

BAB III

GAMBARAN UMUM FILM UPIN DAN IPIN

A. Deskripsi Film Upin Dan Ipin

1. Sejarah Film Upin Dan Ipin

Upin dan Ipin adalah sebuah film animasi yang dirilis pada tanggal 14 September 2007 di Malaysia yang disiarkan di TV9 dan di produksi oleh Les' Compaque. Awal film ini diputar adalah bertujuan untuk mendidik anak-anak agar menghayati dan pentingnya bulan Ramadhan. Film Upin dan Ipin yang dibuat oleh Mohd Nizam Abdul Razak, Mohd Sofwan Abdul Karim dan Usamah Zaid, para pemilik Les' Compaque. Ketiganya merupakan alumni mahasiswa dari Multimedia University Malaysia, yang awalnya mereka bekerja sebagai pekerja disebuah organisasi animasi sebelum akhirnya bertemu dengan H. Burhanuddin Radzi dan istrinya Hj. Ainon Ariff pada tahun 2005 yang dulunya mereka sebagai pedagang minyak dan gas di negaranya, kini mereka bergabung membuka organisasi Les' Compaque.

Kata Safwan, *"kami memulai seri animasi lima menit ini untuk menguji penerimaan pasar lokal, serta mengukur bagaimana reaksi pada kemampuan penceritaan dalam film animasi"*. Sambutan meriah terhadap kartun pendek ini mendorong Les' Compaque agar menerbitkan satu periode lagi untuk bulan Ramadhan yang seterusnya. Nizam percaya bahwa aspek kebudayaan Malaysia yang berlatarkan di sebuah kampung yang sederhana

pasti dapat menarik minat pasar internasional. Pada animasi Doraemon asal Jepang yang dapat laris di seluruh dunia, meskipun berlatarkan budaya setempat dan bukan budaya internasional. Sejak dikeluarkannya film perdana mereka, dari organisasi Les' Compaque, reputasi mereka semakin meningkat dan terkenal sejak dibentuknya popularitas Upin dan Ipin bukan saja di Malaysia. Berbagai negara lain yang mengimport kartun tersebut, salah satunya di Indonesia yang di siarkan di TPI kemudian menjadi MNC TV dan sampai sekarang masih di tayangkan, dan di Turki di siarkan di Hilal TV.¹

Proses animasi Upin dan Ipin menggunakan perangkat lunak CGI Autodesk Maya. Di sebuah sidang media, perangkat lunak animasi pada tahun 2009, ketua perancang Les' Compaque Fuad Md. Din memberitahukan, *“salah satu tujuan kami memilih kartun ini adalah karena dibuatnya mudah. Dan lagi pula, kami sudah berpengalaman membuatnya sebelum ini”*. Pada tahun 2009, Nizam, Safwan dan Anas meninggalkan Les' Compaque untuk mendirikan sebuah studio animasi baru, yaitu *“animonsta studios”*, namun seri animasi Upin dan Ipin tetap diteruskan di bawah pimpinan H. Burhanuddin sebagai direktur.

Film Upin dan Ipin sekarang sudah mempunyai 3 periode, yang di siarkan di TV. Antara lain :

a) Malaysia

1. Tahun pertama : 6 episode, Ramadhan 2007, di TV9.

¹ Alif. *Sinopsis Film Upin dan Ipin*. 2008.<http://acan-on-skyes.blogspot.com> : 15 Januari 2018

2. Tahun ke-dua (Upin dan Ipin setahun kemudian): 12 episode, Ramadhan 2008, di TV9.
3. Tahun ke-tiga (Upin dan Ipin dan kawan-kawan): 42 episode, 2009-2010, di TV9.

b) Indonesia

1. Tahun pertama : 6 episode, Ramadhan 2007, TVRI (serentak dengan Malaysia)
2. Tahun ke-dua : 12 episode, Ramadhan 2008, di TPI
3. Tahun ke-tiga : 2009-2010, di TPI (kini menjadi MNCTV).

c) Turki Di Hilal TV, Ramadhan 2008 (diubah menjadi bahasa Turki).

Selain di siarkan di televisi, film animasi Upin dan Ipin juga berbentuk VCD dan DVD, urutan episode dan tahunnya, antara lain : 1. Upin dan Ipin (episode 1 -6) tahun 2007. 2. Upin dan Ipin : setahun kemudian (edisi Ramadhan) (episode 7-12) tahun 2008. 3. Upin dan Ipin : setahun kemudian (edisi Syawal) (episode 13-18) tahun 2008. 4. Upin dan Ipin dan kawan-kawan periode 4 (episode 19-42), Juni tahun 2009.

2. Penyiaran film Upin dan Ipin

a. Tahun Pertama (Tahun 2007)

Periode pertama Upin dan Ipin di siarkan pada pukul 7.30 malam Jum'at, Sabtu dan Minggu, bersamaan dengan menyambut bulan Ramadhan dan Idhul Fitri. Menceritakan Upin dan Ipin yang sedang menghayati bulan

puasa. Empat episode pertama di perkenalkan pada bulan puasa, diikuti untuk hari berikutnya antara 22 September dan 11 oktober yang disiarkan ulang dan di akhiri dengan dua episode baru bersamaan dengan menyambut lebaran. Seri ini memenangi anugrah animasi terbaik di festival film antar bangsa Kuala Lumpur 2007.

b. Upin dan Ipin setahun kemudian (Tahun 2008)

Periode kedua juga disiarkan pada pukul 7.00 malam setiap episode. Periode kali ini terdiri dari 12 episode, yang episodanya paling awal disiarkan pada hari Jum'at, Sabtu dan Minggu sepanjang bulan Ramadhan (tayangan pertama di separuh awal bulan, ulangan di separuh akhir bulan) dan episode kedepannya lagi bersamaan dengan menyambut hari Raya Idul Fitri dari 1 sampai 6 Syawal.

c. Tahun ketiga Upin dan Ipin bermula pada 2 Febuari 2009.

Pertengahan bulan Mei, tiga episode di tayangkan (termasuk siaran ulang) setiap Minggu, Senin sampai hari Sabtu, jam 7 malam, diikuti siaran tiga dalam satu pada hari Minggu, dari pukul 19.00 hingga 19.30. Mulai Mei, waktu siaran Upin dan Ipin di tayangkan kepada ujung Minggu, yaitu Jum'at sampai Minggu, jam 5.30 petang. Pada bulan September, siaran Upin dan Ipin dikembalikan jam tayangnya yaitu menjadi setiap hari lagi, mulai hari Senin sampai Minggu dengan episode-episode baru bersamaan dengan menyambut bulan puasa dan libur sekolah akhir tahun 2009. Film

Upin dan Ipin selain mempunyai 50 episode, film tersebut juga mempunyai dua judul film yang dibuat layar lebar dengan judul “*geng pengembaraan bermula dan kembara ke pulau harta karun*” yang keluar pada 30 Desember 2009. Meraih beberapa penghargaan, antara lain: Pada tahun 2007 (*dalam festival film antarbangsa kuala Lumpur*) dengan kategori animasi terbaik. Tahun 2009 (*anugrah shout*) dengan katagori *best on-screen chemistry*. Tahun 2010 dengan kategori Indonesia *kids choice awards*.²

3. Para Tokoh Film Upin Dan Ipin.

Adapun gambaran nama dan karakter yang dimainkan dalm film Upin dan Ipin. Diantaranya :

- a. **Upin (5 tahun)** Ialah abang kembar Ipin, hanya lima menit lebih tua. Dia lebih banyak bicara dan selalu mendalangi kejahilan anak kembar ini. Dia dapat dibedakan dari adiknya malalui sehelai rambut di kepala.
- b. **Ipin (5 tahun)** Adik kembar Ipin. Dia dikenali karena sering mengulang perkataan “betul,betul,betul” sebagai tanda setuju. Ipin amat menggemari ayam goreng.
- c. **Kak Ros (25 tahun)** Seorang kakak dari Upin dan Ipin, dari luar dia kelihatan galak tetapi sebenarnya dia seorang kakak yang penyayang, dan dia juga suka mengerjain adik-adiknya.

² Tabloid Bintang. *Film Upin dan Ipin*. 2010 <http://tabloid bintang.com> : 15 Januari 2018.

- d. Opah atau mak' uda (52 tahun)** Opah adalah nenek Upin, Ipin dan Kak Ros. Dia berhati mulia dan sering memanjakan Upin dan Ipin, ia mengetahui banyak hal duniawi dan keagamaan dan sering di panggil Opah oleh pemain lainnya.
- e. Fizi (5 tahun)** Salah satu teman Upin dan Ipin di sekolah dan bermain. Dia mempunyai sifat penuh keyakinan dan amat di manjakan orang tuanya. Terkadang dia kelihatan suka bermulut besar (sombong), tetapi sebenarnya dia baik hati dan manyanyangi orang tuanya. Dia sering terlihat berdua dengan Ehsan.
- f. Ehsan (5 tahun)** Sepupu dari Fizi, meskipun dia suka makan, menyendiri dan cerewet. Dia tetap seorang teman yang setia. Di rumahnya dia dipanggil Bobob, sedangkan Fizi dia di panggil intan panyung alias anak manja.
- g. Rajoo (6 tahun)** Anak keturunan dari India ini, dia lebih tua dibanding temantemannya yang lain. Oleh karena itu, seolah-olah dia menjadi kakak mereka.
- h. Mei-Mei (5 tahun)** Gadis kecil dan manis ini, keturunan cina. Dia seorang teman sepermainan dan juga teman sekelas Upin dan Ipin, selain cantik dan banyak yang menyanyanginya. Dia selalu menjadi paling pintar di antara kawa-kawannya.

- i. Mail (5 tahun)** Mail ini mempunyai sifat pekerja keras, meskipun juga mempunyai sifat gegabah dan kadang tidak bisa diandalkan. Waktu sepanjang bulan Ramadhan, musim kedua Mail tidak pernah puasa walaupun sudah cukup umurnya. Dia juga sering membantu ibunya menjual makanan di pasar Ramadhan. Sehingga di kelasnya dia dijuluki teman-temannya dengan julukan Mail 2 seringgit.
- j. Jarjit (5 tahun)** Orang yang berkulit hitam dan masih keturunan Sikh Bengali. Dia selalu ikut serta dalam permainan anak-anak lain, namun tiap kali terjadi sesuatu yang menyebabkan marah, lalu di tinggalkan begitu saja dan dia pandai dalam berpantun dan teka-teki.
- k. Cikgu Jamin (bu guru Jasmine) (30 tahun)** Salah satu guru di Tadika, di mana Upin dan Ipin dan temantemannya bersekolah. Dia guru yang penyabar dan bijaksana, terutama dalam menghadapi murid-muridnya yang masih kecil dan nakal.
- l. Dato (Dalang Rangi) (60 tahun)** Kakek yang merupakan tetangga Upin dan Ipin ini, dia adalah orang yang baik terhadap dua saudara kembar itu, dan teman-temannya yang lain. Dia sangat kaya akan tetapi dia kadang pelit dan sangat malas, sehingga dia sering menyuruh Upin dan Ipin untuk membersihkan rumahnya.³

³ Ipank. *Para Tokoh Film Upin Dan Ipin*. 2010. <http://www.ipank.co.i> : 15 Januari 2018.

4. Ucapan dan Pengisi Suara Upin Dan Ipin

1. Asyiela Putri (Upin dan Ipin : Betul-Betul)

Asyiela Putri adalah pelajar kelas 4 SD di Malaysia. Usianya baru menginjak 10 tahun, ia baru mengisi suara upin dan ipin pada januari 2010 yang lalu. Sebelumnya suara upin dan ipin diisi oleh nurfathiya yang juga berumur 10 tahun tetapi dengan kesibukannya disaat ujian dia keluar dari Les Copaque.

Pada waktu yang bersamaan lewat sebuah audisi Asyiela Putri terpilih menggantikan Nurfathiyah, kedua suara anak ini hampir sama dan sangat sulit untuk membedakan antara Nurfathiya dan Asyiela Putri. Asyiela Putri juga jago mengisi suara akan tetapi juga dalam bermain music piano dan menggambar.

2. Ida Syaheera (Kak Ros)

Menjadi pengisi suara kak ros yang senantiasa galak dan melarang Upin dan Ipin merupakan beban tersendiri bagi Ida Syaheera, dikehidupan sehari-hari Ida adalah karakter yang sangat ceria dan senang sekali tertawa. Jadi disaat harus berperan mengisi suara kak ros ida mengaku sedikit beban dan meti harus memahami karakter lebih dalam lagi.

3. Ainoon Ariff (Opa)

Karakter suara opah memang asli mesti berat dan lebih dewasa, buat itu Ainoon Ariff dipilih untuk menjadi oppah dalam serial ini. Ainoon

Ariff tidak hanya dikenal sebagai opah ternyata juga dia adalah istri pemilik Les Copaque.

4. Syahmi (Ehsan)

Dalam kehidupan sehari-hari syahmi terkenal sebagai anak yang pandai bicara, entah disengaja atau tidak karakter yang sang ketua kelas dalam serial Upin dan Ipin ini juga gemuk seperti syahmi, syahmi jadi pengisi suara ehsan dikarenakan mempunyai suara yang berat.

5. Tan Ying Sowk (Mei-mei : Saya suka saya suka)

Sebagai anak terunan China, mei-mei benar-benar mempunyai intonasi suara yang berbeda. Oleh sebab itu Les Copaque mempercayakan suara mei-mei kepada Tan Ying Sowk yang merupakan keturunan China. Tan Ying Sowk adalah salah satu karyawan di Les Copaque dengan jabatan Production Supervisor.

6. Mohd Hasrul (Mail : Dua ringgit)

7. Mohd Shafiq Mohd Isa (Jarjit : Marvelous marvelous)

8. Ida Rahayu Yusoff (Fizi : Ihsan Bayong)

9. Mohd Amirul Zarizan dan Muhammad Izzat Ngathiman (Dzul & Ijat)

10. Sarah Nadhirah Azman (Susanti)

11. Jasmin Ally (Cik gu Jasmin)

12. Maheswari Mohan (Devi)

13. Abu Shafian Abdul HAMid (Tok Dalang)

Film produksi Les Copaque ini sebenarnya sudah tayang sejak tahun 2007 di Malaysia dan baru meledak di Indonesia setelah tayang di salah satu televisi swasta pada tahun 2009. Film bergenre kartun 3D ini berkisah tentang dua orang saudara kembar bernama Upin dan Ipin.⁴

B. Sinopsis Dan Deskripsi Film Animasi Upin dan Ipin

Dalam film animasi Upin dan Ipin mempunyai 50 episode, tetapi dalam penelitian ini, hanya 10 episode yang akan di diteliti. Dan 1 -10 akan dipaparkan sinopsisnya, sebagai berikut :

a) Episode 1 “Esok Puasa”

Upin dan Ipin yang telah menginjak usia lima tahun mulai mengenali arti "puasa" dan ingin tahu tujuan dan makna berpuasa seperti pada anak-anak Muslim lainnya yang seumuran dengan mereka. Opah dan Kak Ros bersedia menerangkan arti dan tujuan berpuasa kepada mereka. Maka, inilah pengalaman pertama kakak beradik kembar ini bersahur dan berpuasa.

Awal cerita, setting di halaman rumah Opah waktu sore hari. Saat Upin, Ipin, Mai-Mai dan Rajoo sedang bermain guli bersama. Setelah mendengar suara adzan magrib, Upin dan Ipin langsung lari pulang ke rumah. Adegan berikutnya scene ke 2, dimana Upin, Ipin, Opah dan kak Ros sedang makan bersama di meja makan dan terdengar pengumuman esok puasa dari TV 9 Malaysia bahwa besok sudah mulai puasa.

⁴ https://id.m.wikipedia.org/wiki/Daftar_karakter_Upin_%Ipin

Mendengar hal itu, Upin dari kakak Ipin menunjukkan ekspresi tidak tahu tentang arti puasa. Dengan nada polos, Upin langsung bertanya kepada Opah tentang arti puasa. Opah pun langsung menjelaskan tentang arti puasa : *“puasa tuch, kite tak boleh makan, tak boleh minum dari pagi sampai petang, faham ?”* Upin masih belum faham tentang arti puasa, dan dia bertanya tentang kenapa kite puasa Opah?, Opah pun menjawab : *“orang Islam wajib puase, tuhan suruh. Supaye kite tahu macam mane rasaye orang yang kelaperan”*.

Setelah menjelaskan arti puasa kepada Upin dan Ipin, Opah menyuruh mereka berdua tidur cepat supaya bisa bangun untuk sahur. Mendengar kalimat dari Opah, Upin pun juga masih belum tahu tentang arti sahur, Opah langsung menjelaskan kepada Upin, tentang arti sahur : *“Sahur tuch, pagi-pagi kita bangun. Kita makan, kita minum nanti bolehlah kita tahan puasa”*. Kemudian berikutnya adegan ke 3, hari menunjukkan jam 3 pagi, waktunya mereka mengawali hari pertama berpuasa. Di dalam kamar Upin dan Ipin. Saat kak Ros mau membangunkan untuk sahur, mereka masih terlihat tidur sangat pulas. Dengan usaha yang keras, Upin dan Ipin tetap masih belum bangun, kemudian datang Opah yang membangunkan Upin dan Ipin dengan lembut, sambil tangan Opah mengangkat badan Upin dan Ipin supaya mereka cepat bisa bangun.

Meskipun demikian mereka berdua tetap saja masih malas untuk bangun, sambil menunjukkan ekspresi yang menguap dan mata masih sulit untuk di buka, walaupun mereka sudah di tempat meja makan. dengan pandai, akhirnya kak Ros mengoda mereka berdua, dengan menciumkan bau ayam goreng yang baru matang ke hidung Upin dan Ipin. Tercium bau ayam goreng, mereka pun saling bertabrakan kepala dan akhirnya mereka berdua pun langsung bangun kemudian makan sahur. Akhirnya mereka makan sahur, Opah langsung menyuruh Upin dan Ipin untuk membaca niat puasa. Pada akhir cerita, terdengar suara Upin dan Ipin membaca doa niat puasa melalui setting over shon saja. Nilai dakwah yang diceritakan dalam episode pertama ini, adalah pentingnya mengenalkan dan mengajari anak kecil sejak dini untuk belajar puasa dan saling rukun antar umat beragama. Sebagaimana yang di ajarkan dalam dakwah untuk mengajarkan yang ma'ruf tidak harus dengan kekerasan tetapi dengan kelembutan hati.

b) Episode 2 “Dugaan”

Sesungguhnya merupakan hal biasa bagi anak-anak kecil, seperti Upin dan Ipin yang tak terbiasa nakal saat berpuasa untuk pertama kalinya. Mereka selalu tidak ingat ibadah puasa mereka apabila bangun pagi atau setelah bermain ketika cuaca panas terik, sehingga kawan-kawan mereka yang bukan Islam pun terpaksa mengingatkan mereka.

Pada episode dua ini, dimana Upin dan Ipin hari pertama mereka berpuasa. Di awali cerita, suasana masih pagi Upin dan Ipin di dalam rumah mencari makanan dalam lemari makanan di dapur. Setelah tidak menemukan makanan di sana, mereka mencari di atas meja makan tetapi tetap tidak ada. Kemudian kak Ros datang dan mengingatkan kalau hari ini hari puasa, jadi tidak masak apapun. Akhirnya Upin dan Ipin memutuskan untuk pergi bermain saja dengan nada kesal.

Adegan berikutnya scene ke 2, terik matahari mulai panas. Upin, Ipin, Mai-Mai dan Rajoo sedang bermain di depan halaman rumah Opah. Dengan wajah gembira, mereka berempat bermain sorot-sorotan dengan memakai daun kelapa. Dimana Upin yang menarik sedangkan Ipin yang duduk diatas daun kelapa, begitu pula Rajoo yang menarik sedangkan May-May yang duduk diatas daun kelapa. Akhirnya Upin dan Ipin yang menang. Karena Upin dan Ipin yang menang, Rajoo pun menawarkan minum ke Upin dan Ipin, tanpa sadar Upin dan Ipin langsung menyetujui tawaran dari Rajoo. May-May pun langsung mengingatkan Upin dan Ipin kalau mereka lagi berpuasa. Rajoo masih saja mendesak Upin dan Ipin supaya mau ikut bersama dia. Akhirnya May-May pun langsung memberikan nasihat kepada Upin dan Ipin : *“tak boleh, you punya Tuhan tahu owh. Nanti ha, you punya tuhan marah. Mana boleh main-main”*. mendengar nasihat dari Mai-Mai, mereka bertiga akhirnya menghentikan

bermainnya dan kembali ke rumah masing-masing.

Adegan berikutnya scene ke 3, di dalam rumah, waktu Upin dan Ipin masuk dalam rumah. Opah bersama kak Ros sedang menyiapkan masakan untuk berbuka puasa. Dari depan pintu, Upin bertanya kepada kak Ros apa boleh makan, kak Ros pun menjawab “*belum*” sambil mencuci piring. Mendengar jawaban dari kak Ros, ekspresi mereka semakin menunjukkan kekecewaan karena belum boleh makan yang ditunjukkan saat upin memegang perutnya yang sudah kosong. Melihat ekspresi kedua adiknya, kak Ros pun memberitahu kalau di meja ada buku baru untuk mereka berdua. Mendengar hal itu, Upin dan Ipin langsung kelihatan gembira, mereka pun langsung menghampiri dan melihat buku baru yang di belikan kak Ros. Setelah di buka dan membaca, ternyata buku gambar makanan dan minuman. Dimana halaman pertama bergambar daging ayam, melihat gambar daging ayam Ipin pun langsung berhanyal banyak daging ayam yang baunya enak sekali di sekelilingnya dengan di tambah suara shon efek yang bagus untuk menggambarkan orang yang sedang berkhayal. Akhirnya Upin langsung menyadarkan Ipin yang sudah tidak tahan ingin memakan daging ayam. Kemudian mereka berebut buku gambar, ketika berebut buku gambar.

Buku gambar pun terlempar ke atas, saat jatuh ke bawah buku

gambar langsung membuka halaman yang di dalamnya ada gambar kuekue dengan tambahan pencahayaan yang terang melalui buku tersebut, yang menggambarkan bahwa di dalam isi buku tersebut ingin menarik perhatian Upin dan Ipin sampai mereka berebut buku gambar lagi. Mendengar ke dua adiknya sedang bertengkar, kak Ros yang semula masih menyiapkan makanan untuk berbuka puasa. Akhirnya kak Ros menghampiri ke ruang tengah dimana Upin dan Ipin sedang tertidur pulas karena kecapean, kak Ros pun heran melihat kedua adik-adiknya yang semula berisik tiba-tiba sudah tertidur dengan pulas. Nilai dakwah dalam episode dua ini, menceritakan kepada semua umat manusia untuk saling mengingatkan apabila mengalami keikhilafan, dan bagi seorang yang lebih dewasa dan berilmu setidaknya membagikan kepada orang yang membutuhkan. Dalam dakwah juga, untuk lebih menahan emosi atau amarah ketika berpuasa, sehingga terjadi pertengkaran.

c) Episode 3 “Nikmat”

Tiba waktunya Upin dan Ipin berbuka puasa, setelah melewati berbagai cobaan pada hari pertama mereka berpuasa. Memang merasa teruji dan tidak sabar. Akhirnya mereka berdua menunggu saat menikmati hidangan lezat pada saat malam berbuka puasa. Usaha puasa mereka akhirnya berhasil apabila mereka menikmati makanan hingga kenyang. Setelah itu, keduanya tertidur sehingga lupa rencana mereka untuk

terawih ke Masjid.

Kelanjutan dari episode 2, diawali setting rumah Opah yang terlihat dari luar dan juga memperlihatkan pemandangan di sekelingnya. Dari dalam Upin dan Ipin masih tertidur pulas di ruang tengah, mencium bau ayam goreng yang disiapkan oleh kak Ros di meja makan. Ipin mulai bangun karena mencium bau ayam goreng yang baru matang kemudian Ipin membangunkan Upin yang masih tidur, Upin pun langsung bangun karena mencium bau ayam goreng juga. Akhirnya mereka berdua dengan rasa senang langsung menghampiri ke meja makan dan Ipin tidak sabar dan ingin sekali memakan ayam goreng yang sudah disajikan di atas meja, kemudian kak Ros langsung cepat mengingatkan. Opah pun langsung menyuruh Upin dan Ipin untuk mandi dulu meskipun dengan ekspresi malas.

Berikutnya adegan ke 3, suasana menunjukkan sore hari di dalam rumah Upin dan Ipin sedang menunggu adzan magrib dari siaran televisi. Akhirnya waktu tiba berbuka puasa sudah tiba, Upin bersama Ipin, opah dan kak Ros berkumpul di meja makan untuk berbuka puasa. Karena Upin dan Ipin sudah mulai lapar sekali, mereka lupa untuk baca doa berbuka puasa, sehingga Opah mengingatkan untuk baca doa dulu. Upin dan Ipin pun masih bandel, mereka hanya membaca basmalah saja. Opah pun dibuat marah sama kebandelan Upin dan Ipin, akhirnya mereka nurut

perintah dari Opah. Setelah membaca doa berbuka puasa, akhirnya mereka bisa mulai makan, beda dengan Ipin karena ingin merasakan ayam goreng yang dipegang ditangannya. Ipin pun ingin memakan ayam gorengnya, kemudian Opah mengingatkan Ipin untuk minum air dulu sebelum berbuka. Setelah berbuka puasa Upin dan Ipin merasa kenyang menunjukkan ekspresi senang dan mengelus-ngelus perutnya yang kekeyangan.

Upin dan Ipin berfikir bahwa hari berbuka puasa itu adalah terakhir mereka berpuasa, tetapi kak Ros menjelaskan kalau puasa Ramadahan selama 1 bulan. Kemudian opah pamit untuk bersiap-siap pergi ke sulau mau semayang terawih, Upin dan Ipin juga ingin ikut semabayang terawih bersama Opah. Kemudian masuk adegan ke 4, saat Opah sudah siap pergi dan ingin mengajak Upin dan Ipin, ternyata Upin dan Ipin ketiduran di ruang tengah. Akhirnya Opah berangkat semayang terawih sendirian.

Dari cerita di episode tiga tersebut, nilai dakwahnya bahwasanya untuk mencapai sesuatu yang final tidaklah mudah, banyak godaan yang sering datang. Selain itu sebagai muslim wajib waktu berbuka puasa untuk membaca doa, sebagai ucapan syukur atas nikmat yang diberikan oleh Allah kepada umatnya. Dan waktu puasa agar merasa aman, ada baiknya memanfaatkan waktu puasa untuk tidur supaya bisa menahan

godaan-godaan yang tiba-tiba datang.

d) Episode 4 “Terawih”

Peluang Upin dan Ipin mengikuti Opah dan Kak Ros ke Masjid untuk sembahyang terawih tercapai juga setelah beberapa hari berpuasa. Doa terawih pada saat Ramadhan ini seolah-olah menjadi peluang anak-anak untuk bermain bersama kawan-kawan dan bukannya beribadah, tidak terkecuali Upin dan Ipin bersama kawan-kawan mereka. Setelah menceritakan pengalaman berpuasa, mereka pun bermain juga. Akhirnya keasyikan anak-anak itu berakhir setelah Kak Ros menghentikan mereka untuk turut serta sembahyang terawih.

Dihari ke 2 Upin dan Ipin berpuasa, awal cerita waktu menunjukkan jam 7 malam. Dimana Opah, Upin dan Ipin malam hari itu ingin berangkat terawih bersama-sama, karena kelamaan menunggu kak Ros yang masih berada di dalam kamar. Upin berteriak marah karena kak Ros tidak muncul-muncul juga dari dalam rumah. Disela-sela menunggu kak Ros, Ipin bertanya kepada Opah apa arti sembayang terawih. Opah pun menjawab: “*Sembayang terawih tuch hanya ada di bulan puasa aje, siapa rajin kuat. Banyak pahale puasa, faham ?*” akhirnya Upin dan Ipin pun tahu, tidak lama kemudian kak Ros sudah keluar dari dalam rumah.

Masuk adegan ke 2, diawali dengan gambar menara Masjid. Dari luar Upin dan Ipin kebetulan ternyata dari luar Masjid sudah ramai, kemudian Fizi bersama Ehsan datang memanggil Upin dan Ipin dari kejauhan. Kemudian Ehsan memamerkan ke Upin dan Ipin bahwa dia puasa 1 hari dapat 1 ringgit. Kemudian mereka berempat berencana bermain, belum sempat bermain kak Ros keburu datang dan menampar Upin dan Ipin. Akhirnya Upin dan Ipin ikut sembayang terawih. Dari luar Upin dan Ipin, mendengar Ehsan dan Fizi sedang bermain, setelah ucapan salam dari imam. Upin dan Ipin langsung keluar dari Masjid waktu mau keluar mereka berdua bertemu Datuk Dalang sedang membawa makanan untuk para jamaah lainnya. Dan kemudian menghampiri Ehsan dan Fizi yang sedang bermain, mereka berdua pun ikut bermain. Setelah sembayang terawih selesai, Opah dan kak Ros keluar dari masjid, mereka berdua dengan ekspresi kaget melihat kenakalan Upin dan Ipin, kak Ros pun dibuat sangat marah karena kenakalan kedua adiknya.

Episode empat ini, nilai dakwahnya adalah, bahwa semua umat muslim, dianjurkan untuk menjalankan sholat terawih, dan tidak ada salahnya anak-anak juga diajarkan selain berpuasa tetapi juga untuk sholat terawih. Waktu bulan Ramadhan ada baiknya untuk bersedakah sesama muslim lainnya.

e) Episode 5 “Esok Raya”

Opah mencoba meyakinkan Upin dan Ipin bahwa ibadah puasa itu merupakan salah satu kewajiban yang akan di beri pahala oleh Allah setelah menamatkan puasanya sampai satu bulan. Akan menjadi kebiasaan zaman sekarang, bahwa orangtua memberi anak-anak uang sebagai ganjaran tanpa mengajarkan mereka menghayati makna puasa.

Awal cerita, suasana menunjukkan sore hari. Saat Opah sedang duduk di ruang tengah sambil menonton televisi, tiba-tiba Upin dan Ipin menghampiri Opah dan memberitahu bahwa Ehsan dan Fizi, meskipun hanya puasa setengah hari mereka dapat uang 1 ringgit, maksudnya Upin dan Ipin menceritakan hal itu supaya Opahnya juga memberikan uang pada mereka berdua. Tetapi dengan nada bijak Opah menjelaskan makna sesungguhnya berpuasa. kata opah : *“Bahwasanya puasa haruslah ikhlas, bukan untuk duit, supaya banyak pahala dan bisa masuk surga”*. Akhirnya Upin dan Ipin mengetahui makna puasa yang sesungguhnya. Setelah opah menjelaskan ke Upin dan Ipin, kak Ros bertanya kepada *Opah di hari raya besuk mau masak apa?*, karena mendengar percakapan Opah dan kak Ros, Upin dan Ipin ingin dimasakin ayam oleh kak Ros. Kemudian kak Ros menyuruh Upin dan Ipin menangkap ayam sendiri di sekitar kampung mereka.

Selanjutnya masuk adegan 2, dimana Upin dan Ipin sedang mencari ayam untuk di masak. Ditengah jalan mereka berdua bertemu Ehsan dan

Fizi, saat itu Fizi dengan enaknyanya sedang makan es di depan Upin dan Ipin. Kemudian Upin dan Ipin pun memberitahu tentang makna puasa yang sesungguhnya yang sebelumnya sudah dijelaskan oleh Opah. Mendengar penjelasan dari Upin dan Ipin, fizi merasa malu dan langsung meninggalkan Upin dan Ipin, Ehsan mengejar Fizi yang sedang menangis.

Setelah Fizi dan Ehsan pergi, Upin dan Ipin bertemu Rajoo dan May-May, akhirnya mereka berdua membantu Upin dan Ipin untuk menangkap ayam. Ketika mereka berempat sedang menangkap ayam, banyak sekali kejadian yang membuat orang-orang di sekeliling rumah Upin dan Ipin mendapat musibah. Tidak lama kemudian ayam tersebut yang ingin di tangkap mereka, mendatangi Opah yang sedang berdiri di depan halaman rumah. kemudian Ayam ditangkap Opah dan memberitahu Upin dan Ipin bahwasanya Opah sudah membeli ayam sendiri, jadi tidak perlu menangkap ayam lagi. Ternyata Upin dan Ipin, hanya dikerjain oleh kak Ros. Di episode lima ini, bahwa nilai dakwahnya adalah sesungguhnya makna puasa bagi orang yang mukmin karena keikhlasan dalam diri masing-masing bukan karena apa-apa. Dan hubungan yang baik antar sesama untuk saling tolong menolong.

f) Episode 6 “Hari Raya”

Kawan-kawan Upin dan Ipin tiba di rumah kakak beradik itu untuk

berpesta bersama. Mereka semua yang terdiri dari berbagai kaum dan agama ini menikmati hidangan yang disediakan Opah dan kak Ros. Setelah makan, mereka semua bercerita tentang pengalaman berpuasa. Sementara Opah yang senantiasa ada untuk memberi nasihat dan ajaran kepada mereka untuk berpuasa pada tahun-tahun yang akan datang.

Mulai masuk adegan 1 diawali terlihatnya background kubah Masjid warna keemasan, kemudian dilanjutkan sebuah kuburan dimana Opah dan kak Ros mengenakan kerudung, bersama Upin dan Ipin yang mengenakan peci dan baju baru lebaran mereka. Berdoa di kuburan orang tua Upin, Ipin dan kak Ros tepat hari raya setelah menunaikan sholat hari raya di Masjid.

Kemudian masuk adegan ke 2, Upin dan Ipin sedang duduk di depan rumah sambil menceritakan pengalaman tadi pagi yang sudah di kerjakan dan tentang baju barunya yang di belikan oleh Opah dan mendapat uang di hari raya bersama teman-temannya yang muslim maupun non muslim yang duduk di depan Upin dan Ipin. Tidak lama kemudian kak Ros memanggil Upin dan Ipin suruh mengajak temantemannya untuk masuk kedalam.

Selanjutnya masuk adegan ke 3, dimana Opah sedang mempersilahkan teman-teman Upin dan Ipin duduk di ruang meja makan dan untuk memakan hidangan yang sudah di masak kak Ros dan Opah,

ada opor ayam dan ketupat sayur. Saat Upin dan Ipin bersama temantemannya sedang makan, mereka sambil membicarakan untuk merencanakan pergi ke rumah tetangga supaya dapat uang dan membicarakan kejelekan datuk dalang, bahwasanya sering pelit kalau hari raya.

Mendengar percakapan dari anak-anak, Opah pun langsung menasehati tentang arti hari raya : *“muda-muda tak baik cakap macam tuch, kite pergi hari raye untuk bersalaman, minta maaf. bukan untuk duit, tapi kalau dapat duit alhamdulillah.....”* kemudian kak Ros datang dan juga menasehati mereka untuk pergi minta maaf kepada semua orang waktu mereka membuat salah. Saat kak Ros berbicara seperti itu, Upin dan Ipin langsung teringat waktu mengacaukan dan membuat keributan waktu menangkap ayam. Kemudian di lanjutkan teman-teman Upin dan Ipin meminta maaf sama Opah, Opah pun memaafkan dan sudah menjadi tradisi mereka semua mendapatkan uang lebaran dari orang lebih tua, Opah menasehati kepada Fizi dan Ehsan untuk lebih giat belajar puasa dengan rajin dan tidak bosan untuk berpuasa di bulan Ramadhan.

Adegan ke 4 sebagai penutup cerita, Upin dan Ipin mengajak teman-temannya untuk pergi minta maaf kepada tetangga mereka. dengan ada beberapa cerita yang terdapat dalam episode enam ini, dapat dituliskan beberapa nilai-nilai dakwah yang terkandung didalamnya.

bahwasanya allah, memberikan suka cita dalam hari raya untuk saling memaafkan dan saling menghargai sesama umat muslim maupun non muslim. dan berkunjung ke jiarah kubur saudara-saudara yang sudah mendahului kita.(Upin dan Ipin setahun kemudian, tahun 2008).

g) Episode 7 “Tadika”

Berlaluanya setahun juga, sejak tahun lalu, Upin dan Ipin sudah bersekolah di Tadika Mesra. Banyak juga kawan baru, tetapi mereka masih nakal juga. Fizi dan Upin mengadu laba-laba milik mereka di kelas sebelum pelajaran dimulai. Sewaktu pelajaran dimulai, Bu Guru Jasmin mengingatkan tibanya bulan Ramadan lagi, lalu Upin, Ipin dan kawan-kawan membicarakan pengalaman berpuasa mereka.

Awal cerita, dimulai dengan terlihatnya backgroun nama sekolah mereka di depan halaman sekolah. Kemudian dari pintu kelas, terlihat mail sedang berjaga kalau cek gu tiba-tiba datang. Dimana temantemannya yang di dalam kelas sedang bermain laba-laba yang sedang di adu. Selang beberapa menit, saat mereka sedang asyik-asyik bermain laba-labanya. Dari jauh cek guk sudah terlihat ingin memasuki kelas dan mail yang sedang berjaga melihat cek gu, dari dalam waktu pertarungan antara laba-laba Upin dan Ipin yang di adu dengan laba-labaya Fizi. Tiba-tiba May-May memperhentikan permainan mereka, dan kemudian menasehatinya : *“Eh tak boleh, nanti dia mati, mana boleh*

lawanlawan?”, kemudian Fizi menjelaskan kepada May-May kalau mereka hanya menunjukkan laba-laba siapa yang paling cantik.

Kemudian dari pintu kelas, Mail berteriak kalau cek gu sudah datang. Mereka pun bergegas menyembunyikan laba-laba mereka. Setelah cek gu Jasmin masuk, Ehsan memimpin untuk mengucapkan salam sambil berdiri, setelah ucapan salam selesai, mereka di suruh cek gu untuk duduk kembali. Selanjutnya cek gu menerangkan tentang besuk atau lusa sudah mulai puasa Ramadhan lagi bertanya kepada murid-muridnya tentang pengalaman mereka berpuasa sebelumnya. Upin dan Ipin langsung mengangkat tangan kanan mereka ke atas dan menceritakan tentang pengalaman mereka berdua tentang puasa dan arti makna puasa yang sudah di jelaskan oleh Opah kepada mereka. MeyMay pun tidak mau ketinggalan, dia bercerita tentang ketertarikannya tentang hari puasa. Saat mereka sedang sibuk berbicara pengalaman mereka saat berpuasa, dari samping Fizi terlihat kebingungan karena laba-laba dia hilang.

Pada akhir cerita, cek gu berteriak ketakutan karena dari atas kerudung cek gu Jasmin terlihat ada seekor laba-laba Fizi. Ditutup dengan over shon dari luar sekolah Tadika Mesra. Nilai dakwah yang diceritakan dalam episode tujuh ini, adalah tentang menyambut hari Ramadhan yang penuh berkah yang wajib dilaksanakan setiap orang muslim. dan arti bulan puasa tidak hanya orang muslim saja yang bisa

menilai tapi orang non muslim yang mempunyai rasa tenggang rasa yang tinggi pun juga bisa. kemudian islam mengajarkan untuk saling mengingatkan sesama makhluk hidup apabila melakukan yang munkar.

h) Episode 8 “Anak Bulan”

Upin dan Ipin teruji dan ingin tahu bila bermulanya Ramadan, maka mereka bertanya kepada Kak Ros, maka Kak Ros menerangkan kepada mereka bahwa Ramadan bermula kalau anak bulan sudah kelihatan pada tengah malam. Dengan rasa kagum akan pengetahuan baru ini, mereka berduapun berjaga untuk mencari anak bulan malam itu, tetapi memanglah rancangan mereka tidak menjadi nyata, karena kak ros hanya mengerjain kedua adiknya.

Cerita di awali, pada siang hari ketika Upin dan Ipin sedang ngobrol tentang kejadian di sekolah tadi, masalah laba-labanya kalau cek gu tidak buru-buru datang, mungkin laba-laba dia sudah menang. Kemudian kak Ros datang ke kamar Upin dan Ipin untuk menyuruh mereka makan siang.

Kemudian masuk adegan 2, dimana Upin dan Ipin bersama kak Ros sedang makan siang bersama di ruang meja makan. Kemudian Upin bertanya kepada kak Ros tentang datangnya puasa Ramadhan lagi bagaimana bisa mengetahuinya, kak Ros menjelaskan bahwa besuk atau lusa sudah mulai puasa. Kak Ros sering jahil kepada kedua adiknya, Kak

Ros menceritakan tentang kemunculan anak bulan kalau mereka ingin tahu besok puasa atau tidak. Sebelum mengakhiri makan siang mereka, kak Ros bertanya kepada kedua adiknya : *“lepas makan, mesti ape?, Upin pun langsung menjawab :“ya..mainlah, apalgi?, kemudian Ipin yang duduk di samping Upin meluruskan kata-kata dari Ipin sambil memegang ayam goreng di kanan tangannya :“Ihhh, mandi dan sembayang dululah”*.

Selanjutnya masuk adegan 3, waktu menunjukkan malam hari. dimana Upin dan Ipin sedang belajar dan dari belakang kak Ros juga menemani mereka sambil menjahit baju. Waktu belajar Upin tidak bisa mnengerjakan soal matematika, dia pun minta tolong kepada Ipin untuk membantunya.

Kemudian masuk adegan ke 4, waktu menunjukkan jam setengah 12 malam. Upin dan Ipin masih belum tidur, karena ingin melihat anak bulan yang diceritakan kak Ros sambil memegang teropong di tangannya dan melihat ke langit dari jendela kamar mereka. Karena kelelahan dan merasa nagntuk Ipin pun tidur duluan, merasa sendiri dan hari semakin malam Upin merasa ketakutan. Tiba-tiba Opah masuk kedalam kamar mereka, Upin dan Ipin pun kaget dan berteriak ketakutan. Opah pun menenangkan mereka berdua, dan bertanya kenapa belum tidur. Ipin menceritakan tentang anak bulan supaya tahu besok puasa atau tidak,

merasa dikerjain kak Rosnya Opah menjelaskan kalau lusa mulai puasa yang sudah diberitahu dari pemerintah lewat siaran televisi.

Mendengar penjelasan Opah, Upin dan Ipin seketika berteriak memanggil nama kak Ros karena merasa kesal dan jengkel kepada kak Ros karena sudah mengerjain kedua adiknya, dari kamar kak Ros yang sedang berbaring tidur, mendengar kedua adiknya berteriak, kak Ros hanya terseyum geli. Hari selanjutnya masuk adegan ke 4, hari menunjukkan pagi hari kak Ros yang sedang berdiri sambil memegang sepedanya, sedangkan Upin dan Ipin masih memakai sepatunya di depan rumah. Pagi itu, kak Ros langsung minta maaf kepada Upin dan Ipin karena sudah mengerjain kedua adiknya, sebelumnya Upin dan Ipin masih merasa jengkel, tetapi saat kak Ros merayu mereka mau mengajak ke pasar Ramadhan besuknya. Upin dan Ipin pun langsung merasa senang dan memaafkan kak Ros, akhir cerita episode ini dimana kak Ros sedang mengayuh sepeda dengan mengoncengkan Upin dan Ipin pergi ke sekolah.

i) Episode 9 “Adat”

Upin dan Ipin bertanya kepada neneknya mengapa Cikgu Jasmin tidak berpuasa. Kak Ros menjawab pertanyaan adik-adiknya itu dengan berkata *bahawa perempuan diberi cuti oleh Allah, karena Allah lebih sayang perempuan*. Upin dan Ipin masih tidak percaya. Petang itu,

neneknya memberi bekal untuk Upin dan Ipin beri kepada Tok Dalang. Upin bertanya kenapa? Neneknya menjawab bahwa itu adalah adat. Awal cerita dari episode ini, dibuka dengan background rumah Opah yang terlihat dari luar.

Waktu itu menunjukkan sekitar sore hari, dimana Opah dan kak Ros sedang duduk di ruang tamu, tiba-tiba Upin dan Ipin datang menghampiri mereka berdua dan menayakan sesuatu kepada Opah. Tentang cek gu Jasmin yang tidak berpuasa, kemudian Ipin menceritakan sambil membayangkan waktu pulang sekolah karena ada barang Ipin yang ketinggalan akhirnya dia balik kedalam ruang kelas. Waktu di jalan dia mencium bau ayam goreng dan di ikuti asal bau itu, ternyata dari ruang guru. Cek gu Jasmin sedang makan ayam goreng di dalam ruang guru. Kemudian kak Ros memarahi Ipin karena mengintip seseorang takut puasa adiknya batal, Upin pun langsung bertanya kepada Opah. ketika mau menjawab Opah mengalihkan jawabannya supaya di jawab kak Ros, Opah pun langsung pergi. Akhirnya kak Ros pun menjelaskan kenapa cek gu tidak puasa, bahwasanya :*“Bukan cek gu nak puase, tapi dia tak boleh puase”*. upin pun masih penasaran penjelesan dari kak Ros : *“kenape?”*. dengan nada halus kak Ros pun menjawabnya : *“Perempuan nich lain sikit, kita orang ini istimewa. Karena tuhan sayang lebih”*. Upin dan Ipin masih belum percaya, dan mengatakan kak

Ros sedang bohong.

Mereka berdua masih belum percaya dan ingin lebih diperjelas sama kak Ros, akhirnya kak Ros menyerah dengan pertanyaan kedua adiknya yang masih belum mengerti tentang larangan untuk berpuasa, akhirnya kak Ros menyuruh mereka untuk bermain di luar. Waktu Upin dan Ipin sedang menuju keluar, suara Opah terdengar dari dalam rumah, supaya upin dan ipin tidak lupa untuk mengantarkan makanan nanti sore.

Kemudian masuk adegan ke 2, dimana Upin dan Ipin bersama Rajoo dan Ehsan bermain di halaman. Tidak lama kemudian suasana berbuka puasa akan tiba, Opah memanggil Upin dan Ipin dari rumah. Mendengar suara Opah yang memanggil, akhirnya mereka langsung pergi meninggalkan Rajoo dan Ehsan di halaman rumah.

Selanjutnya adegan ke 3, Opah keluar dari pintu rumah dan menghampiri Upin dan Ipin sambil di tanganya mambawa rantang berisi makanan untuk diberikan kepada Datuk. Bukannya lagsung diantar, mereka masih menanyakan kenapa harus mengantar makanan ke Datuk Dalang, Opah pun langsung menjawab pertanyaan Upin dan Ipin : *“Bulan puase elok untuk bersedekah”*.

Di teruskan adegan ke 4, Upin dan Ipin yang di suruh mengantarkan makanan ke Datuk Dalang sudah sampai di depan rumahnya. Setiba di depan rumah, mereka pun mengucapkan salam. Mendengar ucapan salam

dari luar datuk dalangpun menjawab salam dan langsung keluar rumah. Waktu keluar, Upin dan Ipin langsung menyampaikan pesan kepada Datuk Dalang bahwa Opah mengirimkan makanan untuk Datuk Dalang.

Kemudian masuk adegan ke 5, Datuk yang dari dalam sudah mengganti isi makanan di taruh di tempatnya sendiri, rantang yang di bawa Upin dan Ipin pun dikembalikan kepada mereka berdua. Waktu memberikan rantang yang semula berat di bawa oleh Upin, ternyata sudah ringan dan Upin pun menyuruh Ipin untuk membawa rantang yang ringan itu.

Selanjutnya masuk adegan ke 6, Upin dan Ipin sampai di rumah dan langsung menuju ke ruang makan. Waktu Opah membuka rantang yang pertama dan meletakkannya di meja, ekspresi Upin dan Ipin, sedikit kecewa karena isi rantang kosong. Kemudian rantang kedua dibuka opah dan diletakkan di depan Upin dan Ipin, mereka pun merasa senang karena Datuk Dalang masih menyisakan ayam buat Upin dan Ipin. Dalam episode sembilan ini, nilai dakwah yang terkandung dicerita mengenai tentang adat yang berhubungan halhal yang membaalkan puasa, kemudian tentang berlomba-lomba waktu ibadah di puasa Ramadhan, salah satunya bersedekah. Dalam ajaran islam, supaya menghindari rasa pamrih. Apabila kita sudah memberikan sesuatu kepada orang.

j) Episode 10 “Tamak”

Kak Ros membawa Upin & Ipin ke Pasar Ramadhan untuk membeli makanan untuk berbuka puasa. Kak Ros memberikan duit kepada saudara kembar itu untuk membeli satu barang saja, tetapi mereka berlebihan beli ayam goreng. Sehingga cukup untuk memenuhi meja makan, sehingga setibanya waktu makan, mereka tidak berdaya untuk menghabiskan semua ayam yang dibeli mereka itu. Awal cerita suasana menunjukkan sore hari.

Dimana kak Ros ingin mengajak Upin dan Ipin pergi ke pasar Ramadhan untuk membeli lauk berbuka puasa. Karena Upin dan Ipin masih belum keluar dari dalam rumah, kak Ros pun merasa jengkel dan berteriak. Dari luar rumah kak Ros memanggil Upin dan Ipin. Tidak lama kemudian Upin dan Ipin keluar dari rumah. Setelah mereka keluar rumah, Upin dan Ipin berlari meninggalkan kak Ros karena merasa senang diajak pergi ke pasar Ramadhan. Waktu di perjalanan Upin dan Ipin merencanakna untuk membeli ayam-ayam apa saja. Setiba di pasar, kak Ros memberikan uang 1 ringgit kepada Upin dan Ipin untuk di belikan lauk sesuka mereka.

Akhirnya kak Ros yang tadinya bersama Upin dan Ipin berpisah. Upin dan Ipin pun langsung mencari ayam-ayam yang ingin di beli. Karena di pasar banyak sekali penjual berbagai masakan ayam. Mereka berdua kebingungan ingin membeli masakan ayam apa. Waktu sedang

melihatlihat ayam di samping kanan dan kiri mereka, dari jauh terdengar suara Mail yang sedang mempromosikan ayam dagangannya dengan nada khasnya “2 *singgi*...2 *singgit*”.

Upin dan Ipin pun menghampiri Mail dan akhirnya membeli dagangan ayam Mail. Tidak hanya itu, waktu sedang membeli dagangan ayam Mail, Ipin mendengar beberapa penjual sedang menawarkan dagangannya. Ipin gemar sekali makan ayam goreng. Dia pun menghayal, didalam cerita divisualisasikan disekeliling Ipin berterbangan ayam-ayam yang ingin dia beli. Selesai berbelanja berbagai masakan ayam, Upin dan Ipin menghampiri kak Ros yang sudah menunggu di pinggir jalan. Melihat kedua adiknya sedang membawa belanjaan begitu banyaknya kak Ros pun kaget.

Selajutnya masuk adegan ke 2, sebelum dilihatkan suasana dalam rumah Opah, dilihatkan ayam-ayam sedang masuk ke kandang bersama anak-anak dan induknya. Akhirnya sampailah Upin dan Ipin di rumah dan langsung menuju ke ruang meja makan menunjukkan masakan ayam yang dibelinya di pasar Ramadhan tadi, kepada opah. Mendengar panggilan Upin, Opah pun yang sedang berada didepan Upin dan Ipin sambil mencuci piring di buat kaget karena melihat banyak sekali lauk dimeja. kak Ros pun bertanya kepada Upin dan Ipin, dari mana mereka dapat duit padahal hanya dikasih 1 ringgit tapi bisa membeli bermacam-macam

masakan ayam. Upin dan Ipin pun menjawab, selama berpuasa Upin dan Ipin menabung. Waktu di nasehati sama kak Ros, Upin dan Ipin masih saja membantah, katanya semua lauk yang di beli untuk opah. Upin dan Ipin berusaha ingin menyenangkan Opahnya.

Kemudian, masuk adegan ke 3. Waktu menunjukkan sudah saatnya berbuka puasa, setelah semuanya habis mandi. Opah, kak Ros bersama Upin dan Ipin memulai berbuka puasa. Karena berlebihan membeli lauk. Upin dan Ipin pun tidak sanggup untuk menghabiskannya. Opah pun menasehati mereka berdua, bahwasanya : *“Tuhan tak sayang kepada orang yang suka mubazir, nanti kurang dapat pahala”*. Menasehati supaya mereka berdua lebih nurut perkataan dari kak Rosnya, Opah pun menyuruh Upin dan Ipin untuk meminta maaf kepada kak Ros dan tidak akan mungulangi perbuatannya. Pada episode sepeluh ini, nilai-nilai dakwahnya agar semua umat muslim untuk hidup sederhana dan menghindari berbuat tamak. Selain itu, harus saling mengasihi dan tolong menolong sesama muslim. Belajar hidup hemat dengan cara menabung sebagian rezeki kita.