**ABSTRAK**

**DAKWAH MELALUI SYAIR DI AKUN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM**

**(Studi tentang postingan video Syair Dakwah di akun @Syair Islam)**

**OLEH**

**INDAH PUTRI RACHMANDA**

Seiring perkembangan zaman, dakwah telah mengalami perkembangan yang cukup signifikan, mulai dari jumlah pengikut, metode, dan media yang digunakan oleh para penggerak dakwah itu sendiri. Fenomena yang terjadi pada kehidupan masyarakat sehari-hari dalam penggunaan media sosial khususnya instagram adalah para penggunanya hanya menggunakan instagram sebagai ajang atau sarana untuk mendapatkan pujian dan memamerkan harta atau lain sebagainya melalui foto yang mereka unggah. Sehingga masyarakat khususnya anak muda lebih banyak mendapatkan kemadharatan dibandingkan kemaslahatan dari perkembangan teknologi saat ini.

Dalam menghadapi fenomena perkembangan tekonologi yang begitu cepat dan sangat dinamis ini,

para da’i atau aktifis dakwah harus betul-betul bisa memanfaatkan media sosial, merubah tantangan menjadi suatu peluang dalam melakukan aktifitas dakwahnya. Setiap da’i atau aktifis dakwah juga seharusnya dapat menciptakan konten-konten yang mengandung unsur syiar.

Akun SyairIslam ialah salah satu dari beberapa akun instagram yang berisikan konten-konten islami. Namun berbeda dari akun SyairIslam dibandingkan akun-akun instagram lainnya yaitu akun SyairIslam menggunakan komunikasi visual yang menarik selain itu, akun SyairIslam selalu *update* dengan tema yang berbeda-beda sehingga para pengikutnya dapat belajar serta memahami Islam secara luas.Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui tema pokok dan kategorisasi pesan dalam postingan akun instagram SyairIslam dan mengetahui materi syair dakwah yang terkandung dalam postingan akun instagram SyairIslam.

Penelitian ini termaksut penenlitian pustaka (library research) yang bersifat kualitatif dengan data primer berupa wawancara dan lampiran kiriman dalam akun Syair Islam. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Content Analisys* atau “analisis isi”. Karena dengan menggunakan metode tersebut dapat terurai materi syair dakwah yang selama ini telah disampaikan pada postingan-postingan yang terdapat dalam akun SyairIslam.

Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa akun instagram Syair Islam menggunakan fitur format *video*, fitur *gambar*, fitur *captions* dalam mensyiarkan pesan-pesan Islamiyah secara efektif, selain strategi yang paling diandalkan dalam pembutan konten adalah pemilihan tema cinta serta materi atau pesan yang paling dominan disampaikan ialah materi akhlak dan hal-hal yang sedang trend dikalangan masyarakat Indonesia agar khalayak dapat memlihat hal-hal tersebut dari perspektif Islam.

Kata kunci: Dakwah Islam, Syair, Media Sosial Instagram

**Kerangka Dokumentasi Pedoman Wawancara**

1. Apa yang melatarbelakangi anda tertarik menggunakan instagram sebagai media berdakwah?
2. Jelaskan secara singkat sejarah singkat terbentuknya akun Syair Islam ?
3. Konten pertama kali yang diunggah terinsporasi dari mana ?
4. Pesan atau materi dakwah apa yang paling dominan diposting dalam akun Syair Islam ?
5. Jelaskan proses atau tahapan dalam pembuatan dan peenyebaran konten yang dipost dalam instagram ?
6. Siapakah sasaran atau segmen mad’u yang papling dituju ?
7. Untuk pemilihan tema, apakah ada tema-tema khusus atau tertentu ?
8. Apakah akun instagram syair Islam itu sendiri hanya memposting syair berupa video ataukah akan memposting syair berupa foto ?
9. Adakah feedback nyata dari user yang telah melihat konten syair Islam ?
10. Dalam fitur insgiht pada akun Syiar Islam, bisakah saya mendapatkan data statistik yang ada ? seperti Top Location, profil views, perbandingan gender, dan usia pengikut pada postingan Syair Islam ?

**CONTOH MACAM-MACAM SYAIR**

1. **Syair Panji**

Adapun akan mangkunegara

Gundah tiada lagi terkira

Balas memandang Raja Putra

Semuanya sudah dalam penjara

Sungguh ia bersuka-suka

Hatinya gundah tiada berketika

Sangat pandai menyamarkan duka

Tiada rupa memandang muka

Jikalau memandang saudaranya

Didalam penjara yang ketiganya

Berlinang-linang air matanya

Seboleh-bolehnya disamarkannya

Daripada ia tiada takutnya

Pada Prabu Nata Ratu bangsawan

Hati yang gundah diliburkan

Dibawanya dengan besesukan

1. **Syair Romantis**

Siapa telah menanam cinta

Dalam jiwa serta raga

Membuatku gundah gulana

Resah gelisah selalu kurasa

Siapa telah mengukir nama

Menggurat hebat dalam jiwa

Hingga rindu terus membara

Terbakar hati karna asmara

Mengapa kau menabur cinta

Saat kita akan berpisah

Rasa gelora dalam dada

Akankah menyatu kita berdua

Mungkin inilah takdir cinta

Berliku-liku membawa cerita

Akan terkenang sepanjang masa

Akan abadi selama-lamanya.

1. **Syair Sejarah**

Bermula kalam kami tuliskan

Segenap daya pikiran dicurahkan

Untuk menyusun syair kesejahteraan

Merangkai kejadian dengan cara berurutan

Adapun nama syair yang akan dituliskan

Kerajaan Negaradipta di Kalimantan Selatan

Sebagai sumber bahan pengetahuan

Untuk sahabat, kawan kalian

Walaupun bukti sejarah kalimantan selatan

Tidak berupa barang bertuliskan

Namun bekas kerajaan tersebut dapat dibuktikan

Menurut penelitian ahli para sejarawan

1. **Syair Kiasan**

Apalah aku hanya bunga pinggiran

Yang selalu dianggap tak berkesan

Tak seindah melati lambang kesucian

Hanya rakyat kecil penuh kehinaan

Aku pula bukan mawar istimewa

Yang dikawal duri kemana-mana

Cukuplah makan puaskan dahaga

Bergaul indah dengan tunawisma

Kau demikian sempurna

Bak cincin berhiaskan permata

Tiada cacat tiada luka

Memandangmu sejukkan netra

Tak pantas rasanya kumbang nyatakan cinta

Pada bunga yang telah mekar sempurna

Tapi bagaimana pula hendak dikata

Saat rasa suka menjalar didada.

1. **Syair Agama**

Jangan lalaikan perintah-Nya

Kerjakan yang disuruh-Nya

Bertaubatlah kepada-Nya

Dia pasti menerimanya

Ingatlah pada dosamu

Ingatlah akan kelalainmu

Perbaiki hati dan dirimu

Tuhan pasti kan menyayangimu

Orang tua suruh kita mengaji

Orang tua suruh tafakur tiap hari

Agar paham perintah illahi

Agar paham perbuatan yang tak diridhoi

**LAMPIRAN**