي نهاية التعليم.



أ. وصف نتائج البحث

١. تاريخ موجز لنشأة مدرسة روضة القرآن التبرية المعلمين والمعلمات العالية

الإسلامية مترو

نشأة مدرسة روضة القرآن التبرية المعلمين والمعلمات العالية الإسلامية مترو تأسست لتطوير التعليم بمدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات العالية الإسلامية التي هي بصفة حاضرة، وذلك في بداية التعليم في المدرسة الثانوية فقط على أساس الدين الإسلامي كمدرسة متوسطة إسلامية بشكل عام. ثم المزيد

من عدد الطلاب والطالبات في المدرسة والمعهد، من قبل المؤسسة يريد تطوير تنظيم التعليم بمعهد روضة القرآن التربية الإسلامي حتى يتأسس التعليم العالي الأهلي في عام ٢٠٠٤ كانت تستند إلى دين الإسلام كالمدرسة الإسلامية الأخرى، مع شخصيات المؤسسين، المدرسة العالية تحت مؤسسة المعهد هي كما يلي:

١. الشيخ علي قمر الدين الحافظ، M.Ag.

٢. الأستاذ سيف الهادي، S.Ag.

٣. الأستاذ عبد الرحمن

٤. السيد سوجينج سيسوويو، M.Ag.

٥. السيد نجاليمان، S.Pd.I.

المدرسة في كثير من الأحيان يزورها الأشخاص من الخارج لمعرفة ومراجعة التقدم المحرز، حتى الآن في الطلب الكبير بين كبار السن. تلك المؤسسة التعليمية أيضا غالبا ما تتبع مسابقة الأنشطة المزيده في المدرسة وفي المعهد. في مشاركة المسابقة، من حيث الإنجاز عدم ضياع ويمكن القول أنها متفوقة ومقارنة مع المدارس الأخرى في. وفيما يتعلق بالخلفية المعلمين في تلك المدرسة، فكل المعلمين قد تخرجوا من البكالوريوس بل وحتى الماجستير في الجامعة الوطنية أو الخارجية.

٢. الموقع الجغرافي

تقع مدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات العالية الإسلامية مترو في منطقة مترو الغربية في محافظة مترو شارع موكتي برجا ١٦ ب قرية موليو داداي. تأسست المدرسة مع أرض مساحتها ٥٣٧٠ متر مربع. كما تستخدم الآن مساحة البناء ٣٢١٦ متر مربع. انطلاقاً من الموقع الجغرافي لمدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات العالية الإسلامية مترو في المنطقة المنخفضة مع درجة المجتمع الاجتماعية والاقتصادية المعتدلة إلى العالية.

### ٣. حالة المعلمين والطلاب

في عملية التعليم والتعلم في مدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات العالية الإسلامية مترو، ليس هناك فصل بين المعلمين والمساعدة من مدير الإداري، حيث كان عدد المعلمين كافياً لإكمال الحاجة في تنفيذ عملية التعليم والتعلم.



#### أ. حالة المعلمين

وبناء على مقابلات أعضاء البيانات الموجودة، يتم تقسيم عدد المعلمين في مدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات العالية الإسلامية مترو إلى قسمين:

(١) المعلمون الثابتون من قبل المؤسسة

أي الذين يتم تعيينهم من قبل المؤسسة لتبقى كمعلمين في المؤسسة.

(٢) المعلمون غير الثابتين

أي الذين ما زالوا يدرسون في مدارس أخرى.

الملاحظة: \*GTY : المعلمون الثابتون من قبل المؤسسة.

GTT\* : المعلمون غير الثابتين.

## الجدول الأول

حالة المعلمين بمدرسة روضة القرآن التربية المعلمين والمعلمات العالية الإسلامية مترو

### Raudlatul Qur'an Metro

No	NAMA	L/P	JABATAN	Guru Bidang Studi	STATUS	Pendidikan Terakhir
١	H. Syaiful Hadi, S.Ag	L	GTY	Kepala Yayasan Sekolah/Ushuludin	PNS	S١
٢	Sugeng Siswoyo, M. Ag	L	GTT	Kepala Sekolah SMA TMI RQ	PNS	S٢
٣	Siti Munawaroh, S.Pd	P	GTT	Wakil Kepala Sekolah/ Biologi	PNS	S١
٤	Erviani Wibowo, S.Pd	P	GTT	Wali Kelas XA/ Kimia	PNS	S١
٥	Henny Andriani, S.Pd	P	GTT	Wali Kelas XB/Matematika	PNS	S١
٦	Samadi, S.Pd	L	GTT	Guru B.Studi Biologi	Honorar	S١
٧	M. Iqbal, M.Pd.I	L	GTY	Guru B.Studi Muthola'ah	PNS	S٢
٨	Sayfullah M.Pd.I	L	GTY	Guru B.Studi Mahfudzoh	PNS	S٢
٩	Winda, S.Pd	P	GTT	Wali Kelas XI IPA/IPS	PNS	S١
١٠	Husni Mubarak, S.Pd.I	L	GTT	Guru B.Studi Hadits	PNS	S١
١١	Anjarwati, S.Pd.I	P	GTY	Guru B.Studi Imla'	Honorar	S١
١٢	Dayu Kusnadi, S.Pd	P	GTY	Wali Kelas XI IPB/Nahwu	Honorar	S١
١٣	Abdurrahman	L	GTY	Guru B.Studi Fiqih	Honorar	Pondok Pesantren

١٤	Arief Rahman H, S.Pd	L	GTU	Guru B.Studi Kesenian	Honoror	S١
١٥	Taufik Hidayat, S.IT	L	GTU	Guru B.StudiKomputer	Honoror	S١
١٦	Wildan Hidayat, Lc	L	GTU	Guru B.Studi Ta'lim Muta'alim	Honoror	S١
١٧	Qosim, M.Pd.I	L	GTU	Wali Kelas XII IPA/Shorof	PNS	S٢
١٨	Nurkaif, S.Pd	L	GTT	Guru B.Studi B.Indonesia	Honoror	S١
١٩	Nurfika S, S.Pd	P	GTT	Wali Kelas XII IPB/Fisika	Honoror	S١
٢٠	Ngaliman, S.Pd.I	L	GTU	Guru B.Studi Bahasa Arab	Honoror	S١
٢١	Septiani, M.Pd	P	GTT	Guru B .Studi Bahasa Inggris	PNS	S٢
٢٢	Sri, S.Pd	P	GTT	Guru B.Studi PKN	Honoror	S١
٢٣	Emiliani Lukman	P	GTU	Bendahara	Honoror	SMA
٢٤	Son Haji	L	GTU	Guru Bimbingan Konseling	Honoror	Pondok Pesantren
٢٥	Sulistyanto, S.IT	L	GTU	Staf TU	Honoror	S١

من القائمة المذكورة يمكن أن ينظر إلى أن حالة المعلمين من هيئة التدريس الأكاديمي تتم وفقا لشهادات أو التعاون. ومع ذلك، هناك بعض التي لا تتفق مع الانضباط العلمي، وحتى بعض المعلمين الذين لم يؤذوا رسميا في التعليم، ولكن كل واحد منهم لأنه معتمد على الخبرة في مجال التدريس بحيث تكون طويلة بما فيه الكفاية ومتابعة رفع مستوى المعلمين، ومن المتوقع أن أنشطة التعليم والتعلم وفقا لما هو المطلوب.

ب. قائمة الطلاب

عامل من عوامل التعليم هو الطلاب أو المتعلمين. في أنشطة التعليم والتعلم، الطلاب لديهم دور أساسي لأنه موضوع التوجيه، وتنمية، والتعليم.

## الجدول الثاني

قائمة الطلاب بمدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات العالية الإسلامية مترو

Kelas	Laki-Laki	Perempuan	Jumlah
X (A,B)	٥٠	٨٢	١٣٢
XI (IPA,IPB)	٤٥	٥١	٩٦
XII (IPA,IPB)	٤٠	٥٥	٩٥
<b>Jumlah Keseluruhan</b>	<b>١٣٥</b>	<b>١٨٨</b>	<b>٣٢٣</b>

## ٤. المرافق والوسائل للمدرسة

ويمكن اعتبار الوسائل والمرافق في التعليم *hard ware* أو الأجهزة في شكل الأدوات التعليمية يمكن أن تدعم تنفيذ عملية التعليم لتحقيق الأهداف في مجال التعليم.

وفقا للوثائق الموجودة بمدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات العالية الإسلامية مترو، الوسائل والمرافق التي يمكن ذكرها على النحو التالي:



## الجدول الثالث

### الوسائل والمرافق

#### Sarana dan Fasilitas

Jenis	Jumlah
Ruang Sekolah	١٥
Ruang Kepala Sekolah	١
Ruang Guru	٢
Ruang Komputer	١
Ruang Lab Bahasa	١
Ruang Lab IPA	١
Ruang Administrasi	١
UKS	١
Kamar Kecil	٢

استنادا إلى البيانات في الجدول المذكور أنها مؤهلة، لأن لديها بالفعل بعض المباني التي يمكن أن تساعد على تنفيذ عملية التعلم والتعليم.

ب. تطبيق طريقة السمعية والشفوية لدى طلاب الصف العاشر أ بمدرسة روضة القرآن التربية المعلمين والمعلمات العالية الإسلامية مترو

في المناقشة حول تنفيذ تعليم اللغة العربية بمدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات العالية الإسلامية مترو، لا تخلو عن مشاكل عملية التعليم

والتعلم من التفاعل بين المعلم والطلاب كعنصر من عناصر التعليم نفسه. يهدف تعليم اللغة العربية بمدرسة روضة القرآن التبرية المعلمين والمعلمات العالية الإسلامية إلى أن الطلاب خاصة في قسم اللغة العربية لديهم المهارة الموحدة المرتبة من مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ويمكن فهم الفروق الدقيقة من كتب العلم، وخصوصا في مجال الدين. في عملية التعليم والتعلم يتعاون المعلم في محاولة لتحقيق هدف المعلم أو هدف التعليم والتعلم المطبق.

في تنفيذ تعليم اللغة العربية بمدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات العالية الإسلامية مترو، هناك عدة مكونات التدريس المهمة ويجب أن تكون موجودة في عملية التعليم والتعلم، ومكونات التعليم كما يلي:

#### ١. مواد تعليم طريقة السمعية والشفوية

المواد تأتي من كتاب "Terampil Bahasa Arab" الذي ألفه السيد ممن العزيز، S.Ag. هذا الكتاب هو المقرر الأساسي في تعليم اللغة العربية بمدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات العالية الإسلامية مترو. في حين أن الكتاب الداعم هو "Bahasa Arab" ألفه السيد زينوري سراج.

المواد المستخدمة هي كما يلي:

المحادثة

أحمد : العُطْلَةُ عَلَيِ الأَبْوَابِ. يَا يُوسُفَ

يوسف : هَذِهِ فُرْصَةٌ طَيِّبَةٌ يَا أَخِي

أحمد : أَيْنَ سَتَقْضِي العُطْلَةَ الدِّرَاسِيَّةَ, يَا يوسُفَ

يوسف : سَأَذْهَبُ إِلَى شَاطِئِ البَحْرِ. مَا رَأَيْكَ فِي ذَلِكَ ؟

أحمد : هَذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ وَ بِخَاصَّةً أَنَّ البَحْرَ هَادِثُهُذِهِ الأَيَّامِ

يوسف : هَذِهِ المُنَاسِبَةُ دَعَوْتُ بَعْضَ الأَصْدِقَاءِ لِلذَّهَابِ مَعَنَا. وَ

سَتَتَحَرَّكُ مِنَ البَيْتِ فِي الصَّبَاحِ البَاكِرِ

أحمد : مَعْنَى هَذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَعِدَّ مِنْذُ الآنِ

يوسف : أَرْجُو ذَلِكَ, وَأَطْلُبُ مِنْ أَصْدِقَائِنَا أَنْ يَسْتَعِدُّوا كَذَلِكَ

أحمد : مَاذَا سَتَأْخُذُ مَعَنَا فِي الرِّحْلَةِ ؟

يوسف : سَأَحْمِلُ وَ جَبَاتِ الحَفِيفَةَ وَ الشَّايَ

أحمد : وَ لَأَنْتَ مَلَابِسَ السَّبَاحَةِ وَ كَرَّةَ القَدَمِ, وَ آلَةَ التَّصْوِيرِ

يوسف : هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ آخَرَ ؟

أحمد : نَعَمْ, إِحْمِلْ أَيْضًا بَعْضَ الكِرَاسِي الصَّغِيرَةِ وَ المِظْلَةَ

يوسف : طَيِّبٌ, يَا أَخِي

أحمد : أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ الرِّحْلَةَ سَعِيدَةً

يوسف : اِنْ شَاءَ اللهُ

في استخدام نظام الواحد الكلي أن كل فرع من المقررات التي يتم تدريسها في نظام واحد فحسب.

وخلصت الباحثة إلى أن المواد المستخدمة في ضوء تعليم اللغة العربية هي وفقا للمبادئ التوجيهية لبرنامج التدريس وعرض الحوار المقدم من قبل المعلم بمدرسة روضة القرآن التربية المعلمين والمعلمات العالية الإسلامية مترو، باستخدام طريقة السمعية والشفوية ثم باستخدام التقريب الذي بنظام الواحد الكلي في كل المواد المدروسة تضم بالفعل المهارة الأربع.

الأساليب المستخدمة بمدرسة روضة القرآن التربية المعلمين والمعلمات العالية الإسلامية مترو، عند تقديم المواد باستخدام طريقة السمعية والشفوية وهي تعليم اللغة العربية التي تستخدم السمع والكلام، استنادا إلى الأساس النظري أن تنفيذ تعليم اللغة العربية بمدرسة روضة القرآن التربية المعلمين والمعلمات العالية الإسلامية مترو مناسبة ولكن ليس مطابقا تماما بالنظرية إلا أن الهدف هو نفس الهدف هو استخدام طريقة السمعية والشفوية في الصف، في حين أن التنفيذ على النحو التالي:

أولا، بدأ المعلم الدرس بقراءة البسملة، يحقق المعلم حضور الطلاب ومن ثم يبدأ باختبار مجاني ويسأل الطلاب عن الدروس الماضية. مع تحفيز الطلاب.

ثانياً، في هذه الأنشطة، يبدأ معلم اللغة العربية الدرس من خلال تسميع الأصوات العربية. قبل الدخول إلى الموضوع، يجب على المعلم

أولاً بيان الأهداف الواجب تحقيقها. بعد ذلك، الدخول إلى الموضوع. يقرأ المعلم نص الحوار تكراراً بشكل واضح ويستند إلى النحو والصرف، ثم يتابع الطلاب قراءة النصوص المقروءة من قبل المعلم، حفظ الحوار الذي تمت قراءته وتقليده، وتوضيح الفكرة الرئيسية ومناقشة القواعد اللغوية غير مفهومة، يأمر المعلم الطلاب تطبيق نصوص المحادثة فردياً أو زوجياً، ثم يقرأ المعلم والطلاب النصوص جماعة، ويقوم المعلم بالتقييم في التعليم. في تقديم المواد الدراسية، المعلم لا يستغني عن الأساليب والأدوات التي صيغت في مادة من المواد.

ثالثاً، الاختتام، المعلم يعطي الأسئلة الشفوية / التدريبات ويعطي المعلم الخلاصة من محتوى الدرس الذي تم تقديمه. وأحياناً يعطي المعلم الطلاب المهام لتحديد مدى قدرة الطلاب على فهم النصوص التي قدمت. وكذلك يعطي المعلم التمرينات المتزيلة. بعد ذلك يختم المعلم الدرس بقراءة الحمدلة.

في تقديم المواد، المعلم لا يمكن فصلها عن الأساليب والأدوات كما تمت صياغته في النظام التعليمي.

قراءة المعلمين النص / الحوار مراراً وتكراراً ثم إرشاد الطلاب للمتابعة. بعد أن يشعر المعلم الكفاءة ويقرأ المعلم بالفعل بشكل صحيح، يبدأ المعلم

النشاط التالي. في هذا النشاط المعلم يقوم بالفعل أسلوب السمعية والشفوية بشكل صحيح، كما قاله أحمد فؤاد أفندي "عرض

الحوار أو القراءة القصيرة، مع قراءة المعلم عدة مرات والطلاب يستمعون دون النظر إلى النص".

تستنتج الباحثة بأن الأنشطة التي تضطلع بها المعلم هي وفقا للنظريات التي عبر عنها أحمد فؤاد أفندي وهي "تشكيل الجمل الأخرى التي تناسب مع أنماط الجمل التي أعطيت". في الأنشطة التي تقوم بها المعلم من الوثائق والكتاب والملاحظة. تشعر الباحثة بما جاء في النظرية يشبه ما يتم تطبيقه. في التنفيذ، المعلم يقوم بتنفيذ النصوص وفقا للتخطيط المقدم، وبالتالي فإن المعلم في التدريس وفقا للكفاءات ومعايير الكفاءة. على الرغم من أن لا تتفق مع كل نظرية، ولكن الهدف لا يزال هو نفسه.

التالي هو تطبيق أسلوب السمعية والشفوية باستخدام الوسائل التعليمية سيكون الأفضل إذا كان المعلم يستخدم مختبر اللغة للطلاب والاستماع إلى نماذج الكلام ودقيقة تماما والمعلم يجب الأخطاء والاحتمال ووجود الأخطاء أو القصور في دقة التعبير. المعلمون بمدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات العالية الإسلامية مترو، بعد استخدام وسائل الإعلام التعليمية كما

ينبغي أن يكون، لأنه لا يوجد عامل المختبر. في هذه الحالة كانت المدرسة  
والمؤسسة تبحث عن مشغلي المختبر لاستخدامه.

ومع ذلك، هذا مخالف لنظرية التطبيق الذي يجب استخدام مختبر اللغة أو  
الأدوات التي تدعم. وسائل تعليم اللغة العربية تدعم جدا في نجاح

تعليم اللغة العربية وفقا لذلك قول أحمد فؤاد أفندي هو " الاستخدام الحر،  
والتسجيل، والمختبرات اللغوية والبصرية التي لا غنى عنها والتدريس مع نظام  
الصوت مثل المظاهرات، والأحاديث وغيرها لا غنى عنها"، هو السمة المميزة  
في استخدام طريقة السمعية والشفوية. لذلك، في هذه الحالة المعلم غير مناسب  
عند تطبيق طريقة السمعية والشفوية باستخدام أدوات / وسائل الإعلام فقط  
استخدام الكتب المدرسية، لأن المعلم لا يستخدم الوسائل التعليمية كما هو  
المطلوب.

## ٢. تطبيق تعليم طريقة السمعية والشفوية

باعتبارها إحدى طرق التدريس المستخدمة في تدريس مجال الدراسات  
العربية بمدرسة روضة القرآن الترية المعلمين والمعلمات العالية الإسلامية مترو  
وهو طريقة السمعية والشفوية، طريقة تعليم اللغة العربية يفضل تدريب  
السمع والشفوية.

تطبيق طريقة السمعية والشفوية في تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر أ ب مدرسة روضة القرآن التبرية المعلمين والمعلمات العالية الإسلامية مترو التي تم الحصول عليها عن طريق الملاحظة والتوثيق على النحو التالي:

(١) خطة تنفيذ التعليم (RPP) باستخدام طريقة السمعية والشفوية. خطة تنفيذ التعليم الذي تم عرضها الحصول عليها من خلال الوثائق بحيث يمكن عرضها.

(٢) ثم خطوات أنشطة التعليم والتعلم التي تستخدم حاليا و طريقة السمعية والشفوية من قبل المعلمين، تستخدم الباحثة أسلوب الملاحظة لتحديد الأنشطة التي تجري، ويقدم على النحو التالي:

خطوات المعلمين في بدء الدرس من خلال تسميع الأصوات اللغوية على النحو التالي:

#### أ. المقدمة

١. قبل الدخول إلى الموضوع، المعلم يسلم ويسأل الطلاب عن أخبارهم.

٢. يحضر المعلم الطلاب في الفصل.



٣. قام المعلم والطلاب بتحقيق وإعداد أجهزة التعلم لا ينسى المعلم تقييم تعليم اللغة العربية في الأسبوع السابق.

٤. المعلم يعطي الدافع والتشجيع للطلاب على الحماسة في التعلم ومشاركة عملية التعليم، ويخبر المعلم المعلومات عن المواد التي ستعرض تشمل الكفاءات ومؤشرات الإنجاز الأساسية.

#### ب. الأنشطة الأساسية

١. يدخل المعلم في المادة تحت الموضوع المحادثة، على سبيل المثال:



المحادثة

أحمد : العُطلةُ عَلَي الأَبوابِ . يَا يُوسُفُ

يوسف : هَذِهِ فُرْصَةٌ طَيِّبَةٌ يَا أَحِي

أحمد : أَيْنَ سَتَقْضِي العُطلةَ الدَّرَاسِيَّةَ ، يَا يوسُفُ

يوسف : سَأَذْهَبُ إِلَى شَاطِئِ البَحْرِ . مَا رَأَيْكَ فِي

ذَلِكَ ؟

أحمد : هَذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ وَ بِخَاصَّةً أَنَّ البَحْرَ

هَادِيٌّ هَذِهِ الأَيَّامِ

يوسف : هَذِهِ الْمُنَاسِبَةُ دَعَوْتُ بَعْضَ الْأَصْدِقَاءِ  
لِلذَّهَابِ مَعَنَا. وَ سَتَتَحَرَّكُ مِنَ الْبَيْتِ فِي  
الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ

أحمد : مَعْنِي هَذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَعِدُّ مِنْذُ الْآنِ

يوسف : أَرْجُو ذَلِكَ, وَأَطْلُبُ مِنْ أَصْدِقَائِنَا أَنْ  
يَسْتَعِدُّوا كَذَلِكَ

أحمد : مَاذَا سَتَأْخُذُ مَعَنَا فِي الرَّحْلَةِ ؟

يوسف : سَأَحْمِلُ وَجِبَاتِ الْحَفِيفَةِ وَالشَّايَ

أحمد : وَلَا تُنْسِ مَلَابِسَ السَّبَاحَةِ وَكَرَةَ الْقَدَمِ,

يوسف : هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ آخَرَ ؟

أحمد : نَعَمْ, إِحْمِلْ أَيْضًا بَعْضَ الْكَرَاسِي

الصَّغِيرَةِ وَالْمِظْلَةَ

يوسف : طَيِّب, يَا أَخِي

أحمد : أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ الرَّحْلَةَ سَعِيدَةً

يوسف : ان شاء الله

٢. يقرأ المعلم الحوار الذي قدم مرارا وتكرارا من حيث النحو والصرف بوضوح ودقة، ثم يتابع الطلاب قراءة النصوص من قبل المعلم.

٣. يحفظ الطلاب الحوار الذي تم عرضه من قبل المعلم بوضوح على أساس النحو والصرف المدروسة.

٤. يشرح المعلم محتويات الفكرة التي تمت قراءتها ومناقشة القواعد اللغوية على أساس النحو والصرف التي يصعب فهمها.

٥. يأمر المعلم الطلاب على تطبيق المحادثة أو الحوار فرديا أو زوجيا.

٦. قام المعلم بإجراء التقييم للحوار المدروس.

ت. الاختتام

١. يقوم المعلم بإجراء التقييم مع عمل الفريق.

٢. يحتتم المعلم التعلم بقراءة الحملة والسلام.

وهكذا خطوات تعليم اللغة العربية باستخدام أسلوب السمعية والشفوية للطلاب.

فأما أنشطة المعلمين عند تطبيق طريقة السمعية والشفوية لدى طلاب الصف العاشر أ بمدرسة روضة القرآن التربية المعلمين والمعلمات العالية الإسلامية هو كما يلي:

أ. قراءة المعلم نص الحوار مرارا وتكرارا ثم متابعة الطلاب قراءة النصوص من قبل المعلم، يعني في البداية يستمع المعلم إلى الحوار للطلاب. ثم يقرأ المعلم نص الجملة مرارا بحيث الطلاب يمكن أن يفهموا ما يقرأ المعلم، بعد أن يشعر المعلم بالكفاءة وتلفظ الطلاب بشكل جيد وصحيح فيبدأ المعلم النشاط المقبل.

ب. كانت الخطوة التالية، يشرح المعلم الحوار الذي تمت قراءته وتقليده، في هذه الحالة يرشد المعلم الطلاب على حفظ الحوار/القراءات القصيرة التي تم عرضها من قبل المعلم. الطلاب يحفظون الحوار / القراءات التي تمت قراءتها كلمة فكلمة، في هذا النشاط المعلم يراقب كل فرد من نتيجة الملاحظة أن هناك ١٨ من ٣٠ طلاب الذين يحفظون ذلك.

ت. ثم إلى النشاط التالي، المعلم يشرح محتويات الفكرة، ويناقش المعلم القواعد اللغوية. في هذا النشاط، يشرح المعلم محتويات الفكرة من خلال مناقشة القواعد التي نيلت من قبل الطلاب. من ملاحظة الطلاب بلغ مجموعها ٣٠ ، وهناك ١٠ طالب الذين عبروا الأفكار الرئيسية الواردة في النصوص.

وهكذا، يكون المعلم بالفعل أنه مجيد في شرح حول الفكرة الرئيسية الواردة.

ث. بعد ذلك، يأمر المعلم تطبيق نصوص المحادثة تجاه الطلاب فرديا أو زوجيا. ويتم هذا النشاط من قبل الطلاب بعد حفظ أنشطة الحوار ثم يأمر المعلم الطلاب لتطبيقها بأنفسهم أو مع أصدقائهم في الفصل، عرفنا من الملاحظة على أن ٨ من ٣٠ طالبا الذين لم يتجرؤوا على تطبيق الحوار / القراءات.<sup>٦٦</sup>

عند الالتفات إلى البيانات الميدانية السابقة، فإن تنفيذ أسلوب السمعية والشفوية بمدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات العالية الإسلامية مترو يسير على ما يرام، لأنه وفقا لملاحظات الباحثة، في استخدام أسلوب السمعية والشفوية لدى طلاب الصف العاشر أ. بمدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين

<sup>٦٦</sup>Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan pada tanggal, ٢٠ Desember ٢٠١٦

والمعلمت العالية الإسلامية مترو. في الصف يبدأ المعلم درس اللغة العربية بتسميع الأصوات اللغوية أولاً. ثم تقليد الطلاب على ما قرأه المعلم مرتين أو ثلاث مرات في مجموعات أو بشكل فردي، بعد أن يأمر المعلم الطلاب لتطبيق / إثبات الحوار في وسط الصف لاختيار شريك لهم بالتبادل، بعد أن يتقن الطلاب وقدروا على حفظ الحوار بشكل جيد.

### ٣. تطبيق طريقة السمعية والشفوية باستخدام الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية لدى مدرسة روضة القرآن التربية المعلمين والمعلمت العالية الإسلامية مترو لدعم استخدام طريقة السمعية والشفوية عندما ينظر إليها من عدد من الفصول الدراسية والمختبرات اللغوية لتطوير مواهب الطلاب. الوسائل التعليمية المستخدمة من قبل المعلمين فقط الكتب الدراسية في حين لم يتم استخدام المختبر، بل هو بسبب عدم وجود عامل مختبر اللغة لتشغيل المختبر. عرض مواد اللغة العربية باستخدام طريقة السمعية والشفوية يكون أفضل إذا استخدم المعلم المختبر، لأنه سيكون الأسهل للاستماع إلى نماذج من الخطاب الذي هو دقيق على الإطلاق مباشرة من الناطقين باللغة العربية. إلا أن المختبر لا

يمكن استخدامها، فتعليم اللغة العربية باستخدام الأسلوب الذي لا يزال محتجزاً من قبل المعلم.

أنه غير متوافق مع النظرية الحالية" الاستخدام الحر، والتسجيل، والمختبرات اللغوية والبصرية التي لا غنى عنها والتدريس مع أنظمة الصوت مثل المظاهرات، والأحاديث لا غنى عنها". يمكن الاستنتاج أن أحد دعائم تنفيذ طريقة السمعية والشفوية هو الأدوات ووسائل الإعلام، والتي تهدف إلى جعل الطلاب يستمعون فوراً خطاب المتكلم الأصلي. ولكن في مدرسة روضة القرآن التربية المعلمين والمعلمات العالية الإسلامية مترو تسعى لبحث عن عامل مختبر اللغة، وخاصة مختبر اللغة العربية التي لديها بالفعل القدرة على تشغيل المختبر وذلك لتوفير التوجيه والإرشاد للطلاب.

## الفصل الخامس

### الاستنتاجات والتوصيات

#### أ. الاستنتاجات

من نتائج البحث التي تستخدم أسلوب النوعية والوصفية، فخلصت الباحثة إلى أن تطبيق طريقة السمعية والشفوية بمدرسة روضة القرآن التربية المعلمين والمعلمات الإسلامية مترو أجري البحث بشكل جيد. في أنشطتها تشمل:

١. يستمع الطلاب صوت اللغة العربية مرارا وتكرارا في شكل الحوار / القراءات القصيرة التي تم قراءتها من قبل المعلم بوضوح ودقة.
٢. يقلد الطلاب بالحوار / القراءات في الجماعات أو الأفراد التي تم قراءتها من قبل المعلم بوضوح ودقة.
٣. يشرح المعلم بناية الجمل الصعب فهمه.
٤. ثم بعد ذلك عرض الحوار / القراءة في وسط الصف ويتم بعد إتقان وحفظها بشكل جيد.

ولكن تطبيق أسلوب السمعية والشفوية بمدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات الإسلامية متروك لم تستخدم وسيلة التعلم / مختبر كما هو المطلوب، حسب الاقتضاء، وذلك بسبب عدم وجود عامل المختبر.



## ب. التوصيات

واستنادا إلى الحقائق التي وجدتها الباحثة في هذا المجال البحثي والذي هو نتيجة للبحث بمدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات الإسلامية متروك، فتقترح الباحثة بما في ذلك:

١. لمدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات الإسلامية التذكير بأهمية القدرة على التحدث باللغة العربية، فمن الضروري جدا أن تعطي اهتماما



جديا وزيادة المراقبة في تنفيذ التعليم من قبل المعلمين، وخاصة طرق تدريس

اللغة العربية تمهيدا لمواد اللغة العربية التي سيتم توفيرها في المدرسة.

٢. لمعلمي اللغة العربية بمدرسة روضة القرآن لتربية المعلمين والمعلمات الإسلامية

مترو، ومن المتوقع أن يكونوا قادرين على اختيار وتحديد طريقة تعليم اللغة

العربية مناسبة وملائمة لتطبيقها في الظروف ومن أجل أن يكون لهم القدرة

على الجمع بين الأساليب التي تم وضعها في وئام ومتناغم.

٣. للطلاب ومن المتوقع أن يكونوا أكثر نشاطا للتعلم سواء في المدرسة وخارج

ساعات الدوام المدرسي. كل هذا يتم حتى تكون كل الأهداف المرجوة

ناجحة وكاملة.



