

تحليل المقارنة بين التركيب الوصفي والتركيب الإضافي في القرآن من الجزء الثلاثين
وطريقة تعليمه في علم النحو

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية
والتعليم

الباحثة : ليلة البرقة

رقم القيد: ٢٠١١٠٢٠٠٤٦

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٤/هـ ١٤٤٥ م

تحليل المقارنة بين التركيب الوصفي والتركيب الإضافي في القرآن من الجزء الثلاثين
وطريقة تعليمه في علم النحو

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية
والتعليم

الباحثة : ليلة البرقة

رقم القيد: ٢٠١١٠٢٠٠٤٦

قسم تعليم اللغة العربية

المشرفة الأولى : الدكتورة الحاجة إيرلينا، الماجستير

المشرفة الثانية : بيني ليلة الوحيدة، الماجستير

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٤/هـ ١٤٤٥ م

ملخص

علم النحو هو أحد علوم القواعد اللغوية أو الدراسة الأساسية في اللغة العربية ولديه دور مهم لمساعدة فهم النصوص العربية وحفظ اللسان من أخطاء الكلام وخاصة في فهم القرآن والحديث. ويوجد التركيب في علم النحو وهو القواعد التي تنظم استيعاب اللغة العربية المستخدمة كأداة لفهم الجملة واحدة منها التركيب الوصفي والتركيب الإضافي. وتأتي هذه المشكلات من صعوبة متعلمي اللغة العربية في الفهم والتمييز بين التركيب الوصفي والتركيب الإضافي في الجملة. الهدف من هذا البحث هو لمعرفة المقارنة بين التركيب الوصفي والتركيب الإضافي لمعرفة كيفية أشكال الطريقة الصحيحة في تطبيق هاتين القاعدتين.

وهذا البحث من نوع البحث المكتبي مع المدخل النوعي. بيانات هذا البحث هي التركيب الوصفي والتركيب الإضافي، أما مصادر البيانات فهي من القرآن في الجزء الثلاثين وخاصة في سورة النبأ إلى الغاشية. في جمع البيانات تستخدم الباحثة طريقة التوثيق من خلال جمع الكتب والمقالات والوثائق الأخرى مطبوعة كانت أو رقمية تتعلق بالتركيب الوصفي والإضافي وطريقة تعليمه في علم النحو. وبعد هذه العمليات، تحلل الباحثة البيانات باستخدام طريقة تحليل المحتوى وهي من خلال القراءة والبحث عن الكائن المبحوث.

كانت النتائج من هذا البحث تجدها الباحثة ٨٦ تركيباً وصفياً و ١١٣ تركيباً إضافياً من سورة النبأ إلى الغاشية. التركيب الوصفي والإضافي في محل الرفع والنصب والجر. ولا يوجد في التركيب الوصفي نوعاً من النعت السببي، لكن جميعه من نوع النعت الحقيقي هو النعت المفرد والجملة وشبه الجملة. بينما في التركيب الإضافي نوع الإضافة اللفظية بعدد ٦ بيانات، في سورة النزعات بيانتان، في سورة التكوير بيانتان، في سورة البروج بيانة واحدة وفي سورة الغاشية بيانة واحدة. ومع

ذلك، فإن جميع الآيات سوى الآية التي تحتوي على الإضافة اللفظية وهي من الإضافة المعنوية. تختلف قواعد التركيب الوصفي والإضافي اختلافا كثيرا وتجمع هذه الاختلافات في ثلاثة أجزاء، وهي التعريف أو الأحكام أو الترجمة أو المعنى. أما بالنسبة لطريقة التعليم الفعالة للاستخدام في تطبيق قواعد التركيب الوصفي والتركيب الإضافي هي الطريقة القياسية والطريقة الاستقرائية.

الكلمات الرئيسية : طريقة التعليم، التركيب الوصفي، التركيب الإضافي



إقرار الباحثة

أقر أنا الموقعة أدناه

الاسم : ليلة البرقة :

رقم القيد : ٢٠١١٠٢٠٠٤٦ :

القسم : قسم تعليم اللغة العربية :

الكلية : كلية التربية والتعليم :

أنا بحتي العنوان (تحليل المقارنة بين التركيب الوصفي والتركيب الإضافي في القرآن

من الجزء الثلاثين وطريقة تعليمه

في علم النحو) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير وللجامعة الخلق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمترتبة على ذلك.

تحريرا بياندار لامبونج، ٢٠٢٤

الطالبة،



ليلة البرقة

رقم القيد: ٢٠١١٠٢٠٠٤٦



وزارة الشؤون الدينية
كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع لتكول اندرو لسورايمين سوكراهمي إبتان لامبونج، رقم الهاتف : (072) 527567

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: تحليل المقارنة بين التركيب الوصفي والتركيب الإضافي في

القرآن من الجزء الثلاثين وطريقة تعليمه في علم النحو التي كتبها الطالبة ليلمة الرفقة، رقم القيد

٢٠١١٠٢٠٤٦ تقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين

إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج، يوم الخميس في التاريخ ٤ يوليو ٢٠١٤

ليلة الرفقة

٢٠١١٠٢٠٤٦

رقم القيد

قسم تعليم اللغة العربية

القسم

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج

الكلية



لجنة المناقشة

رئيس المناقشة
السكريترية

أحمد نور ميزان، الماجستير

رئيس المناقشة

الدكتورة أرنى زوليانا، الماجستير

السكريترية

الدكتور ذوالخنان، الماجستير

المناقش الأول

الدكتورة الحاجة إيرلينا، الماجستير

المناقشة الثانية

ليلى ليلمة الوحيدة، الماجستير

المناقشة الثالثة



عميدة كلية التربية والتعليم
الأستاذة الدكتورة الحاجة إيرلينا، الماجستير

الرقم الوظيفي: ٣٢٠٠٢

١٩٦٤/٠١/٠١

شعار

قَالَ الشَّافِعِيُّ : مَنْ تَبَحَّرَ فِي النَّحْوِ اهْتَدَى إِلَى جَمِيعِ الْعُلُومِ

Imam Syafi'i rahimullah berkata : “Barang siapa menguasai ilmu Nahwu, maka ia akan mendapat petunjuk untuk mencapai ilmu-ilmu yang lain”

(كتاب شذرات الذهب في أخبار من ذهب الجزء ٢ : ٤٠٧)



إهداء

وفي هذه المناسبة أهديت هذه الرسالة إلى:

١. والدي المحبوب، السيد أسمارا هادي، S.Ag والسيدة زولزيري، S.H اللذان لا يتوقفان عن الدعاء ويشجعاني دائما. بدون دعائهما، ولن أستطيع الوصول إلى هذه الخطوة. وأشكرهما شكرا جزيلاً على تقديم الدافع المعنوي والمادي والدعاء حتى أتمكن من إكمال دراستي في هذه الجامعة. وعسى الله أن يقدم لهما الخير في الدنيا والآخرة.
٢. أختي الكبيرة المحبوبة ريسكا أسرية سعادة الرحمي، M.Si التي تقدمني الدافع وتعلمني بأن أكون شخصا ناجحا مثلها الآن ، وتقدمني الحماسة والقوة الجيدة في إكمال المسؤوليات المقدمة، وشكرا لكونك أختا يمكن أن يفخر به .
٣. إخوتي الأعمام ريجان أسديا رحمن ومفتاح الرحمن وأميرة أزكيا رحمي الذين يساعدون الباحثة دائما في تقديم التشجيع والدافع والتحفيز حتى تكتمل هذا البحث.
٤. الدكتورة الحاجة إيرلينا، الماجستير والسيدة بيني ليلة الوحيدة، الماجستير كالمشرفان اللتان تقدماني التوجيهات والارشادات والمساعدات على إكمال هذه الرسالة. وعسى الله أن يقدم لهما رزقا حلالا وصحة عافية.
٥. صاحبتني العزيزة من المستوى الأول حتى الآن ، موتيارا فرانسيسكا ودياه أيو الزهراء اللتين يقدمن الباحثة الدافع والحماس في إكمال هذه الرسالة، والأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية الباء وبرنامج خدمات المجتمع وفي ممارسة الخبرات الميدانية الذين يعطون الانطباعات الجيدة أثناء الدراسة في الكلية.
٦. المتخرجين المحبوبين في جامعة رادين إتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

ترجمة الباحثة

ولدت ليلة البرقة في تيمبو أبو منطقة باسامان الغربية بسومطر الغربية في التاريخ ١١ فبراير ٢٠٠١، وهي البنت الثانية من خمسة أشقاء من المتزوج أبي المحبوب أسمارا هادي وأمي المحبوبة زوليزري. تبدأ الباحثة الدراسة في المدرسة الابتدائية الحكومية ٩ تالاماو وأتمتها في السنة ٢٠١٤. وتستمر دراستها المتوسطة إلى معهد المخلصين كاجاي وأتمتها في السنة ٢٠١٧. ثم تواصل دراستها إلى نفس المعهد هو معهد المخلصين بقسم العلوم الاجتماعية وأتمتها في السنة ٢٠٢٠. ففي نفس السنة، تدرس الباحثة اللغة العربية في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

ومدة دراسة الباحثة في المدرسة، لقد نشطت في الأنشطة اللامهنية المنعقدة في المدرسة، واحدة منها الخط والبرزنجي وتلاوة القرآن. وعندما تكون الباحثة طالبة في الجامعة، اتبعها في المنظمة الداخلية والخارجية وهي المنظمة **Hiqma** و **IMAMI** لامبونج، واتبعها الباحثة أيضا بعض الأنشطة في الجامعة مثل برنامج خدمات المجتمع في قرية ريجوموليو تانجونج بينتانج لامبونج الجنوبية، وممارسة الخبرات الميدانية المنعقدة في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٧ وي حلیم بندر لامبونج.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين بالشكر إلى الله على جميع النعمة والهداية وقوته التي قد أعطاه للباحثة حتى تقدر على إتمام هذه الرسالة العلمية. وهذه الرسالة العلمية شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وفي إتمام كتابة هذه الرسالة، تحصل الباحثة على جميع المساعدات من جميع الأطراف. فبهذه المناسبة أن تقدم الباحثة جزيل الشكر إلى سادات الأفاضيل:

١. الأستاذ الدكتور الحاج وان جمال الدين، الماجستير كرئيس الجامعة بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٢. الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير، كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج .

٣. الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس السيد أحمد نور ميزان، الماجستير كسكرتير في قسم تعليم اللغة العربية، بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٤. الدكتورة الحاجة إيرلينا، الماجستير كالمشرفة الأولى والسيدة بيني ليلة الوحيدة، الماجستير كالمشرفة الثانية اللتان تقدماني التجهيزات والإرشادات حتى أتممت هذه الرسالة.

٥. جميع المحاضرين والمحاضرات خاصة للمحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية اللذين يعطوني علوما ومعرفة مدة الدراسة.

٦. والدي وعائلي الممتدة التي تقدمني الحماس والدعاء على نجاحي.

٧. أصدقائي المحبوبين قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠٢٠ وبالخصوص للفصل الباء الذين يقدموني الدافع في إكمال هذه الرسالة.

٨. أصدقائي برنامج خدمات المجتمع لفرقة ٢٤٥ في قرية ريجوموليو تانجونج بينتانج.
٩. وأصدقائي ممارسة الخبرات الميدانية لفرقة ٦٩ الذين يقدموني الحماس والدافع .
١٠. جميع الفراق الذين لا يمكنني تعدهم واحدا فواحدا على كل مساعدتهم لإتمام هذه الرسالة.

وتدرك الباحثة على أن رسالتها بعيدة عن الكمال، لذلك ترحو الباحثة الانتقادات والاقتراحات لتكميل هذه الرسالة العلمية. وأخيرا عسى أن تكون هذه الرسالة العلمية نافعة للباحثة خصوصا وللقارئ عموما. آمين يا رب العالمين.

باندر لامبونج، ٢٨ مايو ٢٠٢٤

الباحثة

ليلة البرقة

٢٠١١٠٢٠٠٤٦

محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	ملخص
ج.....	إقرار الباحثة
د.....	موافقة
ه.....	تصديق
و.....	شعار
ز.....	إهداء
ح.....	ترجمة الباحثة
ط.....	كلمة الشكر والتقدير
ك.....	محتويات البحث
ن.....	قائمة الجداول
الباب الأول : المقدمة	
١.....	أ. توضيح البحث
٣.....	ب. خلفية البحث
٨.....	ج. تركيز البحث وتفصيله
٨.....	د. مشكلات البحث
٩.....	هـ. أهداف البحث
٩.....	و. فوائد البحث
١٠.....	ز. الدراسات السابقة
١٢.....	ح. منهج البحث
١٨.....	س. تنظيم البحث

الثاني : الإطار النظري

أ. علم النحو ١٩

١. تعريف علم النحو ١٩

٢. تاريخ علم النحو ٢٠

٣. أهداف تعلم علم النحو ٢١

ب. التركيب الوصفي ٢٢

١. تعريف التركيب الوصفي ٢٢

٢. شروط النعت ٢٣

٣. قواعد التركيب الوصفي ٢٤

٤. تقسيم التركيب الوصفي ٢٦

٥. الأمثلة من التركيب الوصفي في القرآن ٢٩

ج. التركيب الإضافي ٣١

١. تعريف التركيب الإضافي ٣١

٢. قواعد التركيب الإضافي ٣٢

٣. أنواع حروف الجر الواردة في الإضافة ٣٤

٤. تقسيم الإضافة ٣٦

٥. الأمثلة من التركيب الإضافي في القرآن ٣٨

د. طريقة تعليم النحو ٤١

١. تعريف طريقة تعليم النحو ٤١

٢. أنواع طريقة تعليم النحو ٤٢

الباب الثالث : وصف البيانات

أ. نظرة عامة للقرآن من الجزء الثلاثين ٤٩

ب. عرض البيانات ٥٧

الباب الرابع : تحليل البحث

أ. تحليل إعراب التركيب الوصفي في القرآن من الجزء الثلاثين وطريقة

تعليمه ٦١

ب. تحليل إعراب التركيب الإضافي في القرآن من الجزء الثلاثين وطريقة تعليمه ١١٠

ج. تحليل المقارنة بين قواعد التركيب الوصفي والتركيب الإضافي ١٨١

الباب الخامس : الإختتام

أ. الاستنتاج..... ١٩٣

ب. الاقتراحات ١٨٤

المراجع ١٨٥

الملاحق

قائمة الجداول

الجدول ١٠.١	أمثلة التركيب الوصفي والتركيب الإضافي	٦
الجدول ٣.١	بيانات أسماء السورة الموجودة في الجزء الثلاثين	٥٥
الجدول ٣.٢	بيانات التركيب الوصفي في الجزء الثلاثين	٥٨
الجدول ٣.٣	بيانات التركيب الإضافي في الجزء الثلاثين	٥٩
الجدول ٤.١	قائمة التركيب الوصفي في الجزء الثلاثين من سورة النبأ	٦١
الجدول ٤.٢	قائمة التركيب الوصفي في الجزء الثلاثين من سورة النزعات	٦٨
الجدول ٤.٣	قائمة التركيب الوصفي في الجزء الثلاثين من سورة عبس	٧٣
الجدول ٤.٤	قائمة التركيب الوصفي في الجزء الثلاثين من سورة التكويد	٧٦
الجدول ٤.٥	قائمة التركيب الوصفي في الجزء الثلاثين من سورة الإنفطار	٨١
الجدول ٤.٦	قائمة التركيب الوصفي في الجزء الثلاثين من سورة المطففين	٨٣
الجدول ٤.٧	قائمة التركيب الوصفي في الجزء الثلاثين من سورة الإنشقاق	٨٧
الجدول ٤.٨	قائمة التركيب الوصفي في الجزء الثلاثين من سورة البروج	٨٩
الجدول ٤.٩	قائمة التركيب الوصفي في الجزء الثلاثين من سورة الطارق	٩٧
الجدول ٤.١٠	قائمة التركيب الوصفي في الجزء الثلاثين من سورة الأعلى	١٠٠
الجدول ٤.١١	قائمة التركيب الوصفي في الجزء الثلاثين من سورة الغاشية	١٠٣
الجدول ٤.١٢	قائمة التركيب الإضافي في الجزء الثلاثين من سورة النبأ	١١١
الجدول ٤.١٣	قائمة التركيب الإضافي في الجزء الثلاثين من سورة النزعات	١١٨
الجدول ٤.١٤	قائمة التركيب الإضافي في الجزء الثلاثين من سورة عبس	١٢٨
الجدول ٤.١٥	قائمة التركيب الإضافي في الجزء الثلاثين من سورة التكويد	١٣٤
الجدول ٤.١٦	قائمة التركيب الإضافي في الجزء الثلاثين من سورة الإنفطار	١٣٩

- الجدول ٤.١٧ قائمة التركيب الإضافي في الجزء الثلاثين من سورة المطففين ١٤٢
- الجدول ٤.١٨ قائمة التركيب الإضافي في الجزء الثلاثين من سورة الإنشقاق ... ١٥٣
- الجدول ٤.١٩ قائمة التركيب الإضافي في الجزء الثلاثين من سورة البروج ١٦٠
- الجدول ٤.٢٠ قائمة التركيب الإضافي في الجزء الثلاثين من سورة الطارق ١٦٩
- الجدول ٤.٢١ قائمة التركيب الإضافي في الجزء الثلاثين من سورة الأعلى ١٧٢
- الجدول ٤.٢٢ قائمة التركيب الإضافي في الجزء الثلاثين من سورة الغاشية ١٧٤
- الجدول ٤.٢٣ المقارنة بين التركيب الوصفي والإضافي ١٨١



الباب الأول

المقدمة

أ. توضيح البحث

قبل أن تشرح الباحثة أكثر شرحاً، ستشرحها أولاً المصطلحات الواردة في الموضوع حتى لا يتسبب في حدوث الارتباك أو سوء الفهم. موضوع هذا البحث هو "تحليل المقارنة بين التركيب الوصفي والتركيب الإضافي في القرآن من الجزء الثلاثين وطريقة تعليميه في علم النحو". وهناك عدة مصطلحات تتعلق بموضوع هذا البحث، منها:

التحليل عبارة عن سلسلة من الأنشطة التي تتضمن رموز الأشياء وتمييزها وفرزها ليتم تجميعها وفقاً للمعايير المحددة مسبقاً وتبحث عن علاقتها ثم تفسر معناها.^١ يستخدم مصطلح التحليل عند إجراء التحقيق أو مراجعة المقالة أو البحث أو التفسير أو الحدث. كلن التحليل أمراً لازماً لمراقبة شيء يهدف إلى الحصول على النتيجة النهائية من الملاحظات المنفذة.

تأتي المقارنة من اللغة الإنجليزية "to compare"، بحيث يمكن أن تفسر المقارنة على أنها حالة تتعلق بالمقارنة أو الاختلاف.^٢

التركيب الوصفي أو ما يسمى بالنعوت والمنعوت أو الصفة الموصوف وهو أحد القواعد النحوية أو في اللغة العربية كلمتان مرتبطتان ومتعلقان. النعت هو الاسم يتبع المنعوت في أي حالة.^٣

^١ Nur Hasanah, *Metode Penelitian Kepustakaan Konsep, Teori Dan Desain Penelitian*, ١ ed. (Malang: PT. Literasi Nusantara Abadi Grup, ٢٠٢٣), ٣٥

^٢ Arif Rohman, *Pendidikan Komparatif Dasar-Dasar Teori Perbandingan Pendidikan Antar Bangsa*, ٣ ed. (Sleman, Yogyakarta: Aswaja Pressindo, ٢٠١٣), ٥-٦.

^٣ Abu Razin dan Ummu Razin, *Ilmu Nahwu untuk Pemula*, ٣ ed. (Jakarta: Pustaka Bisa, ٢٠١٩), ١٢٧.

التركيب الإضائي هو النسبة التقييدية بين لفظين مما يؤدي إلى اللفظ الأخير مقروء بالجرور.^٤

الجزء الثلاثون أو المعروف باسم جزء عم هو آخر جزء في القرآن يحتوي على مجموعة من السور القصيرة التي نزلت في مدينة مكة وهي من السورة المكية. يبلغ العدد الإجمالي للسورة القصيرة في هذا الجزء ٣٧ سورة تبدأ بسورة النبأ وتنتهي بسورة الناس وفقا للترتيب في المصحف القرآني.^٥ وفي الجزء الثلاثين تأخذ الباحثة فقط من سورة النبأ إلى الغاشية.

تعرف الطريقة على أنها وسيلة أو إجراء مستخدم لتحقيق الهدف المحدد. بينما كان التعليم متعمدا على جميع الجهود التي يبذلها المعلم لتحقيق التعليم بين الطلاب. وبالتالي، فيمكن أن تفسر طريقة التعليم على أنها طريقة يمكن تطبيقها لتحقيق الخطط المصممة من الناحية السياقية والعملية لتحقيق أهداف التعليم والتعلم الجيدة.^٦ علم النحو هو فرع من فروع علم اللغة العربية الذي يشرح كيفية ترتيب الجمل وفقا للقواعد العربية، سواء فيما يتعلق بموضع الكلمات أو حالتها في الجملة.^٧ ومن بعض الأوصاف المذكورة، فالمعروف أنّ البحث المقصود في هذا الموضوع "تحليل التركيب الوصفي والتركيب الإضائي في القرآن من الجزء الثلاثين وطريقة تعليمه في علم النحو" من أجل التعرف على التركيبين وللتمييز بينهما، وكذلك طريقة تعليم النحو المناسبة لتعليم التركيبين في الجزء الثلاثين.

^٤ Andi Holilulloh, *Ringkasan Nahwu Sharaf Karakteristif Kitab Alfiah Ibnu Malik, Al-Imity Dan Nazham Al-Maqshud*, ١ ed. (Bantul, DIY: Trussmedia Grafika, ٢٠١٩), ١٤٣.

^٥ Marwansyah dan Ahmad Wahyu Hidayat, "Kegiatan Ekstrakurikuler Tahfidz Qur'an Juz ٣٠ dengan aktivitas belajar siswa," *Jurnal Madaniyah*, Vol. ٩, No. ٢ (٢٠١٩): ٢٤٤.

^٦ Sobry Sutikno, *Metode dan Model-model Pembelajaran*, ed. (Lombok: Holistica, ٢٠١٩), ٢٩-٣٠.

^٧ Abu Razin dan Ummu Razin, *Ilmu Nahwu untuk Pemula* ed. (Kampung Bahasa Arab: Pustaka Bisa, ٢٠١٤), ٢.

ب. خلفية البحث

القرآن هو كلام الله وأعظم معجزة أنزلها الله على النبي الكريم وسيلة الجبريل وهو الكتاب المقدس المستخدم كمفهوم الحياة يرشد ويهدي جميع الناس حتى آخر الزمان. يحتوي القرآن على المحتويات الكثيرة والأوامر بالعبادة والإيمان والشريعة وصور الجنة والنار وأحداث يوم القيامة.^٨ في هذا الصدد، هناك العديد من السور في القرآن التي تحكي عن يوم القيامة، وخاصة في الجزء الثلاثين وهي السورة نزلت في مدينة مكة. فالقرآن له ميزات أخرى ، أحدها نزلت باللغة العربية. وهذا ما تؤكد قصة السورة التي نزلت لأول مرة في مغارة حراء وهو في جبل النور يقع على بعد حوالي ثلاثة أميال من مدينة مكة. وفي حين جاء جبريل ليمسك النبي على صدره وأطلق سراحه (ويفعل ذلك ثلاث مرات) قائلاً "اقرأ" في كل مرة ، فأجاب النبي (ﷺ) ما أنا بقارئ. في العناق الثالث، قرأ جبريل على النبي سورة العلق آيات ١-٥ ، وكانت هذه السورة أول من نزل أن جبريل سلم إلى النبي (ﷺ).^٩

من القصة أعلاه، يوضح أن القرآن قد أنزل باللغة العربية. قال الله :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ. (سورة يوسف ٢)

تماشياً مع مضمون الآية السابقة، لا يتم إخبار الناس أن القرآن قد أنزل باللغة العربية، ولكن لهم مهمة لتعلم اللغة العربية بحيث لا يوجد خطأ مطلقاً في فهم القرآن. واللغة العربية لغة غير عادية لها مفردات كثيرة جداً، إذا تغير أحد حروفها فسيغير المعنى الوارد فيها. كالمسلم يجب اللغة العربية يجب أن يكون مقيداً في الروح، على هذا الأساس يجب على الأشخاص الذين يريدون يفهمون قوانين الإسلام تعلم اللغة العربية، لأن القرآن المنزل باللغة العربية الحقيقية. فالمطلوب في فهم القرآن وأصوله

^٨ Abdul Chaer, *Perkenalan Awal Dengan Al-Qur'an*, ed. (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٤), ٧.

^٩ Muhammad Yasir dan Ade Jamaruddin, *Studi Al-Qur'an*, (Pekanbaru: CV. Asa Riau, ٢٠١٦), ٦٢.

ومعرفة الأسرار الواردة في آياته يتعلق بعلم اللغة العربية.^{١٠} وفقا لمصطفى الغلايين، تتكون اللغة العربية من: الصرف أو النحو والمعاني والبيان والبديع والعروض والقوافي والقرض الشعر والإنشاء والخطابة وتاريخ الأدب و متن اللغة.^{١١}

من بعض العلوم النحوية التي عبر عنها الغلايين، فهناك علم القواعد اللغوية المهمة وهو علم النحو. وعلم النحو في الاصطلاح هو العلم الذي يبحث عن حالة أواخر الكلمات من حيث الرفع والنصب والجر والجزم ومعرفة الجمل المعربة والمبنية. وعلم النحو له هدفهم للمساعدة في فهم النصوص العربية، وحفظ اللسان من الأخطاء في الكلام وبالخصوص لفهم القرآن والحديث.^{١٢} وقال الشيخ شريف الدين يحيى العمريطي يرحمه كياي الحاج مصباح مصطفى: "والنحو أولى أولاً أن يعلم، إذا الكلام دونه لن يفهم".^{١٣}

وعلم النحو هو فرع من فروع العلوم التي لها الأولوية في تعلم اللغة العربية. لأنه في دراسة علم النحو تبحث قواعد اللغة العربية الأساسية اللازمة لفهم النصوص العربية التي توجد فيها مفاهيم مختلفة بسبب عدم فهم القواعد. والجمل في اللغة العربية لها اختلافات مع الجمل في اللغات الأخرى. حيث سيكون لعناصر الجملة باللغة العربية معان ومواقف وحروف نهائية مختلفة حسب سياق الجملة. ففي علم النحو ما يسمى التوابع أو الاسم الذي يتبع الاسم السابق. هناك أربع مجموعات من التوابع

^{١٠} Arsyad Muhammad Ali Ridho, dkk., "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Sarana Memahami Agama Islam Pada Ruang Lingkup Pendidikan Tinggi Islam," *Jurnal ICONITIES*, Vol. xxxx, No. xxxx (٢٠٢٣): ٥٩٨.

^{١١} Miftahul Huda, Amin Nasir, Azwar Annas, *Khazanah Linguistik Arab*, ed. (Cirebon, Jawa Barat: Nusa Litera Inspirasi, ٢٠٢٠), ١.

^{١٢} Hifni Bek dkk, *Kaidah Tata Bahasa Arab*, (Jakarta: Darul Ulum Press, ١٩٨٩), ١٣.

^{١٣} Fauzan Aqib Nur Aziz, "Pengaruh Pemahaman Ilmu Nahwu Dan Metode Bandongan Terhadap Kemampuan Membaca Kitab Kuning Di Pondok Pesantren Ali Muttaqin Ponorogo Tahun Ajaran ٢٠٢٠/٢٠٢١", (Skripsi, IAIN Ponorogo, ٢٠٢٢), ٦.

وهي النعت المنعوت والعطف والتوكيد والبدل.^{١٤} وكموضوع البحث في هذا البحث هو التركيب الوصفي. والتركيب الوصفي أحد الدراسات النحوية العربية والتي تستخدمها على نطاق واسع إما في اللغة الشفوية أو التحريرية.

التركيب الوصفي في اللغة الإندونيسية يسم الاسم الذي يتبع الاسم الآخر مع وظيفة لشرح الصفة من الاسم السابق (المنعوت) سواء في حالة الرفع والنصب والجر والمعرفة النكرة.^{١٥} ومع ذلك، غالبا ما يفترض معظم متعلمي اللغة العربية أنّ النعت سهل للتعلم لأنه صفة ، وهم لا يعرفون بأنّ النعت له العديد من الأهداف المختلفة وفقا لموضعها في الجملة. بالرغم أنّ الطلاب يعرفون ويفهمون النظرية من النعت، فقد لا يكونون بالضرورة قادرين على تفسير ومعرفة تطبيق النعت في الجملة. وبالإضافة إلى ذلك، فمن تجربة الباحثة نفسها تراها أنّ النعت يختلط بالحال، وغالبا ما يتساوى مع تركيب المبتدأ والخبر أو المضاف والمضاف إليه في الجملة. وفي الحقيقة أنه وجود الاختلافات بين هذه التراكيب وقد يجد الناس العاديون أو للمبتدئين يصعبون في تمييزها. ففي الواقع، ومن بعض هذه القواعد أنّ الأخطاء الكثيرة الواردة في الجملة هي في التركيب الوصفي والتركيب الإضافي.

والمشكلات التي تأخذها الباحثة من تجربتها الخاصة تدعمها بعض البحوث السابقة التي لها نفس المشكلات، في المقالة كتبها لطفية حفصة وشيرلي أماليا هانوم أنّ متعلمي اللغة العربية يجدون صعوبة في تمييز أو تحديد تركيب الكلمات سواء كانت مدرجة في التركيب الإضافي أو التركيب الوصفي.^{١٦} وفي مقالة أحمد كوساري

^{١٤} Andi Holilullah, dkk., *Ringkasan Nahwu Sharaf Karakteristik Kitab Alfiah Ibnu Malik, Al-Imrity dan Nazham Al-Maqshud*, ed. (Bantul, DIY: Trussmedia Grafika, ٢٠١٩), ١١٢.

^{١٥} A. Zakaria, *Ilmu Nahwu Praktis; Sistem Belajar ٤٠ Jam*, ed. (Garut: Ibn Azka Press, ٢٠٠٤), ١٧٣.

^{١٦} Lutfiah Hafsa dan Shirly Amalia Hanum, *Tarkib Idhafah Pada Al-Qur'an Surat Al-Qiyamah*

وآخرون، يذكر أيضا أنه لا يزال هناك العديد من المتعلمين الذين يجدون صعوبة في فهم وتحديد وتمييز بين التركيبين.^{١٧} والمشكلات المماثلة هي مذكورة في المقالة التي كتبها درسا مُجَدِّ ومعضمة أنه ليس هناك عدد قليل من الطلاب يجدون صعوبة في تعلم التركيب، وهذه المشكلات يواجهها الطلاب في المدارس أو المعاهد الإسلامية.^{١٨} من شرح المشكلات المذكورة، تهتم الباحثة بالبحث عن القواعد النحوية القائمة على التركيب الوصفي والإضافي مع مصادر البيانات من القرآن جزء ٣٠. وفيما يتعلق باختيار القرآن لأنه مصدر الشريعة الإسلامية التي تستخدم القواعد والتركيب باللغة العربية. وبالإضافة إلى ذلك، فإن سبب اختيار الجزء الثلاثين كموضوع للبحث هو أنه بشكل عام يستخدم الجزء الثلاثون كمواد التحفيظ للطلاب والبالغين على مستوى المدرسة لأن الجزء الثلاثين يحتوي على قطعة من الآيات القصيرة مما يسهل حفظها. وبالتالي، فإن هذين التركيبين مذكوران كثيرا في القرآن، وأحد الأمثلة على تركيب الوصفي والإضافي الوارد في القرآن سورة النبأ:

الجدول ١.١

أمثلة التركيب الوصفي والتركيب الإضافي

التركيب الإضافي	التركيب الوصفي
<p>إِنَّ يَوْمَ الْفُصْلِ كَانَ مِيقَاتًا (سورة النبأ ١٧)</p> <p>“<i>Sesungguhnya hari keputusan itu adalah waktu yang telah ditetapkan.</i>”</p>	<p>عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ (سورة النبأ ٢)</p> <p>“<i>Tentang berita yang besar(hari berbangkit)</i></p>

^{١٧} Ahmad Kausari, Lailatul Qamariah dan Ade Destri Deviana, “Susunan Idhafah dan Susunan Washfi Pada Surat Al-Kahf,” *Jurnal Ilmiah Keagamaan dan Kemasyarakatan*, Vol. ١٦, No. ٣ (٢٠٢٢) ١, <http://dx.doi.org/10.30931/aiq.v16i3.1018>.

^{١٨} Dars Muhammad dan Muassomah, “Respon Siswa Terhadap Pembelajaran Tarkib Berbasis Mind Mapping du Masa Pandemi Covid-١٩,” *Jurnal An Nabighoh*, Vol. ٢٣, No. ١ (٢٠٢١) ٧٠, <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v23i1.3004>.

يوجد في الآية السابقة تركيباً وصفيًا وإضافيًا للذات لديهما اختلافات طفيفة. إذا يهتم ويرى الناس العاديون أو للمبتدئين دون الانتباه إلى القواعد ، فمن الصحيح أنّ التركيب متشابه ، ولكنه لتجنب هذه الأخطاء، هناك الحاجة إلى فهم التركيب فهما متعمقا.

سبب اهتمام الباحثة بالبحث عن التركيب الوصفي والإضافي في الجزء الثلاثين، وخاصة في سورة النبأ إلى العاشية هو أنّ الباحثة تريد تتعلم علم النحو الذي يعتمد على التركيبين وكذلك لزيادة فهم وتطبيقه في واقع اللغة يعني القرآن من الجزء الثلاثين. والسبب في اختيار الجزء الثلاثين وخاصة في سورة النبأ إلى العاشية هو أنّ الباحثة قد قامت بمراجعة جميع السور في الجزء الثلاثين، وتبين أن هناك عدة سور تحتوي على العديد من مشكلة التركيب الوصفي والإضافي مثل في سورة النبأ إلى العاشية بالمقارنة إلى السور الأخرى في الجزء الثلاثين. فلذلك، من المهم جدا للبحث عن التركيب الوصفي والإضافي لأن تعليم التركيب أمر مهم عند متعل. التركيب هو قاعدة أو حكم ينظم إتقان اللغة العربية ويستخدم كأداة لفهم الجملة، كما أن تعلم التركيب لا يمكن فصله عن تعلم اللغة العربية.^{١٩}

إنّ وجود هذه الصعوبات تدفع الباحثة على بحث طريقة التعليم الصحيحة في تعلم هاتين القاعدتين، وإذا لم يستخدم التعليم طريقة جيدة ومناسبة، يخشى ألا يتمكن الطلاب من فهمها، خاصة عند تطبيقها في الجملة. ولهذا السبب، تأخذ الباحثة موضوع البحث عن " تحليل المقارنة بين التركيب الوصفي والتركيب الإضافي في القرآن من الجزء الثلاثين وطريقة تعليمه في علم النحو " حتى يتمكن

^{١٩} Ibid, ٦٨.

متعلمو اللغة العربية من التمييز بين القاعدتين ويفهمهما في الجملة بشكل جيد بحيث لا يكون الخطأ في التعرف عليهما مرة أخرى.

ج. تركيز البحث وتفصيله

لكي لا تتوسع مشكلات البحث فهي تحتاج إلى تركيز البحث. واستناداً إلى شرح خلفيات البحث، تركز الباحثة المشكلات على تحليل المقارنة بين التركيب الوصفي والتركيب الإضافي في القرآن من الجزء الثلاثين وخاصة في سورة النبأ إلى الغاشية. والتركيز الفرعي من هذا البحث هو:

١. الآيات الواردة في التركيب الوصفي والتركيب الإضافي في الجزء الثلاثين وخاصة سورة النبأ إلى الغاشية.
٢. طريقة تعليم النحو الصحيحة لفهم هاتين القاعدتين.
٣. المقارنة بين قواعد التركيب الوصفي والتركيب الإضافي في الجزء الثلاثين وخاصة سورة النبأ إلى الغاشية.

د. مشكلات البحث

بناء على خلفيات البحث المذكورة، فإنّ مشكلات هذا البحث هي على النحو التالي:

١. كم عدد التركيب الوصفي والتركيب الإضافي في القرآن من الجزء الثلاثين وخاصة في سورة النبأ إلى سورة الغاشية؟
٢. كيف أشكال طريقة التعليم الصحيحة في فهم التركيب الوصفي والتركيب الإضافي؟

٣. ما هي المقارنة بين قواعد التركيب الوصفي والتركيب الإضافي الموجودة في القرآن من الجزء الثلاثين وخاصة في سورة النبأ إلى سورة الغاشية ؟

هـ. أهداف البحث

- ومن مشكلات البحث السابق، فإن أهداف هذا البحث هي كما يلي:
١. لمعرفة عدد التركيب الوصفي والتركيب الإضافي في القرآن من الجزء الثلاثين وخاصة في سورة النبأ إلى سورة الغاشية.
 ٢. لمعرفة أشكال طريقة التعليم الصحيحة في فهم التركيب الوصفي والتركيب الإضافي.
 ٣. لمعرفة المقارنة بين قواعد التركيب الوصفي والتركيب الإضافي الموجودة في القرآن من الجزء الثلاثين وخاصة في سورة النبأ إلى سورة الغاشية.

و. فوائد البحث

- من المتوقع أن يكون هذا البحث قادرا على تقديم فوائد في جانبين رئيسيين ، نظريا وتطبيقيا. وفوائد هذا البحث هي:
١. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية، أن يضيف هذا البحث إلى ثروة المعرفة حول التركيب الوصفي والتركيب الإضافي وطريقة تعليمه، ويمكن استخدامه كمادة مرجعية في الرسائل العلمية وكمداخلات للبحوث المماثلة في المستقبل، وكمداخلات لمساهمات طلاب اللغة العربية المتعلقة بعلوم النحو، وخاصة فيما يتعلق بالتركيب الوصفي والإضافي.

٢. الفوائد التطبيقية

من الناحية العملية ، من المتوقع أن يوفر هذا البحث فوائد لمختلف الأطراف ، بما في ذلك:

أ. بالنسبة لمعلمي اللغة العربية، يمكن أن يساعد هذا البحث في تعلمهم حتى يعرفون ويفهمون محتوى القرآن ويقدرّون على ممارسته في حياتهم اليومية وتوفير المعرفة والفهم عن التركيب الوصفي والإضافي الوارد في القرآن.

ب. بالنسبة لمعلمي اللغة العربية، يمكن أن يساهم هذا البحث في تعليم اللغة العربية حول استخدام الطريقة المناسبة لتوفير المادة النحوية.

ج. بالنسبة للباحثين في اللغة العربية، يمكن أن يكون هذا البحث مادة دراسية للدراسات المستقبلية في محاولة لتطوير المعرفة المتعلقة بالتركيب الوصفي والإضافي.

د. بالنسبة للقراء، يضيف هذا البحث المعرفة والبصيرة في علم النحو حول التركيب الوصفي والإضافي الوارد في القرآن.

ز. الدراسات السابقة

قبل إجراء البحث، تقوم الباحثة بالدراسات المكتبية أو البحوث السابقة. والبحوث السابقة هي نشاط لمقارنة البحث الذي تقوم به الباحثة بالبحث الذي يقوم به الباحثون السابقون الذين لديهم مواضيع مماثلة لموضوع الباحثة. الهدف من هذا النشاط هو لمعرفة أوجه التشابه والاختلاف والعيوب والمزايا من نتائج البحوث السابقة مع البحث الذي ستقوم به الباحثة. ومن بعض نتائج البحوث السابقة هي كما يلي:

١. نيلي ثورايا، في مجلتها " النعت والمنعوت في كتاب الأخلاق للبنين جزء ١ لعمر بن أحمد برجا". هذا البحث هو بحث مكتبي، والبيانات التي تم تحليلها في هذا البحث هي النعت والمنعوت الوارد في كتاب الأخلاق للبنين جزء ١. بناء على نتائج هذا البحث تبين أنّ النعت الوارد في كتاب "الأخلاق للبنين جزء ١" هو من نوع "النعت الحقيقي" بعدد ١٢٤ بيانه تتكون من ١٠٤ بيانه تبين نوع النعت الحقيقي من "المفرد"، و ١٩ بيانه تبين نوع النعت الحقيقي من "الجملة" وبيانه واحده تبين نوع "النعت الحقيقي من "شبه الجملة".^{٢٠}
٢. أرينا الحق، في مجلتها "النعت المفرد في سورة النساء (التحليل النحوي)". هذا البحث هو بحث مكتبي، و تحصل على البيانات التي تم جمعها في هذا البحث من القرآن والكتاب والكتب الأخرى المتعلقة بهذا البحث. والمدخل المستخدم في هذا البحث هو مدخل نحوي، وهو الدراسة عن النعت المفرد في سورة النساء. أظهرت نتائج البحث أنّ النعت المفرد على شكل الاسم المشتق والجامد الموجود في سورة النساء وهو بعدد ٧٨ بيانه.^{٢١}
٣. نور إخوة عالية، دار القطني ونفيس عزمي أمر الله في مجلتهم "إنّ وأخواتها في القرآن جزء ٢٦-٣٠ (التحليل النحوي)". هذا البحث هو بحث مكتبي، والبيانات الواردة في هذا البحث هي إنّ وأخواتها ومصدر البيانات في شكل القرآن جزء ٢٦-٣٠. وجدت نتائج هذا البحث ٣٦٥ بيانه حول استخدام "إنّ وأخواتها". "إنّ" ٢٧١ بيانه و "أَنَّ" ٦٣ بيانه و"لكن"

^{٢٠} Naili Surayya, "Analisis Na'at Man'ut dalam Buku AlAkhlak Li Al Banin Juz ١ Karya Umar Bin Ahmad Baraja," *Journal of Arabic Learning and Teaching*, Vol. ٢, No. ١ (٢٠١٣).

^{٢١} Arina Al-Haq AS, "Na'at Mufrad dalam Q.S An-Nisa' (Analisis Sintaksis)," *Jurnal Kewarganegaraan*, Vol. ٦, No. ٢ (٢٠٢٢).

و"لكن" ٧ بيانات و"كأن" ١٢ بيانه و"ليت" ٤ بيانات و"لعل" ٨ بيانات.^{٢٢}

ومن البحوث الثلاثة السابقة ذات الصلة، فهناك أوجه التشابه والاختلاف. تشابه المجالات السابقة مع هذا البحث هو من حيث مجال النحو المبحوث، وهو علم النحو. بينما كان الاختلاف في موضوع البحث. وتحديد هذا البحث في طريقة تعليم النحو كطريقة لمساعدة التطبيق في عرض المادة في تعليم علم النحو الذي يعتمد على التركيب الوصفي والإضافي.

ح. منهج البحث

مثل الأعمال العلمية بشكل عام، سوف يستخدم كل مناقشة طرقاً لتحليل ووصف المشكلة في الأعمال العلمية. يقترح بانجيتان وأحمد أنّ منهج البحث هو محاولة للعثور على حقيقة المعرفة وتطويرها واختبارها باستخدام الإجراءات العلمية.^{٢٣} ويهدف هذا المنهج نفسه إلى إيجاد حلول لمشكلة في نطاق العليم، مما تسهل الباحثة على إجراء البحث بسبب الإجراءات التي يمكن أن تكون إرشادات.

١. مدخل البحث ونوعه.

وهذا البحث من البحث المكتبي مع المدخل النوعي. وفقاً لبورونو ، فإنّ البحث المكتبي جهد من قبل الباحث لجمع المعلومات المتعلقة بالموضوع أو المشكلة المبحوثة عنها. يمكن الحصول على هذه المعلومات من

^{٢٢} Nurikhwatun Aliyah dkk., "Inna Wa Akhwatuha dalam Al-Qur'an Juz ٢٦-٣٠ (Analisis Sintaksis)," *Journal Of Arabic Learning and Teaching*, Vol. ٩, No. ١ (٢٠٢٠).

^{٢٣} Syafrida Hafni Sahir, *Metodologi Penelitian*, ١ ed. (Bantul, Yogyakarta: KBM Indonesia, ٢٠٢١), ٢.

الكتب العلمية والمقالات العلمية والتقارير البحثية والأطروحات والقوانين واللوائح والموسوعات والكتب السنوية وغيرها من المصادر المكتوبة المطبوعة والإلكترونية.^{٢٤} هذا البحث هو بحث نظري باستخدام المراجع المتعلقة بالبحث المدروس، وهي تحليل المقارنة بين التركيب الوصفي والتركيب الإضافي في القرآن من الجزء الثلاثين وطريقة تعليمه في علم النحو.

هناك العديد من الفوائد لإجراء البحوث المكتبية التي اقترحها

سيتيوساري، وهي:^{٢٥}

- أ. لمساعدة الباحثة على الحد من مجال الدراسة
- ب. لمساعدة الباحثة على وضع المشكلات في منظورها الصحيح.
- ج. لتجنب تكرار البحث.
- د. لربط الأفكار والنظريات بالتطبيق.
- هـ. لفهم هيكل المحتويات.

ذكرت ميستيكا زيد أن هناك عدة خطوات يجب أن تمر بها الباحثة

في إجراء البحوث المكتبية وهي:^{٢٦}

- أ. اختيار الفكرة العامة عن موضوع البحث.
- ب. البحث عن المعلومات التي تدعم الموضوع.
- ج. تعزيز تركيز البحث.
- د. البحث عن مواد القراءة اللازمة وتصنيفها.

^{٢٤} Widiarsa, "Kajian Pustaka (*Literatur Review*) Sebagai Layanan Intim Pustakawan Berdasarkan Kepakaran Dan Minat Pemustaka," *Jurnal Media Informasi*, Vol. ٢٨, No. ١, (٢٠١٩): ١١٣.

^{٢٥} Nur Hasanah, *Metode Penelitian Kepustakaan Konsep, Teori Dan Desain Penelitian*, ١٦.

^{٢٦} Milya Sari, "Penelitian Kepustakaan (*Library Research*) dalam Penelitian Pendidikan IPA," *Jurnal Penelitian Bidang IPA dan Pendidikan IPA*, Vol. ٦, No. ١, (٢٠٢٠): ٤٤-٤٥.

هـ قراءة وتدوين الملاحظات البحثية.

و. مراجعة وإثراء المواد المقروءة.

ز. تصنيف مواد القراءة مرة أخرى وتبدأ في كتابة التقرير.

وبالإضافة إلى ذلك، هناك أربعة أنشطة يجب القيام بها في البحوث

المكتبية التي اقترحها زكي ميرشاد، وهي:^{٢٧}

أ. تسجيل جميع نتائج مشكلة البحث في كل مناقشة.

ب. دمج النتائج (سواء من النظريات والاكتشافات الجديدة).

ج. تحليل النتائج من المصادر المختلفة.

د. نقد المشكلات واكتشافها والتعاون في حلها.

كما نقله كوتللو في ميرزاكون وبوروكو ، أن هناك عدة خطوات في

البحث المكتبي، وهي:^{٢٨}

أ. اختيار الموضوع.

ب. استكشاف المعلومات.

ج. تحديد محور البحث.

د. جمع مصدر البيانات.

هـ. إعداد عرض البيانات.

و. إعداد التقارير.

من بين آراء الخبراء الثلاثة ، من المرجح أن تستخدم الباحثة خطوات

منهج البحث المكتبي التي اقترحتها ميستيكا زيد.

^{٢٧} Nur Hasanah, *Metode Penelitian Kepustakaan Konsep, Teori Dan Desain Penelitian*, ٩.

^{٢٨} Milya Sari, "Penelitian Kepustakaan (Library Research) Dalam Penelitian Pendidikan IPA", ٤٤.

٢. مصادر البيانات

هناك مصدران من مصادر البيانات التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث، وهما مصادر البيانات الأولية والبيانات الثانوية.
أ. مصادر البيانات الأولية.

البيانات الأولية هي البيانات المحصلة عليها من خلال المصادر الأولية أو المصادر الأصلية التي تحتوي على المعلومات أو بيانات البحث.^{٢٩} وفي البحث المكتبي مصادر البيانات الأولية هي البيانات المحصلة عليها مباشرة من المصدر، والتي تتم ملاحظتها وتسجيلها لأول مرة.^{٣٠} لهذا السبب، تجمع الباحثة البيانات اللازمة لدعم هذا البحث. مصادر البيانات الأولية في هذا البحث هي جميع البيانات أو الكتب المتعلقة بالتركيب الوصفي والإضافي في القرآن من الجزء الثلاثين، وخاصة سورة النبأ إلى الغاشية، ومنها :

- (١) القرآن.
- (٢) علم النحو العملي لنظام التعلم مدة ٤٠ ساعة من قبل زكريا.
- (٣) متن الآجرومية للإمام أبي عبد الله بن داود الصنهاجي.
- (٤) كواكب الدرية شرح الآجرومية للشيخ محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل.
- (٥) قواعد اللغة العربية المنهجية لعماد الدين سوکامتو وأحمد منواري.
- (٦) المدخل النحوي لعلي بهاء الدين.
- (٧) النحو الواضح جزء ١ لعلي كريم ومصطفى أمين.

^{٢٩} Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*, ٧١.

^{٣٠} Nur Hasanah, *Metode Penelitian Kepustakaan Konsep, teori Dan Desain Penelitian*, ٧٥.

- ٨) رسم النحو في الجرومية لشهداء شركون.
- ٩) النظرية الأساسية للنحو والصرف للمبتدئين للدكتور عبد الحارس.
- ١٠) القواعد العربية العملية للمترجم سخوليد ناسوتيون.
- ١١) علم النحو للمبتدئين طبعات الأول والثالث لأبي رزين وأم رزين.
- ١٢) أمير النحو الآجرومية لأبي عنيمة.

ب. مصادر البيانات الثانوية.

وفقاً لأيندريانتو و بامبانج، فإنّ البيانات الثانوية هي مصادر بيانات البحث التي يحصل عليها الباحثون بشكل غير مباشر من خلال الوسائل.^{٣١} يشرح في كتاب منهج البحث المكتبي عن مصادر البيانات الثانوية وهي مواد مكتبية كتبها ونشرها المؤلف لا يقدم ملاحظات مباشرة أو يشارك في الواقع الذي يصفه، وبعبارة أخرى، فليس المؤلف مخترع النظرية.^{٣٢} والبيانات الثانوية المستخدمة هي في شكل المجالات والمقالات والكتب ذات صلة بهذا البحث حتى تتمكن من توفير المعلومات في كتابة الأوراق العلمية. وتستخدم البيانات الثانوية في هذا البحث لتعزيز البيانات الأولية المحصولة عليها.

^{٣١} Bonifasus H. Tambunan dan Jhon Feliks Simanjuntak, "Analisis Pelaksanaan Kas Kecil (Petty Cash) Pada PT Deli Jaya Samudera," *JEB: Journal Of Economics and Business*, Vol. ٠٣, No. ٠١ (٢٠٢١): ٤٤.

^{٣٢} Nur Hasanah, *Metode Penelitian Kepustakaan Konsep, Teori Dan Desain Penelitian*, ٧٦.

٣. طريقة جمع البيانات.

طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي من خلال التوثيق. وفقاً لأريكونتو، فإنّ طريقة التوثيق هي العثور على البيانات حول الأشياء أو الاختلافات في شكل الكتب والملاحظات والصحف والنصوص والمجلات الإخبارية والنقوش وبطاقة التقارير وما أشبه ذلك.^{٣٣} وسوف تتعلق الوثائق المطلوبة بالموضوع المبحوث من أجل إكمال البيانات. تجمع الباحثة العديد من الوثائق مثل المجلات والكتب والمقالات وما إلى ذلك في شكل المطبوع والرقمي فيما يتعلق بالتركيب الوصفي والإضافي وطريقة تعليمه.

٤. أساليب تحليل البيانات.

بعد جمع البيانات، فإن الخطوة التالية هي معالجة البيانات عن طريق تجميعها وفقاً لكل متغير. ثم تجمع البيانات منهجياً لتحليلها. وأساليب التحليل المستخدمة هي أسلوب تحليل البيانات غير الإحصائية لأن هذا البحث هو بحث نوعي بحيث لا يستخدم الأرقام. يستخدم هذا البحث أسلوب تحليل المحتوى ، أي من خلال القراءة والبحث ودراسة آيات القرآن جزء ٣٠ في سورة النبأ إلى الغاشية والعديد من الكتب المتعلقة بالتركيب الوصفي والإضافي. تقرأ وتفحص الباحثة في القرآن سورة النبأ إلى الغاشية من حيث شكله وحركاته ومعناه وتفسيره، من خلال فحص العديد من الكتب كمراجع التركيب الوصفي والإضافي

^{٣٣} Zuchri Abdussamad, *Metode Penelitian Kualitatif*, ١ ed. (Makassar: Syakir Media Press, ٢٠٢١), ١٥٠.

وكذلك طريقة تعليمة الصحيحة لتحقيق الأهداف التعليمية المحسولة والمرجوة.

س. تنظيم البحث

الباب الأول، يناقش هذا الباب عن المقدمة. ويوصف هذا الباب يتعلق بتوضيح الموضوع، خلفية البحث، تركيز البحث والتركيز الفرعي، مشكلات البحث وأهدافها وفوائد البحث ، والبحوث السابقة ذات الصلة، ومنهج البحث، والهيكلة التنظيمي لكتابة البحث.

الباب الثاني، يناقش هذا البحث عن الأساس النظري. في هذا الباب يشرح عن النظريات التي تصبح أساس لتحسين التفكير المتعلق بالمصادر الأولية المتعلقة بموضوع البحث. هذه النظرية هي في شكل نظرية التركيب الوصفي والإضافي وطريقة تعليم النحو.

في الباب الثالث هو وصف موضوع البحث. وفي هذا الباب، تناقش الباحثة ملف تعريف القرآن جزء ٣٠ سورة النبأ إلى الغاشية الذي يحتوي على فضائل وامتيازات وأسباب نزول هذه السور. البيانات المذكورة هي التركيب الوصفي والإضافي في القرآن من الجزء الثلاثين خاصة في سورة النبأ إلى الغاشية.

في الباب الرابع يناقش هذا البحث عن تحليل البحث. وفي هذا الباب، سوف تصف الباحثة عن نتائج تحليل البيانات في شكل تحليل إعراب التلاكيب الوصفي والإضافي في القرآن من الجزء ٣٠ ، ومقارنة التركيب الوصفي والإضافي وتحليل طريقة تعليم التركيب الوصفي والإضافي.

في الباب الخامس يكون هذا البحث في شكل الاختتام . ويحتوي هذا الباب على الاستنتاجات تستند إلى الوصف العام ومناقشة الأبواب السابقة.

الباب الثاني الإطار النظري

أ. علم النحو

١. تعريف علم النحو

النحو من حيث اللغة هو المصدر من " نَحَا - يَنْحُو - نَحْوًا " بمعنى الاتجاه، الجانب، الجزء، الحجم، المثل، الأكثر أو الأقل، القصد. بينما في الاصطلاح عدة تعريفات من النحو، وهي، أولاً وفقاً لعلماء النحو المتقدمين (أبو يوسف يعقوب يوسف بن أبي بكر)، أن "النحو هو وسيلة لتمثيل أو تقليد كيفية جعل التركيب أو الجملة لتتمكن من نقل المعنى الأصلي مع معيار القواعد المعمول بها المأخوذة من كلام العرب الفصحى". ثانياً، وفقاً لعلماء النحو المتأخرين (ابن مالك)، فإن النحو هو علم يستخدم لمعرفة إعراب أواخر كل كلمة سواء كانت عربياً (تغييراً) أو مبنياً (ثابتاً).^{٣٤} ثالثاً، وفقاً لغلايين، فيسمى علم النحو أيضاً بعلم التنظيم أو علم المراكبات، وهي افتراضات نخبرنا كيف يجب أن تكون الحالة النهائية للكلمات بعد تأليفها في الجملة، أو العلم الذي يناقش الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء.^{٣٥} من بعض الآراء المذكورة، فيمكن الاستنتاج أنّ علم النحو فرع من فروع العلوم النحوية المستخدمة في اللغة العربية، وهذا العلم مفيد لمعرفة موضع الكلمات في الجمل وشكل الحروف للكلمات. وهكذا، يوجد في علم النحو

^{٣٤} Kojin, *Perkembangan Ilmu Nahwu Melalui Metode Kritik*, ed. (Tulangagung: STAIN Tulangagung Press, ٢٠١٣), ٤.

^{٣٥} Miftahul Huda, Amin Nasir, Azwar Annas, *Khazanah Linguistik Arab*, ١ ed. (Cirebon, Jawa Barat: Nusa Litera Inspirasi, ٢٠٢٠), ١١٩.

عديدا من القواعد لتسهيل الأشخاص الذين يرغبون في تعلم وتعميق القرآن والحديث. إحدى من قواعدها تتعلق بالتركيب الوصفي والإضافي.

٢. تاريخ علم النحو

يدرك كل مسلم أنّ اللغة العربية هي لغة القرآن. يجب على كل من يدرس القرآن بشكل صحيح وصحيح أن يعرف من مصدره الأصلي هو القرآن. أما لتعلم القرآن المكتوب باللغة العربية فسوف يتطلب طريقة لفهم دراسة اللغة العربية. وإحدى الطرق هي من خلال تعميق معرفة النحو حتى يرى البعض بأنه وفقا لقواعد الشريعة الإسلامية ، فإنّ تعلم علم النحو إلزامي لأي شخص يريد استكشاف القرآن والكتب التي كتبها العلماء. يبدأ تاريخ ولادة علم النحو بقصة من التابعين اسمه أبو أسود الدوالي الذي كان أول شخصية تأذن بعلم النحو. ابتكر علم النحو بناء على أوامر سيدنا علي ، حيث أمرته سيدنا علي بتجميع العلم يتعلق بقواعد اللغة العربية ، وكان هذا لحفظ اللغة العربية من الاختلاط باللغات الأخرى وأيضى القرآن من سوء القراءة.

وفي كتاب مختصر جدا بيان أن وحكى , عندما جالسا أبو أسود الدؤلى مع إبنته ينظران ألى السماء, ثم قالت إبنته: "مَا أَحْسَنُ السَّمَاءَ" أجاب أبو أسود الدؤلى "نجومها". تفاجأت الأميرة إلى أبيها الذي أجاب مثل ذلك. ثم سألت إلى أبيها: "يا أبت لم أسأل لكني أعبّر أن السماء جميلة جدا. استغرب أبو أسود الدؤلى ثم قال: يا إبنتي إذا كان هدفك مثل هذا, ما قتلته هو الخطأ. الحقيقة هي "مَّ أَحْسَنَ السَّمَاءَ", بحركت الفتح في حرف النون ولا بحركت الضم.

من هذه المشكلة, وأخيرا يشتكي ألى سيدنا علي ﷺ الذي شغل منصب الخليفة في ذلك الوقت. بعد شماع شكوى أبو أسواد الدؤلى, أمره الخليفة بكتابة عدة القواعد, قال الخليفة: "أنحوا هذا النحو" (tulislah contoh ini), بعد تلك الحادثة, ثم ولد علم النحو.^{٣٦}

٣. أهداف تعلم علم النحو

في تعلم العلم لا يمكن فصله عن الهدف, وكذلك علم النحو. علم النحو كعلم القواعد العربية له ثلاثة أهداف وهي:^{٣٧}

أ. لتجنب الأخطاء في تعلم اللغة العربية سواء في نطق اللغة العربية أو كتابة الجمل العربية.

ب. لتسهيل معرفة الجملة الأصلية أو الجملة بحرف العلة.

ج. لمنع أخطاء الكلام من الكلمة المقروءة والمسموعة.

وفي المجلة التي كتبها موالف أوضح أن هناك عدة أهداف لدراسة النحو منها:^{٣٨}

أ. حفظ اللسان والكلام لتجنب الأخطاء اللغوية, بالإضافة إلى تحقيق العادات اللغوية بطلاقة.

ب. تعويد متعلمي اللغة العربية على إبداء الملاحظة والتفكير المنطقي والمنظم في قواعد اللغة العربية نقديا.

^{٣٦} Syekh Ahmad Zaini Dahlan, *Muhktasar Jiddan*, ed. (Beirut: Syirkah Darul Masyari, ٢٠١٤), ٣.

^{٣٧} Amalliah Kadir, *Belajar Komunikasi Berbahasa Arab Dasar Bagi Pemula Dan Lansia*, ١ ed. (Sleman, Yogyakarta: Deepublish (Grub Penerbitan CV Budi Utama), ٢٠٢٠), ٨.

^{٣٨} Mualif, "Metodologi Pembelajaran Ilmu Nahwu Dalam Pendidikan Bahasa Arab," *Jurnal Al-Hikmah*, Vol. ١, No. ١ (٢٠١٩): ٢٨-٢٩.

ج. يساعد على فهم التعبيرات العربية لتسريع فهم معنى الكلام في اللغة العربية.

د. تحسين الفكرة وتنوير المشاعر وتنمية الخزان اللغوية.

هـ. توفير القدرة على استخدام القواعد العربية في مجموعة متنوعة من الإعدادات اللغوية.

و. يمكن للقواعد أن تعطي تحكما دقيقا للطلبة في كتابة الإنشاء.

ب. التركيب الوصفي

١. تعريف التركيب الوصفي

التركيب الوصفي هو أحد القواعد التي توجد مناقشتها في علم النحو الذي يصنف على أنه توابع وهو أمر مهم جدا لفهمه. هناك العديد من الكتب النحوية التي تشرح عن تعريف النعت والمنعوت. وفي كتاب الكواكب الدرية شرح الآجرومية للشيخ محمد بن أحمد، يشرح تعريف النعت والمنعوت:

النَّعْتُ هُوَ التَّابِعُ الْمُسْتَقُّ أَوْ الْمُؤَوَّلُ بِهِ الْمُبَايِنُ لِلْفِطْرِ مَتَّبِعُهُ.^{٣٩}

في كتاب آخر بعنوان "تعلم قواعد اللغة العربية السهلة" لميشور في

باب النعت، هناك تعريف من النعت والمنعوت:

إِجْرَاءُ الْإِسْمِ عَلَى الْإِسْمِ الْمَنْعُوتِ فِي إِعْرَابِهِ وَالتَّابِعِ مِنْ حَيْثُ هُوَ.^{٤٠}

^{٣٩} Syekh Muhammad Bin Ahmad Bin Abdul Bari Al-Ahdal, *Al-Kawakib Ad-durriyyah Syarh Mutammimah Al-Jurumiyyah*, ed. (tt.p: CV. Pustaka Assalam, t.t), ٨٢.

^{٤٠} Musywar, *Belajar Mudah Tata Bahasa Arab*, ١ ed. (Mataram NTB: Pusat Pengembangan Bahasa IAIN Mataram, ٢٠١٥), ١٤٩.

ثم يوجد تعريفًا من النعت والمنعوت الوارد في كتاب علم النحو ترجمة متن الأجرومية والعمريطي. وهنا يشرح كياي الحاج مُجَد أنور : التَّعْتُ تَأْبَعُ لِلْمَنْعُوتِ فِي رُفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَحَقْفِضِهِ وَتَعْرِفِهِ وَتَنْكِيرِهِ .^{٤١}

من بعض التعريفات الواردة في الكتاب أعلاه، فإنَّ الحقيقة هي أنه اختلاف التفاهات من حيث اللفظ ولكنه متاشبه من حيث معناها وهدفها. لذلك فيمكن الاستنتاج أنَّ النعت هو لفظ يشرح عن صفة الاسم ما قبله (منعوت) أو لشرح صفة الاسم المتعلقة به من حيث الرفع والنصب والمعرفة والنكرة ويتبع في حالة المفرد والثنية والجمع.

٢. شروط النعت

- النعت له شرط خاص وهو المكون دائما من اسم الصفة بعدد ٩ أسماء وهي:^{٤٢}
- أ. اسم الفاعل
مثال: جَاءَ الْأَسْتَاذُ الْمَاهِرُ
- ب. اسم المفعول.
مثال: الْأَخْلَاقُ الْمَحْمُودَةُ
- ج. اسم الصفة المشبهة.
مثال: هَذَا رَجُلٌ حَسَنٌ خُلُقُهُ
- د. اسم المنصوب
مثال: رَأَيْتُ رَجُلًا لَبِيًّا

^{٤١} Moch Anwar, *Ilmu Nahwu Terjemahan Matan Al-Ajurumiyah Dan Imrity Berikut Penjelasannya*, ١^٨ ed. (Bandung: Sinar Baru Algensindo, ٢٠٠٩), ١٠١.

^{٤٢} Abdul Haris, *Teori Dasar Nahwu & Sharaf Tingkat Pemula*, ١ ed. (Kaliwates Jember: Al-Bidayah, ٢٠١٧), ١٦٥.

هـ. اسم التفضيل

مثال: هَذَا هُوَ الرَّجُلُ الْأَفْضَلُ

و. صيغة المبلغة

مثال: اللَّهُ الرَّحِيمُ

ز. اسم العدد.

مثال: الْمَذَاهِبُ الْأَرْبَعَةُ

ح. اسم الإشارة

مثال: الْوَلَدُ هَذَا

س. اسم الموصول

مثال: الْإِبْنُ الَّذِي

٣. قواعد التركيب الوصفي

في تركيب النعت والمنعوت عديد من الأحكام أو القواعد التي يجب مراعاتها عند تجميع جملة النعت والمنعوت أو الصفة والموصوف، والهدف من هذه القواعد هو التمييز عن القواعد النحوية الأخرى. ومن قواعد النعت والمنعوت هي كما يلي:^{٤٣}

أ. يجب أن يكون النعت والمنعوت من جنس واحد.

إذا كان المنعوت مذكرا، فيجب أن يكون النعت مذكرا. على

العكس من ذلك، إذا كان المنعوت مؤنثا، فيجب أن يكون النعت

مؤنثا.

مثال من المذكر: هَذَا كِتَابٌ جَيِّدٌ

^{٤٣} Abu Razin dan Umu Razin, *Ilmu Nahwu Untuk Pemula*, ١٢٨.

(ini buku yang bagus)

مثال من المؤنث: عَائِشَةُ طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ

(aisyah adalah dokter yang cerdas)

ب. يجب أن يكون النعت والمنعوت متساويا من حيث العدد.

إذا كان المنعوت مفردا، فيجب أن يكون النعت مفردا. على

العكس من ذلك، إذا كان المنعوت تثنية وجمعا، فيجب أن يكون

النعت متبوعا لمجموع العدد.

مثال من المفرد: الْمُسْلِمُ الْمُؤْمِنُ صَائِمٌ

(seorang muslim yang beriman itu berpuasa)

مثال من التثنية: الْمُسْلِمَانِ الْمُؤْمِنَانِ صَائِمَانِ

(dua orang muslim yang beriman itu berpuasa)

مثال من الجمع: الْمُسْلِمُونَ الْمُؤْمِنُونَ صَائِمُونَ

(orang-orang muslim yang beriman itu berpuasa)

ج. يجب أن يكون النعت والمنعوت متساويا من حيث المعرفة والنكرة.

إذا كان المنعوت معرفة، فيجب أن يكون النعت معرفة. على

العكس من ذلك، إذا كان المنعوت نكرة، فيجب أن يكون النعت

نكرة.

مثال من المعرفة: هَذَا حَامِدٌ سَيِّئٌ

(ini adalah hamid yang gemuk)

مثال على النكرة: هَذَا الرَّجُلُ الضَّعِيفُ

(ini adalah laki-laki yang lemah)

د. يجب أن يكون النعت و المنعوت متساويا من حيث الإعراب.

إذا كان المنعوت مرفوعا، فيجب أن يكون النعت مرفوعا. على

العكس من ذلك، إذا كان المنعوت منصوبا ومجرورا، فيجب أن يكون

النعت منصوبا ومجرورا، ثم يجب أن يضبط النعت إعرابه من المنعوت.

مثال من المرفوع: جَاءَ الرَّجُلُ النَّشِيطُ

(telah datang seorang laki-laki yang rajin)

مثال من المنصوب: رَأَيْتُ رَجُلًا النَّشِيطَ

(telah saya lihat seorang laki-laki yang rajin)

مثال من المجرور: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ النَّشِيطِ

(saya melewati seorang laki-laki yang rajin)

٤. تقسيم التركيب الوصفي

ينقسم "التركيب الوصفي إلى قسمين، وهما:^{٤٤}

أ. النعت الحقيقي.

أ. تعريف النعت الحقيقي.

^{٤٤} Abdul Haris, *Teori Dasar Nahwu & Sharaf Tingkat Pemula*, ١ ed. (Kaliwates Jember: Al-Bidayah, ٢٠١٧), ١٦٦-١٦٨.

النعته الحقيقي هو النعت الذي يشرح المنعوت مباشرة أو

النعته الذي يرفع اسم الضمير. مثال: لفظ " جاء رَجُلٌ نَشِيْطٌ " .

ولفظ " نَشِيْطٌ " يشرح لفظ " رَجُلٌ " /المنعوت المباشر .

ب. مطابقة النعت الحقيقي .

في النعت الحقيقي يجب أن يتوافق النعت والمنعوت من حيث:

(أ) المفرد، التثنية، والجمع.

(ب) المذكر، المؤنث.

(ج) النكرة والمعرفة.

(د) الإعراب.

مثل:

جاءَ رَجُلٌ كَرِيْمٌ

(١) المنعوت : رَجُلٌ (مفرد، مذكر، نكرة ورفع)

(٢) نعت : كَرِيْمٌ (مفرد، مذكر، نكرة، ورفع)

جاءتِ الْمَرْأَةُ الْكَرِيْمَةُ

(١) المنعوت : الْمَرْأَةُ (مفرد، مؤنث، معرفة ورفع)

(٢) نعت: الْكَرِيْمَةُ (مفرد، مؤنث، معرفة، ورفع)

ج. تقسيم النعت الحقيقي

وفي كتاب قواعد اللغة العربية ينقسم النعت الحقيقي إلى ثلاثة

أقسام، هي :^{٤٥}

(أ) اسم الظاهر أو النعت المفرد أنّ النعت يتكون من اسم الظاهر.

(ب) شبه الجملة، إما يتكون من الظرف أو الجر المجرور.

(ج) العدد ، إما يتكون من الجملة الاسمية أو الجملة الفعلية.

ب. النعت السببي

أ. تعريف النعت السببي

النعت السببي هو النعت الذي يصف شيئاً متعلقاً بالمنعوت

أو النعت الذي يرفع اسم الظاهر. مثال: " جَاءَ مُحَمَّدٌ الْكَرِيمُ أُمُّهُ "

(لفظ " الْكَرِيمُ " لا يشرح " مُحَمَّدٌ " /المنعوت. لكن ما يشرحه

لفظ " الْكَرِيمُ " هو شيء متعلق بالمنعوت /لفظ " أُمُّهُ " .

ب. شروط النعت السببي.

في النعت السببي أنه بين النعت والمنعوت يجب أن تفي

بالشروط التالية:

(أ) يجب أن يكون النعت والمنعوت مناسباً من حيث: النكرة

والمعرفة والإعراب .

(ب) يجب أن يكون النعت السببي في محل المفرد.

^{٤٥} Fuad Ni'mah, *Mulakhas Qawaid Al-Lughatul Al-Arabiyyah*. (Beirut: Darus Saqafah Al-Islamiyyah, t.t), ٥٢.

(ج) من حيث المذكر والمؤنث، يجب تعديل النعت السببي إلى المعمول بها أو اتباع فاعله بمعنى أنه عندما يكون الفاعل مؤنث، فإن النعت هو تشبیهة، وإذا كان الفاعل مذكراً، فإنّ النعت مذكراً، مثل الفعل يعتمد على حالة الفاعل.

مثل: جَاءَ مُحَمَّدٌ الْكَرِيمَةُ أُمُّهُ

(١) المنعوت : مُحَمَّدٌ (معرفة ورفع)

(٢) النعت : الْكَرِيمَةُ (مناسب من حيث المعرفة

والإعراب والرفع)

٥. الأمثلة من التركيب الوصفي في القرآن.

أ. سورة الملك الآية ١٢

إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ﴿١٢﴾

“*Sesungguhnya orang-orang yang takut kepada tuhan mereka yang tidak terlihat oleh mereka, mereka memperoleh ampunan dan pahala yang besar.*”

ب. سورة الفيل الآية ٥

فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ ﴿٥﴾

“*Sehingga dia menjadikan mereka seperti daun-daun yang dimakan (ulat).*”

ج. سورة المدثر الآية ١٢

وَجَعَلَتْ لَهُ مِثْقَالَ مَدِينَةٍ ﴿١٢﴾

“Aku beri dia kekayaan yang melimpah.”

د. سورة المزمل الآية ٧

إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا ﴿٧﴾

“Sesungguhnya pada siang hari engkau memiliki kesibukan yang Panjang.”

هـ. سورة الجن الآية ١٦

وَأَنْ لَّوِ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَهُمْ مَاءً عَدَقًا ﴿١٦﴾

“Seandainya mereka tetap berjalan lurus di atas jalan itu (agama islam), niscaya kami akan mencurahkan air yang banyak (rezeki yang cukup).”

و. سورة النوح الآية ٢

قَالَ يَاقَوْمِ إِنِّي كُنتُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿٢﴾

“Dia (Nuh) berkata, “wahai kaumku, sesungguhnya aku ini bagi kalian pemberi peringatan yang nyata.”

ز. سورة المعارج الآية ٥

فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا ﴿٥﴾

“Maka, bersabarlah dengan kesabaran yang baik.”

ح. سورة الحاقة الآية ١٠

فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ فَأَخَذَهُمْ أَخْذَةً رَابِيَةً ﴿١٠﴾

“Mereka mendurhakai utusan tuhaninya, lalu dia menyiksa mereka dengan siksaan yang sangat keras.”

س. سورة القلم الآية ٤

وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴿٤﴾

“*Sesungguhnya engkau benar-benar berbudi pekerti yang luhur.*”

ل. سورة الحاقة الآية ٢١

فَهُوَ فِي عَيْشَةٍ رَّاضِيَةٍ ﴿٢١﴾

“*Maka, ia berada dalam kehidupan yang menyenangkan*”

ج. التركيب الإضافي

١. تعريف التركيب الإضافي

التركيب الإضافي هو القواعد النحوية المدرجة في باب الاسماء المحرورة. وفي الإندونيسية يعرف باسم العبارة.^{٤٦} هذا التركيب الإضافي ليس جملة مفيدة كمثله المبتدأ والخبر، لأنَّ التركيب الإضافي يستخدم عادة لوصف الأصل من المضاف. ومعنى الإضافة هو إقامة العلاقة بين اسمين (المضاف والمضاف إليه) الذي يسبب الاسم الثاني مجرورا دائما.^{٤٧} الإضافة هي توحيد اسمين بتقدير حروف الجر، يسمى الاسم الأول مضافا والاسم الثاني يسمى مضافا إليه. والمضاف إليه هو الاسم يقع بعد المضاف. يجب أن يكون إعراب المضاف إليه مجرورا، وأما المضاف فهو يعتمد على موقعه في الجملة مرفوعا كان أو منصوبا أو مجرورا.^{٤٨}

^{٤٦} Abu Razin dan Ummu Razin, *Ilmu Nahwu untuk Pemula*, ١١٩.

^{٤٧} Syekh Syamsuddin Muhammad Araa'ini, *Ilmu Nahwu Terjemahan Mutammimah Ajurumiyah*, ١ ed. (Bandung: Sinar Baru Algensindo, ٢٠٢١), ٣٠٥.

^{٤٨} Ulin Nuha, *Buku Lengkap Kaidah-Kaidah Nahwu*, ٢ ed. (Banguntapan Yogyakarta: DIVA Press, ٢٠١٤), ٢٢٠.

كما أنّ المضاف إليه وهو الاسم أو الضمير المتصل بالاسم السابق.^{٤٩} كما هو موضح أعلاه ، يجب أن يكون المضاف إليه مجروراً إذا كان المضاف إليه من اسم الظاهر، ومن ناحية أخرى إذا كان المضاف إليه من اسم الضمير فسيتصل بالمضاف.

٢. قواعد التركيب الإضافي

وفي بعض الأحيان يوجد الخطأ من هذا التركيب الإضافي، كما نعلم أنه إذا كان هناك لفظان يستخدمان التنوين، والألف اللام، والنون ، فلا يمكن أن نسميه بالإضافة، ولكنه يصبح تركيباً وصفيًا. ولتجنب ارتكاب الأخطاء، فهناك عدة شروط ليكون اللفظ تركيباً إضافياً، ومنها:^{٥٠}

(أ) أن لا يكون المضاف منوناً إذا كان هو مفرد .

أن لا يكون المضاف منوناً سواء ضمّتين وفتحتين وكسرتين.

مثل: كِتَابٌ مُحَمَّدٍ جَدِيدٌ

(Buku Muhammad itu baru)

ب) حذف نون التثنية أو الجمع في المضاف.

مثل: عَيْنًا قَطُّ

(kedua mata kucing)

لا ينبغي أن يقال: عَيْنَانِ قَطُّ

ج) حذف الألف واللام في المضاف إذا كانت الإضافة المعنوية

^{٤٩} Fuad Ni'mah, *Mukhalas Qawaid Al-Lughatul Arabiyah*. (Beirut: Darus Saqafah Al-Islamiyah, t.t), ٩٨.

^{٥٠} A. Zakaria, *Ilmu Nahwu Praktis Sistem Belajar* ٤٠ Jam, ١٧٠-١٧١.

مثل: رَوْضَةُ الْجَنَّةِ

(taman syurga)

لا ينبغي أن يقال: الرَّوْضَةُ الْجَنَّةِ

(د) يجوز أن يحتوي على الألف واللام إذا كانت الإضافة اللفظية مع بعض الشروط التالية:^{٥١}

(١) المضاف من اسم التثنية أو الجمع المذكر السالم.

التثنية: المَبْعُضَا سَلِيمٍ

(dua orang yang dibenci salim)

الجمع: المَبْعُضُو عَلِيٍّ

(orang-orang yang dibenci ali)

(٢) أن يضاف إليه الاسم فيه ألف ولام.

مثل: الكَاتِبُ الدَّرْسِ

(orang yang mencatat pelajaran)

(٣) أن يضاف إليه اللفظ حيث يوجد ألف لام.

مثل: الفَارِيُّ كِتَابَ النَّحْوِ

(orang yang membaca buku nahwu)

(٤) لا يضاف الاسم بالاسم الآخر له نفس المعنى.

مثل: لَيْثٌ أَسَدٍ

(singa singa)

(٥) لا يضاف الصفة في موصوفها.^{٥٢}

^{٥١} Ulin Nuha, *Buku Lengkap Kaidah-Kaidah Nahwu*, ٢٢٤-٢٢٥.

مثل: رَجُلٌ فَاضِلٌ

(lelaki yang memiliki keutamaan)

(٦) أن يكون المضاف إليه مجرورا.

يجب أن يكون المضاف الثاني (المضاف إليه) في حالة المجرور وفقا

لحالة المعرب

مثل: وَوَلَدٌ مُحَمَّدٌ

لا ينبغي أن يقال: وَوَلَدٌ مُحَمَّدٌ او وَوَلَدٌ مُحَمَّدًا

(٧) يجوز للمضاف مرفوعا ومنصوبا ومجرورا حسب الحاجة^{٥٣}

مثل:

أَنَا طَالِبُ الْعِلْمِ

جَاءَ طَالِبُ الْعِلْمِ

رَأَيْتُ طَالِبَ الْعِلْمِ

مَرَرْتُ بِطَالِبِ الْعِلْمِ

في الأمثلة الأربعة السابقة، يمكننا أن نرى في المثال الأول

أنّ المضاف كالخبر (المرفوع)، وفي المثال الثاني أنّ المضاف

كالفاعل (المرفوع)، وفي المثال الثالث أنّ المضاف كالمفعول به

(المنصوب)، وفي المثال الرابع أنّ المضاف كالجور والمجرور.

٣. أنواع حروف الجر الواردة في الإضافة

^{٥٢} Ibid., ٢٢٦.

^{٥٣} Abu Razin dan Ummu Razin, *Ilmu Nahwu Pemula*, ١٢١.

تتكون حروف الجر من عدة أنواع، وهي: ^{٥٤}

أ. الإضافة اللامية

الإضافة اللامية هي الإضافة التي تقدر حرف جر لام، والذي يحتوي على معنى الحيازة أو التخصص.

مثل: هَذَا قِطُّ عَلِيٍّ

(ini adalah kucing milik ali)

أَخَذْتُ بِلِجَمِ الْفَرَسِ

(aku mengambil menggunakan tali khusus kuda)

ب. الإضافة البيانية.

الإضافة البيانية هي الإضافة التي تقدر حرف جر من.

مثل:

هَذَا بَابٌ خَشَبٍ

(ini adalah pintu dari kayu)

حَاتِمٌ حَدِيدٍ

(cincin dari besi)

ج. الإضافة الظرفية.

الإضافة الظرفية هي الإضافة تحدد حروف الجر (في). المضاف إليه هو

الظرف للمضاف، وأنّ الظرف لشرح وقت أو مكان المضاف. ^{٥٥}

مثل: حَرَجَ مِنْ بَيْتِ لَيْلٍ صَارًّا

(keluar rumah pada malam hari berbahaya)

^{٥٤} Andi Holilullah, dkk., *Ringkasan Nahwu Sharaf Karakteristik Kitab Alfityah Ibnu Malik, Al-Imrity dan Nazham Al-Maqshud*, ١٤٦-١٤٧.

^{٥٥} Ulin Nuha, *Buku Lengkap Kaidah-Kaidah Nahwu*, ٢٢٢.

قُعُودُ الدَّارِ مَحْمَلٌ

(duduk di rumah itu membosankan)

د. الإضافة التشبيهية.

الإضافة التشبيهية هي الإضافة تقدر حروف الجر كاف التي تعمل على

التشبيه.

مثل:

أَنْتَ مِفْتَاحُ الصُّدُورِ

(engkau bagai lentara yang menerangi hati)

٤. تقسيم الإضافة

من مصادر أخرى، تنقسم الإضافة إلى قسمين، وهما: ^{٥٦}

أ. الإضافة المعنوية

الإضافة المعنوية أو ما تسمى الإضافة الحقيقية وهي الإضافة

التي يمكن أن تجعل معرفة أو نكرة مفيدة. ^{٥٧} والإضافة المعنوية لها

وظيفتان، هما:

(١) تعرّف اسم النكرة، والمضاف إليه من اسم المعرفة.

مثل:

هَذَا كِتَابٌ خَالِدٍ

(ini adalah kitab khalid)

(٢) متخصص في معنى المضاف، والمضاف إليه من اسم النكرة.

^{٥٦} Ibid., ٢٢٣.

^{٥٧} Andi Holilullah, dkk., *Ringkasan Nahwu Sharaf Karakteristik Kitab Alfiyah Ibnu Malik, Al-Imrity dan Nazham Al-Maqshud*, ١٤٧.

مثل:

هَذَا كِتَابٌ رَجُلٍ

(ini adalah kitab orang laki-laki dewasa)

خصائص الإضافة المعنوية وهي:^{٥٨}

أ) عندما لا يكون المضاف صفة تقوم على معمولها ، فهذا المضاف يعني أنه ليس العامل من مضاف اليه وليست صفة.

مثل:

مِفْتَاحُ الدَّارِ

(kunci rumah)

ب) المضاف في شكل الصيغة ويستند إلى الجملة الاسمية التي ليست معمولها بمعنى أنّ المضاف إليه ليس معمولاً من المضاف.

مثل:

كَاتِبُ خَالِدٍ

(sekretaris khalid)

مَاكُولُ النَّاسِ

(sesuatu yang dimakan manusia)

ب. الإضافة اللفظية.

^{٥٨} Syekh Syamsuddin Muhammad Araa'ini, *Ilmu Nahwu Terjemahan Mutammimah Ajurumiyyah*, ٣١٠.

الإضافة اللفظية هي الإضافة التي لا تعمل على تخصص المضاف. ومع ذلك، فإنَّ الغرض من هذه الإضافة لتخفيف النطق (القراءة) عن طريق إزالة التنوين في شكل الاسم المفرد، وجمع التكسير وجمع المؤنث أو حروف نون التثنية وجمع المذكر السالم في المضاف. وهكذا الإضافة اللفظية هي ضد الإضافة المعنوية. وخصائص الإضافة اللفظية هي:^{٥٩}

(١) المضاف هو في شكل الألفاظ المعينة أو الألفاظ التي تحتوي على معنى الصفة من اسم الفاعل واسم المفعول والمبالغة اسم الفاعل أو الصفة المشبهة.

(٢) المضاف إليه معنويا هو الفاعل والمفعول أو نائب الفاعل من المضاف.

اسم الفاعل:

هَذَا الرَّجُلُ طَالِبُ الْعِلْمِ

(laki-laki ini adalah orang yang mencari ilmu)

اسم المفعول :

أَنْصُرُ رَجُلًا مَهْضُمَ الْحَقِّ

hendaklah menolong kamu kepada seorang laki-laki yang ditegakkan)

.(akan kebenaran

مبالغة اسم الفاعل:

^{٥٩} Ulin Nuha, *Buku Lengkap Kaidah-Kaidah Nahwu*, ٢٢٣-٢٢٤.

رَأَيْتُ رَجُلًا نَصَّارَ الْمَظْلُومِ

(aku melihat seorang laki-laki yang menolong orang teraniaya)

الصفة المشبهة:

عَاشِرِ رَجُلًا حَسَنَ الْخُلُقِ

hendaklah mempergauli kamu kepada seorang laki-laki yang baik)

(akhlaknya

٥. الأمثلة من التركيب الإضافي في القرآن.

أ. سورة الملك الآية ١١

فَاعْتَرَفُوا بِذَنبِهِمْ فَسُحْقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴿١١﴾

“Mereka mengakui dosanya (saat penyesalan tidak lagi bermanfaat). Maka, jauhlah (dari rahmat Allah) bagi para penghuni (neraka) sa’ir (yang menyala-nyala) itu.”

ب. سورة الناس الآية ٥

الَّذِي يُوسِّسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ﴿٥﴾

“yang membisikkan (kejahatan) kedalam dada manusia.

ج. سورة الماعون الآية ٣

وَلَا يَخُصُّ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ ﴿٣﴾

“Dan tidak menganjurkan untuk memberi makan orang miskin.”

د. سورة المعارج الآية ٣

مَنْ اللَّهُ ذِي الْمَعَارِجِ ﴿٣﴾

“Dari Allah, pemilik tempat-tempat (untuk) naik.

هـ. سورة المعارج الآية ٢٦

وَالَّذِينَ يُصَدِّقُونَ بِیَوْمِ الدِّينِ ﴿٢٦﴾

“Dan orang-orang yang mempercayai dengan hari pembalasan.”

و. سورة القيامة الآية ١

لَا أُقْسِمُ بِیَوْمِ الْقِيَمَةِ ﴿١﴾

“Aku bersumpah dengan hari kiamat.”

ز. سورة المرسلات الآية ١٣

لِیَوْمِ الْفَصْلِ ﴿١٣﴾

“untuk hari keputusan.”

ح. سورة الرحمن الآية ١١

فِيهَا فَاكِهَةٌ وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ ﴿١١﴾

“Padanya terdapat buah-buahan dan pohon kurma yang mempunyai kelopak mayang.”

س. سورة القمر الآية ٥٥

فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِيكٍ مُّقْتَدِرٍ ﴿٥٥﴾

“Di tempat yang disenangi di sisi tuhan yang maha kuasa.”

ل. سورة الصفات الآية ٢٣

مِنْ دُونَ اللَّهِ فَأَهْدُوهُمْ إِلَى صِرَاطِ الْجَحِيمِ ﴿٢٣﴾

“Selain Allah. Lalu, tunjukkanlah kepada mereka jalan ke (neraka) jahim.”

د. طريقة تعليم النحو

١. تعريف طريقة تعليم النحو.

وفي اللغة العربية تسمى الطريقة بالكيفية أو السبيل. كلمة الطريقة تعني رحلة الحياة والحال والمذهب والطريقة.^{٦٠} والطريقة من حيث اللغة تأتي من كلمتين، وهما "ميتا" أي خلال أو يمر و "هوداس" تعني الكيفية أو السبيل. وبالتالي، تفسر الطريقة على أنها طريقة أو إجراء يستخدم لتحقيق الهدف المعين. هناك العديد من الآراء حول تعريف الطريقة، أحدها وفقا لسانجاي الطريقة هي طريقة مستخدمة لتنفيذ الخطط التي تم إعدادها في الأنشطة الحقيقية للوصول إلى الأهداف على النحو الأمثل. وأما عند سانجيدو، فإن الطريقة هي كيفية منهجية لبدء تنفيذ نشاط التقييم لتحقيق الأهداف المحددة.^{٦١} ومن بعض هذه الآراء، فإن الطريقة هي وسيلة تمر بها لتحقيق الهدف، دون اختيار الطريقة ذات الصلة بالأهداف المحسولة. لذلك، أن الجمع والتصميم يحتاج إلى اختيار الطريقة.

يوضح صلاح الدين عرفة محمود مصطلح التعليم أنه نشاط مخطط أو غير مخطط له يحدث في الفصل أو خارجه في وقت محدد ويتم تنفيذه من قبل

^{٦٠} Abd. Rajak, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah*, ١ ed. (Banda Aceh: Forum Intelektual Al-Qur'an Dan Hadist Asia Tenggara (SEARFIQH), ٢٠٢٠), ١٥.

^{٦١} Fatimah Saguni, *Pengaruh Metode Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar*, ١ ed. (Yogyakarta: Kanwa Publisher, ٢٠١٩), ٣٤-٣٥.

المعلم أو بدون المعلم لمساعدة شخص ما على التعلم واكتساب الخبرة.^{٦٢} وتعريف التعليم من الناحية السلوكية هو عملية تغيير سلوك الطالب من خلال تحسين البيئة كمصدر لتحفيز التعلم. ومن الناحية النظرية المعرفية، فإنّ التعليم هو عملية التعلم يقوم بها المعلمون لتطوير إبداع تفكيرهم الإبداعي يحسن قدرة الطلاب على بناء المعرفة الجديدة كمحاولة لترقية استيعاب المادة بشكل جيد. وأما التعليم من الناحية النظرية التفاعلية فهو عملية التفاعل بين الطلاب والمعلمين وموارد التعلم في بيئة التعلم.^{٦٣} من الشرح أعلاه، نعرف أنّ طريقة التعليم هي طريقة أو مسار يسلكه المعلم في إقامة العلاقات مع الطلاب أثناء التعلم وهو مناسب ومتناغم لتقديم شيء ما بحيث يتحقق هدفا تعليميا فعالا كما هو متوقع.

وبالتالي، فيمكن أن تفسر طريقة تعليم النحو على أنها طريقة أو تقنية يستخدمها المعلم لشرح المواد التعليمية في تعليم النحو من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة. ففي تعليم النحو، أنّ الطريقة المستخدمة متنوعة للغاية. ولكن بشكل عام، لا توجد الطريقة الأفضل أو الأنسب، ولا توجد أيضا طريقة غير جيدة أو سيئة في التعليم. وجود الطريقة هو لتحقيق التعليم ليكون أفضل من ذي قبل. وكل طريقة لها مزاياها وعيوبها، كل منها يمكن أن يكمل بعضها البعض.

٢. أنواع طريقة تعليم النحو

^{٦٢} Asep Maulana, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, ١ ed. (Jakarta Timur: PT Bumi Aksara, ٢٠٢٣), ١١.

^{٦٣} Nurdansyah dan Eni Fariyatul Fahyuni, *Inovasi Model Pembelajaran sesuai Kurikulum ٢٠١٣*, ١ ed. (Sidoarjo: Nizamia Learning Center, ٢٠١٦), ١-٢.

كما أوضحنا سابقا، فإنّ طريقة التعليم هي متنوعة بما في ذلك تعليم النحو. هناك ستة أنواع من طريقة التعليم التي اقترحها إبراهيم مُجَدَّ عطاء، ومنها:^{٦٤}

(أ) الطريقة القياسية.

الطريقة القياسية هي طريقة التعليم تبدأ بعرض القواعد والمفاهيم والتعاريف أولا ثم بعض الأمثلة للفهم. هذه الطريقة القياسية هي أقدم الطرق المستخدمة في تعليم النحو. ومع ذلك تستخدم هذه الطريقة على نطاق واسع في مختلف المؤسسات التعليمية في كل من شبه الجزيرة العربية وإندونيسيا، وخاصة المعهد.^{٦٥} ولكن هناك العديد من الكتب النحوية التي تتبع مسار هذه الطريقة، مثل كتب الآجرومية والعمرطي وألفية وغيرها. وتماشيا مع ذلك، فإنّ تعليم النحو الذي يركز على الطريقة القياسية له استراتيجيات وخطوات في تطبيقه، وهي:^{٦٦}

- (١) يدخل المعلم الفصل ويبدأ الدرس بالتعبير عن الموضوع المدروس
- (٢) يواصل المعلم الدرس بشرح القواعد النحوية.
- (٣) يستمر الدرس مع فهم الطلاب وحفظهم للقواعد النحوية.
- (٤) يقدم المعلم أمثلة ونصوصا لا تتعلق كثيرا بالقواعد.
- (٥) يعطي المعلم استنتاجات الدرس.
- (٦) بعد اعتبارها كافية، يطلب من الطلاب أن يقوموا بأسئلة تدريبية.

^{٦٤} Munir, dkk., *Kapita Selektta Pembelajaran Bahasa Arab*, ١ ed. (Palembang: Noer Fikri Offset, ٢٠١٤), ٦٣

^{٦٥} Mualif, "Metodologi Pembelajaran Ilmu Nahwu dalam Pendidikan Bahasa Arab," ٢٩-٣٠.

^{٦٦} Muhammad Ihsan dan Ziadatulhasanah, "Pengaruh Metode Qiyasiyah dalam Penguasaan Nahwu Terhadap Kemampuan Siswa Membaca Teks Bahasa Arab Kelas XI MA Al-Islamiyah Bebidas Tahun Ajaran ٢٠١٩/٢٠٢٠," *Ta'dib*, Vol. ١٨, No. ١ (٢٠٢٠), ٢٨.

هذه الطريقة سهلة التنفيذ في وقت قصير نسبيا بحيث يتم تطبيق هذه الطريقة على نطاق واسع جدا في تعليم النحو. وبالرغم من أنها تبدو سهلة التطبيق ، يجب أن يكون لكل طريقة مزاياها وعيوبها. وعيوب الطريقة القياسية هي كما يلي:^{٦٧}

(١) يميل الطلاب إلى التركيز على حفظ القواعد ، والتقليد فقط ، ويميلون إلى أن يكونوا ضعفاء في التفكير.

(٢) يلتزم الطلاب بالقواعد النحوية بشكل صارم بحيث يكون هناك خوف زائف من التطور خارج القواعد الحالية.

(٣) على عكس القواعد العامة للتعلم ، لأن التعلم يبدأ من مادة صعبة إلى مادة سهلة.

(٤) يميل إلى عدم القدرة على إنتاج معرفة جديدة ، لأن معظم توجهات التعلم تتطابق فقط مع الظواهر اللغوية مع القواعد الحالية ، بينما تستمر الأعراض اللغوية في التطور ولكن القواعد لا تشهد تطورا كبيرا.

(ب) الطريقة الإستقرائية.

الطريقة الاستقرائية هي طريقة التعليم تقدم أمثلة أولا ثم تختمها في القواعد النحوية. هذه الطريقة تعويد المتعلمين على استخلاص استنتاجاتهم الخاصة. على الرغم أنها تستخدم وقتا طويلا للتعلم ، إلا أن هذه الطريقة تعلم الطلاب لتحليل الأمثلة الموجودة حتى يجدون قواعدهم الخاصة فيها. ومع ذلك ، فهناك مثال واحد لكتاب النحو

^{٦٧} Munir, dkk., *Kapita Selektta Pembelajaran Bahasa Arab*, ٦٤-٦٥.

باستخدام هذه الطريقة ، وهو النحو الواضح لعلي الجارم ومصطفى أمين. تعتبر هذه الطريقة طريقة مناسبة لتطور الطلاب. لهذا السبب، فإن الطريقة الاستقرائية لها استراتيجيات وخطوات في تطبيقها، وهي:^{٦٨}

- (١) يبدأ المعلم الدرس بتحديد الموضوع أو الدرس المدروس.
- (٢) يعرض المعلم أمثلة على الجمل أو النصوص المتعلقة بالموضوع.
- (٣) يطلب من الطلاب لقراءة الأمثلة أو النصوص التي يقدمها المعلم.
- (٤) بعد اعتبارها كافية، يطلب من الطلاب، يبدأ المعلم في شرح القواعد الواردة في الأمثلة أو النصوص المتعلقة بالموضوع.
- (٥) من الأمثلة أو النصوص، يقدم المعلم والطلاب استنتاجات أو ملخصات حول القواعد.

- (٦) وأخيرا ، يطلب من الطلاب أن يقوموا بالتدريب. مزايا الطريقة الاستقرائية، ومنها :

- (١) إشراك الطلاب بنشاط في عملية التعلم الجارية.
- (٢) تأتي من المواد السهلة والبسيطة والملموسة والمحدودة إلى المواد التجريدية والعامية.
- (٣) تدريب العقل ليكون نقديا وتحليليا وبنائيا.

ليست لهذه الطريقة مزاياها فحسب، بل تحتوي على العيوب التالية:

- (١) يستغرق المزيد من الوقت.

^{٦٨} Ihsan dan Zaidatulhasanah, "Pengaruh Metode Qiyasyiah Dalam Penguasaan Nahwu Terhadap Kemampuan Siswa Membaca Teks Bahasa Arab Kelas XI MA Al-Islamiyah Bebidas Tahun Ajaran ٢٠١٩/٢٠٢٠", ٢٨.

٢) يميل إلى تجاهل اللغة القياسية النظرية ، مما يجعل حفظ القواعد العامة أمرا أقل عمليا.

٣) القواعد النحوية المتقنة محدودة للغاية.

ج) الطريقة النصوص المتكاملة.

الطريقة النصوص المتكاملة هي طريقة تعليم النحو تبدأ بتسليم المادة، أي قراءة النص ، ثم الأمثلة ثم النحوي، وتسمى هذه الطريقة أيضا بالطريقة النصوص ثم الأمثلة والقاعدة كما هو الحال مع الطرق الأخرى ، فإن هذه الطريقة لها خطوات في تطبيقها، وهي:^{٦٩}

١) قراءة النص بشكل صحيح وشرح المعنى الوارد حتى يفهمه الطلاب تماما.

٢) يقدم المعلم أسئلة حول الكلمات التي تحتوي على القواعد النحوية.

٣) يكتب المعلم بعض الكلمات الرئيسية المطلوبة لشرح القواعد النحوية على السبورة.

٤) يقوم المعلم بتقييم جميع المواد المتعلقة بالقواعد النحوية ويطلب من جميع الطلاب لحفظها.

٥) يوفر المعلم الإثراء من خلال تقديم الأمثلة خارج النص تحتوي على القواعد النحوية المخططة.

د) طريقة النشاط.

^{٦٩} Munir, dkk., Kapita Selektta Pembelajaran Bahasa Arab, ٦٧-٦٨.

تبدأ هذه الطريقة بتقديم الواجبات ليفهم الطلاب مفاهيم القواعد النحوية، مثل الفعل والفاعل والمفعول، والجر المحرور وما إلى ذلك ، ثم يطلب من الطلاب البحث عن الأمثلة في الكتب أو مواد القراءة ذات الصلة. ثم تتم مناقشة نتائج القراءة واختتامها جماعة، وتستمر مع الأمثلة الأخرى للإثراء. كانت لهذه الطريقة مزاياها وعيوبها. ومزايا هذه الطريقة، هي^{٧٠}:

- (١) يفهم الطلاب ويحفظون القواعد النحوية.
- (٢) إشراك الطلاب بنشاط.
- (٣) أكثر شمولاً ، لأنه يرتبط مباشرة بنص القراءة ويفهم المعنى الوارد فيه.

وأما عيوب هذه الطريقة فهي:

- (١) الطلاب مثقلون بمهام ثقيلة، لأنه يتعين عليهم حفظ وفهم القواعد النحوية في نفس الوقت.
- (٢) من الناحية النفسية، ليس هذا صحيحاً لأنه يبدأ من مادة ثقيلة وصعبة إلى مادة أسهل.
- (٣) يستغرق الكثير من الوقت.

(هـ) طريقة حل المشكلات.

هذه الطريقة هي الطريقة تؤكد على الأخطاء الشائعة في التعبير أو الكتابة أو القراءة وتحليلها من منظور القواعد النحوية. تؤدي هذه الطريقة إلى إتقان المادة النحوية، ليس فقط النظرية، ولكنها تمس

^{٧٠} Ibid., ٦٩.

الجوانب العملية والتحليلية والمتعمقة والتفصيلية. ومع ذلك ، فإنّ هذه الطريقة غير مناسبة للمبتدئين أو الذين هم أقل اهتماما بالأشياء الصعبة والمعقدة، خاصة للطلاب الذين لديهم ذاكرة ضعيفة ، وربما يفقدون اهتمامهم وتحفيزهم.

(و) طريقة التعيين.

هذه الطريقة هي طريقة شاملة ، وهي رؤية اللغة كلياً. هذه الطريقة مناسبة لطلاب الجامعات بالنسبة إلى الطلاب المنخفضين والمبتدئين، لأنّ هذه الطريقة مستخدمة في مواد تعليم النحو بشكل معمق ونقدي ، أي أنّها تقارن الآراء بين المفاهيم ، بين المؤلفين ، الخصائص وبين الكتب النحوية وهكذا. يبدأ التعليم بعرض بعض الأعراض اللغوية الشائعة الاستخدام ، ثم تحليلها من وجهات نظر مختلفة. ولهذا السبب ، فإنّ المواد المقدمة هي قليلة، ثم يلزم العثور على الإجابات على أوسع النطاق ومع المراجع الكثيرة.^{٧١}

^{٧١} Ibid., ٧٠-٧١.

Abdussamad, Zuchri. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press, ٢٠١٢.

Al-Ahdal, Muhammad. *Al-kawakib Ad-durriyyah Syarh Mutammimah Al-juruniyyah*. tt.p: CV. Pustaka Assalam, t.t.

Anwar, Moch. *Ilmu Nahwu Terjemahan Matan Al-Jurumiyyah Dan Imrity*. Bandung: Sinar Baru Algensindo, ٢٠٠٩.

Araa'ini, Syekh Syamsuddin Muhammad. *Ilmu Nahwu Terjemahan Mutammimah Ajurumiyyah*. Bandung: Sinar Baru Algensindo, ٢٠٢١.

Bek, Hifni et al. *Kaidah Tata Bahasa Arab*. Jakarta: Darul Ulum Press, ١٩٨٩.

Chaer, Abdul. *Perkenalan Awal Dengan Al-Qu'ran*. Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٤.

Dahlan, Syekh Ahmad Zaini. *Mukhtasar Jiddan*. Beirut: Syirkah Darul Masyari, ٢٠١٤.

Haris, Abdul. *Teori Dasar Nahwu Dan Sharaf Tingkat Pemula*. Kaliwates, Jember: Al-Bidayah, ٢٠١٧.

Hasanah, Nur. *Metode Penelitian Kepustakaan Konsep, Teori Dan Desain Penelitian*. Malang: PT. Literasi Nusantara Abadi Grup, ٢٠٢٣.

Holilullah, Andi et al. *Ringkasan Nahwu Sharaf Krakteristik Kitab Alfiyah Ibnu Malik, Al-Imrity Dan Nazham Al-Maqshud*. Bantul, DIY: Trussmedia Grafika, ٢٠١٩.

Huda, Amin Nasir, dan Azwar Annas. *Khazanah Linguistik Arab*. Cirebon, Jawa Barat: Nusa Litera Inspirasi, ٢٠٢٠.

- Kadir, Amalliah. *Belajar Komunikasi Berbahasa Arab Dasar Bagi Pemula Dan Lansia*. Sleman, Yogyakarta: Deepublish (Grup Penerbitan CV Budi Utama), 2020.
- Kojin. *Perkembangan Ilmu Nahwu Melalui Metode Kritik*. Tulangagung: STAIN Tulangagung Press, 2013.
- Maulana, Asep. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta Timur: PT Bumi Aksara, 2023.
- Munir et al. *Kapita Selekta Pembelajaran Bahasa Arab*. Palembang: Noer Fikri Offset, 2014.
- Musyawar. *Belajar Mudah Tata Bahasa Arab*. Mataram, NTB: Pusat Pengembangan Bahasa IAIN Mataram, 2010.
- Ni'mah, Fuad. *Mulakhas Al-Lughatul Al-Arabiyah*. Beirut: Darus Saqafah Al-Islamiyah, t.t.
- Nuha, Ulin. *Buku Lengkap Kaidah-Kaidah Nahwu*. Banguntapan Yogyakarta: DIVA Press, 2014.
- Nurdansyah, dan Eni Fariyatul Fahyuni. *Inovasi Model Pembelajaran Sesuai Kurikulum 2013*. Sidoarjo: Nizamia Learning Center, 2016).
- Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin, Kalimantan Selatan: Antasari Press, 2011.
- Rajak, Abd. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah*. Banda Aceh: Forum Intelektual Al-Qur'an Dan Hadist Asia Tenggara (SEARFIQH), 2020.
- Razin, Abu dan Ummu Razin. *Ilmu Nahwu Untuk Pemula*. Jakarta: Pustaka Bisa, 2019.
- Saguni, Fatimah. *Pengaruh Metode Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar*. Yogyakarta: Kanwa Publisher, 2019.
- Sahir, Syafrida Hafni. *Metodologi Penelitian*. Bantul, Yogyakarta: KBM Indonesia, 2021.

Sawaludin et al. *Metode Dan Model Pembelajaran*. Pringrata, Lombok Tengah: Yayasan Hamjah Diha, ٢٠٢٢.

Sutikno, Sobry. *Metode Dan Model-model Pembelajaran*. Lombok: Holistica, ٢٠١٩.

Yasir, Muhammad dan Ade Jamaruddin. *Studi Al-Qur'an*. Pekanbaru: CV. Asa Riau, ٢٠١٦.

Zakaria, A. *Ilmu Nahwu Praktis Sistem Belajar ٤٠ Jam*. Garut: Ibn Azka Press, ٢٠٠٤.

صحيفات

Aziz, Fauzan Aqib Nur. “Pengaruh Pemahaman Ilmu Nahwu Dan Metode Bandongan Terhadap Kemampuan Membaca Kitab Kuning Di Pondok Pesantren Ali Muttaqin Ponorogo Tahun Ajaran ٢٠٢٠/٢٠٢١”. Skripsi, IAIN Ponorogo (٢٠٢٢).

As, Arina Al-Haq. “Na’at Mufrad Dalam Q.S. An-Nisa’”. *Jurnal Kewarganegaraan*. Vol. ٦ No. ٢ (٢٠٢٢).

Damhuri et al. “Fi’il Shahih Pada Surat An-Naba’: Analisis Morfologi”. *Ajamiy: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*. Vol. ١٢ No. ١ (٢٠٢٣).

Faidah, Malyuna Miyari dan Abdul Rofi’, “Keunikan Makna Pada Lafadz Al-Buruj Kajian Perbandingan Tafsir Al-Kasyaf dan Al-Azhar,” *Jurnal Syariati*, Vol. VIII, No. ٠١ (٢٠٢٢) ٣٢.

Gunawan, Candra. “Analisis Makna Leksikal Harf Jar Dalam Al-Qur’an Surat Al-Furqan”. *Jurnal Waraqat*. Vol. II No. ٢ (٢٠١٧).

Ihsan, Muhammad, dan Ziadatulhasanah. “Pengaruh Metode Qiyasiyah dalam Penguasaan Nahwu Terhadap Kemampuan Siswa Membaca Teks Bahasa Arab Kelas XI MA Al-Islamiyah Bebidas Tahun Ajaran ٢٠١٩/٢٠٢٠”. *Ta’dib*, Vol. ١٨, No. ١ (٢٠٢٠).

- Marwansyah, dan Ahmad Wahyu Hidayat. “Kegiatan Ekstrakurikuler Tahfidz Qur’an Juz ٣٠ Dengan Aktivitas Belajar Siswa”. *Jurnal Madaniyah*. Vol. ٩ No. ٢ (٢٠١٩).
- Mualif. “Metodologi Pembelajaran Ilmu Nahwu dalam Pendidikan Bahasa Arab”. *Jurnal Al-Hikmah*, Vol. ١, no. ١ (٢٠١٩).
- Sari, Milya. “Penelitian Kepustakaan (*Library Research*) Dalam Penelitian Pendidikan IPA”. *Jurnal Penelitian Bidang IPA Dan Pendidikan IPA*. Vol. ٦ No. ١ (٢٠٢٠).
- Surayya, Naili. “Analisis Na’at Man’ut Dalam Buku Al-Akhlaq Li Al-Banin Juz ١ Karya Umar Bin Ahmad Baraja”. *Journal of Arabic Learning and Teaching*. Vol. ٢ No. ١ (٢٠١٣).
- Tambunan, Bonifasus H, dan Jhon Feliks Simanjuntak. “Analisis Pelaksanaan Kas Kecil (*Petty Cash*) Pada PT Deli Jaya Samudera”. *Journal Of Economics and Bussiness*. Vol. ٠٣ No. ٠١ (٢٠٢١).
- Widiarsa. “Kajian Pustaka (*Literatur Review*) Sebagai Layanan Intim Pustakawan Berdasarkan Kepakaran Dan Minat Pemustaka”. *Jurnal Media Informasi*. Vol. ٢٨ No. ١ (٢٠١٩).





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 Jl. Letkol H. Endro Suratmin Sukarame Bandar Lampung
 Telp 780887 Fax. 780422 Kode Pos 35131

SURAT PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dedy Irawan, M.AG.
 NIK : 2021120119930101007
 Jabatan : Staff Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Dengan ini menerangkan bahwa Skripsi dengan judul :

تحليل المقارنة بين التركيب الوصفي والتركيب الإصغالي في القرآن من الجزء الثلاثين وطريقة تعليميه

في علم النحو

Karya:

Nama : Lailatul Barqah
 NPM : 2011020046
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Telah dilakukan pemeriksaan turnitin dengan tingkat kemiripan 10%.
 Demikian keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Bandar Lampung, 11 Juni 2024
 Staff Pendidikan Bahasa Arab
 Dedy Irawan, M.AG.
 NIK. 2021120119930101007



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
PUSAT PERPUSTAKAAN

Jl. Letkol H. Endro Suratmin, Sukarame I, Bandar Lampung 35131
 Telp.(0721) 780887-74531 Fax. 780422 Website: www.radenintan.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: B- 02348 / Un.16 / P1 /KT/ VII / 2024

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Dr. Ahmad Zarkasi, S.Ag., M.Sos. I
 NIP : 197308291998031003
 Jabatan : Kepala Pusat Perpustakaan UIN Raden Intan Lampung

Menerangkan bahwa skripsi dengan judul:

تحليل المقارنة بين التركيب الوصفي والتركيب الإضافي في القرآن من الجزء الثلاثين وطريقة تعليمه في علم النحو

Karya :

NAMA	NPM	Pak/PRODI
ليلة البرقة	2011020046	FTK/PBA

Bebas plagiasi sesuai dengan hasil pemeriksaan tingkat kemiripan sebesar 10 % dan dinyatakan **lulus** dengan bukti terlampir.

Demikian Keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Bandar Lampung, 10 Juli 2024
 Kepala Pusat Perpustakaan



Dr. Ahmad Zarkasi, S.Ag., M.Sos. I
 NIP.197308291998031003

Ket:

1. Surat Keterangan Cek Turnitin ini Legal & Sah, dengan Stempel Asli Pusat Perpustakaan.
2. Surat Keterangan ini Dapat Digunakan Untuk Repository;
3. Cek Turnitin dilaksanakan di Prodi PBA S1 FTK UIN Raden Intan Lampung;
4. Lampirkan Surat Keterangan Lulus Turnitin & Rincian Hasil Cek Turnitin ini di Bagian Lampiran Skripsi Untuk Salah Satu Syarat Penyebaran di Pusat Perpustakaan.

تحليل المقارنة بين التركيب الوصفي والتركيب الإضافي في القرآن من الجزء
الثلاثين وطريقة تعليمه في علم النحو

ORIGINALITY REPORT

10%

SIMILARITY INDEX

10%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

6%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

fliphtml5.com

Internet Source

6%

2

anyflip.com

Internet Source

4%

Exclude quotes Off

Exclude matches < 4%

Exclude bibliography Off