**ANALISIS TINGKAT KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF MATEMATIS PESERTA DIDIK DITINJAU DARI GAYA BELAJAR**

(Studi Kasus Pada Peserta Didik Kelas VII SMP Muhammadiyah 3 BandarLampung)

**Pembimbing I : Dr. H. Jamal Fakhri, M.Ag**

**Pembimbing II : Hasan Sastra Negara, M.Pd**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-Tugas dan Memenuhi Syarat-Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1 dalam Ilmu Tarbiyah dan Keguruan**

Oleh:

**DWI PURWANTI**

**NPM. 1411050053**

**Jurusan : Pendidikan Matematika**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN**

**LAMPUNG**

**1440 H/2019 M**

**ABSTRAK**

**ANALISIS TINGKAT KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF MATEMATIS PESERTA DIDIK DITINJAU DARI GAYA BELAJAR**

**Oleh :**

**Dwi Purwanti**

**1411050053**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh hasil observasi di SMP Muhammadiyah 3 Bandar Lampung bahwa kemampuan peserta didik dalam memecahkan masalah matematika memiliki kemampuan berpikir yang berbeda-beda, beragamnya gaya belajar yang dimiliki peserta didik dalam menyerap dan mengolah informasi ketika proses pembelajaran berlangsung serta pendidik belum pernah melakukan tes khusus berpikir kreatif dan gaya belajar.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Peneliti menggunakan data kualitatif yang dideskripsikan untuk menghasilkan pendeskripsian secara rinci dan jelas mengenai tingkat kemampuan berfikir kreatif matematis peserta didik yang dilihat dari gaya belajar visual, auditorial dan kinestetik di SMP Muhammadiyah 3 Bandar Lampung. Subjek penelitian dilakukan pada kelas VIIB dan VIIE dengan mengambil subjek secara *purposive* yaitu 2 subjek gaya belajar visual, 2 subjek gaya belajar auditorial dan 2 subjek gaya belajar kinestetik. Teknik pengumpulan data menggunakan pemberian angket, tes dan wawancara, dan teknik validitas data menggunakan triangulasi teknik dan triangulasi waktu serta teknik analisis data menggunakan tahap reduksi data, penyajian data dan pengambilan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa berdasarkan indikator yang berhasil dimunculkan dalam penyelesaian masalah matematika peserta didik dengan gaya belajar visual tergolong kurang kreatif, peserta didik dengan gaya belajar auditorial tergolong kurang kreatif dan kinestetik tergolong kreatif dan kurang kreatif.

**Kata Kunci** : Berpikir Kreatif Matematis, Gaya Belajar.

**MOTTO**

Artinya : “Sesungguhnya Allah SWT tidak akan merubah keadaan suatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan pada diri mereka sendiri.”

(Q.S Ar-ra’d: 11)

**KEMENTERIAN AGAMA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

*Alamat: Jl. Letkol H. Endro Suratmin Sukarame Bandar Lampung Telp. (0721) 703260*

**PERSETUJUAN**

Judul Skripsi : **ANALISIS TINGKAT KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF MATEMATIS PESERTA DIDIK DITINJAU DARI GAYA BELAJAR**

**Nama : Dwi Purwanti**

**NPM : 1411050053**

**Jurusan : Pendidikan Matematika**

**Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan**

**MENYETUJUI**

Untuk dimunaqasyahkan dan dipertahankan dalam Sidang Munaqasyah

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung

**Pembimbing I Pembimbing II**

**Dr. H. Jamal Fakhri, M.Ag Hasan Sastra Negara, M.Pd**

**NIP. 19630124 199103 1 002 NIP. -**

**Mengetahui**

**Ketua Jurusan Pendidikan Matematika**

**Dr. Nanang Supriadi, M.Sc**

**NIP. 19791128 200501 1 005**

**KEMENTERIAN AGAMA**

** UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

*Alamat: Jl. Letkol H. Endro Suratmin Sukarame Bandar Lampung Telp. (0721) 703260*

**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul: **ANALISIS TINGKAT KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF MATEMATIS PESERTA DIDIK DITINJAU DARI GAYA BELAJAR** disusun oleh: **DWI PURWANTI**, NPM. 1411050053, Jurusan **Pendidikan Matematika** telah diujikan pada sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada hari/tanggal: Selasa/05 Maret 2019, pada pukul 08.00 s.d 10.00 di ruang sidang.

**TIM MUNAQASYAH**

Ketua : Prof. Dr. H. Chairul Anwar, M.Pd (...……….…..)

Sekretaris : Abi Fadila, M.Pd (……....……..)

Penguji Utama : Dr. Achi Renaldi, M.Si (....…………..)

Penguji Pendamping I : Dr. H. Jamal Fakhri, M.Ag (.………….....)

Penguji Pendamping II : Hasan Sastra Negara, M.Pd (...…………...)

**Mengetahui,**

**Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan**

**Prof. Dr. H. Chairul Anwar, M.Pd**

**NIP. 19560810 198703 1 001**

**PERSEMBAHAN**

Skripsi ini ku persembahkan kepada Bapak dan ibuku tercinta yaitu Bapak Nugroho Noto Susanto dan Ibu Sudarti yang sudi membesarkanku dengan penuh kesabaran dan kasih sayang yang tak hingga dari aku kecil sampai dewasa serta yang selalu senantiasa mendoa’akan dan menyemangatiku dalam keadaan apapun. Kakak ku yaitu Eko Prasetio dan Eva Liantina atas kasih sayang, dan do’anya serta adikku Tantri Setiawati yang selalu memberiku semangat.

**RIWAYAT HIDUP**

Dwi Purwanti dilahirkan di Desa Karang Waringin Kecamatan Tanjung Raja Kabupaten Lampung Utara pada tanggal 19 Juli 1997, anak kedua dari tiga bersaudara dari pernikahan yang sah antara Bapak Nugroho Noto Susanto dan Ibu Sudarti. Pendidikan yang ditempuh oleh peneliti berawal dari Sekolah Dasar Negeri Karang Waringin yang diselesaikan dan berijazah pada tahun 2008. Kemudian melanjutkan sekolah pada tingkat lanjutan di SMP Negeri 4 Tanjung Raja yang diselesaikan dan berijazah pada tahun 2011, selanjutnya peneliti melanjutkan sekolah di SMA Negeri 1 Kotabumi yang diselesaikan dan berijazah pada tahun 2014.

Pada tahun 2014, peneliti melanjutkan jenjang pendidikan di Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung. Peneliti diterima sebagai mahasiswa di jurusan Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada tahun ajaran 2014/2015. Peneliti mengikuti Kuliah Kerja Nyata pada tanggal 25 juli 2017 di Desa Keputran Kecamatan Sukoharjo Pringsewu sampai tanggal 31 Agustus 2017 selesai, dan peneliti juga mengikuti Praktek Pengalaman Lapangan pada tanggal 24 Oktober 2017 sampai tanggal 12 Desember 2017 di SMP Muhammadiyah 3 Bandar Lampung. Seminar yang pernah diikuti oleh peneliti adalah seminar Mathematics, “Science & Education National Conference (MSENCo)”, seminar pendidikan Nasional adalah “Konsep Pendidikan Islam :Tinjauan Filosofis tentang Integrasi Ilmu di Perguruan Tinggi”, dan seminar nasional pendidikan matematika dengan tema “Mengungkap Dahsyatnya Matematika dalam Al-Quran”.

**KATA PENGANTAR**

*Bismillahirrohmanirrohim*

Sebesar apapun pujian yang diberikan hanyalah untuk Allah SWT, sang pemilik kekuasaan yang ada di alam semesta ini. Shalawat beserta salam tak lupa dihaturkan kepada Nabi Muhammad SAW, dan seluruh umat manusia yang selalu menyerukkan kebenaran. Rasa syukur sebagai bukti atas nikmat yang Allah berikan sehingga penulis diberikan izin dalam menyelesaikan skripsi ini.

Untuk melengkapi tugas dan syarat dalam mencapai gelar sarjana pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan di Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung. Maka penulis diharuskan menyelesaikan skripsi sebagai hasil karya tulis. Penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Tingkat Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Peserta Didik Ditinjau Dari Gaya Belajar” dengan studi kasus di kelas VII SMP Muhammadiyah 3 Bandar Lampung.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. H. Chairul Anwar,M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
2. Bapak Dr. Nanang Supriadi, S.Si.,M.Sc. Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Matematika Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
3. Bapak Hasan Sastra Negara, M.Pd selaku dosen pembimbing II dan Bapak Dr. H. Jamal Fakhri, M.Ag selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Ibu dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah sudi mendidik dan memberikan ilmu pengetahuannya kepada penulis selama menuntut ilmu di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
5. Kepala sekolah, Guru beserta Staf TU SMP Muhammadiyah 3 Bandar Lampung yang telah memberikan bantuan dalam pengumpulan data-data penelitian.
6. Sahabat-sahabat terbaikku Deka Agus Riyanti, Dian Purnama Sari, Dipta Asti Pratiwi, Alfina Irmaningsih, dan Ervinna Anggraini terimakasih atas kebersamaannya baik senang ataupun sedih.
7. Keluarga Kosan Asrama Alaka yang selalu memberi semangat dan motivasi ketika aku malas.
8. Teman-teman Tadris Matematika Angkatan 2014 dan semua pihak yang tak mungkin disebutkan satu persatu.
9. Teman-teman KKN 237 Keputran dan PPL SMP Muhammadiyah 3 Bandar Lampung.

Penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak untuk perbaikan demi kesempurnaan skripsi ini. Karena penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca pada umumnya. Aamiin

Bandar Lampung, 2 November 2018

**Dwi Purwanti**

**1411050053**

**DAFTAR ISI**

**HALAMAN JUDUL i**

**HALAMAN ABSTRAK ii**

**HALAMAN PERSETUJUAN iii**

**HALAMAN PENGESAHAN iv**

**HALAMAN MOTTO v**

**HALAMAN PERSEMBAHAN vi**

**RIWAYAT HIDUP vii**

**KATA PENGANTAR viii**

**DAFTAR ISI x**

**DAFTAR TABEL xv**

**DAFTAR GAMBAR xvi**

**DAFTAR LAMPIRAN-LAMPIRAN xviii**

**BAB I PENDAHULUAN**

1. Latar Belakang 1
2. Identifikasi Masalah 8
3. Fokus Penelitian 9
4. Rumusan Masalah 9
5. Tujuan Penelitian 9
6. Manfaat Penelitian 10

**BAB II LANDASAN TEORI**

1. Hakikat Berpikir Kreatif Matematis 11
2. Pengertian Berpikir 11
3. Pengertian Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis 13
4. Tingkat Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis 16
5. Proses Berpikir Kreatif 18
6. Indikator Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis 19
7. Karakteristik Kemampuan Berpikir Kreatif 22
8. Faktor Yang Mempengaruhi Berpikir Kreatif 23
9. Hakikat Gaya Belajar 24
10. Pengertian Gaya Belajar 24
11. Cara Melihat Gaya Belajar 26

1). Gaya Belajar Visual 26

2). Gaya Belajar Auditorial 27

3). Gaya Belajar Kinestetik 28

C. Penelitian Relevan 30

D. Kerangka Berpikir 32

**BAB III METODE PENELITIAN**

1. Jenis Penelitian 35
2. Subjek Penelitian 35
3. Data Dan Sumber Data 36
4. Tehnik Pengumpulan Data 36
5. Metode Angket 37
6. Metode Tes 37
7. Metode Wawancara 38
8. Instrumen Penelitian 39
9. Angket Gaya Belajar 39
10. Tes Kemampuan Berpikir Kreatif 40
11. Uji Coba Instrumen 42
12. Angket 42
13. Uji Validitas Angket 42
14. Uji Reliabilitas Angket 43
15. Soal 43
16. Uji Validitas Soal 44
17. Uji Reliabelitas 45
18. Teknik Validitas Data 46
19. Triangulasi Teknik 46
20. Triangulasi Waktu 46
21. Teknik Analisa Data 46
22. Reduksi Data 47
23. Penyajian Data 47
24. Penarikan Kesimpulan/verifikasi 47

**BAB IV HASIL PENELITIAN**

1. Hasil Penelitian 48
2. Hasil Instrumen Penelitian 49
3. Instrumen Angket Gaya Belajar 49
4. Validasi Isi 49
5. Konsistensi Internal dan Reliabilitas Angket 50
6. Intrumen Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis 51
7. Uji Validitas 51
8. Uji Reliabilitas 52
9. Deskripsi Hasil Tes Gaya Belajar 53
10. Deskripsi Penentuan Subjek 54
11. Deskripsi Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif 56
12. Subyek Gaya Belajar Visual Kemampuan Tinggi dengan

Kode “MO” Pada Tahap I 57

1. Subyek Gaya Belajar Visual Kemampuan Tinggi

dengan Kode “MO” Pada Tahap II 61

1. Subyek Gaya Belajar Visual Kemampuan Rendah

dengan Kode “RS” Pada Tahap I 66

1. Subyek Gaya Belajar Visual Kemampuan Rendah

dengan Kode “RS” Tahap II 70

1. Subyek Gaya Belajar Auditorial Kemampuan Tinggi

dengan Kode “AA” Pada Tahap Tahap I 75

1. Subyek Gaya Belajar Auditorial Kemampuan Tinggi

dengan Kode “AA” Pada Tahap II 81

1. Subyek Gaya Belajar Auditorial Kemampuan Rendah

dengan Kode “ZR” Pada Tahap I 86

1. Subyek Gaya Belajar Auditorial Kemampuan Rendah

dengan Kode “ZR” Pada Tahap II 92

1. Subyek Gaya Belajar Kinestetik Kemampuan Tinggi

dengan Kode “VN” Pada Tahap I 98

1. Subyek Gaya Belajar Kinestetik Kemampuan Tinggi

dengan Kode “VN” Pada Tahap II 103

1. Subyek Gaya Belajar Kinestetik Kemampuan Rendah

dengan Kode “MR” Pada Tahap I 108

1. Subyek Gaya Belajar Kinestetik Kemampuan Rendah

dengan Kode “MR” Pada Tahap II 113

1. Triangulasi Data 118
2. Analisis Data 131
3. Analisis Data Subyek Gaya Belajar Visual 131
4. Subyek gaya belajar visual Kemampuan Tinggi

dengan kode “MO” 131

1. Subyek gaya belajar visual Kemampuan Rendah

dengan kode “RS” 132

1. Analisis Data Subyek Gaya Belajar Auditorial 133
2. Subyek gaya belajar Auditorial Kemampuan Tinggi

dengan kode “AA” 133

1. Subyek gaya belajar Auditorial Kemampuan Rendah

dengan kode “ZR” 135

1. Analisis Data Subyek Gaya Belajar Kinestetik 136
2. Subyek gaya belajar Kinestetik Kemampuan Tinggi

dengan kode “VN” 136

1. Subyek gaya belajar Kinestetik Kemampuan Rendah

dengan kode “MR” 137

1. Pembahasan 139

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

1. Kesimpulan 143
2. Saran 143

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Tingkat Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis (TKBM) 17

Tabel 2.2 Ciri-ciri Berpikir Kreatif Menurut Munandar 20

Tabel 3.1 Kriteria Penilaian Angket Gaya Belajar 39

Tabel 3.2 Pedoman Penskoran Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis 40

Tabel 3.3 Tingkat Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis (TKBM) 42

Tabel 4.1 Penggolongan Gaya Belajar Kelas VII B dan VII E di SMP Muhammadiyah 3 Bandar Lampung 48

Tabel 4.2 Daftar Nama Validator 55

Tabel 4.3 Hasil Uji Coba Tes Berpikir Kreatif dikelas VIIIE 52

Tabel 4.4 Daftar Nama Subjek Penelitian 55

Tabel 4.5 Triangulasi Data Subjek (MO) Pada Tes, Wawancara Tahap I dan

\ Tahap II 118

Tabel 4.6 Triangulasi Data Subjek (RS) Pada Tes, Wawancara Tahap I dan

Tahap II 120

Tabel 4.7 Triangulasi Data Subjek (AA) Pada Tes, Wawancara Tahap I dan

Tahap II 122

Tabel 4.8 Triangulasi Data Subjek (ZR) Pada Tes, Wawancara Tahap I dan

Tahap II 124

Tabel 4.9 Triangulasi Data Subjek (VN) Pada Tes, Wawancara Tahap I dan

Tahap II 127

Tabel 4.10 Triangulasi Data Subjek (MR) Pada Tes, Wawancara Tahap I dan

Tahap II 129

Tabel 4.11 Hasil Penelitian Berdasarkan Pencapaian Indikator 139

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1 Penyelesaian Soal Sandy Pratama S 4

Gambar 1.2Penyelesaian Soal Nayla Bintang 4

Gambar 2.1 Bentuk Kerangka Berpikir 34

Gambar 4.1 Jawaban Soal Nomor 1 Pada Tahap I Subjek MO 57

Gambar 4.2 Jawaban Soal Nomor 2 Pada Tahap I Subjek MO 57

Gambar 4.3 Jawaban Soal Nomor 1 Pada Tahap II Subjek MO 62

Gambar 4.4 Jawaban Soal Nomor 2 Pada Tahap II Subjek MO 62

Gambar 4.5 Jawaban Soal Nomor 1 Pada Tahap I Subjek RS 66

Gambar 4.6 Jawaban Soal Nomor 2 Pada Tahap I Subjek RS 66

Gambar 4.7 Jawaban Soal Nomor 1 Pada Tahap II Subjek RS 71

Gambar 4.8 Jawaban Soal Nomor 2 Pada Tahap II Subjek RS 71

Gambar 4.9 Jawaban Soal Nomor 1 Pada Tahap I Subjek AA 75

Gambar 4.10 Jawaban Soal Nomor 2 Cara I Pada Tahap I Subjek AA 75

Gambar 4.11 Jawaban Soal Nomor 2 Cara II Pada Tahap I Subjek AA 76

Gambar 4.12 Jawaban Soal Nomor 1 Pada Tahap II Subjek AA 81

Gambar 4.13 Jawaban Soal Nomor 2 Cara I Pada Tahap II Subjek AA 81

Gambar 4.14 Jawaban Soal Nomor 2 Cara II Pada Tahap II Subjek AA 82

Gambar 4.15 Jawaban Soal Nomor 1 Pada Tahap I Subjek ZR 87

Gambar 4.16 Jawaban Soal Nomor 2 Cara I Pada Tahap I Subjek ZR 87

Gambar 4.17 Jawaban Soal Nomor 2 Cara II Pada Tahap I Subjek ZR 87

Gambar 4.18 Jawaban Soal Nomor 1 Pada Tahap II Subjek ZR 92

Gambar 4.19 Jawaban Soal Nomor 2 Cara I Pada Tahap II Subjek ZR 92

Gambar 4.20 Jawaban Soal Nomor 2 Cara II Pada Tahap II Subjek ZR 93

Gambar 4.21 Jawaban Soal Nomor 1 Pada Tahap I Subjek VN 97

Gambar 4.22 Jawaban Soal Nomor 2 Pada Tahap I Subjek VN 98

Gambar 4.23 Jawaban Soal Nomor 1 Pada Tahap II Subjek VN 103

Gambar 4.24 Jawaban Soal Nomor 2 Pada Tahap II Subjek VN 103

Gambar 4.25 Jawaban Soal Nomor 1 Pada Tahap I Subjek MR 108

Gambar 4.26 Jawaban Soal Nomor 2 Pada Tahap I Subjek MR 108

Gambar 4.27 Jawaban Soal Nomor 1 Pada Tahap II Subjek MR 113

Gambar 4.28 Jawaban Soal Nomor 2 Pada Tahap II Subjek MR 113

**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Angket Gaya Belajar 149

Lampiran 2 Kisi-kisi Instrumen Tes Kemampuan Berpikir Kreatif

Matematis 153

Lampiran 3 Soal Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis beserta

Alternatif Jawaban 155

Lampiran 4 Surat Keterangan Validasi Angket Gaya Belajar 171

Lampiran 5 Surat Keterangan Validasi Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis 173

Lampiran 6 Daftar Nama Peserta Didik Kelas Uji Coba 177

Lampiran 7 Uji Validitas dan Reliabilitas Angket Gaya Belajar Visual 179

Lampiran 8 Uji Validitas dan Reliabilitas Angket Gaya Belajar Auditorial 184

Lampiran 9 Uji Validitas dan Reliabilitas Angket Gaya Belajar Kinestetik 189

Lampiran10 Uji Validitas dan Reliabilitas soal 194

Lampiran11 Perhitungan Manual Uji validitas soal 198

Lampiran 12 Hasil Tes Gaya Belajar 205

Lampiran 13 Pedoman Wawancara 238

Lampiran 14 Transkip Wawancara 208

Lampiran 15 Dokumentasi Penelitian 236