**الباب الثاني**

**الإطار النظري**

**أ. مفهوم مهارة القراءة**

1. **تعريف القراءة**

Membaca merupakan salah satu kemahiran pokok dalam belajar bahasa, sedangkan kemahiran yang lain adalah mendengar, berbicara, dan menulis.[[1]](#footnote-1)

القراءة هي واحدة من المهارات الأساسية في تعلم اللغة، في حين أن مهارة الآخرين والاستماع والتحدث والكتابة.

التعبئة قراءة تفسير مماثل من خلال فهم ما هو وارد (المحتوى) على نص القراءة التي يتم قراءتها من قبل القارئ، لأن فعل القراءة هي عملية عملية نفذت من قبل شخص أن يفهم أو المحتوى الوارد في الممر.

يمكن أن نفهم القراءة هي العمليات التي حملها واستخدامها القراء للحصول على الرسالة التي ينبغي نقلها من قبل المؤلف من خلال وسائل الإعلام، كلمة / كتابة المواد.

**2. أهداف القراءة**

الغرض الأساسي من القراءة هو السعي والحصول على المعلومات، بما في ذلك المحتوى، وفهم معنى القراءة، ثم القراءة هي مفتاح الحصول على المعلومات ويشمل مضمون ومعنى القراءة مرتبطة ارتباطا وثيقا الغرض في القراءة.

يمكن للمؤلفين فهم أن الغرض من القراءة هو تدريب الطلاب المهرة لقراءة الأبجدية العربية والقرآن مع علامات الصدد علامات الترقيم. يمكن تمييز حرف واحد مع بريد إلكتروني آخر. ويمكن أن يقرأ وأسلوب الانشوده العربية والقرآن الكريم بدقة ومثيرة.

Kemudian menurut Ali Khuli tujuan membaca sebagai berikut :

1. Bertujuan untuk penelitian, terkadang seorang membaca untuk penelitian yang ingin ditulisnya disini bacaannya selektif karna membacanya hanya berkaitan dengan judul penelitiannya.
2. Bertujuan untk meresum, disini pembaca membutuhkan ketelitian yang komperhensif serta perlahan, karna pembaca ingin menyiapkan pokok pikiran dalam bacaan.
3. Bertuja untuk informasi seperti yang dilakukan penyair radio dan televisi sebagai informasi yang di degar oleh orang lain.
4. Bertujuan untuk tes, disini dibutuhkan kemahiran membaca secara mendalam dan perlahan lahan. Terkadang pembaca membaca berulang kali untuk dipahami dan dihafal.
5. Bertujuan untuk ibadah, seperti mmebaca ayat ayat suci alquran karna hanya untuk beribadah kepada allah.[[2]](#footnote-2)

ثم، وفقا لأغراض علي الخولي النحو التالي:

أ. تهدف إلى دراسة، وأحيانا القراءة للدراسة أراد أن يكتب هنا لقراءة بشكل انتقائي للقراءة فقط تتعلق عنوان بحثه.

ب. يهدف علاج الاستنباط، هنا القارئ يتطلب دقة شاملة وببطء، لأن القراء يريدون لإعداد الأفكار الرئيسية في الممر.

ج. يهدف الحصول على معلومات كما يفعل الإذاعة والتلفزيون الشاعر إلى معلومات عن الديغار من قبل الآخرين.

د. تهدف إلى اختبار، ومن هنا يأخذ براعة قراءة بعمق وببطء. أحيانا القراء قراءة مرارا وتكرارا لفهم وحفظ

ه. تهدف إلى العبادة، كما قرائة آيات من القرآن الكريم لمجرد لعبادة الآلهة

من رأي أعلاه يمكن فهم المؤلف وغيرها من الغرض من القراءة هو للبحث، وأحيانا شخص يقرأ للبحوث أن تكون مكتوبة، وهنا هو قراءة انتقائية لقراءته يتصل فقط عنوان بحثه. بهدف استئناف، هنا القارئ يتطلب الدقه شاملة وببطء، لأن القارئ ترغب في اقامة المحصول الأساسي في ذهن القراءة.

Kemudian menurut Zulhanan mengemukakan bahwa tujuan membaca adalah:

1. Bertujuan untuk penelitian, pembaca terkadang hanya membaca pengantar dan pendahuluannya saja, karna pembaca hanya membaca sesuatu yang hanya berkaitan topiknya.
2. Bertujuan untuk merangkum, membaca ini membutuhkan perhatian ketelitian dan menyeluruh, karna pembaca akan mencurahkan ide pikiran yang berdasarkan dan membuang pembahasan yang tidak urgen.
3. Bertujuan untuk mendapatkan untuk informasi, kontek membaca ini bisa dilakukan oleh pembaca berita ditelevisi dan radio, karna hanya sekedar mendapatkan informasi dari bahasan bacaan nya.
4. Bertujuan untuk ujian, membaca disin membutuhkan ketelitian dan penuh perhatian bahkan perlu adanya repetisi sehingga paham dan hafal
5. Membaca dengan tujuan rileks, terkadang seorang pembaca dengan tujuan rileks yaitu sekedar mengisi kekosongan waktu.
6. Membaca dengan tujuan ibadah terkadang seseorang membaca dengan tujuan ibadah kepada allah. Seperti membaca ayat suci al quran.[[3]](#footnote-3)

ثم وفقا ذو الحنان القول بأن الغرض من القراءة هو:

أ. يهدف للبحث، والقارئ في بعض الأحيان فقط يقرأ المقدمة والدورة التمهيدية، لأن القراء فقط قرأ شئا متعلقا لهذا الموضوع.

ب. تهدف إلى تلخيص، هذه القراءة تتطلب الدقة والاهتمام الكافي، لأن القراء طرح الأفكار على الأساس والتخلص من المناقشة التي هي ليست ملحة.

ج. تهدف للوصول الى المعلومات، يمكن أن يتم في سياق هذه القراءة من قبل قارئ في التلفزيون والراديو، لمجرد الحصول على معلوماته من قراءة المناقشة.

د. تهدف للامتحان، وقراءة النظام يتطلب الدقة واليقظة حتى تحتاج ممثلين لفهم وحفظ

ه. القراءة بهدف الاسترخاء، وأحيانا قارئ بهدف الاسترخاء أن مجرد ملء الفراغ من الزمن.  
و. قراءة لغرض العبادة في بعض الأحيان قرأ شخص مع الغرض من عبادة الله. مثل قراءة آيات من القرآن الكريم.

الغرض من القراءة الذي تم وصفه أعلاه، فمن الواضح أن فعل القراءة بشكل عام لفهم مضمون النص (مواد للقراءة)، بحيث قراءة محتويات التفاهم الذي قد يستفيد إما العلم أو المعلومات الواردة إثراء أنفسنا.

**3. أنواع القرائة**

Menyadari bahwa kemahiran membaca merupakan salah satu dari kemahiran berbahasa sehingga perlu untuk diketahui macam macam atau jenis jenis kemahiran Berbahasa sehingga perlu untuk diketahui macam macam atau jenis jenis membaca tersebut. disini penulis uraikan entang jenis jenis kemahiran membaca dari beberapa ahli bahasa seperti pendapat Ali Khuli sebagai berikut :

1. **Membaca intensif** ( al qiroah al- mukatsafah ) adalah bacaan yang dipergunakan sebagai sarana pengajaran untuk menerangkan kata kata baru dan struktur bahasa yang baru. bacaan intensif bertujuan untk menambah perolehan pelajaran tentang struktur dan kosa kata baru.
2. **Membaca ekstensif** ( al qiroah muwasa’ah ) bacaan ini dinamakan dengan bacaan complition (pelengkap), karna bertindak sebagai pelengkap membaca intensif. tujuan pokoknya membuat pelajaran senang serta membangkitkan semangat dari apa yang telah dipelajarinya, baik itu berupa kosa kata maupun pola kalimat yang telah dipelajari pada bacaan intensif.
3. **Membaca dalam hati** ( al qiroah al shomitoh ) yaitu membaca yang dilakuka dalam hati yaitu hanya dengan melihat tanpa mengeluarkan suara bahkan tidak menggetarkan tali suara dirahang pembaca. Tujuan membaca poko dalam hati yaiu ntuk pemahaman.
4. **Membaca keras** ( al qiroah al jahriah ) ketika guru menutup pelajaran untuk membaca teks dengan dengan membaca keras dalam ruang kelas, dengan tujuan guru ngi menilai ucapan pelajar terhadap fonem fonem, intonasi kalimat, tanda berhenti membaca.
5. **Membaca contoh** adalah membaca yang dilakukan oleh guru untuk dijadikan contoh untuk diperdengarkan kepada pelajar.[[4]](#footnote-4)

وإذ تسلم بأن القدرة على قراءة واحدة من المهارات التي تحتاج إليها لمعرفة أنواع من الكفاءة. يتحدث بالتالي تحتاج إلى النظر فيها نوع المتنوعة، أو نوع من القراءة. هنا يفسر الباحثون نوع القدرة على القراءة من بعض اللغويين مثل الرأي علي الخولي على النحو التالي:

أ. القراءة المكثفة قراءات استخدامها كأداة تعليمية لشرح الكلمات الجديدة والتراكيب اللغوية الجديدة. ويهدف بالطبع القراءة المكثفة لتحسين اكتساب يضيف حول الهياكل ومفردات جديدة.

ب. قراءة واسعة قراءة تسمى القراءة (التكميلي)، لأنها تقوم بدور مكمل للالقراءة المكثفة. والهدف الرئيسي لإنشاء موضوع سعيدة وروح ما تعلمه، سواء في شكل أنماط المفردات والجملة التي تم تعلمها في القراءة المكثفة.

ج. القراءة الصامتة قراءة تقرأ في القلب الذين شاهدوا ببساطة دون ضجيج حتى الحبال الصوتية تهتز القراء الفك. بوكو فالغرض يعني فهمه بالقلب.

د. القراءة بصوت عال عند إغلاق المعلم الدروس لقراءة النص قراءة بصوت عال في الصف، بهدف المعلمين تقييم خطاب الصوتيات الصوتيات الطلاب، والتجويد الجملة، ووقف اللافتات.

ه. الأمثلة قراءة القراءات التي قام بها المعلم أن يكون قدوة للطلاب للعب

Adapun menurut Ahmad Fuad Efendy yang mengemukakan bahwa kemahiran membaca tersebut di bedakan menjadi beberepa jenis kegiatan antara lain :

1. Membaca keras, adalah kemampuan membaca dengan bunyi ( makroj maupun dengan sifat sifat yang lain) irama yang tept dan ekspresi, lancar dan tidak tersendat –sendat dan memperhatikan tanda baca.
2. Membaca dalam hati, membaca ini bertujuan untuk memperoleh pengertian, maka harus menghindari vokalisasi, pengulangan bacaan dan menggunkan telunjuk
3. Membaca cepat bertujuan untuk menggalakan siswa agar membaca lebih cepat. didalam membaca cepat ini tidak diminta memahami rincian isi, tetapi cukup dengan pokok pokoknya saja.
4. Membaca rekreatif, bertujuan untuk membina minat dan kecintaan siswa untuk membaca, membaca rekreatif untuk memberikan latihan kepada siswa membaca cepat dan menikmati apa yang dibacanya.
5. Membaca analitis bertujuan untuk melatih agar kemampuan untuk mencari informasi dalam tulisan. membaca ini untuk melatih siswa menggali rincian informasi dalam bahan tulisan dan latihan untuk berfikir logis dapat menarik kesimpulan.[[5]](#footnote-5)

كما وفقا لأحمد فؤاد إيفندي الذي جادل بأن إتقان القراءة تفرق في أنواع من الأنشطة بما في ذلك:

أ . القراءة بصوت عال، هو القدرة على قراءة بصوت المخرج فضلا عن طبيعة الخصائص الأخرى) إيقاع الصحيح والتعبير، على نحو سلس وليس خنق والانتباه إلى علامات الترقيم.

ب. القراءة الصامتة، ويهدف القراءة لاكتساب فهم، ومن ثم ينبغي تجنب الالفاظ، تكرار القراءة واستخدام السبابة

ج. القراءة السريعة التي تهدف إلى تعزيز الطلاب على القراءة بشكل أسرع. في هذه قراءة سريعة فهم غير المرغوب فيها تفاصيل محتويات، ولكن ببساطة من قبل مدير المدرسة فقط.

د. القراءة الترفيهية، ويهدف إلى تعزيز الاهتمام والحب للطلاب للقراءة، قراءة ترفيهية لتوفير التدريب للطلاب لقراءة بسرعة والتمتع ما يقرأون.

ه. راءة تحليلية أهداف لتدريب ذلك أن القدرة على البحث عن المعلومات في الكتابة

قراءة هذه لتدريب الطلاب حفر في تفاصيل المعلومات في المواد المكتوبة والتدريب على التفكير المنطقي يمكن استخلاص النتائج.

من رأي أعلاه المؤلف يمكن فهم هذا النوع من القراءة هو القراءة بصوت عال، هو القدرة على قراءة بصوت المخرج وممتلكات الآخرين)، في الإيقاع المثالي والتعبير، على نحو سلس وليس مع جبهة تحرير مورو الإسلامية والانتباه إلى علامات الترقيم والتنقيط. قراءة بصمت تهدف إلى اكتساب فهم، ومن ثم ينبغي تجنب الالفاظ، تكرار القراءة واستخدام السبابة. قراءة بسرعة تهدف لتعزيز الطلاب على القراءة بشكل أسرع. في الطلاب والقراءة السريعة لا يطلب لفهم تفاصيل محتويات ولكن ولكن الى حد بعيد بموضوع أصل الدين فقط.

Zulhanan juga memaparkan bahwa membaca memiliki beberapa jenis diantaranya :

1. Membaca nyaring adalah membaca yang diekspresikan dengan suara yang keras, siswa yang lain mendengarkan dengan penuh perhatian. Adapun tujuan membaca nyaring adalah :
2. Menumbuhkan semangat pada siswa untuk gemar membaca
3. Memperbaiki ucapan dan membenarkan bacaan
4. Mengetahui kondisi kelemahan siswa dalam mengucapkan secara individual dan guru dapat memberikan solusi yang tepat
5. Mengetahui kesalahan siswa, sekaigus sebagai standar berhasil/ tidaknya materi yang diberikan dalam aktivitas belajar mengajar.
6. Menggembirakan pembaca pendengar sebagai stimulant.
7. Membaca dalam hati

Membaca secara diam tanpa mengeluarkan suara, desis atau getar bibir. Adapun tujuan adapun tujuan membaca dalam hati adalah pemahamnan dan memperoleh informasi dari bahan bacaan tersebut.

1. Membaca intensif

adalah kegiatan membaca terhadap sub sub bahan bacaan, seperti telaah kata kata dikte dan diskusi merupakan hal yang parsial terhadap teknik membaca intensif.tujuannya dari membaca intensif adalah untuk memperoleh sukses dalam pemahaman terhadap argument argument yang logis, urutan teks pola pola symbol. nada nada tambahan yang bersifat emosional dan sosial serta pola pola sikap dan tujuan sang pengarang.

1. Membaca ekstensi

Adalah kegiatan membaca secara as dan menyeluruh yaitu mencajup bacaan panjang ataupun pendek. adapun tujuannya dari membaca ekstensi ini adalah memotivasi siswa serta membangkitkan semangat apa yang dipelajarinya.[[6]](#footnote-6)

وأوضح ذو الحنان أيضا أن القراءة لها عدة أنواع بما في ذلك:

أ. القراءة بصوت عال هي القراءة التي يعبر عنها بصوت عال، وغيرهم من الطلاب الاستماع بانتباه. والغرض من القراءة بصوت عال هو:

1. تعزيز روح الطلاب لاستماع القراءة

2. تحسين الكلام وتبرير القراءة

3. معرفة حالة من الضعف المطلق في الطلاب الفردية والمعلمين يمكن أن توفر الحل الصحيح

4. معرفة أخطاء الطلاب، كمعيار للنجاح / عدم وجود مواد معينة في أنشطة التعلم.

5. مبهجة القراء المستمعين بمثابة منبه.

ب. القراءة في القلب

قراءة بهدوء دون صوت، الهسهسة أو تهتز الشفاه. والغرض من وجهة أثناء القراءة بصمت هو الفهم والحصول على المعلومات من مواد للقراءة.

ج. القراءة المكثفة

هي قراءة مواد القراءة الفرعية، مثل دراسة كلمات الاملاء والمناقشة وجزئية لقراءة تقنيات من القراءة المكثفة هو كسب النجاح في فهم حجة منطقية ضد حجة، وأنماط تسلسل نص رمز. لهجة يغلب على حد سواء أنماط عاطفيا واجتماعيا وكذلك السلوك والغرض من الكاتب.

د. تمديد القراءة

وقراءته ككل هو قراءات تضمن وقصيرة أو طويلة. أما بالنسبة للغرض من قراءة هذا التمديد هو لتحفيز وإثارة الطلاب ما تعلمه.

من وجهة نظر المؤلف التركيز فقط على من الصعب قراءة لقراءة بصوت عال تقييم قدر الكاتب إتقان القراءة لدى المتعلمين من حيث المخرج وغيرها أثناء قراءة المؤلف قراءة بصمت غير قادرين على تقييم من حيث المخرج.

4. أخطاء و صحيحة في قراءة نص اللغة العربية

القراءة بصوت عال من نوع اللغة العربية قراءة النص، في القراءة من خلال بصوت عال وصحيح أن هناك بعض الأخطاء في قراءة النص العربي.

Sebagaimana menurut Ahmad Fuad Efendi kesalahan membaca dapat disebabkan oleh :

1. Kesalahan dalam mengucapkan kata kata dan huruf hurufnya yakni seperti kesalahan makrojnya
2. Tidak memperdulikan tanda baca
3. Kesalahan tajwidnya yang seharusnya bacaan ditebalkan menjadi ditipiskan dan yang seharusnya di dengungkan menjadi tidak didengungkan.[[7]](#footnote-7)

أ. خطأ في قراءة النصوص العربية

تسبب العربية خطأ نص القراءة في نطق الكلمات والحروف مثل هذه الرسائل خطأ المخرج، كما وفقا لأخطاء القراءة أحمد فؤاد أفندي يمكن أن يكون سببه:

1. أخطاء في نطق الكلمات والحروف

2. لا يهتمون علامات الترقيم

3. أخطاء التجويد قراءات الجريئة التي يجب أن ضعفت وأنه ينبغي أن يدغم فلا يد من رأي أعلاه المؤلف يمكن أن نفهم أن الأخطاء في قراءة النص العربي، والذي هو خطأ في نطق الكلمات والحروف أو خطاء المخرج. لا يهمني علامات الترقيم. ينبغي التأكيد على أخطاء التجويد، والتي ينبغي أن تضعف القراءة.

Adapun menurut Mahmud Yunus tentang kesalahan membaca diantaranya:

1. Tidak tepat makrojnya seperti membac kha, syin, ain dan lain lain.
2. Tidak bertinggi rendahnya bunyi suara
3. Membaca kata demi kata bukan kalimat demi kalimat
4. Mengubah huruf dengan huruf lain
5. Meninggalkan setengah huruf dari kata kata.[[8]](#footnote-8)

كما وفقا لمحمود يونس من أخطاء قراءة ما يلي:

1. لا يصح المخرج مثل قراءة الخاء، شين، عين وغيرها.

2. لاينخفض ولايجهرصوت قرائته

3. قراءة الكلمة كلمة ليست الجملة جملة

4. تغيير الحروف بحروف أخرى

5. ترك نصف حروف الكلمات.

من رأي أعلاه يمكن أن نفهم أن الكاتب كان خطأ في القراءة هو خطأ في نطق الكلمات والحروف مخارج الحروف أن مثل هذه الأخطاء. لا يهمني علامات الترقيم. أخطاء التجويد، والتي ينبغي أن تكون قلصت والقراءة الجريئة التي ينبغي ردد صدى.

1. صحيحة في قراءة نص اللغة العربيةوكما هو الحال في اللغة العربية نص القراءة في آن معا قراءات من خلال إصدار رسائل والمخرج ويحافظ على طوله القصير الإدغام، و الإقلاب وغيرها.

sebagaimana menurut Mahmud Yunus mengatakan bahwa bacaan yang baik adalah :

1. Baik bacaannya yaitu, dengan mengeluarkan huruf dan makrojnya
2. Lancar dan jangan mengulang kata kata dan jangan pula dibatasi antara kata dengan kata lain
3. Menjaga tinggi rendahnya suara, menurut tandanya, tanda seru, tanda tanya, dan sebagainya
4. Pertengahan antara cepat dan lambat
5. Memelihara panjang pendeknya idghom, iklab dan sebagainya
6. Membaca bacaan waqof
7. Bagus bacaannya serta mengerti maksudnya
8. Pertengahan mengeluarkan suara, jangan selamanya keras dan jangan terlalu pelan.[[9]](#footnote-9)

Sedangkan menurut Ahmad Fuad Efendi, sedangkan kegiatan membaca harus diperhatikan adalah :

1. Menjaga ketepatan bunyi bahasa arab yang baik dan segi makrojnya maupun sifat sifat lain
2. Irama yang tepat
3. Lancar tidak tersendat sendat dan terlang ulang
4. Memperhatikan tanda baca/ gratis (pungtuasi)[[10]](#footnote-10)

وفقا لمحمود يونس قال أن القراءة الجيدة هي:  
1. كل من تلاوة أي من خلال إصدار رسائل والمخرج  
2. الحالي وعدم تكرار الكلمات ولا يقتصر أيضا بين كلمة مع كلمة أخرى  
3. الحفاظ على الأصوات العالية والمنخفضة، وفقا لعلامته، علامة التعجب، علامة استفهام، الخ  
4. في منتصف الطريق بين السريعة والبطيئة  
5. الحفاظ على باختصار طول الإدغام، والإقلاب الخ  
6. قراءة الوقف  
7. قراءة جيدة والحصول على نقطة  
8. منتصف الصوت، لا دائما بجد وليس لينة جدا.  
وفي الوقت نفسه، وفقا لأحمد فؤاد أفندي، في حين يجب النظر في القراءة هي:  
1. الحفاظ على دقة العربية يبدو الشروط وأملاك الغير جيدة والمخرج  
2. حق إيقاع  
3. يجيد ليس الجبهة وإعادة الممنوعة  
4. اهتمام دفع إلى علامات الترقيم / مجانا

ومن المعلوم أن أنشطة القراءة التي تحتاج إلى أن يكون مفهوما للحفاظ على دقة الصوت اللغة العربية جيدة وشروط المخرج وممتلكات الآخرين. إيقاع دقيق وسلس وليس مع جبهة تحرير مورو الإسلامية، وتتكرر مرة أخرى.

من كل من الرأي السابق أن المرجع هو رأي الكاتب محمود يونس لأن المزيد من الرأي الآخر كامل.

**ب. وظائف و سهولة الاستخدام في تعلم اللغة العربية**

Menurut Ahmad Fuad Efendi, langkah langkah dalam mengajarkan qiroah adalah sebagai berikut :

1. Pembelajaran dimulai dengan pemberian kosa kata dan istilah yang dianggap sulit dan penjelasan maknanya dengan definisi dan contoh dalam kalimat
2. Siswa membaca teks secara diam selama kurang lebih 25 menit
3. Diskusi mengenai tata bahasa secara singkat kalau dianggap perlu
4. Pembahasaan kosa kata yang belum di bahas sebelumnya
5. Mengerjakan tugas tugas ang ada dalam buku suplemen
6. Bahan bacaan perluasan dipelajari dirumah dan dilaporkan hasilnya pada pertemuan berikutnya.[[11]](#footnote-11)

وفقا لأحمد فؤاد أفندي، في اتخاذ خطوات تدريس القراءة هي كما يلي:  
أ. يبدأ التعلم مع توفير المفردات والمصطلحات التي تعتبر صعبة وشرح معناها الجمل تعريف والمثال  
ب. يقرأ الطلاب النص في صمت لمدة 25 دقيقة  
ج. مناقشات حول القواعد تعتبر لفترة وجيزة إذا لزم الأمر  
د. بحث المفردات التي لم يتم مناقشتها سابقا  
ه. مهام العمل على تكملة الكتب آنج  
و. درس مواد للقراءة التوسع في الداخل وأفادت النتائج في الاجتماع المقبل.

من رأي أعلاه يكون الكتاب نفهم أن خطوة تعلم القرائة هو الدرس يبدأ مع توفير المفردات والمصطلحات التي تعتبر صعبة وشرح معناها الجمل تعريف والمثال، قراءة النص صامت على الدوام لحوالي 25 دقيقة، والمناقشة على قواعد اللغة باختصار إذا اقتضت الضرورة، مناقشة المفردات التي لم تناقش من قبل، والقيام بالمهام في ملحق الكتاب، دراسة التوسع في مواد القراءة في الداخل وذكرت النتائج في الاجتماع المقبل.

Senada dengan pendapat diatas Ali Khuli juga mengemukakan bahwa langkah langkah mengajarkan materi qiroah adalah sebagai berikut:

1. Salam.ketika guru masuk kedalam kelas yang dilakukan pertama adalah mengucapkan salam
2. Menyiapkan papan tulis
3. Memeriksa tugas rumah
4. Pre tes. Mengenai materi pelajaran terdahulu
5. Memberikan kosa kata baru yang termuat dalam pelajaran yang baru diajarkan
6. Struktur baru. setelah menyajikan kosa kata baru guru mulai mengajarkan struktur baru yang ada dalam pelajaran itu
7. Membaca dalam hati
8. Pertanyaan pemahaman. Untuk mengetahui kadar pemahaman mereka
9. Bacaaa contoh
10. Membaca keras
11. Latihan latihan buku. Diminta mengerjakan beberapa latihan di buku
12. Penulisan. Membagi waktu khusus untuk menulis dengan tulisan biasa atau indah
13. Tugas rumah. Guru memberikan para pelajar tugas rumah yang sesuai dengan latihan atau drill yang di ajarkan.[[12]](#footnote-12)

وتمشيا مع الرأي أعلاه ذكر الخولي علي أيضا أن الخطوات لتعليم القرائة هي كما يلي:  
أ. حين سلم المعلمون في الفصول الدراسية القيام به أولا هو أن نقول مرحبا  
ب. إعداد السبورة  
ج. التحقق من الواجبات المنزلية  
د. اختبار ما قبل وفيما يتعلق بموضوع التاريخ  
ه. إعطاء المفردات الجديدة الواردة في الدروس الجديدة التي تدرس  
و. الهيكل الجديد. بعد تقديم مفردات جديدة المعلم يبدأ التدريس الهياكل الجديدة التي توجد في هذا الموضوع  
ز. قراءة قلوب  
ح. أسئلة الفهم. لتحديد مدى فهمهم  
ط. قراءة سبيل المثال  
ي. القراءة بصوت عال  
ك. تمارين الكتاب. وردا على سؤال للقيام ببعض التمارين في كتاب  
ل. كتابة. تقسيم وقت خاص لكتابة الكتابة العاديه أو جميلة  
م. الأعمال المنزلية. المعلم يعطي الطلاب ديرنج الذي يتوافق مع ممارسة أو الحفر التي يتم تدريسها

Sedangkan menurut Zulhanan langkah langkah mengajarkan materi qiroah adalah :

1. Memerikan contoh membaca bahan pelajaran dengan makroj serta dengan intonasi yang baik dan benar, atau mereka diminta untuk membacanya dalam hati sambil berusaha untuk memahami makna secara umum
2. Guru menyampaikan beberapa pertanyaan tentang kandungan atau makna materi pelajaran untuk mengetahui sebarapa jauh pemahaman mereka itu
3. Mereka diberi kesempatan menanyakan makna kata dan ungkapan yang belum dipahami, lalu guru menjelaskan dengan cara tanya jawab
4. Guru meminta siswa untuk membaca beberapa paragraf secara bergiliran sesuai waktu yang tersedia. Setelah kalimat yang mengandungkesalahan itu sudah selesai dibaca. Jadi tidak memotong bacaan siswa ditengah kalimat
5. Kegiatan qiroah diahiri dengan al tadrib ala qiroah bak dikerjakan saat itu juga atau dirumah.[[13]](#footnote-13)

وفي الوقت نفسه، وفقا ذوالحنان لخطوات التعليم هي:  
أ. واصفا سبيل المثال من قراءة مادة الدرس مع المخرج ومع التجويد جيدة وصحيحة،

و يطلب منهم قراءتها بصمت، في محاولة لفهم المعنى العام.

ب. يقول المعلمون بعض الأسئلة حول مضمون أو معنى من موضوع لتحديد فهمهم الآن

ج. أتيحت لهم الفرصة لطرح معنى الكلمات والعبارات التي لا تفهم، ثم أوضح المعلم عن طريق السؤال والجواب

د. المعلم يطلب من الطلاب لقراءة بعض الفقرات في المنعطفات وفقا للوقت المتاح. بعد الانتهاء من مضمون خطاء جملة القراءته. حتى لا تقطع وسط الجمل القراءة طالب

ه. أنشطة أخير القرائة مع تنظيم القاعدة على غرار تدريب حوض الفراءة القيام به على الفور أو في المنزل

نستطيع أن نفهم الرأي أعلاه بالنسبة تعليم الخطوة الأولى في قراءة المعلم يعرض المفردات مع المخرج هو حق وجيدة، ثم يطلب من الطلاب لقراءة لها بالتناوب القراءة بصمت لفهم المعنى العام. ثم سأل السيد عن معنى مادة التعليم لتحديد فهمهم. لكنها أعطيت الفرصة ليطلب من مواد غير معروفة أن المعلم ثم شرح عن طريق السؤال والجواب. المعلم يطلب من الطلاب لقراءة بضع فقرات يتحول وفقا للوقت المتاح. ولها ما يبررها قراءات خطأ من قبل المعلم أو أحد الأصدقاء. الأنشطة بعد أن جاءت من خلال إعطاء مهمة على الفور أو في المنزل.

Kemudian menurut Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, bahwa langkah langkah pembelajaran materi qiroah adalah sebagai berikut :

1. Apersepsi dan pre tes. Setiap awal pelajaran hendaklah dimulai dengan apersepsi
2. Sebelum gur membaca buku pelajaran yang akan dipelajari, seluruh anak didik untuk membuka buku bacaanya jika ada, dan menyimak gurunya secara baik dan tertib etelah selesai membacakan, lalu tanya jawab sehingga mengerti dan paham mengenai bacaan tersebut
3. Guru menawarkan kepada murid, untuk mengulangi bacaan yang baru saja dibacanya kemudian menunjuk diantara yang pandai untuk membaca. Sedangkan yang lain aktif menyimak dan memperhatikan bacaan temannya. pada tingkat dasar membaca hendaklah dibunyikan dengan suara keras. Sedangkan pada tingkat atas dan tinggi sebaiknya cukup membaca dalam hati
4. Setelah membaca diantara siswa yang disuruh tadi adakalanya diskusi atau Tanya jawab terhadap bacaaan tersebut.
5. Dan jika acara bacaan itu terlalu panjang, maka sebaiknya bacaan tersebut dibagi bagi ke bagian pendek
6. Dalam memberikan penjelasan hendaklah disertai dengan contoh dan menulis arti kata kata sulitnya dipapan tulis untuk dicatat oleh anak didik.
7. Pada ahir pelajaran selesai, guru jangan lupa menyisipakan kata kata nasehat kepada anak didik agar tergugah untuk giat belajar dan rajin mengulangi pelajaran yang lalu.[[14]](#footnote-14)

ثم وفقا الطيار يوسف وسيف أنور ، أن الخطوات المواد التعليمية القرائة هي كما يلي:  
أ. خلاصة ومرحلة ما قبل الاختبار. دعونا بداية كل درس

ب. قبل غور قراءة الكتب التي يتعين دراستها، جميع الطلاب لفتح قراءات الكتاب إن وجدت، والاستماع إلى أستاذه الجيد والمنظم أنهى القراءة، ثم سؤال والإجابة على ذلك أن نعرف ونفهم عن القراءات

ج. أمر المعلم الطلبة لتكرار القراءات قراءة فقط ثم أشر بين ذكي للقراءة. في حين أن آخرين الاستماع بنشاط وإيلاء الاهتمام لقراءته. على مستوى اسمحوا القراءة الأساسية بدا بصوت عال. بينما على أعلى مستوى وارتفاع ينبغي أن يكون كافيا لقراءة قلوب

د. بعد القراءة بين الطلاب الذين تم إرسالهم في بعض الأحيان مناقشة أو سؤال والجواب على القراءة

ه. وإذا كان عرض القراءات التي هي فترة طويلة جدا، ثم القراءة يجب أن تقسم إلى أقسام قصيرة

و. في تقديم تفسير اسمحوا مصحوبة بأمثلة والكتابة معنى الكلمات الصعبة على لوحة ليتم تسجيلها من قبل الطلاب.

ز. يكتمل بحلول نهاية الدرس، والمعلم لا ننسى كلمات المشورة للطلاب أن يكون الدافع لدراسة بجد واجتهاد تكرار الدرس الأخير.

من الرأي أعلاه أن الكتاب المرجع في هذه الدراسة هي تلك يوسف الطيار وسيف أنور، لأن الرأي الطيار يوسف وسيف أنور يؤدي إلى القراءة بصوت عال أن تختلف مع رأي الآخرين أن يؤدي إلى القراءة الصامتة.

**ب. وظائف وسهولة الاستخدام تعلم اللغة العربية**

تعلم اللغة العربية مهم جدا لكل مسلم كما وصفها محمود يونس "تعلم اللغة العربية من المهم جدا بالنسبة لنا كالمسلمين لأن ما نقول في الصلاة ارتداء العربية، كما فعل معظم الكتب استشهد دين الإسلام باللغة العربية.

ولذلك فإن أهمية دراسة اللغة العربية هي لغة القرآن، واللغة المستخدمة في الصلاة واللغة المستخدمة في الحديث، وكذلك مفيد لدراسة كتب الدين الإسلامي التي تستخدم اللغة العربية.

**ج. أنواع من المهارة**

وفقا جونتور تارين تارين إتقان الشخص في اللغة العربية في عملية التدريس تتكون من أربعة جوانب

1. **الاستماع**

الاستماع هو شعار الشفوي، والتفاهم، والتقدير، وتفسير للحصول المعلومات، قبض على المحتوى أو الرسالة الاتصالات وكذلك لفهم المعنى التي نقلها المتحدث من خلال الكلام.

**2. الكلام**

الكلام هو المهارة المتقدمة في شخص يسبقه الاستماع مهارة. ويقال إن الشخص أن يكون قادرا على التحدث باللغة العربية إذا كان قادرا على نطق الكلمات العربية وفقا المخرج، وعلامات الترقيم، لهجة والإيقاع، واختيار الكلمات، بناء الجملة التعبير الصحيح هو الاختلاف الحقيقي والجيد.

**3. القرائة**

القراءة هي العملية التي يتم حمله واستخدامه القراء للحصول على الرسالة التي تريد أن يتم تسليمها من قبل شخص من خلال كلمات أو لغة مكتوبة. ويقال إن الشخص أن يكون قادرا على قراءة اللغة العربية السليمة، سواء من حيث المخرج، فضلا عن غيرها من الممتلكات الصوت والإيقاع الحق والتعابير التي تصف مشاعر أو الكلمات المنطوقة بطلاقة ليست الجبهة وإذ يلاحظ علامات الترقيم.

**4. الكتابة**

الكتابة هي شعار الرسم البياني، الذي يصور لغة الرسومات التي يفهمها الشخص. في هذه المرحلة، ويقال للشخص أن يكون قادرا على الكتابة باللغة العربية إذا شكل متقدم من الحروف وإتقان الهجاء وقادرة على الكتابة بشكل صحيح وفقا للمثال.

**د. العوامل المؤثرة في ضعف قراءة نصوص اللغة العربية**

القراءة هي واحدة من المهارة، في حين أن السبب في عدم وجود قراءة إتقان النص العربي وهي تبادل الرسائل مثل الألف، دا، الواو، لأن الحروف من الصعب في بعض الأحيان من جانب الطلاب وصعوبة الصوتيات، صوت العربي وعلى وجه الخصوص-صوت طوابق والعلوي حالة الحروف.

وفقا لمحمد علي الخولي عن سبب عدم وجود قراءة النصوص العربية، من بينها ما يلي:

* 1. الحروف العربية المكتوبة ولكن ليس واضح لعدد محدود، مثل الرسالة الألف، دا، الواو ولأنه من الصعب في بعض الأحيان لأن الحروف على بعض الطلاب.
  2. تبادل الرسائل لا تتم قراءة معظم الرسائل كما هو مكتوب، ولكن كان لا بد من تحويلها إلى وحدات صوتية أخرى وفقا للقواعد القياسية.

ج. الصوتيات صعوبة. غالبا ما توجد بين الطلاب يجدون صعوبة في نطق صوت صوت صوت عرب الطوابق والرسائل وخصوصا المريء. صعوبة واضحة عند القراءة بصوت عال وبعيدا عن الأنظار عند قراءة القلب

د. تتم الخلافات الاتجاهات كتابة معظم لغات من اليسار إلى اليمين. في حين أن العربية المكتوبة وقراءتها من اليمين إلى اليسار.

ه. تأخير القراءة. معظم الطلاب يواجهون مشكلة في سرعة القراءة، وقالت انها تقرأ ببطء شديد كما لو قرأ حرفا بعد حرف أو مقطع على حدة المقطع

و. القراءة بصوت عال. معظمهم ليسوا قادرين على قراءة بصمت، ثم عندما كان عليه أن يفعل ذلك يبدو أن تهمس همسا أو تتحرك شفتاه أو تقرأ بصوت عال

ز. تكرار مرئية. بعض القراء تكرار في الكلمات وخطوط يان قرأت بالفعل

ح. عرض وقف القارئ وقتا طويلا في يوني الذين يقرأون ولا تتحرك إلى الأمام مع كلتا العينين السرعة المطلوبة

ط. ضيق الرؤية. معظم القراء التي تنص على أنهم نطاق ضيق جدا في القراءة. القصد من وضوح الرؤية هنا هو عدد الكلمات المكتوبة للوصول إلى العين في عرض واحد

ي. المفردات. بعض القراء يرون آخر وهو المفردات غير معروفة في قراءة النص، فإنه من الصعب أن نفهم يان قراء

وفي الوقت نفسه، وفقا لعوامل ذوالحنان تتسبب في نقص في القراءة الكفاءة يرى من عامل اللغوية هو الخطأ الذي تسبب لأن الطلاب من ذوي الخبرة الاختلافات بين العربية والإندونيسية. وتشمل العوامل اللغوية ثلاثة جوانب:

أ. الفرق في نظام الصوت والمؤلف من الحروف العربية التي لديها يرمز لا مثيل فوري في الإندونيسية في هور ق) ع-غ- -ذ-ز-ش-ص-ض-ط-ظ- ث-ح-خ (بالإضافة إلى الكتابة العربية تتحرك من اليمين إلى اليسار حرف علة دان في كثير من الأحيان نظرا

ب. الفرق في شكل الكلمات في العربية و لا تصادف في الإندونيسية

ج. الفرق في بناء الجملة في اللغة العربية وان، والحكم الأنماط هي أنماط في الإندونيسية

من الرأي أعلاه يمكن كاتب فهم المشاكل التي تعاني منها اللغة العربية التي المصطلحات اللغوية هناك ثلاثة جوانب: الاختلافات في نظام الصوت وكتابة الحروف العربية التي لديها لا مثيل فوري في الإندونيسية الذي يرمز في الرسالة ق) ع-غ- -ذ-ز-ش -ص-ض-ط-ظ- ث-ح- جاتب خ (.التحركات الكتابة العربية من اليمين الأيسر وغناء في كثير من الأحيان معين. الفرق في شكل الكلمات في بناء الجملة في اللغة العربية موجود في اللغة العربية هناك إعراب النظام، ونمط أنماط الجملة وجدت في دعم اللغة الاندونيسية.

Zulhanan juga memaparkan bahwa membaca memiliki beberapa jenis diantaranya :

1. Membaca nyaring adalah membaca yang diekspresikan dengan suara yang keras, siswa yang lain mendengarkan dengan penuh perhatian. Adapun tujuan membaca nyaring adalah :
2. Menumbuhkan semangat pada siswa untuk gemar membaca
3. Memperbaiki ucapan dan membenarkan bacaan
4. Mengetahui kondisi kelemahan siswa dalam mengucapkan secara individual dan guru dapat memberikan solusi yang tepat
5. Mengetahui kesalahan siswa, sekaigus sebagai standar berhasil/ tidaknya materi yang diberikan dalam aktivitas belajar mengajar.
6. Menggembirakan pembaca pendengar sebagai stimulant.
7. Membaca dalam hati

Membaca secara diam tanpa mengeluarkan suara, desis atau getar bibir. Adapun tujuan adapun tujuan membaca dalam hati adalah pemahamnan dan memperoleh informasi dari bahan bacaan tersebut.

1. Membaca intensif

adalah kegiatan membaca terhadap sub sub bahan bacaan, seperti telaah kata kata dikte dan diskusi merupakan hal yang parsial terhadap teknik membaca intensif.tujuannya dari membaca intensif adalah untuk memperoleh sukses dalam pemahaman terhadap argument argument yang logis, urutan teks pola pola symbol. nada nada tambahan yang bersifat emosional dan sosial serta pola pola sikap dan tujuan sang pengarang.

1. Membaca ekstensi

Adalah kegiatan membaca secara as dan menyeluruh yaitu mencajup bacaan panjang ataupun pendek. adapun tujuannya dari membaca ekstensi ini adalah memotivasi siswa serta membangkitkan semangat apa yang dipelajarinya.[[15]](#footnote-15)

وأوضح ذو الحنان أيضا أن القراءة لها عدة أنواع بما في ذلك:

أ. القراءة بصوت عال هي القراءة التي يعبر عنها بصوت عال، وغيرهم من الطلاب الاستماع بانتباه. والغرض من القراءة بصوت عال هو:

1. تعزيز روح الطلاب لاستماع القراءة

2. تحسين الكلام وتبرير القراءة

3. معرفة حالة من الضعف المطلق في الطلاب الفردية والمعلمين يمكن أن توفر الحل الصحيح

4. معرفة أخطاء الطلاب، كمعيار للنجاح / عدم وجود مواد معينة في أنشطة التعلم.

5. مبهجة القراء المستمعين بمثابة منبه.

ب. القراءة في القلب

قراءة بهدوء دون صوت، الهسهسة أو تهتز الشفاه. والغرض من وجهة أثناء القراءة بصمت هو الفهم والحصول على المعلومات من مواد للقراءة.

من الرأي أعلاه يمكن كاتب فهم المشاكل التي تعاني منها اللغة العربية التي المصطلحات اللغوية هناك ثلاثة جوانب: الاختلافات في نظام الصوت وكتابة الحروف العربية التي لديها لا مثيل فوري في الإندونيسية الذي يرمز في الرسالة ق) ع-غ- -ذ-ز-ش -ص-ض-ط-ظ- ث-ح- جاتب خ (.التحركات الكتابة العربية من اليمين الأيسر وغناء في كثير من الأحيان معين. الفرق في شكل الكلمات في بناء الجملة في اللغة العربية موجود في اللغة العربية هناك إعراب النظام، ونمط أنماط الجملة وجدت في دعم اللغة الاندونيسية.

1. Hendry Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan*, (Bandung : Angkasa, 1990) hlm. 1 [↑](#footnote-ref-1)
2. Muhamad Ali Khuli, *As- Salib Tadris Al Lugoh Arobiyah al Mamlakah al Arobiyah as Su’udiyah,* (Riyad : Al Mamlakah AL Arobiyah Asu’udiyah 1982 ) hlm . 87 [↑](#footnote-ref-2)
3. Zulhanan, *Paradigma Baru Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandar Lampung : An Nur, 2004) hlm. 46-47. [↑](#footnote-ref-3)
4. Muhamad Ali Khuli, Op. Cit, hlm. 88- 95. [↑](#footnote-ref-4)
5. Ahmad Fuad Efeendi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* ( Malang : Misykiat, 2005) hlm. 129- 131. [↑](#footnote-ref-5)
6. Zulhanan, Op.Cit, 47-51. [↑](#footnote-ref-6)
7. Ahmad Fuad Efendi, *Ibid*, hlm ,. 40 [↑](#footnote-ref-7)
8. Mahmud Yunus, *Metodik Khusus Bahasa Arab* ( Jakarta : PT. Hadikarya,1976 ) hlm 45. [↑](#footnote-ref-8)
9. *Ibid* , hlm, 45 [↑](#footnote-ref-9)
10. Ahmad Fuad Efendi, *Op. Cit*, hlm. 129 [↑](#footnote-ref-10)
11. *Ibid,* hlm 42 [↑](#footnote-ref-11)
12. Ali Khuli, *Op. Cit*. hlm 97 [↑](#footnote-ref-12)
13. Zulhanan *Op, Cit,* hlm 81 [↑](#footnote-ref-13)
14. Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, *Op, Cit*. hlm. 104 [↑](#footnote-ref-14)
15. Zulhanan, Op.Cit, 47-51. [↑](#footnote-ref-15)