

تطبيق وسائط الصورة في تحسين إتقان المفردات العربية لدى طلبة الصف الثالث
الأساسي في مدرسة نور الإسلام إيمان لابوهان مارينغاي لامبونج الشرقية

رسالة العلمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجمعيّة الأولى
في كلية التربية والتعليم

إعداد

محمد فهمي نور

رقم القيد: ١٧١١٠٢٠١٢٥

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية والتعليم
جامعة رادين إننان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

تطبيق وسائط الصورة في تحسين إتقان المفردات العربية لدى طلبة الصف الثالث
الأساسي في مدرسة نور الإسلام إيمان لابوهان مارينغاي لامبونج الشرقية

رسالة العلمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجمعيّة الأولى
في كلية التربية والتعليم



إعداد

محمد فهمي نور

رقم القيد: ١٧١١٠٢٠١٢٥

قسم تعليم اللغة العربية

المشرف الأول: الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

المشرف الثاني: أحمد نور ميزان، الماجستير

كلية التربية والتعليم

بالجامعة رادين إننان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

ملخص البحث

تطبيق وسائط الصورة في تحسين إتقان المفردات العربية لدى طلبة الصف الثالث الأساسي في مدرسة نور الإسلام إيمان لابوهان مارينغاي لامبونج الشرقية

إعداد:

محمد فهمي نور

خلفية مشكلة هذا البحث في تدني مستوى إتقان الطلبة لمفردات اللغة العربية، وذلك بسبب عدم تنوع الوسائط التي يستخدمها المعلمون، مما يجعل الطلبة يشعرون بالملل وعدم التحمس للتعلم، فيظنون أن اللغة العربية لغة عربية. موضوع صعب. ولذلك فمن الضروري إجراء البحوث لتحسين المشاكل القائمة، وذلك من خلال تنفيذها بالوسائط المصورة حتى لا يشعر الطلبة بالملل ويكونوا متحمسين للتعلم. الهدف العام من هذا البحث هو تحسين إتقان المفردات في تعلم اللغة العربية للصف الثالث في مدرسة نور الإسلام إيمان لابوهان مارينغاي لامبونج الشرقية.

يُصنف هذا النوع من الأبحاث على أنه بحث إجرائي في الفصل الدراسي بنموذج تم تطويره بواسطة كيمس ومج. مر تارغارت بأربع مراحل، وهي التخطيط والتنفيذ والمراقبة والتفكير، والتي تم تنفيذها على دورتين تتكون كل دورة من اجتماعين، في ١٥ و ١٦ فبراير ٢٠٢٤ (الدورة الأولى)، و ٥ و ٦ مارس ٢٠٢٤ (الدورة الثانية). كانت موضوعات هذا البحث هي الصف الثالث في مدرسة نور الإسلام إيمان لابوهان مارينغاي لامبونج الشرقية مع إجمالي ٢٦ طالبًا يتكونون من ١٣ طالبًا و ١٣ طالبة. استخدمت تقنيات جمع البيانات في هذا البحث طرق الملاحظة والاختبارات والمقابلات والتوثيق.

وتعتمد نتائج هذا البحث على نتائج الاختبارات والملاحظات التي أجراها الباحثون في هذا المجال، والتي تبين أن إتقان الطلبة لمفردات اللغة العربية قد وصل إلى مؤشر النجاح

المستهدف المحدد وهو ٧٥%. ويمكن ملاحظة ذلك من الدورة الأولى حيث أكمل الطلبة (٦٢%) وفي الدورة الثانية حيث أكمل الطلبة (٩٢%). وبالتالي، يمكن أن نستنتج أنه من خلال تطبيق وسائط الصور لتحسين إتقان مفردات اللغة العربية، شهد طلبة الصف الثالث في مدرسة نور الإسلام إيمان لابوهان مارينغاي لامبونج الشرقية زيادة.

الكلمات المفتاحية: التطبيق، وسائط الصورة، إتقان المفردات



الإقرار

أنا الموقع أدناه :

الاسم : محمد فهمي نور
رقم القيد : ١٧١١٠٢٠١٢٥ :
القسم : تعليم اللغة العربية
الكلية : التربية و التعليم

مشيرا إلى أن الأطروحة المعنونة "تحليل النحو الدلالي عن الآيات المشتلمة عما أسالب الحال في القرآن الكريم" هي في الحقيقة عمل المترجم نفسه، وليست تكرارا أو تكييفا لعمل الآخرين إلا في الأجزاء التي تمت الإشارة إليها وذكرها في الحاشية أو البليوغرافيا. إذا كانت هناك مخالفات مثبتة في هذا العمل في أوقات أخرى، فإن المسؤولية تقع بالكامل على عاتق المترجم. وهكذا أدليت برسالة البيان هذه حتى يمكن فهمها.

بندار لامبونج، ١ نوفمبر ٢٠٢٤

الباحث



محمد فهمي نور

رقم القلم : ١٧١١٠٢٠١٢٥



وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة ردين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

سوراباين سوركاراني بنجار لامبونج، رقم الهاتف: (٠٨٢٦) ٧٠٣٢٨٩، الخوا: شارع لشكول انديو

مواقفة

تطبيق وسائل الصورة في تحسين إتقان المفردات العربية لدى طلبة
الصف الثالث الأساسي
محمد فهد نور

١٧١١.٠٢.٠٢٥

قسم تعليم اللغة العربية
كلية التربية والتعليم

واقفة اللجنة الإشرافية

تدقيق المشرف بالتغيرات حسب الضرورة وتصحيحة بحيث أنها مؤهلة للمناقشة في كلية
التربية والتعليم، بجامعة ردين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

أحمد نور ميزان، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٥٠٣٩٠٠٤

الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٥٦٠٩١١٩٨٨٠٣١٠٠٦

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو النجان، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٤٣١٠٠١



وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية و التعليم جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

سوراباين سوراباين جندار لامبونج رقم الهاتف : (٨٣١) ٧٠٣٢٨٩ الجوان : شارع لشكوك اندو

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع : تطبيق وسائل الصلوة في تحسين إتقان

المقررات العربية لدى طلبة الصف الثالث الأساسي، التي كتبها اسم الطلبة محمد

فهيم نور برقم القيد ١٧١١٠٢٠١٢٥ بقسم تعليم اللغة العربية قبل مناقشتها للجنة

المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج، يوم الثلاثاء

في التاريخ ١٤ يونيو ٢٠٢٤

لجنة المناقشة :

(.....)

الدكتور ذو الجوان، الماجستير

الرئيس المناقشة

(.....)

راية نور، الماجستير

السكرتيرة

(.....)

أستي فوزية، الماجستير

المناقشة الأولى

(.....)

الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

المناقشة الثانية

(.....)

أحمد نور ميزان، الماجستير

المناقش الثالث

عميدة كلية التربية والتعليم



الأستاذة الدكتورة الحاجة نرفا ديانا، الماجستير

الرقم الوظيفي ١٩٦٤٠٨٢٨١٩٤٨٠٣٤٠٤٠٤٠

شعار

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

(القرآن سورة الشرح : ٦٤٥)



إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم. دعوت الله و شكرت له لبركاته و لنعمه و لرحمته في هذه الحياة الدنيا. فيخلوص صدري أهديت العلمي إلى :

١. والدي، والدي ساوجي (ألم) و والدي كمسينة الذين بذلوا جهدا كبيرا للتربية والتعليم والدعم أثناء دراستي و قدموا لي دائما التشجيع والتشجيع والصلوات والمشورة والحب والمودة الحقيقية لنجاحي.

٢. زوجي، م. ديكي براتاما الذي قدم التشجيع والصلوات وكل حبه وعاطفته حتى أتمكن من إكمال هذه الأطروحة بشكل جيد.

٣. أولادي، وهما شهزاد ماقيل حاميزان و فاييان مالك حاميزان الذين قدموا حبهم وتفهمهم لي أثناء عملية كتابة هذه الأطروحة.

٤. كان أخي وأختي هما اللذان منحاني التشجيع والدعم.

٥. جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج



ترجمة الباحث

ولد الباحث في بندر لامبونج في ١١ أكتوبر ١٩٩٩. الباحث هو الثالثة من بين ٦ أطفال ولدت من السيد سوجي (ألم) و السيدة كمسينة. أخذت صاحبة البلاغ التعليم بدءاً من روضة الأطفال إلى المستوى الجامعة. تم أخذت التعليم التالي ابتداء من سنة ٢٠٠٤:

١. روضة الأطفال الرشدة ١ بندار لامبونج في سنة ٢٠٠٤-٢٠٠٥
٢. مدرسة الإبتدائية الحكومية ١ تانجونج كرانج في سنة ٢٠٠٥-٢٠١١
٣. مدرسة الإسلامية الإعدادية المتكاملة مفتاح جنة في سنة ٢٠١١-٢٠١٤
٤. مدرسة العالية نحضة العلماء في سنة ٢٠١٤-٢٠١٧



شكر و تقدير

الحمد لله رب العالمين يقدم الباحث الله الذي أعطى الصحة والقدرة للمؤلف حتى يتمكن الباحث من إكمال إعداد الرسالة بعنوان " تحليل النحو الدلالي عن الآيات المشتملة على أساليب الحال في القرآن الكريم". الصلوات والتحية تمنح دائما لجلالة النبي محمد صلى الله عليه وسلم الذي إن شاء الله نحن كشعبه نحصل على الشفاعة منه في اليومين النهائيين لاحقا. و لما تمت هذه الرسالة فقدمه الباحث فائق احترامه و جزيل شكر و عظيم تحيته ألى :

١. الأستاذ الدكتور الحاج. وان جمال الدين الماجستير كمدير بجامعة رادين إنتان لامبونج.

٢. عميدة كلية التربية و التعليم بجامعة رادين إنتان لامبونج الأستاذة الدكتور الحاجة نرفا دينا الماجستير و جميع نؤبها.

٣. الأستاذ الدكتور الحاج سلطان شهريل، الماجستير وا الأستاذ الدكتور محمد عفيف أمر الله، الماجستير كمشرف الأول والمشرف الثاني الذين أمضوا وقتا في توجيه وتحفيز وتوجيه وتقديم مدخلات ذات مغزى حتى يمكن إكمال هذه الأطروحة قدر الإمكان.

٤. السيد والسيدة المحاضرين في كلية التربية وتدريب المعلمين وخاصة في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية الذي قدم معرفة مفيدة للمؤلف حتى يتمكن الباحث من إكمال الدراسة في الوقت المحدد.

٥. رفاق السلاح في قسم تعليم اللغة العربية في عام ٢٠١٧ الذين كانوا معا منذ ما يقرب من ٤ سنوات خضع الباحث للتعليم ، نأمل أن تكون المعرفة التي نكتسبها مفيدة لأنفسنا ولمن حولنا.

٦. وجميع الأطراف التي ساعدت في إكمال إعداد هذا الانشقاق الذي لا يستطيع الباحث ذكره واحدا تلو الآخر ، جزى الله سبحانه وتعالى كل لطفكم.

نأمل مع الانتهاء من إعداد هذه الأطروحة، أن يحافظ الله علينا جميعا دائما في رباط
الأخوة الإسلامية ونسعد الله سبحانه وتعالى. آمين.

بندار لامبونج، ٧ نوفمبر ٢٠٢٤

الباحث

محمد فهمي نور

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠١٢٥



محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	ملخص البحث
د.....	الإقرار
ه.....	الموافقة
و.....	تصديق لجنة المناقشة
ز.....	شعار
ح.....	إهداء
ط.....	ترجمة البحثة
ي.....	الشكر والتقدير
ل.....	محتويات البحث
س.....	جدوال
١.....	الباب الأول : المقدمة
١.....	أ. توضع العنوان
٣.....	ب. خلفية البحث
٩.....	ج. تركيز البحث
٩.....	د. مشكلة البحث وأسئلة
٩.....	ه. أهداف البحث
١٠.....	و. فوائد البحث
١٠.....	ز. الدراسة السابقة
١١.....	ح. مناهج البحث
١٢.....	١. أنواع البحث

٢. منهج البحث ١٢
٣. مصادر البيانات ١٢
٤. تقنيات جمع البيانات ١٣

الباب الثاني : الأسس النظرية ١٧

- أ. وسائط الصور ١٧
١. فهم وسائط التعلم ١٧
٢. فهم وسائط الصور ١٨
٣. الغرض من وسائط الصور ١٩
٤. مزايا وعيوب وسائط الصور ٢١
٥. وظيفة وسائط الصور ٢١
٦. خطوات وسائط الصور ٢٣
- ب. تعليم اللغة العربية ٢٣
١. جواهر اللغة العربية ٢٣
٢. جوهر تعلم اللغة العربية ٢٤
٣. وظائف وتقنيات تعلم اللغة العربية ٢٥
- ج. إتقان مفردات ٢٦
١. فهم إتقان مفردات ٢٦
٢. طريقة تعلم المفردات ٢٧
٣. أهداف التعلم في مفردات ٢٩
٤. مؤشر إتقان المفردات ٣٠
- د. نموذج العمل ٣٠
- ذ. فرضية العمل ٣١

الباب الثالث : وصف موضوع البحث ٣٣

أ. نظرة عامة على موضوع البحث ٣٣

ب. عرض حقائق وبيانات البحث ٣٣

الباب الرابع : نتائج البحث ومناقشتها ٤٥

أ. تحليل بيانات البحث ٤٥

ب. نتائج البحث ٤٦

الباب الخامس : الختام ٧٩

أ. الخاتمة ٧٩

ب. التوصيات ٨٠

قائمة الإحالة ٨١



جدوال

الجدوال ١.١	البحث السابقة ذات الصلة	٧
الجدوال ٤.١	الحال مفرد في سورة الكهف	٤٨
الجدوال ٤.٢	الحال الجملة الإسمية في سورة الكهف	٤٩
الجدوال ٤.٣	الحال جملة الفعلية في سورة الكهف	٥٧
الجدوال ٤.٤	الحال شبه الجملة في سورة الكهف	٦٨



الباب الأول

مقدمة

أ. تأكيد العنوان

في البحث، هناك حاجة إلى التأكيد لتفصيل وتوضيح الغرض من عنوان البحث حتى لا يكون هناك سوء فهم بين الباحث والقارئ، لذلك يشرح الباحث أولاً الغرض والغرض مع عنوان الأطروحة "تطبيق وسائط الصورة في تحسين إتقان المفردات العربية لطلاب الصف الثالث في مدرسة الابتدائية نور الإيمان لافوكان مارينجي طلاب الصف الثالث في متعلقة بالعنوان :

١. تطبيق

تطبيق الطريقة هو نشاط أو إجراء يستخدم أو يحقق إما في شكل مادة أو نظرية أو أيضا طريقة تعلم الوسائط.^١

٢. تعليم الوسائط

وسائط التعلم هي وسيلة مادية لتقديم محتوى / مواد تعليمية مثل: الكتب والأفلام ومقاطع الفيديو وما إلى ذلك. لا يمكن فصل عملية التعليم والتعلم عن دور الإعلام فيها، لأن وسائل التعلم جزء لا يتجزأ من عملية التعليم المدرسي.^٢

٣. وسائط الصور

شيء يوجه الرسائل ويمكن أن يحفز العقل. بينما الصورة هي صورة، الرسومات والرسومات. الصور هي وسيلة مرئية مطلوبة للغاية ويمكن الوصول إليها، لأنها يمكن أن تحل محل الكلمات المنطوقة.^٣

^١ Endang Switri, M.Pd.I, Apriyanti, M.Pd.I, Zaimuddin, M.S.I, *Penerapan Manhaji Pada Pembelajaran Bahasa Arab*, (Pasuruan: CV. Penerbit Qiara Media, ٢٠٢١), h. ٤٧

^٢ Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, (Bandung: PT Citra Aditya Karya, ١٩٨٩), hal ١٢

وبشكل أكثر تحديدا، يميل تعريف الوسائط في عملية التعلم إلى تفسيره على أنه أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية، لالتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المشكلات المرئية أو اللفظ وفقال KBBI، فإن الصورة هي تقليد لشكل مكتوب على الورق.^٤ تسمى وسائط الصور أيضا الوسائط المرئية. ووفقا لأمير حمزة، فإن الأدوات البصرية هي حواس "مرئية" بمعنى أنه يمكن رؤيتها. لا تحتوي وسائط الصور على عناصر صوتية، مما يعني أنه لا يمكن رؤية وسائط الصور إلا. لذلك، يمكن الاستنتاج أن وسيط الصورة هو كل ما يتحقق^٥ بصريا في شكل ثنائي الأبعاد كتدفق أو انعكاس لأشكال مختلفة.

٤. المفردات

المفردات هي جميع الكلمات التي يفهمها الشخص بلغة معينة، سواء كانت متقبلة أو منتجة. بدون مفردات واسعة، لا يمكن للمرء استخدام بنية ووظيفة اللغة في التواصل بشكل شامل. إتقان المفردات له تأثير كبير على المهارات اللغوية للطلاب. إن أهمية تعلم المفردات لتحسين وتطوير قدرة طلاب اللغة تجعل تعلم المفردات أكثر إلحاحا للقيام بعمل أكثر جدية وهادفة^٦

٥. مدرسة الابتدائية نور الإيمان لابهوان مارينغاي شرق لامبونج

هي واحدة من المدارس الموجودة في شرق مدرسة الابتدائية نور الإيمان لابهوان مارينغاي شرق لامبونج التي تتعلم اللغة العربية ويمكن يجري فيه الباحث البحث.

^٢ Ahmad Fatikh A, *Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan Kemampuan Menghafal Mufrodlat di SMPM ١ Sumberrejo*, (Skripsi, Universitas Muhammadiyah, ٢٠٢٠), h. ٩

^٤ Septy Nurfadhillah, *Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis-Jenis Media Pembelajaran, dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran*, (Sukabumi: CV Jejak, ٢٠٢١), h. ٨

^٥ Azhar A, *Bahasa Arab dan Metode Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٢٠), h. ٤٥

^٦ Betty mauli Rosa Bustam, *Pendidikan Bahasa Arab Untuk Magisterhal*, (Yogyakarta: UAD PRESS, ٢٠٢١), h. ٧٤

ب. خلفية البحث

لذلك، كانت الدول القديمة مهتمة جدا بالتعليم وكانت على التعليم هو مبدأ أساسي لنجاح الفرد أو المجتمع وحتى البلد. لذلك، كانت الدول القديمة مهتمة جدا بالتعليم وكانت على استعداد لتخصيص أموال ضخمة لإنشاء قوة عظمى حتى يتمكنوا من تنمية أنفسهم ويمكنهم تربية الناس في حياة متطورة وجيدة.^٧

يتضمن هذا المكون الأهداف والمواد التعليمية وأنشطة التدريس والتعلم والأساليب والأدوات وموارد التعلم والتقييم. من هذا المكون، يجب أن تكون مترابطة مع بعضها البعض حتى تتمكن من تحقيق النجاح التعليمي وفقا للأهداف المحددة.^٨

اللغة هي واحدة من السمات المميزة الرئيسية لنا نحن البشر من الكائنات الحية الأخرى في هذا العالم. واحدة من وظائف اللغة هي كوسيلة للاتصال. وبالتالي يمكننا أن نفهم مدى ارتباط العلاقة الوثيقة بين اللغة والتواصل. في حين أن التواصل هو تبادل الأفكار والأفكار والمعلومات وبعضها بين شخصين أو أكثر. استراتيجية الاتصال هي طريقة تستخدم للتعبير عن معنى، بلغة ثانية أو أجنبية، لأن المتعلمين لديهم إتقان محدود لتلك اللغة. في محاولة لإقامة اتصال، قد يضطر المتعلم إلى اللحاق بنقص معرفته بالقواعد أو المفردات.^٩

يوضح الوصف التالي كيف يلمح القرآن إلى أصل اللغة. في سورة البقرة ٢:٣٠
 وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْ بَيِّنُوا لِي بِأَسْمَاءِ هَٰؤُلَاءِ
 إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ

و علم آدم أسماء كل (الأشياء)، و أراها للملائكة قائلا "سموني هذه الأشياء، إن كنتمبارا!"

من كلمة الله يمكن استخراجها في الواقع الشخص المولود قد تم تجهيزه من قبل الله بعدة أدوات ليكون قادرا على الكلام. التطور التالي هو في الشخص. مع

^٧ Shalih Bin Huwaidi Alu Husain, *Mendidik Generasi Ala Shahabat Nabi Saw*, (Jakarta Timur: Griya Ilmu, ٢٠١٦, h. ١٤

^٨ Moh. Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional* (Bandung: PT Renaja Rosda Karya, ٢٠٠٢), h. ٣١.

^٩ Tarigan, H.G. *Pengajaran Kosakata*. (Bandung: Angkasa, ٢٠١٨), h. ٨٧

استخدام الوسائط في التعلم، وخاصة وسائط الصور، ستزداد تجربة التعلم التي يحصل عليها طلبة. لا يحصل طلبة على المفردات فحسب، بل يحصلون على معرفة حقيقية من وسائط الصور المعروضة. أحد أنواع الوسائط التي تعتبر قادرة على إرسال رسائل أو مواد بشكل جيد هو وسائط الصور. وذلك لأن النسبة المئوية للقدرات المنتجة أفضل، على وسائط الصور. طبعاً الصورة المعنية هي صورة تحتوي على تعلم اللغة العربية.^{١٠}

يمكن تعلم اللغة العربية باستخدام طرق ووسائط تعليمية مختلفة. لن ينفصل نجاح عملية التعليم والتعلم عن استخدام الوسائط، لأن الإعلام هو أحد العوامل الرئيسية التي تلعب دوراً مهماً جداً في عملية التعليم والتعلم. لا يمكن فصل نجاح التعلم عن دور الإعلام فيه، لأن الأدوات التعليمية أو وسائل الإعلام جزء لا يتجزأ من العملية التعليمية في المدارس.^{١١}

يحتل استخدام وسائط التعلم الدور الثاني في عملية التعليم والتعلم لأن وسائط التعلم المستخدمة يمكن أن تساعد عملية التعلم بشكل أكثر حيوية. اختيار الأساليب واستخدام وسائل التعلم المناسبة مهم جداً، في تعلم اللغة العربية، يطلب من المعلم أن يكون قادراً على فهم أهداف التعلم بوضوح من أجل تحقيق أهداف التعلم المرجوة. سيؤدي استخدام وسائط التعلم غير المناسبة إلى حدوث عقبات في تحقيق أهداف التعلم المراد تحقيقها.

من لا يتقن المفردات يصعب إتقانه مهارات أخرى لأن المفردات هي الأساس الرئيسي في تعلم اللغة العربية. مفردات هي مجموعة من الكلمات لتشكيل لغة. مفردات هو عنصر لغوي يجب أن يمتلكه متعلمو اللغات الأجنبية بما في ذلك اللغة

^{١٠} Harun Daldiri, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, ٢٠١٧), h. ٦٢

^{١١} Oemar Hamalik, *Media Pendidikan* (Bandung: PT.Citra Andily Bakti, ٢٠٢٠), h. ١

العربية. لا غنى عن المفردات لأن له دورا مهما في إتقان المهارات اللغوية الأربع. تشمل المهارات الأربع مهارات التحدث والاستماع والقراءة والكتابة^{١٢}.

دور وسائط التعلم مهم جدا مع وجود وسائط التعلم وخاصة في التعلم المفروقات، فهي ستجذب انتباه طلبة أكثر بحيث يكون التعلم أكثر متعة ويفهم طلبة بسهولة أكبر المواد التي يقدمها المعلم. استخدام وسائل الإعلام في التعلم هو واحد لتسهيل التفاعل وتقديم المواد بين المعلمين وطلبة. في عملية التعليم والتعلم هي أيضا في الأساس عملية اتصال، هذه هي عملية تسليم الرسائل من مصدر الرسالة عبر قنوات أو وسائط معينة إلى مستلم الرسالة. الرسالة التي يجب توصيلها هي محتوى التعليم أو التعليم في المناهج الدراسية^{١٣}.

عملية التعلم هي عملية اتصال. في عملية الاتصال، تتضمن دائما المكونات الرئيسية، وهي مكون مرسل الرسالة (المعلم)، ومكون مستلم الرسالة (طلبة)، ومكون الرسالة نفسها الذي عادة ما يكون في شكل موضوع. في عملية التعلم، يحتاج المعلمون إلى إنشاء عملية تعليمية ممتعة لتحسين إتقان طلبة للمفردات العربية. تتمثل إحدى طرق إنشاء تعلم مثير للاهتمام في اختيار وسائط التعلم المناسبة والمناسبة. واحدة من وسائل التعلم التي يمكن استخدامها لجذب انتباه طلبة هي وسائط الصور^{١٤}

مع وسائط الصور ، سيتم تقديم الرسائل أو المواد بشكل أكبر لجذب الانتباه. بالإضافة إلى ذلك، ستصبح المادة أسهل في التذكر والفهم ، خاصة للأطفال. دور

^{١٢} Mu'at, "Strategi Pembelajaran Kosakata (Mufradat) Bahasa Arab," Jurnal Al Ta'dib Vol ٣ No ١. (Juli, ٢٠١٣), h. ٨٢

^{١٣} Arif S.Sadiman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali, ١٩٩٠), hal ١٢

^{١٤} Ruslan Siregar, "Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPA pada Siswa Sekolah Dasar", Jurnal Ilmu Pendidikan Sosial, Sains dan Humaniora, Vol ٣ Nomor ٤, Desember ٢٠١٧, hal ٢

وسائط الصور مهم، لأن البشر نفسياً أكثر ميلاً إلى شيء جميل، كلاهما يجذب الانتباه، أحدهما استخدام وسائط الصور^{١٥}.

بناء على نتائج مقابلة مع مدرس لغة عربية أجريت في ٦ فبراير ٢٠٢٤، قال إن نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثالث في لاهوهان مارينغاي شرق لامبونج لا تزال منخفضة بسبب عدم إتقان مفردات التي يمتلكها طلبة مما يجعل من الصعب على طلبة فهم المواد التي يتم تدريسها. من نتائج المقابلات التي أجريت مع العديد من طلاب الصف الثالث من لاهوهان مارينغاي شرق لامبونج، هناك العديد من العوامل التي تسبب فشل تعلم اللغة العربية، يعتقد طلبة أن تعلم اللغة العربية ممل ويصعب فهمه، لذلك فإن طلبة لديهم اهتمام ودافع منخفض للغاية في تعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يشعر بعض طلبة أيضاً بثقة أقل عند التواصل باستخدام اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، واستناداً إلى نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثون، يمكن ملاحظة أن طلاب الصف الثالث (الثالث) من جامعة نور الإيمان لاهوهان مارينغاي شرق لامبونج في عملية إتقان المفردات العربية أقل فعالية ولم يتمكنوا من استخدام وسائل التعلم بشكل صحيح وما زالوا يفتقرون إلى اللغة العربية. وهذا يتطلب من المعلمين أن يكونوا أكثر إبداعاً في استخدام أساليب مثيرة للاهتمام حتى يكون طلبة سعداء في تعلم المفردات العربية، أحدها استخدام وسائط الصورة.

وفقاً للمعلومات ونتائج المقابلات الخاصة بمعلم مادة اللغة العربية للصف الثالث، فإن معظم طلبة لديهم اهتمام ومستوى اهتمام أقل بالمواد العربية واللغة العربية مادة يصعب فهمها لأن اللغة العربية لغة أجنبية. يعتمد هذا على الملاحظات

^{١٥} Hasil wawancara dengan guru Bahasa Arab MIS Nurul Iman Lampung Timur

خلال المسح المسبق للبيانات التي تم الحصول عليها حول نتائج تعلم اللغة العربية على النحو التالي:

الجدول ١-١

بيانات درجات طلبة في اللغة العربية

نمرة	اسم	معايير الاكتمال	علامة	معلومة
١	آدم سابوترا	٦٥	٥٠	غير مكتمل
٢	عائشة نغروم	٦٥	٤٠	غير مكتمل
٣	براتاما ألفيس	٦٥	٤٠	غير مكتمل
٤	بيلفا أيريانا براستيستا	٦٥	٥٠	غير مكتمل
٥	يبحث	٦٥	٨٠	مكتمل
٦	ديفيد سابوترا	٦٥	٧٠	مكتمل
٧	ديا مهراي	٦٥	٥٠	غير مكتمل
٨	إندرايا	٦٥	٧٠	مكتمل
٩	فاريل القيانتو	٦٥	٤٠	غير مكتمل
١٠	فخري عليا	٦٥	٧٠	مكتمل
١١	إلهام عظيم	٦٥	٥٠	غير مكتمل
١٢	ثريا الجميلة	٦٥	٨٠	مكتمل
١٣	ايرا أوليا	٦٥	٥٠	غير مكتمل
١٤	منحت جاسكيا بوديانتي	٦٥	٤٠	غير مكتمل
١٥	كلفن رمضاني	٦٥	٧٠	مكتمل
١٦	خيرول امام	٦٥	٣٠	غير مكتمل
١٧	الأميرة لوسيانا	٦٥	٥٠	غير مكتمل
١٨	م باديل	٦٥	٤٠	غير مكتمل

غير مكتمل	٦٠	٦٥	مارسيل الرفاعي	١٩
غير مكتمل	٥٠	٦٥	محمد علوي	٢٠
غير مكتمل	٣٠	٦٥	محمد الصفعي	٢١
غير مكتمل	٤٠	٦٥	محمد إقبال أبيضار	٢٢
مكتمل	٧٠	٦٥	موشونجوجول عدوية	٢٣
غير مكتمل	٦٠	٦٥	نائلة ترقص	٢٤
غير مكتمل	٤٠	٦٥	نور عزوة	٢٥
غير مكتمل	٣٠	٦٥	ريسماواتي	٢٦

من بيانات ما قبل المسح أعلاه، كان هناك طلاب حققوا اكتمالا يصل إلى ٧ طلاب بنسبة ٢٧٪ ومتوسط ٥١.٩٢ فقط، بينما كان لمزيد من التفاصيل ٦٥.

لهذا السبب، يرى الباحث أن إحدى طرق التغلب على هذا الشرط هي الفرز واستخدام الوسائط الجيدة ووفقا للعملية التعليمية بحيث يمكن أن تساعد في التشغيل السلس، الكفاءة والكفاءة في تحقيق أهداف التعلم والتغلب على استخدام الأساليب التقليدية وجعل طلبة أكثر نشاطا في عملية التعلم. وبالتالي، فإن نتائج التعلم المباشرة واهتمام طلبة بتعلم اللغة العربية ستزداد أيضا وتحقق أهدافا محددة مسبقا.

بناء على هذا الوصف، يتم تشجيع الباحثين على إجراء بحث بعنوان "تطبيق وسائط الصورة في تحسين إتقان المفردات العربية لطلاب الصف الثالث في مدرسة الابتدائية نور الإيمان لابوهان مارينغاي، شرق لامبونج.

ج. تحديد المشاكل والتركيز على البحث

بناء على خلفية المشكلة أعلاه، يمكن تحديد المشكلة على النحو التالي:

١. التعلم الرتيب بحيث يشعر طلبة بالملل عند تعلم اللغة العربية، وأحدها ناتج عن استخدام الوسائط في عملية تعلم اللغة العربية التي يتم تطبيقها بشكل أقل فعالية بحيث يشعر طلبة باهتمام أقل بمتابعة التعلم
٢. القدرة على إتقان مفردات طلبة منخفضة، بسبب استخدام الأساليب والوسائط التي لا تتوافق مع اهتمامات طلبة
٣. عدم وجود دافع واهتمام لدى طلبة بتعلم اللغة العربية، افتراضهم اللغة العربية درس صعب ومعقد وممل
- الحاجة إلى تطبيق وسائط الصور لتحسين إتقان المفردات العربية لطلاب الصف الثالث في مدرسة الابتدائية نور الإيمان لابهان مارينغاي شرق لامبونج
٤. حتى لا يكون هذا البحث بعيد المدى، ركز الباحثون هذا البحث على تطبيق وسائط الصور لتحسين إتقان المفردات العربية في الفصل الثالث مدرسة الابتدائية نور الإيمان لابهان مارينغاي شرق لامبونج

د. الحد من المشكلة

وبناء على تحديد المشكلة أعلاه يحرص الباحث المشكلة في تدني إتقان الطلبة للفردات وتطبيق وسائط الصورة لزيادة إتقان الطلبة للمفردات .

هـ. مشكلة البحث

استناداً إلى خلفية المشكلة أعلاه، فإن صياغة المشكلة في البحث أعلاه هي:

١. كيف يمكن تطبيق الوسائط المصورة في تحسين إتقان مفردات اللغة العربية لدى طلبة الصف الثالث الابتدائي في مدرسة نور الإيمان لابوهان مارينجاي شرق لامبونج؟
٢. هل يمكن لتطبيق الوسائط المصورة تحسين إتقان مفردات اللغة العربية لدى طلبة الصف الثالث الابتدائي في مدرسة نور الإيمان لابوهان مارينجاي شرق لامبونج؟

و. أهداف البحث

- وفقًا لصياغة المشكلة أعلاه، فإن الأهداف التي يقوم عليها هذا البحث هي
١. معرفة كيف يمكن لتطبيق الوسائط المصورة تحسين إتقان مفردات اللغة لدى طلبة الصف الثالث الابتدائي في مدرسة نور الإيمان لابوهان مارينجاي شرق لامبونج.
٢. معرفة ما إذا كان تطبيق الوسائط المصورة يمكن أن يحسن من إتقان مفردات اللغة العربية لدى طلبة الصف الثالث الابتدائي في مدرسة نور الإيمان لابوهان مارينجاي شرق لامبونج.

ز. فوائد البحث

- من نتائج هذه الدراسة ، يأمل الباحث في تقديم فوائد يمكن أن تكون مفيدة للتعلم، وخاصة تعلم اللغة العربية. الفوائد هي كما يلي:
١. الفوائد النظرية
- من المتوقع أن يكون هذا البحث قادرًا على زيادة المعرفة حول عملية تعلم مفردات باستخدام وسائط الصور في مدرسة الإبتدائية نور الإيمان لابوهان مارينغاي شرق لامبونج، شرق لامبونج
٢. الفوائد العملية

أ) للمعلمين

كدافع لأهمية استخدام مجموعة متنوعة من وسائل التعلم ، وخاصة تعلم اللغة العربية.

ب) لطلاب

يمكن لوسائل الإعلام المصورة أن تعزز دافع تعلم طلبة من حيث فهم أو إتقان المفردات في تعلم اللغة العربية.

ج) ككنز لإثراء معرفة الباحث في مشكلات التعلم وخاصة تلك المتعلقة بالمشكلة التي يبحث عنها الباحث

د) لألما ماطر

يمكن أن تضيف نتائج هذه الدراسة إلى مجموعة الأدبيات

ح. الدراسات البحثية السابقة ذات الصلة

البحث السابقة ذات الصلة مفيدة لمعرفة الأهمية والمراجع التي تم إجراؤها فيما يتعلق بالطريقة التي سيتم إجراء البحث بها. لدعم هذا البحث ، يحاول الباحثون إجراء أبحاث أدبية حول الأعمال العلمية السابقة التي لها صلة بالبحث الذي سيتم البحث فيه.

بعد أن استعرض الباحث الدراسة البحثية السابقة ، كانت هناك العديد من نتائج البحث التي تتماشى مع العنوان الذي قام به الباحث. عنوان نتائج البحث التي حصل عليها الباحث هو:

١. ١٠ بحث أجرته راتنا بعنوان^{١٦} "استخدام وسائط الصور في تعلم اللغة العربية لتحسين نتائج التعلم للصف الخامس مدرسة الإبتدئية الحكومية ٢٩٥ منطقة بيللا باتولابا، بينرانج ريجنسي يمكن استنتاج نتائج هذه الدراسة أن استخدام

^{١٦} Ratna, *Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kelas V SDN ٢٩٥ Bila Kecamatan Batulappa Kabupaten Pinrang*, (Yogyakarta, UM, Skripsi, ٢٠١٨), h. ٧٢

وسائط الصورة في تعلم اللغة العربية لتحسين مخرجات التعلم للصف الخامس مدرسة الابتدائية الحكومية ٢٩٥ منطقة بيلا باتولابا، بينانج ريجنسي له تأثير كبير. أظهرت نتائج الدراسة أن مخرجات التعلم لدى الطلبة يمكن أن تزيد بسبب استخدام وسائط الصورة المطبقة في عملية تعلم اللغة العربية القادرة على توفير زيادة وهو أمر رائع للطلاب في القيام بمهام للحصول على درجات جيدة في الدروس وبالطبع زيادة تحقيق نتائج التعلم للطلاب في بيلا كاجامتان باتو لافا كوفاتين فنانج.

٢. بحث أجرته أومي كلسوم بعنوان "استخدام الوسائط المرئية في تعلم اللغة العربية لزيادة دافعية التعلم لدى طلاب الصف العاشر مدرسة الثانوية الحكومية ٢ فاريفاري". أظهرت النتائج أن استخدام الوسائط المرئية في تعلم اللغة العربية في الصف العاشر كان قادرا على مدرسة الثانوية الحكومية ٢ فاريفاري زيادة دافعية طلبة^{١٧} بين البحث التي أجريت والباحثين السابقين هي نفس إجراء البحث باستخدام وسائل الإعلام كأداة للتعلم، ومع ذلك، في هذه الدراسة هناك اختلافات مع الباحثين السابقين لأن التركيز الفرعي أو ما تمت دراسته هو استخدام وسائط الصورة في تحسين إتقان المفردات العربية. بينما تم التركيز على الأبحاث السابقة على مخرجات التعلم وتحفيز التعلم.

٣. بحث أجرته نورهيديا ماسدي سيدوبا بعنوان "تطبيق وسائط الصورة في تعلم اللغة العربية على إتقان المفردات لطلاب الصف السابع مدرسة الثانوية إينكريانج". أظهرت النتائج أنه في كل اجتماع في المواد العربية، وإتقان المفردات باستخدام وسائط الصورة، كان هناك زيادة في مخرجات التعلم في المواد البحثية ومتوسط درجة كل اجتماع، ثم حصلت على النسبة المئوية لزيادة متوسط القيمة من الاجتماع الأول إلى الاجتماع الرابع بالتتابع، وهي

^{١٧} Ummu Kalsum, *Penggunaan media visual dalam pembelajaran bahasa Arab untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik kelas X MAN ٢ Parepare*, (UIN Jakarta, Skripsi, ٢٠١٧), h. ٩٨

أ) في الاجتماعات من الأول إلى الثاني كانت هناك زيادة في متوسط القيمة بنسبة ١١.٢٠٪

ب) في الاجتماعات من الثاني إلى الثالث كانت هناك زيادة في متوسط القيمة بنسبة ٦٢.٧٥٪

في الاجتماعات من الثالث إلى الرابع كانت هناك زيادة في متوسط القيمة بنسبة ٣٤.٧٠٪. بلغت النسبة المئوية للزيادة في متوسط قيمة الاجتماع بأكمله ٣٦.٢١٪^{١٨}. علاقة البحث التي أجريت مع الباحثين السابقين على حد سواء إجراء البحث باستخدام وسائط الصورة لزيادة المفردات في تعلم اللغة العربية، الفرق هو أن هذه الدراسة ركزت على المدرسة من الدرجة الثالثة فصل مدرسة الابتدائية نور الإيمان لابوهان مارينغاي إيست لامبونج. بينما ركزت الدراسة السابقة على الفئة السابعة مدرسة المتوسطة الحكومية الثالث إنكريانج.

٤. بحث أجراه السكراني بعنوان "استخدام وسائط الصورة في تحسين إتقان المفردات العربية لطلاب الصف الخامس بمدرسة ابتدائية الصليب المعقوف (مدرسة الابتدائية) دار الدارالدعوة والإرشاد (DDI) كامبونج بارو باريار" أظهرت النتائج أن، أ) استخدام وسائط الصور في الصف الخامس مدرسة ابتدائية الصليب المعقوف (مدرسة الابتدائية) لم يتمكن معهد دسمان للسكري كامبونج بارو بشكل كامل من جعل طلبة يحصلون على نتائج تعليمية مهمة بحيث تكون نسبة مخرجات التعلم التي حصل عليها طلبة ٧٠٪ فقط، ب) بعد تطبيق الوسائط المصورة، ارتفعت نتائج التعلم لدى طلبة في مادة تعليم اللغة العربية في الصف الخامس من مدرسة ابتدائية الصليب المعقوف (مدرسة الابتدائية دعوة الإرشاد) إلى ٨٠٪. بدأت

^{١٨} Nurhidayah Masdi Siduppa, *Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Penguasaan Kosakata Siswa Kelas Vii Mts Negeri Enrekang*, (Universitas Muhammadiyah Makassar, Skripsi, ٢٠٢١), h. ٦٧

المراحل التي تم اجتيازها بمرحلة ما قبل العمل والتي بلغت ٧٠٪ ، ثم طبقت وسائط الصور خلال الدورة الأولى (الأولى) التي زادت إلى ٧٦٪، وأخيرا خلال الدورة الثانية (الثانية) التي زادت بشكل ملحوظ إلى ٨٠٪، (ج) من المقارنتين بين طلاب الدورة الأولى والثانية من الصف الخامس مدرسة ابتدائية الصليبية مدرسة الإبتدئية دعوة الإرشاد كامبونج بارو بارو بارباري ، يمكن استنتاج أن هناك زيادة في إتقان المفردات حول مساحة التعلم بعد استخدام وسائط الصور في تعلم اللغة العربية^{١٩}. العلاقة بين البحث التي أجريت والباحثين السابقين هي إجراء البحث باستخدام وسائط الصورة لزيادة المفردات في تعلم اللغة العربية. الفرق هو أن هذه الدراسة ركزت على المدرسة من الدرجة الثالثة، بينما ركزت الدراسة السابقة على الفئة الخامسة مدرسة ابتدائية الصليب المعقوف دار الدعوة والإرشاد كامبونج بارو بارو بارباري.

بحث أجرته كارتوم في مجلة بعنوان "تطبيق وسائط الصورة في تعلم اللغة العربية يمكن أن يزيد من الحماس وحفظ مفردات طلبة (البيانات الشخصية)" أظهرت النتائج أن نجاح عملية التعليم والتعلم حدث بسبب الجوانب المختلفة التي تم تشكيلها ، وشملت هذه الجوانب مهنية المعلم ، وظروف طلبة ، والبيئة التعليمية المناسبة. من بين هذه الأمور الثلاثة، فإن مشكلة البحث التي تنشأ في هذا الوقت هي قلة حماس طلبة (ظروف طلبة) في حفظ البيانات الشخصية العربية. لذلك، كأحد الإجراءات التي يمكن القيام بها هو تنفيذ دعوى جماعية. الغرض من البحث الذي أجريناه في مدرسة عالية نيجيري ٢ كونيبحان ريجنسي كونيبحان، هو معرفة ما إذا كان باستخدام وسائط الصور، يمكن حل المشكلة، معرفة مدى فاعلية

^{١٩} Sukriani, "Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Bahasa Arab Peserta Didik Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Swasta (MIS) Darul Da'wah Wal Irsyad (DDI) Kampung Baru Parepare"(Institut Agama Islam Negeri (IAIN)Parepare, Skripsi, ٢٠٢٠), H. ٦٤

استخدام الوسائط المرئية في زيادة الحماس وحفظ المفردات الشخصية للطلاب، ومعرفة مستوى حماس طلبة في المشاركة في عملية تعلم أنشطة اللغة العربية. من المشاكل والأهداف المختلفة التي تمت صياغتها، اتضح أنه باستخدام وسائط الصور هذه ، يمكن حل المشكلات. وقد ثبت ذلك بشكل موضوعي من خلال العديد من أدوات التقييم، من بينها أوراق الأسئلة والاستبيانات. من نتائج هذه الاختبارات المختلفة (المرفقة بالملحق)، يمكن الاستنتاج أنه باستخدام وسائط الصور هذه ، يتزايد حماس طلبة في حفظ البيانات الشخصية العربية. مع هذا البحث، من المتوقع أن يكون انعكاسا لجميع المعلمين ، من أجل أن تكون قادرة على اتخاذ إجراءات من المشاكل التي تنشأ في البيئة التعليمية^{٢٠}. العلاقة بين البحث التي أحرقت والباحثين السابقين هي إجراء البحث باستخدام وسائط الصورة لزيادة المفردات في تعلم اللغة العربية. الفرق هو أن هذه الدراسة ركزت على المدرسة من الدرجة الثالثة مدرسة الابتدائية فصل مدرسة الابتدائية نور الإيمان لابوهان مارينغاي إيست لامبونج. بينما ركزت الدراسة

السابقة على الفئة ٢ X Science مدلاسو الثانوية ٢ ٢ مدرسة
الثانوية الحكومية ٢.

أ. علم اللاهوت النظامي للكتابة

لتسهيل الفهم المتعلق بمناقشة هذه الأطروحة، من الضروري أن يكون هناك منهجية مناقشة واضحة. فيما يلي ذكر نقاط المشكلة في هذه الأطروحة. علم اللاهوت النظامي هو كما يلي:

^{٢٠} Kartum, *Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Dapat Meningkatkan Antusiasme Dan Hafalan Kosa Kata (البيانات الشخصية) Siswa*, Journal for Lesson and Learning Studies Vol. ٢ No.١, April ٢٠٢٠, h. ٢٠

الفصل الأول هو المقدم، في هذا الفصل الفرعي هو نظرة عامة على المحتوى العام للأطروحة التي تشمل: تأكيد العنوان، وخلفية المشكل، وتحديد المشكلة والتركيز على البحث، وقيود المشكلة، وصياغة المشكلة، وأهداف البحث، وفوائد البحث، والدراسات البحثية السابقة ذات الصلة، ومنهجية كتابة الأطروحة.

أما الفصل الثاني، وهو الأساس النظري، فيحتوي على لمحة عامة عن فهم وسائط التعلم ووسائط الصورة، وتعلم المفردات العربية وإتقانها، ونماذج العمل وفرضيات العمل.

الفصل الثالث هو مكان وزمان البحث، وطرق وتصميم دورة البحث ، وموضوعات البحث، وأدوار ومواقف الباحثين ، ومراحل التدخل، والنتائج المتوقعة لتدخلات العمل، وأدوات جمع البيانات، وتقنيات جمع البيانات، ورطوبة البيانات، وتحليل البيانات والتدخل، وتطوير تخطيط العمل.

الفصل الرابع هو وصف لبيانات البحث وتحليل البيانات والمناقشة. الفصل الخامس، أي الختام يتكون من استنتاجات واقتراحات. يحتوي هذا القسم الأخير على أشياء مكملة لزيادة صلاحية محتوى الأطروحة، وهي قائمة المراجع والمرفقات اللازمة

الباب الثاني الأسس النظرية

أ. وسائط الصور

١. فهم وسائط التعلم

تأتي كلمة وسائل الإعلام من اللاتينية ، الوسيط، والتي تعني حرفيا "وسط" أو وسيط أو "مقدمة". الفهم العام هو أي شيء يمكنه توجيه المعلومات من المصدر إلى متلقي المعلومات^{٢١}

يذكر بعض الخبراء أو خبراء الإعلام تعريف وسائل الإعلام مع بعض القيود. وسائل الإعلام كأنواع مختلفة من المكونات في البيئة طلبية التي يمكن أن تحفز طلبة على التعلم". وسائل الإعلام هي قنوات اتصال بما في ذلك الأفلام والتلفزيون والرسوم البيانية والمواد المطبوعة وأجهزة الكمبيوتر والمدرسين". *AECT* (رابطة التعليم وتكنولوجيا الاتصالات، ١٩٧٧)، يوفر قيودا على الوسائط مثل جميع أشكال القنوات المستخدمة لنقل الرسائل أو المعلومات^{٢٢}

التعلم في قانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني تنص المادة ١ على أن التعلم هو عملية التفاعل بين طلبة والمعلمين وموارد التعلم في بيئة التعلم. علاوة على ذلك، وفقا لديكك وكاري (٢٠٠٥) (٢٠٥) التعلم عبارة عن سلسلة من الأنشطة التي يتم تنفيذها بطريقة مخططة ومنظمة باستخدام وسيلة واحدة أو عدة وسائط تهدف إلى تمكين طلبة من تحقيق كفاءات معينة كما هو متوقع، بينما وبقال ميارسا (٢٠٠٤: ٥٤٥) التعلم هو جهد متعمد وهادف ومضبوط حتى يتعلم الآخرون أو يكون هناك

^{٢١} Arief S. Sadiman, *Media Pendidikan* (Cet. I; Jakarta: Rajawali, ٢٠١٩), h.

٦

^{٢٢} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Cet. III; Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠٢٠), h. ٣

تغيير مستقر نسبيا في الآخرين. يمكن أن يتم الجهد من قبل شخص أو فريق لديه القدرة أو الكفاءة في تصميم أو تطوير موارد التعلم اللازمة^{٢٣}.

استخدام وسائل الإعلام في التعلم هو واحد لتسهيل التفاعل وتقديم المواد بين المعلمين وطلبة. في عملية التعليم والتعلم هي أيضا في الأساس عملية اتصال، هذه هي عملية تسليم الرسائل من مصدر الرسالة عبر قنوات أو وسائط معينة إلى مستلم الرسالة. الرسالة التي يجب توصيلها هي محتوى التعاليم أو التعليم في المناهج الدراسية.

٢. فهم وسائط الصور

وسائل الإعلام لها معنى كأداة للتعلم ويمكن أن تعزز دافع التعلم حتى لا يشعر طلبة بالملل في تحقيق أهداف التعلم. صرح مولياي سومانثري ويوهان بيرمانا أن وسائل الإعلام هي أحد المكونات التي لا يمكن تجاهلها في تطوير نظام تعليمي ناجح^{٢٤}. ووفقا لأزهر أرسيد، فإن وسائل الإعلام هي وسيلة كوسيلة لتوصيل المعلومات بين المصادر والمتلقين. وسائل الإعلام كمصدر للتعلم هي الأشخاص أو الأشياء أو الأحداث التي تسمح للطلاب باكتساب المعرفة والمهارات. الأشياء أو الأحداث التي تسمح للطلاب باكتساب المعرفة والمهارات^{٢٥}.

الصور هي أداة بصرية فعالة لأنه يمكن تصورها شيء سيتم شرحه بشكل أكثر واقعية وفي الواقع^{٢٦} الصور هي وسيلة مرئية مطلوبة للغاية ويمكن الوصول إليها ،

^{٢٣} Syamsiarna Nappu, *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Inggris Siswa Melalui Pembelajaran Bahasa Berbantuan Komputer*, Jurnal Teknologi Pendidikan Vol ١٦ Nomor ٢ Desember ٢٠١٤, hal ١٤٧

^{٢٤} Mulyani Sumantri, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: CV Maulana, ٢٠٠١), hal ١٥٠

^{٢٥} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٥), hal ٤

^{٢٦} Asnawir Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Ciputat Pers, ٢٠١٩), h. ٤٧

لأنها يمكن أن تحمل محل الكلمات المنطوقة.^{٢٧} وفقا لنا سوجانا وأحمد ريفاء، فإن وسائل الإعلام الصور هي وسيلة تمنح الحقائق والأفكار بوضوح وقوية من خلال التعبير عن الكلمات والصور. وسائل الإعلام عندما تفهم على نطاق واسع هي الأشخاص أو المواد أو الأحداث التي تبني الظروف التي تجعل طلبه قادرين على اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف.^{٢٨}

الصور هي وسائط مرئية في شكل خدوش أو خريشات أو أشكال أخرى يمكن أن تسبب استجابات بشرية أو تصورات أو أفكار لكائن أو كائن معين. يمكن أن تكون الصور المعنية مرسومة يدويا أو مصورة.^{٢٩}

التعلم التعليمي، بما في ذلك إتقان تعلم المفردات الأولى، لأن الصور تتضمن وسائط يسهل الحصول عليها ورخيصة، ولكنها مفيدة جدا لزيادة قيمة التدريس. تتغلب إميح مديا أيضا على قيود المكان والزمان، وسائط الصور مفيدة لتحقيق الأشياء التي لم تكن حقيقية بشكل واضح بعد. كل طريقة أو وسائط تعليمية يستخدمها المعلم، بالطبع، لها مزايا.

٣. الغرض من وسائط الصور

في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية، هناك جانبان مهمان للغاية هما طرق التدريس ووسائط الصورة. هذان الجانبان مترابطان، سيؤثر اختيار طريقة تدريس معينة على نوع وسائط الصور المستخدمة، وعلى الرغم من وجود العديد من الجوانب الأخرى التي يجب مراعاتها عند اختيار الوسائط، بما في ذلك أهداف

^{٢٧} Ahmad Fatikh A, *Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan Kemampuan Menghafal Mufrodad di SMPM 1 Sumberrejo*, (Skripsi, Universitas Muhammadiyah, ٢٠٢٠), h. ٩

^{٢٨} Catur Nugraheni, *Pemanfaatan Media Gambar Sebagai Upaya Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa AArab pada Siswa Kelas V (Lima) MI Al-Iman Banaran Gunungpati Semarang Tahun Ajaran ٢٠٠٨/٢٠٠٩*, (Skripsi, Universitas Negeri Semarang, ٢٠١٠), h. ٥٣

^{٢٩} Rodhatul Jennah, *Media Pembelajaran*, (Palangka Raya: Antasari Press, ٢٠٠٩), h. ٦٢

التعلم. ومع ذلك، يمكن القول أن إحدى وظائف وسائط الصور هي كوسيلة مساعدة تعليمية تؤثر أيضا على الظروف والبيئة التي يربتها ويخلقها المعلم. الغرض الرئيسي من استخدام وسائط التعلم هو أن الرسالة أو المعلومات التي يتم توصيلها يمكن استيعابها قدر الإمكان من قبل طلبة كمتلقين للمعلومات. وبالتالي، ستكون معالجة المعلومات أسرع وأسهل من قبل طلبة دون الحاجة إلى المرور بعملية طويلة تجعلها مشبعة. تتعلق بعملية تعلم اللغة العربية، (أي لغة) حيث سيتم تجهيز الدروس أو تعلم الأداء اللغوي من خلال الممارسة المستمرة لاكتساب هذه المهارات. على الرغم من أن الاتصال أمر ممل، إلا أن وجود الوسائط في عملية تعلم اللغة مفيد جدا للحفاظ على شغف طلبة بالتعلم.^{٣٠} بشكل عام، الغرض من استخدام وسائط الصور النصية في دروس اللغة العربية هو:

- أ) بحيث يمكن أن تسير عملية التعليم والتعلم المستمرة بفعالية وفعالية
- ب) لتسهيل الأمر على المعلمين / المربين لنقل المعلومات المادية للطلاب
- ج) تسهيل استيعاب طلبة أو تلقي وفهم المواد التي تم تسليمها من قبل المعلم أو المعلم
- د) أن تكون قادرة على تشجيع رغبة طلبة في معرفة المزيد والمزيد من العمق عن المادة أو الرسالة التي ينقلها المعلم / المربي^{٣١}

لذلك يمكن الاستنتاج أن الغرض من استخدام وسائط الصور هو :

- أ) الفعالية والكفاءة في أنشطة التعليم والتعلم
- ب) زيادة تحفيز طلبة
- ج) مجموعة متنوعة من أساليب التعلم
- د) زيادة تنشيط طلبة في أنشطة التعليم والتعلم^{٣٢}

^{٣٠} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Cet. ١; Malang: UIN MalangPres, ٢٠١٩), h. ٢٥

^{٣١} Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (Cet. ٢; Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠١٧), h. ١٠٨-١٠٩

٤ . مزايا وعيوب وسائط الصور

أما بالنسبة لمزايا وسائط الصور، و هي :

(أ) تظهر الصور الملموسة والأكثر واقعية المشكلات أكثر من الصور اللفظية

(ب) يمكن للصور التغلب على قيود المكان والزمان. الأحداث التي وقعت في الماضي يمكننا أن نرى كما هي

(ج) يمكن لوسائط الصور التغلب على قيود ملاحظتنا

(د) الصور يمكن أن توضح مشكلة

(هـ) طلبة سهلة الفهم

(و) يمكن أن تظهر الصور والرسوم البيانية أو الرسوم البيانية

(ز) يمكن استخدامها في الفصول الدراسية ، في المنزل أو على الطريق في السيارة

(ح) يمكن استخدامها ليس فقط شخص واحد

(ط) يمكن استخدامها لتبادل ردود الفعل

نقاط الضعف في وسائط الصورة، وهي :

(أ) تؤكد الصورة فقط على افتراض حواس العين

(ب) صور للعناصر غير الفعالة يبيها لأنشطة التعلم

(ج) الحجم محدود للغاية للمجموعات الكبيرة

(د) يصعب العثور على الصور لأن التاريخ يدرس الماضي ،

والأحداث الماضية يصعب التقاطها

٥ . وظيفة وسائط الصور

تعرف وظيفة وسائل الإعلام بشكل عام بأنها أداة في أنشطة التعليم والتعلم، والتي توفر تجارب بصرية للأطفال بترتيب معقد ومجرد ليكون أبسط، ملموسة

وسهلة الفهم. وفي الوقت نفسه، لم تعد وظيفة وسائط الصورة في أنشطة التدريس والتعلم عرضاً توضيحياً للمعلمين ، بل كانت حاملة للمعلومات أو رسائل التعلم التي يحتاجها طلبة. وهكذا، يركز مركز المعلم على تطوير وإدارة الأفراد وأنشطة التعليم والتعلم (بشي الرودين و عثمان و أسنوير)^{٣٣} .
 كمعلم، فإن وظيفة وقدرة وسائط الإعلام مهمة للغاية. وسائل الإعلام هي جزء لا يتجزأ من نظام التعلم كأساس للسياسة في الاختيار والتطوير والاستخدام^{٣٤} .

في حين أن وظائف وسائط الصورة هي كما يلي :

- (أ) الوظيفة العاطفية يمكن رؤية الوسائط المرئية من مستوى استمتاع طلبة عند تعلم (أو قراءة) النص المصور. يمكن أن تثير الصور أو الرموز المرئية مشاعر ومواقف طلبة، على سبيل المثال تلك المتعلقة بالقضايا الاجتماعية أو العرقية
- (ب) الوظيفة المعرفية يمكن رؤية الوسائط المرئية من نتائج الأبحاث التي تكشف أن الرموز أو الصور المرئية تسهل تحقيق أهداف فهم وتذكر المعلومات أو الرسائل الموجودة في الصور
- (ج) الوظيفة التعويضية يمكن رؤية وسائط التعلم من نتائج البحث أن الوسائط المرئية التي توفر سياقاً لفهم النص تساعد طلبة الضعفاء في القراءة على تنظيم المعلومات في النص وتحسينها مرة أخرى. بمعنى آخر، تعمل وسائط التعلم على مقارنة طلبة الضعفاء والبطيئين في قبول وفهم محتوى الدروس المقدمة بنص أو المقدمة شفهيها

^{٣٣} Basyirudin Usman dan Nsnawir, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Delia Citra Utama, ٢٠٠٢), h. ٢٤-٢٥

^{٣٤} Sholihah, *Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodad*, *Jurnal Tarling* Vol. ١ No. ١. h. ٦٩-٧٠

٦. خطوات وسائط الصور

بشكل عام، هناك عدة خطوات لاستخدام وسائط الصور في التعلم، وهي كما يلي :

- أ) يستخدم المعلمون الصور وفقا لنمو وتطور المتعلمين
- ب) يعرض المعلم الصورة على طلبة أمام الفصل
- ج) يشرح المعلم الدرس باستخدام الصور
- د) ينقل المعلم توجيهه انتباه طلبة إلى صورة أثناء طرح الأسئلة على طلبة واحدا تلو الآخر
- هـ) يقوم المعلمون بتعيين المهام للمتعلمين^{٣٥}

ب. تعليم اللغة العربية

١. جوارح اللغة العربية

منذ العصور القديمة، وربما حتى منذ الوقت الذي خلق فيه الإنسان، اللغة هي جانب واحد لا يمكن فصله عن كل الحياة البشرية. لذلك، فإن اللغة حتى الآن هي واحدة من المشاكل التي غالبا ما تثار وتبحث عن إجابات. بدءا من فهم اللغة وأصل اللغة. يوفر حارموريّ حدود اللغة كنظام من الرموز المعمارية التي يستخدمها المجتمع للتعاون والتفاعل وتعريف أنفسهم. هذا القيد هو قيد يعبر عنه اللغويون وغيرهم من العلماء بشكل شائع^{٣٦}. وفي الوقت نفسه، فإن كلمة "البهاسا" باللغة الإندونيسية هي نفس المعنى أو نفس كلمة باللغة العربية، اللغة باللغة الإنجليزية، واللغة الفرنسية، و سفراجيح باللغة الألمانية، و كاكاغو باللغة اليابانية، واللغة باللغة السنسكريتية. على أساس الاختلاف في التسميات، ليس

^{٣٥} Hilmi, *Efektivitas Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Lantanida Journal, Vol. ٤ No. ٢, ٢٠١٦, h. ١٣٣

^{٣٦} Asep Ahmad Hidayat, *Filsafat Bahasa*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١٦), h. ٢١-٢٢

من المبالغة القول إن فهم اللغة لبعض الناس لا يزال غير صحيح. حتى الآن
"اللغة"، المعرفة بمختلف المعاني^{٣٧}

تتضمن بعض مفاهيم "اللغة" اللغة هي وسيلة اتصال تفهم على نطاق واسع
على أنها نظام صوتي، على الرغم من أن بعضها في شكل رموز مكتوبة (لغة
مكتوبة)^{٣٨} هناك أيضا من يفسر اللغة كرمز للأصوات المفصلية (التي تنتجها
أدوات الكلام) وهو أمر تقليدي ويستخدم كأداة اتصال للتعبير عن الأفكار
والمشاعر. من تعريف اللغة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن اللغة هي وسيلة للتواصل
بين أفراد المجتمع، في شكل رموز صوتية صوتية، تنتجها أدوات الكلام البشري
للتعبير عن الأفكار.

اللغة العربية هي واحدة من اللغات الأجنبية ولغة مهمة في العالم. لأن اللغة
العربية هي أهم لغة للمسلمين في جميع أنحاء العالم، سواء كانوا عربا أم لا.
تتمتع اللغة العربية بالعديد من المزايا مقارنة باللغات الأخرى. من بينها عدد
الحروف الهجائية التي تبلغ حروفها ٢٨ بأحرف مخارجول غير موحدة في
اللاتينية. بالإضافة إلى ذلك، يعرف أيضا إعراب والتغيرات في الكلمات الواردة
في علم النحو شرف. من بين بعض هذه المزايا، وجد الكثيرون أيضا تعقيدات
تصبح صعوبات للطلاب في فهمها. لهذا السبب، يلعب المعلمون دورا مهما،
لأن المعلمون هم أشخاص مؤثرون في تحقيق نتائج تعليمية جيدة. في هذه الحالة،
المقصود هو القدرة على إتقان علم اللغة العربية.

٢. جوهر تعلم اللغة العربية

التعلم هو جهد يبذله المعلمون في إنشاء أنشطة تعليمية مادية معينة تؤدي إلى
تحقيق أهداف التعلم. وبالتالي، فإن تعلم اللغات الأجنبية هو نشاط تعليمي

^{٣٧} Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, ٢٠١٧), h. ٢

^{٣٨} Anin Nurhayati, *Diklat Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Tulungagung: STAIN Tulungagung, ٢٠١٦), h. ١

وتعليمي يقوم به المعلمون على النحو الأمثل حتى يتمكن طلبة الذين يقومون بتدريسهم من فهم وتحقيق أهداف تعلم اللغات الأجنبية^{٣٩}.

التعلم في الجوهر هو أنشطة تعليمية يقوم بها المعلم على النحو الأمثل بحيث يقوم طلبة الذين يقوم بتدريسهم في مواد معينة بأنشطة التعلم بشكل جيد. بمعنى آخر، التعلم هو جهد يبذله المعلمون في إنشاء أنشطة تعليمية مادية معينة تفضي إلى تحقيق الأهداف. وبالتالي، فإن تعلم اللغات الأجنبية هو نشاط تعليمي يقوم به المعلم على النحو الأمثل بحيث يقوم طلبة الذين يقوم بتدريسهم للغات أجنبية معينة بأنشطة تعليمية جيدة، بحيث يفضي إلى تحقيق هدف تعلم اللغات الأجنبية^{٤٠}.

وفي الوقت نفسه، تعد اللغة العربية واحدة من لغات العالم التي شهدت تطوراً في المجتمع الاجتماعي والعلوم. تنتمي اللغة العربية في الدراسات التاريخية إلى عائلة اللغات السامية، وهي عائلة من اللغات التي تتحدث بها الشعوب التي تعيش حول نهر دجلة والفرات وسهول سوريا وشبه الجزيرة العربية (الشرق الأوسط).

٣. وظائف وتقنيات تعلم اللغة العربية

سيقوم المرابي بتعليم طلابه، وخاصة في تعلم اللغة العربية، يجب أن يفهم وظيفة استخدام التقنيات في تعلم اللغة العربية، بحيث يمكن للطلاب في تنفيذها أثناء أنشطة عملية التعلم متابعة التعلم بنشاط وفعالية. فيما يلي فوائد استخدام تقنيات تعلم اللغة العربية، وهي :

(أ) جعل طلبة يفضلون طرح الأسئلة والاستمتاع بتعلم اللغة العربية

(ب) زيادة حماس طلبة المتعلمين وقدرة طلبة على فهم الموضوع

^{٣٩} Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), hlm. ٣٢

^{٤٠} Azhar Arsyad, Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya, (Surabaya: Pustaka Pelajar, ٢٠١٨), h. ٢

- (ج) تقوية العلاقة بين طلبة والمعلمين
- (د) مساعدة طلبة في التغلب على المشاكل مثل من حيث النطق أو النطق وتحميل نطق الكلمات أو الحروف العربية.
- (هـ) تحفيز المتعلمين على التعلم من خلال الممارسة.
- (و) تقوية مشاعر طلبة من أجل فهم أهمية المعرفة التي أتقنوها وتقوية المعرفة التي اكتسبوها.
- (ز) تبسيط عملية التعليم والتعلم في الفصل الدراسي^{٤١}

ج. إتقان مفردات

١. فهم إتقان مفردات

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تشكل اللغة، والقدرة على فهم المهارات اللغوية الأربع (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة) تعتمد إلى حد كبير على إتقان المفردات. تعتبر زيادة مفردات الفرد بشكل عام جزءاً مهماً من عملية تعلم اللغة وتطوير قدرة الفرد في لغة تم إتقانها. غالباً ما يتم تعليم طلاب المدارس كلمات جديدة كجزء من مواد معينة ويجد العديد من البالغين أن بناء المفردات نشاطاً مثيراً للاهتمام وتثقي في^{٤٢}

مفردات أو مفردات هي أحد عناصر اللغة التي يجب أن يتقنها متعلمو اللغة الأجنبية ليتمكنوا من اكتساب مهارات التواصل مع اللغة^{٤٣}. مفردات (مفردات) كجزء مهم من المكون اللغوي، سواء استخدام اللغة الشفوية والمكتوبة، وهي واحدة من الأسس لتطوير مهارات اللغة العربية.

^{٤١} Fathur Rohman, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Malng: Madani, ٢٠١٥)

^{٤٢} Fitriliza, *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Metode Contoh Morfologi*, Journal UHAMKA Vol. ٨ Nomor ٢ November ٢٠١٧, hlm ١٨٧

^{٤٣} Ahmad Fuad effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab; Pendekatan, Metode, Teknik*, (Malang: Misykat, ٢٠٠٥), hlm. ٩٦.

ووفقاً لأحمد دجنان، ذكر آصف الدين تعلم المفردات (المفرديات)، وهي عملية إيصال المواد التعليمية على شكل كلمات أو مفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية. يرتبط تعلم المفردات بإتقان معنى الكلمات، بالإضافة إلى القدرة على استخدامها في السياق الصحيح والمكان المناسب.^{٤٤}

من التعريف أعلاه يمكن استنتاج أن المقصود بتعلم المفردات هو جهد يبذله المعلمون في تقديم أحد العناصر اللغوية التي يجب أن يتقنها متعلمو اللغات الأجنبية وخاصة اللغة العربية ليتمكنوا من اكتساب مهارات التواصل مع اللغة. مواد المفردات مثل الأسماء أو الأفعال مثل قميص (قميص)، بنطلون (سروال)، تنورة (تنورة)، قراءة (قرأ)، كتابة (كتب)، اذهب (ذهب). مادة المفردات المعطاة لطلاب الصف الثالث في مدرسة نور الإيمان الشرقية لامبونج هي الملابس.

٢. طريقة تعلم المفردات

هناك العديد من طرق تعلم المفردات المستخدمة لتعليم طلبة أو الخطوات التي يتخذها المعلمون لشرح معنى المفردات. إنه:

أ) كن قدوة (نمذجة) والمقصود بهذه الطريقة أن يعطي المعلم مفردات جديدة للطلاب ثم يشرح معناها بالإشارة إلى المقصود بالمفردات. على سبيل المثال، يعطي المعلم الاسم المفردات قلم وأشار المعلم مباشرة إلى القلم.

ب) مارسها (تمثل المعنى) المفرقات. على سبيل المثال، يترجم المعلم كلمة كتب (كتابة)، ثم يحرك المعلم يديه مثل الشخص الذي يكتب.

ج) لعب الأدوار. يشرح المعلم معنى المفردات من خلال التصرف كمعنى مقصود أو إخبار طلبة بالتصرف به. على سبيل المثال، يلعب المعلم

^{٤٤} Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٩), hlm. ٥٤.

دور الشخص الذي يعاني من آلام في المعدة ويتم فحصه من قبل الطبيب. لذلك يؤدي إلى المفردات طبيب (طبيب)

(د) ذكر المتضادات (المتضادة). يشرح المعلم معنى المفردات من عكس هذا المعنى. على سبيل المثال، يشرح المعلم معنى كلمة برد (بارد)، وهي حار (ساخن). يمكن استخدام هذه الطريقة طالما أن الكلمة مفهومة من قبل الطلبة أو تم فهمها ووصفه مرة واحدة.

(هـ) يذكر المترادفات اذكر المعنى بذكر عكس الكلمة. على سبيل المثال، يشرح المعلم معنى كلمة التلميذ بكلمة الطلبة والتي تعني الطلبة أو الطلبة. يتم استخدام هذه الطريقة طالما تم فهم الكلمة من قبل الطلبة أو تم شرحها.

(و) اذكر الجمعيات (تداعي المعاني). يشرح المعلم المعنى من خلال شرح أو عرض كلمات أخرى تشير إلى المعنى المطلوب. مثل ذكر الكلمات زوج (زوج)، زوجة (زوجة)، ولد (طفل) لشرح معنى كلمة أسرة (عائلة)

(ز) ذكر أصل كلمة (المشتقات) ، والمقصود هنا هو أن المعلم يشرح معنى مفرد معين من خلال شرح أصل الكلمة، على سبيل المثال مصادر يمكن أن يذكر مع كلمة صدر، صدر، وهكذا.

(ح) شرح المعنى (المراد بيهما)، يشرح المعلم المعنى بشرح معنى المعنى. يمكن تفسير ذلك من خلال إعطاء وصف لبعض الجمل التي تشير إلى معنى الكلمة. على سبيل المثال، يذكر المعلم هذا الاسم حيث يكتب الموضوع الذي يتم تدريسه، ثم يجيب الطلبة بكراسة.

ط) تكرر القراءة (تكرير)، يشرح المعلم معنى المفرد الجديد من خلال قيادة القراءة أو إخبار طلبة بالقراءة المتكررة في سلسلة من الجمل الواردة في النص، حتى يجدوا المعنى المناسب في سياق الجملة.

ي) بالنظر إلى القاموس، يشرح المعلم المفردات الجديدة من خلال دعوتهم معا أو بمفردهم للعثور على معنى المفردات.

ك) بالترجمة المباشرة، يشرح المعلم مباشرة معنى المفردات الجديدة إلى اللغة المستخدمة من قبل طلبة.

ل) الألعاب. تعلم المفردات مع الألعاب يمكن استخدام البطاقات والألغاز ويمكن أن يكون أيضا مع الألعاب التي تستخدم الأدوات التكنولوجية.

م) الاستماع والتقليد، يقوم المعلم بتلاوة المفردات ثم يقلدها طلبة بعد الانتهاء من قولها^{٤٥}

٣. أهداف التعلم في مفردات

أ) تتلسم مفردات جديدة للمتعلمين. سواء من خلال القراءة والصور.
ب) تدريب طلبة ليكونوا قادرين على نطق المفردات بشكل صحيح وصحيح لأن النطق الجيد والصحيح سيؤدي إلى مهارات جيدة وصحيحة في التحدث والقراءة أيضا.

ج) فهم معنى المفردات دلاليا أو معجميا (قائمة بذاتها) واستخدامها في سياق جمل معينة (المعنى الدلالي والنحوي).

د) قدرة على تقدير وعمل المفردات في التعبيرات الشفوية والمكتوبة وفقا للسياق. تعلم المفردات ليس فقط قادرا على ترجمة المفردات العربية إلى

^{٤٥} Ahmad Qomaruddin, "Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran mufradat", Jurnal Pendidikan Vol V No ٢ (Desember ٢٠١٧), hlm ٣٠

لغتها، ولكن يقال إن طلبة قادرين على إتقان المفردات إذا كان طلبة إلى جانب قدرتهم على ترجمة أشكال المفردات، فهم قادرين أيضا على استخدامها في التواصل الحقيقي^{٤٦}.

٤. مؤشر إتقان المفردات

في دروس المفردات، لا يقتصر التدريس على تدريس المفردات ثم إخبار طلبة بالحفظ. ومع ذلك، يعتبر طلبة قادرين على إتقان مفردات إذا وصلوا إلى مؤشرات إتقان مفردات، وهناك عدة مؤشرات على إتقان مفردات ذكرها مصطفى أدناه:

- أ) طلبة قادرين على ترجمة نماذج مفردات بشكل جيد
- ب) طلبة قادرين على نطق وإعادة كتابة مفردات بشكل صحيح وصحيح
- ج) طلبة قادرين على استخدام مفردات في الأرقام (الجملة) بشكل صحيح، سواء في الكلام أو الكتابة.

د. نموذج العمل

يتم تطبيق هذا الإجراء الطبقي البحثي (PTK) أو إجراء الفصل الدراسي بشكل أساسي للتغلب على مشكلة تحدث في الفصل الدراسي. باعتبارها واحدة من الدراسات التي تهدف إلى حل مشكلة تحدث في الفصل الدراسي، فإنها تتسبب في وجود العديد من نماذج العمل التي يمكن استخدامها.

نموذج البحث الإجرائي الطبقي الذي سيتم استخدامه في هذه الدراسة هو نموذج عمل كيميس و مج تاغار. لا يزال نموذج العمل الذي طوره كيميس و مج تاغار قريبا جدا من النموذج الذي قدمه كوتلويين. يتكون نموذج البحث الإجرائي الطبقي وفقا

^{٤٦} Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat, ٢٠٠٥

لكيميس ومج تاغير من أربعة مكونات، وهي: (١) التخطيط (التخطيط)، (٢) العمل أو العمل (التمثيل)، (٣) الملاحظة (الملاحظة)، و (٤) التفكير (التفكير).

لذلك، فإن نموذج العمل الذي اقترحه كيميس و تاغار له شيان مهمان، وهما:

أ) هناك ثلاثة أنشطة رئيسية في كل دور، وهي: (١) التخطيط ، (٢) العمل والملاحظة، و (٣) التفكير.

ب) يحدث التحول الدوري غائما من الإجراءات المتخذة لم يعط أقصى قدر من النتائج، لذلك يتطلب إعادة التخطيط^{٤٧}.

هـ. فرضية العمل

الفرضية هي تخمين مؤقت لنتائج البحث حول المشكلة قيد الدراسة بحيث لا يزال يتعين إثباتها من خلال الاختبار المؤقت. الفرضيات المؤقتة لنتائج هذه الدراسة هي كما يلي:

مع تطبيق إميح مديا في تعلم اللغة العربية، يمكن تحسين إتقان مفردات اللغة العربية للصف الثالث في مدرسة الابتدائية نور الإيمان لابوهان مارينغاي إيست لامبونج

^{٤٧} Benidiktus. T dan Jeinne Mumu, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Yogyakarta:Media Akademi, ٢٠١٦), h. ٢٢



قائمة المراجع

- Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٩)
- Abdurrahmat Fatoni, "Metodelogi Penelitian Dan Teknik Penyusunan Skripsi", (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١١)
- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١١)
- Ahmad Fatikh A, *Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan Kemampuan Menghafal Mufrodad di SMPM ١ Sumberrejo*, (Skripsi, Universitas Muhammadiyah, ٢٠٢٠)
- Ahmad Fuad effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab; Pendekatan, Metode, Teknik*, (Malang: Misykat, ٢٠٠٥),
- Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, ٢٠١٧)
- Ahmad Qomaruddin, "Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran mufrodad", *Jurnal Pendidikan Vol V No ٢* (Desember ٢٠١٧)
- Amir Hamzah Sulaeiman, *Media Audio Visual untuk Pengajaran, Penerangan dan Penyuluhan*(Jakarta:Grafindo, ١٩٩٨)
- Ani widayanti, *Penelitian Tindakan Kelas*, *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia Vol VI Tahun ٢٠٠٨*
- Anin Nurhayati, *Diklat Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Tulungagung: STAIN Tulungagung, ٢٠١٦)
- Arif S.Sadiman,*Media Pembelajaran*,(Jakarta:Rajawali, ١٩٩٠)
- Asep Ahmad Hidayat, *Filsafat Bahasa*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١٦)
- Asep Kurniawan, *Metodologi Penelitian Pendidikan*,(Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٨)

- Asnawir Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Ciputat Pers, ۲۰۱۹)
- Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Surabaya: Pustaka Pelajar, ۲۰۱۸)
- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Cet. III; Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ۲۰۲۰)
- Basyirudin Usman dan Nsnawir, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Delia Citra Utama, ۲۰۰۲)
- Benidiktus. T dan Jeinne Mumu, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Yogyakarta:Media Akademi, ۲۰۱۶)
- Betty mauli Rosa Bustam, *Pendidikan Bahasa Arab Untuk Magisterhal*, (Yogyakarta :UAD PRESS, ۲۰۲۱)
- Catur Nugraheni, *Pemanfaatan Media Gambar Sebagai Upaya Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa AArab pada Siswa Kelas V (Lima) MI Al-Iman Banaran Gunungpati Semarang Tahun Ajaran ۲۰۰۸/۲۰۰۹*, (Skripsi, Universitas Negeri Semarang, ۲۰۱۰)
- Cecep Kusnadi, *Media Pemselajaran Manual dan Digital*.(Bogor:Ghalia Indonesia. ۲۰۱۳)
- Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahan*, (Bandung: Jabal, ۲۰۱۹)
- E. Mulyasa, *Kurikulum Berbasis Kompetensi*, (Bandung.: Remaja Rosda Karya, ۲۰۰۳)
- Emzir, *Metodelogi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif Dan Kualitatif* (Jakarta : Rajawali Pers, ۲۰۱۳)
- Endang Switri, M.Pd.I, Apriyanti, M.Pd.I, Zaimuddin, M.S.I, *Penerapan Manhaji Pada Pembelajaran Bahasa Arab*, (Pasuruan: CV. Penerbit Qiara Media, ۲۰۲۱)
- Fathur Rohman, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malng: Madani, ۲۰۱۵)

Fitriliza, *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Metode Contoh Morfologi*, Journal UHAMKA Vol. ٨ Nomor ٣ November ٢٠١٧

Hanifah Nur Azizah, *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Word Wall*, Alsunyat: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab, Vol. ١, No. ١ ٢٠١٨

Harun Daldiri, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, ٢٠١٧)

Hilmi, *Efektivitas Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Lantanida Journal, Vol. ٤ No. ٢

<https://dosen.perbanas.id/definisi-konseptual-dan-operasional/> diakses pada tanggal ١٢ Januari ٢٠٢٤ pukul ٠٧:٤٤

[https://idebeasiswa.com/١١٩٢/definisi-operasional-untuk-skripsi-dan-penelitian/diakses-pada-tanggal ١٢ Januari ٢٠٢٤ pukul ١٠:٢٢](https://idebeasiswa.com/١١٩٢/definisi-operasional-untuk-skripsi-dan-penelitian/diakses-pada-tanggal-12-Januari-2024-pukul-10:22)

artum, *Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Dapat Meningkatkan Antusiasme Dan Hafalan Kosa Kata (البيانات الشخصية) Siswa*, Journal for Lesson and Learning Studies Vol. ٣ No. ١, April ٢٠٢٠

Moh. Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional* (Bandug: PT Renaja Rosda Karya, ٢٠٠٢)

Mu'at, "Strategi Pembelajaran Kosakata (Mufradat) Bahasa Arab," *Jurnal Al Ta'adib* Vol ٣ No ١. (Juli, ٢٠١٣)

Mulyani Sumantri, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: CV Maulana, ٢٠٠١)

Nurafiyat, *Efektivitas Media Gambar Dalam Penguasaan Kosakata (mufradat) Bahasa Arab Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah Limbung*, Jurnal Pendidikan,

Nurhidayah Masdi Siduppa, *Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Penguasaan Kosakata Siswa Kelas Vii Mts Negeri ٣ Enrekang*, (Universitas Muhammadiyah Makassar, Skripsi, ٢٠٢١)

Oemar Hamalik, *Media Pendidikan* (Bandung: PT.Citra Andily Bakti, ٢٠٢٠)

- Ratna, *Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kelas V SDN ٢٩٠ Bila Kecamatan Batulappa Kabupaten Pinrang*, (Yogyakarta, UM, Skripsi, ٢٠١٨)
- Rodhatul Jennah, *Media Pembelajaran*, (Palangka Raya: Antasari Press, ٢٠٠٩)
- Rukmaningsih, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Yogyakarta: CV Bumi Maheswari, ٢٠٢٠)
- Ruslan Siregar, "Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPA pada Siswa Sekolah Dasar", *Jurnal Ilmu Pendidikan Sosial, Sains dan Humaniora*, Vol ٣ Nomor ٤, Desember ٢٠١٧
- Samsu Somadayo, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, ٢٠١٣), Ed ١,
- Septy Nurfadhillah, *Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis-Jenis Media Pembelajaran, dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran*, (Sukabumi: CV Jejak, ٢٠٢١)
- Shalih Bin Huwaidi Alu Husain, *Mendidik Generasi Ala Shahabat Nabi Saw*, (Jakarta Timur: Griya Ilmu, ٢٠١٦)
- Sholihah, *Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodad*, *Jurnal Tarling* Vol. ١ No. ١
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D)*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٨)
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٣)
- Sukriani, "Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodad Bahasa Arab Peserta Didik Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Swasta (MIS) Darul Da'wah Wal Irsyad (DDI) Kampung Baru Parepare" (Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Parepare, Skripsi, ٢٠٢٠)
- Syaiful Mustafa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*

Syamsiarna Nappu, *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Inggris Siswa Melalui Pembelajaran Bahasa Berbantuan Komputer*, Jurnal Teknologi Pendidikan Vol ۱۶ Nomor ۳ Desember ۲۰۱۴

Tarigan, H.G. *Pengajaran Kosakata*. (Bandung: Angkasa, ۲۰۱۸)

Ummu Kalsum, *Penggunaan media visual dalam pembelajaran bahasa Arab untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik kelas X MAN ۲ Parepare*, (UIN Jakarta, Skripsi, ۲۰۱۷)

Yandry Pagappong, *Peningkatan Disiplin Kerja*, *Jurnal Ilmu Pemerintahan*, ۲۰۱۵
 Zahratun Fajriah, *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Kartu Bergambar*, *Jurnal Pendidikan Usia Dini* Volume ۹ Edisi ۱, April ۲۰۱۵
 Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (Cet. ۲; Jakarta: Rajawali Pers, ۲۰۱۷)

