

استخدام طريقة التقليد والتحفيز *Mimicry-Memorization* لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف
السابع A في مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية لاندباو

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية والتعليم

الباحث : بوتري أناندا ريانشيلي

رقم القيد: ١٩١١٠٢٠٣٠٦

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٣ م

استخدام طريقة التقليد والتحفيز *Mimicry-Memorization* لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف
السابع A في مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية لاندباو

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية والتعليم

الباحث : بوتري أناندا ريانشيلي

رقم القيد: ١٩١١٠٢٠٣٠٦

قسم تعليم اللغة العربية

المشرف الأول : الدكتورة ذو الحنان، الماجستير

المشرف الثاني : أستي فوزية، الماجستير

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٣ م

ملخص

استخدام طريقة التقليد والتحفيز *Mimicry-Memorization* لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع A في مدرسة

مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية لاندباو

بوتري أناندا ريانشيلي

يأتي هذا البحث من مشكلات الطلبة التي لديهم صعوبة في استيعاب مهارة الكلام، وكان الفصل أقل ملائمة لأنهم يتحدثون مع بعضهم البعض وينامون أثناء التعلم. وبسبب نقص استخدام الطريقة حتى تصبح مهارة الكلام لدى الطلبة منخفضة. ومشكلات هذا البحث هي: (١) كيف عملية استخدام طريقة التقليد والتحفيز لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع A في مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية لاندباو؟ (٢) هل يمكن لاستخدام طريقة التقليد والتحفيز قادر على ترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع A في مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية لاندباو؟. وأما الأهداف من هذا البحث فهي: (١) لتحليل عملية استخدام طريقة التقليد والتحفيز لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع A في مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية لاندباو. (٢) لقياس مدى تأثير ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة باستخدام طريقة التقليد والتحفيز.

ونوع هذا البحث هو بحث إجرائي للصف الدراسي ويتكون من دورتين، حيث أنّ لكل دورة لقاء. كان موضع هذا البحث طالبا من الصف السابع A بعدد ٢٤ طالبا. وأساليب جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة والاختبار والتوثيق. بناء على النتائج التي تحصل عليها الباحثة خلال تنفيذ البحث الإجرائي، فالمعروف أنّ نتائج ترقية مهارة الكلام يعد تطبيق طريقة التقليد والتحفيز في قبل الدورة، الناجح منهم ٩ طلاب بالنسبة ٣٧،٥% والطلبة غير الناجحين ١٥ طالبا بالنسبة ٦٢،٥%. في الدورة الأولى لها ترقية وهي الطلبة الناجحون ١٣ طالبا بالنسبة ٥٤،١٦% والطلبة غير الناجحين ١١ طالبا بالنسبة ٤٥،٨٣%. ففي الدورة الثانية لها ترقية من ٢٤ طالبا، الناجح منهم ١٩ طالبا بالنسبة ٧٩،١٦% والطلبة غير الناجحين ٥ طلاب بالنسبة ٢٠،٨٣%. لكنه بعد تطبيق طريقة التقليد والتحفيز في الدورة الأولى والثانية زادت الترقية إلى ٧٩،١٦%. وبالتالي فهناك ترقية بمقدار ٤١،٦٦%.

الكلمات الرئيسية: طريقة التقليد والتحفيز، مهارة القراءة

إقرار الباحثة

أقرأ الموقع أد ه

الاسم : بوتري أندرا نشيلي
رقم القيد : ١٩١١٠٢٠٣٠٦
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية التربية والتعليم

أنّ بحثي العنوان (استخدام طريقة التقليد والتحفيظ *Mimicry-Memorization* لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع A في مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية لاندباو) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر لالتزام لأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمتربة على ذلك.

تحريرا بياندار لامبونج، ٢٠٢٤



رقم القيد: ١٩١١٠٢٠٣٠٦

وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان: شارع لتكول اندرو سورابمين سوكارامي ندر لامبونج، رقم الهاتف: (0721) 702289

موافقة

موضوع الرسالة : استخدام طريقة التقليد والتحفيز Mimicry-Memorization لزيادة مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع A في مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية لاند و
اسم الباحث : بوتري أ ندا ر نشيلي
رقم القيد : 1911.20306
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج

وافقت اللجنة الإشرافية

وافقت اللجنة الإشرافية على مناقشة هذه الرسالة العلمية وذلك بعد أن قامت اللجنة بتقديم تصحيحات وتغييرات لازمة وقررت أنها مؤهلة لتتقدم في المناقشة والدفاع عنه أمام لجنة المناقشة بقسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج

الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

المشرف الأول

أسقي فوزية، الماجستير

الدكتور ذو الحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي: 20211130.19950.1250.15

الرقم الوظيفي: 1967.9241996.31001

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي: 1967.9241996.31001

وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان : شارع لتكول اندرو سوراقمينسوكارامي باندر لامبونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع : استخدام طريقة التقليد والتحفيز لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع A في مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية لاندباو، التي كتبها اسم الطالبة بوتري أناندا ريانشيلي برقم القيد ١٩١١٠٢٠٣٠٦ بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشتها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج، يوم الثلاثاء في التاريخ ٤ من يونيو ٢٠٢٤م.

لجنة المناقشة :

(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)

رئيس المناقش : الدكتور فخر الغازي، الماجستير

السكرتير : ديدي إيراوان، الماجستير

المناقش الأول : الدكتور جونتور جاهايا كيسوما، الماجستير

المناقش الثاني : الدكتور ذو الحنان، الماجستير

المناقشة الثالثة : أستي فوزية، الماجستير



عميدة كلية التربية والتعليم
الأستاذة الدكتورة نيفيا ديانا، الماجستير
الرقم الوظيفي : ٢٠٠٢

شعار

يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ ۚ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ ۗ وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ ۗ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ (سورة المائدة : ٦٧)

“Wahai Rasul, sampaikanlah apa yang diturunkan Tuhanmu kepadamu. Jika engkau tidak melakukan (apa yang diperintahkan itu), berarti engkau tidak menyampaikan risalah-Nya. Allah menjaga engkau dari (gangguan) manusia. Sesungguhnya Allah tidak memberi petunjuk kepada kaum yang kafir.”



إهداء

وفي هذه المناسبة أهديت هذه الرسالة إلى:

١. حيي الأول أبي ريانو. شخص يجعلني أرتقي من التأوه. ولو لك لن أعيش في هذه الدنيا ولن أصل إلى هذه الخطوة. شكرا لك يا أبي فقد علمتني ما هي قسوة الحياة ، وكيف تكون الابنة الأولى المستقلة عندما يكون والدها وأمها بعيدان وليس بجانب ابنتها منذ الطفولة. وشكرا لك على تعليمنا لنكون أطفالا أقوياء ورائعين.
٢. باب جنتي أمي إيليزا، هي امرأة عظيمة التي تربني وترحمي. شكرا لك على كل الدعاء والدافع والتشجيع وعسى أن تكون حياتك صحة جيدة ووجودك دائما في كل رحلة وإنجاز في حياتي. أحبك يا أمي حبا جميلا.
٣. محمد فقيه، كوالدي الثاني الذي لم يطلب مني أن أكون بنتا عظيمة، شكرا لك لقبوله جميع أوجه القصور لنفسي ولأمي، وتدعم القرار الذي ستتخذه ابنته دائما.
٤. أخي المحبوب جوفي ريان شاه بوتري، ولو أننا نتجادل دائما على أشياء تافهة ولكن بدون الأخ، فأنا لست أخت أفهم معنى المودة الصادقة. شكرا لك أخي على تعليمك لي أن أكون أختا صبورة في عيش هذه الحياة.
٥. وأخيرا أهديت هذه الرسالة إلى هندراتا أغونج لأكسونو، شكرا لك على أن تكون بيتا ثانيا مكامنا لشكواي. وبدونك لن أستطع أن أكون مرآة قوية، وشكرا لك على تقديم الدافع والتشجيع حتى أقدر على إكمال هذه الرسالة.



ترجمة الباحث

ولدت بوتري أناندا ريانشيلى في قرية جيبيرينج بمنطقة إندرامايو في التاريخ ٧ نوفمبر ٢٠٠٠، وهي البنت الأولى من شقيقين من المتزوج أبي المحبوب رياتنو وأمي المحبوبة إيليزا. قبل أن تدخل الباحثة إلى مستوى الكلية، تبدأ دراستها في روضة الأطفال Rappi. وتستمر دراستها إلى مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية ١ غستينج في السنة ٢٠٠٦. ثم تواصل الباحثة إلى معهد أصول الدين المتكامل في السنة ٢٠١٢ لمدة ست سنوات ومع خدمة الباحثة في ذلك المعهد لمدة سنة واحدة. ففي السنة ٢٠١٩، صارت الباحثة طالبة في قسم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج.



كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين بالشكر إلى الله على جميع النعمة والهداية وقوته التي قد أعطاه للباحثة حتى تقدر على إتمام هذه الرسالة العلمية. وهذه الرسالة العلمية شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وفي إتمام كتابة هذه الرسالة، حصلت الباحثة على جميع المساعدات من جميع الأطراف. فبهذه المناسبة أن تقدّم الباحثة جزيل الشكر إلى سادات الأفاضيل:

١. الأستاذ الدكتور الحاج وان جمال الدين، الماجستير كرئيس الجامعة بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٢. الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير، كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج .
٣. الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس السيد أحمد نور ميزان، الماجستير كسكرتير في قسم تعليم اللغة العربية، بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٤. الدكتور ذو الحنان، الماجستير كالمشرف الأول والسيدة أستي فوزية، الماجستير كالمشرفة الثانية اللذان يقدماني التحيات والإرشادات حتى أتممت هذه الرسالة.
٥. جميع المحاضرين والمحاضرات خاصة للمحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية اللذين يعطوني علوما ومعرفة مدة الدراسة.
٦. أصدقائي في برنامج خدمات المجتمع لسنة ٢٠٢٢ في قرية كوندالوم، غيستينج تانجاموس، وأشكرهم شكرا جزيلاً على جميع الخبرات التي مررنا بها.
٧. أصدقائي قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٩ الذين يقدموني الدافع والتشجيع حتى قدرت على إكمال هذه الرسالة.
٨. جميع الفراق الذين لا يمكنني تعدهم واحدا فواحدا على كل مساعدتهم لإتمام هذه الرسالة.

وتدرك الباحثة على أن رسالتها بعيدة عن الكمال، لذلك ترجو الباحثة الانتقادات والاقتراحات لتكميل هذه الرسالة العلمية. وأخيرا عسى أن تكون هذه الرسالة العلمية نافعة للباحثة خصوصا وللقارئ عموما. آمين يا رب العالمين.

باندر لامبونج، ٢٩ أبريل ٢٠٢٤
الطالب،

بوتري أناندا ريانشيلي

رقم القيد: ١٩١١٠٢٠٣٠٦

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	ملخص
	موافقة ج
	تصديق د
هـ	إقرار الباحثة
و	شعار
	إهداء ز
ح	ترجمة الباحثة
س	كلمة الشكر والتقدير
ل	محتويات البحث
م	قائمة الجداول
ن	قائمة الصور
ي	قائمة الرسوم البيانية
	الباب الأول : مقدمة
١	أ. توضيح الموضوع
	ب. خلفيات البحث ٢
	ج. تعيين المشكلات ٥
	د. تحديد المشكلات ٥
٥	هـ. مشكلات البحث
	و. أهداف البحث ٥
٦	ز. فوائد البحث
٦	ح. البحوث السابقة ذات الصلة
٨	س. الهيكل التنظيمي للبحث
	الثاني : بحث نظري
٨	أ. طريقة تعليم اللغة العربية
٨	١. تعريف طريقة تعليم اللغة العربية
٩	٢. وظائف طريقة التعليم
١٠	٣. مبادئ تحديد طريقة التعليم
١٠	٤. أنواع طرق التعليم في تعليم اللغة العربية

١٤	ب. طريقة التقليد والتحفيز
١٤	١. تعريف طريقة التقليد والتحفيز
١٥	٢. خصائص طريقة التقليد والتحفيز
١٦	٣. أهداف طريقة التقليد والتحفيز
١٦	٤. خطوات طريقة التقليد والتحفيز
١٦	٥. مزايا وعيوب طريقة التقليد والتحفيز
١٧	٦. مؤشرات طريقة التقليد والتحفيز
١٧	ج. مهارات اللغة العربية
١٧	١. تعريف مهارات اللغة العربية
١٧	٢. أنواع مهارات اللغة العربية
٢٠	د. مهارة الكلام
٢٠	١. تعريف مهارة الكلام
٢٠	٢. مبادئ تعليم مهارة الكلام
٢١	٣. استراتيجية تعليم مهارة الكلام
٢١	٤. أهداف تعليم مهارة الكلام
٢٢	٥. خطوات تعليم مهارة الكلام
٢٣	٦. فوائد تعليم مهارة الكلام
٢٤	٧. مؤشرات مهارة الكلام
٢٤	هـ. نموذج الإجراء
٢٦	و. فرضية الإجراء

الباب الثالث : منهج البحث

٢٧	أ. مكان البحث ووقته
٢٧	ب. منهج وتصميم دورة البحث
٢٨	ج. موضع البحث
٢٨	د. دور الباحثة وموقفها
٢٩	هـ. مرحلة التدخلات الإجرائية
٣٢	و. نتائج التدخلات الإجرائية المتوقعة
٣٢	ز. أساليب جمع البيانات
٣٣	ح. أساليب جمع البيانات
٣٤	س. مؤشرات نجاح البحث

الباب الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

- أ. وصف بيانات نتائج البحث ٣٥
- ب. نتائج البحث ٣٨
- ج. المناقشة ٧٠

الباب الخامس : اختتام

- أ. الاستنتاجات ٧٦
- ب. الاقتراحات ٧٦
- مراجع الرسالة ومصادرها ٧٨
- الملحقات



قائمة الجداول

الجدول ١.١ نتائج الاختبار الأولي لطلبة الصف السابع أ في مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية لاندباو	٥١
الجدول ١.٣ تصنيف مستويات مهارة الكلام	٣٣
الجدول ١.٤ نتائج الاختبار الأولي لطلبة الصف السابع A في مدرسة مطلع الأنوار	٣٧
الجدول ٤.٢ أوراق ملاحظة الطلبة في اللقاء الأول للدورة الأولى	٤١
الجدول ٤.٣ أوراق ملاحظة الطلبة في اللقاء الثاني للدورة الأولى	٤٦
الجدول ٤.٤ نتائج ملاحظة الطلبة أثناء اتباع التعليم في الدورة الأولى	٥٠
الجدول ٤.٥ قائمة نتائج الدورة الأولى لطلبة الصف السابع أ في مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية لاندباو	٥١
الجدول ٤.٦ أوراق ملاحظة الطلبة في اللقاء الأول للدورة الثانية	٥٧
الجدول ٤.٧ أوراق ملاحظة الطلبة في اللقاء الثاني للدورة الثانية	٦١
الجدول ٤.٨ نتائج ملاحظة الطلبة أثناء اتباع التعليم في الدورة الثانية	٦٦
الجدول ٤.٩ قائمة نتائج الدورة الثانية لطلبة الصف السابع أ في مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية لاندباو	٦٧
الجدول ٤.١٠ تقرير عن نتائج ترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع أ، من مرحلة ما قبل الدورة، الدورة الأولى ، والدورة الثانية في مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية لاندباو	٧٢
الجدول ٤.١١ تقرير عن نتائج استيعاب مهارة الكلام	٧٣

قائمة الصور

- الصورة ٢.١ نموذج الإجراء كورت لوين..... ٢٥
- الصورة ٢.٢ نموذج الإجراء كيمسي وم. تاغارت ٢٥
- الصورة ٢.٣ نموذج الإجراء جون إليوت ٢٦
- الصورة ٣.١ نموذج البحث الإجمالي لكيميس وتاغارت ٣١
- الصورة ٤.٢ اکتمال القدرة على ترقية استيعاب مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع أ في مدرسة
مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية لاندباو ٥٣
- الصورة ٤.٢ اکتمال نتائج ترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع أ في مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة
الإسلامية لاندباو ٦٩
- الصورة ٤.٣ الرسم البياني عن ترقية استيعاب مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع أ في مرحلة ما قبل الدورة
والدورة الأولى والثانية ٧٤



قائمة الملحقات

- الملحق ١ رسالة البيان بعد البحث الأول
- الملحق ٢ رسالة البحث
- الملحق ٣ رسالة البيان بعد البحث
- الملحق ٤ رسالة التصديق
- الملحق ٥ ورقة التصديق
- الملحق ٦ خطة تنفيذ التعليم للدورة الأولى
- الملحق ٧ خطة تنفيذ التعليم للدورة الثانية
- الملحق ٨ أسئلة الاختبار الأولي للدورة الأولى
- الملحق ٩ أسئلة الاختبار النهائي للدورة الأولى
- الملحق ١٠ أسئلة الاختبار النهائي للدورة الثانية
- الملحق ١١ توثيق البحث



الباب الأول

مقدمة

أ. توضيح الموضوع

الموضوع هو أهم شيء في البحث العلمي، لأنّ هذا الموضوع سيعطي فكرة عن جميع محتويات البحث. والمشكلات التي تناقشها الباحثة في هذا البحث هي "استخدام طريقة التقليد والتحفيز Mimicry-Memorization لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع A في مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية لاندباو". ولتحقيق نفس التصور بين الباحثة والقارئ فلا بد للباحثة من شرح بعض المصطلحات المتعلقة بموضوع هذا البحث:

١. استخدام طريقة التقليد والتحفيز

الطريقة في اللغة اليونانية تعني الكيفية أو السبيل. من هذا الرأي تفهم الباحثة أنّ الاستخدام هو عملية أو طريقة العمل يمكن تطبيقها بالطريقة المخططة للوصول إلى الأهداف المعينة. الطريقة من أصل الكلمة "طرق-يطرق" بمعنى الطريقة أو السبيل.^١ والطريقة هي تقنية أو طريقة يتم تنفيذها في عملية التعليم لأجل تسهيل المعلمين في تحقيق الأهداف التعليمية. وفي هذا البحث، تتحدث الباحثة عن طريقة التقليد والتحفيز. طريقة التقليد والتحفيز في اللغة العربية تسمى بطريقة السماع والمحافظة.^٢ وطريقة التقليد هي طريقة عن طريق التقليد والتحفيز حيث نقول نحن كمعلمين المادة ويتبع الطلبة كلام المعلم، ثم يطلب من الطلبة أن يحفظونها.

٢. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر للمتكلم لأنّ الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددا من عضلات وأنسجة جسم الإنسان لنقل الأفكار لأجل تلبية احتياجاتهم.^٣ واستنادا إلى جوانب مهارة الكلام، فإنّ الطريقة المناسبة يجب تطبيقها في التعليم هي الطريقة يمكن أن تحفز الطلبة على التحدث باستخدام اللغة العربية. واحدة منها طريقة المفودات والمحادثة، وهي طريقة لعرض مواد اللغة العربية من خلال المحادثة.^٤ استيعاب مهارة الكلام هو استيعاب التحدث حتى يتمكن الطلبة من التحدث باللغة العربية بصحيح وجيد. ومهارة الكلام وفقا لطلبة مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية هي يجب أن نقدر على التحدث بطلاقة وصحيحة دون خطأ واحد وهذا ما يجعل الطلبة يصعبون في تعلم دروس اللغة العربية.

^١ Abdurrahman, *bahasa arab dan metode pembelajarannya*, ed. (Bandar Lampung: aura, ٢٠١٧), hal. ٩٠.

^٢ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: DIVA Press, ٢٠١٢), hal. ٢١٥.

^٣ Acep hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, ٢٠٠٩), hal. ١٣٥.

^٤ Wa Muna. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Yogyakarta: Teras, ٢٠١١), hal. ٦٦.

٣. مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية

تقع مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية في شارع غاحارو لانداو بمنطقة غيستينج تانجاموس لامبونج. إنه موضوع البحث أو هدف الباحثة في البحث عن المشكلات الواردة في هذا البحث.

ب. خلفيات البحث

إنّ اللغة هي أداة الاتصال المنطوقة أو المكتوبة. واللغة العربية مألوفة لدى المسلمين. هناك العديد من المسلمين الذين يدرسون اللغة العربية من مرحلة ما قبل المدرسة إلى الكلية على وجه عام. والهدف من تشغيل اللغة العربية هو لفهم القرآن والحديث. لأنه من أجل فهم كليهما، يجب أن يتعلم الطلبة اللغة العربية. تحتل اللغة العربية مكانة مهمة في عالم التعليم، وخاصة في المؤسسات التعليمية الإسلامية. واللغة العربية أمر لا بد منه لتعليمها للمتعلمين كما يقول الله تعالى في سورة يوسف آية ٢ على النحو التالي:

(إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ٢) (يوسف/١٢ : ٢)

من الآية القرآنية أعلاه يوضح أنّ القرآن أنزله الله باللغة العربية، ولكي نفهم معنى محتويات القرآن، نشجع بشدة على تعلم اللغة العربية.

إنّ التعليم مهم جدا للبشر في جميع جوانب حياتهم. ويلعب التعليم دورا مهما في تغيير حياة الإنسان من خلال بناء التفاعل بين الآخرين حتى يتمكنون من تلبية احتياجات حياتهم بسهولة. التعليم وفقا لينغيلد هو جهد للتأثير على طلابه وحمائتهم وتقديم المساعدة لأغراض نضج طلابه أو مساعدتهم على أن يكونوا قادرين على تنفيذ حياتهم دون المساعدة من الآخرين.° ويبدأ التعليم من المدرسة الابتدائية إلى الكلية وفي كل مكان من التعليم سيستخدم الطريقة والوسائل. ففي التعليم، عادة ما يستخدم المعلم طرق التعليم أو وسائل التعليم.

وفي مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية يستخدم معلم اللغة العربية الطريقة التقليدية كمثال طريقة المناقشة ووسيلة الكتب المدرسية الموجودة.^٦ وهكذا فيوجد العديد من الطرق في التعليم. الطريقة في اللغة اليونانية تعني الكيفية أو السبيل. من هذا الرأي تفهم الباحثة أنّ الاستخدام هو عملية أو طريقة العمل يمكن تطبيقها بالطريقة المخططة للوصول إلى الأهداف المعنية.

الطريقة من أصل الكلمة "طرق-يطرق"، حيث توجد في التعليم طرق مختلفة مثل طريقة القراءة والطريقة المباشرة والطريقة السمعية وطريقة التقليد والتحفيز. والمشكلات في تلك المدرسة هي صعوبة الطلبة في تعلم اللغة العربية لأنه وفقا لأحد الطلبة، فإنّ اللغة العربية ليست لغتنا اليومية ونصعب جدا في فهمها.^٧ وعند معلم اللغة العربية في الصف السابع، يعتبر الطلبة أنّ دروس اللغة العربية دروس مخيفة ومملة

° Ahmad Suriyansyah, *Landasan pendidikan*, (Banjarmasin : Comdes, ٢٠١١), hal. ٢.

^٦ Hasil observasi dan wawancara, syaikotul fairuzi maulida, (guru bahasa arab), MTs Mathla'ul Anwar, februari ١٦, ٢٠٢٢.

^٧ Hasil observasi dan wawancara, Erika nurul, (siswa kelas VII), MTs Mathla'ul Anwar, februari ١٦, ٢٠٢٢.

لأنّ العديد منهم لا يعرفون قراءة اللغة العربية ولا سيما في كتابتها، لذلك لا أجبرهم ليتحدثون باللغة العربية. ^٨ وبوجود المشكلات الحالية، ستستخدم الباحثة طريقة التقليد والتحفيز لأنّ هذه الطريقة طريقة فعالة لتسهيل الطلبة على فهم مهارة الكلام.

وتسمى هذه طريقة التقليد والتحفيز بطريقة التدريبات. ^٩ خطوات طريقة التقليد هي المقدمة، عرض الحوار، تقليد وحفظ الحوار. هذه الطريقة طريقة فعالة جدا للطلبة الذين يشعرون أنّ اللغة العربية صعبة للغاية باستخدام هذه طريقة التقليد حتى يتمكن الطلبة من فهمها بسهولة من خلال الاستماع والتقاليد المتكررة ثم حفظها. ومزايا استخدام طريقة التقليد والتحفيز هي أن تكون طريقة التعليم تكرارية سهلة وفعالة ويقدر الطلبة على قراءة المفردات جيدا. أما عيوبها فهي الطلبة يفهمون المفردات بمعنى واحد والتراجع هو تكرار ما تمّ تدريسه بحيث لا يمكن أن تتجاوز نتائج التعلم المعايير التي يمثلها المعلم. باستخدام طريقة التقليد والتحفيز، فإنّ مؤشرات النجاح التي يجب تحقيقها هي أنّ الطلبة قادرون على نطق الكلمات المقروءة بصحيحة وبطلاقة والطلبة قادرون على حفظ الكلمات التي يدرّسها المعلم ^{١٠}

توجد في تعليم اللغة العربية أربع مهارات لترقية استيعاب اللغة العربية مثل مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ومهارة الاستماع هي مهارة أو قدرة الشخص على فهم اللغة العربية التي يسمعهها. مهارة الكلام هي مهارة الشخص أو قدرته على التحدث باللغة العربية. ومهارة القراءة هي مهارة الشخص أو قدرته على قراءة وفهم النصوص العربية. أما مهارة الكتابة فهي مهارة الشخص أو قدرته في الكتابة أو كتابة المقالات باللغة العربية. ^{١١} لا يمكن أن تفصل المهارات الأربعة لأنها لا تزال مرتبطة ببعضها البعض. وكانت مهارة الكلام مهارة مهمة جدا في تعليم اللغة العربية ليست أقلّ شأنًا من الدور المهم للمهارات الأخرى.

مهارة الكلام من المهارات الأساسية في تعليم اللغة العربية. وفقا لعبد الرحمن إبراهيم فوزان مهارة الكلام هي لغة تتحدث بها لوصف ما يدور في ذهنه وهي قدرة أساسية في اللغة. ^{١٢} بحيث أنّ مهارة الكلام هي تعبير الشخص عن نقل ما هو في الفكرة من خلال وسيلة أدوات الكلام التي يمتلكها شخص ما. بناء على الرأي السابق، فيمكن الاستنتاج أنّ مهارة الكلام هي مهارة تستخدم الصوت المنطوق للتعبير عن الأفكار والآراء والرغبات. هناك تعريفات وفقا للخبراء ومنها عند منصور وآخرون، أنّ الكلام هو التحدث يتحدث بطلاقة ولا يتعثّر ولا يكرر المفردات وبصوت ففاض. ووفقا لهيري جونتور تاريجان. "الكلام هو القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار وتضمينها ونقلها". ^{١٣} والكلام هو

^٨ Hasil observasi dan wawancara, syaikotul fairuzi maulida, (guru bahasa arab), MTs Mathla'ul Anwar, februari ١٦, ٢٠٢٢.

^٩ Ahmad izzan, *metodologi pembelajaran bahasa arab*, (bandung: humaniora, ٢٠١١), hal. ١٠٢.

^{١٠} Tarigan, *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, ٢٠١١), Hal. ١٢.

^{١١} M Abdul Wahab, *Quo Vadis Pendidikan Bahasa Arab Di Era Globalisasi*, (Jakarta : Pba Fitk Uin Jakarta, ٢٠١٧), Hal. ١.

^{١٢} Rahman Ibrahim Fauzan, *Idha'at Li Mu'allimi Lughah Arabiyah Li Ghair Nathiqin Biha* (Riyadh: Maktabah Al-Malik, ٢٠١١), Hal. ١٨٥.

^{١٣} Ibid, Hal. ١٨٦.

القدرة على استخدام اللغة المنطوقة كوسيلة للتعبير عن شيء ما يتبادر إلى الذهن. وحتى يعتبر البعض أنّ جوهر اللغة هو التحدث. وقال أولي النوهي، فإنّ طريقة التقليد والتحفيز هي طريقة فعالة في ترقية مهارة الكلام لأنها بإعادة نشاط الكلام الذي يقوم به الطلبة سيسهلون على حفظ وتذكر المواد المقدمة.^{١٤} والمشكلة العملية الرئيسية التي يواجهها الطلبة هي أنهم يجدون الصعوبة في التحدث بسبب عدم فهمهم لدروس اللغة العربية. من هذه المشكلات جذبت المزيد من الاهتمام في مجال مهارة الكلام. في كل مستوى، سيتعلم الطلبة ١٥٠ مفردة باستخدام وسيلة الكتب المطبوعة على المنهج الدراسي ٢٠١٣. ومع ذلك، تعتقد الباحثة اختباراً نهائياً لمعرفة مدى قدرة الطلبة على تعلم اللغة العربية.

الجدول ١.١

نتائج الاختبار الأولي لطلبة الصف السابع A في مدرسة مطلع الأنوار
المتوسطة الإسلامية لاندباو

الرقم	التوضيح	قيمة	تواتر الكميّات	النسبة المئوية %
١	جيد جدا	١٠٠	٠	٠%
٢	جيد	٨٠	٢	١٠%
٣	مقبول	٦٠	١	٥%
٤	ناقص	٥٠	١٢	٣٥%
٥	ناقص جدا	٣٠	١٥	٥٠%
	المجموع		٣٠	١٠٠%

الملاحظة الأولية،

مصدر

٢٠٢٣

الجدول ١ أعلاه هو بيانات نتائج الاختبار النهائي للصف السابع A مع المواد التي تعلمها الطلبة والتي قامت بها الباحثة لقياس قدرتهم. ومن الجدول السابق، يوضح أنّ ١٠٪ من ٣٠ طالبا يحصلون على نتيجة ٨٠ في الاختبار الأولي، ثم يحصل ٥٪ منهم على نتيجة ٦٠٪، و ٣٥٪ منهم يحصلون على نتيجة ٥٠٪ و ٥٠٪ يحصلون على نتيجة ٣٠. والنتائج السابقة هي النتائج الأدنى من المتوسط لأنّ معيار الاكتمال الأدنى لدروس اللغة العربية هو ٧٠.٥. فلذلك، يمكن الاستنتاج أنّ المشكلة الأساسية لطلبة الصف السابع أ في مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية هي صعوبتهم في تعلم اللغة العربية خاصة في استيعاب المفردات وحفظها وفهمها واستخدامها في العبارات والجمل لأن معظمهم يتعلمون اللغة الجديدة ولأولئك الذين لا يستطيعون الكتابة وقراءة المفردات. وللتغلب على هذه المشكلات، هناك الحاجة إلى علاج خاص

^{١٤} Ulin Nuha, Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٢), Hal. ١٦٠

مع تعلم اللغة العربية الأساسية مثل المفردات والنطق والحفظ. ويحتاجه أيضا إلى طرق ونماذج خاصة لتعلم هذه المهارات العربية الأساسية.

وعند أحمد عزان، فإنّ هذه الطريقة هي التدريب على نطق المفردات وكتابة الجمل بتقليد كلام المعلم ستكون مألوفة وسهلة التذكر لأنها ممارسة مباشرة.^{١٥} أنواع الأنشطة في هذه الطريقة هي العروض التوضيحية والتمارين / القواعد / تركيب الجملة، وتمارين التحدث، وتمارين المفردات من خلال تقليد المتحدثين الأصليين. وهكذا يهدف هذا البحث إلى معرفة استخدام طريقة التقليد والتحفيظ لترقية مهارة الكلام. كان موضع هذا البحث هو طلبة الصف السابع في مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية لاندباو. وموضوع هذا البحث هو " استخدام طريقة التقليد والتحفيظ Mimicry-Memorization لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع A في مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية لاندباو".

ج. تعيين المشكلات

بناء على خلفيات البحث المذكورة، فهناك عدد من المشكلات المحددة، وهي: عدم اهتمام الطلبة بدروس اللغة العربية، وخاصة مهارة الكلام والحفظ، بسبب الطريقة المملة وغير المريحة.

د. تحديد المشكلات

ومن تعيين المشكلات، فإنّ تحديد هذه المشكلات هو " استخدام طريقة التقليد والتحفيظ Mimicry-Memorization لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع A في مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية لاندباو".

هـ. مشكلات البحث

والمشكلات في هذا البحث هي كما يلي:

١. كيف عملية استخدام طريقة التقليد والتحفيظ لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع A في مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية لاندباو؟
٢. هل يمكن لاستخدام طريقة التقليد والتحفيظ قادر على ترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع A في مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية لاندباو؟

و. أهداف البحث

ومن أهداف هذا البحث هي كما يلي:

١. لتحليل عملية استخدام طريقة التقليد والتحفيظ لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع A في مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية لاندباو.
٢. لقياس مدى تأثير ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة باستخدام طريقة التقليد والتحفيظ.

ز. فوائد البحث

^{١٥} Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Humaniora, ٢٠١١), hal. ١٠٣.

١. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية أن يوفر هذا البحث معلومات حول تطبيق طريقة التقليد والتحفيز في ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة، ويمكن أن يساهم نظريا في ترقية مهارات اللغة العربية على وجه خاص.

٢. الفوائد التطبيقية

أ. للمعلمين

(١) أن يستخدم هذا البحث كمعرفة جديدة لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في دروس اللغة العربية من خلال طريقة التقليد والتحفيز.

(٢) أن يستخدم هذا البحث كابتكار لزيادة اهتمام الطلبة وإنجازهم في مهارة الكلام.

ب. للطلبة

(١) أن تزيد نتائج هذا البحث من اهتمام الطلبة بمهارة الكلام باللغة العربية.

(٢) أن تزيد نتائج هذا البحث من ثقة الطلبة في مهارة الكلام باللغة العربية.

ج. للباحثة

(١) لتوفير المعرفة والخبرة التدريسية.

(٢) لمعرفة تطبيق طريقة التقليد والتحفيز في مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع أ في مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية لاندباو.

(٣) إنها أداة قياس لتطوير نفسك كمدرس محترف ومتمثل وكروية وخبرة إضافية في المراحل كمعلم محتمل.

ح. البحوث السابقة ذات الصلة

البحث الإجراءي للصف الدراسي الذي يبحث المهارات اللغوية، وخاصة ترقية مهارة الكلام بعد الكثير من العمل السابق. والبحوث السابقة ذات الصلة المستخدمة كمراجعها هي كما يلي:

الاختلاف	التشابه	موضوع البحث	الاسم	الرقم
----------	---------	-------------	-------	-------

١	أماليا صالحة ^{١٦}	استخدام طريقة التقليد والتحفيز في استيعاب المفردات في تعليم اللغة العربية بمدرسة استقامة الإبتدائية الإسلامية بنجرماسين الجنوبية	١. استخدام طريقة التقليد والتحفيز. ٢. يصل التشابه إلى ٨٠٪.	١. نوع البحث. وصفي ونوعي، وأما هذا البحث بحث إجرائي للصف الدراسي. ٢. النتائج المحسولة في بحث أماليا صالحة هي معرفة تطبيق طريقة التقليد والتحفيز في مدرسة استقامة الإبتدائية الإسلامية بنجرماسين ، وأما هذا البحث فهو مهارة الكلام. ٣. يصل الاختلاف إلى ١٠٪ لأنه يركز على تلاميذ المدرسة الإبتدائية الإسلامية.
٢	وحيديني ^{١٧}	تأثير تطبيق طريقة التقليد والتحفيز وطريقة المحادثة على مهارة الكلام العربي لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة الفتيان المتوسطة الإسلامية المتكاملة جوا	١. استخدام طريقة التقليد والتحفيز لمهارة الكلام. ٢. يصل التشابه إلى ٥٠٪ لأن كلاهما يستخدم طريقة التقليد والتحفيز	١. نوع البحث. وصفي ونوعي، وأما هذا البحث بحث إجرائي للصف الدراسي. ٢. الفصل المبحوث هو الفصل الثامن، وأما هذا البحث فهو الفصل السابع. ٣. يصل الاختلاف إلى ٥٠٪ لأن هذه الطريقة تركز على طريقة المحادثة.
٣	محمد إقبال ^{١٨}	"استخدام طريقة التقليد والتحفيز لتطوير مهارة الكلام التحدث"	١. استخدام طريقة التقليد والتحفيز ٢. لديها متغيران. ٣. يصل التشابه إلى	١. نوع البحث. وصفي ونوعي، وأما هذا البحث بحث إجرائي للصف الدراسي ٢. البحث لمحمد إقبال يستهدف إلى

^{١٦} Amalia soleha, "Penggunaan Metode MimMem (Mimicry Memorization) dalam Penguasaan Mufradat pada Pembelajaran Bahasa Arab di MI Al-Istiqamah Kecamatan Banjarmasin Selatan," jurnal L Education (٢٠١٧): <https://ldr.Uin-Antasari.Ac.Id/٧١٢١/>.

^{١٧} Wahidaeni, "Pengaruh Penerapan Metode Mim-Mem Dan Metode Muhaddasah Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Peserta Didik Kelas VIII SMPIT Al-Fityan School Gowa" (tesis, UIN Alauddin Makassar, ٢٠٢٢).

^{١٨} Muhammad Iqbal, "Penggunaan Metode Mim- Mem Untuk Mengembangkan Keterampilan Berbicara," Jurnal Al Mi'yar Vol. ١, No. ٢ (٢٠١٨): <https://jurnal.stiq-amuntai.ac.id/index.php/al-miyar>.

			٦٠٪ لأن كلاهما يستخدم التقليد والتحفيز ولترقية مهارة الكلام لدى الطلبة.	تلاميذ المدرسة الابتدائية الإسلامية، وأما هذا البحث فيستهدف إلى طلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية.
--	--	--	---	--

س. الهيكل التنظيمي للبحث

يتكون الهيكل التنظيمي للبحث في هذا البحث من عدة أجزاء، وهي:

١. الباب الأول : مقدمة

يتكون هذا الباب من توضيح الموضوع، خلفيات البحث، تعيين المشكلات، مشكلات البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، البحوث السابقة ذات الصلة، والهيكل التنظيمي للبحث.

٢. الباب الثاني : بحث نظري

يتكون هذا الباب من البحث النظري يحتوي على النظريات المبحوثة، وهي استخدام طريقة التقليد والتحفيز في ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة وتقديم الفرضية.

٣. الباب الثالث : منهج البحث

يشرح هذا الباب عن وقت البحث ومكانه، منهج وتصميم دورة البحث، موضع البحث، دور الباحثة وموافقها، مرحلة التدخلات الإجرائية، نتائج التدخلات الإجرائية، أدوات جمع البيانات، أساليب جمع البيانات، وأساليب تحليل البيانات ومؤشرات النجاح.

٤. الباب الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

يحتوي هذا الباب على وصف لبيانات البحث وتحليل البيانات والمناقشة.

٥. الباب الخامس : اختتام

يحتوي هذا الباب على الاستنتاجات والاقتراحات.

الباب الثاني

بحث نظري

أ. طريقة تعليم اللغة العربية

١. تعريف طريقة التعليم

وفي تعليم اللغة العربية طرق مختلفة يمكن أن تسهل علينا فهمها بسهولة من خلال الوسائل وطرق مختلفة. الطريقة هي خطة شاملة لعرض اللغة العربية بشكل منهجي بناء على المدخل المحدد.^{١٩} الطريقة باللغة العربية خطة شاملة فيما يتعلق بعرض المواد اللغوية المنتظمة. على وجه خاص، تحتوي الطريقة على العديد من التقنيات والأساليب والخطوات والأنشطة. من بينها:

- أ. وجود حالة التعليم والتعلم المتوازية والتي تحدث بين الطلبة والمعلمين.
- ب. كمساهمة في تثقيف الطلبة على أمل أن ينجحوا في عالم التعليم والخدمة في المجتمع.
- ج. الانتباه إلى تعدد الطلبة في العملية الجارية وأنشطة التعليم والتعلم.
- د. الكشف عما حصل عليه الطلبة لقياس قدراتهم ومهاراتهم.
- هـ. تسهيل اكتساب الطلبة للمعرفة في المناهج الدراسية أثناء تطور وسائل التعليم الحديثة وأنشطة التعليم.
- و. مساعدة الطلبة في اكتساب المعرفة الواسعة وأربع المهارات اللغوية في استخدامها وممارستها.
- ز. مساعدة الطلبة في معرفة مجد المسلمين في الماضي والحاضر.
- ح. تعويد الطلبة على الحفظ والفهم والتفكير بوضوح وحساسية.
- س. تقوية المشاعر الدينية لدى الطلبة وتعويدهم على التمسك بفضائلهم وتشجيعهم على حسن التصرف.^{٢٠}

تعتبر طريقة تعليم اللغة العربية ناجحة في التعليم، إذا كانت قادرة على تحقيق ما يلي:

- أ. يجب أن تكون الطريقة متوافقة مع ظروف المتعلمين ومستوى نمو عقولهم وجوانبهم الاجتماعية وجوانبهم الاقتصادية والبيئية الأسرية التي يعيش فيها المتعلمون.
- ب. يجب أن تتبع الطريقة القواعد العامة التي يمكن أن يستخدمها المعلم كدليل في حل مشكلات التعليم والتنبؤ بها.
- ج. قدرة على استيعاب اختلافات الطلبة في الفصل، لأن الطلبة لديهم قدرات وشخصيات وسلوكيات وذكاء وقوة بدنية متنوعة ولكن أعمارهم وجنسهم متساوية.^{٢١}

^{١٩} Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, ٢٠٠٩), hal. ٨.

^{٢٠} Abdurrochman. *Bahasa arab dan metode pembelajarannya*, (Bandar lampung: Aura, ٢٠١٧), hal. ٨٢.

^{٢١} Ibid, hal. ٤٤.

٢. وظائف طريقة التعليم

تنقسم وظائف طريقة التعليم إلى عدة أجزاء، ومنها:^{٢٢}

أ. الطريقة كأداة الدافع الخارجي

وفقا لسارديمان، فإنّ المقصود بأداة الدافع لخارجي هو الدوافع النشطة والوظيفية لأن هناك تأثيرات خارجية. عادة ما ترتبط هذه اللسعات ارتباطا وثيقا لأنه في استخدام الطريقة من قبل المعلمين الذين هم مختلفون أو أكثر من واحد في أنشطة التعليم

ب. الطريقة كاستراتيجية التعليم

كمدرس، يجب أن تفهم أن قدرة واستيعاب الطلبة تختلف عن بعضهم البعض. لذلك، عند تنفيذ أنشطة التعلم، يحتاج المعلم إلى استخدام الطريقة الصحيحة للاستجابة على هذه الظاهرة.

ج. الطريقة كأداة لتحقيق الأهداف

الأهداف هي جوهر أنشطة التعليم. يعمل هذا المبدأ التوجيهي كدليل لأنشطة التعلم والتعليم. ولتحقيق هذه الأهداف يجب أن يقوم المعلم بتنفيذ وتطوير الابتكارات من طبيعة أنشطة التعليم والتعلم.

فيما يلي الأشياء التي يجب مراعاتها عند استخدام طريقة التعليم.^{٢٣}

أ. تتوافق الطريقة المستخدمة مع شخصية الطلبة ومستوى تطور عقولهم والظروف الاجتماعية التي تحيط بحياتهم.

ب. يهتم المعلم بالقواعد العامة في عرض المواد مثل القاعدة التدريجية من السهلة إلى الصعبة، ومن البسيطة إلى المعقدة، ومن الواضح إلى المطلوب التفسير، ومن الملموس إلى المجرد.

ج. مراعاة الاختلافات في قدرات الطلبة في الجوانب المعرفية والعاطفية والحركية.

د. يمكن أن يخلق وضعاً مواتياً للطلاب طوال مراحل الدرس، إذا كان بإمكانه إشراك الطلبة في الحصول على الأسئلة وتقديم الإجابات، والتعبير عن الأفكار والتجارب السابقة، والابتعاد عن الأشياء التي يمكن أن تتسبب في ابتعاد الطلبة عن الدرس وجلب الملل.

هـ. تعزيز تركيز الطلبة وتحفيزهم وإيقاظ المواقف الإبداعية.

و. يمكن للطريقة المستخدمة أن تجعل التعلم كمثل لعبة ممتعة ونشاط مجز.

ز. تلتزم الطريقة بأساسيات التعليم، مثل الثواب والعقاب والممارسة والسعادة والقيام بالأشياء.

٣. مبادئ تحديد طريقة التعليم

^{٢٢} Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Diva Press, ٢٠١٢), hal. ١٦١.

^{٢٣} Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi dan Media*, (Malang : UIN-Malang Press, ٢٠٠٨), hal. ١٦.

يجب أن يعتمد اختيار طريقة التعليم على تقييم الاحتياجات وتحليل المواقف الصفية وأهداف التعلم. ويمكن أن يستخدم المدرس أكثر طريقة واحدة في لقاء واحد. يوضح الشرح أدناه بعض المبادئ المهمة لاختيار طريقة التعليم.^{٢٤}

أ. مبادئ أهداف التعلم والتحفيز

أهداف التعليم هي العامل الرئيسي الذي يحدد اختيار طرق التعلم لأن التعلم سوف يتلخص في هذه الأهداف. بالإضافة إلى أهداف التعليم ، هناك حاجة إلى الدافع من المتعلمين الذين يتعلمون. الدافع العالي سيؤثر على الجدية والنجاح في التعلم. يمكن أن يأتي هذا الدافع من المتعلمين أو من المتعلمين الخارجيين مثل المعلمين والموضوع.

ب. مبادئ النضج والفروق الفردية

الأطفال هم أفراد فريدون ولديهم أساليب تعلم متنوعة. لذلك ، يحتاج المعلمون إلى الانتباه إلى اختيار أساليب التعلم وفقا للفروق الفردية ومستوى النضج النفسي والفسولوجي للطلاب.

ج. مبادئ توفير الفرص والخبرة العملية

وفقا للنموذج الذي يركز على الطالب ، يجب على المعلمين توفير الفرص للطلاب للمشاركة بنشاط في التعلم. يجب إعطاء الخبرة المباشرة للطلاب حتى يشعر المتعلمون الذين يتعلمون بمعنى التعلم.

د. المبادئ الوظيفية

يمكن القول أن هناك شيئا يمكن تعلمه إذا كان هناك معنى وفائدة لما يتم تعلمه. لذلك ، من المهم اختيار طريقة تعلم قادرة على توصيل الطلبة إلى معنى وفوائد التعلم. هـ. مبادئ البهجة

يجب إزالة انطباع الملل والتشبع من التعلم. يجب أن يتم تعيين التعلم في جو لطيف.

شيء بهيج سيحدد النجاح أيضا.

٤. أنواع طرق التعليم في تعليم اللغة العربية

أ. الطريقة المباشرة

(١) تعريف الطريقة المباشرة

الطريقة المباشرة هي طريقة لتقديم مواد تعلم اللغة الأجنبية حيث يستخدم المعلم اللغة الأجنبية مباشرة كلغة التدريس، ودون استخدام لغة الطلبة على الإطلاق في

^{٢٤} Jamil Suprihatiningrum, *Strategi Pembelajaran : Teori dan Aplikasi*, (Yogyakarta : Ar-Ruzz media, ٢٠١٧), hal. ٢٨٣.

التدريس. إذا كانت هناك كلمة يصعب الطلبة على فهمها، فيمكن للمعلم تفسيرها باستخدام الدعائم والتوضيح والوصف وغيرها.

تعتمد هذه الطريقة على الفهم، وتدرّس اللغات الأجنبية لا يشبه تدريس العلوم الدقيقة أو العلوم الطبيعية. من حيث المبدأ، فإن الطريقة المباشرة مهمة جدا في تعليم اللغة، لأنه من خلال هذه الطريقة أن يمارس الطلبة اللغة مباشرة دون استخدام لغتهم الأم. بالرغم أنه يبدو في البداية صعوبة عند الطلبة في تقليدها، لكن هذه الطريقة مثيرة للاهتمام للطلبة.^{٢٥}

(٢) خصائص هذه الطريقة المباشرة هي:

(أ) يعطي المعلم الموضوع أولا حرفيا، ثم تركيب الجملة
(ب) يتم تدريس القواعد بشكل عرضي فقط، ولا يطلب من الطلبة حفظ الصيغ النحوية، ولكن الشيء الرئيسي هو أن الطلبة قادرون على نطق اللغات الأجنبية جيدا.

(ج) في عملية التدريس، استخدم دائما الأدوات (الدعائم)، سواء الدعائم المباشرة أو غير المباشرة (الأشياء الاصطناعية) والمظاهرات من خلال الرموز أو الحركات المعينة.

(د) بعد دخول الفصل، يتم تكييف الطلبة أو المحميين تماما للقبول والتحدث بلغة أجنبية ويحظر عليهم استخدام لغات أخرى

(٣) مزايا وعيوب الطريقة المباشرة

(أ) مزايا الطريقة المباشرة

(١) يتم تحفيز الطلبة ليكونوا قادرين على تسمية وفهم الجمل باللغة العربية التي

يدرسها معلموهم، وخاصة المعلمين الذين يستخدمون الوسائل التعليمية والوسائط المختلفة الالافنة للنظر.

(٢) عادة ما تعلم هذه الطريقة أولا الكلمات والجمل البسيطة التي يمكن

للطلاب فهمها ومعرفتها باللغة اليومية (الأقلام وأقلام الرصاص والمقاعد والطاولات وما إلى ذلك)، ويمكن للطلاب بسهولة التقاط الرموز العربية

التي يدرسها معلموهم.

^{٢٥} Ahmad Izzan, *metodologi pembelajaran bahasa arab*, (humaniora : Bandung), hal. ٨٦.

(٣) تستخدم هذه الطريقة أنواعا كثيرة نسبيا من الدعائم ، سواء كانت أفلام فيديو وأشرطة ووسائط أخرى مختلفة. هذه الطريقة مثيرة للاهتمام أسأل الطلبة لأنهم يشعرون بالرضا عن الدرس الذي ليس صعبا.

(٤) يكتسب الطلبة خبرة مباشرة وعملية ، حتى لو لم تكن الجملة المنطوقة في البداية مفهومة ومفهومة تماما.

(٥) يتم تدريب طلاب أجهزة الكلام (اللسان) على تلقي الكلام الذي كان يسمع ويتحدث في الأصل.

ب) عيوب الطريقة المباشرة

(١) يصبح التدريس سلبيا ، إذا لم يتمكن المعلم من تنشيط الطلبة ، وربما حتى في بعض الأحيان يشعر الطلبة بالملل لأنهم لا يستطيعون قبول كلمات المعلم لأن اللغة العربية ليست سهلة مثل اللغات الأخرى إذا لم يتم فهمها.

(٢) على مستوى المبتدئين ، يبدو أن هذه الطريقة صعبة التطبيق ، لأن المشاركين ليس لديهم بعد مواد (مفردات) مفهومة.

(٣) على الرغم من أن هذه الطريقة لا ينبغي أن تستخدم اللغة اليومية في دروس اللغة العربية ولكن في الأساس سيقوم المعلم بترجمة اللغة العربية إلى لغة الطلبة.^{٢٦}

ب. طريقة القراءة

(١) تعريف طريقة القراءة

القراءة من أصل الكلمة "قرأ-يقرأ" تعني القراءة. لغويا يأتي هذا من الآية الأولى من الوحي القرآني في سورة العلق الآيات ١-٥ ، في الآية الأولى التي تحتوي على الفعل الأمر تعني الأمر للقراءة. وليس فقط القراءة حرفيا (نصوصا) ولكن مطلوب للقراءة في السياق ، أي من خلال الفهم والدراسة والمقارنة والبحث المستمر.

تبدأ هذه الطريقة بالاهتمام العميق بالمتعلم والتعابير وعدم الممارسة والتعود على ممارسة مهارات التحدث. يتم تسليم القواعد (النحو) في هذه الطريقة بعد إتقان مهارة القراءة. هذه الطريقة تتطور باستمرار. كما تم إرشاد المشاركين عند قراءة القراءات العربية ووجدوا معنى الجمل مباشرة دون التأكيد على لمسة القراءات التي يقرأها الطلبة.^{٢٧}

^{٢٦} Ibid, hal. ٨٨.

^{٢٧} Abdurrahman, *bahasa arab dan metode pembelajaranya*, (Bandar lampung: aura, ٢٠١٧), hal. ١١٤.

(٢) مزايا وعيوب طريقة القراءة

أ) مزايا طريقة القراءة

- (١) أن يقدر الطلبة على قراءة وفهم القراءات العربية بطلاقة وصحيحة.
- (٢) أن يستخدم الطلبة القراءة العربية وفقا لقواعد القراءة الصحيحة.
- (٣) من خلال هذه القراءة، أن يكون الطلبة قادرين على ترجمة الكلمات أو فهم الجمل العربية المدروسة.

ب) عيوب طريقة القراءة

- (١) في هذه طريقة القراءة، بالنسبة لمستوى المبتدئين ، يبدو من الصعب بعض الشيء تطبيقها. لأن الطلبة لا يزالون غير مألوفين للتعود عليهم. وعليك أن تقود عدة مرات ومرارا وتكرارا.
- (٢) من حيث اكتساب اللغة ، تركز هذه الطريقة على قدرة الطلبة على نطق الكلمات بالحروف العربية بصحيحة وبطلاقة.
- (٣) غالبا ما تشعر بالملل، خاصة إذا كان المعلم غير متعاطف أو كانت الطريقة المطبقة غير جذابة للطلبة.^{٢٨}

ج. الطريقة السمعية الشفوية

الطريقة السمعية الشفوية هي طريقة تؤكد على اللغة التي يجب تعلمها من خلال البدء من نظام الصوت ثم نظام تكوين الكلمات ونظام تكوين الجمل. وفي الأساس، لا تؤكد هذه الطريقة على ممارسة الطلبة وتعويدهم على تكوين المهارات اللغوية فحسب، ولكن دقة المعلمين في توجيههم مهمة للغاية.^{٢٩} تجادل هذه الطريقة بأنها إذا لم يفهم الطلبة في المرحلة الأولية معنى الجمل التي يقلدونها، فلا يعتبر ذلك مزعجا.

د. طريقة التقليد والتحفيز

طريقة التقليد والتحفيز هي طريقة التعليم الإنجابية والسهلة للغاية وبالتالي فهي فعالة جدا للطلبة الذين لديهم نقصان في فهم الدرس. الاستنساخ هو تكرار (قياسي) ما تم تدريسه بحيث نادرا ما يمكن أن تتجاوز نتائج التعلم المعيار الذي يمثله المعلم.

ومع اختلاف الطرق في تعليم اللغة العربية، ستختار الباحثة طريقة التقليد والتحفيز لأن هذه الطريقة هي طريقة شفوية في تدريس اللغة، لذلك تتضمن عملية التعليم عديدا من أنشطة ممارسة الفهم/الكلام. هذه الطريقة عبارة عن التمرين في تقليد وحفظ الحوارات حول المواقف والفرص المختلفة. من خلال هذا التمرين يحصل الطلبة على الكفاءات الجيدة في

^{٢٨} Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahas Arab*, (Bandung: Humaniora, ٢٠١١), hal. ٩٤.

^{٢٩} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), hal. ١٩١.

المحادثة التي تتم بشكل طبيعي وليس مصطنع. ولو كان في البداية منقوشا على أساس الحفظ عن ظهر قلب، لكن ممارسته باستمرار، فستكون قدرة طبيعية على التواصل. هذه طريقة التقليد والتحفيز فعالة جدا في ترقية مهارة الكلام. لأنه في السابق لم تطبق هذه الطريقة من قبل المعلم في مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية.

ب. طريقة التقليد والتحفيز

١. تعريف طريقة التقليد والتحفيز

طريقة التقليد والتحفيز هي عملية الحفظ باستخدام قوة اذاكرة. وتسمى هذه الطريقة أيضا بطريقة حفر المخبرين، لأن التدريبات يتم تنفيذه من قبل المخبر يتحدث اللغة الأم. وفقا لهذه الطريقة، فإن أنشطة التعليم هي في شكل العروض التوضيحية وتدرجات قواعد اللغة وتركيب الجملة، وتقنية النطق، واستخدام المفردات أو الجمل من خلال الاستماع ثم التقليد والتحفيز. وسوف يحفظ الطلبة بسهولة، ثم تدرّس القواعد بشكل غير مباشر من خلال نماذج الجملة. هذه الطريقة لها علاقة كبيرة بقوة الذاكرة.^{٢٠}

طريقة التقليد والتحفيز هي طريقة التعليم الإنجابية والسهلة للغاية وبالتالي فهي فعالة جدا للطلبة الذين لديهم نقصان في فهم الدرس. الاستنساخ هو تكرار (قياسي) ما تم تدريسه بحيث نادرا ما يمكن أن تتجاوز نتائج التعلم المعيار الذي يمثله المعلم.

تتطلب طريقة التقليد والتحفيز متحدثين أصليين، لأن التعليم بهذه الطريقة يعتمد على التعود والممارسة (التدريب)، سواء للقواعد أو تركيب الجملة أو التحدث بشكل صحيح أو استخدام المفردات. ولتعليم اللغة العربية باستخدام هذه الطريقة، سيتعلم الطلبة المفردات أولا، ثم يستمر إلى تكوين الجملة من خلال الاستماع والتقليد والتحفيز. عند النظر إليها من كلمة بكلمة، تحتوي هذه الطريقة على طريقتين فرعيتين، وهما طريقة mim (تقليد) وطريقة mem (لتحفيز). ولكن تجمع بين هذه الطريقة في كل واحد يحتاج إلى بعضها البعض.

تم دراسة الذاكرة مع تعلم اللغة على نطاق واسع من قبل أتباع النظرية السلوكية. وفقا لوجهة النظرية السلوكية، يتأثر اكتساب اللغة بالمحفزات من البيئة خارج الفرد. يعتبر مصطلح اللغة للسلوكيين غير مناسب لأن مصطلح اللغة يعني وجود، ويسمون اللغة باستخدام مصطلح السلوك اللفظي.

القواعد اللغوية هي لفظية تسمح للأفراد بالإجابة على شيء ما. إذا كان الطلبة يستطيعون التحدث، فهذا ليس بسبب تعديل القواعد لأنهم لا يستطيعون التعبير عن القواعد اللغوية، ولكن يتم تشكيلها مباشرة من خلال عوامل خارج أنفسهم. تعلم اللغة الذي يحدث وفقا للسلوكية هو من

^{٢٠} Rodilyah Zaenuddin, *Metodologi Dan Strategi Alternative Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, ٢٠٠٥), hal. ١٢.

خلال التحفيز من البيئات المعينة. يتم الحصول على التطور اللغوي للطلبة من تقدم التعبيرات اللفظية التي تنطبق بشكل عشوائي حتى يصبح لدى الطلبة في النهاية القدرة على اللغة من خلال مبدأ التحفيز والاستجابة وعملية التقليد.

هناك عدة مراحل وفقا لخبراء علم النفس لتعليم اللغة بخمس مراحل وهي:

أ. التجربة والخطأ.

ب. التحفيز

ج. التقليد

د. الرفيق

هـ. التشبيه

ومن خمس الخطوات السابقة، تستنتج الباحثة أنّ اللغة هي عملية معتادة.^{٣١} في مرحلة التعليم الأولى، سيتعلم الطلبة كيفية التحدث في المنزل من قبل أمهاتهم وعائلاتهم. كما ذكرنا سابقاً، طريقة التقليد والتحفيز هي مراحل تعلم اللغة للطلبة. والتحفيز هو ذاكرة وإلأ عمليته مختلفة، إذا كانت ذاكرة الطلبة لا تحتاج إلى الحصول عليها بطريقة خاصة على سبيل المثال إذا كنت تتذكر الأحداث التي حدثت، فلن يكن سهلاً بالتأكيد نسيانها وتذكرها مباشرة. وسيكون الحفظ ذكرنا تكتسبها بطريقة خاصة. على سبيل المثال، من خلال الدراسة أو التحدث أو القراءة متكرراً.^{٣٢}

٢. خصائص طريقة التقليد والتحفيز

عند أولى النهى، فإنّ خصائص طريقة التقليد والتحفيز هي كما يلي:

- أ. يتم عرض أنشطة العليم والتعلم، والتدريبات النحوية وتركيب الجمل، وتدريبات الكلام أو النطق والتدريبات باستخدام المفردات من خلال تقليد المعلمين، والمتحدثين الأصليين.
- ب. في وقت التدريبات، يعمل المتحدثون الأصليون أو المخبرون الأصليون كالمدرسين، أي من خلال نطق بعض الجملة، ويقدها الطلبة عدة مرات حتى يحفظونها.
- ج. لا تدرس القواعد بشكل غير مباشر، من خلال الجمل المختارة كنماذج أو أنماط.
- د. على المستوى المتقدم، يتم تنفيذ الأنشطة عن طريق المناقشة أو التمثيل الدرامي.
- هـ. كانت الطريقة مختلفة بسبب استخدام تسجيلات الحوار والتدريبات التي تسمى طريقة

السمعية الشفوية.^{٣٣}

٣. أهداف طريقة التقليد والتحفيز

^{٣١} Pranowo, *Analisis Pengajaran Bahasa: Untuk Maha Peserta Didik Jurusan Bahasa Dan Guru Bahasa*, (Yogyakarta: Gadja Mada Universitas Press, ١٩٩٦), hal. ٢٢.

^{٣٢} Ibid, hal. ٢٣.

^{٣٣} Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Diva Press, ٢٠١٢), hal. ٢١٦.

بناء على شرح طريقة التقليد والتحفيز التي تستخدم مدخلا شفهيًا، فإنّ الهدف الرئيسي من هذه الطريقة هو استخدام اللغة الهدف بشكل تواصلٍ. ومع عملية التعليم المتكررة، من المتوقع أن يكون الطلبة قادرين على استخدام اللغة العربية تلقائيًا أو دون وعي. كما تعتقد نظرية التعليم السلوكي، أنّ اللغة هي عادة. ومن خلال تكرار المفردات عدة مرات، أن يعزز العادات العربية للطلبة.

٤. خطوات طريقة التقليد والتحفيز

ومن خطوات طريقة التقليد والتحفيز هي كالتالي :

- أ. المقدمة، تحتوي على أشياء مختلفة تتعلق بالواد المعروضة إما في شكل الإدراك، أو الاختبار الأولي حول المواد، أو غيرها.
- ب. عرض الحوار أو القراءات القصيرة التي يقرأها المعلم مرارا وتكرارا ، بينما الطلبة يستمعون إليها دون النظر إلى النص.
- ج. تقليد وتحفظ الحوارات أو القراءات القصيرة من خلال تقليد كل جملة في وقت واحد وحفظها.
- د. يعتبر عرض أنماط الجملة الواردة في الحوار أو القراءة صعبا لوجود تراكيب أو تعبيرات صعبة. ويمكن تطويره عن طريقة التدريبات.^{٣٤}

٥. مزايا وعيوب طريقة التقليد والتحفيز

أما بالنسبة لعملية تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة التقليد والتحفيز، فهناك عوامل تمنع وتسرع العملية يمكنها في شكل المزايا والعيوب ، فهي:^{٣٥}

أ. مزاياها

- (١) طريقة التعليم الإنجائية سهلة للغاية وبالتالي فهي فعالة جدا لتعلم المواطنين الذين لا ينعمون بفرصة كافية للتعلم.
- (٢) الطلبة أكثر نشاطا لأن النطق يتم في وقت واحد.
- (٣) تدريب الطلبة على الذاكرة يعني الطلبة قادرين على تمييز الأصوات والنطق بشكل جيد.

(٤) يقدر الطلبة على التحدث باللغة العربية وفقا للمواد المدروسة.

(٥) يقدر الطلبة على نطق المفردات نطقا جيدا.

ب. عيوبها

- (١) يفهم الطلبة المفردات بمعنى واحد.

^{٣٤} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), hal. ١٨٨-١٩٠.

^{٣٥} Ibid. hal. ١٣.

٢) الاستنساخ هو تكرار ما تم تدريسه ، لذلك نادرا ما يمكن لنتائج التعلم تضخيم المعايير التي يمثلها المعلم.

٣) تتطلب هذه الطريقة متحدثين أصليين ، لذلك إذا لم يكن هناك متحدثون أصليون ، فلن تعمل هذه الطريقة كما هو متوقع.

٦. مؤشرات طريقة التقليد والتحفيظ

وفقا لمصطفى، فإنّ مؤشرات الإنجاز من أجل التمكن من نطق الكلمة العربية الصحيحة باللغة العربية بطلاقة باستخدام طريقة التقليد والتحفيظ هي:

- أ. يقدر الطلبة على نطق الكلمات المقروءة بصحيح وبطلاقة.
- ب. يقدر الطلبة على استخدام المفردات في الأرقام (الجمال) بشكل صحيح، سواء في الكلام أو الكتابة
- ج. يقدر الطلبة على حفظ الكلمات التي يتحدث بها المعلم.
- د. يقدر الطلبة على التعبير عن الجمل العربية الواضحة يفهمها بنفسه.
- هـ. يقدر الطلبة على التفكير عن اللغة العربية والتعبير عنها بشكل مناسب.^{٣٦}

ج. مهارات اللغة العربية

١. تعريف مهارات اللغة العربية

كما نعلم أنّ الهدف الرئيسي من تعليم اللغة العربية هو استكشاف وتطوير قدرة الطلبة على استخدام اللغة شفويا وتحريريا. وبشكل عام، يتفق جميع خبراء تعليم اللغة على أنّ مهارات اللغة العربية تنقسمها إلى أربعة. ومن بينها مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ترتبط المهارات اللغوية ارتباطا وثيقا بالعمليات الكامنة وراء اكتساب الشخص للغة.

بما أن اللغة هي مرآة لأنماط تفكير الشخص، يجب أن يعرف هذه المهارات جيدا. بالرغم من صعوبة إتقان هذه المهارات اللغوية الأربعة. ومع ذلك ، ليس من المستحيل إتقان هذه المهارات اللغوية الأربعة.

٢. أنواع مهارات اللغة العربية

من التعريف السابق، فإنّ المهارات اللغوية المذكورة هي كما يلي:^{٣٧}

أ. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل، بدءا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة مثل التأليف. الكتابة هي مهارة لغوية مستخدمة للتواصل بشكل غير مباشر ، وهذا يعني ليس بالمواجهة المباشرة مع

^{٣٦} Tarigan, *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa. ٢٠١١), Hal. ١٢.

^{٣٧} Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (jogyakarta: diva press), hal. ٨٣.

الآخرين، ولكن من خلال الوسائل المكتوبة. والكتابة هي واحدة من المهارات اللغوية المنتجة سوى الكلام. وأنّ الرسالة يمكن أن يفهمها القارئ ، ويجب أن تفي قطعة الكتابة بالمعايير المناسبة. من بعض التعريفات المذكورة، يمكن أن تستنتج الباحثة بأنّ الكتابة هي القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر والآراء في شكل الكتابة. ومن أهداف الكتابة هي:

(١) للإعلام: لشرح أو وصف فكرة أو عملية أو حدث أو معتقد أو شخص أو مكان

أو شيء يشرح الحقائق ويشرح الأسباب ؛

(٢) للإقناع: لتشجيع الآخرين أو القراء على فعل شيء ما أو التصرف بالطريقة التي

يريدها المؤلف ؛

(٣) للترفيه: لأجل الترفيه والمتعة وللتعبير عن ما هو محسوس وذو خبرة.^{٣٨}

ب. مهارة القراءة

مهارة القراءة هي قدرة التعرف على محتويات الشيء المكتوب (الرموز المكتوبة) وفهمها من خلال نطقها أو هضمها في القلب.^{٣٩} وتتطلب مهارة القراءة من نفس الطلبة أن يكونوا قادرين على تعرف الرموز المكتوبة في الكتب أو الملاحظات الأخرى وفهم محتوى القراءة. ففي هذه الحالة أن يفهم الطلبة من خلال القراءة الجهرية أو القراءة الصامتة. لذلك، فإنّ العضو المهم المستخدم في أنشطة مهارة القراءة هو عضو العين. كان هدف القراءة مختلفا بحيث تختلف أساليب القراءة كمثل بعض الأهداف الموضحة أدناه:

(١) إذا قرأ شخص ما كتابا بغرض معرفة محتويات الكتاب بشكل عام ، فإن القارئ يقرأ

ببساطة العنوان أو المقدمة أو جدول المحتويات أو عدة عناوين فرعية.

(٢) إذا أراد الحصول على الأفكار الرئيسية لفصل أو فصل فرعي أو فقرة من كتاب ،

فإنه يقرأ ببساطة الجملة الرئيسية أو الكلمات الرئيسية في الجملة ؛

(٣) إذا أراد الحصول على مخطط تفصيلي لحجة أو نظرية أو فكرة ، فعليه إلى جانب

البحث عن الأفكار الرئيسية ، فعليه أيضا البحث عن أنماط تنظيم الأفكار التي

يستخدمها الكاتب.

(٤) إذا أراد الحصول على تفسيرات أو أوصاف أو أمثلة لدعم الفكرة الرئيسية المطروحة ،

فيجب عليه قراءة التفسيرات أو الأوصاف أو الأمثلة التي عادة ما تتبع الفكرة

الرئيسية مباشرة في فقرة.

^{٣٨} Saepudin, pembelajaran keteerampilan bahasa arab, (Yogyakarta: CV. Orbitrust Corp, ٢٠١٢), hal. ١٢٥.

^{٣٩} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), hal. ١٣٥.

٥) إذا يقرأ لغرض استعداد الامتحان ، فيجب أن يكون قادرا على إعادة صياغة الأفكار الرئيسية.^{٤٠}

ج. مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المتكلم.^{٤١} ذكر اسكندر واسيد ودادانغ سونيندار أنّ مهارة الاستماع معترفة كعنصر رئيسي في اللغة في سبعينيات القرن العشرين مع ظهور نظرية الاستجابة الجسدية لجيمس آشر، وفتوته الصامتة. تنص النظرية على أن الاستماع ليس نشاطا أحادي الاتجاه.^{٤٢} وبشكل عام، فإنّ الهدف من تمارين الاستماع هو أن يتمكن الطلبة من فهم الكلام باللغة العربية ، سواء بالعامية أو اللغة المستخدمة في المنتديات الرسمية.

الهدف الرئيسي من أنشطة الاستماع في التعليم هو أن يتمكن الطلبة من فهم محتوى المحادثة نقديا واستنتاج النقاط. وأما الصورة العامة لتحقيق أهداف عليم مهارة الاستماع فهي كما يلي:

١) قدرة التعرف على الأصوات العربية.

٢) يمكن تمييز أصوات عناصر الكلمة.

٣) فهم محتوى المسموع.

٤) إتقان علامات اللغة المنطوقة ، والتي تصبح تعليمات والاستماع.^{٤٣}

د. مهارة الكلام

مصطلح الكلام يأتي من اللغة العربية (الكلام) التي تعني الكلمة أو الكلام.^{٤٤} ومن الناحية الأخرى، تتحدث مهارة كلام باستمرار دون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبير الصوتي.^{٤٥}

من عدة أنواع المهارات، تفضل الباحثة مهارة الكلام لأنها تتوافق مع المشكلات الموجودة في المدرسة التي ستبحث عنها الباحثة.

د. مهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام

^{٤٠} Saepudin, pembelajaran keteerampilan bahasa arab, (Yogyakarta: CV. Orbitrust Corp, ٢٠١٢), hal. ٨٧.

^{٤١} Ibid, hal. ١٣٠.

^{٤٢} Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (jogyakarta: diva press), hal. ٧٦.

^{٤٣} Ibid, hal. ٨٦.

^{٤٤} Indy G. Khakim, *Kamus Cerdas Pengetahuan Islam*, (Blora : Pustaka Kaona, ٢٠٠٨), hal. ١٠٥.

^{٤٥} Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN-Maliki Press , ٢٠١٢), hal. ٨٩.

من حيث نظرية المعرفة، فإنّ الكلام هو نطق الأصوات العربية نطقاً جيداً وصحيحاً وفقاً للأصوات المشتقة من المخارج المعروفة لدى اللغويين. ومن ناحية أخرى، تتحدث مهارة الكلام باستمرار دون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبير الصوتي.^{٤٦}

غالباً ما تسمى مهارة الكلام بالتعبير. ومع ذلك، فإنّ كلاهما له تركيز مختلف، حيث تؤكد مهارة الكلام على القدرة الشفوية. وأما التعبير الشفوي فيمكن أن يتجلى في شكل الكتابة. ففي تعليم اللغة العربية مصطلح التعبير الشفوي، وكلاهما له تشابه أساسي، وهو نشط للتعبير عما يدور في ذهن المرء.^{٤٧}

٢. مبادئ تعليم مهارة الكلام

لكي تكون مهارة الطلبة الناطقين ولغير الناطقين بها جيدة، فلا بد من الانتباه إلى الأمور التالية:

- أ. يجب أن يتمتع المعلم بكفاءة عالية في هذه المهارة.
- ب. تبدأ بالأصوات المتشابهة بين لغتين (لغة الأم والعربية)
- ج. يجب أن يفسر المؤلف والطلبة مراحل تعليم الكلام، مثل البدء باللفظ البسيط ويتكون من جملة واحدة وجمليتين وهكذا.
- د. يبدأ باستخدام المفردات السهلة.
- هـ. التركيز على قسم مهارة الكلام وهي:
 - (١) كيفية نطق الصوت من مخرجه بشكل صحيح وجيد.
 - (٢) التمييز بين نطق الحركات الطويلة والقصيرة.
 - (٣) التعبير عن الأفكار بالطريقة الصحيحة من خلال الانتباه إلى القواعد النحوية الحالية.
 - (٤) تدريب الطلبة على كيفية بدء المحادثة وإنهائها بشكل صحيح.
- و. زيادة التدريبات، مثل ممارسة التمييز بين نطق الأصوات، وممارسة التعبير عن الأفكار، وما إلى ذلك.^{٤٨}

٣. استراتيجية تعليم مهارة الكلام

الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها في تعليم مهارة الكلام هي كما يلي:

- أ. خبرات مثيرة

^{٤٦} Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN-Maliki Press , ٢٠١٢), hal. ٨٩.

^{٤٧} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang : UIN-Maliki Press : ٢٠١١), hal. ١٣٧.

^{٤٨} Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN-Maliki Press , ٢٠١٢), hal. ٩٠.

تستخدم هذه الاستراتيجية لتحفيز الطلبة ليكونوا قادرين على التعبير عن الخبرات المتعلقة بالنص ويدعى للطلبة للمشاركة في رؤية تجاربهم من بداية التعليم.

ب. تعبير الآراء الرئيسية

هذه الاستراتيجية مهمة جدا لتحسين شجاعة الطلبة في التعبير عن اللغة العربية بعفوية إبداعية بالرغم أنه في البداية يجب أن يكون لدى الطلبة شجاعة على الأداء، ولكن إذا اعتادوا عليها ، فسوف يولد جوا مواتيا وممتعا، حيث يحصل الطلبة على حرية التعبير من خلال لغتهم الخاصة.

ج. التمثيلية

هذه الاستراتيجية هي نشاط يتطلب قدرة الطلبة على التعبير عن لهجة الفصحى العربية بطلاقة ووفقا لمبادئهم ، بالإضافة إلى استكشاف قدرتهم على لعب الأدوار.

د. التعبير المصور

تهدف هذه الاستراتيجية ليقدر الطلبة على تقليد قصة المعلم بسرعة. من خلال مساعدة وسائل الصورة، أن يتحدث الطلبة عن المواد التعليمية من التصورات التي تم التقاطها من وصف المعلم من خلال لغتهم الخاصة.

هـ. لعب دور المدرس

هذه الاستراتيجية هي استراتيجية مناسبة جدا للحصول على مشاركة مباشرة من الفصل ومن المتعلمين الفرديين. توفر هذه الاستراتيجية فرصا لكل طالب ليكون قادرا على العمل كمدرس لأصدقائه.

٤. أهداف تعليم مهارة الكلام

التحدث بلغة أجنبية هو مهارة أساسية كهدف للعديد من أهداف تعليم اللغة. والكلام هو وسيلة للتواصل مع الآخرين.^٩ تشمل أهداف تعليم مهارة الكلام عدة أمور، منها :

أ. سهولة التحدث

يجب أن يحصل الطلبة على فرص كبيرة لممارسة التحدث حتى يتمكنون من تطوير هذه المهارات بطلاقة وممتعة ، سواء في مجموعات صغيرة أو في مواجهة عدد أكبر من المستمعين بشكل عام. ويحتاج المتعلمون إلى تطوير الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.

ب. الوضوح

في هذه الحالة ، يتحدث المتعلمون بدقة ووضوح ، سواء التعبير أو إملاء الجمل. يجب أن تكون الأفكار المنطوقة مرتبة بشكل جيد ، بحيث يمكن تحقيق الوضوح في

^٩ Wa Muna, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta : Teras, ٢٠١١), hal. ١٩.

التحدث ، فإنه يتطلب مجموعة متنوعة من الممارسة المستمرة والمتنوعة. بسيا من خلال المناقشات والخطب والمناظرات. ومع هذا التدريب سيكون قادرا على تنظيم طريقة تفكير المرء بشكل منهجي ومنطقي

ج. المسؤول

تؤكد ممارسة التحدث الجيدة على المتحدث لتحمل مسؤولية التحدث بشكل مناسب، والتفكير مليا في موضوع المحادثة ، والغرض من المحادثة ، ومن يتم التحدث إليه ، وما هو وضع المحادثة والزخم في تلك اللحظة. مثل هذه الممارسة ستمنع الشخص من التحدث بشكل غير مسؤول أو اللسان في الخد الذي يعرف الحقيقة.

د. تشكيل السمع النقدي

ممارسة التحدث الجيدة وكذلك تطوير مهارة الاستماع بشكل مناسب ونقدي هي أيضا الأهداف الرئيسية لهذا البرنامج التعليمي. وهنا يحتاج المتعلمون إلى تعلم أن يكونوا قادرين على تقييم الكلمات، والنية عند النطق والغرض من المحادثة.

هـ. تشكيل العادات

لا يمكن تحقيق عادة التحدث باللغة العربية دون النية الحقيقية للمتعلمين أنفسهم ، ويمكن تحقيق هذه العادة من خلال تفاعل شخصين أو أكثر تم الاتفاق عليهم من قبل ، وليس بالضرورة في مجتمع كبير. في تحقيق هذه العادات العربية هو التزام ، يمكن أن يبدأ هذا الالتزام من الذات ثم يتطور إلى الاتفاق مع الآخرين على التحدث باللغة العربية باستمرار. وهذا ما يسمى بتحقيق البيئة اللغوية الحقيقية.^{٥٠}

٥. خطوات تعليم مهارة الكلام

هناك عدة خطوات يمكن أن يستخدمها المعلم عند تعليم مهارة الكلام على النحو التالي:

أ. للمبتدئين

(١) يبدأ المعلم في ممارسة الكلام عن طريق طرح الأسئلة التي يجب أن يجيب عليها الطلبة.

(٢) في نفس الوقت يطلب من الطلبة أن يتعلموا نطق الكلمات وتركيب الجمل والتعبير عن الأفكار.

(٣) يطلب المعلم من الطلبة الإجابة على التمارين الشفوية أو حفظ المحادثات أو طرح الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه الطلبة.

ب. للمتوسطين

^{٥٠} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang : UIN-Maliki Press, ٢٠١٧), hal. ١٣٨.

- (١) تعلم التحدث عن طريق لعب الأدوار.
 - (٢) يناقش الموضوع.
 - (٣) يحكي عن الأحداث التي مر بها الطلبة.
 - (٤) أخبر عن المعلومات المسموعة من التلفزيون أو الراديو أو غيرهم.
- ج. للمتقدمين

- (١) يختار المعلم موضوعا لممارسة الكلام.
- (٢) يجب أن يكون الموضوع المختار مثيرا للاهتمام فيما يتعلق بحياة الطلبة.
- (٣) يجب أن يكون الموضوع واضحا ومحدودا.
- (٤) يسمح للطلاب باختيار موضوعين أو أكثر حتى يصبح الطلبة في النهاية أحرارا في اختيار الموضوعات التي يتم التحدث عنها حول ما يعرفونه.^{٥١}

٦. فوائد تعليم مهارة الكلام

أ. الفوائد التطبيقية

- (١) تعويد الطلبة على التحدث بلغة جيدة.
- (٢) تعويد الطلبة على تأليف الجملة الجيدة الناشئة عن قلوبهم ومشاعرهم بجمل صحيحة وواضحة.
- (٣) تعويد الطلبة على اختيار الكلمات والجمل ثم ترتيبها بترتيب لغوي جميل والاهتمام باستخدام الكلمات في محلّها.

ب. الفوائد النظرية

- الفوائد النظرية هي تثقيف الحواس الخمس ، والقدرة على تصحيح الانتباه والقدرة على التفكير. لأجل تحقيق الفوائد المذكورة، يجب مراعاة ما يلي:
- (١) التحدث بطلاقة أمام الطلبة.
 - (٢) التركيز على إعداد إجابات المتعلمين في الجملة المفيدة.
 - (٣) يجب مراعاة تصحيح أخطاء الكلام لدى الطلبة.
 - (٤) يجب أن يحفظ الطلبة الجمل المختارة ، وفقا لمستوى تفكيرهم.
 - (٥) تكرار الأسئلة بتراكيب جمل مختلفة حيث تكون الإجابة متوافقة مع شكل الأسئلة حيثما أمكن ذلك.
 - (٦) الأسئلة المطروحة هي الأسئلة الموجودة في معرفة الطلبة.
 - (٧) يجب أن تكون المادة مناسبة لمستوى عمر الطلبة وقدرتهم.

^{٥١} Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN-Maliki Press , ٢٠١١), hal. ١٢٠.

٨) يجب أن يختار المعلم كلمات جديدة صعبة ووفقا لمعرفتهم.

٩) يجب أن يستخدم المعلم مجموعة متنوعة من الوسائل التعليمية المألوفة لتسهيل فهمهم للدرس.^{٥٢}

٧. مؤشرات مهارة الكلام

أ. يقدر الطلبة على نطق الأصوات من المخرج بشكل صحيح وجيد

ب. يقدر الطلبة على التمييز بين نطق الحركات الطويلة والقصيرة.

ج. يعبر الطلبة عن الأفكار بالطريقة الصحيحة من خلال الانتباه إلى قواعد اللغة الحالية.

د. تدريب الطلبة على كيفية البدء والنهاية.

هـ. التحدث بشكل صحيح.

و. التدريبات الكثيرة، مثل تمييز نطق الأصوات ، وممارسة التعبير عن الأفكار وغيرها.^{٥٣}

فلذلك، هذه الطريقة هي مدخل شفهي في تعليم اللغة. وتتضمن عملية التعليم كثيرا من أنشطة النطق. تركيز تعليمها على مهارة الكلام والاستماع والتركيز على الحفظ. وبالإضافة إلى ذلك، فإن التعليم باستخدام طريقة التقليد والتحفيز يؤكد على نشاط الطلبة لأن كل طالب واجب عليه بتقليد كل كلمة يتحدث بها المعلم وسيسهل حفظ المفردات أو الجمل العربية. يستخدم هذا البحث طريقة التقليد والتحفيز لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع A في مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية لانداباو.

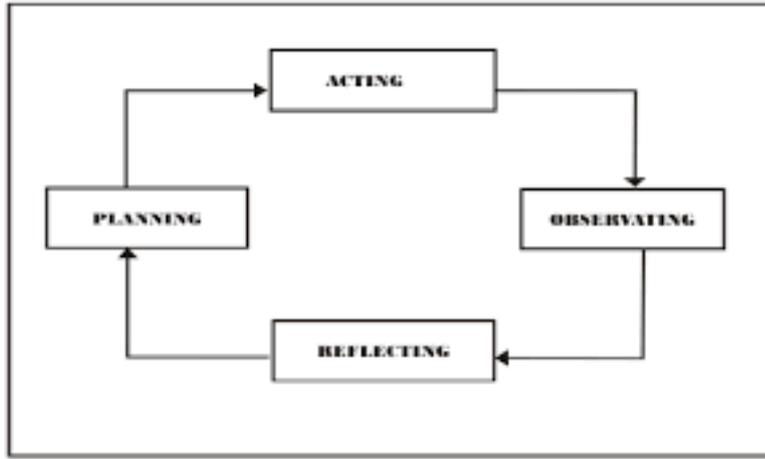
هـ. نموذج الإجراء

١. نموذج الإجراء كورت لوين

تصميم نموذج كورت لوين هو نموذج أساسي تم تطويره من قبل الخبراء الآخرين. يتكون البحث الإجرائي وفقا لكورت لوين من أربعة عناصر، وهي: التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير. يبدو هذا النموذج الموضح في المخطط التالي :

^{٥٢} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang : UIN-Maliki Press, ٢٠١٧), hal. ١٤٠.

^{٥٣} Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajaran, ٢٠٠٤), hal. ١٥٦.



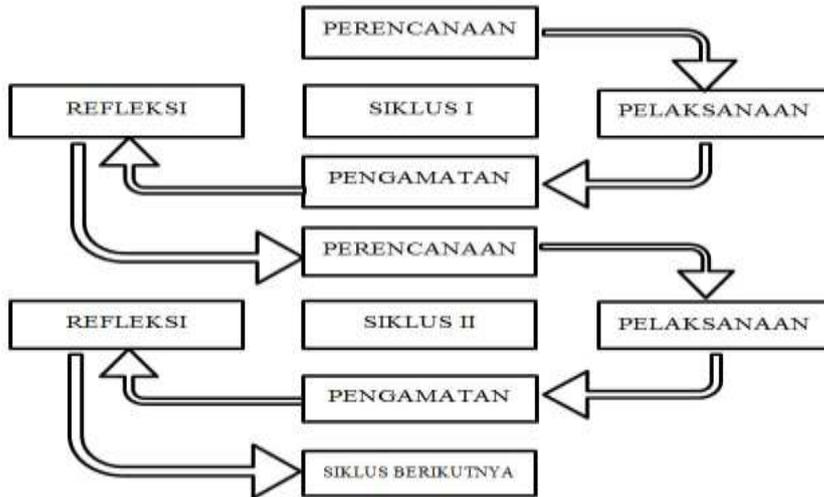
الصورة ٢.١

نموذج الإجراء كورت لوين

وفي البداية، تبدأ عملية البحث من التخطيط، ولأنّ المكونات الأربعة تعمل في نشاط في شكل دورة ، فمن الآن فصاعدا يلعب كل منها دورا مستمرا.

٢. نموذج الإجراء كيمسي وم. تاغارت

النموذج الذي اقترحه كيميس وتاغارت هو تطوير إضافي لنموذج كورت لوين. لا يوجد فرقا مبدئيا جوهريا بينهما. يستخدم هذا النموذج على نطاق واسع لأنه بسيط وسهل الفهم. ويمكن أن يتضمن تصميم كيميس وما تاغارت عددا من الدورات، يتكون كل منها من: مرحلة التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير. تتم هذه المراحل متكررا، حتى تصل إلى أهداف البحث. وفيما يلي تصميم كيميس وم تاغارت :

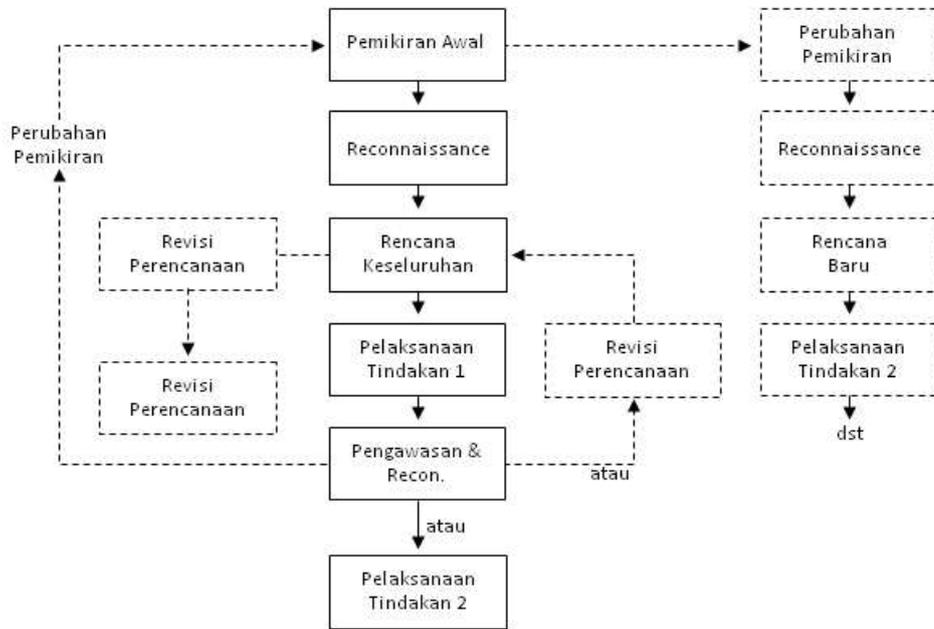


الخطوة الأولى في كل دورة هي إعداد خطة الإجراء. والمرحلة التالية هي التنفيذ وملاحظة تنفيذ الإجراءات. ثم تقييم نتائج الملاحظة في شكل التفكير. إذا أظهرت نتائج التفكير الدورة الأولى أن

تنفيذ الإجراء لم يؤد إلى النتائج المتوقعة، فإنّ الخطوة التالية هي إعداد خطة التعليم مرة أخرى للدورة الثانية. وهكذا حتى تصل إلى النتائج المطلوبة.

٣. نموذج الإجراء جون إليوت

كمثل النموذج الآخر، كان نموذج جون إليوت تطويراً إضافياً لنموذج ليوين. يحاول إليوت أن يصف بمزيد من التفصيل خطوة بخطوة تقوم بها الباحثة. والفكرة الأساسية هي متساوية يبدأ من إيجاد المشكلات ثم تصمم الإجراءات المعينة التي تعتبر قادرة على حل المشكلات، ثم تنفيذها وتلاحظها و تنفيذ الإجراء التالي. فيما يلي رسم بياني حول نموذج البحث الإجرائي من جون إليوت.



الصورة ٢.٣

نموذج الإجراء جون إليوت

و. فرضية الإجراء

بناءً على الدراسات النظرية، فإنّ فرضية هذا البحث هي "استخدام طريقة التقليد والتحفيز قادر على ترقية استيعاب مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع أ في مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية لاندباو"

ج. في أنشطة التعليم، يتوقع من المعلمين أن تجعل هذه الوسائل وسيلة بديلة في المواد العربية لترقية قدرة الطلبة حتى يتمكنون من ترقية جودة التعليم.

٣. للطلبة

من أجل الاستمرار في ترقية نتائج التعلم والمتحمس في حفظ المفردات حتى تتمكن من استيعاب المفردات جيدا لأنّ المفردات هي مفتاح من مفاتيح استيعاب تعليم اللغة العربية.



مراجع الرسالة ومصادرها

Abdurochman, *Bahasa Arab & Metode Pembelajarannya*, (Bandar Lampung: Aura, ٢٠٢١).

Ardiyanti, Azisah, Moses Usman, dan Irianty Bandu. "Pembelajaran Kosakata Bahasa Prancis Dengan Media *Flashcard*." *Jurnal Ilmu Budaya* ٦, no. ١ (٢٠١٨).

Ahyar, Haerul. "Penguasaan Mufrādat dan Qawā'id Sebagai Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab." *al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٤, no. ٢ (٣١ Desember ٢٠١٨): ٢٥٩–٧٤. <https://doi.org/10.14421/almahara.2018.042-06>.

- Angreany, Femmy, dan Syukur Saud. “Keefektifan Media Pembelajaran Flashcard dalam Keterampilan Menulis Karangan Sederhana Bahasa Jerman Siswa Kelas XI IPA SMA Negeri ٩ Makasar.” *Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra* ١, no. ٢ (١٥ Agustus ٢٠١٧). <https://doi.org/١٠.٢٦٨٥٨/eralingua.v١i٢.٤٤١٠>.
- Anugrah, Muhamad. *Penelitian Tindakan Kelas (Langkah-Langkah Praktis Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas)*. (Yogyakarta: Leutikaprio, ٢٠١٩)
- Audie, Nurul. “Peran Media Pembelajaran Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik” ٢ (٢٠١٩): ١٠.
- Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, ٢٠١٢)
- Fachrurrozi, Erta Mahyuddin. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Pustaka Cendikia Utama, ٢٠١٢).
- Falahudin, Iwan. “Pemanfaatan Media dalam Pembelajaran,” no. ٤ (٢٠١٤): ١٤.
- Hijriyah, Umi. “Analisis Pemebelajaran Mufradhat Dan Struktur Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah” (Surabaya: Gemilang, ٢٠١٨)
- Harahap, Musaddad, dan Lina Mayasari Siregar. “Mengembangkan Sumber dan Media Pembelajaran,” t.t., ١١.
- Hasan, Muhammad, et.al. ٢٠٢١. *Media Pembelajaran*. Klaten: Tahta Media Grup.
- Haryati, Sri. “Pendidikan Karakter Dalam Kurikulum ٢٠١٣ Oleh: Sri Haryati (FKIP-UTM).” *Pendidikan karakter dalam kurikulum ٢٠١٣* ١٩, no. ٢ (٢٠١٣): ٢٥٩–٦٨.
- Hidayat, Nandang Sarip. “Problematika Pembelajaran Bahasa Arab” ٣٧, no. ١ (٢٠١٢): ٩.
- Inayah, Nurul, dan Enung Mariah. “Peningkatan Penguasaan Kosakata (Mufradhat) untuk Memahami Wacana Bahasa Arab Melalui Media Kartu Bergambar (Bithoqotu Ash-Shuroh) Pada Siswa Kelas XI SMA Negeri ٢ Gowa,” t.t., ١٥.
- Jannah, Fathul, M Pd, dan Lina Herdawati. “Prosiding Seminar Nasional PS٢DMP ULM Vol. ٥ No. ٢” ٥, no. ٢ (٢٠١٩): ٦.
- Juanda, Anda. *Penelitian Tindakan Kelas (Classroom Action Research)*, (Yogyakarta: Deepublish, ٢٠١٦)
- Saat, Sulaiman. Sitti Mania. ٢٠١٩. *Pengantar Metodologi Penelitian Panduan bagi Peneliti Pemula*. Makasar: Pusaka AlMaida.
- Karo-Karo, Isran Rasyid, dan Rohani Rohani. “Manfaat Media Dalam Pembelajaran.” *AXIOM: Jurnal Pendidikan dan Matematika* ٧, no. ١ (٢٩ Juni ٢٠١٨). <https://doi.org/١٠.٣٠٨٢١/axiom.v٧i١.١٧٧٨>.
- Khaliilullah, M, dan S Ag Ma. “Permainan Teka Teki Silang Sebagai Media Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Mufradhat” ٣٧, no. ١ (٢٠١٢): ١٣.
- “Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif (Kemahiran Istima dan Takallum)” ٨, no. ٠٢ (٢٠١١): ١٧.

- Maryanto, Rahel Ika Primadini, dan Imanuel Adhitya Wulanata. "Penggunaan Media Flashcard untuk Meningkatkan Pengenalan Bentuk Huruf Siswa Kelas 1 Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah ABC Manado." *PEDAGOGIA* 16, no. 3 (27 Desember 2018): 300. <https://doi.org/10.17009/pdgia.v16i3.12073>.
- Muhammad Ali Al Khuli, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Basan Publishing, 2010)
- Mulyorini, Sri Hariani, "Penggunaan Media *FlashCard* dalam Model Pembelajaran Langsung untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran PKn Kelas V SDN Ngagel Rejo I/396 Surabaya," *JPGSD* 2, no. 2 (2014):
- Iya Munthe, Ashiong P., dan Jesica Vitasari Sitingak. "Manfaat Serta Kendala Pemanfaatan Flashcard Pada Pelajaran Membaca Permulaan." *Jurnal Dinamika Pendidikan* 11, no. 3 (20 Januari 2019): 210. <https://doi.org/10.33041/jdp.v11i3.892>.
- Nurfadhillah, Septi. "Media Pembelajaran". Sukabumi: Jejak, 2021.
- Nurrita, Teni. "Pengembangan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa." *MISYKAT: Jurnal Ilmu-ilmu Al-Quran, Hadist, Syari'ah dan Tarbiyah* 3, no. 1 (27 Juni 2018): 171. <https://doi.org/10.33011/misykat.v3n1.171>.
- Nurseto, Tejo. "Membuat Media Pembelajaran yang Menarik." *Jurnal Ekonomi dan Pendidikan* 8, no. 1 (10 April 2012). <https://doi.org/10.21831/jep.v8i1.701>.
- Pakpahan, Andrew Fernando, Dewa Putu Yudhi Ardiana, Arin Tentrem Mawati, Elmor Benedict Wagiu, Janner Simarmata, Muhamad Zulfikar Mansyur, La Ili, dkk. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis, 2020.
- Pito, Abdul Haris. "Media Pembelajaran dalam Perspektif Al-Qur'an." *Andragogi: Jurnal Diklat Teknis Pendidikan dan Keagamaan* 6, no. 2 (31 Desember 2018): 97-117. <https://doi.org/10.36052/andragogi.v6i2.09>.
- Qomariyah, Lailatul. "Tindak Tututr Direktif Guru Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Arabi : Journal of Arabic Studies* 2, no. 1 (1 Agustus 2017): 1. <https://doi.org/10.24860/ajas.v2i1.32>.
- Rahman, Taufiqur. Aplikasi Model-Model Pembelajaran dalam Penelitian Tindakan Kelas. (Semarang: Pilar Nusantara, 2018)
- Tafonao, Talizaro. "Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa." *Jurnal Komunikasi Pendidikan* 2, no. 2 (2 Agustus 2018): 103. <https://doi.org/10.32080/jkp.v2i2.113>.
- Ulfa, Noviana Mariatul. "Analisis Media Pembelajaran Flash Card Untuk Anak Usia Dini." *genius* 1, no. 1 (9 Juni 2020): 34-42. <https://doi.org/10.30719/gns.v1i1.4>.
- Wahyuni, Sri. "Penerapan Media Flash Card untuk Meningkatkan Hasil Belajar Tema 'Kegiatanku.'" *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar* 4, no. 1 (27 Februari 2020): 9. <https://doi.org/10.23887/jisd.v4i1.23734>

٨٠

Widayati, Ani. "Penelitian Tindakan Kelas," *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia* ٧, no. ١ (٢٠٠٨): t.t., ٧.





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jl.Letkol H.Endro Suratmin Sukarame Bandar Lampung
Telp 780887 Fax.780422 Kode Pos 35131

SURAT PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dedy Irawan, M.AG.
NIK : 2021120119930101007
Jabatan : Staff Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Dengan ini menerangkan bahwa Skripsi dengan judul :

استخدام طريقة التقليد والتحفيز Mimicry-Memorization لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع
في مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية لانداباو

Karya:

Nama : Putrie Ananda Rianshely
NPM : 1911020306
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Telah dilakukan pemeriksaan turnitin dengan tingkat kemiripan 12%.
Demikian keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Bandar Lampung, 16 Mei 2024
Staff Pendidikan Bahasa Arab



Dedy Irawan, M.AG.
NIK. 2021120119930101007



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
PUSAT PERPUSTAKAAN

Jl. Letkol H. Endro Suratmin, Sukarame I, Bandar Lampung 35131
Telp. (0721) 780887-74531 Fax. 780422 Website: www.radenintan.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: B- 02168 / Un.16 / P1 /KT/ VII / 2024

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Dr. Ahmad Zarkasi, S.Ag., M.Sos. I
NIP : 197308291998031003
Jabatan : Kepala Pusat Perpustakaan UIN Raden Intan Lampung

Menerangkan bahwa skripsi dengan judul:

استخدام طريقة التقليد والتحفيز Mimicry-Memorization لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف
السابع A في مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية لاندباو

Karya :

NAMA	NPM	Pak/PRODI
بوتري أناندا ريانثيلي	1911020306	FTK/PBA

Bebas plagiasi sesuai dengan hasil pemeriksaan tingkat kemiripan sebesar 12 % dan dinyatakan **lulus** dengan bukti terlampir.

Demikian Keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.



Bandar Lampung, 1 Juli 2024
Kepala Pusat Perpustakaan

Dr. Ahmad Zarkasi, S.Ag., M.Sos. I
NIP.197308291998031003

Ket:

1. Surat Keterangan Cek Turnitin ini Legal & Sah, dengan Stempel Asli Pusat Perpustakaan.
2. Surat Keterangan ini Dapat Digunakan Untuk Repository;
3. Cek Turnitin dilaksanakan di Prodi PBA S1 FTK UIN Raden Intan Lampung;
4. Lampirkan Surat Keterangan Lulus Turnitin & Rincian Hasil Cek Turnitin ini di Bagian Lampiran Skripsi Untuk Salah Satu Syarat Penyebaran di Pusat Perpustakaan.

استخدام طريقة التقليد والتحفيز لترقية
Mimicry-Memorization في A
مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع
مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية
لاندباو
by - -

Submission date: 15-May-2024 09:44PM (UTC-0700)

Submission ID: 2380740844

File name: turnitii_putrie.docx (1.21M)

Word count: 11227

Character count: 54916

استخدام طريقة التقليد والتحفيزي Mimicry-Memorization لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع لاندباوA مدرسة مطلع الأنوار المتوسطة الإسلامية

ORIGINALITY REPORT

12%

SIMILARITY INDEX

12%

INTERNET SOURCES

6%

PUBLICATIONS

6%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.radenintan.ac.id Internet Source	7%
2	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	2%
3	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	1%
4	Submitted to Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Student Paper	< 1%
5	www.researchgate.net Internet Source	< 1%
6	repositori.uin-alauddin.ac.id Internet Source	< 1%
7	core.ac.uk Internet Source	< 1%
8	ejournal.uin-suska.ac.id Internet Source	< 1%

9	repository.uinsaizu.ac.id Internet Source	< 1%
10	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	< 1%
11	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	< 1%
12	repository.umy.ac.id Internet Source	< 1%
13	Submitted to IAIN Kudus Student Paper	< 1%
14	jurnal.stiq-amuntai.ac.id Internet Source	< 1%
15	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	< 1%
16	etheses.uinmataram.ac.id Internet Source	< 1%
17	repo.iain-tulungagung.ac.id Internet Source	< 1%

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography Off