**KONSEP DAN MAKNA KETUHANAN DALAM AGAMA BAHÁ’Í**



**Skripsi**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-Tugas dan Syarat-Syarat

Guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

dalam Ilmu Ushuluddin dan Studi Agama

Oleh

**NUR HIDAYAT**

**NPM : 1331020010**

**Program Studi: Studi Agama-agama**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN**

**LAMPUNG**

**1439 H / 2018**

**KONSEP DAN MAKNA KETUHANAN DALAM AGAMA BAHÁ’Í**

**Skripsi**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-Tugas dan Syarat-Syarat

Guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

dalam Ilmu Ushuluddin dan Studi Agama

Oleh

**NUR HIDAYAT**

**NPM : 1331020010**

**Program Studi: Studi Agama-agama**

Pembimbing I : Dr. Idrus Ruslan, M.Ag

Pembimbing II : Muslimin, M.A

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN**

**LAMPUNG**

**1439 H / 2018 M**

**ABSTRAK**

Fokus penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana latar belakang konsep Ketuhanan dalam agama Bahá’í terbentuk. Kemudian bagaimana upaya umat Bahá’í dalam memaknai Ketuhanan. Melihat kondisi bahwa sejarah panjang umat manusia dalam dinamika keagamaan selalu saja menuai banyak pertanyaan akan dimana dan bagaimana bentuk Tuhan. Dengan catatan sejarah tersebut maka ajaran mengenai konsep Ketuhanan sangat penting diketahui oleh umat Bahá’í.

Dalam penelitian ini digunakan metode kualitatif yang berorientasi pada kajian pustaka. Sumber data berupa tulisan-tulisan Baha’ullah, Abdul Baha yang terdapat pada buku-buku dan telah diterjemahkan kedalam bahasa Indonesia oleh Majelis Rohani Nasional Indonesia serta beberapa sumber baik makalah maupun artikel-artikel terkait dengan pembahasan mengenai ajaran agama Bahá’í.

Dalam agama Bahá’í dijelaskan bahwa Tuhan Yang Maha Esa telah mengirimkan utusan-Nya melalui berbagai perwujudan Tuhan, Krishna, Sang Buddha, Musa, Yesus Kristus, Rasulullah Muhammad, Sang Bab dan Baha’ullah. Baha’ullah mengajarkan bahwa hanya ada satu Tuhan Yang Maha Agung, yakni Tuhan Yang Maha Esa yang telah mengirim para Utusan Tuhan untuk membimbing umat manusia, oleh karenanya dalam pandangan umat Bahá’í semua agama yang bersumber dari satu Tuhan harus menunjukkan rasa saling menghormati, mencintai dan niat baik antara satu sama lain. Nilai inilah yang kemudian mengilhami Tuhan dalam agama Bahá’í tergambar dalam konsep keteraturan alam semesta yang ada merupakan simbol satu tujuan penciptaan yang dilakukan oleh Tuhan guna memberikan penjelasan kepada umat manusia bahwa Tuhan itu ada dan keberadaannya dapat di pahami secara logis namun hakekat manusia yang tidak akan pernah sampai pada tahapan pemahaman yang mendalam mengenai Tuhan kecuali dengan keimanan. Umat Bahá’í juga mencontohkan dalam perumpamaan matahari yang setiap hari datang adalah matahari yang sama meski secara mekanistik waktu telah berganti dan berubah namun matahari yang datang dari waktu kewaktu merupakan matahari yang sama begitupun Tuhan dan perwujudannya yang membawa ajaran untuk umat manusia.

Data yang terkumpul kemudian dianalisis menggunakan teori yang dikemukakan Kimball. Berdasarkan penjelasan Kimball dalam memahami Tuhan ada dua bagian penting untuk menelaah sistem kepercayaan yang membawa manusia pada konsep akan Ketuhanan. Pertama mengetahui pengalaman, observasi, nalar intuisi, wahyu dan lain sebagainya. Kedua penggunaan simbol sebagai bahasa dalam memaknai Tuhan dalam praktik atau peribadatan agama Bahá’í. Dengan penggunaan teori Kimball tersebut analisis terkait dengan konsep dan makna Ketuhanan dalam agama Bahá’í dapat dipahami.

**KEMENTRIAN AGAMA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA**

*Alamat : Jl. Let.Kol. H. Endro Suratmin Sukarame I Bandar Lampung Tepl. (0721) 703260*

**PERSETUJUAN**

Judul Skripsi: **KONSEP DAN MAKNA KETUHANAN**

**DALAM AGAMA BAHÁ’Í**

Nama Mahasiswa : Nur Hidayat

NPM : 1331020010

Program Studi : Studi Agama-agama

Fakultas : Ushuluddin dan Studi Agama

**MENYETUJUI**

Untuk dimunaqasyahkan dan dipertahankan dalam Sidang Munaqasyah

Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Raden Intan Lampung

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Pembimbing I  **Dr. Idrus Ruslan, M.Ag**  **NIP. 197101061997031003** |  | Pembimbing II  **Muslimin, M.A**  **NIP.1978022320009121001** |
|  | Mengetahui,  Ketua Prodi Studi Agama-agama  **Dr. Idrus Ruslan, M.Ag**  **NIP. 197101061997031003** |  |

**KEMENTRIAN AGAMA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA**

*Alamat : Jl. Let.Kol. H. Endro Suratmin Sukarame I Bandar Lampung Tepl. (0721) 703260*

**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul **“KONSEP DAN MAKNA KETUHANAN DALAM AGAMA BAHÁ’Í”**, disusun oleh **Nur Hidayat**, NPM. **1331020010**, Program Studi: Studi Agama-agama, telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Ushuluddin pada Hari/Tanggal: Jum’at, 01 Februari, 2019.

**TIM MUNAQASYAH :**

Ketua Sidang : Dr. H. Sudarman, M, Ag ( ...................................)

Sekretaris Sidang : Ahmad Nuril Huda, MA ( ...................................)

Penguji Utama : Dr. Kiki Muhammad Hakiki, MA ( ...................................)

Penguji Pendamping I : Dr. Idrus Ruslan. M.Ag ( ...................................)

Penguji Pendamping II : Muslimin, MA ( ...................................)

DEKAN

FAKULTAS USHULUDDIN

**Dr. H. Arsyad Sobby Kesuma, Lc., M.Ag**

NIP. 195808231993031001

**PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA**

**UIN RADEN INTAN LAMPUNG**

Mengenai transeliterasi Arab-Latin ini digunakan sebagai pedoman Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543b/U/Tahun 1987, sebagai berikut:

1. Konsonan

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Arab | Latin | Arab | Latin | Arab | Latin | Arab | Latin |
| ا | A | ذ | Dz | ظ | Zh | ن | N |
| ب | B | ر | R | ع | ‘ | و | W |
| ت | T | ز | Z | غ | Gh | ه | H |
| ث | Ts | س | S | ف | F | ء | *'* |
| ج | J | ش | Sy | ق | Q | ي | Y |
| ح | H | ص | Sh | ك | K |  |  |
| خ | Kh | ض | Dh | ل | L |  |  |
| د | D | ط | Th | م | M |  |  |

1. Vokal

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vokal Pendek | | Contoh | Vokal | Panjang | Contoh | Vokal Rangkap | |
| **َ** | A | جَدَلَ | ا َ | Â | سَارَ | ..َ..يْ | ai |
| **ِ** | I | سَبِلَ | ي ِ | Î | قِيْلَ | ..َ..وْ | au |
| **ُ** | U | ذُكِرَ | و ُ | Û | يَجُوْرَ |  |  |

1. Ta Marbuthah

*Ta Marbuthah* yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah dan dhammah, transeliterasinya adalah /t/. Sedangkan *ta marbuthah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transeliterasinya adalah /h/. Seperti kata: *Thalhah, Raudhah, Jannatu al-Na’îm.*

1. Syaddah dan Kata Sandang

Dalam transeliterasi, tanda *syaddah* dilambangkan dengan huruf, yaitu yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu. Seperti kata : *nazzala, rabbana*. Sedang kata sangdang “*al*” tetap ditulis “*al*”, baik pada kata yang dimulai dengan huruf qamariyah maupun syamsiyah. Contoh *: al-markaz, al-syamsu.*[[1]](#footnote-1)

**SURAT PERNYATAAN KEASLIAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nur Hidayat

NPM : 1331020010

Program Studi : Studi Agama-agama

Judul Karya Tulis : **Konsep dan Makna Ketuhanan dalam Agama Bahá’í**

Dengan ini saya menyatakan bahwa isi karya tulis ini adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiarisme atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam tradisi keilmuan, atas pernyataan ini saya siap menerima tindakan/ sangsi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari pelanggaran atas etia akademik dalam karya saya ini.

Bandar Lampung, 18 Februari 2018

Saya Menyatakan

Nur Hidayat

1331020010

**MOTTO**

“Tujuan dasar yang menjiwai keyakinan dan agama Tuhan ialah untuk melindungi kepentingan-kepentingan umat manusia dan memajukan kesatuan umat manusia, serta untuk memupuk semangat cinta kasih dan persahabatan di antara manusia” — Bahá’u’lláh.[[2]](#footnote-2)

**PERSEMBAHAN**

Kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. Puji syukur saya panjatkan atas kehadirat Allah Swt yang telah memberikan segalanya yang dibutuhkan sampai akhir hayat.
2. Ibunda tersayang Sri Rohayati dan Ayahanda tercinta Dalijan yang selalu mencurahkan kasih sayangnya dengan penuh ketulusan dan keikhlasan hati, kesabaran dan ketabahan. Terima kasih atas setiap tetes keringat dan air mata serta mendukungku untuk meraih cita-cita dan menemani setiap langkahku dalam iringan doa.
3. Adikku-adikku tersayang Ajeng Prihatini dan Dika Prasetio seluruh Keluarga besarku yang selalu mengerti dan mendukungku dalam setiap perjuanganku.
4. Teman-temanku di Desa Tanjung Kemala, SMK Nurul Falah Pugung, Tapak Suci Pagelaran, Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah dan seluruh mahasiswa Fakultas Ushuluddin khususnya Jurusan Studi Agama Agama: Agustina Wulandari, Irawati, Istiqomah, Leni Erviana, Marantika, Miftachul Jannah, Nanda Fitri Herliani Harahap, Nia Andesta dan, terima kasih atas kebersamaan dan kenangan manis.
5. Guru-guruku sejak mulai Sekolah Dasar hingga Perguruan Tinggi yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tak ternilai harganya.
6. Almameter tercinta Universitas Islam Negeri Lampung yang ku banggakan.

**RIWAYAT HIDUP**

**Data Pribadi**

Nama Lengkap : Nur Hidayat

Tempat Tanggal Lahir : Tanjung Bintang, 06 Maret 1995

Agama : Islam

Email : nurhidayat0009@gmail.com

Alamat Sekarang : Tanjung Kemala, Kecamatan Pugung,

Kabupaten Tanggamus, Provinsi Lampung

Tinggi Badan : 163 cm

No. HP : 0813 7398 7773

**Pendidikan Formal**

Tahun 2001 – 2006 SDN 1 Tanjung Kemala

Tahun 2006 – 2009 MTS Nurul Falah Pugung

Tahun 2009 – 2013 SMK Nurul Falah Pugung

**Pendidikan Non Formal**

1. Jurnalistik Komunitas Akasia IAIN Raden Intan Lampung 2013
2. Darul Arqam Dasar IMM PK IAIN Raden Intan Lampung 2013
3. Pelatihan kepemimpinan DPD IMM Lampung 2014
4. Sosialisasi Empat Pilar MPR-RI 2015
5. Pelatihan pemuda lintas agama kota Bandar Lampung untuk gerakan nir kekerasan tahun 2015

**Pengalaman Organisasi**

2007 – 2017 Anggota Teater Jabal Tanggamus

2008 – 2009 Ketua Ekstrakurikuler Tapak Suci Putera

Muhammadiyah MTS Nurul Falah

2008 – 2009 Sekretaris Osis MTS Nurul Falah

2008 – 2009 Anggota Saka Bhayangkara

2009 – 2012 Sekretaris Osis SMK Nurul Falah Pugung

2014 – 2015 Ketua IMM IAIN Raden Intan Lampung

2014 – 2016 Anggota Pemuda Lintas Agama (Pelita)

2015 – 2016 Ketua Bidang Kaderisasi PC IMM Bandar

Lampung

2016 – 2019 Pembina Karang Taruna Desa Karang Sari,

Kecamatan Pagelaran, Kabupaten Pringsewu,

Provinsi Lampung

2016 – 2017 Sekretaris Pimpinan Cabang Tapak Suci Pagelaran

2017 – 2018 Ketua Bidang Dakwah DPD IMM Lampung

2018 – Selesai Wakil Ketua IPSEL (Ikatan Penulis Sejarah Lokal Indonesia)

**Pengalaman Kerja**

2012 – 2013 PT Telekomunikasi Indonesia

2018 – 2019 Komisi Pemilihan Umum Kabupaten Lampung Timur

**Kemampuan**

Mampu Mengoperasikan Ms Office (Word, Power Point dan Excel)

Menulis/ Jurnalistik

Kepemimpinan dan Public Speaking

**Karya Cipta**

Novel Langit Kegagalan (Buku)

**KATA PENGANTAR**



Segala puji bagi Allah SWT atas karunia nikmat yang begitu melimpah sehingga bisa memberi kesempatan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi. Setelah melalui banyak hambatan yang mengiringi sepanjang jalan, akhirnya terselesaikan juga penulisan skripsi yang berjudul KONSEP KETUHANAN DALAM AGAMA BAHÁ’Í.Terselesainya skripsi ini merupakan kelegaan yang luar biasa bagi peneliti setelah cukup lama dengan perjuangan, keyakinan, pikiran dan tenaga serta motivasi untuk menyelesaikan.

Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga serta para sahabat dan mudah-mudahan sampai kepada kita semua yang telah berniat dengan segenap kuasa untuk mengikuti ajaran-ajarannya.

Selama proses penyusunan skripsi banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik berupa dorongan moral, motivasi, tenaga, saran dan pengarahan. Oleh karna itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof.Dr. H. Moh.Mukri, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Lampung yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menimba ilmu pengetahuan di kampus tercinta.
2. Dr. H. Arsyad Sobby Kesuma, Lc, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Lampung.
3. Dr. Idrus Ruslan, M.Ag selaku Ketua Prodi Studi Agama Agama dan Dr. Kiki Muhamad Hakiki, M.A selaku sekretaris Prodi yang telah memberikan saran dan bimbingan sehingga selesainya skripsi.
4. Dr. Idrus Ruslan, M.Ag selaku dosen pembimbing I dan Muslimin, M.A selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dengan penuh ketelitian dan kesabaran.
5. Segenap Bapak dan Ibu dosen Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama yang susah payah memberikan ilmu pengetahuan dan sumbangan pemikiran selama peneliti menduduki bangku kuliah sehingga selesainya skripsi.
6. Kapala dan Staf karyawan Perpustakaan Pusat Universitas Islam Negeri Lampung yang telah membantu kelancaran dalam pencarian data-data yang dibutuhkan dalam skripsi.

Semoga Allah SWT berkenan membalas amal baik yang telah diberikan kepada peneliti dengan imbalan yang setimpal, Amiin.

Akhirnya peneliti berharap, semoga skripsi ini bermanfaat.

Bandar Lampung, 02 Februari 2018

Peneliti,

Nur Hidayat

**DAFTAR ISI**

**HALAMAN JUDUL i**

**ABSTRAK ii**

**HALAMAN PERSETUJUAN iii**

**HALAMAN PENGESAHAN iv**

**PEDOMAN TRANSLITERASI v**

**SURAT PERNYATAAN KEASLIAN vii**

**MOTTO viii**

**PERSEMBAHAN ix**

**RIWAYAT HIDUP x**

**KATA PENGANTAR xii**

**DAFTAR ISI xiv**

**LAMPIRAN xvi**

**BAB I PENDAHULUAN**

1. Penegasan Judul 1
2. Alasan Memilih Judul 3
3. Latar Belakang Masalah 3
4. Rumusan Masalah 8
5. Tujuan Penelitian 8
6. Kegunaan Penelitian 9
7. Metode Penelitian 9
8. Tinjauan Pustaka 14

**BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG KONSEP TUHAN**

1. Teologi 15
2. Tuhan dalam Agama-Agama 17
3. Kebermaknaan Tuhan Bagi Pemeluknya 21
4. Kesatuan Umat Manusia 25

**BAB III AGAMA BAHÁ’Í**

1. Sejarah Agama Bahá’í 28
2. Tokoh Pendiri Agama Bahá’í 33
3. Ajaran dalam Agama Bahá’í 61
4. Kebermaknaan Tuhan 80

**BAB IV ANALISIS KONSEP DAN MAKNA TUHAN DALAM**

**AGAMA BAHÁ’Í**

1. Konsep Ketuhanan dalam Agama Bahá’í 83
2. Makna Ketuhanan dalam Agama Bahá’í 93

**BAB V PENUTUP**

1. Kesimpulan 100
2. Saran 101
3. Penutup 102

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

1. M. Sidi Ritaudin, Muhammad Ikbal, Sudarman, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Mahasiswa* (Bandar Lampung: IAIN Raden Intan, 2014), h. 20-21. [↑](#footnote-ref-1)
2. Majelis Rohani Nasional Bahá’í Indonesia, *Agama* Bahá’í*,* (Jakarta: Majelis Rohani Nasional Bahá’í, 2013), h. 2. [↑](#footnote-ref-2)