

إستخدام الوسائل البصريّة في ترقية إستيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف
السابع عدسة هداية الخير مومفوك أبونج فيكورون كوتا بومي

لامبونج الشمالية السنة الدراسة ٢٠١٦/٢٠١٧ م

بحث علمي

مقدم لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعيّة الأولى في كليّة التّربية والتعليم
بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

إعداد

محمد زيدا علي ريزا

١٢١١٠٢٠٠٩١

قسم تعليم اللغة العربية

المشرف الأول: الدكتور ندوس الحاج ألييس إلياس، الماجستير

المشرف الثاني: الدكتور ندوس أمير الدين، الماجستير



كليّة التّربية والتعليم

بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٣٨هـ / ٢٠١٧ م

ملخص البحث

إستخدام وسائل البصريّة في ترقية إستيعاب المفردات العربية لدى تلاميذ الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية هداية الخير مومفوك أبونج فيكورون كوتا بومي لامبونج الشمالية
السنة الدراسة ٢٠١٦/٢٠١٧ م

إعداد

زيدان علي ريزا

إستخدام وسائل البصريّة في ترقية المفردات العربية وهي النشاط الذي يشتمل على التخطيط وتنفيذ التعلم والملاحظة والتأمل. والغرض من هذا البحث هو ترقية إستيعاب المفردات العربية لدى الطلاب الصف السابع المدرسة الثانوية الحكومية هداية الخير مومفوك أبونج فيكورون كوتا بومي لامبونج الشمالية.

لتحديد ذلك، يقترح الباحث مشكلة البحث كما يلي: "هل إستخدام وسائل البصريّة ويمكن أن ترقى إستيعاب المفردات العربية لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية هداية الخير مومفوك أبونج فيكورون كوتا بومي لامبونج الشمالية" وأما نوع هذا البحث هو البحث الإجراءي (PTK)، التي يوجد فيها التعاون بين الباحث والمعلمين لدراسة اللغة العربية مع ٣ دورات للتعلم. ومراحل كل الدورة وهي: التخطيط، والتنفيذ، والمراقبة، والتفكير. وبعد ذلك، في تحليل البيانات استخدمت هذه الدراسة المنهج الكيفي من خلال مرحلة جمع البيانات، وعرض البيانات والإستنتاج. يتم استخدام أسلوب جمع البيانات الملاحظة والمقابلات والوثائق والإختبار.

نعلم بأنّ استخدام وسائل البصريّة يمكن أن ترقى في استيعاب المفردات العربية لدى تلاميذ الصف السابع بمادّة اللغة العربية في المدرسة الثانويّة هداية الخير لامبونج الشمالية. ويمكن الكشف عنها بواسطة ترقية نتائج التعلّم في كل مواجهة، فننظر في الوصف المواجهة الأولى من الدّورة الأولى، كان التلاميذ حصلوا معيار الكمال الأدنى ٨ (٣٦%)، والمواجهة الثانية من الدّورة الأولى، كان التلاميذ حصلوا معيار الكمال الأدنى ١٢ (٥٤%) في الصفّ السابع بالمدرسة الثانويّة هداية الخير لامبونج

الشّمالية وفي المواجهة الأولى من الدّورة الثّانية، كان التلاميذ حصلوا معيار الكمال الأدنى ١٥ (٦٨%)، والمواجهة الثّانية من الدّورة الثّانية كان التلاميذ حصلوا معيار الكمال الأدنى ١٨ (٨٢%).





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Let. Kol. Hl. Endro Suratmin Sukarame Telp.Fax. (0721)703289 Bandar Lampung 35131

موافقة

موضوع البحث : استخدام الوسائل البصرية في ترقية إستيعاب المفردات العربية لدى
طلبة الصف السابع عدرسة هداية الخير مومفوك أبونج فيكورون كونا
بومي لامبونج الشمالية السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨

إسم الباحث : محمد زيدان على ريزا

رقم التسجيل : ١٢١١٠٢٠٠٩١

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

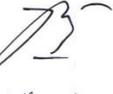
وافقت اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغييرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنه مؤهلة للمناقشة في كلية التربية
والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

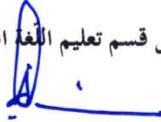
المشرف الثاني


الدكتور ندى أمير الدين، الماجستير

المشرف الأول


الدكتور ندى الحاج ألبينيس إلياس، الماجستير

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور سفري داوود، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٨٠١٢٠٠٢١٢١٠٠٣



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERIRADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Let. Kol. Ht. EndroSuratminSukarameTelp.Fax. (0721)703289 Bandar Lampung 35131

تصديق

تمت الرسالة العلمية بالموضوع "إستخدام الوسائل البصريّة في ترقية إستيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السابع عدرسة هداية الخير مومفوك أبونج فيكورون كوتا بوميلامبونج الشمالية السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨" التي كتبها الطالب: محمد زيدان على ريزا برقم القيد ١٢١١٠٢٠٠٩١ بقسم تعليم اللغة العربية فدناقتها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج يوم الخميس في التاريخ ٠٦ مارس ٢٠١٨ م.

لجنة المناقشة:

١. الرئيس المناقش : الدكتور سفارى داوود، الماجستير (.....)
٢. السكرتيرة : بيتانج رشدة، الماجستير (.....)
٣. المناقش الأول : الدكتور ندى الحاج النيس إلياس، الماجستير (.....)
٤. المناقش الثاني : الدكتور ذوالحنان، الماجستير (.....)

عميد كلية التربية و التعليم

الاستاذ الدكتور الحاج خير الأنوار الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥٦١٨١٠١٩٨٧٠٣١٠٠١

شعار

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ...

“Sesungguhnya Allah tidak merubah Keadaan sesuatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri. (Ar-Rad:١١)”^١



^١ Departemen Agama RI, *Al-Qurán dan Tarjamahannya*, Bandung:Diponegoro, ٢٠١١

إهداء

أهديت هذا البحث العلمي إلى:

١. عزيزي الأب: أيوب رحمان وأمي أيوبس نورليلي التي توقّرتني الحافز دائماً، والإلهام والدعاء الذي يرافق خطواتي دائماً.
٢. إخوتي المحبوبين: ، ديدي ساتيوان, إيماس أيمل, وخصوصاً إلى حنيفة ويكا تريساني الذين يقومون بإعطاء الدعم دائماً لنجاح أختكم.
٣. جميع الأصدقاء بقسم التعليم اللغة العربية خصوصاً لفصل ب العام ٢٠١٢
٤. بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

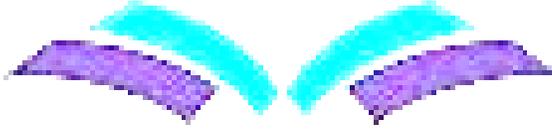


ترجمة الباحث

كما بدأت الشمس تطلع بنورها على الأرض خالصا صادقا. صوّت صرخة الطفل الذي له المعني الأسف "لماذا يجب أن يولد على الأرض. ولكن كان كل ذلك كفاحا مبكرا في الأرض للمسمى زيدان علي ريزا كان الإبن الثالث من ثلاثة الأشقاء من الزوجين السيد أيوب رحمان والسيدة أيويس نور ليلا. ولد الباحث في تانجاموس في التاريخ ٢٧ جانواير ١٩٩٢.

الخلفية التعليمية التي وصل الباحث هي: المدرسة الإبتدائية ١ باكومان وتخرج في العام ٢٠٠٥، واستمر في المدرسة الثانوية نور الإسلام وتخرج في العام ٢٠٠٨، و إستمرار الدراسة العالية نور الإسلام وتخرج في العام ٢٠١١.

وفي العام ٢٠١٢ درس في قسم تعليم اللغة العربية وكلية التربية والتعليم جامعة رادين إنتان لامبونج. في شهر أغسطس عام ٢٠١٥، تتبع الباحثة كلية العمل الحقيقي (KKN) في قرية سري واي لنجسيف لامبونج الوسطى. في شهر أكتوبر عام ٢٠١٥ اقام الباحث بمتابعة ممارسة الخبرة الميدانية (PPL) بالمدرسة العالية السابعة بندر لامبونج.



شكر وتقدير

قدّم الباحث قول الشكر والحمد لله سبحانه وتعالى، الذي أعطى وفرة النعمة والتوجيه لكل واحد منا، ولا ينسى الباحث بتقديم الصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وأصحابه وعلينا كأمتة إلى يوم الدين، آمين.

تمت كتابة هذا البحث العلمي تحت سير العنوان " إستخدام وسائل البصريّة في ترقية إستيعاب المفردات العربية لدى تلاميذ الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية هداية الخير مومفوك أبونج فيكورون كوتا بومي لامبونج الشمالية السنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١ م.

كتابة هذا البحث العلمي لا تتحقق إلا مع التعليمات والتوجيهات فتقدّم الباحثة فائق احترامه وجزيل شكره وعظيم تحيته إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد موكري، الماجستير، كمدير جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لمفونج الذي قد أعطى فرصة للباحثة رسم العلم في هذا الحرم الجامعي الأخضر الحبيب، خاصّة في كليّة التربية والتعليم.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج خير الأنوار، الماجستير، عميد كليّة التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلاميّة الحكومية لمفونج.

٣. فضيلة الدكتورة أيرلينا، الماجستير، رئيس قسم اللّغة العربيّة بكليّة التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلاميّة الحكومية لمفونج.

٤. فضيلة السيدة أمي هجرية، الماجستير، نائب رئيس قسم اللّغة العربيّة بكليّة التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلاميّة الحكومية لمفونج.

٥. فضيلة السيد الدوتورندس الحاج ألييس إلياس، الماجستير كالمشرف الأول، وفضيلة الدوتورندس أمير الدين، الماجستير كالمشرف الثاني، الذي قد اعطيا اوقاتهما للاشراف بالصبر حتى تمت هذا البحث العلمي.

٦. كافة المحاضرين والمحاضرات بكلية التربية والتعليم والموظفين بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٧. السيد جوفريادي كرئيس المدرسة والسيدة رحموتي كالمشرف والموظف الإداري وإلى مدرس اللغة العربية وكافة المدرسين والموظفين بالمدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية لانباو الذي قد ساعدني لإتمام هذا البحث العلمي.

٨. أصحابي بقسم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج للمرحلة ٢٠١٢ الصف ب وجميع الأصدقاء والزملاء الذي قد ساعدني لإتمام هذا البحث العلمي.

٩. جامعتي المحبوبة "جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج".

يرجو الباحث أن يكتب الله لجميع الأفراد الذي قد ساعدني لإتمام هذا البحث العلمي. ومع ذلك، فإن هذا البحث العلمي لا يزال بعيدا من الكمال فترجو الباحثة الانتقادات المتوقعة واقتراحات لتحسين هذا البحث العلمي. وعسى أن يكون هذا البحث العلمي نافعا للكاتبه خاصة وللقرءاء عامة، آمين.

بندار لامبونج، مايو ٢٠١٧

الباحث

زيدان علي ريزا

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	مخلص البحث
د	الموافقة
هـ	التصديق
و	شعار
ز	إهداء
ح	ترجمة الباحث
ط	شكر وتقدير
ك	محتويات البحث
ن	قائمة الجدول
س	قائمة الملاحق
		الباب الأول : مقدمة
١	أ. توضيح الموضوع
٣	ب. أسباب إختيار الموضوع
٤	ج. خلفية البحث
١٥	د. مشكلة البحث
١٧	هـ. أهداف البحث وفوائدها

الباب الثاني : الإطار النظري

- أ. أ. الوسائل البصريّة ٢٠
١. مفهوم الوسائل البصريّة ٢٠
٢. أنواع الوسائل البصريّة ٢٣
٣. فوائد الوسائل البصريّة في التدريس ٣٢
٤. الوسائل البصريّة المستخدمة في تعليم اللغة العربيّة ٣٦
- ب. الإستيعاب ٤١
١. مفهوم الإستيعاب ٤١
- ج. المفردات العربيّة ٤٢
١. مفهوم المفردات ٤٢
- د. اللّغة العربيّة ٣٣
١. مفهوم اللّغة العربيّة ٤٣
٢. تقسيم المفردات العربيّة ٤٤
- هـ. طريقة تدريس المفردات العربيّة ٥٣
- و. العوامل المؤثّرة في قدرة استيعاب المفردات العربيّة ٥٧

الباب الثالث : مناهج البحث

- أ. منهج البحث ونوعه ٦٦
- ب. تحديد المصدر والموضوع ٦٨
- ج. إعداد البحث ٤٢
- د. إجراءات البحث ٦٩
- هـ. طريقة جمع البيانات ٧٣

٧٨ و. طريقة تحليل البيانات

الباب الرابع : تحليل البيانات ومناقشتها

٨١ أ. النظرة العامة من مواقع البحث

ب. لمحة تاريخية عن تأسيس المدرسة الثانوية الحكومية هداية الخير مومفوك

أبونج فيكورون كوتا بومي لامبونج الشماليّة ٨١

ج. أحوال أو عدد المدرّسين في المدرسة الثانوية الحكومية هداية الخير

لامبونج الشماليّة ٨٣

٨٩ د. الوصفية

١١٤ هـ. تحليل البيانات

١١٨ و. المناقشة

الباب الخامس : الاختتام

١٢٣ أ. الخلاصة

١٢٤ ب. الاقتراحات

١٢٥ ت. الاختتام

قائمة المراجع

الملاحق

لباب الأول

مقدمة

أ. توضيح الموضوع

قبل أن يشرح الباحث مضمون هذا البحث يقدم الباحث بعض المصطلحات الشائعة الموجودة التي لا بدّ من معرفتها ليسهل القارئ في معرفة معانيها والإبتعاد عن الخطأ في فهمها. والموضوع لهذا البحث هو "إستخدام وسائل البصرية في ترقية إستيعاب المفردات العربية لدى تلاميذ الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية هداية الخير مومفوك أبونج فيكورون كوتا بومي لامبونج الشمالية.

والمصطلحات الشائعة الموجودة في هذا البحث هي:

١. إستخدام وسائل البصرية

إستخدام الكلمة هنا يأتي من الكلمة بالمعنى "الفوائد" في حين أن إستخدام الوسائل

لمعالجة أو الطريقة. لذلك عملية الإستخدام يعني إستخدام الشيء.^٢

^٢ Kamus besar bahasa indonesia" (on-line), tersedia di: <http://kbbi.web.id/guna> (٢٠١٥ juni ٢٠).

وللوسائل البصرية هي كل الدعائم التي يمكن أن يتمتع من خلال العين.^٣
 وغرض من الوسائل هي أداة تستخدمها عند عملية التعليم. واستنادا إلى مفهوم
 الآراء السابقة يمكن أن نخلص إلى أن استخدام الوسائل البصرية هي فعل أو عملية
 باستخدام الوسائل التي يمكن أن تتمتع / اطلعت عليها الحواس العين في عملية التعلم.

٢. الإستيعاب

ومعنى الإستيعاب هنا في الواقع لا يختلف كثيرا عن القدرة. وفي القاموس العام
 الإندونيسي بمعنى الإستيعاب بشكل صحيح أو حقل العلم، فإنه يمكن أيضا بعني المفاهيم
 والمهارات (اللغة أو العلوم).^٤ وفي القاموس الإندونيسي بمعنى الإستيعاب يشتمل على:

١. العملية, الفعل, والإستيعاب. ٢. المفاهيم والقدرة بتنفيذها.^٥

ومن الآراء السابقة يمكن بتخليصها أن الإستيعاب هو إكتساب المهارات و المفاهيم

عن العلم أو اللغة.

^٣ Daryanto, "Tujuan Metode dan satuan Pelajaran dalam Proses Belajar Mengajar" (on-line),
 tersedia di: www.informasi pendidikan.com (٢٥ juni ٢٠١٥)

^٤ Atabik Ali dan A. Zuhdi Muhdhor, *Kamus Al-ashari*, (Yogyakarta: Multi Karya Grafika, ١٩٩٠),
 Cet ٨, hal. ١٤٣٦

^٥ Badadu dan Zain, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Balai Pustaka, ٢٠٠١), hal. ٦٠٤

٣. المدرسة الثانوية الحكومية هداية الخير مومفوك أبونج فيكورون كوتا بومي

لامبونج الشمالية.

وهي واحدة من المؤسسات التعليمية الرسمي كمركز لتعزيز وتطوير العلوم الوضع الخاص

المرحلة الإعدادية. وأما موقع هذه المدرسة في قرية مومفوك أبونج كوتا بومي لامبونج

الشمالية.

ب. أسباب إختيار الموضوع

وأما أسباب إختيار الموضوع لهذا البحث كمل يلي:

١. نتائج تعلم اللغة العربية كقيمة التلاميذ الصف السابع المدرسة الثانوية الحكومية

هداية الخير لم تصل أكثر من ٥٠٪ من اكمال المعايير. فلذلك، في هذا البحث العلمي يود

أن يرى كيف استخدام وسائل البصرية من أجل ترقية إستيعاب المفردات العربية لدى

التلاميذ.

٢. يرى الباحث لهذا البحث العلمي لديه المساهمة الإيجابية للمؤسسة حيث يتم

البحث والباحث نفسه كمعلم الذي يريد أن ترقى إستيعاب المفردات لدى التلاميذ الصف

السابع المدرسة الثانوية الحكومية هداية الخير كوتابومي لامبونج الشمالية.

ج. خلفية البحث

المعلم هو والمربي الذي لديه المعرفة و ممارسته عن العلوم ، وأنهم في درجة عالية. والمعلم يكون رأس الحربة في التعليم لأنه يحاول مباشرة للتأثير ورعاية وتطوير قدرة التلاميذ على أن يصبحوا ذكيا، ومهارة، ومعنوية عالية. و يطلب للمعلم لديه المهارات الأساسية التي تحتاج كمعلم، وينعكس ذلك في قدرة الكفاءة المعلم.^٦

القدرة على إدارة عملية التعلم هي القدرة أو الكفاءة للمعلم في جعل الأحوال الاتصال بين المعلم والمتعلم يتضمن شروط المعرفة والوجدانية والحركية. كمحاولة لمعرفة شيء من خلال التخطيط للتقييم ومرحلة المتابعة من أجل تحقيق أهداف التعلم.^٧

التعليم في العام هو عملية نقل المعرفة والقيم والمهارات من الجيل الأكبر سنا (المعلم)

إلى الجيل الأصغر سنا (المتعلم) لمواصلة والحفظ على الصفات الهوية المجتمع.^٨

^٦ Nana Sujana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung : Sinar Baru, ١٩٨٨), hal. ١

^٧ Suryosubroto B, *Proses Belajar Mengajar Di Sekolah*, (Jakarta Rineka Cipta, ١٩٩٧), hal. ١٩

^٨ HALasan Lagulung, *Asas-Asas Pendidikan Islam*, (Jakarta : Pustaka Al-Halusna ١٩٩٢), hal.

ومنهج اللغة العربية المتكاملة لتحسين نوعية التعليم، ونوعية العلم للتلاميذ وإيمانهم و أن يتخلق بأخلاق كريمة.

وتسعى العربية على نحو مماثل لمنع الناس من جميع الأشياء السيئة وبطريقة مختلفة مع أي نوع من الضرر. وبجانب ذلك يهدف التعليم إلى تحقيق نمو متوازن في مجموع شخصية الإنسان من خلال الممارسة، والعاطفة والفكرية، العقلانية، والمشاعر والحساسيات.

ولذلك، ينبغي التعليم توفر الوسيلة للنمو البشري في كل جوانبه. القرآن هو الأساس القانوني للمسلمين الذين يجب غرس في الطلاب حتى يتمكنوا من قراءة وفهم الدروس الواردة فيه وذلك أن القرآن يمكن أن يكون جزءاً لا يتجزأ من حياة الطلاب وهذا موافقاً بقول تعالى:

إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ، إِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَامُ،

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ، عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ. ^٩ (١-٥): (Al-Alaq)

وعلى هذا الأساس، أن تعليم اللغة العربية سوف تؤثر بشكل غير مباشر على

فهمهم للقرآن الكريم في النهاية سيكون قادراً على حب القرآن.

^٩ Departemen Agama RI, *Al-Qur'an Al-Karim dan Terjemahannya*, (Jakarta : Penerbit, CV Tohala Putra, ١٩٩٦), hal. ٢٢

وبالتالي، وفقا لتعليم الأساسيات الصحيحة، جعل الطلاب حبا للقرآن الكريم، مع تعزيز فهمهم للذاكرة والتعلم لقراءة القرآن.

ومن التعريفات السابقة يمكن أن نقول أن موضوعات العربية لها قيمة استراتيجية وأهمية في إعداد الموارد البشرية المتفوقة والموثوق بها، وأخلاق الكريمة ولها الإيمان والتقوى إلى الله سبحانه وتعالى. ولذلك فإن دروس اللغة العربية يجب أن تكون قادرة على استيعابها بالكامل إلى جميع الطلاب و ينبغي للمعلمين باستخدام الأساليب والاستراتيجيات والمنهج ووسائل الاعلام لتحقيق الكفاءة الذي تم تعيينها.

وواحدة من الطرق التي يمكن إستخدامها لترقية المفردات للطلاب وهي تحقيق الكفاءة خصوصا في المواد اللغة العربية هي باستخدام الوسائل الإيضاح في أنشطة التعلم، ليحفز الطلاب الحماسة والنشاط لأداء أنشطة التعلم.

يمكن لوسائل الإيضاح التعلم مساعدة في تبليغ المتعلم عن طريق الحواس ويساعد على امتصاص وتحديد المعرفة التي تؤدي إلى نجاح التعلم. استخدام الأدوات في عملية التعلم التي تهدف إلى زيادة قدرة المفردات و نتائج التعلم عموما.^{١٠}

^{١٠} Winarno Surachmad, *Pengantar Interaksi Mengajar Belajar (Dasar dan Teknik Metodologi Pengajaran)*, Tarsito, Bandung, ١٩٨٦, hal. ٢٥

و عند عمر مالك يقول أن استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعلم يمكن أن تولد رغبات واهتمامات الجديدة، ورفع الحافز وتحفيز أنشطة التعلم، وحتى جلب الآثار النفسية على الطلاب.^{١١}

ومعلقة بإستخدام الوسائل في التعلم قال تعالى في السورة النحل ٧٨:

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ.

وإذا درست من تلك الآيات، فإنها تدل على أن هناك ثلاثة عناصر الرئيسية لأن يكتسب البشر المعرفة وهي: السمع والأبصار والأفئدة. وبالسمع يمكن الطلاب فهم ما ألقاه من المعلم. وبرؤية الطلاب يمكن مراقبة المظاهرة المباشرة باستخدام الوسائل التعليمية الموضحة من المعلم.

^{١١} Oemar Malik, *Media Pembelajaran*, Citra Aditya Bakti, Bandung, ١٩٩٤, hal. ١٥٤

في حين أن القلب كقوة دافعة للجميع الحركة في أنشطة التعلم. والآية المذكورة، يعزز المعلم على استخدام وسائل الإعلام في التعليم والتعلم. وسائل الاعلام التي تعني هنا هو وسائل البصرية. وسائل الإعلام تعتمد على حاسة البصر فحسب.

و يعرض وسائل البصرية الموجودة التي تعرض الصور الثابتة مثل شريط الفيديو / حبل الفيديو، الشريحة / إطار الفيديو، الصورة أو الرسم والصور المطبوعة.^{١٢}

وسائل البصرية هي عنصر أساسي للمعلمين في تقديم الدروس خاصة في إستيعاب من المفردات العربية للطلاب، بحيث يصبح البصري التعلم أساسا لتوجيه تطوير المتعلمين. كما قال أظهار أرشاد : " وسائل البصرية تؤثر على أداء المعلمين، أي كوسيط، المشرف، الوسيط، الحافز، وتأثير ذلك على المتعلمين لأنه يمكن أن تسهل الفهم (على سبيل المثال، من خلال الصور والرسائل) تعزيز الذاكرة، والرؤية، وإثارة الاهتمام وتشجيع التحصيل الدراسي للمتعلمين".^{١٣}

وموافقا لرأي السابق قال دارياتو: من خلال إستخدام وسائل البصرية في التدريس سيكون أكثر اهتمام وانتباه المتعلمين وتشجيع التفاهم العالي التي يمكن أن تزيد من إستيعاب مفرداتهم.

^{١٢} Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, Op. Cit, hal. ١٢٤

^{١٣} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Rajawali Pres, Jakarta, Cet. Ke-٤, ٢٠٠٣, hal. ٨٩

ومن أحوال المدرسة الثانوية هداية الخير لامبونج الشمالية أن مرافق التعلم تقتصر جدا لكتابه خاصة في المواد اللغة العربية. ولكن معلمي اللغة العربية قد استخدم بوسائل البصرية مثل الصور، السبورة / الرسم والكتابة على الورق المقوى.

وعلى الرغم من أدوات البصرية البسيطة وهي مساعدة لسرعة الفهم الطلاب. أما بالنسبة للأدوات البصرية التي يمكن استخدامها المعلم اللغة العربية بين الصور من المفردات اللغة العربية المكتوب بمعانيها.^{١٤}

في استخدام الوسائل البصرية لابد بإهتمام المكان لجلوس الطلاب, كما قال عبد الله حناني استخدام الوسائل البصرية لابد بإهتمام الأمور الآتية:

١. تنظيم المشافة بين الفصل والكائنات. في هذه الحالة وضع المعلم الوسائل البصرية وفقا لجلوس الطلاب.

٢. الجمع بين عنصر *monochronisme* أو العزلة المغرفة.^{١٥}

وهذه هي المحة العامة عن بيانات استخدام الوسائل البصرية المدرسة الثانوية هداية الخير لامبونج الشمالية.

^{١٤} Observasi Penulis tanggal ١٥ Desember ٢٠١٥.

^{١٥} Abdillah Hanafi, Op. Cit, hal. ٢٢٤

الجدول ١

البيانات الأولية باستخدام وسائل البصرية المدرسة الثانوية هداية الخير لامبونج الشمالية.

الرقم	إستخدام الوسائل البصرية	نعم	لا
١	إعراض البصرية في شكل الصور والنصوص ومجموعة معا باستخدام السبورة	√	
٢	الصورة والنص واضح وجذب للطلاب	√	
٣	موقف وسائل البصرية ليست قريبة جدا وليست بعيدة عن مقر الطلاب	√	
٤	غرفة العزل (الجمع بين تباين الألوان من أبيض وأسود)	√	

المصدر: الملاحظة في التاريخ ١٥ من ديسمبر ٢٠١٦

ومن البيانات السابقة معروف أن المدرس لمادة اللغة العربية في المدرسة الثانوية هداية الخير لامبونج الشمالية قد نفذ بشروط اللازمة وإنتباه لعرض الوسائل البصرية، ولكن البيانات السابقة لا يتناسب طرديا مع قيمة إستيعاب المفردات للطلاب التي تم الحصول عليها. لا تزال هناك الطلاب الذين حصلوا على درجات أقل من (KKM).

وهنا نتائج الإختبار لإستيعاب المفردات العربية الطلاب باستخدام وسائل السبورة.
و عند الملاحظة حيث الطلاب الصف السابع ما زالت تواجه بصعوبات في إستيعاب
المفردات اللغة العربية. ويؤكد هذا الاستنتاج أيضا من نتائج المقابلات البحثية مع مدرسي
اللغة العربية.

الجدول ٢

قائمة البيانات عن نتائج الاختبار في استيعاب المفردات العربية للدورة الأولى

والمواجهة الأولى بالمدرسة الثانوية الحكومية هداية الخير لامبونج الشمالية سنة

٢٠١٧

المعلومات	القيمة	العدد	معايير التقييم			معايير الكمال الأدنى	الإسم	الرقم
			٣	٢	١			
غير كامل	٦٨	٢٠٥	٦٥	٧٥	٦٥	٧٠	Adeleo Febriansyah	١
كامل	٧٣	٢٢٠	٧٥	٧٥	٧٠	٧٠	Agung Heri Prasetyo	٢
كامل	٧٣	٢٢٠	٧٥	٧٥	٧٠	٧٠	Aldi Romadhoni	٣
غير كامل	٦١	١٨٥	٦٥	٦٠	٦٠	٧٠	Anggi Nur'aini	٤
كامل	٧٣	٢٢٠	٧٥	٧٠	٦٥	٧٠	Dahlia kartika	٥
غير كامل	٦٠	١٧٥	٦٠	٥٥	٦٠	٧٠	Farikhatul Jannah	٦

غير كامل	٦٢	١٨٥	٦٠	٦٥	٦٠	٧٠	Hendra Kusuma	٧
كامل	٨٠	٢٤٠	٨٠	٨٥	٧٥	٧٠	Indah Royani	٨
غير كامل	٥٩	١٧٧	٦٢	٦٠	٥٥	٧٠	Isnaeni Wulansari	٩
غير كامل	٦٦	١٩٧	٦٥	٧٢	٦٠	٧٠	Jhepy Fahrezi	١٠
غير كامل	٦٦	١٩٧	٦٥	٧٢	٦٠	٧٠	M. Muhidin Al Amin	١١
غير كامل	٥٠	١٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٧٠	M. Tholib	١٢
غير كامل	٦٥	١٩٥	٦٠	٧٠	٦٥	٧٠	Neng Sri Sakinah	١٣
كامل	٨٢	٢٤٥	٨٥	٨٥	٧٥	٧٠	Nurul Hikmah	١٤
غير كامل	٦٧	٢٠٠	٦٥	٧٥	٦٠	٧٠	Qowahidul Qohar	١٥
كامل	٧٨	٢٣٥	٨٠	٨٠	٧٥	٧٠	Sania Khoirotn Nisak	١٦
كامل	٧٨	٢٣٥	٧٩	٨٠	٧٦	٧٠	Syilfiaturrohmah	١٧
غير كامل	٦٣	١٩٠	٦٥	٦٥	٦٠	٧٠	Yulianti	١٨
غير كامل	٦٣	١٩٠	٦٠	٦٠	٧٠	٧٠	Rio Kurniawan	١٩
كامل	٨٠	٢٣٩	٧٩	٨٠	٨٠	٧٠	Fikri Abdurrohman Zaky	٢٠
غير كامل	٦٥	١٩٥	٦٥	٧٠	٦٠	٧٠	Agung Iwan Saputra	٢١
غير كامل	٦٧	١٨٥	٦٥	٦٠	٦٠		Zaidni Fahmi	٢٢
		٥٠	أدنى القيمة					
		٨٠	أعلى القيمة					
		٦٨,١	القيمة المتوسطة					
		١٤ (%٥٦٤)	الذين لم يحصلوا إلى معيار الكمال الأدنى					

	٨ (٣٦%)	الذين حصلوا إلى معيار الكمال الأدنى
--	------------	-------------------------------------

البيان:

١. المخرج
٢. علامة التقييم
٣. الحفظ

من البيانات المذكورة السابقة معروف أن لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين حصلوا على درجات أقل من KKM يتم ترقيم ١٤ الطلاب، أو حوالي ٦٩٪ من عدد الطلاب تماما، وهناك فقط ٨ الطلاب، أو حوالي ٣١٪ من القيمة الإجمالية وصلت KKM.

وهذا دليل على أن من بعض الطلاب الذين لم يكملوا في المادة الدراسي اللغة العربية. فلذلك، من الضروري للقيام بهذه الإجراءات أن قيمة الدروس المستفادة الطلاب

تحقيق KKM / الكامل.

كما قال زين العاقوب للتغلب على العقبات، وينبغي للمعلمين تنفيذ الإدارة الصفية الجيدة، بما في ذلك المعلمين يمكن تطبيق طريقة التدريس التي من المتوقع في شكل العمل المرجوة، ولكنها الواقعية والبسيطة.^{١٦}

على أساس الخلفية المذكورة ، رغب الباحث في إجراء البحوث بشأن كيفية ترفية إستيعاب المفردات العربية في التعلم أكثر فعالية بحيث الطلاب يمكن تحقيق المستوى من الإتقان الذي تم تعيينه.

د. تحديد المشكلة
بناء على الخلفية الحث السابقة هناك بعض المشاكل التي يمكن تحديدها، وهي:

١. استخدام المعلمين الطريقة المحاضرة والأسئلة وطريقة الإجابة كوسيلة الأساسية واستخدام وسائل البصرية التي لم يكن متنوعة و فقط استخدام اللوحة.

٢. من بعض الطلاب الذين حصلوا على الدرجات أقل من المتوسط القيمة ، بسبب إستيعابهم من المفردات اللغة العربية محدودة نسبيا، وبسبب إلى استخدام الوسائل البصرية التي هي أقل تنوعا.

^{١٦} Zaenal Aquib, *penelitian Tindakan Kelas*, (bandung: CV, Yrama Widdya, ٢٠٠٩), hal. ٨٥

٣. أكثر من ٥٠٪ من الطلاب الصف السابع في المادة اللغة العربية حصلت

على الدرجات أدنا من KKM.

٤. لم ينفذ المعلم بإستراتيجية متنوعة

٥. نقصان وجود الدافع الطلاب للتعلم بحيث يؤثر على أنشطة التعلم

للطلاب.

٦. تسهيلات المحدودة والبنية التحتية التي تدعم استخدام الوسائل التعليمية، لا

بد من التغلب عليها عن طريق إعطاء الوسائل للفت الانتباه إلى الطلاب.



وبناء على الوصف لتحديد المشاكل المذكورة ، فإنه من المشاكل المعروفة في هذه

الدراسة هي واسعة جدا. فلذلك يحتاج إلى حدود المشكلة قبل المشكلة البحث.

في هذه الدراسة، اختار الباحث الطلاب الصف السابع على الطلاب الذين

لديهم الذاكرة بسرعة الكافية في تلقي التعليم. و حدد الباحث المشكلة إلى إستيعاب

المفردات اللغة العربية واستخدام الوسائل في التعلم. لا يزال إستيعاب الطلاب للمفردات

محدودة نسبيا، بسبب عدم وجود مجموعة متنوعة من الوسائل المستخدمة.

و. مشكلة البحث

قبل شرح الباحث مشكلة البحث سيضع أولاً لفهم المشكلة نفسها. وعند Stonner أن المشكلة يمكن أن تكون معروفة أو تفتيشها عندما يكون هناك الانحراف بين التجربة مع الواقع، بين ما هو مخطط للواقع، شكواهم والمنافسة.^{١٧}

و عند W.G Zikmund المشكلة تكمن في صعوبة نقل الناس إلى حلها.^{١٨}

وعند Kartini Kartono المشكلة هي حالة بالخصائص المميزة (الخصائص) غير

الفعالة أو غير المؤكد.^{١٩}

فلذا خلص الباحث إلى أن المشكلة هي كل ما لا يمكن العثور عليها وتتطلب حلها بطريقة علمية. انتقلت من الخلفية السابقة، يمكن للباحث صياغة لمشكلة هذا البحث على النحو التالي: "هل يمكن استخدام وسائل البصرية أن ترقى مهارة إستيعاب المفردات العربية لدى تلاميذ الصف السابع المدرسة الثانوية الحكومية هداية الخير لامبونج

الشمالية؟"

ز. تدابير الفرضية

^{١٧} Sugiono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (bandung: Alfabeta, ٢٠١٠, hal. ٥٢.

^{١٨} Etta Mamang Sangaji, M.si, *Metodologi Penelitian Penekatan Praktis dalam Penelitian*, (Yogyakarta, C.V. Andi, ٢٠١٠), hal. ٥٨.

^{١٩} Kartini Kartono, *Pengantar Metodologi Riset Sosial*, hal. ١٨.

الفرضية هو التقدير/التقديرات المؤقتة بشأن المسألة أو القضية التي يجب أن تساندها الحقائق أو المعلومات باستخدام البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج هذه الدراسة الصحيحة ومتغير أيضا استخدام طريقة محددة مسبقا.^{٢٠}

وعند Suharsimi Arikunto أن الفرضية "إجابة المؤقتة لمشكلات البحث، حتى

تثبت من البيانات التي تم جمعها.^{٢١}

العمل الفرضية هو الجواب المؤقتة للمشكلة المطروحة، كبديل للعمل الأنسب لحل

المشكلة التي تم اختيارها للدراسة من خلال PTK.^{٢٢}

للوصول إلى اختيار التدابير المناسبة، يمكن للباحث أن تبدأ في التأثير مع

الإجراءات التي يمكن تنفيذها بحيث يمكن تحقيق التحسن المطلوب. في هذه الحالة ينبغي أن

يسعى الباحث بمدخلات من الناس الذين ترتبط لمشكلة البحث.^{٢٣}

واستنادا إلى تعريف الفرضية المذكورة عرض الباحث بفرضية ما يلي:

^{٢٠} Sedarmayanti dan Syarifuddin Hidayat, *Metodeloi Penelitian*, (Bandung : Mandar Maju, ٢٠٠٢), hal. ١٠٨

^{٢١} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٠), hal. ١١٠.

^{٢٢} E. Mulyasa, *Praktik Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung : PT Remaja Rosda Karya, ٢٠٠٩), hal. ٦٣.

^{٢٣} Kunandar, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠١١), hal. ٩٠.

" بإستخدام وسائل البصرية هل يمكن أن ترقى مهارة إستيعاب المفردات العربية لدى تلاميذ

الصف السابع المدرسة الثانويّة الحكوميّة هداية الخير لامبونج الشماليّة؟"

ح. أهداف البحث وفوائدها

١. أهداف البحث

(١) وأما أهداف هذا البحث لمعرفة هل إستخدام وسائل البصرية هل يمكن أن ترقى

مهارة إستيعاب المفردات العربية لدى تلاميذ الصف السابع المدرسة الثانويّة الحكوميّة

هداية الخير لامبونج الشماليّة؟"

(٢) لتحديد جهود المعلم في ترقية إستيعاب المفرداتالطلاب من خلال وسائل البصرية في

التعلم.

(٣) لتحديد الآثار المترتبة على تنفيذ التعلم على استخدام الوسائل في ترقية إستيعاب

المفردات العربية لدى تلاميذ الصف السابع المدرسة الثانويّة الحكوميّة هداية الخير

لامبونج الشماليّة

٢. فوائدها

(١) للطلاب

ونظرا لهذا البحث، يرجى الباحث يمكن الطلاب فهم الموضوعات اللغة العربية وكذلك لترقية المفردات والمواضيع و تلقت الدرجات من مادة العربية فوق KKM.

(٢) للمعلم

ويرجى الباحث إعطاء المعلومات للمعلم في المدرسة الثانوية الحكومية هداية الخير كوتا بومي لامبونج الشمالية لإستخدام الوسائل البصرية في التعلم

(٣) للمدرسة
وترجى لهذه الدراسة يمكن أن تنتج نوعية الخريجين في المستقبل حيث بتأثير استخدام وسائل البصرية على نحو الفعال في التعلم.

(٤) للباحث

أن هذه الدراسة زيادة على معرفة وفهم عملية التعلم، وخصوصا على استخدام وسائل البصرية لترقية المفردات اللغة العربية للطلاب.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الوسائل البصريّة

١. مفهوم الوسائل البصريّة

كان وجود الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلّم لها أهميّة خاصّة، لأنّ في هذه الأنشطة أنّ غموض تسليم المواد التعليمية يمكن أن تساعد بتقديم الوسائل التعليمية كوسيلتها. ولزيادة المعرفة عن الوسائل البصريّة فسيقدم الباحث عن اللّحة العامّة من التعليم والوسائل التعليميّة.

"كلمة الوسيلة أي الوسائل مشتقة من اللّغة اللاتينية وهي صيغة الجمع من الكلمة الواسطة الحرفية بمعنى الوسيلة أو المقدّمة. فإذن، أنّ الوسائل هي الوسيطة أو وسيلة الرّسالة من مستلم الرّسالة".^{٢٤} "كانت وسائل الإعلام هي كلّ أدوات التي يمكن استخدامها في إرسال الرّسالة لتحقيق الأهداف التعليمية".^{٢٥} فمن الرّأي السّابق يمكن أن نرى بأنّ وسائل

^{٢٤} Arif S. Sadirman dkk, *Media Pendidikan Pengertian Pembangunan dan Pemanfaatannya*, Rajawali Pers, Jakarta, ١٩٨٦, hal. ٦.

^{٢٥} Syaiful Bahri Djamarah, Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar, Edisi Revisi*, renika Cipta, Jakarta, ٢٠٠٦, hal. ١٢١.

الإعلام هي الوسائل الواسطية في شكل التسهيلات أو البنية التحتية المستخدمة لمساعدة تحقيق أهداف التعليم والتّدرّيس.

أمّا الوسائل التعليمية وهي "الجماد أو الكائن الذي يمكن أن يلمس وخصوصا في السّمعية والبصريّة (دعائم التدرّيس) سواء كانت الموجودة داخل الفصل أو خارج الفصل الدّراسي، والذي يستخدم لأداة ربط الأدوات (متوسطة الاتصالات) في عملية تفاعل التّعليم والتعلّم لتحسين وترقية فعالية المتعلمين".^{٢٦} ورأى عمر هامالك أنّ التعليم هي "الآلة، أو الطريقة المستخدمة لتطوير أكثر فعالية من التواصل والتفاعل بين المعلمين والمتعلمين في عملية التربية والتعليم في المدرسة".^{٢٧}

بناء على الرّأي المذكور أعلاه يمكن أن نخلص بأنّ الوسائل التعليمية هي كلّ شيء التي يمكن استخدامها لتسليم الرسالة، وتحفيز العقل والمشاعر لأجل فَعّال التواصل والتفاعل بين المعلمين والمتعلمين في تحقيق الأهداف التعليميّة الفعّالة والناجحة.

أمّا الوسائل التعليمية كما بيّن ميارصا وهي كما يلي:

^{٢٦} Departemen Agama RI, *Metode Khusus Pengajaran Agama Islam*, Dirjen Pembinaan Kelembagaan Agama Islam, Jakarta, ١٩٨٥, hal. ١٧٦.

^{٢٧} Oemar Hamalik, *Media Pendidikan Alumni*, Bandung, ١٩٩٤, hal. ٢٣.

كانت الوسائل التعليمية هي كلّ الأدوات (المساعد) أو الأشياء المستخدمة في أنشطة التعليم والتعلّم، بهدف إلى نقل الرّسالة (المعلومات) التعليمية من المصادر (المعلّم أو المدرّس وغيرها) إلى المتسلّم (في هذه الحالة هي التلاميذ أو المتعلمين). كانت الرّسالة (المعلومات) التي يتم تسليمها من خلال وسائل الإعلام، في شكل مضمون أو المواد التعليمية فيجب أن تكون متسلّمة من متسلّم الرّسالة (الطلاب)، باستخدام واحد أو مركّب بعض الأدوات من حواسّهم. حتى إذا كان كل حوّاس ممتلك قادرا على حصول مضمون الرّسالة أفضل منه.^{٢٨}

ووفقا من عمر هامالك أنّه قال "أنواع مختلفة من المكونات حول بيئة التلاميذ (الطلاب) التي تحفزهم للتعلّم".^{٢٩}

التعريف أو المفهوم أعلاه يؤكد أنّ الوسائل التعليمية الفعلية هي المكونات المختلفة التي تتفاعل مباشرة مع الطلاب، والتي بدورها يمكن أن تعزز حماسة التعلّم. بوجود حماسة التعلّم فسوف تكون نتيجة التعلّم متحصّنة.

^{٢٨} Miarso, Y. *Teknologi Komunikasi Pendidikan, Pengertian dan Penerapannya di Indonesia*, Rajawali Pers, Jakarta, ١٩٩٨, hal. ٧٩.

^{٢٩} Oemar Hamalik, *Op, Cit*, hal. ٥٤.

الوسائل التعليمية هنا وهي الوسائل البصرية. الوسائل البصرية عند سيف البحر هي الوسائل التي تعتمد على الحواسّ البصرية فقط. وهناك الوسائل البصريّة التي تعرض الصور الثابتة مثل شرائط الفيلم (سلسلة الفيلم)، الشريحة (هيكال الفيلم)، والصور، والرسومات أو اللوحات المطبوعات".^{٣٠} أمّا بالنسبة إلى الوسائل البصرية عند جوهيريني هي الوسائل التعليمية التي يمكن استيعابها من خلال الحواسّ البصرية".^{٣١}

وهكذا، فمن الواضح أن الوسائل البصريّة هي كلّ شيء التي تستخدمها لنقل الرّسالة في تحفيز الفكر، والمشاعر لأجل فعاليّة التواصل والتفاعل بين المعلمين والمتعلمين في تحقيق الأهداف التعليمية التي يمكن استيعابها من خلال الحواسّ البصريّة.

٢. أنواع الوسائل البصريّة

إنّ الوسائل التعليمية هي جزء لا يتجزأ من التعليم. الوسائل التعليميّة كأدوات المساعدة التي لا يمكن إنكارها، الوسائل التعليمية مساندة في التأثير على الجوّ أو الطّقش، وأحوال بيئة التعلّم التي ينظّمها المعلمين لتحقيق الأهداف التعليمية.

^{٣٠} syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Op, Cit.* hal. ١٢٤.

^{٣١} Zuhairini dkk, *Metodik Khusus Pendidikan Agama*, Usaha Nasional, Surabaya, ١٩٨٣, hal.

فإذن, أنّ الوسائل التعليمية هي الأدوات أو الكائنات المهمّة جدا والمستخدمة لتحقيق الأهداف التعليميّة. وكذلك من وسائل الإعلام المؤسسة على البصرية تكون دورة مهمة في عمليّة التعليم والتعلّم، ويمكن للوسائل البصريّة أن تساعد التفاهم وتعزّز الذاكرة. ويمكن للوسائل البصريّة أن تنمو رغبة التلاميذ أن توفّر العلاقة بين الموادّ العلميّة والعالم الحقيقي.

قسّم أمير حمزة سليمان عن الوسائل البصريّة إلى قسمين وهي كما يلي:

أ) الأدوات البصرية من ثنائيّ الأبعاد, وتنقسم إلى مجموعتين، وهما:

(١) الأدوات البصرية من ثنائيّ الأبعاد بغير شفاف.

(٢) الأدوات البصرية من ثنائيّ الأبعاد بشكل شفاف.

ب) الأدوات البصرية من ثلاثيّة الأبعاد.^{٣٢}

ولمزيد من البيان تفصيليا، وستعرض عن وصفيّة فيما يتعلق بالرأي أعلاه،

وهي كما يلي:

أ) الأدوات البصرية من ثنائيّ الأبعاد

(١) الأدوات البصرية في مجال ثنائيّ الأبعاد بغير شفاف،

^{٣٢} Amir Hamzah Sulaiman, *Media Audio Visual, Gramedia, Jakarta, ١٩٩٦, hal. ٢٦*

الأدوات البصرية في مجال ثنائي الأبعاد بغير شفاف يمكن أيضا أن يقولها بوسائل الجرافيكية، والهدف بشكل عام هو الرسالة التي يتم دفعها إلى رمز الاتصالات, وفي هذه الوسائل الجرافيكية هي تزيد التركيز على الحواس البصريّة، على سبيل المثال، هو الرّسم على الورقة أو الكرتون، والصورة المسقطة مع العروض المبهمة، والورقة المقلّبة، والدّمية بيبي والرسوم البيانية والخطّ البياني، والملصقات، والصور المطبوعة من

السلالة، والصوّر.^{٣٣}

وسيبيّن بعض الأمثلة من الأدوات البصرية في مجال ثنائي الأبعاد

بغير شفاف منها:

(أ) الصّورة

الصورة هي آلة بصرية مهمّة في عملية التعليم والتعلّم وسهلة للحصول

إليها ويمكن أن توفر تصوّر البصريّة الملموسة من المشاكل المذكورة.

الصورة تستطيع أن تجعل الناس على انتهاز الأفكار أو المعلومات الواردة

^{٣٣} Ibid.

فيه بشكل واضح، أكثر وضوحا مما يمكن التعبير عنه بالكلمات، إما

كتابة أو تعبيراً.^{٣٤} ومن بعض المزايا من وسيلة الصّور وهي كما يلي:

(١) أنّها ملموسة، تكون الصورة أكثر واقعية في بيان موضوع المسألة

بالنسبة إلى مجرّد الوسائل اللفظية.

(٢) أنّ الصّورة تحلّل على حدود المكان والزّمان، وليس كل من

الكائنات أو الحوادث تتحقّق إلى الفصل الدّراسي.

(٣) أنّ الصّورة توضّح المشكلة، في أي مجال ولأية مرحلة عمرية، وذلك

لمنع أو تحديد سوء الفهم.

(٤) أنّ الصّورة تحلّل الحدود المفروضة على ملاحظاتها.

(٥) أنّ سعر الصّورة معقولة وسهلة للحصول عليها واستخدامها، بدون

الحاجة إلى معدّات خاصة.^{٣٥}

وبالإضافة إلى هذه المزايا كانت الصّورة لديها بعض العيوب أيضا وهي

كما يلي:

(١) أنّ الصورة تؤكّد على الإدراك الحسي للعين أو البصر فحسب.

^{٣٤} Ibid, hal. ٢٧.

^{٣٥} Arif S. Sadirman dkk, Op. Cit, hal. ٢٩-٣١.

(٢) أنّ الصورة هي أقلّ فعالية لأنشطة التعليم.

(٣) أنّ مقدارها محدود جدا للمجموعة الكبيرة.

(ب) الورقة المقلّبة

الورقة المقلّبة هي "الأوراق حيث فيها الصورة الكبيرة التي يمكن أن

يقلّبها على الحمّلة.^{٣٦}

أنّ الورقة المقلّبة تجعل السهولة لشرح الدّروس أو تقديم المعلومات،

والتي تقسّم إلى مشتركة من المراحل المتعدّدة وتشرح بالصورة خطوة

فخطوة. ولإنشاء هذه الصور يحتاج إلى المحاولة لجعل تلك الصورة،

ولكن بعد نهاية الصورة يمكن استخدامها مرارا وتكرارا. أمّا مزّة الورقة

المقلّبة هي توضّح الصورة واضحة للتّنظر إليها معا.

(ج) الرّسوم البيانية

الصورة البيانية هي الوسائل الجرافيكية التي تتكون من الخطوط، أو

النقاط، وتجهّز بالصورة والرّموز من الرسائل ليتم تسليمها عادة من

الخلاصة أو العملية أو العلاقة الحاسمة بين المكونات مع المكونات

^{٣٦} Amir hamzah Sulaiman, *Op. Cit.* hal. ٣٧.

الأخرى. بصفة عامة، أن الرسومات البيانية يمكن تقسيمها إلى قسمين،

وهما:

(١) الرسم البياني الذي يعرض الرسالة تدريجياً، وينقسم إلى:

(أ) الرسم البياني المغلق

(ب) الرسم البياني لردّ الفعل

(٢) الرسم البياني الذي يعرض الرسالة مباشرة، وينقسم إلى:

(أ) الهيكل التنظيمي

(ب) الرسم البياني الأشجار

(ت) التخطيط العملية

(ث) الرسم البياني الجاري.^{٣٧}

(٢) الأدوات البصرية في مجال ثنائي الأبعاد الشفافة

التي تتضمن في مجموعة من الأدوات البصرية في مجال ثنائي

الأبعاد الشفافة، وهي: "الشرائح، ورحلة الفيلم، والورقة لأجهزة العرض

على الشاشة".^{٣٨}

^{٣٧} Nirva Diana, *Media Pendidikan, Fakultas tarbiyah, Tanjung Karang*, ١٩٩٢, hal. ٣١-٣٢.

فالمثال من الأدوات البصرية في مجال الشفاف المستخدمة كثيرا في عملية التعليم والتعلم ووسائل الإعلام الفعّال هو الجهاز في العرض الضوئي أو الشّاشة.

الجهاز في العرض الضوئي أو الشّاشة هو المربّع المستطيل بغطاء مصنوع من الزجاج ووضعت الورقة من البلاستيك والتي فيها الهيكلية من الكرتون الرقيق. اسمها ورقة شفافة من نفس حجم الورقة من الزجاج.

ومزايا للجهاز في العرض الضوئي أو الشّاشة، وهي:
 (أ) أنّ انعكاس ضوء الصّورة يمكن نظرها بالوضوح في غرفة مشرقة أو منيرة.
 (ب) يمكن الوصول إلى مجموعة كبيرة.

(ت) ويمكن للمعلمين أن يواجه دائما مع الطلاب بسبب الجهاز في العرض الضوئي أو الشّاشة التي وضعتها أمام الفصل.
 (ث) الشفافة يمكن أن يتمها المعلم بالسهولة.

^{٣٨} Amir Hamzah, *Op. Cit*, hal. ٢٦.

(ج) إنّ الأدوات سهلة في إعدادها ولا تتطلب أي رعاية خاصة.

(ح) ولها القدرة ليعرض اللّون.

(خ) يمكن انقاذها أو حفظها واستخدامها مرارا وتكرارا، ويمكن

استخدامها للمبادئ التوجيهية والتوجيهات للمعلّمين في تقديم

المادة^{٣٩}.

وبجانب تلك المزايا المذكورة أعلاه، فللجهاز في العرض الضوئي أو

الشاشة لها نقاط الضعف أو العيوب أيضا، وهي:

(١) يجب أن يكون المكان فيه الكهرباء.

(٢) لها العرض أو الشاشة.

(٣) لدي المعلّمين المهارات الصّوريّة أو الرّسم.^{٤٠}

(ب) الأدوات البصرية ثلاثية الأبعاد

الأدوات البصرية بثلاثية الأبعاد هي "الوسائل البصريّة ثلاثيّة الأبعاد التي

لديها مقدار الإّتساع والإّرتفاع والطّول، وأمّا الشكل متساويا مع الكائن

^{٣٩} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, PT. Raja Grafindo Persada, Jakarta, ٢٠٠٤, hal. ٤٢-٤٣.

^{٤٠} Nirvana Diana, *Op, Cit.* hal. ٢٤.

الفعلي أو الحقيقي، على سبيل المثال نماذج الأدوات الصّناعي، والدّمية،
والخريطة البارزة والعكس منها.^{٤١}

قال عمر هامالك "الوسائل البصريّة ثلاثيّة الأبعاد يظهر الأشياء التي
هي النماذج. والنموذج هو الكائن المبدّل في الفعلي أو الحقيقي عن طريق
إزالة جزء من الأجزاء غير مهمّة ويبرز على أجزاء مهمة.^{٤٢}

وعند زكية دراجة، النموذج هو الأشياء المصنوعة ليبدّل الكائنات
الفعلية أو الأشياء الحقيقية في شكل أصغر (دمية) من كلّ شيء بحيث
يزاوج جميع العمليات من الأشياء الحقيقية.^{٤٣}
وفيما يتعلق بأهمية التجربة الحسيّة في عمليّة التعليم والتّعلم فكانت
النموذج لها دور مهمّ جدا ويعتبر آلة بصرية فعالة، وذلك بسبب الأمور
الآتية:

(١) النماذج هي من الكائنات بثلاثية الأبعاد.

^{٤١} Abu Ahmadi, *didaktik Metodik*, CV. Toha Putra, Semarang, ١٩٧٨, hal. ٩٥

^{٤٢} Oemar Hamalik, *Op, Cit*, hal. ١٥٢.

^{٤٣} zakiah Darajat, *Metode pengajaran Agama islam*, Bumi Aksara, jakarta, ٢٠٠١, hal. ١٨٦.

(٢) يمكن أن تكون النماذج أشياء في حجمها الأصلي لأن يسهل في التّعلم.

(٣) تظهر النماذج الأشياء داخل الكائن حيث كانت في الحالة الفعلية مغلقة دائما.

(٤) لتحديد النموذج , أنّ قطع معينة يمكن أن تتركها، حتى يتمكن الناس من معرفة الأجزاء الهامة فقط.

(٥) النموذج الجيد هو النموذج الذي يمكن تفكيكها، ثم إعادة تجميعها.

(٦) استخدم اللون لتوضيح الأجزاء المهمة^{٤٤}.

بجانب ذلك، هناك أيضا ما يسمى وهمية المتابعة وهي الشيء الذي يكون

الجوانب المعنية من الشيء الحقيقي، وهنا جزئي فقط من أقسام محدّدة الذي

ينظر للتوضيح. واستخدمت وهمية المتابعة كثيرا في مجال الهندسة الصناعية.

٣. فوائد الوسائل البصريّة في التدريس

^{٤٤} Amir Hamzah Sulaiman, *Op, Cit*, hal. ١٣٦-١٣٩

إنّ الوسائل التعليمية مفيدة جدًا في عملية التعليم والتعلّم، وخاصة في دعم فعالية وكفاءة التفاعل بين المعلّمين والمتعلّمين في المدرسة. أمّا فوائد الوسائل التعليمية في عمليّة التعليم والتعلّم وهي كما يلي:

(أ) شرحت الوسائل التعليمية عن عرض الرسالة لأن لا تكون مستظهرة أو

مستحفظة (في شكل الكلمات المكتوبة أو بمجرد الشفهية)

(ب) حلّت على ضيق المساحة، والوقت، والسلطة والحواسّ مثل:

(١) الموضوع الأكبر يمكن استبداله بالواقع الحقيقي، أو الصورة، وطرف

الفيلم أو النموذج.

(٢) الموضوع الصغير ساعدت بالإسقاط الجزئي، أو طرف الفيلم، والفيلم

أو الصورة.

(٣) وكانت الحركة البطيئة جدًا أو السريعة، يمكن أن تساعد بالجدول

المعلّق أو ضوء التصوير السّريعة.

(٤) إنّ الحوادث أو الأحداث التي وقعت في الزمان الماضي يمكن أن

تقوم مرة أخرى من تسجيل الفيلم، والفيديو، وطرف الفيلم،

والصورة أو لفظيا.

٥) الفكرة الأوسع (البراكين والزلازل والمناخ وغيرها)، يمكن أن تتصوّر

في شكل الأفلام، وطرف الفيلم والصورة وغيرها.

ج) باستخدام الوسائل التعليمية المناسبة. وفي هذا الحال، كانت الوسائل

التعليمية مفيدة:

١) لتنمية حماسة التّعلّم.

٢) السماح من التفاعل المباشر بين المتعلمين والبيئة والوقائع.

٣) يمكن للطلّاب أن يتعلّم بأنفسهم حسب قدرتهم ورغبتهم.

د) بالخصائص الفريدة من كل متعلّم والإضافة من جانب البيئة والتجربة

المختلفة، وأما المناهج والمواد التعليمية يحدد لكل المتعلّم، والمعلّم سجد

الصّعوبات عندما يعمل كل شيء وحدها.^{٤٥}

وفيما يتعلق بفوائد الوسائل التعليميّة بشكل عام، فيشير ليفي ولنتز

(١٩٨٢) عن فوائدها إلى أربعة أقسام، وخاصة في الوسائل البصريّة،

وهي كما يلي:

^{٤٥} Arif S. Sadirman dkk, *Op, Cit*, hal. ١٦-١٧.

(أ) فوائد الاهتمام، الوسائل البصرية هي جوهرة جذابة وتعطي الانتباه إلى المتعلمين في التركيز على المحتوى من المواضيع المتعلقة بمعنى البصري العارض أو المرافقة للمادة.

(ب) الفوائد الفعالية، ويمكن لوسائل البصرية أن ينظر من مستوى تمتع الطلاب عند التعلم (أو القراءة) النصّ المصوّر.

(ت) الفوائد الإدراكية، يمكن للوسائل البصرية أن ينظر من النتائج التي توصلت إليها الأبحاث وكشفت بأنّ الرّمز البصري أو الصّورة تسهّل على تحقيق الأهداف وتذكير المعلومات أو الرسائل الواردة في الصورة.

(ث) الفوائد التعويضية، يمكن أن ينظر الوسائل التعليمية من نتائج البحث بأنّ وسائل البصرية التي توفر إطاراً لفهم النصّ ومساعدة الطلاب الضعيفة في القراءة وتنظيم المعلومات في النصّ والتذكير

فيما بعد. ^{٤٦}

^{٤٦} Azhar Arsyad, *Op, Cit*, hal. ١٧.

من الآراء المذكورة أعلاه، النقطة الجوهرية من الوسائل التعليمية، وخاصة في الوسائل البصرية هي العامل الذي يحدد طريقة السلسلة والفعالة من عملية التعليم والتعلم في المدرسة. وأهداف أو فوائد الوسائل التعليمية خاصة للطلاب وهي تنمية حماسة التعلم، مما يمكن أكثر التفاعل مباشرة مع البيئة الواقعية، وتعزيز والاهتمام المباشر للمتعلمين، ونهض الدافع ورغبة المتعلمين في عملية التعلم. أما بالنسبة للمعلم يمكن أن يفيد لتوضيح العرض من الموضوع أو المادة، وللمساعدة وتحليل قيد الزمان والمكان، والطاقة والحواس الأخرى، والمساعدة في حل الصعوبات التي تواجهها المعلمين في تنفيذ واجبة التدريس.

وبجانب ذلك، أنّ الوسائل التعليمية لديها قيمة وفائدة كبيرة في عملية التعليم لدى الطلاب في التعليم والتي بدورها يمكن أن تعزز نتائج التعلم. فلذلك استخدام الوسائل التعليمية، وخاصة الوسائل البصرية في عملية التعليم والتعلم لها عدة الأسباب، وهي:

(أ) سيكون التدريس جذابا في انتباه الطلاب حتى الدوافع للتعلم.

(ب) وستكون المواد التعليمية أوضح من المعنى حتى يمكن أن يفهم أفضل

من المتعلمين والإستيعاب على الأغراض التعليمية.

(ت) و ستكون طرق التدريس أكثر تنوعا، وليس فقط لفظية من كلام

المعلم، حتى يتمكن الطلاب ولا يشعرون بالملل، والمعلمين لا يضيئ

منهم القوّة، وخصوصا عندما علم المعلم في كل حصّة.

(ث) أنّ المتعلمين أنشط في عمليّة التعلّم، لأنه لا يستمع وصف المعلم

فحسب، ولكن أيضا الأنشطة الأخرى غيرها.^{٤٧}

من المفاهيم السابقة فمن الواضح أنّ الوسائل التعليميّة، خاصة من الوسائل البصريّة

في التعليم والتعلم هي لمساعدة الطلاب في تعزيز وتحسين نتائج التعلّم، وتحسين التفكير

للطلاب، ولذلك أن استخدام الوسيلة للتعليم وواحدة منها وهي الوسائل البصريّة ضرورية في

عملية التعليم والتعلم لتحسين جودة التعليم أو التدريس.

٤. الوسائل البصريّة المستخدمة في تعليم اللغة العربيّة

الوسائل البصريّة هي آلة تستخدم لنقل المعلومات حول المعلم في العملية

التعليمية. ويتطلب من الطلاب مادّة اللغة العربيّة أن يقوم لأداء التفاهم وأنشطة الحفظ

ونطق المفردات العربيّة ولذلك سيكون مناسباً إذا كان المعلم في تسليم اللغة العربيّة يستخدم

^{٤٧} Nana Sujana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, Sinar baru, Bandung, ١٩٩١, hal. ٢.

الوسائل البصريّة مثل الرسوم أو الصور والورقة المقلّبة. والنماذج وغير ذلك. وفي مادّة اللغة العربيّة أنّ الوسائل البصريّة المستخدمة وهي كما يلي:

أ) الصّورة

إنّ في عملية التعليم والتعلم الصّورة هي واحدة من وسائل الإعلام المهمة لأن الصورة يمكن أن تحلّل على قيود المكان والزمان، وتحلّل على حدود الملاحظة، ويمكن أن توضح المشكلة، لذلك هناك مثلاً صيني

يقول بأنّ "صورة واحدة تتحدث أكثر من ألف كلمة".^{٤٨}

وأما رأى أمير حمزة سليمان بأنّ:

"الصّورة هي آلة بصرية مهمّة. لأنها توفّر التصوير البصري الملموس من المشاكل المذكورة، يمكن للصورة أن تنتهز الأفكار أو المعلومات الواردة فيها بشكل واضح بالنسبة التي حصلت من الكلمات، سواء كانت مكتوبة أو

لفظية. تستخدم الصورة منذ فترة طويلة كوسيلة للتعليم والتعلم،

واستخدامها بشكل مستمر بالفعال والسهولة".^{٤٩}

^{٤٨} Arif S. Sadirman dkk, Op, Cit, hal. ٢٩

^{٤٩} Amir Hamzah Sulaiman, Op, Cit, hal. ٢٧.

وبناء على الوصف أعلاه فمن الواضح أنّ وسائل الصّورة هي الوسائل المهمّة جدا المستخدمة في المدرسة كأدوات تعليمية، فذلك لأنّ الصّورة يمكن أن تجعل الناس في انتهاز الأفكار أو المعلومات بالسهولة وأيضا من الوسيلة الرخيصة والسهلة في صناعتها.

ب) السبورة

السبورة هي الوسائل البصريّة الموجودة منذ أوّل التعليم إلى الآن ومازالت مستخدمة كالوسيلة الفعالة، لأنّ السبورة يمكن استخدامها لتحقيق الكلمات، وبناء الصورة، وإنشاء النّص، وخلق الرّسومات وغير ذلك. وضعت السبورة في استخدامها في وسط الغرفة الدراسية التي تواجه أمام المتعلمين.

وقال أزهري أرشاد أنّ من الوسيلة التعليمية الطويلة والبسيطة ودائما موجودا تقريبا وهي السبورة. وبالتخطيط الجيّد، تقدّم الطباشير الملوّنة لعرض المعلومات عندما يربها الطلاب، ويمكن أن تكون السبورة أداة تعليمية فعالة.^{٥٠}

^{٥٠} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Rajawali Pers, Jakarta, ٢٠٠٢, hal. ١٥

باستخدامها لا يحتاج للمعلّم أن يكون فنانا، ولكنّ يتطلب من المعلّم ليكون قادرا على استخدام السبورة مفيدة وذات مغزى لأنّ هي مفيدة للتفعل في الاتصالات في الفصول الدّراسية. وفوائد استخدام السبورة في التعلّم وهي كما يلي:

- (١) يمكن استخدامها لعرض الدّروس واضحة، خطوة فخطوة بالمناهج.
- (٢) تكون فعالة للغاية في الاستخدام للرّسم التكرار القصير والشرح عن الحقائق والمبادئ المهمّة.
- (٣) يمكن أن تثير وتشجّع المتعلمين على المشاركة في المناقشة لتعليم شيئا من مختلف الأفكار والمشاكل الواضحة التي تعرض لها، كما هو موضح على السبورة.

- (٤) إنّ الخطأ في التعبير من المتعلمين والطلاب عن المفاهيم والأفكار والبيانات والحقائق، سوف يكون واضحا على الفور ويبدأ معا، لذلك يمكن إصلاحها سريعا.

- (٥) أنّ الكتابة والرّسم على السبورة يمكن أن تكون محفزة للعمل أفضل ومحفزة التعلّم.

٦) يمكن أن تحسن وتنمو جودة التعليم من خلال إنشاء الرسوم الواضحة والمخططات والرسوم البيانية والرسوم على الموضوعات المعقدة والصعبة، يكمل المعلم التفسير عن البيان على السبورة.^{٥١}

إذن، مع أنّ السبورة هي الوسيلة البصرية البسيطة ولكن لها الفائدة الكبيرة في عملية التعليم والتعلم مادام للمعلم أن يحدّد التخطيط الجيد، حتى كلّ شيء المبينة على السبورة يمكن أن يفهم ويجذب انتباه المتعلمين.

ج) الورقة المقلّبة

مفهوم الورقة المقلّبة هي "الأوراق حيث فيها الصورة الكبيرة التي يمكن أن يقلّبها على الحمّلة".^{٥٢} والورقة المقلّبة مفيدة للحصول على المعلومات أو الدّروس التي تقسّم إلى عدّة مراحل، ولكلّ مرحلة تضع فيها النمرة من الورقة الأولى إلى الورقة الأخرى حتىّ تفضّل الى ١٠-١٢ ورقة، الأوراق المصوّرة معلّقة على الحمّالة التي لها عماد ومستخدمة كأداة للإشارة إلى الوقت ولشرح المادّة. أمّا مزية الورقة المقلّبة هي توضّح الصورة واضحة للنظر إليها معاً.

ب. الإستيعاب

^{٥١} Zakiah Darajat, *Op, Cit*, hal. ١٩٢.

^{٥٢} Amir Hamzah Sulaiman, *Op, Cit*, hal. ٣٧.

١. مفهوم الإستيعاب

معنى الإستيعاب في الحقيقة لا يختلف كثيرا عن معنى القدرة، وهو الإستطاعة. يعرّف القاموس الإندونيسية العامة الإستيعاب هو فهم فهما دقيقا صحيحا في أيّ علم، فإنه يمكن أيضا بمعنى التفاهم والمهارات (للغة أو العلوم).^{٥٣} وفي القاموس الاندونيسية الكبيرة يقول أن معنى الإستيعاب، وهي: (١) العملية، الطريقة، وعمل الإستيعاب، (٢) الفهم والقدرة على الاستخدام (المعرفة والذكاء).^{٥٤} وأما الإستيعاب في اللغة العربيّة هو (التوكيل) المشتقّ من كلمة وكيل.

من بعض تلك الآراء، فإنّ يمكن أن نخلص بأنّ الإستيعاب هو اكتساب المهارة والتفاهم في أيّ مجال من العلوم أو اللغة.

^{٥٣} Atabik Ali dan A. Zuhdi Muhdhor, *Kamus Al-Ashari*, (Yogyakarta : Mlti Karya Garafika, ١٩٩٠), Cet ٨, hal. ١٤٣٦

^{٥٤} Badadu dan Zain, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (ajakarta : BALai Pustaka, ٢٠٠١), hal ٦٠٤

ج. المفردات العربية

١. مفهوم المفردات

معنى المفردات في القاموس الإندونيسية الكاملة وهو مجموعة من الكلمات.^{٥٥} وفي المعجم المنور أنّ المفردات يسمّى (١) الكلمات (٢) المفردات.^{٥٦} والمفردات يمكن أيضا أن تفسّرهما بالكلمة المستخدمة في بناء الجملة، وذلك لتكون لها معنى ومغزى معين. على سبيل المثال: مكتب، هذه الكلمة بمعنى مكتب. في أقصى هذه الكلمة لا تعني أي شيء أو يمكن أن يقال بالرؤوف لدينا عديد من المعاني، بما في ذلك منضدة، والديوان، والأزرق والوكلاء وغيرها من المعاني الكثيرة الأخرى، ولكن إذا وجد كلمة "مكتب" في جملة "الكتاب على المكتب" فكلمة "مكتب" هنا تعني مكان للكتابة أي المنضدة.

وهكذا، فإن المفردات هي كلمة تطبيقية أو في سياق الجملة لها معنى السياقي (معنى مقلّي)، أمّا معنى الكلمة الذي غير مؤكد، يسمّى (معنى معجمي) معنى القاموس أو المعجم.

وقال عبد الحميد أنّ المفردات هي الكلمة التي تتكون من مقطعين أو أكثر ولها معنى.^{٥٧}

^{٥٥}Jhon Indrayana, *Kamus LEngkap Bahasa Indonesia*, (Surabaya : Mediantara), hal. ٢٧٢

^{٥٦}Ahmad Warson Munawir, *Kamus Al- Munawir*, (Surabaya : Pustaka Progressif, ١٩٩٧), hal. ١٠٤٣

^{٥٧}Moh. Mansyur, *Materi Pkok BAHasa Arab I Modul ١-١٢*, (Jakarta : DIREKTORAT Jendral Bimbingan Islam dan Universitas Terbuka, ١٩٩٤), hal. ١٠٧

فذلك يمكن القول بأنّ مفهوم المفردات هو مجموعة المفردات التي تتكون من مقطعين أو أكثر لها معنى.

من هذا البيانات، فإنه يمكن الاستنتاج بأنّ مفهوم القدرة على إستيعاب المفردات اللّغة العربيّة هو المهارة والقدرة في استيعاب مجموعة المفردات اللّغة العربيّة، سواء كان حفظه واحدة من المفردات العربيّة، وقادرا على بناء الجملة و قادرا على التّمييز بين تلك المفردات المختلفة.

د. اللّغة العربيّة

١. مفهوم اللّغة العربيّة

اللّغة لغة هي مشتقة من كلمة لغيا وجمعها لغا (لغات) وأمّا اللّغة اصطلاحا في

وجهة نظرية الخبراء من اللّغة وهي كما يلي:

اللّغة هي نظام من الرموز الصوتيّة (حصلت من الأجهزة الصوتية) التي تستخدم

وسائل العلاج التقليديّة كأداة الاتصال للتوصيل شعور العقل أو يقول الكلمات من أمة

واحدة (القبيلة، والبلد، والمناطق) وأما كلمة "العربيّة" هي واحدة من الشعوب السّامية الأصلية الذين يعيشون في جميع أنحاء المملكة العربيّة.^{٥٨}

اللّغة العربيّة هي المادّة التعليميّة التي تطوّر المهارات الاتصالية الشّفوية والكتابة للفهم والتعبير عن المعلومات والأفكار والمشاعر وتطوير العلوم والتّكنولوجيا والثّقافة. وفقا لوظيفتها كأداة لتقديم واستيعاب الأفكار، والآراء والمشاعر سواءً كان شفهيًا أو كتابة، فتمّ إعداد المنهج لتحقيق المهارات الأساسيّة للمتعلّم اللّغة العربيّة الأساسيّة، ويدعمها العناصر من جوانب اللّغة مثل: الإستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.

٢. تقسيم المفردات العربيّة

تتكون مفردات اللّغة العربيّة من ثلاثة أنواع، وهي إسم وفعل وحرف.

أ) الإسم

عرّف علي الجاريم ومصطفى أمين وهي:

الإسم كل لفظ يسمى به انسان او حيوان او جماد او اى شىء آخر

"الإسم هو كلّ كلمة التي تستخدم لإعطاء أسماء الأشخاص

والحيوانات والنّباتات، والأدوات وغيرها"^{٥٩}

^{٥٨}Zulhanan, *Paradigma Baru Pembelajaran Bahasa Arab*. An Nur Press, Bandar Lampung, ٢٠٠٤, hlm. ٤

وعرّف أحمد منوّري الإسم هو الكلمة (الجملة) التي تدلّ على الجماد أو أيّ

شيء عند القواعد اللّغة العربيّة على أنّها إسم.^{٦٠}

الإسم أيضا يعني نوع الكلمة الذي يدلّ على معنى أو التّعيين إلى الجسم،

والطبيعة، والعدد، وما أشبه ذلك. كما ذكر أبو عمر محمد عطاء الزّنتيسي،

أنّ الإسم هو:

"الكلمات التي تدلّ على المعاني التي لا ترتبط الزمان."^{٦١}

وهكذا، يمكننا أن نستنتج بأنّ الإسم ليس فقط جمادا، بل الإسم يشمل أيضا

على الجماد، والطبيعة، والأرقام والأسماء والأشخاص والحيوانات والنباتات وغيرها. فلمّا

يقارن بالفعل والحروف، كلمة الإسم أكبر من ذلك بكثير، ولذلك اعتبر الإسم في قراءة

الكلمات أو الجملة في قواعد اللّغة العربيّة.

وذكر الشيخ الصنهاجي في متان الجروميّة بأنّ علامات الإسم، وهي: فالاسم

يعرف بالخفض و التنوين ودخول الالف والام وحروف الخفض

^{٥٩} Ali- Al Jarim Dan Mustara Amin, *An-Nahwul Wadhih*, (Mesir : Darul Ma'arif, TI) hal. ١٥

^{٦٠} Akhmad Munawari, *Belajar Cepat Tata Bahasa Arab Program ٣٠ Jam*, (Yogyakarta : Nurma Media Idea, ٢٠٠٧), Cet XV, hal. ١ B

^{٦١} Abu Umar Muhammad 'Atha Ar-Rantisi, *Bidayah An-Nahwu Lil Muftadiin*, Hal. ١

"يعرف علامات الإسم بالكسرة، والتنوين، والألف واللام تبدأ الجملة بالحروف

التي تجعل الجملة كسرة.^{٦٢}

وإذن، وفقا عند الشيخ الصنهاجي أنّ علامات الإسم تقسّم إلى أربعة أقسام،

وهي الحفض، والتنوين، دخول الألف واللام ووجود حرف الجرّ. ومن الواضح

أنّ الإسم تقسّم من الفعل والحروف إلى أربعة مميّزات، على سبيل المثال:

"ذهب محمد الى المدرسة مع الاستاذ"

"Muhammad pergi kesekolah bersama pak guru"

وفي المثال أعلاه أن هناك ثلاثة الإسم على النحو التالي:

(محمد) : المعروف بالتنوين.

(المدرسة) : المعروف بالألف واللام.

(الاستاذ) : المعروف بوجود الألف واللام وإعراب الحفض.

أمّا تقسيم الإسم كما ذكر الشيخ مصطفى الغلايين في جميع الدروس العربيّة

وهي كما يلي :

أ. الصّفة والموصوف مثل : محسن - ضعيف - طويل - جهل

^{٦٢} Ash-Shanhaji, *Matan Al-Ajrumiyah*, (Surabaya : Al-Haramain, E. TH), hal, ٢

- ب. المذكر المؤن
مثل : فاطمة - امرأة - رجل
- ج. المقصور والمدود والمنقوص
مثل : القاضي - السماء - موسى
- د. اسم الجنس واسم العلم
مثل : فاطمة - خالد - كتاب - دار
- هـ. الضمائر
مثل :ك - هو - انا
- و. اسماء الإشارة
مثل : هذا - هذه - ذلك
- ز. الاسماء الموصولة
مثل : التي - الذين - الذى
- ح. اسماء الاستفهام
مثل : متى - ماذا - ما - من
- ط. اسماء الناية
مثل : كايين - كذا - كم
- ي. المعرفة والنكرة
مثل : رجل - الكتاب - الرجل
- ك. اسماء الافعال
مثل : هيهات
- ل. اسماء الاصوات
مثل : طق - غاق - قب
- م. شبه الفعل من السماء
مثل ^{٦٣} : وعد - عدة - قاتل - قتالا -

علم

ب) الفعل

^{٦٣}Mustarafa Al-Ghulayani, *Jami'ud Durus Al-Arabiyyah*, (Beirut : Darul Fikr : ٢٠٠٧), hal. ٦٥

عرّف الشيخ مصطفى الغلايين على النحو التالي:

الفعل = مادل على معنى في نفسه مقترن بزمن.

وفقا عند الزمخشاري في كتابه المفصل بحسب ما نقلت عنه أزهري أرشاد في

كتابه اللّغة العربيّة وأساليب تدريسها وهي:

الفعل مادل على معنى في نفسه مقترن بزمن.^{٦٤}

الفعل هو الكلمة التي تدلّ على الحوادث أو السلوك المقترنة بزمن.^{٦٥}

أمّا في كتاب علم النّحو الذي ترجمه محمّد أنوار على النحو التالي:

كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بزمن وضعاً،

الجملة (الكلمات) التي تدلّ على معنى مستقل ومقترن بالزمان أو الأوقات.^{٦٦}

ويمكن أن نخلص بأنّ الفعل هو الكلمة التي تظهر العمل (الفعل). وذكر في

المتان الجروميّة عن علامات الفعل، وهي:

والفعل يعرف بقد والسين وسوف وتاء التأنيث الساكنة

"ويعرف الفعل بحرف قد، والسين، سوف، والتاء التأنيث الساكنة".^{٦٧}

^{٦٤}Ibid, hal. ٩

^{٦٥}Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode pengajarannya*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, ٢٠٠٤), Cet ١١, Hal. ٩٦

^{٦٦}Moch. Anwar, *Ilmu Nahwu*, (Bandung : Penerbit Sinar Baru Algensindo, ١٩٩٨), Cet ٩, hal ٤

ويقصد منه بأنّ قسّم الفعل من الإسم والحروف، وهي بدخول:

(١) قد = حقا، أحيانا، على سبيل المثال :

قد قام زيد = Sungguh Zaid itu telah berdiri

قد يقوم زيد = terkadang Zaid itu berdiri.

وإذن، "قد" الذي دخل في فعل الماضي بمعنى حقا، أمّا "قد" الذي في

الفعل المضارع بمعنى أحيانا.

(٢) السين (س) = سوف (في الزمان القصيرة)، على سبيل المثال:

سيقوم الرجل = pria itu akan berdiri.

(٣) سوف = (في الزمان الطويلة).

سوف يقوم زيد = Nanti zaid akan berdiri

(٤) تاء التانيث (ت) الساكنة للفعل الماضي، مثل :

قامت فاطمة = تم تأسيس فاطمة.^{٦٨}

الفعل يتكون من ثلاثة أنواع، وهي:

(١) الفعل الماضي

^{٦٧}Ash-Shanhaji, *Op. Cit.*, hal. ٣

^{٦٨}Moch. Anwar, *Op. Cit.*, hal ٨

المثال:

كتب محمد = وقد كتب محمد

ذهب زيد = لقد ذهب زيد

(٢) الفعل المضارع

المثال:

يكتب = إنه رجل يكتب حالا

يذهب = إنه رجل ذاهب

(٣) الفعل الامر

المثال:

اكتب = tulislah (untuk seorang laki-laki)

اذهب = pergilah (untuk seorang laki-laki)

(ج) الحروف

في كتاب جميع الدروس العربيّة أنّ تعريف الحروف هو:

الحرف مادل على معنى في غيره^{٦٩}

^{٦٩}Mustfa Al-Ghulayan, *Op. Cit.*, Hal, ١٠

وفي كتاب علم النحو الذي ترجمها محمد أنور هو:

الحرف = كلمة دلت على معنى في غيرها.

"الجملة (الكلمة) التي تدلّ على معنى عندما تقارن بالجملة الأخرى".^{٧٠}

وأما في علم النّحو أنّ تعريف الحروف هو:

الحرف = كل لفظ لا يظهر معناه كاملا إلا مع غيره

"الحرف هو أي الكلمة التي لا معنى لها كاملا ما لم يقترن ذلك مع عبارة

أخرى".^{٧١}

إذن، تعريف الحرف هو نوع من "حرف الجر" أو وفقا من الكلمة الإندونيسية

يسمى "الكلمة الواجبة" وهي نوع من الكلمة التي لديها الواجبة المهمة لتوصيل

الكلمة الواحدة بالكلمة الأخرى أو الجملة بجملة أخرى.

ويمكن أن نخلص بأنّ الحرف هو الكلمة التي ليست من الإسم والفعل التي

تفيد إلى توصيل الكلمات أو الجمل.

كما يكون الإسم والفعل, أنّ للحرف أيضا بعض المزايا أو العلامات،

ومنها:

^{٧٠}Moch. Anwar, *Op.Cit.*, hal. ٤

^{٧١}Moh Ismail, *Terjemah An-Nahwu Wadhiah*, (Surabaya : Putra Al-Ma'arif, ١٩٩١), hal. ١٦

(١) بشكل عامّ، كان الحرف لا يبدأ بالألف واللام (ال) وآخر حرفه لايشكّل بالتنوين.

(٢) وفي حالة مطلقة، الحرف له شكل واحد من المعنى ولا يتغير شكله.

(٣) حول الشكل عادة تستخدم في الحرف الأخير من الحروف. وفي هذا

الحال لا يوجد الشروط الحاقة، فإنها مجرد أن الحروف لم يتغيّر أبدا من

الشكل.

الحروف يتكون من ثلاثة أنواع، وهي:

(أ) حرف الجر

مثل: من - إلى - عن - في - الباء - اللام

وحروف القسم، وهي: بالله - تالله - والله

(ب) حرف النصب

مثل: أن - لن - إذن - كي

(ج) حرف الجزم

مثل: إن - لالناهيّة - لم

وهذه هي وصفية المفردات، فمن الواضح أن استخدام أنواع الكلمات الثلاثة مهمّة في بناء الجملة المفيدة، ومن الرجاء منهل أن يفهم ويمارس في الحياة ويتّقي إلى الله تعالى من التعليم وتدرّيس اللّغة العربيّة.

هـ. طريقة تدرّيس المفردات العربيّة

إنّ في طريقة تدرّيس مفردات اللغة العربيّة عادة يحفظون الطلاب تلك المفردات، وكذلك من خلال أربعة أنشطة المهارات اللغوية التي تعلّمها، وهي:

أ. مهارة الاستماع. (*istima'*=listening).

ب. مهارة الكلام. (*muhadatsah* = speaking).

ج. مهارة القراءة. (*qira'ah*=reading).

د. مهارة الكتابة (*kitabah*=writing).^{٧٢}

في الفقرة التالية، سوف تصف طرق التدرّيس لحفظ المفردات وأنشطة المهارات

اللغوية الأربعة، وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.

أ. طريقة حفظ

^{٧٢}Muljanto Sumardi, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada Perguruan Tinggi Agama Islam /IAIN*, (Jakarta : Proyek Perkmembangan Sistem pendidikan Agama, ١٩٧٤), hal. ١٧١

طريقة الحفظ هي الطريقة التي تعرض المادّة من المفردات العربيّة للتعبير عن

الكلمات مع التعبيرات الجديدة التي تتعلق بعنوان الدرس والمخرج الصحيح.^{٧٣}

وقد تمّ النطق أو التعبير متكرّراً حتى الطلاب يحفظ تلك المفردات.

ب. طريقة الاستماع

الاستماع هو النشاط المهمّ في تعليم اللغة، لأنّ الطلاب يستظهر بسهولة الكلمة أو

العبارة جيّدا ممّا سمعت. في هذه المرحلة هو التعرّف عن اللّغة هو من خلال الاستماع إلى

بعض الكلمات الطيبة تحية من المعلمين مباشرة أو من خلال الوسائل التعليميّة مثل الشريط

أو تسجيل الراديو والتلفزيون وغيرها.

في هذا الاستماع يتطلّب منه البراعة والحساسية لالتقاط ممّا سمعت، إما في شكل

الكلمات أو الجمل والطلاب قادرين على التمييز بين الأشياء المهمّة وغير مهمّة. حتّى فهم

الطلاب على مضمون المحادثة وتمكنوا من أخذ النقاط المهمّة من الحوار.

في هذا التمرين للاستماع هناك حاجة حيوية أيضا من الجهد ولديها مصلحة قوية

للاستماع الكلام العربيّة السليمة مع مخرج الحرف الصحيح. وبعد أن يتمّ تدريب الطلاب

^{٧٣}Tager Yusuf H, *Metodelogi Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta ; Raja Grafindo Persada, ١٩٧٧), hal. ٢٠٥

من استماع تلك الكلمات أو الجملة فمن الرجاء أن يكون قادرا على نطق الكلمات العربيّة بالطلاقة.

ج. طريقة الكلام أو المحادثة

بعد أن يتعوّد الطلاب على الاستماع إلى الكلمات والجمل الجيّدة إما من طريق مباشر أو تسجيل التحية جيّدا وطلاقة، فيليه وهو ممارسة المحادثة بين الطلاب والمعلمين أو الطلاب مع الطلاب. ويهدف تدريب المحادثة لتعويد الطلاب على أن يتحدّث باللغة العربيّة ماهرًا باستخدام قواعد الكلمات البسيطة موافقا لمستوى قدرة الطلاب.

إنّ مهارة الكلام هي إحدى المهارات اللّغوية التي تتحقق في تعليم اللّغة العربيّة. والكلام أو المحادثة أيضا وسيلة رئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل، وذلك باستخدام اللغة كوسيلتها.^{٧٤}

ح. طريقة القراءة:

كانت طريقة تدريس المفردات العربيّة بطريقة القراءة تقسّم إلى ثلاثة أجزاء،

وهي:

^{٧٤} Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang : Misykat, ٢٠٠٩), Cet-٤, hal. ١٣٩

(١) طريقة الجزئية التركيبية، وهي طريقة التعليم من بداية تعليم الحروف إلى القارئ.

(٢) طريقة الكلية التحليلية، وهي التي بدأت بتعليم قراءة الكلمة أو الجملة إلى مستوى المعرفة من الموضوعات لتحديد عدد من الكلمات والجمل في الحروف والأصوات.

(٣) طريقة الهجائية التفكيكية، التي يعلم القراءة بالأصوات واسمها واحدا فواحدا،

ثمّ من تلك الحروف المعروفة تعيّن إلى الكلمات أو الجمل.^{٧٥}

إنّ مهارة القراءة تحتوي على جانبين أو تعريفين. أولا، تغيير علامة الكتابة إلى رمز الصوت. ثانيا، فهم معنى الأحوال كلها التي وضع علامات الكتابة أو

الرموز الصوت.^{٧٦} والنقطة المهمة في مهارة القراءة تظهر من الجانب الثاني. وهذا

لا يعني بأنّ الكفاءة في الجانب الأول غير مهمة، لأنّ الكفاءة في الجانب الأول

مبدأ من المهارة الثانية. ومع أنّ كلاهما الأهداف التي يتعين تحقيقها من تدريس

أو تعليم اللغة.

^{٧٥}Busyairi, *Metodelogi Penerapan Bahasa Arab Penerapan Audio Lingual Method Dalam All In One System*, (Yogyakarta : Sumbangsih Offset, ١٩٩٤), hal. ٥٤

^{٧٦}Ahmad Fuad Effendi, Op. Cit., hal ١٥٦

د. طريقة الكتابة

يتمّ تدريب الكتابة بعد تدريب القراءة إضافة إلى هدفها الأساسي كوسيلة الكتابة إلى المتعلم والروح والعقل، واتصال الأجهزة بينه وبين العالم الخارجي، كما أن لديها غرض آخر، وهي لاستيعاب الكلمات والعبارات في نفوس الطلاب عند نقل النصوص أو الكتابة من أجل ممارسة الكتابة.

وأفضل طريقة لتعليم الكتابة في المستوى الابتدائي هو المعلم يجب أن يكتب أمام الطلاب بحيث يرون عندما بدأ المعلم لكتابة الحروف والكلمات ووصفها أمام الطلاب.

و. العوامل المؤثرة في قدرة استيعاب المفردات العربية

لكلّ دورة من التعليم الرغبة في تحقيق الأهداف التعليمية. وكذلك الرجاء من تعليم اللغة العربية تحقيق الهدف المنشود. ومن هذه الأهداف هي لتمكين الطلاب من إستيعاب المفردات العربية إيجابية وسلبية، وهناك بعض العوامل التي تؤثر عليها وهي كما يلي:

١. عوامل الطلاب

أ) عادات الطلاب في تعلّم اللغة العربية

عند القاموس الإندونيسية الكبيرة، تعرف العادة بأنها "شيء ما يمكن القيام بها"^{٧٧} وفي قاموس علم النفس يعرف أنّ العادة كالسلوك المكتسبة ويتجلى بالاستمرار في الإجراءات التي تم تعلّمها وتصبح راسخة والآلية نسبيًا خلال التكرار المستمر.^{٧٨}

من التعريف السابق يمكن أن نخلص إلى أن المواقف والعادات هي النتيجة للإجراءات التي ارتكبت مرارا وتكرارا، بحيث تصبح وقد تكون شيئا روتينيا.

هناك أشياء كثيرة التي تحتاج إلى عادات تعلّم الطلاب، إما الحضور في الفصل الدراسي وكذلك الدراسة في المنزل من أجل تحقيق أهداف التعلّم، منها يدرسون الموضوع أولاً ويكرّر الدروس في المنزل.

(١) تعلّم المواد التي سيتم تدريسها أولاً

من إحدى عادات التعلّم التي يمكن أن تدعم تحقيق النجاح في التعلم هو أن نتعلم المادّة أولاً قبل التدريس. وفي هذا الحال، يجب على الطالب أولاً القراءة والمحاولة لحفظ المفردات العربيّة التي سيتم تدريسها. ووفقا من قول هيندرا سوريا، "بتعلّم المواد التي سيتم تدريسها أولاً، فسوف الطلاب

^{٧٧}Departemen Pendidikan Nasional, Op. Cit., Hal ١٤٥

^{٧٨}Kartini Kartono dan Dani Gulo, *Kamus Psikologi*, (Bandung : Pionir Jaya, ١٩٨٧), hal. ١٩٨

يكون قادرا على الاستجابة لهذه المادة التي تسلّمها المعلم،^{٧٩} وبعبارة أخرى، إذا كان الطلاب قادرا على ذكر المفردات التي سيتم مناقشتها، وإن لم يكن جميعهم، فسوف الطلاب تكون أكثر حماسة في الاهتمام.

(٢) مطالعة الدّرس في المنزل.

إنّ مطالعة الدّرس في المنزل هو نشاط ضروري للقيام به، بحيث لا يتم تخزين الذكريات في الزمان الطويلة والذي يسبب إلى النسيان. ووفقا لأبو أحمدى "لا يكفي الاعتماد بالفهم فقط والممارسة في الفصل فقط لخلق نجاح التعلّم. تخزن الذاكرة الدّماغ بشكل صحيح عندما الطلاب حفاظ عليها بالتكرار في كل التمرين أو الممارسة.^{٨٠} ولذلك، يحتاج الطلاب إلى كثير من التكرار والممارسة في المنزل من أجل الحصول على النجاح في التعلّم .

^{٧٩}Hendra Surya, *Kiat Mengatasi Kesulitan Belajar*, (Jakarta : PT Alex Media Komputindo, ٢٠٠٣), hal. ١٤٦

^{٨٠}Abu Ahmadi, *Cara Belajar Ynag Mandiri dan Sukses*, (Solo : CV Aneka, ١٩٩٣), hal. ٢٨

وأما قال سيف البحر جمارة أنّ الوقت لتكرار مادة الدرس يمكن أن
تجرى في الصباح حول الساعة الرابعة حتي الساعة الثامنة، وفي المساء
حول الساعة السابعة حتي الساعة العشرة ليلاً.^{٨١}

(ب) رغبة الطلاب نحو تعلّم اللّغة العربيّة

عند القاموس الإندونيسية الكبيرة، تعرف الرغبة بأنها "نزعة القلب
المرتفعة نحو شيء، والعاطفة، والرغبة".^{٨٢} ووفقاً لأحمد د المارمبا قال أن
"الرغبة هو نزوع النفس إلى شيء لأننا شعرنا فيها الاهتمام في شيء،
ويرافقه عادة من قبل الحبّ إلى شيء".^{٨٣}
ووفقاً من سلامت قال إنّ الرغبة هي أحبّ الطعم والنكهة من أيّ
شيء أو النشاط بدون التأثير إليه.^{٨٤}
وإضافة إلى التعريف المذكور أعلاه، يمكن القول أن الرغبة هي الميل إلى

شيء أو الأشياء التي عادة تكون أكثر ملاءمة النشاط مما يؤدّي إلى الاهتمام

^{٨١} Syaiful Bahri Djamarah, *Rahasia Sukses Belajar*, (Jakarta : PT Rineka Cipta, ٢٠٠٢), hal ٩٨

^{٨٢} Departemen Pendidikan Nasional, *Op.*, Cit hal. ٥٨٣

^{٨٣} Ahmad D. Marimba, *Pengantar Filsafat Pendidikan Islam*, (Bandung : Al-Ma'arif, ١٩٦٢),
hal ٧٩

^{٨٤} Slameto, *Belajar dan Faktor Yang Mempengaruhinya*, (Jakarta : PT Rineka Cipta, ١٩٩١),
hal ١٨٠

الخاصّ لهذا النّشاط لعمليّتها دون الشعور بالإرهاق. أمّا التعريف البسيط يعني الميل والحمّاسة القويّة أو الرغبة الكبيرة إلى شيء. والرغبة إلى المادّة التعليميّة تؤثّر كبيرا على أنشطة التعلّم.

وعلاقتها بتعلّم اللّغة العربيّة هي إذا كان الطالب يرغب في تعلم اللّغة العربيّة فيجب عليه أن ينمو اهتماما كبيرا بها وهو ينقنع أنفسهم بأن اللّغة العربيّة وكانت مهمة للغاية أو مفيدة جدّا.

أما طريقة كيفية تنمية الرّغبة في عملية التعليم وهي كما يلي:

(١) بالتشجيع وإقامة العلاقة الطيبة مع المعلّمين.

(٢) لا بدّ للمعلّم بنفسه أن يضع الرّغبة بتلك المادّة.

(٣) باستخدام الدعائم والجهد المبذول في العمل وحده.

(٤) أن يوافق بنموّ العقل للأطفال.

فكان الطلاب الذين يرغبون في تعلّم اللّغة العربيّة عادة سوف تكون أكثر نشاطا واجتهادا في تعلّمها. وبالنسبة له هذا الدّرس له الاستئناف، بحيث كانت أنشطة التعلّم الطالب أكثر الحمّاسة والمثيرة. والعكس من ذلك كان الطلاب الذين هم أقل رغبة في الدّرس فالأنشطة أيضا تتأثر التعلّم

سلبيا، لأن الطلاب هم أقل متحمّسا ويشعر بالتشاؤم، وكذلك ييأس بسرعة في الدّراسة، وأخيرا يجد الطلاب الفشل في الدّراسة. وبالتالي، من الواضح أن الرغبة في التعلّم العالية، وخاصة في استيعاب المفردات اللّغة العربيّة تؤثر بشكل كبير على دروس اللّغة العربيّة.

٢. عوامل المعلّم

في عملية التعليم والتعلّم، المعلم مفتاح (الشخص الرئيسي) الذي يحدّد نجاح التعليم. كما يكون شخص لديه دورا هاما، فبالطبع يتأثر كثيرا على نجاح التعلّم نفسه. خصوصا في استيعاب اللّغة العربيّة.

قال محبّين شاه بأنّ: "المعلّم كالمربّي أو المدرّس هو عامل حاسم لنجاح عمليّة التربية والتعليم، وهذا السبب لكلّ حديث عن التغييرات في المناهج الدراسية، وأدوات إدارة التعلّم حتّى إلى معايير الموارد البشرية الناجمة من الأعمال التربوية يبدأ دائما من المعلّمين. وهذا يدل على مدى أهميّة (مهم) موقف المعلمين في التعليم.^{٨٥}

٣. عوامل الوسائل أو المرافق

^{٨٥} Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung : Rosda Karya, ١٩٩٥), hal. ٢٢٤

المرافق التعليمية هي الحالة التي يتم تنظيمها بشكل متعمد لتحقيق الأهداف التعليمية المحددة .

وبناء على المعلومات الواردة أعلاه، يبدو أن المرافق التعليمية مرتبطة تماما وثيقا بإجراءات أو الأفعال التعليمية. بالمرافق التعليمية الكاملة، فإن الغرض من التعليم تعمل جيّدا، لأنّ الوسائل التعليمية تكون متممة جاذبيّة للأطفال في تسليم الدّروس. ومن حيث شكله أنّ الوسائل التعليمية التي تتكوّن من

الكائنات المستحكمة (الأجهزة)، مثل:

أ) المباني المعدّات للتعلّم

ب) أدوات التدريب العملي

ج) المكتبة وغير ذلك.^{٨٦}

أما بالنسبة للوسائل التعليمية المنخفضة (البرمجيات)، مثل:

أ) المناهج الدراسية

ب) المواد أو البرامج التي يجب أن يتعلّمها

ت) المبادئ التوجيهية للتعلّم وغير ذلك.^{٨٧}

^{٨٦} Abu Ahmad, *Srategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Pustaka Setia, ١٩٩٧), hal. ١٠٦

بالتوجيه إلى هدف الحملة أعلاه يمكن أن نخلص بأنّ التعليم لا يعني مطلقا ماديا فقط، ولكن أيضا الطابع من حركة التعليم، وكلّ سعى الذي يشير إلى إنشاء المواقف وسلوك الأطفال نحو الإيجابية وهذه كلّها من الوسائل أو المرافق التعليميّة.

٤. عوامل البيئة

إنّ عوامل البيئة تؤثر الظروف أيضا في عملية نتائج التعلّم. وهذا يمكن أن يكون البيئة المادية أو الطبيعية أو البيئة الاجتماعية. البيئة المادية أو الطبيعة مثل الدّولة التي تشمل على درجة الحرارة، والرطوبة، وحرارة الهواء وغير ذلك التي تحدث في بيئة المدرسة. التعلّم في حالة الهواء النقي ستكون النتائج أفضل من التعلّم في الحالة الساخنة أو المتجمّمة. البيئة الاجتماعية إمّا من الإنسان أو أمور أخرى مثل مصنع المحرك، والشماله من حركة المرور، وهدير من السوق، وكلّها تؤثر على العملية ونتائج التعلّم.

بجانب البيئة المادية والاجتماعية، كانت البيئة من الأسرة لها دورا حاسما خصوصا من الآباء والأمهات الذين يتحملون المسؤولية والتنشئة والرعاية والحماية وتعليم الأطفال على النمو والتطور جيّدا.

^{٨٧}Ibid, hal. ١٠٥

وهناك نوعان من العوامل التي يجب الإهتمام إليهما من الوالدين في توجيه الطفل في

التعلّم، وهي:

أ) الصّبر

ألا تتساوي بين طريقة تفكيرنا بطريقة التفكير الذي يملكها الأطفال. بجانب

ذلك، ندرك بأنّ الإستخبارات من كلّ طفل غير متساوية، مع أنّهم في نفس

العمر.

ب) الرّشد

لازم على الوالدين أن يكون رشيدا في فهم قدرات الطفل (لا تزال محدودة).

والموقف الشديد لن يساعد، لأنّ الطفل سوف يكون خائفا ومضطربا،

حتّى كلّما حصلوا عليه من توجيهات الأمهات سيكون ضغطا في

روحها.^{٨٨}

وهكذا من الواضح أن البيئة في الأسرة هي واحدة من المؤسسات غير

رسمية السائدة في التعليم لإنشاء الشخصية وشخصية الطفل. والعوامل التي

يمكن أن تؤثر إلى نشاط التعلّم، وخاصة في تعليم اللّغة العربيّة. لأن بجانب

^{٨٨}Kartini Kartono, *Peranan Keluarga Memandu Anak*, (Jakarta : CV Rajawali, ١٩٨٩), hal. ٩٠

كونه عاملا لدعم التنفيذ والنجاح, التعليم أيضا العامل الذي يؤدي إلى

الفشل في تنفيذ ذلم التعليم.



الباب الثالث

مناهج البحث

أ. منهج البحث

تعرف منهج البحث عادة على وهو الأسلوب العلمي للحصول على البيانات من غرض معين واستخدام محدود.^{٨٩} ليكون قادرا على إجراء البحث بشكل صحيح ومنتظم، ومحاولة جمع البيانات وتحليل البيانات، فاستخدم الباحث مناهج البحث التالية:

١. نوعيّة البحث

إنّ النوع أو الطّريقة المستخدمة في هذا البحث وهي البحث الإجرائي للصفّ الدّراسي التعاوني (البحث الإجرائي للصفّ الدّراسي) "كان البحث الإجرائي للصفّ الدّراسي التعاوني هو نوع من أنواع الدّراسة الانعكاسية أي الدّراسة التي فيها الإنعكاس، والتي تتم دراستها من قبل العامل أو الباحث الإجرائي لتحسين الاستقرار الأساسي المنطقي من أعمالهم في تنفيذ المهام أو الواجبة ولتعميق فهم

الأحوال في عمليّة التّعليم (هوبكنز: ١٩٩٣)." ^{٩٠}.

^{٨٩} Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, Bandung : Alfabeta, ٢٠١٠, hal. ٢

^{٩٠} Masnur Muslih, *Melaksanakan PTK Itu Mudah*, Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٢, hal. ٨.

البحث الإجرائي للصفّ الدّراسي التعاوني هي البحث الإجرائي الذي أجري بهدف تحسين نوعيّة أو جودة العمليّة في الفصل. وتركّز البحث الإجرائي للصفّ الدّراسي التّعاوني على التلاميذ أو عمليّة التعليم والتعلّم الواقعيّة في الفصل. والهدف الرئيسي من البحث الإجرائي للصفّ الدّراسي التعاوني هو حلّ المشكلة الحقيقية الواقعيّة أي التي تحدث في الفصل، وترقية الأنشطة الحقيقية للمعلّمين في أنشطة التطوير المهني.^{٩١}

وعقد البحث الإجرائي للصفّ الدّراسي بشكل الدورة التي توجد فيها أربع مراحل رئيسية من النشاط، وهي:

(أ) مرحلة التخطيط

(ب) مرحلة التنفيذ

(ج) مرحلة الملاحظة

(د) الانعكاس

وعقد بعد ذلك التّقييم لإتمام النّشاط التالي.^{٩٢}

^{٩١} Kunandar, *Penelitian Tindakan kelas*, jakarta, Rajawali Pers, ٢٠١١, hal. ٤٥.

^{٩٢} Surasmi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, ٢٠١٠, hal. ١٣١.

ونظرا إلى طبيعتها, فكان هذا البحث هو بحث وصفي, ويوضح الباحث بوصفيّة الصورة الواقعيّة مع البيانات الحقيقيّة. ووفقا لمحمد موسى أنّ البحث الوصفي هو البحث الذي يحتوي على الهدف وهو لتحديد الحواسّ منهجيّا, وواقعيّا ودقيقا عن الحقائق وطبيعة المجتمع أو منطقة معينة.

٢. تحديد المصدر والموضوع

إنّ تحديد المصدر والموضوع هو المحاولة المحدّدة من مصادر البيانات, تعني من أين يمكن الحصول على البيانات البحثية.^{٩٣} وهي التي تكون السكّاني أو المجتمع في هذا البحث, فمصدره يعني:

(أ) مدرّس اللّغة العربيّة من الصّفّ السّابع بالمدرسة الثانويّة الحكوميّة هداية

الخير مومفوك أبونج فيكورون كوتا بومي لامبونج الشماليّة.

(ب) تلاميذ الصّفّ السّابع بالمدرسة الثانويّة الحكوميّة هداية الخير مومفوك

أبونج فيكورون كوتا بومي لامبونج الشماليّة.

^{٩٣} Ibid, hal. ١٦١

وأما موضوع هذا البحث هو تنفيذ أو تطبيق تعليم اللّغة العربية في استيعاب المفردات العربيّة باستخدام الوسائل البصريّة في الصفّ السابع بالمدرسة الثانويّة الحكوميّة هداية الخير مومفوك أبونج فيكورون كوتا بومي لامبونج الشماليّة.

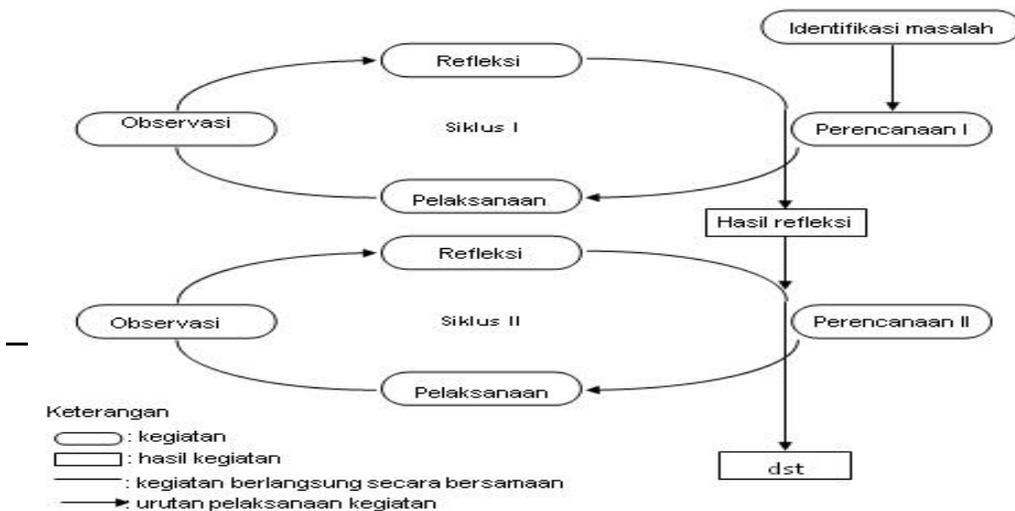
٣. إعداد البحث

أجرى هذا البحث الإجرائي للصفّ الدّراسي بالمدرسة الثانويّة الحكوميّة هداية الخير مومفوك أبونج فيكورون كوتا بومي لامبونج الشماليّة لمادّة اللّغة العربيّة.

٤. إجراءات البحث

وتجري التّدريس أو التعليم في إجراء البحث يحتوي على دورتين. ولكلّ دورة تتكوّن من أربع مراحل، وهي مرحلة التخطيط، ومرحلة التنفيذ، ومرحلة المراقبة أو الملاحظة ومرحلة الإنعكاس الموجودة في الرّسم البياني التالي^{٩٤}.

الصّورة الأولى



هذا البحث هو البحث الإجرائي للصفّ الدّراسي الذي أجري في دورتين. وفي دورة

واحدة مواجهة واحدة، وتخصّص الوقت في كلّ دورة هو ٢ X ٤٠ دقيقة.

تطبيق العمليّة للدّورة الأولى

١. مرحلة التخطيط

التخطيط هو تحديد الخطوات التي تتعيّن تنفيذها لتحقيق الهدف المحدّد.

ويقوم التخطيط بالأنشطة في الاعتبار واختيار المحاولة التي يمكن القيام بها

لحلّ المشكلة. و بعد ذلك تدقّق الاعتبار والإختيار في التخطيط. وفيما

يتعلّق بهذا البحث، فيتّم التخطيط على النحو التالي:

(أ) وضع خطة التعليم موافقا بالإجراءات التي يتعين القيام بها.

(ب) إعداد مادّة اللّغة العربيّة التي سيتمّ تدريسها للتلاميذ.

(ج) إعداد المرافق والبنية التحتية اللازمة لإيصال الموادّ الدّراسية بما في ذلك

من الوسائل البصريّة.

(د) وضع الأسئلة لاختبار معيار استيعاب المفردات العربيّة لدى التلاميذ.

٢. مرحلة التنفيذ

أ) النشاط الأول

- ١) يقول المدرّس التّحيّة والدّعاء لإفتتاح التعليم
- ٢) سأل المدرّس عن أحوال التلاميذ وقرأ كشف الحضور
- ٣) ينظّم المدرّس التلاميذ ويؤكّد استعداد التلاميذ في تسليم الدّرس
- ٤) قرأ المدرّس والتلاميذ البسملة قبل بداية الموادّ التعليمية
- ٥) يقوم المدرّس الكفاءة الأساسيّة والمؤشّرات التي يريد الحصول إليها
- ٦) يقدّم المدرّس عن أهمية تعليم اللّغة العربيّة (الرّجوع إلى المؤشّرات)
- ٧) يعدّ المدرّس الوسائل البصريّة والموادّ التعليميّة التي سيتمّ بحثها

ب) النشاط الأساسيّ

- ١) يقدّم المدرّس الموادّ مع موضوع محدّد الذي يتعلّق بدروس اللّغة العربيّة
- ٢) يشرح المدرّس المفردات بالوسائل البصريّة
- ٣) وأشار المدرّس التلاميذ بالتقدّم إلى الأمام ولتعليق المفردات وفقا للصّورة

٤) يعطي المدرّس ورقة الاختبار التحريري عن المواد التي تم تسليمها،

ويطلب التلاميذ لتسليمها إلى المدرّس بعد انتهاء العمل

ج) النشاط الأخير

١) يحدّد المدرّس الخلاصة من جميع دورة التعليم التي تم تنفيذها

٢) يقدّم المدرّس المواد التي سيتم مناقشتها في اللقاء أو المواجهة المقبلة

٣) أنهى المدرّس والتلاميذ التعليم بقراءة الحمدلة معا واختتم بالتحية

٣. مرحلة الملاحظة أو المراقبة

يتمّ تنفيذ الملاحظة خلال عملية التعليم. إنّ تنفيذ الملاحظة تجري لتحديد

كيفية الاستجابة والتحفيز لدى التلاميذ في مشاركة التعليم والتعلّم.

وتشمل جوانب الملاحظة أو المراقبة على سلوك التلاميذ أثناء عملية التعليم

والتعلّم، وهي:

١) اجتهاد التلاميذ فيما يتعلق بالإهتمام على شرح المدرّس من وسائل البصريّة

٢) دوافع التلاميذ وتشجيعهم لإستيعاب المفردات بالوسائل البصريّة

٤ . مرحلة الإنعكاس

في هذه المرحلة, كانت البيانات التي تمّ الحصول عليها على ورقة الملاحظة والبيانات القيمة التي هي نتائج اختبار التلاميذ تجمعها وتحللها (تقيّم) ثمّ القيام بالإنعكاس. وإنّ عمليّة تنفيذ الإنعكاس هي مناقشة بين الباحث والمدرّس لمادّة اللّغة العربية الوثيقة. وتستخدم نتائج الإنعكاس لتحديد المشكلة التي تنشأ في أنشطة التعليم وتنفيذها، بحيث يمكن للباحث أن يبحث عن حلول المشكلة التي تنشأ ويتّخذ الخطوات لتحسين تطبيق الدّورة الثانية.

تطبيق العملية للدّورة الثانية

إنّ تطبيق الدّورة الثانية مشابحة وموافقة بالدّورة الأولى، ولكن في الدّورة الثانية تحسّن من الدّورة الأولى.

ب. طريقة جمع البيانات

إنّ جمع البيانات في هذا البحث وهي بالطريقة التالية:

١ . الملاحظة

الملاحظة هي الطريقة لجمع البيانات التي يتم بإجراء المراقبة الدقيقة والملاحظة المنتظمة.^{٩٥}

"وبصفة عامة, أنّ الملاحظة هي وسيلة لجمع المواد الإعلامية (البيانات) التي يتم ذلك بطريق إجراء المراقبة والتسجيل المنتظمة حول الظاهرة الواقعية التي تكون هدفا في الملاحظة.^{٩٦} تكون الملاحظة كأداة التقييم المستخدمة لتقييم سلوك الفرد أو عملية النشاط التي يمكن ملاحظتها في كل من الواقعة الفعلية وفي حالة مصطنعة.

هذه الطريقة المراقبة هي طريقة مكملة التي يستخدمها الباحث للحصول على البيانات عن الحالة المادية من موقع المدرسة، والبيئة التعليمية للتلاميذ ومرافق التعليم والتعلم وأنشطة المدرّسين والتلاميذ عند إجراء عملية التعليم والتعلم.

وستكون نتائج الملاحظة في تعليم اللغة العربية، وخاصة في نتائج الملاحظة والمراقبة على التلاميذ في عملية التعليم والتعلم تقييما لتحسين عملية التعليم

^{٩٥} Nana Sudjana, *Penelitian Hasil proses Belajar Mengajar*, (Bandung : PT. Remaja Rosda Karya, ٢٠١٢), hal. ٨٤.

^{٩٦} Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grapindo Persada, ٢٠٠٩), hal. ٧٦.

والتعلّم في الدّورة القادمة بحيث كانت نتائج الدّراسة من التلاميذ يمكن أن تتطوّر وتتحدّثن.

٢. المقابلة

بشكل عام, إنّ معنى المقابلة هي وسيلة لجمع المعلومات من الموادّ التي تجري بعملية الاستجواب الشّفهي من جنب واحد، ووجهها بوجه مع الاتجاه، والأهداف التي قد تمّ تحديدها.^{٩٧}

أما بالنسبة إلى نوعها تقسّم الطّريقة إلى ثلاث مجموعات، وهي:

١. المقابلة غير الإرشادية

وهي عملية المقابلة التي أجريت تلك المقابلة بغير عمد فيما يوجّه الأسئلة حول قضايا المشكلة ذات الاهتمام والتركيز على البحث والمقابلة (الضيف أو المقابل)

٢. المقابلة الإرشادية

وهي المقابلة باستخدام القضايا أو المشكلات المبحوثة

٣. المقابلة الحرّة الإرشادية

^{٩٧} Ibid, hal. ٨٢.

وهي الجمع بين المقابلة غير الإرشادية والمقابلة الإرشادية. ولذلك كان المقابل يجعل النقاط التي سيتم بحثها فقط، ويليه إن في إجراء عملية المقابلة تتبّع الحال أو الشأن، ويجب على المقابل أن يكون ماهرا في توجيه المقابل عندما وجد المقابلة خرجت من الموضوع أو الإنحراف منها.^{٩٨}

فمن أنواع البحوث أعلاه، إنّ في هذا البحث يستخدم المقابلة الحرّة الإرشادية، ممّا يعني أن المقابلة يعطي الحرّية للمقابل في إعطاء الردود أو الإجابة نفسها. وسيتمّ المقابلة مع مدير المدرسة للحصول على البيانات عن تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية الحكوميّة هداية الخير مومفوك أبونج فيكورون كوتا يومي لامبونج الشماليّة. للحصول على المعلومات في تنفيذ تعليم اللّغة العربية التي تمّ تنفيذها طوال الأيّام القديمة ويقوم الباحث بمقابلة مدرّس اللّغة العربية أيضا والمقابلة مع بعض التلاميذ بعد معرفة نتائج الاختبار من الدّورة الثانية. واختار الباحث التلاميذ في المقابلة على أساس الترقية في قيمة تمّ الحصول عليها من كل دورة، وهذا يهدف إلى تحديد مدى استجابة التلاميذ في استخدام الوسائل البصريّة.

^{٩٨} Cholid Nurbuko dan Abu Achmadi, *Metodelogi Penelitian*, Bumi Aksara, Jakarta, ١١٩٧, hal. ٨٥.

٤ . التوثيق

التوثيق هو الطريقة المستخدمة لجمع المعلومات والبيانات وفقا للمشاكل التي ستبحث عنها. كما ذكر سوهارسيمي أريكونتا التالية: "البحث عن البيانات أو الأشياء المتعلقة بمشكلة المتغير في شكل المذكرات، والوثائق، والمجلات، والنقوش، ومحضر الاجتماع والكتب الكبيرة.^{٩٩}

استخدم الباحث هذه الطريقة التوثيق كعنصر مكمل لاستكمال التفاصيل أو البيانات التي يحتاج الباحث الحصول على البيانات عن تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية الحكومية هداية الخير مومفوك أبونج فيكورون كوتا بومي لامبونج الشماليّة. والمرافق والبنية التحتيّة، وكشف الحضور من التلاميذ وأحوال المعلمين، وعدد التلاميذ، وتطويرها أثناء عملية التعليم والتعلم فضلا عن قيمة التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية هداية الخير مومفوك أبونج فيكورون كوتا بومي لامبونج الشماليّة.

^{٩٩} Suharsimi Arikunto, *Op. Cit*, hal. ٢٣

٥. الاختبار

الاختبار هو أدوات أو الإجراءات المستخدمة في إطار القياس والتقييم.^{١٠٠} وفي هذا البحث إنّ طريقة الاختبار هي الطريقة الرئيسيّة المستخدمة لتقييم مدى قدرة التلاميذ بعد أن تتمّ تعليم الموادّ التعليميّة. وهدف هذا الاختبار لتحديد مدى الوسائل البصريّة في تعليم اللّغة العربيّة لترقية استيعاب المفردات العربيّة لدى التلاميذ.

ج. طريقة تحليل البيانات

إنّ في هذا البحث يحتاج إلى تحليل البيانات لأجل الحصول على النتائج التي يمكن استخدامها في نتائج البحث. موافقا بالرأي التّالي:

"إنّ تحليل البيانات هو عملية البحث جمع البيانات منهجيا لجميع التي تم الحصول عليها من المقابلة، والملاحظة الميدانيّة، ووثائق البيانات، عن طريق تنظيم البيانات إلى بعض الطبقات، ووصفيتها في وحدة، والجمع وتنظيم في الأنماط،

^{١٠٠} Ibid, hal. ٦٦

واختيار ما هو مهمّ وما سيتمّ علمها، و القيام بالاستنتاج حيث تكون مفهومة وسهولة في الفهم من قبل نفسي والآخرين.^{١١}

الأنشطة في تحليل البيانات، وهي:

١. تخفيض البيانات (تحديد البيانات)

تخفيض البيانات بمعنى التلخيص، واختيار الأشياء الأساسية، والتركيز على الأشياء التي هي النظرة المهمّة للمواضيع والأنماط والإبتعاد عن أمور غير لازمة. ولذلك إنّ انخفاض البيانات ستعطي أوضح الصورة وتسهّل الباحث لإجراء مزيد من جمع البيانات، والبحث عن ذلك عند الضرورة. وأنّ تخفيض البيانات هو عملية التفكير، والبحث عن ذلك يتطلب الذكاء والإتساع والعمق عن البصيرة العالية.

٢. عرض البيانات

وبعد تخفيض البيانات، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات. إنّ عرض البيانات يمكن أن يتم بشكل وصفيّ موجز، والرسم البياني، والعلاقة بين الطبقات وما أشبه ذلك.

^{١١} Sugiono, *Op, Cit.* hal. ٢٤٤

٣. تقرير البيانات أو رسم الاستنتاج

كان رسم الإستنتاج أو التقرير هو النشاط في تحديد وتحقيق نتائج التقييم. وهذا النشاط تشمل على البحث عن معنى البيانات وتقديم تفسيرها أو شرحها، وفي هذا البحث إنّ أخذ الاستنتاج يقوم بأخذ الخلاصة من البيانات المقدّمة ويوافقها بصياغة المشكلة.

د. مؤشرات النجاح

كان التّعليم باستخدام الوسائل البصريّة في مادّة اللّغة العربيّة يعتبر ناجحاً إذا كان التلاميذ يحصلون على درجة جيدة فوق معيار الكمال الأدنى أو كثيراً من التلاميذ التي تتطوّر نتائج تعلّمهم حتّى الوصول إلى الهدف ٨٠٪ في الدّورة الأخيرة (وحوالي جميع التلاميذ يحصلون القيمة على درجة جيدة فوق معيار الكمال الأدنى).

الباب الرَّبْع

تحليل البيانات ومناقشتها

أ. النظرة العامة من مواقع البحث

يقع المدرسة الثانويّة هداية الخير في لامبونج الشماليّة وفي وسط القرية، وهي قرية

مومفوك، وموافقا في منطقة أبونج فيكورون لامبونج الشماليّة.

١. لمحة تاريخية عن تأسيس المدرسة الثانويّة الحكوميّة هداية الخير مومفوك أبونج

فيكورون كوتا بومي لامبونج الشماليّة.

المدرسة الثانويّة الحكوميّة هداية الخير مومفوك أبونج فيكورون كوتا بومي

لامبونج الشماليّة هي مؤسسة تعليمية على أساس الدّين في المستوى المدرسة

الثانوية. أسست المدرسة الثانويّة الحكوميّة هداية الخير مومفوك أبونج فيكورون

كوتا بومي لامبونج الشماليّة في العامّ ٢٠٠٢. ونالت الدّرجة الشهادة "ب"

برقم الإحصائيات: ١٢١٢١٨٠٤٠٠٢٧.

منذ تأسيسها حتى الآن، كانت المدرسة الثانويّة الحكوميّة هداية الخير

مومفوك أبونج فيكورون كوتا بومي لامبونج الشماليّة، يرأسها السيّد الدكتورندس

جفريادي, M.M بوصفه مدير المدرسة. أمّا بالنسبة لخلفية تأسيس المدرسة

الثانويّة هداية الخير لامبونج الشماليّة هي:

(أ) تحقيق المطالب من الجمهور الذي يتطلب التوسيع في التعليم الرسمي على

أساس الإسلام.

(ب) تطوير شعار الإسلام من خلال التعليم الرسمي.

فأمّا الرؤية والبعثة للمدرسة الثانويّة الحكوميّة هداية الخير مومفوك أبونج فيكورون

كوتا بومي لامبونج الشماليّة وهي:

(أ) رؤية المدرسة الثانويّة الحكوميّة هداية الخير

المدرسة الدينية المؤهلة والإسلامية، والشعبوية

(ب) بعثة المدرسة الثانويّة الحكوميّة هداية الخير

(١) بناء التلاميذ الدّكي والمبتكر

(٢) تكون الاختيار الأوّل من الجمهور

(٣) تكون قادرة على المواصلة إلى المستوى الأعلى.

٢. أحوال أو عدد المدرّسين في المدرسة الثانويّة الحكوميّة هداية الخير لامبونج

الشماليّة.

إنّ عملية التعليم والتعلّم في المدرسة الثانويّة الحكوميّة هداية الخير موفوق
أبونج فيكورون كوتا بومي لامبونج الشماليّة لا تنفصل منها المدرّسين والمساعدة
من مدير الإدارة، ولعدد المدرّسين والموظفين حوالي ٢٠ شخصا حيث كان
عدد المدرّسين والموظفين بلغ إلى احتياجات الأفراد في تنفيذ الأنشطة التعليمية
والتعليم في المستقبل. والمدرّسون في المدرسة الثانويّة هداية الخير شمال لامبونج في
العامّ الدّراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ هي:

الجدول الثاني

قائمة بيانات المدرّسين والموظفين من المدرسة الثانويّة الحكوميّة هداية الخير
لامبونج الشماليّة

لرّقم	اسم المدرّس	المكان وتاريخ الميلاد	الجنس	موقف المدرّسين في مجال الدّراسة
١	Drs. Jupriyadi, M.M	كندال، ١٢-٦-١٩٦٢	الرّجل	مدير المدرسة
٢	Suluri, S. Pd. I	رابوكان، ١١-٦-١٩٥٧	الرّجل	وكيل المدير للمنهج الدّراسي
٣	Ali Sodiqin, S.Pd.I	سمارانج جايا، ١٤-٩-١٩٧٨	الرّجل	وكيل المدير في شؤون الطلبة، الأنشطة

الإضافية				
الرجل	الفقه، BPI Pertib، أخلاق العقيدة والأخلاق، وكيل المدير في المرافق والبنية التحتية، VK	لوكاس، ١٩٧٢-٥-٣	Suharto, S.Pd.I	٤
الرجل	رياضيات، وعلم المعرفة، وليّ الصف التاسع ب، مشرف الأنشطة الإضافية	مترو، ١٩٦٧-١١-٨	Vidik Sunarto, S.Pd.I	٥
الرجل	الفقه، BPI/Pertib، تاريخ الحضارة الإسلامية	كروبوكان، ١٩٧١-٤-٢	M. Samroji. S.Ag	٦
المرأة	الأخلاق والعقيدة، أمينة الصندوق	يولي، ١٩٦٣-٩-٦	Marfu'atun	٧
المرأة	علم الإجتماعي، وليّ الصف التاسع أ	بيمانجونج، ١٩٦٥-١٠-٢٢	ra. Nariatul Badriyah	٨
الرجل	تاريخ الحضارة الإسلامية	كونج رايا، ١٩٧٤-٨-٨	arsimin, S.Pd.I, M.M	٩
الرجل	يون والثقافة، رئيس المكتبة، وليّ الصف السابع ب، مشرف النشاط الإضافي للطبّل	مارانج جايا، ١٩٨٢-١٠-٢٠	amad Muntaha, S.Pd.I	١٠
الرجل	تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، رئيس مختبر	كونونج ترانج، ١٩٧٩-٧-١٠	Sehamudin, S.Pd	١١

الحاسوب				
اللغة الإنجليزية	الرجل	ماتانج فاسير, ١٧-٧- ١٩٨٤	Miftahul Aman	١٢
رئيس الإدارة, BP/BK	الرجل	مادر سريويجايا, ١١-٧- ١٩٨٣	Mutaqin, S.Pd.I	١٣
معلمة اللغة الإنجليزية, ولي الصف الثامن ب, مشرف منظمة الطلبة	الرجل	ممارانج جايا, ١٦-١٢- ١٩٨٦	Muhammad Mualifi, S.Pd.	١٤
الفقه, PERTIB, القرآن والحديث, ولي الصف السابع أ	الرجل	كارتوت, ٢٨-٧-١٩٧٠	Hi Ridwan, S.Ag.	١٥
علم التربية الوطنية	الرجل	بليتار, ١٥-١٩٨٤-١٠	Indi Kurniawan, S.Pd	١٦
علم المعرفة, ولي الصف الثامن أ	المرأة	سومبير عالم, ٧-١٢- ١٩٨٥	Nurhidayah, S.Pd	١٧
الرياضيات, اللغة اللبوجية	الرجل	سمارانج جايا, ١١-٤- ١٩٩٠	Ali Muhtar, S.Pd	١٨
تعليم الرياضة	الرجل	موتار عالم, ١٤-١٠- ١٩٨٨	Zulkipli, S.Pd	١٩
معلمة الإدارة, وكيل المكتبة, قسم الصحة	المرأة	سمارانج جايا, ٢-٢- ١٩٩٢	Darwiti	٢٠

٣. أحوال التلاميذ والتلميذات في المدرسة الثانوية الحكومية هداية الخير لامبونج

الشمالية، وعدد التلاميذ والتلميذات في المدرسة الثانوية الحكومية هداية الخير

لامبونج الشمالية في لعامّ الدّراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ بلغ إلى ١٢١ تلميذا من

الصّف السابع إلى الصّف التاسع.

أما بالنسبة إلى البيانات التفصيلية من كلّ صفّ وهي كما في الجدول التالي:

الجدول الثالث

أحوال التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية هداية الخير لامبونج الشمالية

العامّ الدّراسي ٢٠١٦-٢٠١٧

لرّقم	الصّفّ	الرّجل	المرأة	العدد
١	السابع	٢٤	٢٥	٢٢
٢	الثامن	١٢	١	٤٩
٣	التاسع	٢٥	٢٥	٥٠
	العدد	٦١	٦٠	١٢١

من القائمة في الجدول أعلاه يمكن أن نرى بأن عدد التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية هداية الخير لامبونج الشمالية بلغ إلى ١٢١ تلميذا والبيان التفصيلي بأن عدد الرجال ٦١ تلميذا، وأما بلغ عدد الإمرأة ٦٠ تلميذة.

٤. المرافق والبنية التحتية

(أ) المباني

(ب) الأدوات المكتبية

الجدول الرابع

الوسائل والبنية التحتية للمدرسة الثانوية الحكومية هداية الخير لامبونج الشمالية

لرقم	الغرفة	العدد	البيان	الرقم	الوصف	العدد	بيان
١	غرفة مدير المدرسة	١		١	ضدة التلاميذ	١٥	
٢	غرفة المدرّسين	١		٢	ضدة المدرّس	٦	
٣	غرفة إدارة المدرسة	١		٣	مكتب الضيوف	١	
٤	الفصل الدّراسي	٦		٤	ضدة المكتب	١٠	
٥	غرفة المكتبة	١		٥	تعد التلاميذ	١٥	
٦	رفة المختبر للحاسوب	١		٦	رسي للمدرّس	٦	
٧	رفة المهارات , غرفة قسم	١		٧	رسي الضيف	١	وية

				الصّحة				
		٨	سي للمكتب	١٠		-	قاعة الإجتماعات	٨
		٩	خزانة الفصل	٦		١	غرفة BP / BK	٩
		١٠	خزانة المكتب	٦		-	غرفة منظّمة الطلبة	١٠
		١١	السّبورة	٦		١	غرفة الضيف	١١
		١٢	المزيلة	٧		١	لكان للعبادة, المسجد	١٢
ج. التجهيزات						١	المخزن أو المسنودع	١٣
						-	غرفة التعاونيات, إدارة الأعمال للمدرسة	١٤
	عدد	الوصف	الرّقم			-	المساكن	١٥
	٢	الكمبيوتر	١			٥	المرحاض	١٦
	٢	المكتبية	٢			٢	الكهرباء	١٧
	٢	آلة الكاتبة	٣					١٨
	-	مرسام	٤					١٩
	-	خزائن	٥					٢٠
	٢	آلة الحاسبة	٦					٢١
	١٥	الحاسوب	٧					٢٢
	٢	التلفاز						

ب. الوصفية

وقد أجري البحث الإجرائي للصفّ الدّراسي بالتعاون الجماعي مع مدرّس اللّغة العربية (سولوري, S. Pd. I) لدى تلاميذ الصفّ السّابع بالمدرسة الثانويّة هداية الخير لامبونج الشّماليّة لتحسين استيعاب المفردات.

١. تطبيق العمليّة للدّورة الأولى

أجري البحث الإجرائي للصفّ الدّراسي في دورتين، وكلّ دورة تتكون من مواجهتين التي تتكون من التخطيط والتنفيذ والمراقبة والتأمل. وفي عملية التنفيذ الإجرائي، أعدّ الباحث بابين وهما الباب الأوّل (الحصّة) والباب الثّاني (الأنشطة في المدرسة). وجدول مادّة اللّغة العربيّة مقرّرا في يوم الأربعاء. يبدأ الدّرس (الحصّة) من الدّورة الأولى والمواجهة الأوّل التي عقدت في يوم الأربعاء ١٥ فبراير ٢٠١٧، الحصّة الثانية في السّاعة الثّامنة ودقيقة الأربعين إلى السّاعة العاشرة بتخصيص الوقت ٢٤ X ٢٠ دقيقة.

أ) الخطّة

في خطّة تنفيذ العمليّة للصفّ الدّراسي من الدّورة الأولى، يخطّط الباحث خطّة تنفيذ التعلم بأنشطة التي طبقت في دور البحث وهي:

(١) أعدّ الباحث المادّة (الحصّة)، ويحلّل المناهج الدراسية لتحديد مستوى الكفاءة والكفاءة الأساسية.

(٢) المدرّس والباحث يعدّ الأدوات التعليميّة مثل خطة تنفيذ التعليم، والمناهج والأدوات التعليميّة (المقلمة، ودليل الكتاب)

(٣) إعداد أداة الملاحظة المباشرة لرؤية تطوير الطلاب الحاليين التدريب العملي على أنشطة التعلم.

(٤) إنشاء السيناريو أو خطة العمل الذي ينعكس على تعليم استيعاب المفردات باستخدام الوسائل البصريّة.

(ب) التطبيق أو التنفيذ
(١) المواجهة الأولى

ويتم تنفيذ عمليّة الفصل في الدورة الأولى والمواجهة الأولى الذي

عقد في يوم الأربعاء ١٥ فبراير ٢٠١٧، الحصّة الثانية في السّاعة الثامنة

ودقيقة الأربعين إلى السّاعة العاشرة صباحا. في هذه المواجهة ممثّل إجراء

الباحث سوف يلاحظ المدرّس لقراءة المادّة (الادوات المدرسة) من

الصفّ السّابع. وأمّا الخطوات الإجرائيّة التي اتخذها المدرّس وهي:

أ) افتتح المدرّس الدّرس مع التّحية.

ب) كما العادة في كلّ بداية التّعليم فقبل أنشطة التعليم وجّه

المدرّس التلاميذ لقراءة الدّعاء في أنشطة التعليم لأن تجري

أنشطة التعليم برضاء الله.

ت) عقد المدرّس قراءة كشف الحضور التلاميذ

ث) بلّغ المدرّس عن عرض المادّة التعليميّة (الادوات المدرسة) وأبلغ

التعليم بوسائل البصريّة في شكل بطاقة الصّورة

ج) أمر المدرّس التلاميذ بفتح الكتاب

ح) قرأ المدرّس المادّة حول موضوع "الادوات والمدرسة" والتلاميذ

يستمعون

خ) إختار المدرّس ممثلاً من تلاميذ الصف السابع لقراءة المادّة التي تم

قراءتها من قبل المعلم

د) الأنشطة الأساسيّة، التلاميذ يستمعون تسليم الموادّ مباشرة

المتعلّقة بمفهوم الادوات المدرسة باستخدام وسائل البصريّة في

شكل الصّورة

ذ) قيّم المدرّس بإعطاء الواجبة للتلاميذ

ر) المدرّس يحفّز ويوجّه التلاميذ لتحسين الدرس في المنزل

ز) اختتم المدرّس الدّرس مع التّحية وخرج من الفصل في وقت محدّد

٢) المواجهة الثّانية

ويتم تنفيذ عمليّة الفصل في الدورة الأولى والمواجهة الثانية الذي

عقد في يوم السّبت ١٨ فبراير ٢٠١٧، الحصة الثانية في السّاعة الثّامنة

ودقيقة الأربعين إلى السّاعة العاشرة صباحا. في هذه المواجهة يكون ممثّل

إجراء الباحث مدرّسا ويلاحظه المدرّس اللّغة العربيّة (سولوري, S.Pd.I)

في عمليّة التعليم بتنفيذ الوسائل البصريّة لمادّة (الادوات المدرّسة) من

الصفّ السّابع.

وأما الخطوات الإجرائيّة التي اتخذها المدرّس وهي:

أ) افتتح المدرّس الدّرس مع التّحية.

ب) أمر المدرّس رئيس الفصل لقراءة الدّعاء قبل بداية التعليم.

ت) عقد المدرّس قراءة كشف الحضور التلاميذ

ث) شرح المدرّس أهداف التعليم

ج) شرح المدرّس عن الكفاءة الأساسية وبلّغ التعليم من خلال الوسائل البصريّة.

ح) الأنشطة الأساسية، ووقّر المدرّس المادّة التي تتعلق بالموضوع

خ) قسّم الباحث إلى تلاميذ الصّف السّابع بطاقة فيها الصورة التي سيتم البحث عنها وحفظ المفردات / اللّغة العربية التي تتعلق بالمباحث التي سيتم دراستها.

د) بعد أن عرف التلاميذ عن الموضوع ثم حفظ التلاميذ المفردات بذكر الرّموز أو الصور الموجودة.

ذ) الباحث / المدرّس يعطي الطلاب الفرصة لعرض آرائها، إما في شكل الإقتراحات أو غيرها.

ر) أنشأ الباحث الأسئلة وطلب إلى التلاميذ الإجابة عليها بطريقة الكتابة على السبورة.

ز) الباحث يصوّب سوء الفهم ويعطي التعزيز نحو المادّة التي تم تسليمها

س) الباحث / المدرّس يسمح للتلاميذ لتقديم الأسئلة.

ش) الباحث / المدرّس يعطي الدّوافع التي يمكن للتلاميذ أن يحسن
تعلّمهم.

ص) الباحث / المدرّس يقدّم المزيد من المعلومات عن المباحث
والباحث /المعلم يعطي الواجبة لكتابة المفردات الجديدة حول

الادوات المدرسة

ض) الباحث / المدرّس والتلاميذ التعليم يتمّون التعليم معا بقراءة
الحملة يحتّمون بالتحية.

٣) مراقبة عمليّة الفصل للدّورة الأولى

وقد أحرّيت المراقبة في البحث الإجرائي للفصل الدّراسي

بالإشتراك مع التنفيذ. المراقبة هي عمليّة الملاحظة بطريقة إملاء الأدوات

التي تم إعداد ذلك وهي ورقة المراقبة للتلاميذ عند عمليّة أنشطة التعليم

والتعلّم. كانت ورقة الملاحظة تتكوّن من كينيّة تنفيذ المدرّس في

استخدام الوسائل الإعلام البصريّة التي تم إعدادها في تعليم اللّغة العربيّة

مع الخطوات من خطّة تنفيذ التعليم. وبعدها لكلّ مواجهة فيها التقييم.

والهدف من ذلك لمعرفة القدرة في عملية التعليم. واستنادا إلى التقييم،

أنّ القدرة بعد التعليم لدى التلاميذ يمكن أن ينظر من تحقيق معيار الكمال الأدنى المحدّد ثمّ عمل الباحث عن الإنعكاس.

(٤) الإنعكاس في عمليّة الفصل للدّورة الأولى

بعد الانتهاء من جميع العملية في الدّورة الأولى، ناقش الباحث والمدرّس عن نتائج المراقبة فوجد الباحث النقصان الواردة في الأنشطة البحثية من البيانات الأولويّة لدى التلاميذ خلال الدّورة الأولى والمواجهة الأولى التي وصلت إلى معيار الكمال الأدنى ٨ تلميذاً ٣٦٪. في إجراء الدّورة الأولى والمواجهة الثانية وصلت معيار الكمال الأدنى إلى ١٢ تلميذاً (٤٥٪). في إجراء الدّورة الأولى أنّ الانعكاس من الباحث وهي بعد استخدام الوسائل البصريّة من نتائج المراقبة وجد الباحث أن في قراءة الموادّ التعليميّة بعض التلاميذ يجمعون ويتحدّثون. ثمّ الشّيء الآخر هو المناقشة أو التحدث عن تلك المشكلة إلى مدرّس اللّغة العربية بأنّ يحتاج إلى الدّورة الثانية.

وفي المواجهة الثانية من الدّورة الأولى يظهر أنّ إستيعاب المفردات لدى التلاميذ متحسنًا، لكنه لم يحصل إلى ما هو المطلوب من قبل

الباحث. وبعد ذلك، عمل الباحث التصويب عن الإجراءات في الدورة الثانية، حيث يكون نتائج المراقبة والتقييم من الدورة الأولى المواد للتصحيح في الدورة الثانية.

لتحديد الخطة في إجراء الفصل للدورة الثانية فلا بدّ منه التحسين التي وافق عليها الباحث ومدّرس اللغة العربية من الدورة الأولى. فاستنادا إلى نتائج الانعكاس الأول، هناك بعض الخطوات التي يجب اتخاذها منها: (١) الإهتمام عن تحسين التلاميذ الذين يرغبون في الكتابة، وحفظ المفردات اللغة العربية والفهم عن قراءتها، فإنه يجب أن يعطى أكثر الطريقة الفعالية والمؤثرة، ابتداء من الحفظ أو لديهم لحفظ المفردات ظهر التي تتعلّق بالموضوع التي سيتم دراستها.

(٢) وبعضاً منهم الصغيرة من التلاميذ الذين لهم أقلّ حفظاً من المفردات الجديدة، ولا يزال يجدون الصعوبة في القراءة والكتابة، فينبغي لهم الوقت الخاصّ للقيام على الحفظ.

وبعد معرفة هذه الأشياء، ثم بعض التنقيحات والتحسينات التي سيهتمّوها ويحسنونها الباحث في الدورة الثانية.

الجدول الخامس

قائمة البيانات عن نتائج الاختبار في استيعاب المفردات العربية للدورة الأولى
والمواجهة الأولى بالمدرسة الثانوية الحكومية هداية الخير لامبونج الشمالية سنة

٢٠١٧

المعلومات	القيمة	العدد	معايير التقييم			معيار الكمال الأدنى	الإسم	الرقم
			٣	٢	١			
غير كامل	٦٨	٢٠٥	٦٥	٧٥	٦٥	٧٠	Adeleo Febriansyah	١
كامل	٧٣	٢٢٠	٧٥	٧٥	٧٠	٧٠	Agung Heri Prasetyo	٢
كامل	٧٣	٢٢٠	٧٥	٧٥	٧٠	٧٠	Aldi Romadhoni	٣
غير كامل	٦١	١٨٥	٦٥	٦٠	٦٠	٧٠	Anggi Nur'aini	٤
كامل	٧٣	٢٢٠	٧٥	٧٠	٦٥	٧٠	Dahlia kartika	٥
غير كامل	٦٠	١٧٥	٦٠	٥٥	٦٠	٧٠	Farikhatul Jannah	٦
غير كامل	٦٢	١٨٥	٦٠	٦٥	٦٠	٧٠	Hendra Kusuma	٧
كامل	٨٠	٢٤٠	٨٠	٨٥	٧٥	٧٠	Indah Royani	٨
غير كامل	٥٩	١٧٧	٦٢	٦٠	٥٥	٧٠	Isnaeni Wulansari	٩
غير كامل	٦٦	١٩٧	٦٥	٧٢	٦٠	٧٠	Jhepy Fahrezi	١٠

غير كامل	٦٦	١٩٧	٦٥	٧٢	٦٠	٧٠	M. Muhidin Al Amin	١١
غير كامل	٥٠	١٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٧٠	M. Tholib	١٢
غير كامل	٦٥	١٩٥	٦٠	٧٠	٦٥	٧٠	Neng Sri Sakinah	١٣
كامل	٨٢	٢٤٥	٨٥	٨٥	٧٥	٧٠	Nurul Hikmah	١٤
غير كامل	٦٧	٢٠٠	٦٥	٧٥	٦٠	٧٠	Qowahidul Qohar	١٥
كامل	٧٨	٢٣٥	٨٠	٨٠	٧٥	٧٠	Sania Khoirotun Nisak	١٦
كامل	٧٨	٢٣٥	٧٩	٨٠	٧٦	٧٠	Syilfiaturrohmah	١٧
غير كامل	٦٣	١٩٠	٦٥	٦٥	٦٠	٧٠	Yulianti	١٨
غير كامل	٦٣	١٩٠	٦٠	٦٠	٧٠	٧٠	Rio Kurniawan	١٩
كامل	٨٠	٢٣٩	٧٩	٨٠	٨٠	٧٠	Fikri Abdurrohman Zaky	٢٠
غير كامل	٦٥	١٩٥	٦٥	٧٠	٦٠	٧٠	Agung Iwan Saputra	٢١
غير كامل	٦٧	١٨٥	٦٥	٦٠	٦٠		Zaidni Fahmi	٢٢
		٥٠	أدنى القيمة					
		٨٠	أعلى القيمة					
		٦٨,١	القيمة المتوسطة					
		١٤ (%٦٤)	الذين لم يحصلوا إلى معيار الكمال الأدنى					

	٨ (٣٦%)	الذين حصلوا إلى معيار الكمال الأدنى
--	------------	-------------------------------------

البيان:

١. المخرج
٢. علامة التقييم
٣. الحفظ

وبناء على التعليم الكامل في إجراء الأعمال للدورة الأولى والمواجهة الأولى

أنّ التلاميذ يعطى استجابا ايجابيا ولكن لا يزال من بعض التلاميذ الذين لم

ينجحوا. هذه من هذه العمليّة من الدورة الأولى يمكن أن ينظر إلى القيمة المتوسطة

وهي ٦٨,١. وبعضهم لم يحصلوا إلى معيار الكمال الأدنى حول ١٤ تلميذا

(٦٤%)، أمّا الذين يحصلون إلى معيار الكمال الأدنى بقدر ٨ تلميذا (٣٦%).

الجدول السادس

قائمة البيانات عن نتائج الاختبار في استيعاب المفردات العربية للدورة الأولى

والمواجهة الثانية بالمدرسة الثانوية الحكومية هداية الخير لامبونج الشماليّة سنة

المعلومات	القيمة	العدد	معايير التقييم			معياري الكمال الأدنى	الإسم	الرقم
			٣	٢	١			
كامل	٧٠	٢١٠	٦٥	٧٥	٧٠	٧٠	Adeleo Febriansyah	١
كامل	٧٥	٢٢٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٠	Agung Heri Prasetyo	٢
كامل	٧٣	٢٢٠	٧٥	٧٥	٧٠	٧٠	Aldi Romadhoni	٣
غير كامل	٦٣	١٩٠	٦٥	٦٥	٦٠	٧٠	Anggi Nur'aini	٤
كامل	٧٦	٢٢٧	٧٧	٧٥	٧٥	٧٠	Dahlia kartika	٥
غير كامل	٦٢	١٨٥	٦٠	٦٥	٦٠	٧٠	Farikhatul Jannah	٦
غير كامل	٦٥	١٩٤	٦٥	٦٧	٦٢	٧٠	Hendra Kusuma	٧
كامل	٨٢	٢٤٥	٨٣	٨٥	٧٧	٧٠	Indah Royani	٨
غير كامل	٦٠	١٨١	٦٣	٦٣	٥٥	٧٠	Isnaeni Wulansari	٩
كامل	٧٥	٢٢٥	٧٥	٨٠	٧٠	٧٠	Jhepy Fahrezi	١٠
كامل	٧١	٢١٤	٧٠	٦٤	٧٠	٧٠	M. Muhidin Al Amin	١١
غير كامل	٥٥	١٦٦	٥٥	٥٦	٥٥	٧٠	M. Tholib	١٢
غير كامل	٦٧	٢٠٠	٦٥	٧٠	٦٥	٧٠	Neng Sri Sakinah	١٣

كامل	٨٤	٢٥٣	٨٧	٨٨	٧٨	٧٠	Nurul Hikmah	١٤
غير كامل	٦٧	٢٠٠	٦٥	٧٥	٦٠	٧٠	Qowahidul Qohar	١٥
كامل	٨٤	٢٥٣	٨٠	٨٣	٧٨	٧٠	Sania Khoirotnun Nisak	١٦
كامل	٧٩	٢٣٦	٧٩	٨١	٧٦	٧٠	Syilfiaturrohmah	١٧
غير كامل	٦٣	١٩٠	٦٥	٦٥	٦٠	٧٠	Yulianti	١٨
غير كامل	٦٣	١٩٠	٦٠	٦٠	٧٠	٧٠	Rio Kurniawan	١٩
كامل	٨١	٢٤٤	٨٠	٨١	٨٣	٧٠	Fikri Abdurrohman Zaky	٢٠
كامل	٧١	٢١٣	٧٠	٧٣	٧٠	٧٠	Agung Iwan Saputra	٢١
غير كامل	٦٢	١٨٧	٦٠	٦٧	٦٠	٧٠	Zaidni Fahmi	٢٢
		٦٠	أدنى القيمة					
		٨٤	أعلى القيمة					
		٧٠,٣	القيمة المتوسطة					
		١٠ (%٤٥)	الذين لم يحصلوا إلى معيار الكمال الأدنى					
		١٢ (%٥٤)	الذين حصلوا إلى معيار الكمال الأدنى					

وبناء على التعليم الكامل في إجراء الأعمال للدورة الأولى والمواجهة الثانية أن عملية التعلم لدى التلاميذ أفضل بالنسبة إلى الدورة الأولى والمواجهة الأولى. وهذه تغير التلاميذ الذين لم يحصلون الكمال إلى الكمال. وإجراء العملية من الدورة الأولى والمواجهة الثانية بالقيمة المتوسطة ٣,٧٠. والذين لم يحصلون إلى الكمال من معيار الكمال الأدنى ١٠ تلميذا (٤٥٪)، أما الذين يحصلون إلى الكمال من معيار الكمال الأدنى يصل إلى ١٢ تلميذا.

٢. تطبيق العملية للدورة الثانية

أجرى هذا البحث الإجمالي للصف الدراسي بهدف إلى تحسين نتائج التعلم في الدورة الأولى. وفي تنفيذ العملية للدورة الثانية يستخدم نفس العملية التي يتم استخدامها في الدورة الأولى وهي لكل دورة منها موجهتان التي تتكون من التخطيط والتنفيذ والمراقبة والإنعكاس. وعملية التنفيذ الإجمالي أعد الباحث من

المادة (الأنشطة في المدرسة)، مع عملية البحث الإجمالي التالية:

أ) الخطة

في خطة تنفيذ العملية للصف الدراسي من الدورة الثانية، يخطط

الباحث خطة تنفيذ التعلم بأنشطة التي طبقت في دور البحث وهي:

(١) التقييم على التفكير في البحث عن الحلول من القيمة المتوسطة في نقاط

الضعف للدورة الأولى

(٢) البحث عن الحل المناسب لتحديد التعلّم المناسب لتمكين جميع التلاميذ

بقيام الأمر إلى أحد التلاميذ لإجابة السؤال على السبورة في شكل

الصورة بالتناوب ثم التلاميذ الآخرون يركّزون في الاهتمام.

(٣) أعدّ الباحث الموادّ التعليميّة وتحليل المناهج الدراسيّة لتحديد مستوى

الكفاءة والكفاءة الأساسية.

(٤) أعدّ المدرّس والباحث الأدوات التعليميّة مثل خطة عمليّة التدريس،

والمناهج والأدوات التعليميّة (المقلمة، ودليل الكتاب).

(٥) إعداد أدوات الملاحظة المباشرة لنظر تنمية التلاميذ عند عمليّة أنشطة

التعلم.

(ب) التطبيق

(١) المواجهة الأولى

ويتم تنفيذ عمليّة الفصل في الدورة الثانية والمواجهة الأولى الذي

عقد في يوم الأربعاء ٢٢ فبراير ٢٠١٧، الحصّة الثانية في السّاعة الثّامنة

ودقيقة الأربعين إلى الساعة العاشرة صباحا. وفي هذه المواجهة يكون ممثل إجراء الباحث مدرّسا ويلاحظ التلاميذ الذين يهتمون في عملية التعليم لمادّة (الادوات المدرسة). وأمّا الخطوات الإجرائيّة التي اتخذها المدرّس وهي:

(أ) النشاط الأوّل، افتتح المدرّس الدرس بالتحية

(ب) أمر المدرّس رئيس الفصل لقراءة الدّعاء قبل بداية التعليم

(ت) عقد المدرّس قراءة كشف الحضور التلاميذ

(ث) شرح المدرّس أهداف التعليم

(ج) شرح المدرّس عن الكفاءة الأساسية وبلّغ التعليم من خلال الوسائل

البصريّة.

(ح) الأنشطة الأساسية، قسّم الباحث إلى تلاميذ الصّف السّابع بطاقة

فيها الصورة التي سيتم البحث عنها وحفظ المفردات / اللّغة العربية

التي تتعلق بالمباحث التي سيتم دراستها.

(خ) الأنشطة الأساسية، عقد المدرّس الإختبار في حفظ التلاميذ وأمر

التلاميذ للتقدّم إلى الأمام واحدا فواحدا.

- (د) قدّم المدرّس الأسئلة المتعلّقة بالموضوع السابق.
- (ذ) قدّم المدرّس الإستجابات إذا وجد نقصان الفهم من التلاميذ.
- (ر) قوّم المدرّس عن المشكلة ويعطي الإستجابة المناسبة على المشكلات

الموجودة

- (ز) المدرّس يعطي الدوافع التي يمكن للتلاميذ أن يحسن تعلّمهم.
- (س) المدرّس والتلاميذ التعليم يتمّون التعليم معا بقراءة الحمدة ويحتتمون

بالتحية.

(٢) المواجهة الثانية

- ويتم تنفيذ عمليّة الفصل في الدورة الثانية والمواجهة الثانية الذي عقد
- في يوم الأربعاء ١ مارس ٢٠١٧، الحصّة الثانية في الساعة الثامنة ودقيقة
- الأربعين إلى الساعة العاشرة صباحا. في هذه المواجهة ممثّل إجراء
- الباحث سوف يلاحظ المدرّس لقراءة المادّة (الادوات المدرسة) من
- الصفّ السابع. وأمّا الخطوات الإجرائيّة التي اتخذها المدرّس وهي:

(أ) المعلمون فتح الدرس مع التحية.

ب) كما العادة في كلّ بداية التّعليم فقبل أنشطة التّعليم ووجه المدرّس التلاميذ لقراءة الدّعاء في أنشطة التّعليم لأن تجري أنشطة التّعليم برضاء الله.

ت) عقد المدرّس قراءة كشف الحضور التلاميذ

ث) بلّغ المدرّس عن الكفاءة الأساسيّة وأبلغ عن التّعليم بوسائل البصريّة

ج) أمر المدرّس التلاميذ بفتح الكتاب

ح) قرأ المدرّس المادّة حول موضوع "التعارف والمدرسة" والتلاميذ

يستمعون

خ) عقد المدرّس الإختبار في حفظ التلاميذ وأمر التلاميذ للتقدّم إلى

الأمم واحدا فواحدا.

د) شرح المدرّس مختصرا عن الكفاءة التي لا بدّ للتلاميذ أن يملكها

لتكون نتائج التعلّم

ذ) قيّم المدرّس بإعطاء الواجبة للتلاميذ

ر) المدرّس يحفّز ويوجه التلاميذ لتحسين الدرس في المنزل

ز) اختتم المدرّس الدّرس مع التحية وخرج من الفصل في وقت محدّد

٣) مراقبة الفصل للدورة الثانية

وقد أجريت المراقبة في البحث الإجرائي للفصل الدراسي بالإشتراك مع التنفيذ. المراقبة هي عملية الملاحظة بطريقة إملاء الأدوات التي تم إعداد ذلك وهي ورقة المراقبة للتلاميذ عند عملية أنشطة التعليم والتعلم. كانت ورقة الملاحظة تتكوّن من كيفية تنفيذ المدرّس في استخدام الوسائل الإعلام البصريّة التي تم إعدادها في تعليم اللّغة العربية مع الخطوات من خطة تنفيذ التعليم. وبعدها لكلّ مواجهة فيها التقييم. والهدف من ذلك لمعرفة القدرة في عملية التعليم. واستنادا إلى التقييم، أنّ القدرة بعد التعليم لدى التلاميذ يمكن أن ينظر من تحقيق معيار الكمال الأدنى المحدّد ثمّ عمل الباحث عن الإنعكاس.

٤) الإنعكاس في عمليّة الفصل للدورة الثانية

في عملية إجراء الفصل للدورة الثانية، الانعكاس الذي عمله الباحث بعد استخدام الوسائل البصريّة من نتائج الملاحظة التي تم تحليلها في الدّورة الأولى والمواجهة الأول تقارن بالبيانات الأولى، في الدّورة الأولى للمواجهة الثانية تنعكس بالدّورة الأولى للمواجهة الأول، والدّورة الثانية

للمواجهة الأولى تنعكس بالدورة الثانية للمواجهة الثانية توضح كل نتائج التعلم متحسنة.

في عملية إجراء الفصل للدورة الثانية, الانعكاس الذي عمله الباحث بعد استخدام الوسائل البصريّة من نتائج الملاحظة وهو ردّ الفعل (الإستجابة) من المدرّس و التلاميذ وكذلك التعاون بين التلاميذ لأجل معرفة مدى القدرة من استيعاب المفردات .خصوصا من التعاون بين المدرّس والباحث ليكون المدرّس الجيّد. في الدّورة الأولى أنّ بعض التلاميذ لا تزال الصعوبة في الكتابة والقراءة التي تؤثرها إلى الصعوبة في حفظ المفردات. في الدّورة الثّانية يتمّ التنفيذ لأنّ رأينا في التعليم قد تحسنت ولكن لم يحصل إلى أهداف البحث، ثم تواصل إلى الدّورة الثّانية. وبعد تنفيذ الدّورة الثّانية بالموجهتين تفجع فيها أفضل التغيّيز وهي بالنتائج التالية:

أ) عرف التلاميذ استخدام الوسائل البصريّة وللتلاميذ أيضا مجموعة من المفردات من تلك الموادّ.

ب) يكاد جميع التلاميذ نشيطا في عمليّة التعليم.

من نتائج التقييم لهذه الدورة, لاحظ الباحث عن نتائج تعلم التلاميذ متحسّنا، في الدّورة الأولى من المواجهة الأولى أنّ بلغ استيعاب المفردات التلاميذ إلى ٣٦٪، وأمّا الدورة الأولى من المواجهة الثانية بلغ استيعاب المفردات للتلاميذ إلى ٥٤٪. ثم في الدّورة الثانية من المواجهة الأولى بلغ استيعاب المفردات التلاميذ إلى ٦٨٪، وأمّا الدورة الثانية من المواجهة الثانية بلغ استيعاب المفردات للتلاميذ إلى ٨٢٪. ٦٨٪ وبناء على نتائج التقييم أعلاه, رأى الباحث عن الترقية في كل المواجهة في عملية التعليم. فانهى البحث في الدورة الثانية، لذلك لا تزيد معها الدورة بعدها ولا توجد التحسين أو إجراء عمليّة الفصل مرة أخرى.

الجدول السابع

قائمة البيانات عن نتائج الاختبار في استيعاب المفردات العربية للدّورة الثانية

والمواجهة الأولى بالمدرسة الثانوية الحكومية هداية الخير لامبونج الشمالية سنة

٢٠١٧

الرقم	الإسم	معيار	معايير التقييم	العدد	القيمة	المعلومات
-------	-------	-------	----------------	-------	--------	-----------

			٣	٢	١	الكمال الأدنى		
كامل	٧٣	٢١٨	٧٠	٧٥	٦٣	٧٠	Adeleo Febriansyah	١
كامل	٧٧	٢٣١	٧٨	٧٨	٧٥	٧٠	Agung Heri Prasetyo	٢
كامل	٧٦	٢٢٧	٧٨	٧٧	٧٢	٧٠	Aldi Romadhoni	٣
لم تكتمل	٦٨	٢٠٥	٧٠	٦٧	٦٨	٧٠	Anggi Nur'aini	٤
كامل	٧٧	٢٣٢	٨٢	٨٠	٧٠	٧٠	Dahlia kartika	٥
لم تكتمل	٦٧	٢٠٢	٧٠	٦٧	٦٥	٧٠	Farikhatul Jannah	٦
لم تكتمل	٦٩	٢٠٧	٧٠	٧٢	٦٥	٧٠	Hendra Kusuma	٧
كامل	٨٣	٢٤٨	٨٥	٨٦	٧٧	٧٠	Indah Royani	٨
لم تكتمل	٦٤	١٩٣	٦٥	٦٨	٦٠	٧٠	Isnaeni Wulansari	٩
كامل	٧٧	٢٣٠	٧٧	٨٠	٧٣	٧٠	Jhepy Fahrezi	١٠
كامل	٧٢	٢١٧	٧٢	٧٥	٧٠	٧٠	M. Muhidin Al Amin	١١
لم تكتمل	٦٥	١٩٥	٧٠	٧٠	٥٥	٧٠	M. Tholib	١٢
كامل	٧٠	٢١٠	٧٠	٧٥	٦٥	٧٠	Neng Sri Sakinah	١٣
كامل	٨٤	٢٥٣	٨٧	٨٨	٧٨	٧٠	Nurul Hikmah	١٤

كامل	٧١	٢١٢	٧٥	٧٢	٦٥	٧٠	Qowahidul Qohar	١٥
كامل	٨١	٢٤٤	٨٣	٨٣	٧٨	٧٠	Sania Khoirotun Nisak	١٦
كامل	٨٠	٢٣٩	٨٠	٨٢	٧٧	٧٠	Syilfiaturrohmah	١٧
لم تكتمل	٦٨	٢٠٣	٧٠	٧٠	٦٣	٧٠	Yulianti	١٨
كامل	٧٢	٢١٧	٧٠	٧٥	٧٢	٧٠	Rio Kurniawan	١٩
كامل	٨٥	٢٥٤	٨٤	٨٨	٨٢	٧٠	Fikri Abdurrohman Zaky	٢٠
كامل	٧٦	٢٢٩	٧٨	٨٠	٧١	٧٠	Agung Iwan Saputra	٢١
لم تكتمل	٦٥	١٩٤	٦٧	٦٧	٦٠	٧٠	Zaidni fahmi	٢٢
		٦٥	أدنى القيمة					
		٨٥	أعلى القيمة					
		٧٣,٦	القيمة المتوسطة					
		١٥ (٦٨%)	الذين لم يحصلوا إلى معيار الكمال الأدنى					
		٧ (٣٢%)	الذين حصلوا إلى معيار الكمال الأدنى					

						الأدنى		
كامل	٧٤	٢٩٥	٧٠	٨٠	٦٥	٧٠	Adeleo Febriansyah	١
كامل	٧٨	٣١٣	٧٨	٨٣	٧٧	٧٠	Agung Heri Prasetyo	٢
كامل	٦	٣٠٤	٧٨	٨٢	٧٢	٧٠	Aldi Romadhoni	٣
كامل	٧٠	٢٨٢	٧٤	٧٠	٧٠	٧٠	Anggi Nur'aini	٤
كامل	٧٧	٣٠٦	٨٢	٨٢	٧٠	٧٠	Dahlia kartika	٥
كامل	٧٠	٢٨٠	٧٠	٧٥	٦٨	٧٠	Farikhatul Jannah	٦
كامل	٧١	٢٨٣	٧٥	٧٥	٦٥	٧٠	Hendra Kusuma	٧
كامل	٨٤	٣٣٤	٨٥	٨٨	٦٩	٧٠	Indah Royani	٨
لم تكتمل	٦٦	٢٦٢	٦٥	٧٠	٦٢	٧٠	Isnaeni Wulansari	٩
كامل	٧٦	٣٠٥	٧٧	٧٨	٧٥	٧٠	Jhepy Fahrezi	١٠

كامل	٧٢	٢٨٧	٧٢	٧٥	٧٠	٧٠	M. Muhidin Al Amin	١١
لم تكتمل	٦٦	٢٦٢	٧٠	٧٠	٦٠	٧٠	M. Tholib	١٢
كامل	٧١	٢٨٤	٧٥	٧٦	٦٨	٧٠	Neng Sri Sakinah	١٣
كامل	٨٣	٣٣١	٨٧	٨٩	٧٨	٧٠	Nurul Hikmah	١٤
كامل	٧١	٢٨٣	٧٥	٧٣	٦٨	٧٠	Qowahidul Qohar	١٥
كامل	٧٩	٣١٧	٨٣	٨٤	٧٨	٧٠	Sania Khoirotun Nisak	١٦
كامل	٧٧	٣٠٩	٨٠	٨٢	٧٠	٧٠	Syilfiaturrohmah	١٧
لم تكتمل	٦٧	٢٦٧	٧٠	٧٠	٦٥	٧٠	Yulianti	١٨
كامل	٧٢	٢٨٩	٧٠	٧٨	٧٣	٧٠	Rio Kurniawan	١٩
كامل	٨٢	٣٢٩	٨٤	٨٨	٨٢	٧٠	Fikri Abdurrohman Zaky	٢٠
كامل	٧٧	٣٠٧	٧٨	٨٠	٧٣	٧٠	Agung Iwan Saputra	٢١

لم تكتمل	٦٦	٢٦٢	٦٧	٦٨	٦٥	Zaidni fahmi	٢٢
		٦٦	أدنى القيمة				
		٨٥	أعلى القيمة				
		٧٥	القيمة المتوسطة				
		١٨ (%٨٢)	الذين لم يحصلوا إلى معيار الكمال الأدنى				
		٤ (%١٨)	الذين حصلوا إلى معيار الكمال الأدنى				

وبناء على التعليم الكامل في إجراء الأعمال للدورة الثانية، أنّ أدنى القيمة ٦٦ و أعلى القيمة ٨٥ وهذا يشير إلى أن التلاميذ أفضل بكثير من الأنشطة في الفصل. وفي الدورة الثانية من هذا يمكن أن ينظر إلى القيمة المتوسطة ٧٥. وهناك بعض التلاميذ الذين لم يحصلوا إلى معيار الكمال الأدنى ٤ (١٨٪)، أما التلاميذ الذين حصلوا إلى معيار الكمال الأدنى بلغ ١٨ (٨٢٪).

ج. تحليل البيانات

إنّ نتائج تحليل البحث التي أجريت في الدّورة الأولى وفي تنفيذ الأنشطة وعملية

التعليم باستخدام الوسائل البصريّة، وهي:

١. نتائج الإجراءات في الدورة الأولى والمواجهة الأولى

من نتائج الملاحظة التي أجراها المدرّس في الدّورة الأولى والمواجهة الأولى أن

استخدام الوسائل البصريّة المرئية تبين أنماط عمليّة التعليم البليغة ولكنها لم تكن

إلى حدّ الأقصى. في كلّ مناقشة إشترك المدرّس التلاميذ الذين ينشطون دائما

في أنشطة التعليم والتعلّم.

كانت استجابة التلاميذ في استخدام الوسائل البصريّة في الدّورة الأولى

والمواجهة الأولى تقارن بعمليّة التعليم قبل تنفيذ استخدام الوسائل البصريّة فنرى

الفرق بينهما، إنّ في الدّورة الأولى والمواجهة الأولى نقذ المدرّس استخدام الوسائل

البصريّة وفي نهاية الدّرس يتم إعطاء التلاميذ الاختبار ولذلك كان التلاميذ الذين

ينجحون أو الذين حصلوا إلى معيار الكمال الأدنى قدر ٧ (٣٦٪).

٢. نتائج الإجراءات في الدورة الأولى والمواجهة الثانية

من نتائج الملاحظة التي أجراها الباحث بوصفه مدرّسا في الدّورة الأولى

والمواجهة الثانية، أنّ استخدام الوسائل البصريّة تبين أنماط التعليم ويقال أنّها

قادرة على تمكين عمليّة التعليم. وفي كلّ التدريس، كان المدرّس يوجّه جميع حفظ التلاميذ.

كانت استجابة التلاميذ في استخدام الوسائل البصريّة من الدّورة الأولى والمواجهة الثانية تظهر المعيار الجيد الذي بلغ إلى القيمة المتوسّطة ٧٠ فمن التلاميذ الذين أكملوا معيار الكمال الأدنى قدر ١٢ (٥٤٪). وبعد تطبيق استخدام الوسائل البصريّة هناك بعض التلاميذ الذين لم يحصلوا إلى معيار الكمال الأدنى في المواجهة الثانية من الدّورة الأولى قدر ١٠ (٤٥٪)، وفرقها في المواجهة الأولى لأنّ التلاميذ ما زال صعوبة في الحفظ.

٣. نتائج الإجراءات في الدّورة الثانية والمواجهة الأولى

من نتائج الملاحظة التي أجراها المدرّس في الدّورة الثانية والمواجهة الأولى أن استخدام الوسائل البصريّة تظهر النتائج المتحصّنة عندما تقارن بالنتائج من الدورة الأولى فترى في عملية التعليم في الفصل لا يزال بعضهم الذين لا يستمعون ولا يهتمّون.

كانت استجابة التلاميذ في استخدام الوسائل البصريّة من الدّورة الثّانية والمواجهة الأولى تكون علامة المعايير الجيدة للغاية، في الدّورة الأولى استخدم المدرّس الوسائل البصريّة بالقيمة المتوسّطة ٧٠.

إضافة إلى التعليم وجميع العمليّة في الدّورة الأولى والثانية أظهرت النتائج التعليمية الجيدة، من الدّورة الأولى أظهرت منها التحسين واستمرّ في الدّورة الثّانية هناك إضافة التحسين القليلة نظرا لعدم مجموعة المفردات لدى التلاميذ في مادّة القراءة الجديدة، أمّا المؤشرات التي تستهدفها الباحث بلغ إلى القيمة المتوسّطة ٧٥. لذلك سيعقد الباحث مع مدرّس المادّة الإجتماع للتوكيد وتوجيه التلاميذ إلى تحسين و تعزيز إستيعاب المفردات في الاجتماع الأولى من الدّورة الثّانية.

٤. نتائج الإجراءات في الدّورة الثانية والمواجهة الثانية

من نتائج الملاحظة التي أجراها المدرّس في الدورة الثانية والمواجهة الثانية أنّ استخدام الوسائل البصريّة أظهرت منها النتائج الجيدة. وفي كل المواجهة زادت من التلاميذ نشاطا أو إرتقاء، وحفظ المفردات لدى التلاميذ متحسنًا ومرتقيا.

كانت استجابة التلاميذ في استخدام الوسائل البصريّة من الدّورة الثّانية والمواجهة الثّانية تكون علامة المعايير الجيدة للغاية. في المواجهة الثّانية من الدّورة الثّانية الدّورة الثّانية استخدام المدرّس الوسائل البصريّة لتحسين استيعاب المفردات العربيّة وفي نهاية الدّرس قدّم الاختبار من التلاميذ لأن يفهم التلاميذ أفضل عن المادّة التي تجري دراستها.

أنّ التلاميذ الذين أكملوا أو حصلوا معيار الكمال الأدنى بلغ إلى ١٨ (٨٢٪) وأظهر منه المعيار الممتاز. أمّا التلاميذ الذين لم يكملوا أو يحصلوا معيار الكمال الأدنى في الدّورة الثّانية والمواجهة الثّانية بلغ إلى ٤ (١٨٪) في الواقع كان التلاميذ يقلّون في التعلّم ولا يركّزوا في عملية التعليم.

د. المناقشة

المناقشة في تحسين مهارة القراءة باستخدام الوسائل البصريّة مع الإشارة إلى نتائج الملاحظة التي تمّ بها الباحث وحصل النتائج بأنّ هناك تحسين وترقية المفردات لدى التلاميذ في مادّة اللّغة العربيّة. وهذا يوضّح من ترقية إستيعاب المفردات لدى التلاميذ بعد عمليّة التعليم باستخدام الوسائل البصريّة. تحتوي هذه المناقشة على وصفية وشرح نتائج البحث الإجرائي للفصل الدّراسي الذي أجراه الباحث بالتعاون

بين الباحث والمعلّم أي مدرّس اللّغة العربيّة للصفّ السابع وهو سولوري، S.Pd. I والمسائل التي ناقشت في المناقشة وهي المتعلقة بالبحث.

والإجراءات المتخذة لدى المدرّس هي استخدام الوسائل البصريّة، التي تؤكّد على التلاميذ لحفظ المفردات بملاحظة الصّورة. ويتم هذا الإجراء في دورتين فقط التي تتطلّب منها أربع مواجهات، وقد تم تطبيق هذا التعليم في الصفّ السابع من المدرسة الثانويّة هداية الخير لامبونج الشماليّة.

في إجراء البحث زادت من كلّ دورة التحسين والترقية وهناك بعض التلاميذ الذين حصلوا فوق معيار الكمال الأدنى . فالتلاميذ الذين أكملوا في الدورة الأولى والمواجهة الأولى وهي ٣٦٪، والذين أكملوا في الدّورة الأولى والمواجهة الثانية وهي ٥٤٪ (جيد) والذين أكملوا في الدّورة الثانية من المواجهة الأولى قدر ٦٨٪ (جيد) والذين أكملوا في الدّورة الثانية من المواجهة الثانية قدر ٨٢٪ (ممتاز).

أما الذين لم يحصلوا إلى الكمال في الدّورة الأولى والدّورة الثانية فلاحظهم من الباحث في عملية التعليم في الفصل.

الجدول التّاسع

التغيرات في استجابة التلاميذ

القيمة				الإسم	الرقم
الدورة الثانية, المواجهة الثانية	الدورة الثانية, المواجهة الأولى	الدورة الأولى, المواجهة الثانية	الدورة الأولى, المواجهة الأولى		
٧٣	٧٣	٧٠	٦٨	Adeleo Febriansyah	١
٧٩	٧٧	٧٥	٧٣	Agung Heri Prasetyo	٢
٧٧	٧٦	٧٣	٧٣	Aldi Romadhoni	٣
٧١	٦٨	٦٣	٦١	Anggi Nur'aini	٤
٧٨	٧٧	٧٦	٧٣	Dahlia kartika	٥
٧٠	٦٧	٦٢	٦١	Farikhatul Jannah	٦
٧٢	٦٩	٦٥	٦٢	Hendra Kusuma	٧
٨٤	٨٣	٨٢	٨٠	Indah Royani	٨
٦٦	٦٤	٦٠	٥٩	Isnaeni Wulansari	٩
٧٧	٧٧	٧٥	٦٦	Jhepy Fahrezi	١٠
٧٢	٧٢	٧١	٦٦	M. Muhidin Al Amin	١١
٦٧	٦٥	٥٥	٥٠	M. Tholib	١٢
٧٣	٧٠	٦٧	٦٥	Neng Sri Sakinah	١٣
٨٢	٨٤	٨٤	٨٢	Nurul Hikmah	١٤

٧٢	٧١	٦٧	٦٧	Qowahidul Qohar	١٥
٨٢	٨١	٨٤	٧٨	Sania Khoirotnun Nisak	١٦
٨٠	٨٠	٧٩	٧٨	Syilfiaturrohmah	١٧
٦٨	٦٨	٦٣	٦٣	Yulianti	١٨
٧٤	٧٢	٦٣	٦٣	Rio Kurniawan	١٩
٨٥	٨٥	٨١	٦٣	Fikri Abdurrohman Zaky	٢٠
٧٧	٧٦	٧١	٨٠	Agung Iwan Saputra	٢١
٦٧	٦٥	٦٢	٦٥	Zaidni Fahmi	٢٢
١٦٤٨	١٦٢٠	١٥٤٨	١٤٩٥	العدد	
٧٤,٩	٧٣,٦	٧٠,٣	٦٧,٩	القيمة المتوسطة	
١٨ (%٨٢)	١٥ (%٦٨)	١٢ (%٥٥)	٨ (%٣٦)	الذين يكتملوا المعيار	
٤ (%١٨)	٧ (%٣٢)	١٠ (%٤٥)	١٤ (%٦٤)	الذين لم يكتملوا المعيار	

من البيانات الواردة في الجدول أعلاه يمكن أن ينظر إلى أنّ الذين أكملوا في الدّورة

الأولى من المواجهة الأولى وهي ٨ (٣٦٪)، والذين أكملوا في الدّورة الأولى من المواجهة

الثانية وهي ١٢ (٥٥٪)، والذين أكملوا في الدّورة الثانية من المواجهة الأولى وهي ١٥

(٦٨٪)، والذين أكملوا في الدّورة الثانية من المواجهة الثانية وهي ١٨ (٨٢٪).

من الجدول أعلاه يمكن أن ينظر إلى أنّ ترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ مؤثّر من

إدارة التعليم الجيّدة.

وخلص الباحث بأنّ استخدام الوسائل البصريّة يمكن أن ترقّي استيعاب المفردات

اللّغة العربيّة لدى تلاميذ الصّفّ السّابع من مادّة اللّغة العربيّة في المدرسة الثانويّة هداية الخير

لامبونج الشماليّة لأنّ قد حصلت الإستجابة و نتائج التعليم التي تدلّ على التّائج الممتازة.



الباب الخامس

الخلاصة والإقتراحات والإختتام

أ. الخلاصة

بناء على نتائج البحث الإجرائي للصفّ الدراسي التي يتم الحصول عليها من الوثائق، والمقابلات، والملاحظات والأوصاف التي تم وصفها في الباب الرابع، نعلم بأنّ استخدام وسائل البصريّة يمكن أن ترقّي في استيعاب المفردات العربية لدى تلاميذ الصفّ السابع بمادّة اللّغة العربية في المدرسة الثانويّة هداية الخير لامبونج الشماليّة. ويمكن الكشف عنها بواسطة ترقية نتائج التعلّم في كل مواجهة، فننظر في الوصف

التالي:

١. في المواجهة الأولى من الدّورة الأولى، كان التلاميذ حصلوا معيار الكمال الأدنى ٨ (٣٦%)، والمواجهة الثانية من الدّورة الأولى، كان التلاميذ حصلوا معيار الكمال الأدنى ١٢ (٥٤%) في الصفّ السابع بالمدرسة الثانويّة هداية الخير لامبونج الشماليّة.

٢. وفي المواجهة الأولى من الدّورة الثانية، كان التلاميذ حصلوا معيار الكمال الأدنى ١٥ (٦٨%)، والمواجهة الثانية من الدّورة الثانية كان التلاميذ حصلوا معيار الكمال الأدنى ١٨ (٨٢%).

ب. الإقتراحات

وبناء على نتائج البحث الإجرائي للصفّ الدراسي التي أجريت لنهضة التعليم في المدرسة الثانويّة هداية الخير خاصة في مادّة اللّغة العربيّة فتقدّم عددا من الإقتراحات:

١. استخدام الوسائل التعلّيبية لأجل التحديد من السأمة لدى التلاميذ حيث تؤدي إلى ترقية الاستجابة ونتائج التلاميذ في تعلّم اللّغة العربيّة.

٢. المشاركة النشيطة من المدرّس مع التلاميذ في أنشطة التعلّم حتّى كان التلاميذ الذين يتحدثون ويجمعون يمكن التنبيه عليهم للعودة إلى عملية التعلّم في الفصل.

٣. على المدرّس أن يتقدّم أفضل المواقف الاجتماعية نحو التلاميذ لأنّ عملية التعليم هي مؤثرة جدا في نتائج التعلّم.

والرجاء للباحث نفسه فيما بعده أن يعقد مزيدا من البحث الذي يتعلّق بالعملية ونتائج البحث في التعليم باستخدام الوسائل البصريّة.

ج. الإختتام

وللكلمة الأخيرة يتمنّى الباحث إلى الله سبحانه وتعالى الذي أنعمه التوفيق والهداية، حتّى يمكن للباحث قادرا على الإتمام في

إعداد هذه الأطروحة.

وليس الكمال إلّا الله، ويحبّ علينا أن نطيعه كعبيد له، وإلى الله يطلب الرّحمة والمغفرة، ويقول الشكر إلى جميع الجهات والنواحي

الذين ساعدوا في إتمام هذه الأطروحة. عسى أن ينفع ويفيد هذا البحث أي هذه الأطروحة للقراء، آمين يا ربّ العلمين.



قائمة المراجع

- Abu Ahmadi, *Cara Belajar yang Mandiri dan Sukses*, Solo: CV Aneka, ١٩٩٣
- , *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Pustaka Setia, ١٩٩٧
- Abu Umar Muhammad 'Atha Ar-Rantisi, *Bidayah An-Nahwu Lil Mubtadiin*, Bandung: Al-Ma'arif, ١٩٩٩
- Ahmad D. Marimba, *Pengantar Filsafat Pendidikan Islam*, Bandung: Al-Ma'arif, ١٩٦٢
- Ahmad Fuad Effendy, *Metodelogi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misyakat, ٢٠٠٩
- Ahmad Warson Munawwir, *Kamus Al-Munawwir*, Surabaya: Pustaka Progresif, ١٩٩٧
- Akhmad Munawari, *Belajar Cepat Tata Bahasa Arab Program ٣٠ jam*, (Yogyakarta: Nurma Media Idea, ٢٠٠٧).
- Ash-Shanhaji, *Matan Al-Ajarumiyah*, Surabaya: Al-Haramin, ١٩٩٨
- Atabik Ali dan A. Zuhdi Mahdhor, *Kamus Al-Ashari*, Yogyakarta: Multi Karya Grafika, ١٩٩٠
- Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٤
- Badadu dan Zain, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, ٢٠٠١
- Basyiruddin-Asnwir, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Intermasa, ٢٠٠٢

- Busyairi Madjid, *Metodelogi Penerapan Bahasa Arab Audio Lingual Method dalam All in One System*, Yogyakarta: Sumbangsih Offset, 1994
- Departemen Agama RI, *Al-Quran Al-Karim dan Terjemahannya*, Jakarta: Penerbit, CV Tohala Putra, 2000
- Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2001)
- Hasan Langulung, *Asas-asas Pendidikan Islam*, Jakarta: Pustaka Al-Alusna, 2000
- Hendra Surya, *Kiat mengatasi Kesulitan Belajar*, Jakarta: PT Alex Media Komputindo, 2003
- Kartini Kartono dan Dani Gulo, *Kamus Psikologi*, Bandung: pionir Jaya, 2002
- , *Peranan Keluarga Memandu Anak*, Jakarta: CV Rajawali, 2003
- Moch. Anwar, *Ilmu Nahwu*, Bandung: Penerbit Sinar Baru Algensindo, 1998
- Moh. Ismail, *Terjemah An-Nahwul Wadhih*, Surabaya: Putra Al-Ma'arif, 1991
- Moh. Mansyur, *Materi Pokok Bahasa Arab 1 Modul 1-12*, Jakarta: Direktorat Jenderal Bimbingan Islam dan Universitas Terbuka, 1994
- Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2000
- Muljanto Sumardi, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama Islam/IAIN*, Jakarta: Proyek Pengembangan Sistem Pendidikan Agama, 1994
- Munir, *Multimedia Konsep dan Aplikasi dalam Pendidikan*, Bandung: Alfabeta, 2012
- Musfiqon, *Pengembangan Media dan Sumber Belajar*, Jakarta: PT. Prestasi Pustaka Karya

- Mustahafa Al-Ghulayani, *Jami'ud Durus Al-Arabiyah*, Beirut: Darul Fikr, 2007
- Nana Sujana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Sinar Baru, 2000
- S. Margono *Metodelogi Penelian Pendidikan*, Rienika Cipta, Jakarta: 2002
- Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2002
- Suharsimi, Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010
- Suryosubroto B, *Proses Belajar Mengajar Disekolah*, Jakarta: Rineka Cipta, 2003
- Syaiful Bahri Djamarah, *Rahasia Sukses Belajar*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2002
- Tim Penyusun FIP-IKIP, *Psikologi Pendidikan*, Yogyakarta: UPP IKIP, 2000
- Usman dan Answer, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Delia Citra Utama, 2001
- Zakia Daradjat, *Metodelogi Pengajaran Agama Islam*, Jakarta: Bumi Aksara dengan
Dirjen Pembinaan Kelembagaan Agama Islam Departemen Agama, 2008

