

تطبيق طريقة لعب الأحوار باستخدام الوسائل البصرية لترقية نتائج تعلم اللغة العربية
لدى طلبة الصف السابع في مدرسة جبل النور المتوسطة الإسلامية

الرسالة

أريس موناندار

رقم القيد : ١٩١١٠٢٠١٣٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

تطبيق طريقة لعب الأدوار باستخدام الوسائل البصرية لترقية نتائج تعلم
اللغة العربية لدى طلبة الصف السابع في مدرسة جبل النور المتوسطة
الإسلامية

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في
كلية التربية والتعليم

الباحث : أريس مونا نندار

رقم القيد: ١٩١١٠٢٠١٣٧

قسم تعليم اللغة العربية

المشرف الأول : الدكتور محمد أكمان شاه، الماجستير

المشرف الثاني : أحمد نور ميزان، الماجستير

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٥هـ / ٢٠٢٤م

ملخص

كانت نتائج التعلم لدى طلبة الصف السابع منخفضة، وذلك بسبب نقص استخدام الطرق المتنوعة في التعليم. وبالتالي، فيحتاج المعلم إلى استخدام الطريقة والوسائل المتنوعة، واحدة منها باستخدام طريقة لعب الأدوار. وتكون هذه طريقة التعليم فعالة، يستخدم الباحث الوسائل البصرية. ومشكلات البحث في هذا البحث هي "كيف عملية تطبيق طريقة لعب الأدوار باستخدام الوسائل البصرية لترقية نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف السابع في مدرسة جبل النور المتوسطة الإسلامية؟ و كيف هي النتيجة من تطبيق طريقة لعب الأدوار باستخدام الوسائل البصرية لترقية نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف السابع في مدرسة جبل النور المتوسطة الإسلامية"؟. أما الأهداف من هذا البحث فهي " لمعرفة عملية تطبيق طريقة لعب الأدوار باستخدام الوسائل البصرية لترقية نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف السابع في مدرسة جبل النور المتوسطة الإسلامية، ولمعرفة كيفية النتيجة من تطبيق طريقة لعب الأدوار باستخدام الوسائل البصرية لترقية نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف السابع في مدرسة جبل النور المتوسطة الإسلامية.

ونوع هذا البحث هو البحث الإجرائي للصف الدراسي حيث يتكون من دورتين. وأسلوب جمع البيانات في شكل اختبار نتائج التعلم

وأوراق الملاحظة والتوثيق. يستخدم اختبار نتائج التعلم لمعرفة ترقية نتائج تعلم الطلبة في مادة الأدوات المدرسية. وتستخدم أوراق الملاحظة لمعرفة الترقية من مشاركة عملية تعلم الطلبة. بينما كانت أوراق التوثيق مستخدمة لجمع البيانات في شكل تاريخ موقع البحث وغيره.

بناء على النتائج التي حصل عليها الباحث خلال تنفيذ البحث الإجمالي، فيوضح أنّ ترقية نتائج تعلم الطلبة بعد تطبيق طريقة لعب الأدوار باستخدام الوسائل البصرية في مرحلة ما قبل الدورة هناك ٧ طلاب (٣٥%) من الناجحين والطلبة غير الناجحين ١٣ (٦٥%). في الدورة الأولى زادت الترقية إلى الطلبة الناجحين بعدد ١١ طالبا (٥٥%) والطلبة غير الناجحين ٩ طلاب (٤٥%). ففي الدورة الثانية ومن ٢٠ طالبا، الناجح منهم ١٧ طالبا (٨٥%) وأما الطلبة غير الناجحين فهم ٣ طلاب (١٥%)، وبذلك أنّ الترقية هي ٥٠% مع تطبيق طريقة لعب الأدوار باستخدام الوسائل البصرية. ومن نتائج البحث وتحليلها، فيستنتج الباحث أنّ تطبيق طريقة لعب الأدوار باستخدام الوسائل البصرية قادر على ترقية نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف السابع في مدرسة جبل النور المتوسطة الإسلامية.

الكلمات الرئيسية : طريقة لعب الأدوار، الوسائل البصرية، نتائج تعلم اللغة العربية

إقرار الباحث

أقر أنا الموقع أدناه

الاسم : أريس موناندار

رقم القيد : ١٩١١.٢٠١٣٧

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم

أَنّ بحثي العنوان (تطبيق طريقة لعب الأدوار باستخدام الوسائل البصرية لترقية نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف السابع في مدرسة جبل النور المتوسطة الإسلامية) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة تبعات القانونيات جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمترتبة على ذلك.

تحريرا بياندار لامبونج، ٢٠٢٤

الطالب،



أريس موناندار

رقم القيد: ١٩١١.٢٠١٣٧



وزارة الشؤون الدينية
كلية التربية والتعليم بجامعة ردين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

الخطاب: شارع شكول استوديوهاتى سوكايسى بقدر لامبونج، رقم الهاتف: (075) 3228960

موافقة

موضوع البحث: تطبيق طريقة لعب الأدوار باستخدام الوسائل البصرية لترقية

نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف السابع في مدرسة

حبل النور المتوسطه الإسلامية

أريس مواندار

١٩٩١٠٦٠٢٠١٣٧

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

وافقته اللجنة الاشرافية

قد قام المشرف بالتغيرات حسب الضرورة وتصحيحة بحيث انما موعلة للمناقشة في كلية التربية والتعليم، بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

تحريرا بتندار لامبونج ٢٠٢٤

المشرف الثاني

المشرف الأول

أحمد نور ميزان، الماجستير

الدكتور محمد أكمان شافى، الماجستير

رقم الوظيفة: ١٩٩١٠٦٠١٢٠٢٠١٢١٠١٧

رقم الوظيفة: ١٩٧٠٠٣١٨١٩٩٨٠٣١٠٠٣

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحنان، الماجستير

الرقم الوظيفة: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية و التعليم بجامعة ردين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج



الخطاب : شارع الكوئل اندوا شورافين الشكاراسي بلنجر لامبونج. رقم الهاتف : 0213-73289 (0-84341)

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على البحث العلمي تحت الموضوع: "تطبيق طريقة لعب الأدوار باستخدام الوسائل البصرية لترقية نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف السابع في مدرسة جبل النور المتوسطة الإسلامية"، الذي كتبه اسم الطالب أريس موانندار برقم القيد ١٩٠١١٠٤٠٢٠١٣٧ بقسم تعليم اللغة العربية، وقد ناقشته لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة ردين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج، يوم الجمعة في التاريخ ٥ يوليو ٢٠٢٤.

لجنة المناقشة:

الأستاذ الدكتور الحاج شريف الدين بنشار الماجستير

رئيس المناقشة

ديدي إيراوان، الماجستير

السكرتير

الدكتورة إرني زوليانا، الماجستير

المناقشة الأولى

الدكتور محمد أكرمان شاه، الماجستير

المناقش الثاني

أحمد نور ميزان، الماجستير

المناقش الثالث



عميدة كلية التربية

الأستاذة الدكتورة الحامدة

الرقم الوظيفي : 0213-73289 (0-84341)

شعار

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنكُمْ ۖ وَالَّذِينَ أُوتُوا آلَ عِلْمٍ ۖ
دَرَجَاتٍ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ . (سورة المجادلة :

(١١)

Niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha Mengetahui apa yang kamu kerjakan.

إهداء

وفي هذه المناسبة أهديت هذه الرسالة إلى :

١. والدي المحبوب، السيد م. يوسف (رحمه الله) والسيدة فاطمة اللذان يرياني بالإخلاص ولا يتوقفان عن الدعاء ويشجعاني دائما ويعلماني للعبادة والتقرب إلى الله. بدون دعائهما، ولن أستطيع الوصول إلى هذه الخطوة. وعسى الله أن يقدم لهما بركة وصحة في الدنيا والآخرة.

٢. أخي الكبير المحبوب روميدي، زالدي، أري ويجايا، دارلي وأختي الكبيرة المحبوبة ميليستينا الذين يقدموني الدافع والدعاء ويساعدوني من حيث المبلغ لإنهاء دراستي في الجامعة .

٣. المتخرجين المحبوبين في جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

ترجمة الباحث

ولد أريس موناندار في سوكا نيغري في التاريخ ٢٥ أغسطس ١٩٩١، وهو الابن الأخير من ست أشقاء من المتزوج أبي المحبوب م. يوسف (رحمه الله) وأمي المحبوبة فاطمة. يبدأ الباحث الدراسة في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ سوكا نيغري وأتمها في السنة ٢٠١١. ويستمر الباحث دراسته إلى مدرسة جبل النور المتوسطة الإسلامية وأتمها في السنة ٢٠١٥. ثم يواصل دراسته إلى مدرسة جبل النور الثانوية الإسلامية وأتمها في السنة ٢٠١٩. ففي نفس السنة، صارت الباحثة طالبة في قسم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠.

وفي السنة ٢٠٢٢ يعقد الباحث برنامج خدمات المجتمع في قرية تانجونج أنوم منطقة كوتا أغونج الشرقية . وبناحية تانجاموس لامبونج. ففي نفس السنة يعقد الباحث أيضا ممارسة الخبرات الميدانية في المدرسة المتوسطة الإسلامية ٣ باندر لامبونج.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين بالشكر إلى الله على جميع النعمة والهداية وقوته التي قد أعطاه للباحث حتى يقدر على إتمام هذه الرسالة العلمية. وهذه الرسالة العلمية شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وفي إتمام كتابة هذه الرسالة، حصلت الباحثة على جميع المساعدات من جميع الأطراف. فبهذه المناسبة أن يقدم الباحث جزيل الشكر إلى سادات الأفاضيل:

١. الأستاذ الدكتور الحاج وان جمال الدين، الماجستير كرئيس الجامعة بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٢. الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير، كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج .
٣. الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس والسيد أحمد نور ميزان، الماجستير كسكرتير في قسم تعليم اللغة العربية، بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٤. الدكتور محمد أكمان شاه، الماجستير كالمشرف الأول والسيد أحمد نور ميزان، الماجستير كالمشرف الثاني اللذان يقدماني التجهيزات والإرشادات حتى أتممت هذه الرسالة.

٥. جميع المحاضرين والمحاضرات خاصة للمحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية اللذين يعطوني علوما ومعرفة ومدة الدراسة.
٦. رئيس المكتبة المركزية والمكتبة لكلية التربية والتعليم الذي يوفر الكتب التي يستخدم الباحث في إعداد هذه الرسالة.
٧. جميع طلبة الصف السابع في مدرسة جبل النور المتوسطة الإسلامية الذين يتابعون الارشادات خلال عملية البحث.
٨. السيد هيروانتو، S.Pd.I الذي يقدمني الدافع في عملية إكمال الدراسة.
٩. حبيبتى المحبوبة مايا ساري، S.H التي تصاحبني دائما في كل شئ.
١٠. أستاذة سويانتي، S.Pd كرئيسة المدرسة والسيد رحمت، S.Pd كمدرس اللغة العربية في مدرسة جبل النور المتوسطة الإسلامية الذان يسمحاني لإجراء البحث في تلك المدرسة.
١١. أصدقائي المحبوبين قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٩ وبالخصوص للفصل E ، أشكرهم شكرا جزيلاً على تقديم جميع الحماسة والدوافع.

ويدرك الباحث على أن رسالتها بعيدة عن الكمال، لذلك يرجو
الباحث الانتقادات والاقتراحات لتكميل هذه الرسالة العلمية. وأخيرا
عسى أن تكون هذه الرسالة العلمية نافعة للباحث خصوصا وللقارئ
عموما. آمين يا رب العالمين.

تحريرا بباندار لامبونج، ٢٠٢٤

الطالب،

أريس موناندار

رقم القيد: ١٩١١٠٢٠١٣٧

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	ملخص
ج	موافقة
د	تصديق
هـ	إقرار الباحث
و	شعار
ز	إهداء
ح	ترجمة الباحث
س	كلمة الشكر والتقدير
ل	محتويات البحث
م	قائمة الجداول
ن	قائمة الصور
ي	قائمة الملحقات

الباب الأول : مقدمة

أ	توضيح الموضوع
ب	خلفيات البحث
ج	تعيين المشكلات وتحديدتها

- د. مشكلات البحث ٥
- هـ. أهداف البحث ٥
- و. فوائد البحث ٥
- ز. البحوث السابقة ذات الصلة ٦
- ح. الهيكل التنظيمي للبحث ٨

الثاني : بحث نظري

- أ. طريقة لعب الأدوار ١١
- أ. تعريف الطريقة ١١
- ب. تعريف لعب الأدوار ١٢
- ج. مزايا وعيوب طريقة لعب الأدوار ١٣
- د. خطوات التنفيذ ١٤
- ب. الوسائل البصرية ١٥
- أ. تعريف الوسائل البصرية ١٥
- ب. أنواع الوسائل البصرية ١٦
- ج. وظائف وفوائد الوسائل البصرية ١٧
- د. أسس الاعتبار ومبادئ استخدام الوسائل ١٨
- هـ. مزايا وعيوب الوسائل البصرية ١٩
- و. خطوات استخدام الوسائل البصرية ٢٠
- ج. نتائج التعلم ٢١

- د. تعليم اللغة العربية..... ٢٢
- هـ. الإطار الفكري..... ٢٢
- و. فرضية الإجراء..... ٢٣

الباب الثالث : منهج البحث

- أ. مكان البحث ووقته..... ٢٥
- ب. منهج وتصميم دورة البحث..... ٢٥
- ج. موضع البحث..... ٢٧
- د. دور الباحث وموقفه..... ٢٧
- هـ. مرحلة التدخلات الإجرائية..... ٢٨
- و. نتيجة التدخلات الإجرائية المتوقعة..... ٣٠
- ز. أساليب جمع البيانات..... ٣٠
- ح. صحة البيانات..... ٣١

الباب الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

- أ. الصورة العامة عن موقع البحث..... ٣٣
- ب. تحليل البيانات..... ٣٥
- ج. المناقشة..... ٥٣

الباب الخامس : اختتام

- أ. الاستنتاجات..... ٥٧

٥٧.....ب. الاقتراحات

٥٨.....مراجع الرسالة ومصادرها

الملحقات

قائمة الجداول

- الجدول ٤.١ بيانات المعلمين..... ٣٤
- الجدول ٤.٢ ٤.٢ الجداول ٤.٢ بيانات الطلبة للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤... ٣٥
- الجدول ٤.٣ ٤.٣ بيانات نتائج البحث الأولي لدى طلبة الصف السابع في مدرسة
جبل النور المتوسطة الإسلامية..... ٣٦
- الجدول ٤.٤ ٤.٤ بيانات نتائج التعلم لدى طلبة الصف السابع في مدرسة جبل
النور المتوسطة الإسلامية
في الدورة الأولى..... ٤٢
- الجدول ٤.٥ ٤.٥ نتائج تعلم الطلبة في الدورة الأولى..... ٤٣
- الجدول ٤.٦ ٤.٦ بيانات نتائج التعلم لدى طلبة الصف السابع في مدرسة جبل
النور المتوسطة الإسلامية
في الدورة الثانية..... ٥٠
- الجدول ٤.٧ ٤.٧ نتائج تعلم الطلبة في الدورة الثانية..... ٥١
- الجدول ٤.٨ ٤.٨ تقرير نتائج تعلم الطلبة للصف السابع في مدرسة جبل النور
المتوسطة الإسلامية في مرحلة
ما قبل الدورة والدورة الأولى والثانية..... ٥٣
- الجدول ٤.٩ ٤.٩ نتائج تعلم الطلبة في مرحلة ما قبل الدورة والدورة الأولى والدورة
الثانية..... ٥٥

قائمة الصور

- الصورة ٣.١ دورة البحث الإجرائي لنموذج كيميس وم. تاغارت ٢٦
- الصورة ٤.١ الرسم البياني عن نتائج تعلم الطلبة في الدورة الأولى ٤٣
- الصورة ٤.٢ الرسم البياني عن نتائج تعلم الطلبة في الدورة الثانية ٥٢
- الصورة ٤.٣ الرسم البياني عن نتائج تعلم الطلبة في مرحلة ما قبل الدورة
والدورة الأولى والثانية..... ٥٥

الباب الأول

مقدمة

أ. توضيح الموضوع

كالخطوة الأولى للحصول على صورة واضحة وتسهيل فهم هذا البحث، فهناك الحاجة إلى توضيح معنى الكلمات ومعنى العديد من المصطلحات ذات الصلة. موضوع هذا البحث هو "تطبيق طريقة لعب الأدوار باستخدام الوسائل البصرية لترقية نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف السابع في مدرسة جبل النور المتوسطة الإسلامية". ثم يوضح الباحث بعض المصطلحات المهمة الواردة في الموضوع :

١. طريقة لعب الأدوار هي طريقة لإتقان المواد التعليمية من خلال تطوير خيال الطلبة وشغفهم. ويتم تطوير الخيال والعاطفة من خلال تمثيل الشخصيات الحية أو الأشياء غير الحية.^١

^١Jumanta Handayana Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter, (Bogor:Ghalia Indonesia, 2017), h. 169

٢. الوسائل البصرية هي الوسائل التي تجمع بين الحقائق والأفكار بطريقة واضحة وقوية ومتكاملة من خلال مزيج من التعبير عن الكلمات والصور. هذه الوسائل مناسبة جدا لغرض نقل المعلومات في شكل الملخص الكثير.^٢

٣. اللغة العربية هي درس يوجه إلى تشجيع القدرات وتوجيهها وتطويرها وتعزيزها وتنمية الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية واستخدام القدرة الاستقبالية. والقدرة الاستقبالية هي القدرة على فهم خطاب الآخرين وفهم القراءة.

٤. مدرسة جبل النور المتوسطة الإسلامية هي واحدة من الوحدات التعليمية مع مستوى المدرسة المتوسطة في باتو بوتو، منطقة تيلوك بيتونج الغربية بمدينة باندر لامبونج. وتقع هذه المدرسة تحت رعاية وزارة الشؤون الدينية.

ب. خلفيات البحث

التعليم هو عملية مهمة في ترقية موارد الفرد مع بيئته. يرتبط التعليم ارتباطا وثيقا بعملية القوة البشرية في عملية تنمية الفرد

² Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, Media Pengajaran, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2005), h. 20.

وشخصيته و التي تتم بوعي ومسؤولي لتحسين المعارف والمهارات والمواقف والقيم حتى يقدر على ضبط أنشطة التعليم والتعلم وتفرضها المؤسسات التعليمية الرسمية.^٣

المعلم هو خالق ظروف تعلم الطلبة المصممة متعمدة ومنهجية ومستمرة، وأما الطلبة كمواد تعليمية هم أطراف يتمتعون بظروف التعلم التي أنشأها المعلم في عملية التعليم في الفصل وكلاهما يؤثران على بعضهما البعض ويوفران مدخلات القيمة ولهما أهداف.^٤

كان العديد من الأنشطة الدينية للشعب الإندونيسي بالإسلام الذي يرتبط باللغة العربية. ويمكن أن تفسر اللغة العربية على أنها لغة نشأت ونمت وتطورت لأول مرة في الدول العربية في الشرق الأوسط. اللغة العربية هي لغة الدين ولغة الوحدة للمسلمين في جميع أنحاء العالم. وبهذه اللغة نزل القرآن للمسلمين، ومعه نفذ النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) رسالته إلى الناس، ومع ذلك، فإن التطورات اللاحقة جعلت اللغة العربية لغة عالمية مثل اللغة الإنجليزية الشهيرة. وللأغراض الدينية

³ Suyata. "Pendidikan Karakter: Dimensi Filosofis", dalam Darmiyati Zuchdi (ed.). Pendidikan Karakter dalam Perspektif Teori dan Praktik. Yogyakarta: UNY Press.

⁴ Prof. Pupuh Fathurrahman, Dkk, Strategi Belajar Mengajar, (Bandung:Rifaka Aditama.2007). hal : 13.

تستخدم اللغة العربية كوسيلة للتواصل العادي في رابطة الأمم في العالم.^٥

إنّ اللغة العربية لغة لا يمكن فصلها عن الإسلام. وغالبا ما تسمى هذه اللغة بلغة الإسلام. وبالإضافة إلى ذلك ، يقال أنّ هذه اللغة هي لغة القرآن ، لأن القرآن مكتوب بتلك اللغة. تستخدم اللغة العربية الآن كلغة رسمية لرابطة العالم الإسلامي ومنظمة المؤتمر الإسلامي التي تتكون من ٤٥ دولة إسلامية أو دولة ذات أغلبية مسلمة. وتنظم اللغة العربية في المدارس بطريقة ذات معنوية.^٦ من خلال دروس اللغة العربية، يكتسب الطلبة مهارات التواصل العملية وهي الاستماع والقراءة والكتابة في دروس اللغة العربية. ويقال إنّ تجربة تعلم القراءة العربية التي يواجهها الطلبة في المدرسة لا تنفصل عن حالة المعلم الذي غالبا ما يستخدم الطريقة القديمة مثل طريقة المحاضرة حتى لا يقوم المعلم بإعداد طريقة القراءة الجديدة حتى يهتم الطلبة بالقراءة وخاصة في قراءة اللغة العربية. لذلك، يجب أن يكون المعلم ماهرا في اختيار

⁵ Nandang Sarip Hidayat, "Problematika PEembelajaran Bahasa Arab Oleh: Nandang Sarip Hidayat", *An-Nida'*, Vol. 37 No. 1 (2012), h. 82–88.

⁶ Elvia Susanti et al., "Pengaruh Penggunaan Media Powerpoint Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab Siswa", *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab*, Vol. 4 No. 1 (2020), h. 179.

الطريقة الجديدة والمثيرة للاهتمام في التعليم، وخاصة في تعليم القراءة. لأنه يوضح هناك عيوب في كل طريقة التعليم. وليكون تعليم القراءة غير ممل في الفصل، يجب أن يبحث المعلم عن أنواع طرق التعليم الأخرى وتطبيقها في عملية التعليم.

تعريف طريقة لعب الأدوار هو طريقة تعليمية حيث يصف الطلبة المشكلات تركز على المشكلات المتعلقة بالعلاقات الشخصية. يقدم للطلبة فرصة للوصف أو الكشف عن الشخصية التي يلعبونها ويقدم للطلبة الآخرين مهمة متابعة التطور المسرحي. وفي الأجزاء المعينة، على سبيل المثال في المنتصف، يمكن أن يقف المعلم الدراما ويعطي الطلبة الفرصة للتعبير عن آرائهم وانتقاداتهم نحو الدروس المدروسة.^٧

طريقة لعب الأدوار هي طريقة لتقديم المشورة في شكل لعبة الحركات والأهداف وتحتوي على عنصر الممتعة. وبعض فوائد استخدام طريقة لعب الأدوار هو يمكن أن تعزز الحماسة والشعور بالمرحة.

ومن نتائج الملاحظات الأولية والمقابلة مع أحد معلمي اللغة العربية ومع العديد من طلبة الصف السابع في مدرسة جبل النور

⁷ Ellyza Amin, "Penerapan Metode Bermain Peran Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas Ix E Mtsn 1 Serang", *Wawasan: Jurnal Kediklatan Balai Diklat Keagamaan Jakarta*, Vol. 2 No. 1 (2021), h. 64-73.

المتوسطة الإسلامية، ويحصل الباحث على المعلومات بأنَّ رغبة الطلبة في تعلم اللغة العربية وهي منخفضة. وهم يشعرون بالملل من الطريقة التي يستخدمها المعلم. يثبت هذا الحال عندما يتعلم الطلبة بالطريقة القديمة، فإنَّ حالة الفصل صاحبة للغاية ولا يهتمون بالمعلم وبالقراءة التي يقدمها المعلم. وبالإضافة إلى ذلك ، يتردد الطلبة في القراءة باللغة العربية، وحتى يعتبر أنّ ٢٠٪ منهم قادرين على قراءة القراءة باللغة العربية.

إنَّ القراءة مهمة جدا لجميع المتعلمين لأن العديد من أنشطة التعليم هي القراءة. يمكن أن يستوعب الطلبة مواضيع مختلفة من خلال أنشطة القراءة. ويجب استكشاف المعرفة المخزنة في الكتب والبحث عنها من خلال أنشطة القراءة، كما هو موضح في سورة العلق آيات ١-٥:

أَقْرَأْ ۚ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ آلَ إِنسَنَ مِنْ ۖ عَلَقٍ
 (٢) أَقْرَأْ ۚ وَرَبُّكَ أَلۡ أَكۡرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالۡقَلَمِ (٤)
 عَلَّمَ آلَ إِنسَنَ مَا لَمْ يَۤعۡلَمۡ ۚ (٥). (سورة العلق : ١-٥).

تحدد مهارة القراءة نتيجة استخراج المعرفة، ويمكننا نقول أنّ مهارة القراءة محتاجة في العالم الحديث. وحتى يسبب مستوى مهارة القراءة

إلى المشكلات وستكون عائقة للحصول على النتائج المرضية. يجب أن يكون كل معلم قادرا على مساعدة الطلبة وتوجيههم لتطوير وتحسين المهارات التي يحتاجونها في القراءة، لأنه سيجعل نتائج تعلم الطلبة في مرحلة الاكتمال.

وفي المدرسة ، يمكن رؤية نتائج تعلم الطلبة من إتقان المادة التي تشير إليها الأرقام. يتضمن نجاح التعلم جوانب مختلفة داخليا وخارجيا للطلبة القادرين على تشجيع الحصول على نتائج التعلم الجيدة. لكنّ الواقع لم تكن نتائج تعلم الطلبة جيدة. ولأنّ في الميدان لا يزال يوجد الطلبة لديهم نتائج التعلم لا تفي بالمعايير الجيدة. بحيث أنّ نتائج التعلم المنخفضة أمرا لا يمكن السماح به وسيكون له تأثير سلبي على تنمية الموارد البشرية مما سيعيق العملية التنموية وجودة البلد. يمكن رؤية نتائج التعلم من نتائج الاختبار في منتصف السنة الدراسية وفي آخر السنة الدراسية أو من خلال نتائج بطاقة التقرير. فيما يلي البيانات التي يجمعها الباحث فيما يتعلق بمتوسط نتائج الاختبار في آخر السنة الدراسية لدروس اللغة العربية، والتي تبين أنّ دافع تعلم الطلبة لا تزال منخفضة من نتائج معيار الاكتمال يعني متوسط النتائج من ٥٠-٦٠ ، وهو ٨٠٪ ، بينما كان الطلبة الذين يحصلون على ٦٥-٧٥ ٢٠٪ ،

وهناك طالبا واحد يحصل على ٧٥ ووزن القيمة التي لا بد من تحقيقها هو ٧٥.

بناء على بيانات متوسط النتائج المحسولة من اختبار منتصف السنة الدراسية، فيمكن الاستنتاج أنّ هذا متوسط النتائج يتراوح بين ٥٠ و ٦٥. ويؤدي ذلك البيان إلى أنّ الطلبة في متابعة عملية التعليم لم يحصلوا على الكفاءات المحددة. ولن نترك هذه الحالات وسوف تحتاج إلى الجهود للتغلب عليها من خلال معرفة العوامل التي تؤثر على نتائج التعلم.

بناء على الحقيقة، أنه خلال أنشطة تعليم اللغة العربية يوجد العديد من الطلبة أقل نشاطا عندما يقوم المعلم بإلقاء المواد. يظهر هذا الموقف غير النشط من خلال عدم وجود الطلبة الذين يسألون أو يجادلون أو يسجلون النقاط التي ينقلها المعلم. ويوجد الطلبة سلبيين أثناء عملية التعليم، وهم يفتقرون إلى استيعاب مواد اللغة العربية بالنسبة إلى المواد الأخرى. معظم الطلبة غير متحمسين في مقابلة دروس اللغة العربية، فهم لا يعرفون أي المادة التي سيقدمهم المعلم. تسبب هذه الأشياء حالة التعلم غير فعالة لأنه ليس للطلبة معرفة عن

المواد المعروضة. بحيث يصعب تحقيق أهداف المربين كميّسين ولا تتوافق أهداف التعليم الوطني مع ما توقعناه حتى الآن.

يفترض الباحث هذه المشكلات مهمة جدا وتحتاج إلى حل فوري. سيؤثر النجاح في حل هذه المشكلات على نشاط تعلم الطلبة في المدارس ، وخاصة في دروس اللغة العربية. وتكون عملية التعليم والتعلم فعالية ومواتية، فإنّ تحتاج إلى طريقة التعليم القادرة على تنشيط الطلبة في الفصل الدراسي. وكذلك يتطلب تحقيق الكفاءات المبحوثة. لهذا السبب، فهناك طريقة التعليم التي تشرك الطلبة مباشرة في التعليم. وتهدف طريقة لعب الأدوار إلى مساعدة الطلبة في العثور على هويتهم وحل المعضلات من خلال تكوين المجموعات. وبمعنى أنّ استخدام طريقة لعب الأدوار ينشط تعلم الطلبة على المواد المقدمة ، وخاصة دروس اللغة العربية.

ج. تعيين المشكلات وتحديدها

بناء على خلفيات البحث المذكورة، فيقوم الباحث بتعيين

مشكلات البحث التالية.

١. يستوعب الطلبة مهارة الكلام في المجموعات الفردية أو الصغيرة وفي

المواقف غير الرسمية.

٢. كان دافع التحديث لدى الطلبة منخفضا.
٣. لا ينشط الطلبة في متابعة عملية التعليم أو أنهم فقط يستمعون إلى المعلم
٤. لا يتحمس الطلبة في التعلم
٥. الطريقة المستخدمة كثيرا هي طريقة المحاضرة حتى يصبح التعليم أقل تنوعا.

د. مشكلات البحث

١. كيف عملية تطبيق طريقة لعب الأدوار باستخدام الوسائل البصرية لترقية نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف السابع في مدرسة جبل النور المتوسطة الإسلامية؟
٢. كيف هي النتيجة من تطبيق طريقة لعب الأدوار باستخدام الوسائل البصرية لترقية نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف السابع في مدرسة جبل النور المتوسطة الإسلامية؟

هـ. أهداف البحث

١. لمعرفة عملية تطبيق طريقة لعب الأدوار باستخدام الوسائل البصرية لترقية نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف السابع في مدرسة جبل النور المتوسطة الإسلامية.
٢. لمعرفة كيفية النتيجة من تطبيق طريقة لعب الأدوار باستخدام الوسائل البصرية لترقية نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف السابع في مدرسة جبل النور المتوسطة الإسلامية.

و. فوائد البحث

من المتوقع أن توفر نتائج هذا البحث الإجرائي الفوائد التالية:

١. للطلبة
 - سيضيف الطلبة تجربة شخصية، حيث يمكن تحسين قدرتهم على معرفة مشاعرهم ومشاعر الآخرين، وأن يكونوا نشطين في الفصل ويفهمون المواد العربية فهما جيدا.
٢. للمعلمين
 - من المتوقع أن يكون المعلمون مادة للتقييم والتحسين في عملية تعلم الطلبة، وخاصة معلمي اللغة العربية وجميع المعلمين في المؤسسات ذات الصلة.

٣. للمؤسسات

بالنسبة لهذه المؤسسات، أن يستخدم البحث اعتباراً لترقية جودة الخريجين والمؤسسات ذات الصلة. وبالإضافة إلى ذلك، فمن خلال هذا البحث أن تحصل المؤسسات على المعلومات الملموسة حول الظروف الموضوعية.

٤. للباحث

من المتوقع أن يضيف هذا البحث نظرة ثاقبة ويوسع المعرفة المتعلقة بمشكلات التعلم باستخدام طريقة لعب الأدوار في زيادة نشاط الطلبة.

ز. البحوث السابقة ذات الصلة

في موضوع البحث السابقه، هناك العديد من البحوث التي أجريت بحوثاً سابقة عن طريقة لعب الأدوار، ومنها :

(١) البحث الذي أجراه عبد الله مجيب بموضوع "تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعليم العقيدة والأخلاق في ترقية سلوك الطلبة في مدرسة محمدية الثانوية الإسلامية ٣ سورابايا"، وتركيز المشكلة المبحوث في هذا البحث هو: كيفية تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعليم العقيدة

والأخلاق في ترقية سلوك الطلبة في مدرسة محمدية الثانوية الإسلامية ٣ سورابايا. وطريقة البحث المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة والتوثيق. أما أسلوب تحليل البيانات المستخدم فهو أسلوب تحليل الوصف النوعي. استنادا إلى نتائج البحث من خلال طرق مختلفة، سارت النتائج المعروفة حول تنفيذ طريقة لعب الأدوار بشكل جيد، لأنّ في تطبيقها ملائم للنظريات الحالية. ويؤثر ذلك على السلوك الأخلاقي للطلبة الذين يظهرون تغييرات كما يرجى المعلم يعني الزيادة في صفة حسن الظن للآباء والمعلمين والطلب الآخرين وزملائهم من البشر.^٨

(٢) البحث الذي أجراه إرناني بموضوع "تأثير طريقة لعب الأدوار على اهتمام الطلبة بالمواد الإندونيسية من الصف السابع في المدرسة الوطنية الابتدائية الإسلامية باليمبانج". الهدف من هذا البحث هو مساعدة الطلبة في العثور على هويتهم في العالم الاجتماعي وحل المعضلات من خلال تشكيل المجموعات. هذا يعني أنه باستخدام طريقة لعب الأدوار، يتوقع من الطلبة أن يتعلموا المواد المقدمة ،

⁸Abdullah Mujib, "Implementasi Metode Role Playing pada Pembelajaran Akidah Akhlak dalam Meningkatkan Perilaku Akhlakul Karimah Siswa di SMA Muhammadiyah 3 Surabaya"

وخاصة الدروس الإندونيسية. يستخدم هذا البحث منهجا وصفيا أو نوعيا مع نوع البحث الإجرائي للصف الدراسي. والبيانات النوعية التي تتكون من الملاحظة والتوثيق تحللها بطريقة وصفية نوعية، والبيانات في شكل الأرقام أو البيانات النوعية تحللها باستخدام التحليل الوصفي والكمي. تظهر نتائج تحليل البيانات بعد تطبيق طريقة لعب الأدوار أن اهتمام الطلبة بتعلم المواد الإندونيسية يعمل بشكل فعال.⁹

(٣) البحث الذي أجرته سيسيليا براديتا نوفيتا ساري بموضوع "استخدام طريقة لعب الأدوار لترقية مهارات ومواقف التعاون في اللعب الدرامي لدى طلبة الصف السابع الباء في المدرسة المتوسطة يوجياكارتا من العام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦". يأتي هذا البحث من مشكلة انخفاض قدرة المهارات والمواقف التعاونية لدى طلبة الصف السابع الباء في المدرسة المتوسطة باستخدام طريقة لعب الأدوار. هذا البحث هو بحث إجرائي للصف الدراسي. كانت مواضيع هذا البحث هي طلبة الصف السابع. تتكون مراحل

⁹ Ernani, "Pengaruh Metode Role Playing Terhadap minat Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VII di Madrasah Ibtidaiyah Wathoniyah Palembang".

البحث من التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير. ويعقد هذا البحث في دورتين. والأدوات المستخدمة في هذا البحث هي أوراق الاستبيان والملاحظة. البيانات المحصولة عليها هي في شكل نتائج اختبار الطلبة الذين يلعبون الدراما في كل دورة ، وبيانات الملاحظة ، والجوانب العاطفية ، ونتائج ملء الاستبيانات من قبل الطلبة^{١٠}

٤) ليليك ماريانتو (٢٠١٣) بموضوع "ترقية دافع تعلم الطلبة من خلال خدمات إتقان المحتوى مع تقنيات لعب الأدوار لتلاميذ الصف الخامس في مدرسة الإسلام الابتدائية ماغونساري ٢ سيمارانج . أظهرت النتائج أنّ دافع تعلم الطلبة قبل الحصول على العلاج في الفئة المتوسطة بالنسبة ٦٢٪ وبعد إعطائهم العلاج في شكل خدمات إتقان المحتوى مع تقنيات لعب الأدوار هي في الفئة العالية بالنسبة ٧٧٪. زاد دافع تعلم الطلبة قبل وبعد العلاج في

¹⁰ Sesilia Pradita Novita Sari, "Penggunaan Metode Bermain Peran (*Role Playing*) untuk Meningkatkan Keterampilan dan Sikap Bekerjasama dalam Bermain Drama pada Siswa Kelas VII B SMP Institut Indonesia Yogyakarta Tahun Ajaran 2015 / 2016."

شكل خدمات إتقان المحتوى مع تقنيات لعب الأدوار بالنسبة
١٥٪^{١١}

(٥) يوريفي ديوي بموضوع "ترقية نتائج التعلم باستخدام طريقة لعب الأدوار للصف الخامس في المدرسة الابتدائية الحكومية ٦ لادانج سوربان. بناء على هذا البحث هو يهدف إلى وصف ترقية نتائج التعلم باستخدام طريقة لعب الأدوار للصف الخامس في المدرسة الابتدائية الحكومية ٦ لادانج سوربان. كانت مواضيع البحث هي المعلمين وتلاميذ الصف الخامس الذين يبلغ عددهم ٢٢ طالبا. كان تقييم جوانب خطة تنفيذ التعليم في الدورة الأولى ٦٩.٦٤٪ وفي الدورة الثانية زادت إلى ٨٩.٢٨٪. بلغت نسبة تطبيق التعليم في جانب المعلم في الدورة الأولى ٧٣.٨٦٪ وارتفعت في الدورة الثانية إلى ٨٦.٣٦٪. من جانب الطلبة في الدورة الأولى ٧٥.٠٠٪، وارتفعت في الدورة الأولى ٦٩.٥٨٪، وفي الدورة الثانية

¹¹ Lilik Maryanto, "Upaya Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Melalui Layanan Penguasaan Konten Dengan Teknik Bermain Peran (*Role playing*) Pada Siswa Kelas 5 MI AL Islam Mangunsari 02 Semarang."

زادت إلى ٨٥.٣٥. فلذلك، يمكن لطريقة لعب الأدوار قدرة على ترقية نتائج تعلم الطلبة في التربية المدنية لتلاميذ الصف الخامس.^{١٢}

ح. الهيكل التنظيمي للبحث

لتسهيل رؤية ومعرفة المناقشة في هذا البحث بدقة، فهناك الحاجة إلى وصف الهيكل التنظيمي وهو الإطار والمبادئ التوجيهية لكتابة البحث. والهيكل التنظيمي للبحث هو عرض لتقرير هذا البحث باستخدام منهجيات الكتابة التالية:

الباب الأول : مقدمة، يتكون هذا الباب من توضيح الموضوع، خلفيات البحث، تركيز البحث وفرعه، مشكلات البحث وأهدافها وفوائدها والبحوث السابقة ذات الصلة والهيكل التنظيمي للبحث.

الباب الثاني : بحث نظري، يناقش هذا الباب عن البحث النظري ويحتوي على المناقشة لفهم طريقة لعب الأدوار، وتعريف الوسائل البصرية، وأنشطة تعلم الطلبة ، ونتائج التعلم، وشرح

¹² Yurefi Dewi, "Peningkatan hasil belajar menggunakan metode bermain peran di kelas V sekolah dasar. Berdasarkan penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peningkatan hasil belajar menggunakan metode bermain peran di kelas V SDN 06 ladang pada surian."

دروس اللغة العربية وكذلك مناقشة فرضية البحث.

الباب الثالث : منهج البحث، وفي هذا الباب يقدم الباحث عن منهج البحث في تطوير نظم المعلومات. من أجل أن تكون منهجية ، يتضمن هذا الباب موضوع البحث: مكان البحث ووقته، مدخل البحث ونوعه، مكان وموضوع البحث، مصدر البيانات، أسلوب جمع البيانات، صحة البيانات، مؤشرات نجاح الإجراء و مؤشرات الإجراء.

الباب الرابع تحليل البحوث، يتحدث هذا الباب عن وصف بيانات البحث وتحليل البيانات ومناقشة الاقتراحات من جميع البحوث.

الباب الخامس : اختتام، يحتوي هذا الباب على الاستنتاجات والاقتراحات من جميع البحوث التي تم إجراؤها.

الباب الثاني

بحث نظري

أ. طريقة لعب الأدوار

أ. تعريف الطريقة

من الناحية الاشتقاقية، الطريقة هي طريقة منهجية لتسهيل تنفيذ الأنشطة في تحقيق الأهداف. إذا توضع كلمة الطريقة مع كلمة التعليم، فهذا يعني طريقة أو نظام يستخدم في التعليم يهدف إلى تمكين الطلبة من معرفة المواد التعليمية المعينة وفهمها واستخدامها وإتقانها.¹³ يمكن أن تفسر الطريقة على أنها المبادئ تؤسس الأنشطة التي توجه نمو الشخص، خاصة في عملية التعليم والتعلم.

ويجب أن تؤثر الطريقة المستخدمة على نجاح عملية التعليم والتعلم. الطريقة غير الصحيحة ستؤدي إلى استخدام الوقت غير فعال. ففي اختيار واستخدام الطريقة يجب الاهتمام بجوانب الفعالية والأهمية للمواد المقدمة. ونجاح استخدام الطريقة هو نجاح عملية التعليم.

وبشكل عام، يمكن استخدام طريقة التعليم لجميع المواد، بما

¹³ Ahmad Munjin Nasih dan Lilik nur Kholidah, *Metode dan Teknik Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Bandung: PT Refika Aditama, 2013), h. 29.

في ذلك المواد العربية. وفيما يلي يصف الباحث عن بعض طرق تعليم اللغة العربية، منها :

(١) وتسمى طريقة المحاضرة بطريقة الموعظة الحسنة وهي طريقة التعليم الشائعة جدا بين معلمي الدين الإسلامي. تؤكد هذه الطريقة على توفير المعلومات وتسليمها للطلبة. وفي تنفيذها، يقدم المعلم في تقديم المواد الدينية بطريقة مقنعة إما في شكل القصص المثالية أو يقدم الاستعارات حتى يفهم الطلبة بسهولة.

١٤

(٢) طريقة المناقشة هي نشاط تبادل المعلومات والآراء وعناصر الخبرة على أساس منتظم. الهدف هو اكتساب فهم المتبادل الأوضح، وكذلك إعداد وإكمال القرارات.^{١٥} ولتحفيز الطلبة وتشجيعهم على التفكير بعمق.

(٣) طريقة الممارسة تهدف إلى التثقيف من خلال توفير المواد التعليمية باستخدام الأدوات أو الأشياء ، كما هو موضح ، على أمل أن يصبح الطلبة واضحين وسهلين أثناء قدرتهم على ممارسة المادة المعنية.^{١٦} وفي هذه الحالة ، يقوم المعلم بتدريب مهارة الطلبة على استخدام الأدوات وكذلك النتائج المحققة.

¹⁴ Munjih Nasih dan Nur Kholidah, *Metode dan Teknik Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Bandung: PT Refika Aditama, 2013), h. 49.

¹⁵ Ibid.

¹⁶ Pupuh Fathurrohman dan M. Sobry Sutikno, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: PT Refika Aditama, 2007), h. 64.

٤) طريقة حل المشكلات تسمى أيضا بطريقة العصف الذهني ، وهي طريقة تحفيز التفكير واستخدام الأفكار دون النظر إلى جودة الآراء التي يعبر عنها الطلبة.^{١٧} والهدف من هذه الطريقة هو تعليم الأفراد كيفية حل المشكلات بشكل منهجي.

٥) طريقة لعب الأدوار هي طريقة تتضمن التفاعل بين طالبين أو أكثر حول موضوع أو موقف.^{١٨} يقوم الطلبة بأدوارهم وفقا للشخصيات التي يلعبونها، ويتفاعلون مع بعضهم البعض ويؤدون أدوارا مفتوحة. تتطلب هذه الطريقة من المعلمين أن ينظروا إلى أوجه القصور في الأدوار التي أظهرها الطلبة .

ب. تعريف لعب الأدوار

لعب الأدوار هو أحد طرق التعليم الموجهة لحل المشكلات المتعلقة بالعلاقات الشخصية، خاصة فيما يتعلق بحياة الطلبة. وخبرات التعلم المكتسبة من هذه الطريقة تشمل القدرة على التعاون والتواصل وتفسير الحدث.^{١٩}

طريقة لعب الأدوار هي واحدة من التدريس التجريبي. بسبب هذه الطريقة، يقدم الطلبة الأدوار الموجودة في العالم الحقيقي في أداء تم إعداده مسبقا.

¹⁷ Martinis Yasmin, *Desain Pembelajaran Berbasis Tingkat Satuan Pendidikan*, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2008), h. 164.

¹⁸ Ibid.

¹⁹ Wahab Abdul Aziz, *M.A, Metode dan Model-Model Mengajar Ilmu Pengetahuan Sosial*, ,(Bandung :Alfabeta, 2008), h. 109.

لعب الأدوار أو أسلوب الدراما اللقائي هو نوع من أساليب المحاكاة المستخدمة للتربية اللقائية والعلاقات الإنسانية.^{٢٠} يشارك الطلبة كمؤدين محددين للأدوار أو كمراقبين اعتمادا على أهداف تطبيق التقنية.

وقال مارتينيس يامين، فإنّ لعب الأدوار هو طريقة تتضمن التفاعل بين طالبين أو أكثر حول موضوع ما.^{٢١} أكد بيرنت أنّ لعب الأدوار هو أداة تعليمية تعمل على تطوير المهارات وفهم العلاقات بين الناس من خلال التصرف في المواقف الموازية مع الأحداث الحادثة في الحياة الواقعية.^{٢٢}

وعند وينا سانجايا، فإنّ لعب الأدوار هو طريقة التعليم كجزء من المحاكاة الموجهة إلى إنشاء الأحداث الحقيقية أو الأحداث ستحدث في المستقبل.^{٢٣} من بعض التعريفات السابقة، فيمكن الاستنتاج أنّ تطبيق طريقة لعب الأدوار هو أحد الطرق المستخدمة في التعليم، حيث يجب على الطلبة هنا أن يلعبوا دورا نشطا لأنهم يستطيعون إضافة أو طرح سيناريوهات القصة، ويجب أن يكون الطلبة نشطين في تمثيل أدوارهم. وفي الأساس، هذه الطريقة هي

²⁰ Oemar Hamalik, *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2009), h.199..

²¹ *Martinis Yasmin, Strategi Pembelajaran Berbasis Kompetensi*, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2004), h. 76, n.d.

²² Munjih Nasih dan Nur Kholidah, *Metode dan Teknik Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Bandung: Refika Aditama, 2009), h. 77.

²³ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasikan Standart Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2007), h. 161.

إحدى الطرق لمساعدة الطلبة على فهم المواد التعليمية. وأهداف لعب الأدوار وفقا لنوع التعلم هي كما يلي:

- ١) التعلم بالممارسة. الهدف هو لتطوير المهارات التفاعلية.
- ٢) التعلم من خلال التقليد. الطلبة الذين يشاهدون الدراما يساؤون أنفسهم بالممثلين وسلوكهم.
- ٣) التعلم من خلال العلاقة المتبادلة. ينتقد المراقبون على اللاعبين. الهدف هو لتطوير الإجراءات والمبادئ المعرفية تؤسس المهارات السلوكية الدرامية.
- ٤) التعلم من خلال الدراسة والتقييم والتكرار.

ج. مزايا وعيوب طريقة لعب الأدوار

لعب الأدوار في هذه الطريقة أن يجعل الطلبة مهتمين بمتابعة الدرس ، لأن تمثيل الطلبة للأدوار مثل الآخرين وهو تجربة جديدة بالنسبة لهم. يجب على الطلبة أيضا وضع أنفسهم مثل تصرف الآخرين. وبالإضافة إلى ذلك، فيمكن أن يؤدي لعب الأدوار إلى توسيع التفاعل الاجتماعي وتطوير المهارات الاجتماعية. في هذه الحالة ، يتعلم الطلبة كيفية المشاركة والعيش الجماعي والتسامح واحترام آراء الآخرين والتعلم.

يوفر لعب الأدوار ظروفًا يمكن أن تقضي على الخوف أو القلق ، لأنه في لعب الأدوار أن يعبر الأفراد عن أنفسهم بحرية دون الخوف

من "العقوبات" الاجتماعية على أفعالهم. وأما عند م. بشير الدين عثمان، فإن مزايا طريقة لعب الأدوار هي:

١. يتم تدريب الطلبة ليكونوا قادرين على تمثيل الأشياء بشكل درامي وممارسة شجاعتهم أيضا.
 ٢. سيصبح الفصل أكثر حيوية لأنه يجذب انتباه الطلبة
 ٣. يمكن أن يعيش الطلبة حدثا ، لذلك يسهل الاستنتاج بناء على الملاحظة.
 ٤. يتم تدريب الطلبة على تجميع الأفكار بانتظام.^{٢٤}
- ومزاياها الأخرى هي:

- (١) أن يدرّب الطلبة ممارسة أنفسهم ليكونوا قادرين على الفهم وتذكر محتوى المادة التي يلعبونها.
- (٢) سيتم تدريب الطلبة على التفكير الإبداعي
- (٣) إثارة المواهب الفنية الموجودة في نفس الطلبة .
- (٤) تنمية العمل الجماعي وتعزيزه بشكل جيد
- (٥) يمكن تدريب اللغة المنطوقة للطلبة على لغة جيدة ، بحيث يسهل فهمها من قبل الآخرين.^{٢٥}

بالإضافة إلى المزايا السابقة، فتحتوي هذه الطريقة على بعض

²⁴ Roestiyah N.K , Strategi Belajar Mengajar, (Jakarta: PT Rineka Cipta,2008), cet. VII, h. 90.

²⁵ Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, Strategi Belajar Mengajar, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), cet. 3, h. 89-90, n.d.

العيوب التالية :

أ) إذا لم يكن الطلبة مستعدين جيدا ، فمن المحتمل ألا يتم ذلك بشكل جدي.

ب) قد لا يسير لعب الأدوار وفقا للخطة إذا لم يكن الجو داعما.

ج) قد لا يؤدي لعب الأدوار بالضرورة إلى الاتجاه المتوقع.

د) إذا لم يتم توجيه الطلبة بشكل جيد في لعب الأدوار ، فسيواجهون صعوبات.

هـ) يستغرق لعب الأدوار الكثير من الوقت.^{٢٦}

د. خطوات التنفيذ

خطوات تنفيذ طريقة لعب الأدوار وهي كما يلي:

١. يقوم المعلم بتأليف / إعداد السيناريو.
٢. يعين المعلم بعض الطلبة الذين يدرسون السيناريو يومين قبل أنشطة التعليم والتعلم
٣. يشكل المعلم مجموعات من ٥ أعضاء أو أكثر
٤. يقدم المعلم شرحا للكفاءات المحصولة.
٥. يتصل بالطلبة المعيّنين للعب السيناريو المعد.

²⁶ Hamzah B. Uno, Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif, (Jakarta: PT Bumi Aksara), h. 25-26.

٦. يجلس كل طالب في مجموعته، ثم يلاحظ كل منهم السيناريو الذي يوضحه اللاعبون.

٧. يقدم كل مجموعة استنتاجاتها.

٨. يقدم المعلم استنتاجات وتقييمات عامة

وفي الوقت نفسه، وفقا لحمزة أونو، يتكون إجراء لعب الأدوار من تسع خطوات، وهي:

(١) تحذير يدرك المعلم أولاً ما هو لعب الأدوار.

(٢) اختيار اللاعبين

يقسم المعلم الطلبة إلى عدة مجموعات ، ثم يوفر المادة المراد استخدامها.

(٣) إعداد ملاحظة (مراقب)

يعين المعلم العديد من الطلبة الآخرين ، الذين لم يحصلوا على الدور ، ليكونوا مراقبين.

(٤) جهاز المسرح

يناقش المعلمون والطلبة الدور الذي سيتم لعبه ، وما هو مطلوب أثناء لعب الأدوار.

(٥) لعب الأدوار

تنفيذ لعب الأدوار من قبل كل مجموعة بجدية.

(٦) المناقشة والتقييم

يطلب المعلم من الطلبة مناقشة وتقييم أو إبداء آراء حول الدور الذي تم أدائه

(٧) إعادة تشغيل دور

بعد المناقشة ، طلب من الطلبة إعادة لعب الدور. الهدف هو أن هذه الثانية يمكن تنفيذها على النحو الأمثل.

(٨) المناقشة الثانية والتقييم

في هذه المرحلة ، لا يختلف كثيرا عن المناقشة والتقييم في المرحلة الأولى. هنا يطلب المعلم من كل مجموعة مناقشة وتقييم الأدوار التي تم تنفيذها.

(٩) تبادل الخبرات والاستنتاجات.

تم دعوة الطلبة من قبل المعلم لمشاركة تجاربهم في الأدوار التي تم تنفيذها والاستمرار من خلال تقديم استنتاجات لهذا النشاط.^{٢٧}

من عدة خطوات تم وصفها أعلاه ، يستخدم الباحث هنا

الخطوات التالية:

أ) يقوم المعلم بعمل المواد أو المشكلات التي تحدث حول الموضوع ذي الصلة.

ب) يعين المعلم العديد من الطلبة ليكونوا المجموعة التي ستلعب

الدور

²⁷ Aslamiyah, "Penerapan Model Role Playing Untuk Meningkatkan", *Jurnal Pendidikan Dasar*, Vol. 2 No. 2 (2019), h. 26–32.

ج) ثم تقوم كل مجموعة بإنشاء سيناريو أو حوار للمحادثة في لعب الأدوار.

د) الطلبة الذين لا يلعبون دورا ، يصبحون متفرجين.

هـ) أداء المسرحيات أو لعب الأدوار

و) يعطي المعلم استنتاجا.

ب. الوسائل البصرية

أ. تعريف الوسائل البصرية

الوسائل هي وسيلة اتصالية مثل الصحف والمجلات والإذاعة والتلفزيون والأفلام والملصقات واللافتات.^{٢٨} وفقا لهاينيك، "فإنّ الوسائل هي قنوات الاتصال".^{٢٩} تأتي الوسائل من اللغة اللاتينية وهي صيغة الجمع من كلمة "وسيلة" بمعنى الوسيط أو المقدمة.^{٣٠} والوسائل في اللغة العربية هي إرسال الرسالة من المرسل إلى مستلمها.^{٣١} سيزيد استخدام الوسائل الإبداعي من إمكانية تعلم الطلبة أكثر، ويضعون في اعتبارهم ما يتعلمونه بشكل أفضل، ويحسن الأداء في أداء المهارات وفقا للأهداف التعليمية.^{٣٢} بينما كانت البصرية هي شيء

²⁸ Depertemen Pendidikan dan Kebudayaan, Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Balai Pustaka, 1999), h.640.

²⁹ Riyana Cepi, Media Pembelajaran (Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, 2012), h.10.

³⁰ Sanaky Hujair, Media Pembelajaran, (Yogyakarta: Safria Insania Press, 2010), h. 102.

³¹ Azhar Arsyad, Media Pengajaran (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2004), h.3.

³² Riyana Cepi, Media Pembelajaran (Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, 2012), h.11.

يمكن رؤيته بحاسة البصر (العيون) ، بناء على البصر: الشكل.³³ والوسائل البصرية هي الوسائل تعمل على توجيه الرسائل من المصدر إلى المتلقى. توضع الرسالة المنقولة في رموز الاتصالات المرئية. يجب نفهم هذه الرموز حتى تكون عملية تسليم الرسائل ناجحة وفعالة.³⁴ يمكن أن تعرّف الوسائل البصرية بأنها الوسائل التي تجمع بين الحقائق والأفكار بطريقة واضحة وقوية ومتكاملة ، من خلال مزيج من التعبير عن الكلمات والصور. هذه الوسائل مناسبة جدا لغرض نقل المعلومات في شكل الملخصات المضغوطة.³⁵ تلعب الوسائل البصرية دورا مهما جدا في عملية التعلم. يمكن للوسائل البصرية أن تسهل الفهم (على سبيل المثال من خلال وضع الهيكل والتنظيم) وتقوية الذاكرة. والوسائل البصرية أيضا تعزز اهتمام الطلبة وتوفر العلاقة بين محتوى الموضوع والعالم الحقيقي. لكي تكون الوسائل البصرية فعالة، يجب وضعها في سياق هادف ويجب أن يتفاعل المشاركون مع الوسائل البصرية لضمان معالجة المعلومات.³⁶ ويمكن لأشكال الوسائل البصرية من الصور والرسوم البيانية والخرائط والملصقات والرسوم المتحركة والصحف / المجلات

³³ Kamus Besar Bahasa Indonesia. [Online]. Tersedia di kbbi.kemdikbud.go.id/entri/visual. Diakses 07 November 2020.

³⁴ Ibid. h. 28.

³⁵ Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, Media Pengajaran, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2005), h. 20.

³⁶ Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011), h.91.

والكتب.

والوسائل البصرية هي وسيلة لدعم نجاح عملية التعليم والتعلم في المدارس، ويمكن أن تثير حماسة التعلم لدى الطلبة، وتساعد المعلمين في شرح المواد الملموسة والمجردة. كأداة تعليمية، يمكن أن تدعم الوسائل البصرية استخدام طرق التعليم التي يستخدمها المعلم. وفي تفاعلات التعليم والتعلم، غالباً ما تكون هناك حواجز الاتصال، ويمكن أن يأتي هذا من الطلبة (فهم منخفض)، كما أنّ المواد التي يدرسها المعلم هي صعبة باستخدام الأدوات أو الوسائل، ويمكن التغلب على هذه حواجز الاتصال، بحيث يمكن تحقيق جودة التعلم والتعليم الجيدة.^{٣٧}

بناء على البيان أعلاه، فيمكن الاستنتاج أنّ الوسائل البصرية هي الوسائل ترتبط ارتباطاً وثيقاً بحاسة البصر. ستكون هذه الوسائل قادرة على المساعدة في تسريع عملية الفهم، وجذب الانتباه، وتقوية الذاكرة، وتوضيح عرض المواد بحيث لا يتم نسيانها أو تجاهلها بسهولة.

ب. أنواع الوسائل البصرية

هناك أنواع مختلفة من الوسائل التي تقدم المساعدة الكبيرة للطلبة في عملية التعليم والتعلم. فيما يلي بعض أنواع الوسائل

³⁷ Nana Sudjana, Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar, (Bandung: Sinar Baru, 1989), h. 99

البصرية :

- (١) وسائل الصورة
- (٢) الشرائح
- (٣) الرسوم الكاريكاتورية والرسوم المتحركة
- (٤) الكتب المدرسية
- (٥) جوجل كلاس روم
- (٦) كويزز
- (٧) الزوم.^{٣٨}

ج. وظائف وفوائد الوسائل البصرية

١. وظائف الوسائل البصرية

الوظائف الرئيسية لاستخدام الوسائل البصرية في التعليم

هي:

- أ. استخدام الوسائل في عملية التعليم والتعلم له وظائفه الخاصة كأداة لتحقيق مواقف التعليم والتعلم الفعالة.
- ب. كان استخدام الوسائل جزءاً لا يتجزأ من الوضع التعليمي العام. هذا يعني أنّ الوسائل هي أحد العناصر التي يجب على المعلم تطويرها.

³⁸ Asnawir dan Basyiruddin Usman, Media Pembelajaran, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), h. 47

- ج. الوسائل في استخدامها جزء لا يتجزأ من غرضها ووظيفتها ، مما يعني أنها يجب أن تنظر إلى الهدف والموضوع.
- د. ليس استخدام الوسائل في التعليم مجرد الأداة الترفيهية، بمعنى أنه مستخدم لاستكمال عملية التعلم وجذب انتباه الطلبة .
- هـ. يمكن أن يساعد استخدام الوسائل في تسريع عملية التعليم والتعلم ومساعدة الطلبة على التقاط فهم عملية التعليم التي يقدمها المعلم.
- و. يحتاج استخدام الوسائل في التعلم لترقية وتعزيز جودة التعلم.^{٣٩}

٢. فوائد الوسائل البصرية

- ومن فوائد الوسائل البصرية هي كالتالي :^{٤٠}
- أ) يصبح عرض التعليم أكثر قياسيا.
- ب) يصبح التعليم أكثر إثارة للاهتمام.
- ج) يصبح التعليم أكثر تفاعليا.
- د) يمكن تقصير طول وقت التعليم المطلوب.
- هـ) يمكن تحسين جودة نتائج التعلم.
- و) يقدم التعليم في أي وقت ومكان مطلوب.

³⁹ Chalijah Hasan, Dimensi-Dimensi Psikologi Pendidikan, (Surabaya: Al Ikhlas, 1994) h.124.

⁴⁰ Yulita Pujilestari dan Afni Susila, Pemanfaatan Media Visual dalam Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, (Jurnal Ilmiah Mimbar Demokrasi Vol. 19 No. 2, 2020), h. 41.

ز) الموقف الإيجابي للمتعلمين.

ح) يمكن أن يتغير دور المتعلمين في الاتجاه أكثر إيجابيا.⁴¹

د. أسس الاعتبار ومبادئ استخدام الوسائل

١. أسس الاعتبار في اختيار الوسائل

في سياق اختيار الوسائل، تشمل العديد من الاعتبارات

الأساسية التي يجب مراعاتها عند اختيار الوسائل، ومنها :

أ. يجب أن تكون الوسائل المختارة مصممة وفقا لاحتياجات

المستخدمين (المعلمين والطلبة) الذين يتم خدمتهم ودعم

أهداف التعلم.

ب. يجب أن تستند الوسائل المختارة إلى المبادئ والفوائد ولماذا

اختيار الوسائل.

ج. يجب أن يكون لاختيار الوسائل موقف مزدوج من وجهة

نظر المستخدمين (المعلمين والطلبة) ومن مصالح المؤسسة.

د. يجب أن يستند اختيار الوسائل إلى الدراسات التربوية من

خلال مراعاة المناهج الدراسية المستخدمة، ونطاق مجال

التطوير المتطور، وخصائص الطلبة والجوانب الأخرى المتعلقة

بالتطوير التعليمي بالمعنى الواسع.

⁴¹ Anisa Humairoh, dkk, Penggunaan Media Pembelajaran Mahasiswa Jurusan Teknik Sipil Selama Program Pengalaman Lapangan (Ppl), (Jurnal PenSil FT UNJ Volume III No. 2 – Agustus 2014) h.90

هـ. يجب أن تفي الوسائل المختارة بمتطلبات الجودة المحددة، بما في ذلك الصلة بالهدف، والمتطلبات المادية، والقوية والمتينة وفقا لعالم الطلبة، وبسيطة وجذابة وملونة تتعلق بأنشطة الطلبة وغيرها من الاكتمال.

و. يجب أن يولي اختيار الوسائل اهتماما بتوازن المجموعة (سيتم تقريب المجموعة)، بما في ذلك الوسائل الرئيسية والمواد الداعمة وفقا للمنهج الدراسي سواء من أنشطة التعليم والوسائل الداعمة لتنمية المواهب والاهتمامات والمهارات ذات الصلة.

ز. لتسهيل اختيار الوسائل الجيدة، فهناك الحاجة إلى وسائل البحث عن المعلومات مثل المجلات أو مراجع الكتب أو المراجعات أو التعاون مع المكونات الوظيفية الزميلة مثل المعلمين أو رئيس المؤسسة.^{٤٢}

٢. مبادئ استخدام الوسائل البصرية

المبدأ الرئيسي الذي يجب مراعاته عند استخدام الوسائل في كل نشاط التعليم والتعلم هو أن الوسائل تستخدم وتوجه لتسهيل تعلم الطلبة في محاولة لفهم الموضوع. وتستخدم الوسائل أيضا في سياق الجهود الرامية إلى تحسين أو تعزيز نوعية عملية التعليم والتعلم. فلذلك، يجب الانتباه إلى مبادئ

⁴² Mukhtar Latif, dkk. Orientasi Baru Pendidikan Anak Usia Dini Teori dan Aplikasi, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2013), h.156.

استخدامها كما في التالي:

(١) يجب النظر إلى استخدام الوسائل كجزء لا يتجزأ من نظام التعليم وليست كأداة مساعدة مستخدمة عند الضرورة ولا تستخدم إلا عند الحاجة.

(٢) يجب النظر إلى الوسائل على أنها مصادر تعليمية مستخدمة في محاولة لحل المشكلات التي تواجهها عملية التعليم والتعلم.

(٣) يجب أن يستوعب المعلم أسلوب الوسائل المستخدمة.

(٤) يجب أن يأخذ المعلم في الاعتبار عن فوائد وخسائر استخدام الوسائل التعليمية.

(٥) يجب تنظيم استخدام الوسائل بشكل منهجي ، وليس استخدامها بلا مبالاة.

(٦) إذا كانت مادة اللغة تتطلب أكثر من نوع الوسائل، فيمكن للمعلم الاستفادة من المزيد من الوسائل المفيدة وتسهل عملية التعليم والتعلم ويمكنها أيضا تحفز الطلبة في التعلم.^{٤٣}

هـ. مزايا وعيوب الوسائل البصرية

الوسائل البصرية هي طريقة لإنتاج أو توصيل المواد باستخدام الآلات الميكانيكية والإلكترونية لعرض الرسائل البصرية. وهكذا أنّ

⁴³ M. Basyiruddin Usman, Asnawir, Media Pembelajaran, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002) h.19.

التعليم من خلال الوسائل البصرية هو استخدام المواد التي يتم تطبيقها ولا تعتمد كلياً على فهم الكلمات أو الرموز المماثلة.
مزايا وعيوب وسائل الإعلام المرئية هي:

(١) مزايا الوسائل البصرية

أ) تساعد الوسائل البصرية على زيادة فعالية تحقيق أهداف التعليم باستخدام المواد المرئية.

ب) تعمل الوسائل البصرية على تبسيط عملية التعليم بحيث يمكن للطلبة تلقي المواد التعليمية بسهولة وسرعة

ج) تساعد الوسائل البصرية الوسائل البصرية على تحسين الفهم وتقوية الذاكرة

د) يمكن قراءة الوسائل البصرية عدة مرات من خلال إعدادها أو تحريكها.

هـ) تساعد الوسائل البصرية الطلبة على التفكير بشكل حاد ومحدد.

و) تساعد الوسائل البصرية في التغلب على قيود الخبرة التي يتمتع بها الطلبة

ز) تسمح الوسائل البصرية بالتفاعل بين الطلبة والبيئة المحيطة.

ح) تساعد الوسائل البصرية على تنمية المفاهيم الجديدة عن المعلومات

س) تشكل الوسائل البصرية وتثير رغبات واهتمامات جديدة للطلبة.

٢) عيوب الوسائل البصرية

- أ) غالبا ما يكون عرض الوسائل البصرية بطيئة وأقل عملية
 ب) الوسائل البصرية لا يتبعها الصوت
 ج) غالبا ما تعرض الوسائل البصرية بصور محدودة
 د) تتطلب الوسائل البصرية، وخاصة في شكل الوسائل المطبوعة مبلغا كبيرا لأنّ الوسائل المطبوعة يجب أن تطبع أولا
 هـ) تتطلب الوسائل البصرية مراقبة دقيقة إضافية.⁴⁴

بناء على البيان أعلاه، فيمكن الاستنتاج أنّ الوسائل البصرية لها العديد من المزايا في استخدامها بالنسبة إلى بعيوبها إذا يمكن تطبيقها في التعليم. والوسائل التي تلعب دورا في المساعدة على التعلم بدلا من أن يتمكن الطلبة من فهم المواد التي يدرسها أو يقدمها المعلم من خلال الوسائل المستخدمة. ومن المهم أن يعرف المعلم مزايا وعيوب الوسائل المستخدمة كأداة وخاصة الوسائل البصرية حتى يتمكن المعلم في التدريس من تقديم الشرح الواضح نحو الطلبة.

⁴⁴ Widia Nengsih, (2018) Pengaruh Penggunaan Media Visual Terhadap Hasil Belajar Matematika Peserta Didik Kelas V SDN Sawah Lama Bandar Lampung, Skripsi, Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bandar Lampung, h. 14-15.

و. خطوات استخدام الوسائل البصرية

يجب مراعاة الوسائل في خطوات استخدامها. والأشياء التي يجب مراعاتها عند استخدام الوسائل هي:

(١) إعداد الوقت الكاف لإعداد الوسائل وتوسيع نطاقها، وتأكد من إمكانية استخدام الوسائل من خلال تجربتها أولاً قبل استخدامها على الفور.

(٢) أن تجعل الوسائل الطلبة النشطين، ويجب ألا يعتمد المعلم كثيراً على الوسائل.

(٣) إذا اتضح أن هناك مشكلات أو عقبات في استخدام الوسائل، على سبيل المثال الكهرباء لا تعمل، يمكن للمعلم أن يستخدم بدائل أخرى.

(٤) تلاحظ استجابة الطلبة على استخدام هذه الوسائل. بالنظر إلى أن الهدف النهائي في استخدام الوسائل هو يفهم الطلبة ويسهل عليهم.

(٥) إجراء التقييمات لقياس إتقان الطلبة للمواد المقدمة باستخدام الوسائل. ويعقد التقييم بنوعين، وهما التقييم أثناء عملية التعليم والتقييم النهائي للتعليم.^{٤٥}

ج. نتائج التعلم

⁴⁵ Rudi Susilana dan Cepi Riyana, Media Pembelajaran (Bandung: Wacana Prima 2009) h.82-83.

نتائج التعلم هي كل ما هو متوقع (التغيير) بعد أن يتعلم الشخص، وبمه في شكل استيعاب المفاهيم أو المهارات أو المواقف. تتأثر نتائج تعلم الطلبة بعوامل مختلفة بما في ذلك عوامل المعلم. والعوامل العديدة من المعلم هي الوسائل أو نموذج التعليم الذي يقوم به المعلم. في سياق التعليم، يمكن قياس نتائج التعلم المستهدفة من جوانب المعرفة والتفكير والمهارات والمنتجات والعاطفية. يصنف بلوم الأهداف التعليمية في هذه الحالة هي نتائج التعلم تقاس في ثلاثة جوانب، وهي المعرفة والعاطفية والحركية. والجوانب المعرفية تشمل الأهداف التعليمية المتعلقة بالذاكرة أو التعرف على المعرفة وتنمية القدرات الفكرية ومهارات التفكير التي تتكون من ستة مستويات: المعرفة والفهم والتطبيق والتحليل والتوليف وتقييم بلوم. تشمل الجوانب العاطفية نتائج التعلم المتعلقة بالاهتمامات والمواقف والقيم وتطوير التقدير والتكيف. بينما كانت الجوانب النفسية الحركية هي متعلقة بالعضلات أو المهارات الحركية أو الحركات التي تتطلب التنسيق العضلي.

يمكن أن تكون نتائج التعلم للجوانب العاطفية نتيجة للتعلم النفسي الحركي إذا أظهر الطلبة سلوكيات أو أفعالا معينة وفقا للمعنى الوارد في مجاهم العاطفي بحيث يكون كلا المجالين مرئيين. ظهر شكل ونوع نتائج التعلم على النحو التالي :

(١) كعملية ؛

(٢) كنتيجة

(٣) كوظيفة

وأما عند كينجسلي في سوجانا ، فإن نتائج التعلم هي :

(١) المهارات والعادات ;

(٢) المعرفة والفهم؛

(٣) المواقف والمثل العليا.

يمكن أن يؤثر العديد من العوامل على نتائج التعلم. هناك عوامل يمكن تغييرها (مثل كيفية التدريس ، وجودة التصميم ، ونموذج التقييم ، وما إلى ذلك) ، وهناك أيضا عوامل يجب قبولها كما هي (خلفية الطلبة والأجرة، والبيئة المدرسة وغيرها).^{٤٦}

د. تعليم اللغة العربية

اللغة العربية هي واحدة من المواد في المدارس التي تهدف إلى تسهيل الطلبة على اكتساب مهارات اللغة الأجنبية. ويتم إعداد اللغة العربية في المدارس لتحقيق الكفاءات اللغوية الأساسية ، والتي تشمل أربع المهارات اللغوية المدروسة بشكل متكامل، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ومع ذلك، ففي مستوى التعليم الأساسي يركز على مهارة الاستماع والكلام كأساس للغة.^{٤٧}

⁴⁶ Oemar Hamalik.2004. Proses Belajar Mengajar. Jakarta: Bumi Aksara

⁴⁷ Ayu Desrani dan Dzaki Aflah Zamani, "Pengembangan Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab di Masa Pandemi Covid-19", *Jurnal Alfazuna : Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, Vol. 5 No. 02 (2021), h. 2014–2234, <https://doi.org/10.15642/alfazuna.v5i02.1252>.

والهدف من تعليم اللغة العربية هو لتحديد الطريقة والأسلوب والمدخل في تعليم اللغة. ترتبط الطريقة والأسلوب والمدخل ارتباطا وثيقا. فلذلك يجب صياغة أهداف تعليم اللغة العربية بطريقة موجهة ومناسبة وفقا للهدف. توجه أهداف تعليم اللغة العربية على المدى الطويل (عام والخاص). على المدى الطويل (عام) وهو:^{٤٨}

أ. يقدر الطلبة على فهم القرآن والحديث كتعاليم ومصادر الشريعة الإسلامية.

ب. يقدر الطلبة على تأليف اللغة العربية والتحدث بها بشكل صحيح وجيد.

ج. يقدر الطلبة على فهم كتب الثقافة الإسلامية الدينية المكتوبة باللغة العربية.

د. للتواصل من خلال التعبير عن الرسائل ونقلها

هـ. الإطار الفكري

يظهر نشاط الطلبة من خلال أنشطتهم في عملية التعليم وهو من الطلبة الذين يجرؤون على التعبير عن آرائهم أثناء المناقشة، مما يعني يسألون المعلم عندما لا يفهمون ببيان المعلم. لا يمكن أن يفصل النشاط والأنشطة لأنه بدون المرور بنشاط لا يمكن القول بأن الطلبة نشطون. إذا استوفى الطلبة مؤشرات نشاط التعلم في عملية التعليم، يعتبر أنّ الطلبة

⁴⁸ Suja'i, Inovasi Pembelajaran Bahasa Aarab Strategi dan Metode Pengembangan Kompetensi, Walisong Press, Semarang, 2008, h.34.

نشطون.

يمكن رؤية التعليم الجيد من التفاعل بين المعلمين والطلبة أثناء عملية التعليم. كان اختيار طريقة التعليم التي تتوافق مع المواد التعليمية أحد العوامل التي تؤثر على اكتساب الأهداف التعليمية. وفي طريقة لعب الأدوار يؤكد الطلبة على أن يكونوا نشطين ومبدعين في مشاركة التعلم في الفصول الدراسية. المعلمون كالميسرين والمحفزين يقدمون دور التوضيح لطلابهم أولاً حتى يكون الطلبة أكثر وضوحاً قبل التصرف في أدوارهم المتعلقة بشراء وبيع المواد من أجل تحقيق نتائج التعلم.

إنّ دروس اللغة العربية دروس مناسبة جداً باستخدام طريقة لعب الأدوار، لأن العديد من المواد في دروس اللغة العربية تشرك الطلبة والمعلم للممارسة المباشرة لتسهيل فهم المواد التعليمية. بالإضافة إلى ذلك، مع هذه الطريقة، فإنّ الطلبة الذين يحبون نعساناً وخجولين كانوا أكثر نشاطاً وراحة عندما يشاركون عملية التعليم وهذه الطريقة تشجع الطلبة على المشاركة في لعب الأدوار المباشر. ويسهل الطلبة على التذكر والاستدلال من عملية التعليم.

و. فرضية الإجراء

في البحث الرسمي، تفسر الفرضية على أنّها إجابة مؤقتة للإجابة على أسئلة البحث المقدمة في مشكلات البحث. الفرضية هي بيان للعلاقة بين متغيرين أو أكثر. والبحث الإجرائي كبحث يعتمد على

تحسين أداء المعلم. ففي الفرضية صاغت إجابة مؤقتة عما ستحدث عند إجراء العلاج المعين.

من هذا الوصف، فإن الفرضية التي يقترحها الباحث في هذا البحث هي أنّ تطبيق طريقة لعب الأدوار باستخدام الوسائل البصرية قادر على ترقية نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف السابع في مدرسة جبل النور المتوسطة الإسلامية.

مراجع الرسالة ومصادرها

- Abdullah Mujib, “Implementasi Metode Role Playing pada Pembelajaran Akidah Akhlak dalam Meningkatkan Perilaku Akhlakul Karimah Siswa di SMA Muhammadiyah 3 Surabaya”
- Ahmad Munjin Nasih dan Lilik nur Kholidah, *Metode dan Teknik Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Bandung: PT Refika Aditama, 2013).
- Anisa Humairoh, dkk, Penggunaan Media Pembelajaran Mahasiswa Jurusan Teknik Sipil Selama Program Pengalaman Lapangan (Ppl), (Jurnal PenSil FT UNJ Volume III No. 2 – Agustus 2014)
- Aslamiyah, “Penerapan Model Role Playing Untuk Meningkatkan”, *Jurnal Pendidikan Dasar*, Vol. 2 No. 2 (2019).
- Asnawir dan Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002).
- Ayu Desrani dan Dzaki Aflah Zamani, “Pengembangan Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab di Masa Pandemi Covid-19”, *Jurnal Alfazuna : Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, Vol. 5 No. 02 (2021), h. 2014–2234, <https://doi.org/10.15642/alfazuna.v5i02>.
- Azhar Arsyad, *Media Pengajaran* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2004).
- Chalijah Hasan, *Dimensi-Dimensi Psikologi Pendidikan*, (Surabaya: Al Ikhlas, 1994).
- Depertemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1999).
- Ellyza Amin, “Penerapan Metode Bermain Peran Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas Ix E Mtsn 1 Serang”, *Wawasan: Jurnal Kediklatan Balai Diklat Keagamaan Jakarta*, Vol. 2 No. 1 (2021).

- Elvia Susanti et al., “Pengaruh Penggunaan Media Powerpoint Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab Siswa”, *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab*, Vol. 4 No. 1 (2020).
- Emilda Sulasmi, “Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Prestasi Belajar Ditinjau Dari Aspek Manajemen Minat Belajar Siswa PENDAHULUAN Pendidikan merupakan aspek yang memegang peran penting dalam kemajuan setiap bangsa , sudah seharusnya jika dunia pendidikan perlu dicep”, *Jurnal Manajemen Pendidikan Dasar, Menengah dan Tinggi (JMP-DMT)*, Vol. 1 No. 1 (2020), h. 10–17, tersedia pada <http://jurnal.umsu.ac.id/index.php/JMP-DMT/article/view/3920> (2020).
- Ernani, “Pengaruh Metode Role Playing Terhadap minat Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VII di Madrasah Ibtidaiyah Wathoniyah Palembang”.
- Hamzah B. Uno, *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*, (Jakarta: PT Bumi Aksara).
- Hartono. *PAIKEM Pembelajaran Aktif, Inovatif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan*. Pekanbaru: Zanafa(2008)
- Jumanta Handayana, *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter*, (Bogor:Ghalia Indonesia, 2017).
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. [Online]. Tersedia di kbbi.kemdikbud.go.id/entri/visual. Diakses 07 November 2020.
- Kristanto V. H., *Metodologi Penelitian Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI)* (Yogyakarta: CVBudi Utama, 2018).
- Lilik Maryanto, “Upaya Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Melalui Layanan Penguasaan Konten Dengan Teknik Bermain Peran (*Role playing*) Pada Siswa Kelas 5 MI AL Islam Mangunsari 02 Semarang.”
- M. Basyiruddin Usman, Asnawir, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002).
- Martinis Yasmin, *Desain Pembelajaran Berbasis Tingkat Satuan Pendidikan*, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2008).

- Martinis Yasmin, Strategi Pembelajaran Berbasis Kompetensi, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2004).*
- Mukhtar Latif, dkk. *Orientasi Baru Pendidikan Anak Usia Dini Teori dan Aplikasi, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2013).*
- Munjih Nasih dan Nur Kholidah, Metode dan Teknik Pembelajaran Pendidikan Agama Islam, (Bandung: PT Refika Aditama, 2013).*
- Munjih Nasih dan Nur Kholidah, *Metode dan Teknik Pembelajaran Pendidikan Agama Islam, (Bandung: Refika Aditama, 2009).*
- Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2005).*
- Nandang Sarip Hidayat, “Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Oleh: Nandang Sarip Hidayat”, *An-Nida’*, Vol. 37 No. 1 (2012).
- Oemar Hamalik, *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2009).*
- Prof. Pupuh Fathurrahman, Dkk, *Strategi Belajar Mengajar, (Bandung: Refika Aditama, 2007).*
- Pupuh Fathurrohman dan M. Sobry Sutikno, Strategi Belajar Mengajar, (Bandung: PT Refika Aditama, 2007).*
- Riyana Cepi, *Media Pembelajaran (Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, 2012).*
- Riyana Cepi, *Media Pembelajaran (Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, 2012).*
- Roestiyah N.K , *Strategi Belajar Mengajar, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2008), cet. VII.*
- Rudi Susilana dan Cepi Riyana, *Media Pembelajaran (Bandung: Wacana Prima 2009).*
- Sanaky Hujair, *Media Pembelajaran, (Yogyakarta: Safria Insania Press, 2010).*
- Sesilia Pradita Novita Sari, “Penggunaan Metode Bermain Peran (*Role Playing*) untuk Meningkatkan Keterampilan dan Sikap Bekerjasama dalam Bermain Drama pada Siswa Kelas VII B SMP Institut Indonesia Yogyakarta Tahun Ajaran 2015 / 2016.”

- Sugiono. Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D (Bandung: Alfabeta, 2011).*
- Suja'i, Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab Strategi dan Metode Pengembangan Kompetensi, Walisongo Press, Semarang, 2008.
- Suyata. "Pendidikan Karakter: Dimensi Filosofis", dalam Darmiyati Zuchdi (ed.). Pendidikan Karakter dalam Perspektif Teori dan Praktik. Yogyakarta: UNY Press.
- Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), cet. 3.
- Wahab Abdul Aziz, M.A, *Metode dan Model-Model Mengajar Ilmu Pengetahuan Sosial*, (Bandung :Alfabeta, 2008).
- Wahidmurni, *cara mudah menulis proposal dan laporan penelitian lapangan*.(malang: UM Press 2008).
- Widia Nengsih, Pengaruh Penggunaan Media Visual Terhadap Hasil Belajar Matematika Peserta Didik Kelas V SDN Sawah Lama Bandar Lampung, Skripsi, Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bandar Lampung(2018).
- Wina Sanjaya, Strategi Pembelajaran Berorientasikan Standart Proses Pendidikan, (Jakarta: Kencana, 2007).
- Yulita Pujilestari dan Afni Susila, Pemanfaatan Media Visual dalam Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, (Jurnal Ilmiah Mimbar Demokrasi Vol. 19 No. 2, 2020).
- Yurefi Dewi, "Peningkatan hasil belajar menggunakan metode bermain peran di kelas V sekolah dasar. Berdasarkan penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peningkatan hasil belajar menggunakan metode bermain peran di kelas V SDN 06 ladang pada surian."
- Zainal Aqib, *Penelitian Tindakan Kelas*,(Bandung: Yrama Widya, 2009)