

تطبيق طريقة الاستطلاع، السؤال، القراءة، الاستظهار، والمراجعة
(SQ3R) بمساعدة الوسائط القصصية الصور لتحسين مهارة القراءة
لدى تلاميذ الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية نور الفلاح
تانجونج بارو، لامبونج الجنوبية

رسالة العلمية
مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية
التربية والتعليم

الباحثة:

نور مورباواتي

رقم القيد : ٢٠١١٠٢٠٠٦٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٤/هـ ١٤٤٥ م

تطبيق طريقة الاستطلاع، السؤال، القراءة، الاستظهار، والمراجعة
(SQ3R) بمساعدة الوسائط القصصية الصور لتحسين مهارة القراءة
لدى تلاميذ الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية نور الفلاح
تانجونج بارو، لامبونج الجنوبية

رسالة العلمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية
التربية والتعليم



المشرفة الأولى : الدكتورة إرني زوليانا، الماجستير
المشرفة الثانية : آستي فوزية، الماجستير

كلية التربية والتعليم
بجامعة رادين إننان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٤/هـ ١٤٤٥ م

الملخص

في عملية التعلم، تلعب التقييم دورًا مهمًا. في العصر الرقمي الحالي، يجب اعتماد استخدام وسائل تقييم التعلم. يمكن استغلال تطور التكنولوجيا في عالم التعليم لتطوير وسائل تقييم رقمية مبتكرة، لتصبح أدوات فعالة في التقييم. تمت إطلاق هذه الدراسة نتيجة لقلة اهتمام المتعلمين بتقييم التعلم. غالبًا ما يشعر المتعلمون بالقلق والتوتر والخوف أثناء عملية التقييم.

هدف هذه الدراسة هو تقييم فعالية استخدام وسائل ووردوول في تقييم تعلم اللغة العربية، بالإضافة إلى تقييم نتائج تعلم المتعلمين بعد استخدام هذه الوسيلة. استخدمت هذه الدراسة منهج التداخل في الصفوف باعتماد النموذج الذي طوره كيميس و MC تاغارت. تتألف هذه الدراسة من دورتين، حيث يحتوي كل دورة على أربع مراحل: التخطيط، التنفيذ، المراقبة، والتفكير النقدي. تم جمع البيانات باستخدام مجموعة متنوعة من التقنيات، بما في ذلك المقابلات، الملاحظات، الاختبارات، والوثائق.

أظهرت نتائج الدراسة أن اهتمام المتعلمين بتقييم التعلم قد شهد زيادة كبيرة. هذا ما تبين من خلال نتائج مراقبة المتعلمين، حيث كانت النتيجة قبل الدورة ٤٥، في الدورة الأولى ٥٨.٧٥، وفي الدورة الثانية ٩٢.٠٨. حدث ارتفاع في النتائج من دورة إلى أخرى، ووصلت إلى المؤشرات المحددة. بالإضافة إلى ذلك، حدث تحسن في نتائج تقييم المتعلمين من قبل الدورة، الدورة الأولى، إلى الدورة الثانية. في مرحلة قبل الدورة، كانت النتيجة المتوسطة ٦٠.٣ مع نسبة نجاح ٣٧.٥٪، في الدورة الأولى كانت النتيجة المتوسطة ٧٢ مع نسبة نجاح ٥٣.١٢٪، وفي الدورة الثانية كانت النتيجة المتوسطة ٩٢.٨١ مع نسبة نجاح ٩١٪. أظهرت نتائج الدراسة أن استخدام وسائل ووردوول في تقييم تعلم اللغة العربية نجح في زيادة اهتمام ونتائج تعلم المتعلمين.

كلمات مفتاحية: وسائل الوردوول، تقييم التعلم، اللغة العربية

إقرار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنا الَّذِي أمضي أدناه:

الاسم : نور مورياواتي

رقم القيد : ٢٠١١٠٢٠٠٦٧

قسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية و التعليم

أن هذا البحث العلمي بموضوع " تطبيق طريقة الاستطلاع، السؤال، القراءة، الاستظهار، والمراجعة (SQ3R) بمساعدة الوسائط القصصية الصور لتحسين مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية نور الفلاح تانجونج بارو، لامبونج الجنوبية " هي نتيجة جهدي الشخصي، وليست نسخًا أو سرقة من عمل شخص آخر، إلا في الأجزاء التي تمت الإشارة إليها والتي تمت الرجوع إليها في هامش الصفحة أو في قائمة المراجع. وإذا تبين فيما بعد وجود تلاعب في هذا العمل، فإن المسؤولية تقع بالكامل على المؤلف. وبهذا أقوم بإعداد هذا البيان ليتسنى فهمه.

باندار لامبونج، ١٥ يوليو ٢٠٢٤

الباحثة،



نور مورياواتي

رقم القيد: ٢٠١١٠٢٠٠٦٧

شعار

وَعَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ حَسَنَةٌ وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا، لَا أَقُولُ الْم حَرْفٌ وَلَكِنْ أَلِفٌ حَرْفٌ وَلَا مٌ حَرْفٌ وَمِيمٌ حَرْفٌ". رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَقَالَ حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ.

Dari Abu Hurairah ra. Bahwa Rasulullah SAW bersabda: “Barang siapa membaca satu huruf dari kitabullah (Al-qur’an), maka dia akan mendapatkan satu kebaikan (pahala), dan satu kebaikan itu dilipatkan menjadi sepuluh kebaikan yang serupanya.”

HR. Tirmidzi



إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

بمشاعر الامتنان لله سبحانه وتعالى، وبفضل نعمه، وتوفيقه، وهدايته التي منحت الباحثة الصبر، والصحة، والقوة الجسدية والروحية، أقدم هذا البحث من أعماق قلبي إلى:

١. والديّ العزيزين، أحمد هادي وكيري والأم غانتي راهايو، الذين رعوني، واعتنوا بي، ووجهوني، وربوني بمحبة عظيمة وتضحيات غير عادية، والذين دائماً ما يمنحونني دعاءهم من أجل نجاحي. بدون الإلهام، والدفع، والدعم الذي قدمه والداي لي، لما كنت على ما أنا عليه الآن. شكراً لكما يا أبي وأمي العزيزين.
٢. إلى أختي العزيزتين، ريفكا بوسبيتا ساري وفجار صديق، شكراً لكما على تعليمكما لي، وحمایتكما لي، ودعمكما ودعائكما في كل خطوة أخطوها. أسأل الله أن يحميكما دائماً، ويسهل أموركما، وأن يبارك في حياتكما الزوجية.
٣. إلى عائلة جامين ووالدي الكبيرة الذين دائماً ما يدعمونني ويشجعونني.
٤. إلى المعلمين في حضانة بيرمانا بوندا، ومدرسة نور الفلاح الابتدائية، ومدرسة نور الفلاح الإعدادية، ومدرسة من ٢ بندر لمبونج.
٥. إلى أساتذة قسم تعليم اللغة العربية في جامعة رادن إنتان لمبونج.
٦. إلى صديقاتي العزيزات، ميتا فضيلة، لطيفة تسعديه، دينا سابيللا، ويوليانا ألفا، شكراً لكن على الدعم، والتشجيع، والحماس الذي منحتنني. شكراً لكن على كونكن أفضل الناس الذين عرفتهم.
٧. إلى زملائي في قسم تعليم اللغة العربية، الصف "ج" لعام ٢٠٢٠، شكراً لكم على تشجيعكم لي لإتمام هذا البحث.
٨. إلى زملائي في نادي باجار نوسا في جامعة رادن إنتان لمبونج الذين دائماً ما يمنحونني الحافر والحماس لإتمام كتابة هذا البحث.
٩. إلى جامعتي العزيزة، جامعة الإسلامية الحكومية رادن إنتان لمبونج، التي أفخر بها دائماً، والتي كانت شاهدة على رحلتي التعليمية.

ترجمة الباحثة

الكاتبة تحمل الاسم الكامل نور مورياواتي، وُلدت في منطقة كدامايان، مدينة بندر لامبونج في تاريخ ٠٦ مارس ٢٠٠٢. الكاتبة هي الابنة الثالثة من بين ثلاثة إخوة، من زوجين هما السيد أحمد هادي واكيري والسيدة جانتي رهايو. نور مورياواتي نشأت في قرية باسير كوبا، جنوب لامبونج.

الكاتبة تلقت تعليمها في مؤسسات تعليمية متعددة، حيث بدأت تعليمها في روضة "بيرماتا بوندا" في تانجونغ بارو، بندر لامبونج، وتخرجت منها في عام ٢٠٠٨. ثم واصلت تعليمها في مدرسة "نور الفلاح" الابتدائية الإسلامية في تانجونغ بارو، جنوب لامبونج وتخرجت منها في عام ٢٠١٤. في الفترة من ٢٠١٥ إلى ٢٠١٧، واصلت تعليمها في مدرسة "نور الفلاح" المتوسطة الإسلامية في تانجونغ بارو، جنوب لامبونج. في الفترة من ٢٠١٨ إلى ٢٠٢٠، واصلت تعليمها في مدرسة "مان ٢" في بندر لامبونج.

في عام ٢٠٢٠، واصلت الكاتبة تعليمها في جامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية في لامبونج، عبر مسار اختيار الطلاب الجدد للمؤسسات التعليمية الإسلامية الحكومية، وتم قبولها كطالبة في تخصص تعليم اللغة العربية بكلية التربية. في الفصل الدراسي الثاني، بدأت الكاتبة بالانخراط في جمعية طلاب قسم تعليم اللغة العربية، وفي الفصل الدراسي الثالث، بدأت المشاركة في وحدة الأنشطة الطلابية "باجار نوسا" في جامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية، ولا تزال نشطة فيها حتى الفصل الدراسي الثامن. كما حصلت الكاتبة على جوائز غير أكاديمية، حيث فازت بالمركز الثاني في مسابقة الفنون الجماعية التابعة لاتحاد "IPSI"، في مسابقة "لامبونج بريجايا" المفتوحة الثانية، والمركز الأول في مسابقة الفنون الجماعية في مسابقة "لامبونج بريجايا" المفتوحة الثالثة.

كلمة شكر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم،

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبعد، يسر الكاتب أن ينهي مشروع بحثه بعنوان "تطبيق طريقة SQ3R بمساعدة القصص الصور لتعزيز قدرات مهارة القراءة لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية نور الفلاح تانجونج بارو، لامبونج الجنوبية"، بفضل الله ومنته. وصلى الله وسلم على نبينا محمد الذي أرشد البشرية من الجاهلية إلى الإسلام، والذي نتظر شفاعته يوم القيامة.

وبعد، فإن الكاتب يود أن يعبر عن شكره العميق لجميع الأشخاص الذين

قدموا المساعدة والدعم لإتمام هذا المشروع، وبالخصوص يود الكاتب أن يشكر

١ الوالدين الأعزاء، الأب ميسوانتو والأم سي تي كوماريا. أخي العزيز الذي يُدعى جونجونغ ألون أر-ريهان، الذي لطالما قدّم الدعم والتحفيز والدعاء بلا حدود.

٢ الأستاذة الدكتورة حاجة نيرفا ديانا، مديرة كلية التربية والتدريس في جامعة الشريعة الإسلامية رادين إنتان لامبونج.

٣ السيد الدكتور ذوالحنان، ماجستير، رئيس برنامج تعليم اللغة العربية في كلية التربية والتدريس في جامعة الشريعة الإسلامية رادين إنتان.

٤ السيدة الدكتورة إرني زوليانا، الماجستير، المشرفة الأولى، و السيدة آستي فوزية، الماجستير، المشرفة الثانية، اللتان قدما وقتهما وتفكيرهما الكثير لتوجيهي وإرشادي لإتمام هذه الرسالة.

٥ أعضاء هيئة التدريس والموظفين في برنامج تعليم اللغة العربية في كلية التربية والتدريس في جامعة الشريعة الإسلامية رادين إنتان لامبونج الذين قدموا التحفيز والمعرفة المفيدة لي، مما ساهم في إكمال هذه الرسالة.

٦ الأساتذة في كلية التربية والتعليم بجامعة الدين راتن إنتان بمقاطعة لامبونج الذين قدموا علومهم ومعرفتهم للكاتب، وخاصة أساتذة قسم تعليم اللغة العربية.

٧ السيد أحمد سبراج الدين، بكالوريوس علوم الحاسوب، بصفته رئيسًا لمدرسة نور الفلاح الإسلامية في تانجونج بارو بمقاطعة لامبونج الجنوبية.

- ٨ ٨. السيد رحمة صالح زنكوتي، بكالوريوس التربية، بصفته نائبًا لمدير المناهج في مدرسة نور الفلاح الإسلامية في تاجونج بارو بمقاطعة لامبونج الجنوبية.
- ٩ السيد عمري، بكالوريوس التربية، بصفته مدرسًا للغة العربية وطلاب مدرسة نور الفلاح الإسلامية في تاجونج بارو الذين ساعدوا في هذا البحث.
- ١٠ الوالدين والأخوة والأخوات، وكافة الأسرة التي تبذل دائمًا الجهد والإرشاد والمال والدعم الروحي الذي يمكنها من تحقيق هذه الرسالة الأخيرة.
- ١١ لأعز الأصدقاء ميتا فضيلة، ولطيفة توسكدياه، ودينا سبيلا، ويوليانا ألفا، شكرًا لكم على الدعم والتشجيع والروح العالية التي قدمتموها. شكرًا لكونكم أشخاصًا طبيين أعرفهم.
- ١٢ لأصدقاء جمعية النوسا في جامعة الدين راتن إنتان بمقاطعة لامبونج الذين يقدمون دائمًا الدعم والتحفيز الذي يمكنهم من إكمال كتابة الرسالة.
- ١٣ لزملائي في الدورة ٢٠٢٠ لبرنامج تعليم اللغة العربية في جامعة الدين راتن إنتان بمقاطعة لامبونج، خاصة الفصل C، الذين ساعدوا وشجعوا الكاتب حتى إتمام هذه الرسالة.
- أود أن أعبر عن شكري العميق على كل الدعم والصلوات التي تلقيتها، وآمل أن تكون هذه المساعدة والصلوات سجلًا من الخيرات أمام الله تعالى. أدرك الكاتب جيدًا أن هناك العديد من الأخطاء والنقائص في هذه الرسالة. لذا، بكل تواضع، أتطلع إلى الانتقادات والاقتراحات البناءة من أجل تحسين هذه الرسالة وزيادة جودتها واحترافيتها ونزاهتها في مجال التعليم.

باندار لامبونج، ١٥ يوليو ٢٠٢٤
الباحثة،

نور مورياواتي

رقم القيد: ٢٠١١٠٢٠٠٦٧

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ج	الملخص
د	موافقة
هـ	تصديق لجنة المناقشة
و	إقرار
ز	شعار
ح	إهداء
ط	ترجمة الباحثة
ي	كلمة شكر و تقدير
ل	محتويات البحث
س	قائمة الجداول
ع	قائمة الصور
ف	قائمة الملاحق
أ	الباب الأول
١	المقدمة
١	أ. توضيح البحث
٤	ب. خلفية البحث
٩	ج. تحديد المجال البحث و حدوده
١٠	د. صياغة المشكلة
١٠	هـ. أهداف البحث
١١	و. فوائد البحث
١٢	ز. الدراسة السابقة
١٥	ح. تنظيم الكتابة

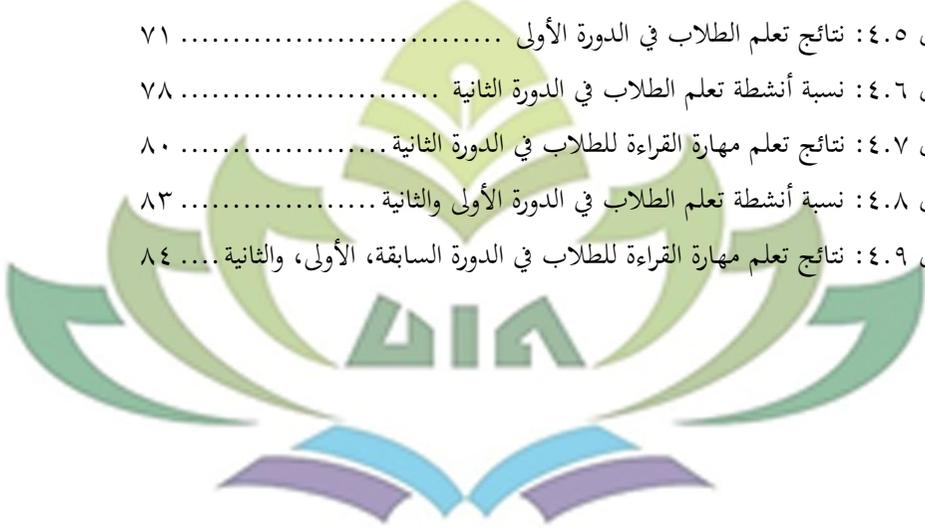
١٩	الباب الثاني
١٩	الإطار النظري
١٩	أ. النظرية المستخدمة
٣٦	ب. النموذج العملي
٣٦	ج. فرضية العمل
٣٧	الباب الثالث
٣٧	منهج البحث
٣٧	أ. مكان البحث و زمانه
٣٧	ب. طريقة دورة البحث و تصميمها
٤٢	ج. موضوع البحث
٤٢	د. دور وموقع الباحث
٤٢	هـ. مراحل تدخل العمل
٤٣	و. النتائج المتوقعة لتدخل العمل
٤٣	ز. أداة جمع البيانات
٤٦	ح. تقنية جمع البيانات
٤٧	ط. صحة البيانات
٤٧	ي. تحليل البيانات و تفسيرها
٤٩	ك. تطوير تخطيط العمل
٥٠	ل. الهيكل التفكيري
٥٣	الباب الرابع
٥٣	نتائج البحث والمناقشة
٥٣	أ. وصف نتائج البحث
٦١	ب. تحليل البيانات
٨٣	ج. المناقشة

٨٧	الباب الخامس
٨٧	الإختتام
٨٧	أ. الإستنتاج
٨٨	ب. الإقتراحات
٨٩	المراجع
٩٥	الملاحق



قائمة الجداول

- الجدول ١.١ : قيمة الاختبار الأول لمهارة القراءة لصف العاشر في مدرسة نور الفلاح . ٧
- الجدول ١.٢ : الاختلافات والتشابه بين الباحثين السابقين والباحث الحالي ١٢
- الجدول ٣.١ : ورقة الملاحظة للطلاب ٤٥
- الجدول ٤.١ : عدد الطلاب خلال الثلاث سنوات الأخيرة ٥٩
- الجدول ٤.٢ : بيانات المرافق والبنية التحتية ٥٩
- الجدول ٤.٣ : بيانات المعلمين والتعلم ٦٠
- الجدول ٤.٤ : نسبة أنشطة تعلم الطلاب في الدورة الأولى ٦٩
- الجدول ٤.٥ : نتائج تعلم الطلاب في الدورة الأولى ٧١
- الجدول ٤.٦ : نسبة أنشطة تعلم الطلاب في الدورة الثانية ٧٨
- الجدول ٤.٧ : نتائج تعلم مهارة القراءة للطلاب في الدورة الثانية ٨٠
- الجدول ٤.٨ : نسبة أنشطة تعلم الطلاب في الدورة الأولى والثانية ٨٣
- الجدول ٤.٩ : نتائج تعلم مهارة القراءة للطلاب في الدورة السابقة، الأولى، والثانية ٨٤



قائمة الصور

- الصورة ٣.١: مرحلة البحث في الفصل العملي ٤٠
- الصورة ٣.٢: الهيكل التفكيري ٥١
- الصورة ٤.١: شعار مدرسة عالية نور الفلاح ٥٥
- الصورة ٤.٢: تخطيط مساحة مدرسة عالية نور الفلاح ٥٦
- الصورة ٤.٣: خريطة الموقع ٥٧
- الصورة ٤.٤: رسم بياني لنسبة أنشطة التعلم في الدورة الأولى ٧٠
- الصورة ٤.٥: رسم بياني لنتائج تعلم الطلاب في الدورة الأولى ٧٢
- الصورة ٤.٦: رسم بياني لنسبة الدورة الثانية ٧٩
- الصورة ٤.٧: رسم بياني لنتائج تعلم مهارة القراءة للطلاب في الدورة الثانية ٨١
- الصورة ٤.٨: رسم بياني لنتائج تعلم الطلاب قبل الدورة وخلال الدورة الأولى والثانية . ٨٥



قائمة الملاحق

- الملحق ١.١ خطاب ما قبل البحث ٩٥
- الملحق ١.٢ خطاب الرد على ما قبل البحث ٩٦
- الملحق ١.٣ خطاب البحث ٩٧
- الملحق ١.٤ خطاب الرد على البحث ٩٨
- الملحق ١.٥ خطة تنفيذ التعلم ٩٩
- الملحق ١.٦ أسئلة الاختبار ١٠٥
- الملحق ١.٧ ورقة ملاحظة لتلاميذ الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية نور
الصلاح، الدورة الأولى، اللقاء الأول ١٠٦
- الملحق ١.٨ ورقة ملاحظة لتلاميذ الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية نور
الصلاح، الدورة الأولى، اللقاء الثاني ١٠٨
- الملحق ١.٩ ورقة ملاحظة لتلاميذ الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية نور
الصلاح، الدورة الثانية، اللقاء الأول ١١٠
- الملحق ١.١٠ ورقة ملاحظة لتلاميذ الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية نور
الصلاح، الدورة الثانية، اللقاء الثاني ١١١
- الملحق ١.١١ بيانات نتائج ما قبل الدورة لتلاميذ الصف العاشر في المدرسة الثانوية
الإسلامية نور الفلاح ١١٤
- الملحق ١.١٢ بيانات نتائج اختبار مهارة القراءة للطلاب في الدورة الأولى ١١٦
- الملحق ١.١٣ بيانات نتائج اختبار مهارة القراءة للطلاب في الدورة الثانية ١١٧
- الملحق ١.١٤ نتائج مقابلة معلم اللغة العربية من قبل الباحث ١١٩
- الملحق ١.١٥ تحقق من خطة تنفيذ التعلم من قبل الأستاذ ١٢٠
- الملحق ١.١٦ تحقق من وسائل التعلم من قبل الأستاذ ١٢٢
- الملحق ١.١٧ تحقق من الأسئلة من قبل الأستاذ ١٢٥
- الملحق ١.١٨ توثيق الأنشطة ١٢٩

الباب الأول

المقدمة

أ. توضيح البحث

لتسهيل فهم عنوان هذه الرسالة وتجنب الالتباس أو التفسير الخاطئ، فمن الضروري شرح بسيط للمصطلحات الموجودة في عنوان هذا المقترح. يحمل هذا المقترح العنوان: "تطبيق طريقة SQ3R بمساعدة وسائل القصة الصور لتعزيز قدرات مهارة القراءة لطلاب الصف العاشر في مدرسة نور الفلاح الثانوية الإسلامية في تانجونج بارو، لامبونج الجنوبية". وفيما يلي شرح موجز لمفهوم المصطلحات الموجودة في العنوان:

١. التطبيق

في قاموس اللغة الإندونيسية الكبير، يُفهم التطبيق بمعنى التنفيذ أو التنفيذ.^١ بينما يكتب نوردين عثمان في كتابه بعنوان "سياق التطبيق المبني على المنهج" أن "التطبيق هو إجراء أو تنفيذ خطة مدروسة ومفصلة مسبقاً". وفقاً لنوردين، فإن التطبيق ليس مجرد نشاط، بل هو نشاط مخطط له لتحقيق الأهداف.^٢ وبالتالي، التطبيق هو إجراء يجب أن يتبع التفكير الأولي لضمان حدوث شيء ما بالفعل. من خلال كلمة التطبيق، يؤكد الباحث أنه يطبق طريقة SQ3R بمساعدة وسائل القصة الصور على كتاب اللغة العربية في فصل الصف العاشر في مدرسة نور الفلاح الثانوية الإسلامية في تانجونج بارو.

٢. طريقة SQ3R

طريقة SQ3R هو أسلوب قراءة ممتاز لأغراض القراءة المكثفة والمنطقية. وفقاً لهدى، "طريقة SQ3R هو أسلوب فهم يساعد المتعلمين على التفكير في النصوص التي يقرؤونها. بالنسبة للمعلمين، يساعدهم طريقة SQ3R

¹ Theodoros Theodoridis dan Juergen Kraemer, *KBBI(Kamus Besar Indonesia)*, n.d. hal. 548

² Nurdin Usman, "Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum", 2002, h. 70,.

في إرشاد المتعلمين كيفية القراءة والتفكير مثل القراء الفعالين". ووفقاً لدجومينج، فإن طريقة SQ3R هو أسلوب قراءة يمكن أن يطور التفكير الذاتي للمتعلمين، من خلال تكليف المتعلمين بقراءة المواد التعليمية بعناية وانتباه وباستخدام النحو.³ يستخدم الباحث طريقة SQ3R لتسهيل قراءة النصوص بخمس خطوات، وهي: المراجعة بالتدقيق للنص وتسجيل الكلمات الرئيسية، والتساؤل بوضع أسئلة (لماذا، كيف، من أين) حول المواد المقروءة في النص، والقراءة بالبحث عن الإجابات. والتذكير بالنظر إلى الإجابات المقدمة وإعادة صياغتها بلغتهم الخاصة، والمراجعة بطريقة شاملة للنص.

٣. وسيلة القصة الصور

الوسيلة هي أداة للتواصل. يأتي مصطلح الوسيلة من اللغة اللاتينية وهو صيغة جمع لكلمة "وسط". بمعنى حرثي، تعني الوسيلة الوسيط، أي الوسيط بين مصدر الرسالة ومتلقي الرسالة.⁴ القصة الصور هي قصة في شكل سرد أو كلمات وصور تتجمع في تكامل. الهدف من وسيلة القصة الصور هو مساعدة في تطوير خيال المشاركين، وتطوير لغتهم، وقيمهم الأخلاقية. يحاول الباحث استخدام وسيلة القصة الصور التي تحتوي على صور وعبارات توضح تلك الصورة.

٤. التحسين

مصطلح التحسين يأتي من الكلمة الجذرية "تنسيق". وفقاً لأدي إس، التحسين يأتي من كلمة "تنسيق" التي تعني طبقة أو طبقة من شيء ما تشكل ترتيباً. بينما التحسين يعني التقدم. التحسين هو محاولة لجعل شيء ما أفضل مما كان عليه في السابق.⁵ ما يواجهه المشاركون في فصل العاشر في مدرسة نور الفلاح هو صعوبة في مهارة القراءة، ولذلك قام الباحث بتحسين

³ Sehe Madeamin, "Kemampuan Membaca Cepat melalui Penerapan Model SQ3R Siswa Kelas X SMK Kristen",.

⁴ Theodoros Theodoridis dan Juergen Kraemer, *Loc.Cit*

⁵ Adi.S, "Pengertian Peningkatan", *Universitas Maritim Amni*, No. 2001 (2018), h. 6-12,.

مهارة قراءة المشاركين بطريقة SQ3R مع استخدام وسيلة القصة الصور. حيث يقوم المشاركون بقراءة النص العربي بخمس خطوات وبمساعدة الوسيلة القصة الصور لتسهيل قراءة وفهم النص العربي.

٥. مهارة القراءة

مهارة القراءة هي القدرة على التعرف على مضمون ما مكتوب وفهمه عن طريق تلاوته بصوت مرتفع أو تأمله في القلب. مهارة القراءة هي واحدة من أربع مهارات في تعلم اللغة العربية. الهدف من مهارة القراءة هو جعل المشاركين قادرين على قراءة اللغة العربية بطلاقة وفقاً لمخارج الحروف.^٦ مهارة القراءة التي سيتم تطبيقها في هذا العنوان هي مهارة القراءة الجهرية. مهارة القراءة الجهرية هي القراءة بصوت عالٍ، مما يتيح للمشاركين تدريب سلاسة نطق الحروف والكلمات والعبارات والجمل، وذلك ليسمعها المعلم ويمكنه تصحيح أي كلمة خاطئة على الفور.

٦. الطلاب

الطلاب، وفقاً لأحكام القانون العام رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ المتعلق بالنظام التعليمي الوطني في جمهورية إندونيسيا، هم أفراد المجتمع الذين يسعون لتطوير إمكانياتهم الذاتية من خلال عملية التعلم المتاحة في مسارات ومستويات وأنواع تعليم محددة.^٧ وبالتالي، يعتبر الطلاب هم الأشخاص الذين لديهم خيار لاكتساب المعرفة وفقاً لأحلامهم وتطلعاتهم المستقبلية. ووفقاً لدانيم، يمكن أيضاً تعريف الطلاب على أنهم أشخاص لم يبلغوا بعد ولديهم مجموعة من الإمكانيات الأساسية التي تحتاج إلى تطوير. وتتألف الإمكانيات المشار إليها عموماً من ثلاث فئات، وهي المعرفية (العقلية)، والعاطفية

⁶ Melvi Noviza Hasibuan dan Halimatus Sa'diyah, "Metode Contextual Teaching And Learning d alam Pembelajaran Maharah Qira'ah", *Revorma*, Vol. 3 No. 1 (2023), h. 26-41.,

⁷ Melvi Noviza Hasibuan dan Halimatus Sa'diyah, "Metode Contextual Teaching And Learning d alam Pembelajaran Maharah Qira'ah", *Revorma*, Vol. 3 No. 1 (2023), h. 26-41.,

(المشاعر)، والحركية العضلية (الحركة/الحركة المختلطة). وبناءً على ذلك، يمكن للطلاب تطوير إمكانياتهم الذاتية من خلال عملية التعلم في الفصول الدراسية.

٧. مدرسة عالية نور الفلاح

تقع مدرسة عالية نور الفلاح في جادة سيمبانج رانجي رقم ٠٩ في قرية تانجونج بارو، ميرباو ماتارام، لامبونج الجنوبية. تأسست مدرسة عالية نور الفلاح في عام ٢٠١٥، وتديرها رئيس المدرسة المدعو أحمد سراج الدين، بكالوريوس العلوم الكمبيوترية. تم إنشاء مؤسسة العلية بقوة بسبب الضغوط من المجتمع المحلي وأولياء الأمور الذين يرغبون في مواصلة تعليم أبنائهم إلى مستوى أعلى، ويتم دعم هذا أيضًا بوجود مؤسستين تابعتين لمؤسستنا وهما المدرسة الابتدائية والمدرسة المتوسطة. لهذا السبب، قامت المؤسسة والمجتمع بعقد مشاورات لإنشاء مؤسسة مدرسة عالية نور الفلاح. وفي هذا البحث، يركز الباحث على طلاب الصف العاشر في مدرسة عالية نور الفلاح. وسيتم دراسة فعالية تعلم اللغة العربية من حيث مهارة القراءة باستخدام الطريقة (SQ3R)، وهي الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستدكار، والمراجعة.

ب. خلفية البحث

بين لغات العالم، تُعتبر اللغة العربية الأقدم وأكثرها استخدامًا في العالم، حيث بدأت استخدامها منذ نزول القرآن الكريم واتساع انتشار الإسلام، مما أدى إلى زيادة عدد الناطقين بها حتى الآن. تُستخدم اللغة العربية رسميًا في ٢٠ دولة، مما يجعلها إحدى اللغات الدولية المهمة.^٨ وبالتالي، فإن اللغة العربية لها تأثير كبير في مجال التعليم في المدارس الإسلامية. تهدف تعلم اللغة العربية إلى تنمية وتطوير مهارات التحدث والاستماع والقراءة والكتابة، حيث تؤثر تحسين إحدى هذه المهارات بشكل مباشر على مهارات اللغة الأخرى للفرد. تعد اللغة العربية من بين المواد الصعبة والمملة في نظر بعض الطلاب، نظرًا لعدم رغبتهم في الاطلاع على

⁸ أمبو بيررا أريزال "urgensi pembelajaran bahasa arab dalam pendidikan islam", مجلة تعليم المعلمين, Vol. 2 No. 2 (2021), h. 39-56.

النصوص العربية، وشعورهم بعدم القدرة على القراءة وفهم المعاني. إحدى المهارات اللغوية التي تؤثر في المهارات الأخرى هي مهارة القراءة، حيث لا تقتصر قدرة القراءة على قراءة النصوص العربية فقط، بل أيضًا فهم ما يتم تقديمه من نصوص في تعلم اللغة العربية. وتمثل المهارات الأربعة في اللغة العربية في مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة الكتابة، ومهارة القراءة. كما قال الله تعالى في سورة العلق، الآيات ١-٥:

"إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) إِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)"

المعنى: "اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الإنسان من علق، اقرأ وربك الأكرم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم". يركز هذا النص على أهمية القراءة والتعلم بالنسبة للإنسان، وهو دليل على أهمية العلم والتعليم في الإسلام. محمد علي الشابو، في كتابه يفسر هذه الآية بأنها تحمل أمرًا بالقراءة إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم. يُفرض على أمة الإسلام أيضًا كأصحاب الكتاب المقدس القرآن مباشرة أن يقرؤوا. هنا يتضمن الرسالة، أن القراءة هي شيء مهم جدًا في حياة الإنسان. من الناحية اللغوية، كلمة "اقرأ" هي صيغة للفعل الأمر، وتعني أمرًا. هذا يعني، أن كل شخص من أمة الإسلام لديه واجب القراءة.⁹ وفقًا لتاريخنا، القراءة هي عملية يقوم بها القارئ ويستخدمها لفهم الرسالة التي يريد أن ينقلها الكاتب من خلال الكلمات أو المواد المكتوبة أو يفهم المعنى الذي يحتويه المواد المكتوبة. ووفقًا للرحيم، القراءة هي نشاط معقد ينطوي على أنشطة بصرية وتفكير ونفسية لغوية وميتا إدراكية.¹⁰ القراءة هي القدرة على فهم والتعرف وفهم محتوى شيء مكتوب عن طريق نطقه أو تحليله في القلب. في الحقيقة، القراءة هي عملية

⁹ Abdul Hayyi Akrom, "Memaknai Aktifitas Membaca Sebagai Jalan Ilmu dalam Islam (Studi Kandungan Surat Al-Alaq Ayat 1-5)", *Jurnal Penelitian Tarbiawi: Pendidikan Islam dan Isu-Isu Sosial*, Vol. 7 No. 1 (2022), h. 26-33.

¹⁰ F Rahim, "Pelaksanaan Pengajaran Membaca di Kelas IV SD 08 Padang", *Jurnal Bahasa dan Seni*, 2005, h. 249-69, tersedia pada <http://sastra.um.ac.id/wp-content/uploads/2009/10/Pelaksanaan-Pengajaran-Membaca-di-Kelas-IV-SD-08-Padang-Farida-Rahim.pdf> (2005).

تواصل بين القارئ وكاتب النص المكتوب من قبله، لذا بشكل مباشر، تحدث فيها علاقة معرفية بين اللغة الشفهية والكتابة.

في المدرسة ، هناك أربع مهارات يجب على الطلاب اكتسابها، والمشكلة التي يواجهها بعض طلاب الصف العاشر في تعلم اللغة العربية هي صعوبة القراءة وفهم الكتابة العربية. لذا كانت الباحثة مهتمة بتحديد عنوان تطبيق أسلوب (SQ3R) مساعد بوسائط القصة الصور لتعزيز قدرة تلاميذ الصف العاشر في القراءة في مدرسة عالية نور الفلاح. ولذلك فإن مهارة القراءة في اللغة العربية هي مهارة يجب على الطلاب امتلاكها من أجل تطوير قدراتهم في القراءة واللغة الأجنبية.¹¹

بشكل عام، الهدف من تعلم القراءة هو أن يكون المتعلم قادرًا على قراءة النصوص باللغة العربية بشكل صحيح وفهم ما قرأ. وتنقسم مهارة القراءة إلى نوعين: القراءة بصوت خافت (القراءة الصامتة) وبصوت عال (القراءة الجهرية). في هذا السياق، يركز الباحث أكثر على القراءة الجهرية، وهي القراءة التي يتم فيها لفظ أو تحديد أصوات الحروف والكلمات. وبينما يكون الهدف من القراءة الجهرية هو أن يكون المتعلم قادرًا على فهم طبيعة الحروف ومخارجها، وأساليب اللغة، والنغمة التي تناسب مع قواعد النحو. ومن مزايا مهارة القراءة الجهرية أن المتعلم يتدرب على فهم النص من خلال التحليل، ويتقن مفردات اللغة بشكل جيد، ويفهم استخدام النحو.¹² أمين ساتوسو يشرح أن خطوات تعلم مهارة القراءة عبارة عن؛ المتعلم يلفظ الكلمات والعبارات والجمل الموجودة في النص وفقًا لمخارج الحروف، المتعلم

¹¹ Bahruddin Sugianto, Muhammad dan Zaini, "efektifitas Pembelajaran Bahasa Arab dengan Strategi Qiraah Jahriyah untuk Meningkatkan Pembelajaran Maharah qiraah di mts Zainul Hasan Genggong Pajarakan tahun 2021 Muhammad", *Jurnal Pendidikan Islam Bahtsuna*, 2016, h. 1-23,.

¹² kemas Abdul Et Al., "Efektivitas Pembelajaran Qira 'Ah Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jambi", Vol. 1 No. 2 (2017), h. 128-41,.

يقرأ مواد القراءة وفقًا لهيكل الجمل الصحيح، المتعلم يقرأ النص بصوت مرتفع، المتعلم يفهم الرسالة الموجودة في النص.^{١٣}

استنادًا إلى الملاحظات التي تمت على المتعلمين في مدرسة المدرسة الثانوية نور الفلاح في ٠٧ نوفمبر ٢٠٢٣، لا يزال هناك الكثير من الذين لا يفهمون تمامًا مهارة القراءة في تعلم اللغة العربية. وكانت نسبة الطلاب الذين أتموا المادة في الصف العاشر ٣٢.٥٪، بينما ٦٧.٥٪ لم يتمواها. وإذا تم تصنيف نتائج تعلم الطلاب في مادة اللغة العربية للصف العاشر، فإنها تبلغ ٣٢.٥٪.^{١٤}

الجدول ١.١: قيمة الاختبار الأول لمهارة القراءة لصف

العاشر في مدرسة نور الفلاح

فترات الدرجات	فئة التقييم	عدد الطلاب	نسبة الدرجات
٧٥-٠	غير منجز	٢٥	٦٧.٥٪
١٠٠-٧٥	منجز	١٢	٣٢.٥٪
المجموع		٣٧	١٠٠٪

من خلال نتائج الاختبار التمهيدي أعلاه، يظهر أن نسبة مهارة قراءة الطلاب في الصف العاشر في مادة اللغة العربية تبلغ ٦٧.٥٪ من الطلاب الذين لم تتجاوز نتائجهم مستوى النجاح المحدد للمواد، في حين أن نسبة النجاح فقط بلغت ٣٢.٥٪. هذا يشير إلى أن نتائج تعلم الطلاب لا تزال بشكل كبير أقل من المستوى المطلوب. قال السيد عمري، مدرس اللغة العربية: "خلال عملية التعلم، يستخدم الطلاب المناقشات الجماعية والمحاضرات التوجيهية حيث يقوم المعلم بشرح جميع المواد التي سيتعلمها الطلاب".^{١٥} ومع ذلك، استنادًا إلى الاختبار التمهيدي، فإن الأساليب المستخدمة لا تزال غير فعالة، نظرًا لصعوبة بعض الطلاب في فهم

¹³ Ahmad Rathomi, "Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'Ah Melalui Pendekatan Saintifik", *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. 8 No. 1 (2019), h. 558-65, <https://doi.org/10.29313/tjpi.v8i1.4315>.

¹⁴ Nilai pretest peserta didik kelas X Madrasah Aliyah Nurul Falah Tanjung Baru Lampung Selatan

¹⁵ M.amri, "Metode Pembelajaran", Wawancara, November 07,2023.

المواد العربية التي يتعلمونها، مما يؤدي إلى عدم تحقيق بعض الطلاب للنجاح المطلوب. المستوى المطلوب للنجاح في مادة اللغة العربية هو ٧٥، والمنهاج المستخدم هو منهاج الكفاءات الوطني.

لذلك، قام الباحث بتجربة إحدى الطرق المتوقع أن تعزز قدرات مهارة قراءة الطلاب في تعلم اللغة العربية من خلال الطريقة التي وضعها الأمريكي فرانسيس ب. روبنسون في جامعة ولاية أوهايو الأمريكية وتسمى بطريقة الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستذكار، والمراجعة (SQ3R).^{١٦} طريقة SQ3R هي طريقة تتألف من خمس خطوات، تبدأ بالقيام بمسح للنص، ثم إعداد أسئلة حول النص تليها قراءة النص بأكمله، ثم إعادة سرد النص مرة أخرى وفي النهاية إعادة مراجعة النص.^{١٧} تختلف طريقة SQ3R تمامًا عن الطريقة التقليدية للقراءة. تحتوي هذه الطريقة على عملية أكثر تفصيلاً وتحتوي على عدة مراحل. بالإضافة إلى استخدام الطريقة، استخدم الباحث أيضًا وسائل قصص مصورة لتسهيل قراءة الطلاب وفهم النص العربي. هذه الوسيلة التعليمية تعتبر أحد أشكال نموذج التعليم كأداة مساعدة للطلاب. واحدة من أنواع وسائل التعليم هذه هي وسائل القصص الصور. تعتبر وسائل القصص الصور قصصًا مصحوبة برسومات تعمل كزخرفة ودعم للقصة التي يمكن أن تساعد في فهم محتوى الصورة. تندرج القصص الصور ضمن وسائل التعلم البصرية، أي الوسائل التي يمكن رؤيتها فقط، ولا تحتوي على صوت، وتكون عبارة عن خطوط تم التقاطها بشكل عفوي تشدد على الأمور التي يعتبرها

¹⁶ Parhan Parhan et al., "Peningkatan Pemahaman Teks Bahasa Arab Melalui Metode (SQ3R)", *Ta'limi | Journal of Arabic Education and Arabic Studies*, Vol. 1 No. 1 (2022), h. 21–33, <https://doi.org/10.53038/tlimi.v1i1.9>.

¹⁷ Siti Rahma Agusalm et al., "Penerapan Metode SQ3R Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Sekolah Dasar Kelas Empat di Kabupaten Takalar", *Pinisi Journal of Education*, Vol. 3 No. 1 (2023), h. 201–11).

مهمة.^{١٨} الفكرة الرئيسية هي توفير انطباع جذاب. الانطباع الذي يتركه وسائل القصص الصور يجعل المعلومات التي يتم نقلها تدوم في ذاكرة الطلاب. في الآونة الأخيرة، ظهرت العديد من أساليب تعليم اللغة التي يمكن أن تعزز فهم الطلاب خاصة في فهم النصوص. تتمتع كل منها بمزايا وعيوبها، لذا يتعين على المعلم اختيار الطريقة المناسبة لطلابه، كما هو الحال في فصل العاشر بمدرسة نور الفلاح للمعارف الإسلامية، حيث تعد اللغة العربية مادة إلزامية. ومع ذلك، على الرغم من أنهم قد مروا بسنة دراسية كاملة، إلا أن قدرتهم على التحقيق في اللغة العربية لم تصل بعد إلى المستوى المطلوب. تقدم طريقة الاستطلاع والاستفسار والقراءة والاستدكار والمراجعة (SQ3R) نظرة عامة على المواد التي تم دراستها، حيث يمكن للطلاب توليد أسئلة من عناوين وفروع فصول الكتب، ويقومون بقراءة نشطة للبحث عن إجابات للأسئلة التي وضعت، دون الاعتماد على الكتب لتدريب الذاكرة، مع إعادة النظر في جميع الأسئلة والأجوبة بأكملها، ويمكن أن توضح الإجابة على جميع الأسئلة التي تم طرحها. استنادًا إلى هذا الخلفية، يشعر الباحث بالاهتمام لدراسة تعليم اللغة العربية باستخدام تطبيق طريقة الاستطلاع والاستفسار والقراءة والاستدكار والمراجعة (SQ3R) بمساعدة القصص الصور في مدرسة نور الفلاح الثانوية الإسلامية تانجونج بارو لامبونج الجنوبية.

ج. تحديد المجال البحث و حدوده

بناءً على السياق المذكور أعلاه، يتم تحديد مجال المشكلات التي تم اعتبارها كموضوع بحث كالتالي:

١. الطريقة التعليمية المستخدمة في مهارة القراءة خلال الفترة الحالية غير مناسبة بشكل كاف. المعلمون لا يزالون يستخدمون طريقة المحاضرة في تعليم اللغة العربية.
٢. انخفاض مستوى قدرة المشاركين على مهارة القراءة.

¹⁸ Falabiba Ninla Elmawati, "Pengaruh Penggunaan Media Cerita Bergambar dan Multimedia Terhadap Hasil Belajar Sejarah Kebudayaan Islam Siswa Kelas VII DI MTS ASY-SYAFI'YAH GONDANG", 2019, h. 1-44..

٣. طلاب يفتقدون الفهم الكافي لقراءة وفهم النصوص العربية.

من خلال تحديد المشكلات المذكورة في هذا البحث، يُعتبر من الضروري تحديد حدود المشكلة لتركيز الدراسة على المشكلات التي ترغب في حلها. يركز هذا البحث على قدرة المشاركين على مهارة القراءة بمساعدة طريقة SQ3R (الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستذكار، والمراجعة) باستخدام وسائل القصة الصور.

د. صياغة المشكلة

المشكلات في هذا البحث هي كالتالي:

١. كيف تنفيذ طريقة SQ3R (الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستذكار، والمراجعة) بمساعدة وسائل القصة الصور لتعزيز قدرات مهارة القراءة لطلاب الصف العاشر في مدرسة عليا نور الفلاح؟
٢. هل يمكن لطريقة SQ3R ووسائل القصة الصور أن تساعد في تحسين قدرات مهارة القراءة للطلاب في تعلم اللغة العربية؟

هـ. أهداف البحث

أما أهداف البحث في هذا الموضوع، فهي كما يلي:

١. تحليل تنفيذ أسلوب الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستذكار، والمراجعة (SQ3R) بمساعدة وسائل القصص الصور في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة نور الفلاح الثانوية الإسلامية.
٢. تقييم تحسين مهارة القراءة لدى الطلاب باستخدام أسلوب الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستذكار، والمراجعة (SQ3R) بمساعدة وسائل القصص الصور.

و. فوائد البحث

لتحديد فوائد هذا البحث، سيقدم الباحث المشار إليه الفوائد على النحو التالي:

١. الفوائد النظرية:

لزيادة الإدراك والمعرفة حول تطبيق طريقة SQ3R المساعدة بوسائل

القصة المصورة لتعزيز قدرة الطلاب على القراءة في مهارات اللغة العربية.

٢. الفوائد العملية:

أ. المدرسة:

من المتوقع أن يقدم هذا البحث ملاحظات مفيدة تعزز حماسة

الطلاب لتحسين عملية تعلم اللغة العربية في مدرسة عليا نور الفلاح.

ب. المعلم:

من المتوقع أن يساهم هذا البحث في تعزيز معرفة المعلمين بطريقة

SQ3R المساعدة بوسائل القصة المصورة في تعليم اللغة العربية، والتي

يمكن تطبيقها لزيادة فعالية الطريقة مما يسمح بتحقيق أهداف تعليم اللغة

العربية المحددة بشكل جيد وبشكل مثالي.

ج. الطلاب:

من المتوقع أن يقدم هذا البحث أنشطة تعليمية جذابة ومفهومة

من قبل الطلاب في تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة SQ3R المساعدة

بوسائل القصة المصورة.

د. الباحث:

كإضافة إلى معرفته العلمية وتجربته، يأمل الباحث أن يستخدم

نتائج هذا البحث لجذب انتباه الباحثين الآخرين لإجراء المزيد من

البحوث العميقة في هذا المجال.

٣. الفوائد الأكاديمية:

من المتوقع أن توسع نتائج هذا البحث وزيادة المعرفة للمؤسسات أو الأفراد

الذين يحتاجون إليها.

٤. الفوائد الجامعية:

من المتوقع أن تسهم نتائج هذا البحث في توفير مساهمة إيجابية وزيادة المعرفة للجامعة، خاصة كلية التربية والتدريس.

ز. الدراسة السابقة

البحث حول تطبيق طريقة SQ3R (الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستدكار، والمراجعة) بمساعدة وسائط القصة المصورة لتعزيز قدرات القراءة لدى الطلاب، قد أجراه الباحث سابقًا. ولمعرفة التشابه والاختلاف بين الباحثين السابقين وهذا الباحث، فإن الباحث سيقوم بشرح بعض الأبحاث المعنية، منها:

الجدول ١.٢: الاختلافات والتشابه بين الباحثين السابقين والباحث الحالي

رقم	موضوع البحث	التشابهات	الاختلافات	أصالة البحث
١	أوليا رحمواتي، تطبيق الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستدكار، والمراجعة (SQ3R) بمساعدة قصص الصور لتعزيز فهم القراءة ونتائج تعلم الطلاب ^{١٩} .	الباثثة السابقة استخدمت طريقة الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستدكار، والمراجعة (SQ3R) بمساعدة القصص المصورة، بينما الباثثة الحالية تستخدم طريقة	الباحث السابق قد ساهم في تعزيز فهم القراءة وتحسين نتائج تعلم الطلاب، بينما الباحث الحالي يسعى إلى تعزيز مهارة قراءة المشاركين.	هذا البحث يحاول تطبيق طريقة الاستطلاع والاستفسار والقراءة والاستدكار والمراجعة والمراجعة (SQ3R) بمساعدة القصص المصورة لتعزيز مهارة قراءة

¹⁹ Aulia Rahmawati, "Penerapan Sq3R Berbantuan Reka Cerita Gambar Untuk Meningkatkan Pemahaman Membaca Dan Hasil Belajar Siswa", *Profesi Pendidikan Dasar*, Vol. 3 No. 2 (2018), h. 126.

<p>طلاب الصف العاشر في دروس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية نور الفلاح.</p>		<p>الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستذكار، والمراجعة (SQ3R) بمساعدة وسائل القصص المصورة.</p>		
	<p>الباحث السابق قد عمل على تطوير مهارة قراءة النصوص التصنيفية، بينما الباحث الحالي يعمل على تحسين مهارة قراءة المشاركين.</p>	<p>الباحثة السابقة استخدمت طريقة الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستذكار، والمراجعة (SQ3R) بمساعدة القصص المصورة، بينما الباحثة الحالية تستخدم طريقة الاستطلاع، الاستفسار، القراءة،</p>	<p>ترisman هاريفا، تحسين مهارات قراءة نصوص التصنيف باستخدام طريقة الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستذكار، والمراجعة (SQ3R) بوسائل الصور^{٢٠}.</p>	<p>٢</p>

²⁰ Trisman Harefa, "peningkatan keterampilan membaca klasifikasi menggunakan metode sq3r dengan media gambar", Vol. 5 No. 1 (2021), h. 658-64.,

		الاستذكار، والمراجعة (SQ3R) بمساعدة وسائل القصص المصورة.		
٣	إندانغ سري ماروتي، ديوي ليلاتول كاروما، ويندا أيو تشاهايا، تنفيذ تقنية الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستذكار، والمراجعة (SQ3R) بمساعدة القصص المصورة، بينما الباحثة الحالية تستخدم طريقة الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستذكار، والمراجعة الابتدائية ^{٢١} .	الباحثة السابقة استخدمت طريقة الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستذكار، والمراجعة (SQ3R) بمساعدة القصص المصورة، بينما الباحثة الحالية تستخدم طريقة الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستذكار، والمراجعة	الباحث السابق قام بتطبيق طريقة SQ3R (الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستذكار، والمراجعة) في تعلم مهارة القراءة لطلاب المدارس الابتدائية، بينما الباحث الحالي يقوم بتطبيق نفس الطريقة لتعزيز مهارة قراءة المشاركين في المدارس الثانوية الدينية.	

²¹ Endang Sri Maruti, "Implementasi Teknik Sq3R Disertai Media Cerita Bergambar Pada Pembelajaran Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Sd",

		(SQ3R) بمساعدة وسائل القصص المصورة.		
--	--	---	--	--

الباحثة السابقة باسم عوليا رحماوتي في عام ٢٠١٦ بعنوان تطبيق الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستدكار، والمراجعة (SQ3R) بمساعدة ابتكار قصة مصورة لتحسين فهم القراءة ونتائج تعلم الطلاب. في هذا البحث، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يفهمون أهمية القراءة ويميل الطلاب إلى الكسل في القراءة. قامت الباحثة بتطبيق نموذج التعلم الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستدكار، والمراجعة (SQ3R) بمساعدة ابتكار قصة مصورة. يمكن أن يساعد تطبيق الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستدكار، والمراجعة (SQ3R) الطلاب على التفكير بطريقة تدريجية. ونتائج تعلم الطلاب شهدت تحسناً في الدورة الأولى، حيث أن ٦٣% من الطلاب حصلوا على درجات تامة (أكثر من ٧٥)، وفي الدورة الثانية، ارتفعت النسبة إلى ٧٨% من الطلاب في الصف الرابع الذين يبلغ عددهم ٢٧ طالبًا. الباحثة السابقة والباحثة الحالية تستخدمان نفس طريقة الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستدكار، والمراجعة (SQ3R) ووسيلة القصة المصورة. والفرق أن الباحثة السابقة كانت تهدف إلى تحسين فهم القراءة ونتائج التعلم، بينما الباحثة الحالية تهدف إلى تحسين مهارة القراءة (المهارة القرائية) لدى الطلاب.

الباحثة السابقة باسم تريزمان هاريفا في مجلة التعليم عام ٢٠٢١ بعنوان تحسين مهارات قراءة النصوص التصنيفية باستخدام طريقة الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستدكار، والمراجعة (SQ3R) مع وسيلة الصور. في هذا البحث، كان الطلاب أقل مهارة في القراءة، ولا يولون اهتمامًا كافيًا لنقاط القراءة الأساسية،

ويشعرون بالملل من النصوص الطويلة. من هذه المشاكل، استخدمت الباحثة طريقة الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستدكار، والمراجعة (SQ3R) مع وسيلة القصة المصورة لتحسين مهارات قراءة النصوص التصنيفية. بعد أن قرأ الطلاب النصوص باتباع خطوات طريقة الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستدكار، والمراجعة (SQ3R)، قاموا بمراجعة محتوى النصوص مستندين إلى صورة. وحدث تحسن في الدورة الأولى، حيث بلغ متوسط تقييم مهارات القراءة ٨٢ بنسبة نجاح ٥٧%. وفي الدورة الثانية، ارتفع المتوسط بشكل كبير إلى ٩٣، وبلغت نسبة النجاح ١٠٠%. وهكذا، شهدت مهارات الطلاب تحسناً من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية. الباحثة السابقة والباحثة الحالية تستخدمان نفس طريقة الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستدكار، والمراجعة (SQ3R). والفرق أن الباحثة السابقة كانت تهدف إلى تحسين مهارات قراءة النصوص التصنيفية باستخدام وسيلة الصور فقط، بينما الباحثة الحالية تهدف إلى تحسين مهارة القراءة (المهارة القرائية) لدى الطلاب بمساعدة وسيلة القصة المصورة.

الباحثة السابقة باسم إندانج سري ماروتي، ديوي لياتول كارما وويندا أيو كاهيا في مجلة التعليم العلمي للغة والأدب الإندونيسي عام ٢٠٢٢ بعنوان تطبيق تقنية الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستدكار، والمراجعة (SQ3R) مصحوبة بوسيلة القصة المصورة في تعليم مهارات قراءة الفهم لطلاب المدرسة الابتدائية. في هذا البحث، كانت هناك مشكلة في مهارات قراءة الفهم لدى طلاب الصف الرابع. وكان ذلك واضحاً في عملية التعليم، حيث كان الطلاب غير مهتمين بتعليم القراءة وكانت مهاراتهم في قراءة الفهم منخفضة. من هذه المشكلة، طبقت الباحثة تقنية الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستدكار، والمراجعة (SQ3R) مما جعل عملية التعليم غير مملة وأكثر نشاطاً، وخلقت جوّاً فعالاً. وتبين ذلك في الدورة الأولى، حيث أبدى ٣٢% من الطلاب اهتماماً وتحفيزاً في التعلم، وفي الدورة الثانية، ارتفعت النسبة إلى ٤٧%. الباحثة السابقة والباحثة الحالية تستخدمان نفس طريقة الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستدكار، والمراجعة (SQ3R) مصحوبة

بوسيلة القصة المصورة. والفرق أن الباحثة السابقة كانت تطبق طريقة الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستدكار، والمراجعة (SQ3R) في تعليم مهارات قراءة الفهم لطلاب المدرسة الابتدائية، بينما الباحثة الحالية تطبق طريقة الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستدكار، والمراجعة (SQ3R) لتحسين مهارة القراءة (المهارة القرائية) لدى طلاب المدرسة الثانوية.

ح. تنظيم الكتابة

تنظيم مناقشة في كتابة رسالة البحث حول تطبيق نموذج البحث الفصلي في دراسة حالة فصل الفصل يتألف من ٥ فصول. لضمان تنظيم جيد وصحيح لكتابة رسالة البحث، يتم تقديم النظام على النحو التالي:

الباب الأول: المقدمة التي تتضمن تحديد العنوان، وخلفية المشكلة، وتحديد المجال وحدود المشكلة، وتركيز البحث وفرع التركيز، وصياغة المشكلة، وأهداف البحث، وفوائد البحث، ومراجعة الدراسات السابقة ذات الصلة، وترتيب الكتابة.

الباب الثاني: الأسس النظرية التي تتضمن النظرية المستخدمة وهي طريقة SQ3R (الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستدكار، والمراجعة)، ووسائل القصص المصورة ومهارة القراءة، ونموذج الفعل، وفرضية الفعل.

الباب الثالث: طريقة البحث التي تتضمن موقع وزمان البحث، وأسلوب وتصميم دورة البحث، والموضوعات المبحوثة، ودور وموقف الباحث، ومراحل تدخل الفعل المتوقع، وأدوات جمع البيانات، وتطوير تخطيط الفعل.

الباب الرابع: نتائج البحث والمناقشة التي تتضمن وصف بيانات نتائج البحث، وتحليل البيانات، والمناقشة.

الباب الخامس: الخاتمة التي تتضمن الاستنتاجات والتوصيات.



الباب الثاني الإطار النظري

أ. النظرية المستخدمة

١. طريقة SQ3R: الاستطلاع والسؤال والقراءة والتذكر والمراجعة.

أ. تعريف الأسلوب البحثي SQ3R

أسلوب (SQ3R) أو الاستطلاع والسؤال والقراءة والتذكر والمراجعة هو أسلوب للتعلم أو طريقة لدراسة النصوص (القراءات)، خاصة تلك التي توجد في الكتب والمقالات العلمية وتقارير البحوث بشكل محدد لفهم محتوى النص. يُفسر أسلوب (SQ3R) للتعلم بأنه طريقة لدراسة النصوص بخطوات فحص، وإعداد قائمة الأسئلة، والقراءة النشطة، وفهم كل إجابة على الأسئلة، ومراجعة الإجابات على جميع الأسئلة. يتمتع هذا الأسلوب بمزايا مثل القدرة على التركيز أكثر أثناء القراءة وفهم محتوى المادة بشكل أفضل.^{٢٢}

تم تطوير أسلوب (SQ3R) من قبل فرانيسيس ب. روبنسون خصيصًا لفهم محتوى النصوص الموجودة في الكتب والمقالات العلمية وتقارير البحوث. يعتبر هذا الأسلوب عمليًا ويمكن تطبيقه في مختلف أساليب التعلم. (SQ3R) يشير في المقام الأول إلى خطوات دراسة النصوص التي تتضمن الفحص، والسؤال، والقراءة، والتذكر، والمراجعة.^{٢٣} في تعلم اللغة العربية، مهارة القراءة (المحارة) تُعتبر الأكثر صعوبة للفهم لدى الطلاب لأن قراءة النصوص العربية ليست سهلة مثل قراءة النصوص الإندونيسية. لذلك اتخذ الباحث أسلوب (SQ3R) لتسهيل فهم الطلاب للنصوص العربية في مهارة

²² Masykur et al., "Penerapan Metode SQ3R Dalam Pembelajaran Kooperatif Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Fisika Pokok Bahasan Tata Surya Pada Siswa Kelas Vii Smp", *Jurnal Pendidikan Fisika Indonesia*, Vol. 4 No. 2 (2006), h. 73-78..

²³ *Ibid.*

القراءة. هذا الأسلوب هو وسيلة لتعزيز الفهم والذاكرة على المدى الطويل، وهو مناسب جدًا لتشجيع الطلاب في عملية التعلم. بحسب مفتاح الهدى، يُعدُّ استراتيجية " (SQ3R) أو الاستطلاع والسؤال والقراءة والتذكر والمراجعة" وسيلة فعّالة لفهم النصوص التي يقوم المشاركون بقراءتها. غالبًا ما يُصنّف هذا النهج كاستراتيجية تُعلّم تُساعد المتعلمين في فهم المحتوى عند قراءته لأول مرة.^{٢٤} نورهادي يشير إلى أن طريقة " (SQ3R) أو الاستطلاع والسؤال والقراءة والتذكر والمراجعة" هي اختصار لكل مرحلة من مراحل القراءة المكثفة التي يجب أن يتبعها القارئ للكتب العلمية.^{٢٥} يُعتبر نموذج التعلّم " (SQ3R) أو الاستطلاع والسؤال والقراءة والتذكر والمراجعة" نهجًا نشطًا لتعلم النصوص مباشرة نحو الموضوع أو المحتوى الأساسي المتضمن والمفترض في نص معين. هذه الطريقة مناسبة تمامًا كطريقة للقراءة، حيث يكمن هدف تطبيقها في تعزيز فهم ما تحتويه النصوص.

يقول بني فرانسيسكا في كتابها المعنون " (SQ3R) أو الاستطلاع والسؤال والقراءة والتذكر والمراجعة المناهج التعليمية لتحقيق النتائج التعليمية المثلى " إن طريقة " (SQ3R) أو الاستطلاع والسؤال والقراءة والتذكر والمراجعة" تتيح للمشاركين التعلّم بشكل منهجي وفعّال وموَفّر الجهد لمواجهة مختلف مواد التعلّم. تُعتبر هذه الطريقة أكثر فعالية في التعلّم لأن المتعلمين يمكنهم مراجعة محتويات التعلّم مرارًا وتكرارًا من مرحلة استطلاع المواد التعلّمية (Survey)، وطرح الأسئلة (Question)، وقراءة أو دراسة المواد التعلّمية

²⁴ Parhan Parhan et al., *Loc. Cit.*

²⁵ Khaerunnisa Khaerunnisa et al., "Penerapan Strategi Survey Question Reading Recite Review (Sq3R) Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa", *Indonesian Journal of Educational Studies*, Vol. 21 No. 1 (2018), h. 11-25.

(Read)، وإعادة تذكير أو كتابة المفاهيم (Recite)، ومراجعتها (Review).²⁶

واستنادًا إلى ما ذكر أعلاه، فإن طريقة " (SQ3R) أو الاستطلاع والسؤال والقراءة والتذكر والمراجعة" هي طريقة مناسبة للقراءة تتكون من ٥ خطوات. في هذا البحث، تم تطبيق طريقة " (SQ3R) أو الاستطلاع والسؤال والقراءة والتذكر والمراجعة" لتعزيز قدرات مهارة قراءة المشاركين، حيث من المتوقع أن يساعد تطبيق هذه الطريقة المشاركين في التعامل مع مشكلة ضعف مهارة قراءة القراءة.

ب. الخطوات لطريقة الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستدكار، والمراجعة (SQ3R)

تتألف عملية القراءة من خلال طريقة الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستدكار، والمراجعة (SQ3R) من خمس خطوات، وهي الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستدكار، والمراجعة. في استخدام طريقة الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستدكار، والمراجعة (SQ3R)، لا يكتفي المشاركون بحفظ المواد وتكرارها فقط، بل يمكنهم أيضًا إشراك المشاركين في العملية الفكرية لفهم معاني المعلومات التي يتعلمونها. الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستدكار، والمراجعة (SQ3R) في أساسها هي اختصار لخطوات دراسة النصوص التي تشمل:

(١) الاستطلاع: يفحص أو يبحث أو يحدد النص بأكمله. في هذه المرحلة، يقوم المشاركون بإجراء تحقيق في النص من خلال مراعاة

²⁶ Yeni Fransiska, "SQ3R Metode Pembelajaran Untuk Hasil Belajar Optimal".

جميع هياكل النص مثل العنوان والكلمات الرئيسية وما إلى ذلك.

(٢) الاستفسار: يقوم المشاركون بوضع قائمة بالأسئلة ذات الصلة بالنص. في هذه المرحلة، يصيغ المشاركون الأسئلة المتعلقة بالنص المقروء بهدف زيادة الفضول.

(٣) القراءة: يقرأ المشاركون النص بنشاط للبحث عن الإجابات على الأسئلة التي صيغت مسبقاً. من خلال هذه الطريقة، يجب أن يحفز المشاركون في المادة ويبحثوا نشاطاً عن المعلومات الهامة.

(٤) الاستذكار: يحفظ المشاركون كل إجابة وجدواها. بعد إتمام مرحلة القراءة، يروي المشاركون مضمون النص بلغتهم الخاصة أو يقرؤون الإجابات على الأسئلة التي صيغت.

(٥) المراجعة: يستعرض المشاركون جميع الإجابات على الأسئلة التي صيغت في الخطوات الثانية والثالثة. المشاركون يعيدون مراجعة جميع الأسئلة والإجابات ويستعيدون مضمون القراءة.

وفقاً لاستراتيجية روبنسون، فإن استراتيجية الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستذكار، والمراجعة (SQ3R) تشمل خمس خطوات:^{٢٧}

- (١) الاستطلاع: المشاركون يفحصون النص أو القراءة للحصول على المعنى الأولي من العنوان والكتابة المتعلقة، والرسوم البيانية.
- (٢) الاستفسار: المشاركون يبدأون في وضع أسئلة حول القراءة من نتائج الاستطلاع الأولي.

²⁷ Ramayulis dan A Metode Sqr, "Ramayulis, Ilmu Pendidikan Islam , (Jakarta: Kalam Mulia, 2015), 271-272 18", n.d., h. 271-72.,

٣) القراءة: أثناء القراءة، يجب على المشاركين البحث عن الإجابات على الأسئلة التي تمت استطلاعها مسبقاً. الأسئلة التي تستند إلى هيكل النص، ستساعد في تركيز وتركيز المشاركين على القراءة.

٤) الاستذكار: أثناء قراءة النص، يقوم المشاركون بتلاوة وتكرار إجاباتهم على الأسئلة وتدوين ملاحظات حول إجاباتهم للتعلم المستقبلي.

٥) المراجعة: بعد القراءة، يجب على المشاركين مراجعة النص للإجابة على الأسئلة التالية بتذكر الأسئلة التي أجابوا عليها مسبقاً.

من النص السابق يمكن استخلاص استنتاج أن خطوات تعلم "سورفي، كويشن، ريد، ريسايت، وريفيو" (SQ3R) يمكن أن تساعد وتشجع المتعلمين على قراءة النصوص عن طريق تصفح النص بأكمله، وصياغة أسئلة حول النص، وقراءة النص كاملاً، وإعادة سرد محتوى النص بلغتهم الخاصة، ثم مراجعة النص بأكمله. وبوجود هذه الخطوات في قراءة النصوص العربية، يمكن للمتعلمين تحسين مهاراتهم في مهارة القراءة. وفي مهارة القراءة باللغة العربية بالتأكيد توجد نقاط ضعف في القراءة، لذا فإن وجود هذه الطريقة يسهل على المتعلمين تحسين مهاراتهم في مهارة القراءة خلال تعلم اللغة العربية.

ج. فوائد ومزايا طريقة "سورفي، كويشن، ريد، ريسايت، وريفيو"

(SQ3R)

أما بالنسبة لفوائد ومزايا طريقة "سورفي، كويشن، ريد، ريسايت، وريفيو" (SQ3R)، فهي كالتالي:²⁸

- ١) من خلال تصفح الكتاب أولاً، سنتعرف على تنظيم النص ونحصل على فكرة عامة عن الكتاب، مما يعزز فهمنا السريع للموضوع.
 - ٢) الأسئلة التي يتم وضعها حول ما نقرأ تثير الفضول وتساعد في القراءة بغرض البحث عن الإجابات الهامة والمتعلقة.
 - ٣) يمكننا القيام بالقراءة بشكل أسرع لأننا نتبع خطوات محددة مسبقاً، أي تصفح الكتاب ووضع الأسئلة حول النص.
 - ٤) تدوين الملاحظات حول الكتاب الذي نقرأه يمكن أن يساعدنا في فهمه بسرعة ويعزز ذاكرتنا، وتسجيل الحقائق والأفكار المهمة يمكن أن يترك انطباعاً عميقاً في ذاكرتنا.
 - ٥) من خلال الخطوة الأخيرة، التي هي المراجعة، سنكتسب إتقاناً شاملاً للمادة التي قرأناها.
- د. مزايا في طريقة الاستطلاع، السؤال، القراءة، التذكر، والمراجعة (SQ3R)

كل طريقة تعلم لها مزايا وعيوب. كما أن طريقة الاستطلاع، السؤال، القراءة، التذكر، والمراجعة (SQ3R) لها أيضاً مزايا وعيوب. ومن مزايا طريقة الاستطلاع، السؤال، القراءة، التذكر، والمراجعة (SQ3R) أن القارئ يميل إلى توسيع فهمه لمحتوى القراءة وأنها مناسبة بشكل خاص للقراءة المتقدمة للقراء الذين يمكنهم التفكير بشكل مجرد ومنطقي ومنهجي. وفقاً لثري أوتامي، سيتياوان،

²⁸ Lilis Siti Sulistyansih, "Modul 1: Metode SQ3R", *Membaca 2*, Vol. 1 (2014), h. 1–40, <http://repository.ut.ac.id/4816/1/PBIN4329-M1.pdf> (2014).

وهافداراني، من مزايا طريقة الاستطلاع، السؤال، القراءة، التذكر، والمراجعة (SQ3R) :

- ١) توفير فهم شامل لمادة الدراسة الموجودة في الكتاب المقروء.
- ٢) جعل الطلاب أكثر نشاطاً.
- ٣) التركيز المباشر على ملخص أو جوهر المادة المشفرة والمكتوبة في النص، مما يجعل تحقيق عملية التعلم الفعالة وفقاً للأهداف المرجوة ممكناً.

ومن مزايا طريقة الاستطلاع، السؤال، القراءة، التذكر، والمراجعة (SQ3R) وفقاً لحسنة في عملية التعلم:²⁹

- ١) النهج المهمة من خلال قراءة النص يمكن أن يزيد ثقة الطلاب.
 - ٢) يساعد في تركيز الطلاب في العثور على الإجابات.
 - ٣) يمكن أن يساعد هذا الأسلوب الطلاب في التركيز على الأجزاء الأكثر صعوبة في القراءة عندما لا يتمكن الطالب من الإجابة على سؤال أو فهمه.
 - ٤) تدريب الطلاب على إعطاء إجابات لأسئلة المواد.
 - ٥) المساعدة في إعداد الملاحظات بصورة سؤال وجواب.
- بناءً على ما ورد أعلاه، يمكن فهم أن مزايا طريقة الاستطلاع، السؤال، القراءة، التذكر، والمراجعة (SQ3R) هي أن الطلاب يمكنهم بسهولة أكبر تذكر المواد بسبب أنشطة القراءة والتذكر والمراجعة. ويمكنهم أيضاً العثور بسهولة على المفاهيم الموجودة في المواد المقروءة، وتوضيح هذه المفاهيم بشكل أسهل. أما عيوبها فتشمل الحاجة لمهارات المعلم في تنظيم عملية التعلم لتحقيق النتائج المرجوة من طريقة الاستطلاع، السؤال، القراءة، التذكر،

²⁹ nida, "Pengaruh Metode Pembelajaran SQ3R Terhadap Kemampuan Pemahaman Konsep Matematika Siswa."

والمراجعة (SQ3R). ويتطلب أيضًا تركيزًا عاليًا من الطلاب والمهارات في صياغة الأسئلة في هذه الطريقة.
هـ. نقص في طريقة الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستذكار، والمراجعة (SQ3R)

لا يمكن تجاهل النقاط الضعف في تطبيق أي طريقة تعليمية. من بين نقاط الضعف في طريقة الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستذكار، والمراجعة (SQ3R)، وفقًا لفتريا، تشمل:
(١) استخدام الوقت لفهم نص مع طريقة الاستطلاع، الاستفسار، القراءة، الاستذكار، والمراجعة (SQ3R) قد لا يكون مختلفًا كثيرًا عن دراسة نص عادي.

(٢) صعوبة تهيئة الطلاب (الضجيج) أثناء مناقشتهم مع زملائهم في دراسة مواد التعلم.

(٣) عدم فعالية التنفيذ في الفصول الدراسية ذات عدد كبير من الطلاب لأن إرشاد المعلم غير كافٍ خاصة في صياغة الأسئلة.

٢. وسائل القصص الصور

أ. تعريف وسائل القصص الصور

كلمة "وسائل" مشتقة من اللغة اللاتينية وهي صيغة جمع لكلمة "وسيلة" والتي تعني حرفيًا الوسيط أو الناقل. وفقًا لأندرسون، فإن وسائل التعليم هي الوسائل التي تُمكن من تحقيق العلاقة المباشرة بين عمل مطور مادة دراسية وبين المتعلمين. عمومًا، من الطبيعي أن يكون دور المعلم الذي يستخدم الوسائل مختلفًا تمامًا عن دور المعلم العادي.³⁰ بحسب رأي سمادينو، راسل، هينيش، ومولندا، فإن "الوسائل" هي صيغة جمع لكلمة "وسيلة" وهي أدوات الاتصال. استمدت من الكلمة اللاتينية "medium" (بين)، ويشير هذا

³⁰ Dr. Sukiman, M.Pd. "pengembangan media pembelajaran", n.d.

المصطلح إلى كل ما يمكنه نقل المعلومات بين المصدر والمتلقي. التصنيفات الستة الرئيسية للوسائل هي: النصوص، الصوت، العرض، الفيديو، النماذج (الأشياء) والبشر. الهدف من الوسائل هو تسهيل الاتصال والتعليم.³¹ بشكل أكثر تحديداً، يميل تعريف الوسائل في عملية التعليم والتعلم إلى اعتبارها أدوات جرافيكية، تصويرية، أو إلكترونية لالتقاط، معالجة، وإعادة تشكيل المعلومات البصرية أو اللفظية.³²

وفقاً للاتوهيرو ان وسائل التعليم هي جميع الأدوات (المساعدة) أو الأشياء التي تُستخدم في نشاطات التعليم والتعلم، بهدف إيصال رسالة (معلومة) التعليم من المصدر (المعلم أو مصدر آخر) إلى المتلقي (في هذه الحالة الطلاب أو المتعلمين).³³ وفقاً لساديمان، عريف س.، فإن الوسائل الصور هي صورة مرتبطة بمادة التعليم وتعمل على إيصال الرسالة من المعلم إلى الطلاب. هذه الوسائل الصور يمكن أن تساعد الطلاب في التعبير عن المعلومات الموجودة في المشكلة، بحيث تكون العلاقات بين المكونات في تلك المشكلة واضحة بشكل أكبر.

استناداً إلى الشرح أعلاه، فإن وسائل التعليم تؤثر بشكل كبير على الطلاب والمعلمين، لأن وجود وسائل التعليم يساعد الطلاب في فهم المواد التي قدمها المعلم. لذلك، استخدمت الباحثة وسيلة التعليم باستخدام القصص الصور. القصص الصور هي

³¹ Andi Kristanto, "Media Pembelajaran", *Bintang Sutabaya*, 2016, h. 1–129,.

³² M.A. Gunawan, S.Pd.I., "buku media pembelajaran berbasis indsutri 4.0".

³³ Nathan Goldschlag et al., "Perilaku Konsumen Di Era Digital", *Journal of Chemical Information and Modeling*, Vol. 53 No. 9 (2019), h. 1689–99,.

مجموعة من القصص مصحوبة بالصور التي تعمل كزينة ودعم للقصّة التي يمكن أن تساعد في عملية فهم محتوى هذه الصور.^{٣٤}

ب. أهداف الوسيلة التعليمية بالقصص الصور

بحسب سناكي (نورياني)، فإن التعلم باستخدام الوسيلة التعليمية

بالقصص الصور له أهداف عدة:^{٣٥}

(١) الحصول على توضيح في شرح المواد التعليمية باستخدام

القصص الصور.

(٢) تسهيل العمل في إعداد المواد التعليمية باستخدام الصور أو

التعليم التدريجي.

(٣) أكثر عملية في الاستخدام من الصور الحائطية.

(٤) مساعدة المعلم في الأماكن المحدودة.

ج. فوائد ووظائف الوسيلة التعليمية بالقصص الصور

بحسب ميتشيل، يظهر عدة أمور حول وظيفة وأهمية الكتب الصور

للطلاب وهي كالتالي:

(١) الكتب الصور يمكن أن تساعد الأطفال في تطوير ونمو

العواطف.

(٢) الكتب الصور يمكن أن تساعد الطلاب على التعلم عن العالم،

وتوعيتهم بوجود العالم في وسط المجتمع والطبيعة.

(٣) الكتب الصور يمكن أن تساعد الأطفال في التعلم عن الآخرين،

والعلاقات التي تحدث، وتطوير المشاعر.

³⁴ Apriani Safitri dan Kabiba Kabiba, "Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas IV di SD Negeri 3 Ranomeeto", *Didaktis: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Pengetahuan*, Vol. 20 No. 1 (2020), h. 334–46.

³⁵ IMRON IMRON, "Penerapan Media Cerita Bergambar Untuk Meningkatkan Minat Belajar Sejarah Siswa Kelas Xi Ips-2 Man Kota Pasuruan", *SOCIAL: Jurnal Inovasi Pendidikan IPS*, Vol. 2 No. 4 (2023), h. 231–39, <https://doi.org/10.51878/social.v2i4.1806>.

٤) الكتب الصور يمكن أن تساعد الطلاب على الحصول على المتعة.

٥) الكتب الصور يمكن أن تساعد الطلاب على تقدير الجمال.

٦) الكتب الصور يمكن أن تساعد الطلاب على تحفيز الخيال.

د. مزايا وسائل الصور

مزايا وسائل الصور بحسب يوستينا هي كما يلي:^{٣٦}

١) الطبيعة الواقعية: الصور أكثر واقعية في توضيح النقاط الأساسية مقارنة بالكلمات فقط.

٢) يمكن للصور أن تغلب على قيود المكان والزمان: ليس من الممكن دائماً إحضار جميع الأشياء أو الأحداث إلى الصف، وليس من الممكن دائماً اصطحاب الطلاب إلى هذه الأشياء أو الأحداث.

٣) يمكن لوسائل الصور التغلب على محدودية ملاحظتنا: على سبيل المثال، يمكن تقديم الخلية أو المقطع العرضي للورقة بوضوح في شكل صورة، وهو ما لا يمكننا رؤيته بالعين المجردة.

٤) يمكن للصور توضيح مشكلة معينة في أي مجال ولأي فئة عمرية، مما يمكن أن يمنع أو يصحح سوء الفهم.

٥) الصور رخيصة الثمن وسهلة الحصول والاستخدام دون الحاجة إلى معدات خاصة.

هـ. عيوب وسائل القصص الصور

بحسب دازياتو، عيوب وسائل القصص الصور هي كما يلي:^{٣٧}

³⁶ Pudjiati Endang, "Peningkatan Kemampuan Membaca Permulaan Dengan Menggunakan Media Gambar Binatang (Kelompok B TK Dharma Wanita Majasem 3 Kendal Ngawi Tahun Ajaran 2018/2019)".

³⁷ Mega Primaningtyas, "Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Ihtimam*, Vol. 1 No. 1 (2018), <https://doi.org/10.36668/jih.v1i1.156>.

١) بعض الصور قد تكون كافية ولكنها ليست كبيرة الحجم بما يكفي إذا تم استخدامها لأغراض التدريس في مجموعات كبيرة، إلا إذا تم عرضها بواسطة جهاز عرض.

٢) الصور ثنائية الأبعاد، لذا من الصعب تصوير الأشكال ثلاثية الأبعاد بشكل حقيقي.

٣) الصور الثابتة لا تظهر الحركة كما هو الحال في الصور الحية. العيوب في وسائل القصص الصور التي أعدها الباحثة هي أنها لا تدوم طويلاً، لأن الصور والنصوص ملصقة على ورق الكرتون باستخدام غراء الورق، ومواد الوسائل هي ورق، لذلك من السهل أن تتلف إذا تعرضت للخدش أو الرطوبة في أي وقت.

٣. مهارة القراءة

أ. تعريف مهارة القراءة

من الناحية اللغوية، كلمة "مهارة القراءة" مشتقة من اللغة العربية، وهي كلمة "مهارة" التي تعني الذكاء أو البراعة. ومن الناحية الاصطلاحية، تعني كلمة "مهارة" البراعة أو الكفاءة التي يجب تطويرها في تعلم اللغة. أما كلمة "القراءة" فتعني قراءة النصوص. القراءة هي إحدى المهارات اللغوية التي ليست سهلة وبسيطة، بل هي مهارة تتطلب تفعيل العديد من العمليات العقلية والتفكيرية.^{٣٨} تشير الباحثة سوماديو إلى أن القراءة هي نشاط تفاعلي لاستخلاص وفهم المعاني الكامنة في المواد المكتوبة. القراءة تعني رؤية وفهم محتوى ما هو مكتوب، سواء عن طريق الجهر أو في القلب. تعتبر مهارة القراءة قدرة لغوية يمتلكها الفرد لرؤية وفهم المعاني

³⁸ Nurul Latifah Hidayah, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Qiro`Ah (Ketrampilan Membaca) Bahasa Arab Dengan Cara Membaca Di Depan Kelas Dan Ditirukan", *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VI*, 2020, h. 246-53.

الموجودة في النصوص المكتوبة بمهارة ودقة وفصاحة، بحيث يمكن للقارئ التقاط وفهم الرسائل التي يريد الكاتب نقلها بشكل صحيح ودقيق.³⁹

تُعد القراءة عملية لفهم ما هو مكتوب، سواء كان نطقاً أو تفسيراً. يعرّف هيرماوان قدرة القراءة (مهارة القراءة) على أنها القدرة على تمييز وفهم معاني ما هو مكتوب. ويدعم هذا التعريف الباحث إيفندي الذي يشير إلى أن مهارة القراءة لها وجهان أو معنيان: الأول هو تحويل الرموز المكتوبة إلى أصوات، والثاني هو فهم كل حالة يرمز إليها بواسطة الرموز المكتوبة والصوت.⁴⁰ بشكل عام، تهدف تعليم مهارة القراءة إلى تمكين الطلاب من قراءة كل نص عربي بشكل صحيح وفهم المعاني الكامنة في النصوص. بشكل خاص، يمكن تقسيم تعليم مهارة القراءة إلى نوعين: القراءة الصامتة (القراءة الصامتة) والقراءة الجهرية (القراءة الجهرية). تهدف القراءة الصامتة إلى تمكين الطلاب من فهم كل كلمة وأسلوب لغوي مستخدم في النص وفهم المعاني والأفكار الواضحة والخفية، بينما تهدف القراءة الجهرية إلى تمكين الطلاب من فهم خصائص ومخارج الحروف وأسلوب اللغة والنطق وفقاً للقواعد النحوية.

ب. أنواع مهارة القراءة

تقسم مهارة القراءة إلى نوعين:

(١) القراءة الجهرية (القراءة بصوت عال)

القراءة الجهرية هي القراءة التي يتم فيها لفظ أو نطق الرموز المكتوبة المتمثلة في الكلمات أو الجمل المقروءة. تعتمد

³⁹ Dina Mustika et al., "Pengaruh Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Untuk Siswa Madrasah Aliyah Terhadap Pemahaman Budaya Arab", *Prosiding Semnasbama IV UM JILID 1*, No. 1 (2020), h. 62-67.,

⁴⁰ Melvi Noviza Hasibuan dan Halimatus Sa'diyah, *Loc. Cit.*

هذه التقنية على نشاط الكلام: الشفاه، الحنجرة، واللسان لإخراج الصوت.⁴¹ الطلاب الذين يستخدمون هذه التقنية سيقرؤون بصوت عال أو بنبرة عالية بينما يستمع الطلاب الآخرون. الهدف من القراءة الجهرية هو أن يتمكن الطلاب من نطق القراءة بشكل صحيح وفقاً لنظام الأصوات في اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، هناك عدة فوائد للقراءة الجهرية، وهي:

- أ) زيادة ثقة الطلاب بأنفسهم.
- ب) تصحيح الأخطاء في النطق مباشرة من قبل المعلم.
- ج) تعزيز الانضباط في الصف، حيث يلعب الطلاب دوراً نشطاً في الصف.
- بالإضافة إلى فوائدها، هناك أيضاً بعض العيوب للقراءة الجهرية. وفيما يلي بعض العيوب:
- أ) القراءة الجهرية تستهلك الطاقة، مما يؤدي إلى تعب الطالب بسرعة.
- ب) مستوى الفهم في القراءة الجهرية أقل مقارنة بالقراءة الصامتة، لأن الطالب ينشغل بلفظ الكلمات بدلاً من استيعاب محتواها.
- ج) القراءة الجهرية قد تسبب إزعاجاً، مما يؤدي إلى تشويش الفصول الأخرى.

٢) القراءة الصامتة (القراءة في القلب)

القراءة الصامتة هي القراءة التي لا يتم فيها لفظ الرموز المكتوبة المتمثلة في الكلمات أو الجمل المقروءة، بل

⁴¹ Putri Putri, "Mafhum Maharah Qiraah Dan Maharah Kitabah", *Islamic Education*, Vol. 2 No. 2 (2022), h. 1-5,.

تعتمد على دقة الاستكشاف البصري. يُشير أولين نوها إلى أن القراءة الصامتة هي القراءة التي لا يتم فيها إخراج أي صوت، بل تكفي أن تكون في القلب. الهدف من هذه الطريقة هو أن يتمكن الطلاب من استيعاب محتوى القراءة أو الحصول على أكبر قدر ممكن من المعلومات عن محتوى القراءة في وقت قصير. القراءة الصامتة أكثر فعالية في فهم محتوى القراءة مقارنة بالقراءة الجهرية، بالإضافة إلى أنها يمكن أن تتم في أي مكان وأكثر اقتصادية.

من الشرح أعلاه، اختارت الباحثة القراءة الجهرية في بحثها حول مهارة القراءة لدى طلاب الصف العاشر، لأن في تعلم اللغة العربية، التي تتميز بالكتابة العربية، يجب الاستماع إلى ما يتم نطقه ولفظه من قبل الطلاب بحيث يتم تصحيح الأخطاء في الحروف أو مخارجها مباشرة من قبل المعلم في مهارة القراءة.

ج. مبادئ مهارة القراءة

من بين المبادئ التي يجب أن يلاحظها المعلم في تعليم مهارات القراءة ما يلي:^{٤٢}

(١) التعلم للقراءة في حقيقته هو عملية تعلم فردية. في هذا السياق، يجب على كل معلم لمهارات القراءة أن يفهم وجود اختلاف في القدرات العقلية، والمعرفة، والخبرة، والعوامل البيئية والثقافية بين المتعلمين. هذا الفهم ضروري لمساعدة المتعلمين الذين يواجهون صعوبات في تعلم القراءة.

(٢) التعليم الجيد للقراءة هو التعليم الذي يستفيد بشكل صحيح من نتائج تشخيص صعوبات تعلم القراءة لدى المتعلمين ونتائج

⁴² Memahami Konsep Dasar, *m*, n.d.

دراسة احتياجاتهم في القراءة. تُستخدم هاتان العمليتان لتصميم تعليم القراءة.

(٣) يمكن أن يكون تعلم القراءة ناجحًا فقط إذا كانت المواد التعليمية المقدمة مناسبة لمستوى تطور المتعلمين مع مراعاة التطور الفكري، والعاطفي، والاجتماعي، والجسدي للمتعلمين.

(٤) في تعليم القراءة، لا توجد طريقة واحدة تعتبر مثالية. هذا المبدأ يشير إلى ضرورة دراسة مختلف أساليب تعليم القراءة لاختيار الأنسب لحالة المتعلمين، بالإضافة إلى تنوع الأساليب والتقنيات والإجراءات، يجب أن يكون تعليم القراءة انتقائيًا. وهذا لتجنب الشعور بالملل والإحباط لدى المتعلمين.

د. أهداف مهارة القراءة

أما أهداف تعلم مهارة القراءة فهي كالتالي:^{٤٣}

- (١) أن يتمكن المتعلمون من نطق وقراءة القرآن الكريم والحديث الشريف والكتب الدينية الأخرى بشكل صحيح وسليم.
- (٢) أن يكتسب المتعلمون مهارات قراءة متنوعة، مثل القراءة السريعة، والقراءة الحرة، والقدرة على فهم المعنى، والتوقف عند إتمام المعنى وغيرها.
- (٣) تعزيز أو تنمية حب القراءة.
- (٤) اكتساب المهارات اللغوية مثل نطق المفردات، والهياكل اللغوية الجديدة وغيرها.
- (٥) تدريب المتعلمين على التعبير عن المعنى أو القصد مما يقرأونه.

⁴³ M.Pd Saepudin, "pembelajaran keterampilan berbahsa arab, teori dan praktik", (2012), hal. 101

هـ. المؤشرات الرئيسية لتحقيق مهارة القراءة وفقاً لـ عينين، فإن المؤشرات التي يجب تحقيقها في مهارة القراءة عبارة

عن:^{٤٤}

- (١) القراءة بسلاسة ودقة وسرعة.
- (٢) تحديد معاني المفردات في سياق الجملة المعين.
- (٣) اكتشاف الحقائق أو المعلومات المكتوبة والمستترة في النص.
- (٤) اكتشاف الفكرة الرئيسية في الفقرة.
- (٥) ربط الأفكار الموجودة في القراءة.
- (٦) ترجمة الجمل في النص.
- (٧) استنتاج الفكرة الرئيسية للقراءة.
- (٨) اكتشاف العنوان ونصاً.
- (٩) التعليق على ونقد محتوى القراءة.

يتم تصميم مؤشرات التعلم لمساعدة المعلم في قياس مدى تحقيق أهداف التعلم. وتعتبر مؤشرات التعلم أداة أو توجيهات يتم استخدامها لقياس تحقيق أهداف التعلم. أما الأهداف التعليمية فهي النتائج النهائية المتوقعة من عملية التعليم أو التدريب. بينما تساعد المؤشرات في تحديد مدى تحقق تلك الأهداف.

و. مزايا مهارة القراءة

تتمثل مزايا مهارة القراءة في:

- (١) تدريب الطلاب على فهم النص بالتحليل.
- (٢) اتقان الطلاب للمفردات.
- (٣) اتقان الطلاب لقواعد اللغة.

⁴⁴ Dina Mustika et al., *Loc. Cit.*

ب. النموذج العملي

يستخدم النموذج العملي في هذا البحث على أساس نموذج كيميس وتاجارت. يقسم كيميس وتاجارت إجراءات البحث العملي إلى أربع مراحل لنشاط واحد (دورة) وهي: التخطيط - التنفيذ والمراقبة - التفكير. يشار إلى أن النموذج العملي يُشار إليه في كثير من الأحيان من قبل الباحثين العمليين.⁴⁵

ج. فرضية العمل

يوضح نيترا أن الفرضية هي عبارة عن بيان لم يتم اعتماده صحته بشكل قطعي بعد. لذلك تعتبر الفرضية إجابة مؤقتة أو افتراضية مؤقتة على مشكلة بحثية. وتمثل الفرضية التي صياغها الكاتب من خلال تطبيق طريقة SQ3R بمساعدة قصص مصورة لتعزيز قدرة الطلاب على القراءة في تعلم اللغة العربية في مدرسة عليا نور الفلاح. والفرضية الإحصائية لها هي: طريقة SQ3R بمساعدة قصص مصورة لتعزيز قدرة الطلاب على القراءة في تعلم اللغة العربية في فصل الصف العاشر في مدرسة عليا نور الفلاح. الفرضية هي شيء يتم استفساره بشكل متكرر في أنشطة البحث.

⁴⁵ Endang Mulyatiningsih, "Modul Metode Penelitian Tidakan Kelas", Bandung Rosdakarya, 2012, h. 1-22, tersedia pada staff.uny.ac.id (2012).

الباب الخامس

الإختتام

أ. الإستنتاج

بناءً على نتائج تحليل البيانات والمناقشة، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

١. إن تطبيق طريقة الاستطلاع، السؤال، القراءة، الاستدكار، والمراجعة (SQ3R) بمساعدة الوسائط القصصية الصور يمكن أن يعزز مهارة القراءة (مهارة القراءة) لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية نور الفلاح تانجونج بارو. من خلال تطبيق طريقة الاستطلاع، السؤال، القراءة، الاستدكار، والمراجعة (SQ3R) بمساعدة الوسائط القصصية الصور، يُساعد الطلاب على قراءة النصوص القرائية بشكل متدرج. حيث يقوم الطلاب بمشاهدة النص بأكمله والبحث عن الأفكار الرئيسية، ثم إعداد الأسئلة، وقراءة النص بأكمله، والإجابة على الأسئلة المعدة، ومراجعة النص بلغتهم الخاصة، وإعادة النظر في النص بأكمله.

٢. عند تطبيق طريقة الاستطلاع، السؤال، القراءة، الاستدكار، والمراجعة (SQ3R) بمساعدة الوسائط القصصية الصور، حدث تحسن في نتائج تعلم مهارة القراءة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية نور الفلاح. في الدورة الأولى، كان عدد الطلاب الذين اجتازوا ٢٥ طالبًا (٦٧.٥%)، والذين لم يجتازوا ١٢ طالبًا (٣٢.٥%). في الدورة الثانية، حدث تحسن، حيث بلغ عدد الطلاب الذين اجتازوا ٣٠ طالبًا (٨١.٥%)، والذين لم يجتازوا ٧ طلاب (١٨.٥%). وبالتالي، كان هناك تحسن بنسبة ٤٩% من ما قبل الدورة إلى الدورة الثانية من خلال تطبيق طريقة الاستطلاع، السؤال، القراءة، الاستدكار، والمراجعة (SQ3R) بمساعدة الوسائط القصصية الصور.

ب. الإقتراحات

بناءً على نتائج البحث، توصي الباحثة بما يلي:

١. لرئيسة المدرسة يُنصح أن تقوم المدرسة بتقديم المزيد من التحفيز للمعلمات اللاتي يدرسن مادة اللغة العربية ويستخدمن طريقة "المسح، السؤال، القراءة، الاستذكار، والمراجعة (SQ3R)" بمساعدة الوسائط القصصية الصور في عملية التعليم والتعلم.
٢. للمعلمات يُنصح باستخدام طريقة "المسح، السؤال، القراءة، الاستذكار، والمراجعة (SQ3R)" بمساعدة الوسائط القصصية الصور كأداة يمكن أن تساهم في تقديم معلومات ومساعدة لمعلمي اللغة العربية في تحسين نتائج تعلم الطلاب. فباستخدام هذه الطريقة، يصبح الطلاب أكثر نشاطاً وتفاعلاً، مما يجذب انتباههم ويساعدهم في فهم مادة اللغة العربية بشكل أفضل.
٣. للطلاب يُنصح أن يكون الطلاب أكثر نشاطاً ومشاركة في تعلم اللغة العربية، من خلال تطوير مهارات الاستماع، القراءة، والكتابة. كما يجب على الطلاب أن يتبنوا موقفاً إيجابياً تجاه دراسة اللغة العربية، وألا يعتبروا دراستها صعبة.
٤. للقراء والباحثين القادمين يُنصح باستخدام هذا البحث كمرجع وأساس لتطوير المعرفة، خاصة في مجال اللغة العربية، عن طريق إضافة وسائل تعليمية مساعدة قادرة على تحسين اكتساب المفردات لدى الطلاب.

المراجع

- Abdul, Kemas et al. "EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN QIRA 'AH PADA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS JAMBI". Vol. 1 No. 2 (2017), h. 128–41.
- Adi.S. "Peningkatan". *Universitas Maritim Amni.*, No. 2001 (2018), h. 6–12.
- Agusalim, Siti Rahma et al. "Penerapan Metode SQ3R Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Sekolah Dasar Kelas Empat di Kabupaten Takalar". *Pinisi Journal of Education*. Vol. 3 No. 1 (2023), h. 201–11. tersedia pada <http://jurnalummi.agungprasetyo.net/index.php/perseda/article/view/432> (2023).
- Akrom, Abdul Hayyi. "Memaknai Aktifitas Membaca Sebagai Jalan Ilmu dalam Islam (Studi Kandungan Surat Al-Alaq Ayat 1-5)". *Jurnal Penelitian Tarbawi: Pendidikan Islam dan Isu-Isu Sosial*. Vol. 7 No. 1 (2022), h. 26–33. <https://doi.org/10.37216/tarbawi.v7i1.615>.
- Dasar, Memahami Konsep. *m n.d.*
- Dr. Abdul Fattah Nasution, M.Pd. *metode penelitian kualitatif* n.d.
- dr. Sukiman, M.Pd. "pengembangan media pembelajaran". n.d.
- Dr. Supriyadi M.Pd. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia UNG Press Gorontalo*. 2013. tersedia pada https://scholar.google.co.id/scholar?cluster=5059232428618740961&hl=id&as_sdt=2005&scioldt=0,5 (2013).
- Endang, Pudjiati. "Peningkatan Kemampuan Membaca Permulaan Dengan Menggunakan Media Gambar Binatang (Kelompok B TK Dharma Wanita Majasem 3 Kendal Ngawi Tahun Ajaran 2018/2019)". *Journal of Modern Early Childhood* Vol. 01 No. 01 (2020), h. 11–23. tersedia pada <http://ejournal.stkipmodernngawi.ac.id/index.php/JMECE/article/view/156> (2020).

- Gisely Vionalita SKM.M.Sc. “analisis data”. *Journal of Geotechnical and Geoenvironmental Engineering ASCE*. Vol. 120 No. 11 (1995), h. 259.
- Goldschlag, Nathan et al. “Perilaku Konsumen Di Era Digital”. *Journal of Chemical Information and Modeling*. Vol. 53 No. 9 (2019), h. 1689–99.
- Gunawan, S.Pd.I., M.A. “buku media pembelajaran berbasis industri 4.0”. *Jurnal Sains dan Seni ITS*. Vol. 6 No. 1 (2017), h. 51–66. tersedia pada <http://repositorio.unan.edu.ni/2986/1/5624.pdf> <http://fiskal.kemenkeu.go.id/ejournal> <http://dx.doi.org/10.1016/j.cirp.2016.06.001> <http://dx.doi.org/10.1016/j.powtec.2016.12.055> <https://doi.org/10.1016/j.ijfatigue.2019.02.006> <https://doi.org/10.1> (2017).
- Harefa, Trisman. “peningkatan keterampilan membaca klasifikasi menggunakan metode sq3r dengan media gambar”. Vol. 5 No. 1 (2021), h. 658–64.
- Hasibuan, Melvi Noviza, dan Halimatus Sa’diyah. “Metode Contextual Teaching And Learning d alam Pembelajaran Maharah Qira’ah”. *Revorma*. Vol. 3 No. 1 (2023), h. 26–41.
- Hidayah, Nurul Latifah. “Metode Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Qiro`Ah (Ketrampilan Membaca) Bahasa Arab Dengan Cara Membaca Di Depan Kelas Dan Ditirukan”. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VI. 2020* 246–53. tersedia pada <http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/700> (2020).
- IMRON, IMRON. “Penerapan Media Cerita Bergambar Untuk Meningkatkan Minat Belajar Sejarah Siswa Kelas Xi Ips-2 Man Kota Pasuruan”. *SOCIAL : Jurnal Inovasi Pendidikan IPS*. Vol. 2 No. 4 (2023), h. 231–39. <https://doi.org/10.51878/social.v2i4.1806>.
- Khaerunnisa, Khaerunnisa et al. “Penerapan Strategi Survey Question Reading Recite Review (Sq3R) Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa”. *Indonesian Journal of Educational Studies*. Vol. 21 No. 1 (2018), h. 11–25. <https://doi.org/10.26858/ijes.v21i1.6689>.

- Kristanto, Andi. "Media Pembelajaran". *Bintang Sutabaya*. 2016 1–129.
- Madeamin, Sehe. "Kemampuan Membaca Cepat melalui Penerapan Model SQ3R Siswa Kelas X SMK Kristen". *Jurnal Sinestesia*. Vol. 9 No. 2 (2019), h. 65–74.
- Masykur et al. "Penerapan Metode SQ3R Dalam Pembelajaran Kooperatif Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Fisika Pokok Bahasan Tata Surya Pada Siswa Kelas Vii Smp". *Jurnal Pendidikan Fisika Indonesia*. Vol. 4 No. 2 (2006), h. 73–78.
- Mu'alimin, dan Rahmat Arofah Cahyadi Hari. "Penelitian tindakan kelas Teori dan Praktek". *Ganding*. Vol. 44 No. 8 (2014), h. 1–87. tersedia pada http://eprints.umsida.ac.id/4119/1/BUKU_PTK_PENUH.pdf (2014).
- Mulyatiningsih, Endang. "Modul Metode Penelitian Tindakan Kelas". *Bandung Rosdakarya*. 2012 1–22. tersedia pada staff.uny.ac.id (2012).
- Munir, Muhammad et al. "Kesiapan Mahasiswa Lembaga Pendidikan dan Tenaga Kependidikan (LPTK) di Lombok Menjadi Guru MI/SD". *Bidayatuna Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*. Vol. 5 No. 1 (2022), h. 91. <https://doi.org/10.54471/bidayatuna.v5i1.1551>.
- Mustika, Dina et al. "Pengaruh Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Untuk Siswa Madrasah Aliyah Terhadap Pemahaman Budaya Arab". *Prosiding Semnasbama IV UM JILID 1.*, No. 1 (2020), h. 62–67.
- Ninla Elmawati, Falabiba. "Pengaruh Penggunaan Media Cerita Bergambar dan Multimedia Terhadap Hasil Belajar Sejarah Kebudayaan Islam Siswa Kelas VII DI MTS ASY-SYAFI'YAH GONDANG". 2019 1–44.
- Parhan, Parhan et al. "Peningkatan Pemahaman Teks Bahasa Arab Melalui Metode (SQ3R)". *Ta'limi | Journal of Arabic Education and Arabic Studies*. Vol. 1 No. 1 (2022), h. 21–33. <https://doi.org/10.53038/tlmi.v1i1.9>.
- Primaningtyas, Mega. "Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab". *Jurnal Ihtimam*. Vol. 1 No. 1

- (2018). <https://doi.org/10.36668/jih.v1i1.156>.
- Putri, Putri. “Mafhum Maharah Qiraah Dan Maharah Kitabah”. *Islamic Education*. Vol. 2 No. 2 (2022), h. 1–5. <https://doi.org/10.57251/ie.v2i2.376>.
- Rahim, F. “Pelaksanaan Pengajaran Membaca di Kelas IV SD 08 Padang”. *Jurnal Bahasa dan Seni*. 2005 249–69. tersedia pada <http://sastra.um.ac.id/wp-content/uploads/2009/10/Pelaksanaan-Pengajaran-Membaca-di-Kelas-IV-SD-08-Padang-Farida-Rahim.pdf> (2005).
- Rahmawati, Aulia. “Penerapan Sq3R Berbantuan Reka Cerita Gambar Untuk Meningkatkan Pemahaman Membaca Dan Hasil Belajar Siswa”. *Profesi Pendidikan Dasar*. Vol. 3 No. 2 (2018), h. 126. <https://doi.org/10.23917/ppd.v3i2.3827>.
- Ramayulis, dan A Metode Sqr. “Ramayulis, Ilmu Pendidikan Islam , (Jakarta: Kalam Mulia, 2015), 271-272 18”. n.d. 271–72.
- Rathomi, Ahmad. “Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira’Ah Melalui Pendekatan Saintifik”. *Ta’dib: Jurnal Pendidikan Islam*. Vol. 8 No. 1 (2019), h. 558–65. <https://doi.org/10.29313/tjpi.v8i1.4315>.
- Saepudin, M.Pd. “pembelajaran keterampilan berbahasa arab, teori dan praktik”. *JUPE : Jurnal Pendidikan Mandala*. Vol. 2 No. 2 (2012), h. 92. <https://doi.org/10.58258/jupe.v2i2.214>.
- Safitri, Apriani, dan Kabiba Kabiba. “Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas IV di SD Negeri 3 Ranomeeto”. *Didaktis: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Pengetahuan*. Vol. 20 No. 1 (2020), h. 334–46. <https://doi.org/10.30651/didaktis.v20i1.4139>.
- Sri Maruti, Endang. “Implementasi Teknik Sq3R Disertai Media Cerita Bergambar Pada Pembelajaran Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Sd”. *LITERASI: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*. Vol. 12 No. 1 (2022), h. 34–42. <https://doi.org/10.23969/literasi.v12i1.4726>.
- Sugianto, Muhammad dan Zaini, Bahrudin. “efektifitas Pembelajaran Bahasa Arab dengan Strategi Qiraah Jahriyah untuk Meningkatkan Pembelajaran Maharah qiraah di mts Zainul

Hasan Genggong Pajarakan tahun 2021 Muhammad”. *Jurnal Pendidikan Islam Bahtsuna*. 2016 1–23.

Sulistyaningsih, Lilis Siti. “Modul 1: Metode SQ3R”. *Membaca 2*. Vol. 1 (2014), h. 1–40. tersedia pada <http://repository.ut.ac.id/4816/1/PBIN4329-M1.pdf> (2014).

Theodoridis, Theodoros, dan Juergen Kraemer. *KBBI(Kamus Besar Indonesia)* n.d.

Usman, Nurdin. “Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum”. 2002 70.

أبريزال, أمبو بيرا. “urgensi pembelajaran bahasa arab dalam pendidikan islam”. *مجلة تعليم المعلمين*. Vol. 2 No. 2 (2021), h. 39–56.

