

**ABSTRAK**  
**PESAN-PESAN KOMUNIKASI DALAM FILM UPIN DAN IPIN PADA**  
**EPISODE ROMADHAN**

**Oleh : Chandrika Putri Pertiwi**

Film ini berasal dari negara Malaysia, yang memuat pesan dan nilai dakwah dengan menceritakan kehidupan masyarakat pedesaan, tidak jauh beda dengan kebudayaan di negara Indonesia. Film tersebut menceritakan tentang bocah kembar yang bernama Upin dan Ipin yang lucu, polos, cerdas dan juga menggemaskan. Dalam ceritanya berisi tentang aspek kebudayaan Malaysia yang berlatarkan sebuah kampung yang sederhana. Kedua bocah yang yatim piatu ini tinggal bersama kakaknya kak Ross dan Neneknya yang biasa dipanggil Opah. Cerita ini secara implisit menggambarkan setting suasana Ramadhan, yang diharapkan mampu menjadi pencerah terutama bagi anak-anak maupun orang dewasa pada umumnya. Tingkahnya yang menggemaskan dan lucu menjadikan film animasi ini disukai semua kalangan.

Skripsi ini bertujuan untuk mengetahui mengetahui Pesan-Pesan Dakwah dalam film Upin Dan Ipin dalam episode romadhon, dan manfaat dari skripsi ini untuk memberikan sumbangan pemikiran bagi khasanah pengembangan dakwah khususnya Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam yang mempunyai konsentrasi pada bidang penyiaran serta penelitian ini diharapkan mampu menjadi tolak ukur bagi para da'i khususnya dan umat Islam pada umumnya dalam melaksanakan aktivitas dakwah, salah satunya melalui film animasi.

Rumusan permasalahan yang akan diteliti adalah untuk mengetahui Pesan-Pesan Komunikasi Dalam Film Upin Dan Ipin Pada Episode Romadhan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) yaitu penelitian yang dilakukan dalam kehidupan sebenarnya.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa kandungan makna nilai dakwah yang terdapat dalam adegan yang teraktualisasikan dalam bahasa, simbol-simbol dan nilai psikologis, nilai sosiologis, dan antropologis. Melalui metode semiotik dan ketiga pendekatan tersebut, peneliti lebih mudah untuk menyimpulkan bagaimana Pesan-pesan komunikasi yang telah disampaikan melalui penceritaan film Upin dan Ipin yang mudah untuk difahami oleh setiap penonton, sehingga kandungan nilai dakwah yang ingin disampaikan film Upin dan ipin tidak mengalami kesulitan dalam dakwahnya melalui media film animasi.