

تحليل أحروف الجرّ في القرآن الكريم سورة مُجَّد وتصميم تدريسها

الرسالة العلمية

مقدمة لاستيفاء الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في تعليم اللغة العربية

إعداد

أمانة

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٦٠

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٤ م / ١٤٤٥ هـ

تحليل أحروف الجرّ في القرآن الكريم سورة مُجَدِّد وتصميم تدريسها

الرسالة العلمية

مقدمة لاستيفاء الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في تعليم اللغة

العربية

إعداد

أمانة

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٦٠

قسم تعليم اللغة العربية

المشرف الأوّل : الأستاذ الدكتور شريف الدين بشر، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور محمد أكرمان شاه، الماجستير

كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٤ م / ١٤٤٥ هـ

ملخص

تحليل أحرف الجرّ في القرآن الكريم سورة مُجَّد وتصميم تدريسها

تتكون اللغة العربية من عدة فروع العلم، منها علم الصرف وعلم النحو، وعلم النحو هو قواعد لمعرفة على أشكال الكلمات في اللغة العربية، وكذلك القواعد عندما تكون على شكل كلمات وحدها أو مركبة من جملة. كثير من الناس الذي يدرسون النحو يجدون صعوبة في إتقان مادة النحو، لأن مادة النحو تحتوي على الكثير من القواعد المعقدة. وبصرف النظر عن ذلك، ففي علم النحو هناك أنواع متنوعة من أحرف الجرّ. كل حرف له معانٍ متنوعة ووجودها في الجملة يلعب دورًا مهمًا جدًا في تحديد معنى الجملة. لتسهيل التعلم والفهم، من الضروري ليكون تصميم تدريسها. يهدف هذا البحث إلى تسهيل تعلم وفهم أحرف الجرّ ومعانيها وخاصة في القرآن الكريم سورة محمد.

هذا البحث من نوع البحث الوصفي، وهو عبارة عن سلسلة من الأنشطة المتعلقة بطريقة و جمع البيانات المكتوبة وقراءة وتسجيل ومعالجة المواد البحثية. النهج المستخدم في هذا البحث هو النهج النوعي، وهو البحث الذي يؤكد على جمع البيانات النوعية (السرديّة) واستخدام التحليل النوعي في عرض البيانات وتحليل البيانات واستخلاص النتائج. طرق جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة والتوثيق. في هذا البحث، يرتبط تقليل البيانات وعرض البيانات والتحقق بالجملة الفعلية في القرآن الكريم سورة مُجَّد وتصميم تدريسها من خلال الملاحظة والتوثيق.

نتائج هذا البحث هي أن أحرف الجر في القرآن الكريم سورة مُجَّد هي ٥٤ آية و فيها معاني مختلفة مع التفاصيل التالي: حرف الجرّ "عَنْ" له ٤ معاني و ٣ منها بمعنى موازنة وبعد و ١ بمعنى الإِسْتِعْلَاءُ. وحرف الجرّ "على" له خمسة معانٍ، وهي ١ بمعنى الإِسْتِعْلَاءُ، و ٢ بمعنى المصاحبة، و ١ بمعنى التَّعْلِيلُ، و ١ بمعنى الظَّرْفِيَّةُ. وحرف الجر "مِنْ" له عشرة معاني، وهي ٣ بمعنى بَيَانُ الجِنْسِ، و ٥ بمعنى تَوْكِيدُ العُمُومِ، و ١ بمعنى على، و ١ بمعنى التَّعْلِيلُ. حرف الجر "لام" له خمسة معاني، ٤ تعني الملك، و ١ يعني التَّبْلِيغُ. وحرف الجر "في" له تسعة معاني، ٦ بمعنى الظَّرْفِيَّةُ، و ٣ بمعنى مكانية. حرف الجر "إلى" له معنى واحد وهو التوكيد.

الكلمات المفتاحية : اللغة العربية، حروف الجرّ. تصميم التدريس

ABSTRACT

Arabic consists of several branches of knowledge, including the science of sorof and the science of nahwu. The science of nahwu is the rules for recognizing the form of words in Arabic and their rules when they are in the form of loose words or composed of sentences. The majority of people who study nahwu find it difficult to master Nahwu science material, because there is quite a lot of nahwu material with very complicated rules. In addition, in nahwu, there are very diverse types of jar letters. Each letter has a variety of meanings, and its presence in the sentence plays a very important role in determining the meaning of the sentence. To make it easier to learn and understand it is necessary to have a learning design. This study aims to make it easier to learn and understand the letter jar and its meaning, especially in surah Al-Qiyamah.

This type of research is library research, which is a series of activities related to methods and collection of library data, reading and taking notes and processing research materials. The approach used in this study is a qualitative approach, which is a study that emphasizes the collection of qualitative data (narrative) and uses qualitative analysis in data exposure, data analysis and conclusion drawing. The data collection techniques in this study were observation and documentation. In this study, data reduction, data display, and data verification are related to the number of fi'liyah in surah al-haqqah and the learning design obtained through observation and documentation.

The conclusion of this research is that the letter jar in Surah Muhammad was found in ٤٥ verses which contained the meaning of the letter jar with details of the letter jar عن totaling ٤ meanings, namely ٣ meaning mujawazah wa bu'ud and ١ meaning isti'la. The letter jar على has ٥ meanings, namely ١ meaning isti'la, ٢ meaning musohabah, ١ meaning ta'lil and ١ meaning zorfiiyyah. The letter jar من has ١٠ meanings, namely ٣ meaning bayan al-jinsi, ٥ meaning tauid al-ulum, ١ meaning ala and ١ meaning ta'lil. The letter jar اللام has ٥ meanings, namely ٤ meaning al-milku and ١ meaning tabligh. The letter jar في has ٩ meanings, namely ٦ meaning zorfiiyyah and ٣ meaning makaniyyah. The letter jar إلى has ١ meaning, namely tauid.

وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان : شارع لتكول اندرو سورامين سوكرامي بندار لمبونج، رقم الهاتف : (0721) 703289

موافقة

موضوع البحث : تحليل أحرف الجرّ في القرآن الكريم سورة محمد وتصميم تدريسها
اسم الباحثة : أمانة
رقم القيد : 1711020060
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج

وافقت اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغييرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنّها مؤهلة للمناقشة في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج

تحريرا بندار لامبونج، 13 يونيو 2024 م.

المشرف الثاني،

المشرف الأول،

الدكتور محمد أكمان شاه، الماجستير

الأستاذ الدكتور شريف الدين بشر، الماجستير

رقم التوظيف: 19700318199863000

رقم التوظيف: 196608111992031007

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحنان، الماجستير

رقم التوظيف: 196709241996031001

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سوراقمين سوكرامي بندار لمفونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على البحث العلمي تحت الموضوع: "تحليل أحرف الجرّ في القرآن الكريم سورة محمد وتصميم تدريسها"

الاسم : أمانة
رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٦٠ :
القسم : قسم اللغة العربية
الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم يوم الخميس التاريخ ١٣ يونيو ٢٠٢٤ م.

لجنة المناقشة

رئيس اللجنة : أحمد نور ميزان، الماجستير
سكرتير : ربية نور، الماجستير
المناقش الأول : الدكتور ذو الحنان، الماجستير
المناقش الثاني : الدكتور شريف الدين بشر، الماجستير
المناقش الثالث : الدكتور محمد أكمان شاه، الماجستير



٧ رفا ديانا، الماجستير

١٩٦٤٠٨٢٨١٩٨٨٠

إقرار

أقر أنا الموقعة أدناه

الاسم : أمانة

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٦٠ :

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والتعليم

أن بحثي المعنون (تحليل أحروف الجرّ في القرآن الكريم سورة مُحمَّد وتصميم تدريسها) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير، وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمترتبة على ذلك.

٢٠٢٤ تحريرا بيندار لامبونج،

الطالبة،



أمانة

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٦٠ :

شعار

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya
(Al-Baqarah: ٢٨٦)



إهداء

الحمد لله رب العالمين مع روح النشاط وبِعزيمة قوية، والدعاء، حصلت الباحثة على اتمام كتابة هذه الرسالة العلمية. عديد من العوائق والمصاعب ولكن الحمد لله بنعمته وهدايته تَمَّت الباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية، وهذه الأمور هي ذو قيمة لدي الباحثة، تجربة مدهشة بالنسبة للباحثة، لذلك قَدَّمت الباحثة هذه الرسالة العلمية إلى هؤلاء الذين يشجعون في كتابة هذه الرسالة العلمية:

١. والديّ المحبوبان اللذان ما يمنحاني الحب والدافع والدعم وكل شيء. أهدي هذا العمل الصغير لوالدي ووالدي، اللذين أعطاني الحب و يدعولي بلا نهاية من أجل نجاحي. عسى يرحمكما الله سبحانه وتعالى في الدنيا والآخرة.
٢. جميع المحاضرين و المحاضرات، الأساتذ و الأساتذة و جميع الأطراف على إعطاء العلم و المعرفة لي
٣. إلى جميع أصحابي و أصحابتي الذين يدعموني ويدعوا لي دائماً لإنهاء هذه الأطروحة.
٤. أصدقائي بقسم تعليم اللغة العربية المرحلة ٢٠١٧ على ما ماضينا من الفرح والحزن أثناء الدراسة في الدرجة الأولى من التعليم في الجامعة.
٥. جامعتي المحبوبة بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج .

ترجمة الباحثة

اسم الباحثة أمانة ولدت في التاريخ ٥ أغسطس ١٩٩٩ بمدينة بندار لامبونج لانجافورا. هي بنت الثالثة من ثلاث أخوات من المتزوج السيد خير سانوسي والسيدة أومبان حفني.

بدأت تربية الباحثة في مدرسة مفتاح اللجنة الابتدائية بندار لامبونج. ثم استمرت دراستها في مدرسة أم القراء الثانوية الإسلامية بوجور جاوى الغربي وطوال ستة. ثم في السنة ٢٠١٧ استمرت الباحثة دراستها إلى الجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية بندار لامبونج بكلية التربية والتعليم بقسم اللغة العربية.

تحريرا ببندار لامبونج، ٢٠٢٤

الطالبة،

أمانة

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٦٠

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والشكر له الذي قد أعطاني نعمه وهدايته حتى أقدر على إنهاء كتابة هذه الرسالة العلمية البسيطة لإستيفاء بعض الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم بقسم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وموضوع هذه الرسالة العلمية: " تحليل أحروف الجرّ في القرآن الكريم سورة مُجَّد وتصميم تدريسها "

الصلاة والسلام على النبي المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم وآله وأصحابه الذي قد حمل رسالته للحياة الكاملة. ويفضل الناس لطلب العلم كزاد الحياة لنفعها في جميع جوانب الحياة.

و في كتابة هذه الرسالة العلمية وجدت الباحثة المساعدات والمعونات من جميع الأطراف, ومن اللائق قدمت الباحثة جزيل الشكر وتقدير على جميع جهة الذين شجعوا وساعدوا الباحثة لكتابة بحثها، وبالخصوص إلى:.

١. السيد الأستاذ الدكتور الحاج وان جمال الدين، الماجستير كمدبر بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٢. السيدة الأستاذة الدكتورة الحاجة نيرفا ديانا، الماجستير كعميدة كلية التربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٣. السيد الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٤. السيدة الأستاذة الدكتور شريف الدين بشر، الماجستير كالمشرف الأول والسيد الدكتور محمد أكمان شاه، الماجستير كالمشرف الثاني أعطا الباحثة التوجيه والاقرحات في إتمام كتابة هذه الرسالة العلمية.

٥. جميع المحاضرين والمحاضرات بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج
٦. جميع الأطراف التي لا تستطيع الباحثة ذكرها واحداً فواحداً على إعطاء المساعدة في إكمال هذه الرسالة ، فإن الباحثة ممتنة جداً.

جازكم الله سبحانه وتعالى. أحسن الجزاء على الأعمال الخيرية التي قدموها للباحثة وتأمل الباحثة أن تكون هذه الرسالة مفيدة ويمكن استخدامها لجميع الأطراف المحتاجة.

تحريراً ببندار لامبونج، ٢٠٢٤

الطالبة،

أمانة

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٦٠

محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	ملخص
ج.....	ورقة الموافقة
د.....	تصديق لجنة المناقسة
ه.....	إقرار
و.....	شعار
ز.....	إهداء
ح.....	ترجمة الباحثة
ط.....	كلمة شكر وتقدير
ي.....	محتويات البحث
ل.....	قائمة الملاحق

الباب الأول. مقدمة

أ.....	توضيح الموضوع
ب.....	خلفية البحث
ج.....	تركيز البحث و فرعه
د.....	صياغ المشكلة
ه.....	أهداف البحث
و.....	فوائد البحث

- ز . البحوث السابقة ذات الصلة ٦
- ح . منهج البحث ٧

الباب الثاني. الإطار النظري

- أ. حروف الجرّ ١١
- ب. تصميم التدريس..... ١٨
١. تصميم أهداف التعلم ١٨
٢. تصميم المواد التعليمية ١٩
٣. تصميم النهج والاستراتيجية والطريقة وتقنية التعلم..... ١٩
٤. تصميم التقييم ٢٠

الباب الثالث. وصف موضوع البحث

- أ. وصف موضوع البحث ٢١
١. نظرة عامة عن القرآن الكريم سورة مُجَّد ٢١
٢. أسباب النزول سورة مُجَّد ٢١
٣. محتويات سورة مُجَّد وفضائلها ٢٢
- ب. عرض البيانات..... ٢٣
١. أحرف الجر في سورة مُجَّد..... ٢٣
٢. معاني أحرف الجر في سورة مُجَّد..... ٢٣

الباب الرابع. تحليل بيانات البحث

- أ. تحليل بيانات البحث ٢٦
- ب. نتائج البحث ٣٦
- ج. تصميم تدريس أحرف الجر في سورة مُجَّد ٣٧

الباب الخامس. اختتام

- أ. الاستنتاجات ٤٤
- ب. الاقتراحات ٤٤

مراجع و مصادر

ملاحق



قائمة الملاحق

كتاب جامع الدروس العربية لشيخ مصطفى الغلاييني

كتاب تفسير المصباح لشيخ محمد قريس صاحب

كتاب تفسير في ظلال القرآن لشيخ شيد قطبي

كتاب القرآن و تفسيرها لزيبي دحلان

كتاب ترجمة الألفية شرح ابن عاقل



الباب الأول

المقدمة

أ. توضيح الموضوع

موضوع هذا البحث هو "تحليل أحرف الجرّ في القرآن الكريم سورة مُجَّد وتصميم تدريسها". يتم تعريف التحليل على أنه عملية فحص وتقييم البيانات أو الأحداث المعقدة إلى أجزاء أصغر من أجل دراستها بشكل أعمق وكيفية ارتباط هذه الأجزاء ببعضها البعض. حرف الجر هو حرف في اللغة العربية لا يكون له معنى إذا لم يتم دمجها مع كلمات أخرى في الجملة. تُعرف أحرف الجر باللغة الإندونيسية بكلمة "preposisi". أحرف الجر هي كلمات تستخدم للجمع بين الأسماء والأفعال في جملة. ^١ تصميم التدريس هو عملية ترتيب وسائط ومحتوى تكنولوجيا الاتصالات للمساعدة في النقل الفعال للمعرفة بين المدرّسين والطلاب. تحتوي هذه العملية على تحديد الحالة الأولية لفهم الطلاب، وتحديد أهداف التعلم، وتصميم "المعالجة" القائمة على الوسائل التعليمية للمساعدة في حدوث التحول. وتشمل هذه عملية التصميم والتطوير على جميع عمليات تحليل احتياجات التعلم والأهداف وتطوير النظام لتحقيق الأهداف. ^٢

^١Candra Gunawan, "Analisis Makna Leksikal Harf Jar Dalam Al-Qur'an Surat Al-Furqan," *WARAQAT: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman* ٢, no. ٢ (٢٠٢٠): ١٦, <https://doi.org/10.51090/waraqat.v2i2.08>.

^٢Sujarwo, "Desain Sistem Pembelajaran," *Universitas Negeri Yogyakarta*, no. ٢٠٠٨ (٢٠٠٨): ١٨-١.

<http://staffnew.uny.ac.id/upload/132304790/penelitian/Desain+Pembelajaran-pekeri.pdf>.

ب. خلفية البحث

اللغة هي شكل من أشكال الثقافة البشرية لها قيمة عالية جدًا لأن بواسطة اللغة يستطيع الإنسان التواصل والتفاعل مع المجتمع المحيط به. ومن خلال اللغة، من الممكن أيضًا للبشر تطوير وتجريد الظواهر المختلفة التي تظهر من حولهم. وبحسب الخبراء، فإن اللغة هي أداة منهجية تستخدم لنقل الأفكار أو المشاعر باستخدام إشارات متفق عليها تحتوي على معنى مفهوم.^٣

من حيث المبدأ، يتم استخدام اللغة من قبل مستخدميها كحامل للرسائل التي يريدون نقلها إلى أشخاص آخرين. إن حاجة مستخدمي اللغة هي أن يكونوا قادرين على إحالة الأشياء إلى العالم الحقيقي، على سبيل المثال القدرة على ذكر أسماء الأشياء وأحوالها وأحداثها وخصائصها بهذه الكلمات في جمل حتى يتمكنوا من تركيب القضايا، أي سلسلة من الكلمات التي تشكل تنبؤات حول الأشياء أو الأشخاص أو الحادث.^٤ اللغات المستخدمة للتواصل اليومي متنوعة جدًا، إحداها هي اللغة العربية.

اللغة العربية هي الجمل التي يستخدمها العربي للتعبير عن أهدافهم (الأفكار والمشاعر).^٥ اللغة العربية هي لغة الكتاب المقدس والقرآن والحديث وهي مصدر التشريعة في الدين الإسلامي. القرآن هو كلام الله سبحانه وتعالى المعجز، المنزل على النبي محمد ﷺ مكتوبًا في المصحف، ومرويًا متواترًا، ويعتبر عبادة بقراءته.^٦

تحدّث عن اللغة، وخاصة اللغة العربية، لا يمكن فصله عن العلوم التي تدرس اللغة نفسها، سواء من حيث عناصرها أو مهاراتها اللغوية. و إذا نظرنا إلى عناصر اللغة، فعادةً ما يكون أكثرها هيمنة هو فرع العلوم الذي يناقش القواعد. تتكون دراسات اللغة

^٣ Imam Astori, *Sintaksis Bahasa Arab*, (Malang: Misykat). hal. ٥

^٤ Furqonul Aziz, *Pengajaran Bahasa Komunikatif*, (Bandung: Remaja Poesda Karya, ١٩٩٦), hlm. ١٠

^٥ Mustofa Ghulyaini, *Jami'u Ad-Durusi Al 'Arabiyati*, (Kairo: Daru AsAs-Salami). Hal. ٧.

^٦ Syauki, *Al-Qur'an Dan Al-Hadist*, (Semarang: Toha Putra), hal. ١.

من تركيب الجملة وعلم الصرف وعلم الدلالة وعلم الأصوات.^٧ في المستويات الأربعة للغة، فإن مجال واحد والمجالات الأخرى مترابطة. لا يمكن فصل كل شيء عن المصدر الرئيسي لتعلم اللغة. مع الشرح أعلاه، تؤكد الباحثة على البحث في مجال تركيب الجملة المعجمي.

المعجم هو شكل صفة مشتق من صيغة الاسم "المعجم" (المفردات). وهكذا يمكن تفسير المعنى المعجمي على أنه معنى الكلمات (المعجم).^٨ المعجم هو جزء من علم الدلالة. علم الدلالة هو علم يدرس الرموز أو الإشارات التي تعبر عن المعنى، والعلاقة بين معنى وآخر، والعلاقة بين الكلمات ومفهوم الكلمة أو معناها.^٩ علم النحو هو العلم الذي يدرس قواعد معرفة الحالة النهائية للألفاظ في اللغة العربية من حيث مفرداتها ومراكبها.^{١٠} علم الدلالة في اللغة العربية هو "علم الدلالة" بينما يسمى تركيب الجملة في اللغة العربية "علم النحو". علم النحو هو قواعد لمعرفة أشكال الكلمات في اللغة العربية وقواعدها عندما تكون على شكل كلمات أو مركبة في جمل.^{١١}

إحدى الوحدات النحوية هي الكلمة. في اللغة العربية تسمى الكلمة. الكلمة هي اللفظ التي تظهر معنى محدد.^{١٢} الكلمة في اللغة العربية تنقسم إلى ثلاثة أنواع؛ الاسم والفعل وحرف. هذه الأنواع الثلاثة من الجمل لها أوجه تشابه في اللغة الإندونيسية؛ الاسم كلمة تدل على اسم واسم شخص وصفة، والفعل كلمة تدل على الفعل وتتعلق بالزمان، والحرف كلمة لا معنى لها عندما لا تكون مصحوبة بكلمة أخرى.

^٧ Sakholid, Nasution, *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*, (Medan: CV Lisan Arabi), hal. ٩.

^٨ Salda, Gani, "Kajian Teoritis Struktur Internal Bahasa (Fonologi, Morfologi, Sintaksis, dan Semantik)," *Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, vol. ٠٧, No. ١ (Juni ٢٠١٨), hal. ١٥.

^٩ Salda Gani, *Loc. Cit*, hal ١٤.

^{١٠} Mustofa, *Op. Cit*. hal. ٨.

^{١١} Hifni Bek Dayyab dkk, *Kaidah Tata Bahasa Arab, Nahwu, Shorof Balaghoh Bayan Maani Bade', cet III*, (Jakarta: Darul Ulum Press, ١٩٩١), hlm. ١٢.

^{١٢} *Ibid*, hal. ٩-١١.

عند الشيخ مصطفى الغلاييني أن الحرف هو لفظ يدل على الفهم لغيره، وليس له علامات خاصة كما في الاسم والفعل. وذكر علي الجارم ومصطفى أمين أن تعريف الحرف هو اللفظ الذي لا يتم معناه إلا بعد اتصاله بكلمة أخرى. ومن التعريفين السابقين يمكن استنتاج أن الحرف هو كلمة تحمل معنى تام إلا بعد دمجها مع كلمات أخرى في جملة مفيدة.

ينقسم الحرف بشكل عام إلى نوعين، هما حرف مبني وحرف معنى. وعند الغلاييني فإن حرف المبني هو حرف يكون لبناء أو مكوناً في تكوين الكلمة. وأما حرف المعنى فهو حرف ناقص المعنى إلا إذا جمع في جملة. عند النظر إلى حرف المعنى من حيث وظيفته في الجملة، فإنه ينقسم إلى نوعين، هما حرف العامل، وهو الحرف الذي يغير السطر الأخير من الكلمة وحرف غير العامل هو الحرف الذي لا يغير السطر الأخير من الكلمة.^{١٣} وفي هذا البحث يناقش فقط عن حرف العامل، أي حروف الجرّ.

حروف الجرّ هو حرف يجعل الاسم الذي يأتي بعده في حالة الجرّة. والشكل الأصلي للجر هو الكسرة.^{١٤} الحروف المهجائية هي مجموعة من الحروف التي لا يمكن أن تقف بمفردها على الرغم من أن لها معنى، وسيكون لها معنى كامل إذا تم وضعها أو دمجها مع اسم أو جملة. إن مناقشة حروف الجرّ تدخل في نطاق مناقشة النحو أو علم النحو كما أن مواضع حروف الجرّ في الجمل تمثل مشكلات لطلاب اللغة العربية، خاصة للمبتدئين الذين يعتقدون أن وظيفة حروف الجرّ تخر الاسم يأتي بعده. ويجب على طلاب اللغة العربية أن يكونوا أكثر اهتمام ودقة في استخدام أحرف الجرّ حتى يمكن أن يكون صحيح في استخدامها، وخاصة في معرفة أو إعراب الاسم بعد أحرف الجرّ الواردة في القرآن الكريم.

^{١٣} Mustofa Ghulyaini, *Jami' u Ad-Durusi Al 'Arabiyyati*, (Kairo: Daru AsAs-Salami). Hal. ٦١٨.

^{١٤} Fuad, Ni'mah, "Mulakhkhas Qaqaid Al-Lughah Al-'Arabiyyah", (Beirut: Darus Assaqafah Al-Islamiyyah), hal. ٩٥.

خلفية هذا البحث هي أهمية فهم علم النحو الذي يؤثر بشكل كبير على المعنى والجمل. إن المناقشة عن حرف الجر يدخل في نطاق علم النحو، والمعاني المختلفة لحرف الجر تشكل مشكلة لطلبة اللغة العربية. تحتوي حروف الجر على العديد من الحروف وكل حرف يحتوي على معنى معجمي. منها حرف الجر "باء" له ١٤ معنى، حرف الجر "في" له ١٠ معاني، حرف الجر "كاف" له ٣ معاني، حرف الجر "اللام" له ١٨ معنى، حرف الجر "من" له ١٥ معنى، حرف الجر "عن" له ١٠ معاني، حرف الجر "إلى" له ٨ معاني وحرف الجر "على" له ٩ معاني (مصلحان و الأخرون ٢٠١٢:٣١-١٩٩). يختلف المعنى المعجمي لحرف الجر حسب الموقع والمكانة التي يشغلها.^{١٥}

وبناء على المشاكل الموجودة، يهدف هذا البحث إلى تسهيل تعلم وفهم أحرف الجر والمعنى المعجمي الذي تحتويه، وخاصة في القرآن الكريم سورة مُجَّد. لتسهيل التعلم والفهم، هناك حاجة لتعلم التصميم. وقال شوهان (١٩٧٩: ٤) إن التعلم هو جهد لتوفير التحفيز والتوجيه والتوجيه والتشجيع للطلاب حتى تتم عملية التعلم.^{١٦}

ورأى روبرت م. جاني في كتابه:

"The Conditioning of Learning : Learning is a change in human disposition or capacity, wich persists over a period time, and wich is not simply ascribable to process of growth"

^{١٥}Dianatul Ulya, "Ta'alluq Dan Makna Harf Jar Dalam Surah Al-Qashash (Analisis Sintaksis)," ٢٠١٧, ٨٠.

^{١٦}Sunhaji Sunhaji, "Konsep Manajemen Kelas Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran," *Jurnal Kependidikan* ٢, no. ٢ (١٩٧٠): ٣٠-٤٦, <https://doi.org/10.24090/jk.v2i2.551>.

"إن التعلم هو تغيير في شخصية الإنسان أو قدرته، يستمر على مدى فترة من الزمن، ولا يعزى ببساطة إلى عملية النمو". التعلم هو التغيير الذي يحدث في قدرات الإنسان بعد التعلم المستمر، وليس فقط نتيجة لعملية النمو. ويعتقد جاني أن التعلم يتأثر بعوامل من خارج الذات وعوامل من داخل الذات ويتفاعل الاثنان مع بعضهما البعض.^{١٧}

ووفقا لجاني (١٩٧٧) التعلم هو مجموعة من العمليات الداخلية لكل فرد نتيجة لتحول المحفزات الناشئة عن أحداث خارجية في بيئة الفرد (الظروف). لتكون الظروف الخارجية ذات معنى أكبر، يجب تنظيمها في سلسلة من أحداث التعلم (طرق أو علاجات). وبصرف النظر عن ذلك، في محاولة لتنظيم الظروف الخارجية، هناك حاجة إلى العديد من المحفزات التي يمكن أن تستقبلها الحواس الخمس، والتي تعرف بالوسائط ومصادر التعلم (ميارسو، ٢٠٠٤: ٢٤٥).^{١٨}

وذكر سيريجار أن طريقة التعلم تعرف بأنها الأساليب التي يستخدمها المدرسون، بحيث تكون الأساليب، في قيامهم بوظائفهم، أداة لتحقيق أهداف التعلم.^{١٩} يعرف سويرونو طريقة التعلم بأنها نمط يستخدم كدليل في التخطيط للتعلم في الفصل.^{٢٠} ومن الرأي أعلاه يمكن أن نستنتج أن طريقة التعلم هي الخطوات والأساليب المستخدمة في التعلم والتي يقدمها المدرس خصيصا لتحقيق أهداف التعلم.

تحتوي سورة مُجَّد على قواعد عربية منها أحرف الجرّ. هناك أنواع عديدة من أحرف الجرّ في القرآن الكريم سورة مُجَّد و لها معاني مختلفة. سورة مُجَّد هي السورة رقم ٤٧

^{١٧}Bambang Warsita, "Teori Belajar Robert M. Gagne Dan Implikasinya Pada Pentingnya Pusat Sumber Belajar," *Jurnal Teknodik* XII, no. ١ (٢٠١٨): ٠٦٤-٠٧٨, <https://doi.org/10.32500/teknodik.v12i1.421>.

^{١٨}Ibid.

^{١٩}Siregar, dkk "Teori Belajar dan Pembelajaran," (Jakarta: Ghalia Indonesia, ٢٠١٤), hal. ٨٠

^{٢٠}Depdiknas, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, ٢٠٠٢)

في القرآن الكريم. تصنف هذه السورة على أنها سورة مدنية وتتكون من ٣٨ آية. اسم مُحَمَّد كاسم هذه السورة مأخوذ من كلام النبي مُحَمَّد ﷺ الوارد في الآية ٢ من هذه السورة. في الآية ١ و ٢ و ٣ من هذه السورة، يقارن الله النتائج التي حصل عليها الأشخاص الذين لا يؤمنون بما أنزل على النبي مُحَمَّد ﷺ، والنتائج التي حصل عليها أولئك الذين آمنوا به. الذين آمنوا بما جاء به النبي مُحَمَّد ﷺ، هم الذين آمنوا واتبعوا الصواب، جميع أعمالهم مقبولة، ومغفرة لهم. أما الذين لا يؤمنون بالنبي مُحَمَّد ﷺ، فهم قوم يتبعون الباطل، لا تقبل أعمالهم، ولا يغفر لهم ذنوبهم، ويوعدون بالعقاب في الدنيا والآخرة. وتسمى هذه السورة أيضا القتال، أي الحرب، لأن معظم هذه السورة تتحدث عن الحرب وأحكامها، وكذلك كيفية التصرف مع المؤمنين مع الكافرين.^{٢١} سورة مُحَمَّد هي إحدى سور القرآن التي تحتوي جملها على حروف الجر كثيرة. وبعد أن قرأتها الباحثة ودرستها، وجدت عدة أمثلة منحروف الجر. ومن مراجعة الباحثة هناك بعض الآيات ترى الباحثة أنها لائقة لدراستها،

إحداها الآية ١٩

فَاعْلَمُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ وَمَثْوَاكُمْ

وفي هذه الآية: وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ، يبين "وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ" وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ. كلمة "لِذَنْبِكَ" وكلمة "لِلْمُؤْمِنِينَ" هما الكلمتان المحرورة لحرف لام. وفي تفسير الجلالين "استغفر لذنوبك وللمؤمنين والمؤمنات". فيمكن استنتاج أن حروف الجر لام في هذه الآية تعني الملك. لأن ذنوب المؤمنين إما الرجال والنساء أن يستغفروا الله، فيكون معنى "الذنب" هنا الانتماء. عدا عن ذلك، في جملة لِلْمُؤْمِنِينَ، لماذا الكلمة التي تحتها خط من حروف الجر؟ و كما نعرف أن أحرف الجر لها وظيفة تجر الاسم بعدها،

^{٢١} Rachmat ٠٤, https://id.m.wikipedia.org/wiki/Surah_Muhammad (diakses ١٢ Juli ٢٠٢١).

وليس تنصب الاسم ؟ ولذلك اهتمت الباحثة بدراسة وتحليل موضوع أحرف الجر بموضوع "تحليل أحرف الجر في القرآن الكريم سورة مُجَّد وتصميم تدرسيها" من أجل التعمق أكثر في المعرفة حول موضع أو علامة إعراب الاسم بعد أحرف الجر ومعناها. لذلك يمكن أن يوفر فوائد معرفية، خاصة للباحثة وعمومًا للعديد من الأشخاص الذين يدرسون اللغة العربية.

ج. تركيز البحث و فرعه

١. تركيز البحث

وبناء على المشكلات القائمة ستقوم الباحثة بإجراء البحث حول أحرف الجر في القرآن الكريم سورة مُجَّد وتصميم تدرسيها.

٢. التركيز الفرعي

- (أ) أحرف الجر الواردة في القرآن الكريم سورة مُجَّد.
 (ب) تصميم التدريس أحرف الجر في القرآن الكريم سورة مُجَّد.

د. صياغ المشكلة

استنادا إلى تركيز البحث الفرعي أعلاه، يمكن صياغ المشكلة على النحو التالي

١. ما هي أحرف الجر الواردة في القرآن الكريم سورة مُجَّد؟
 ٢. كيف تصميم التدريس أحرف الجر في القرآن الكريم سورة مُجَّد؟

هـ. أهداف البحث

وفقا لصياغ المشكلة أعلاه، فإن الأهداف المطلوبة تحقيقها في هذا البحث هي

كما يلي:

١. لمعرفة أحرف الجر الواردة في القرآن الكريم سورة مُجَدِّد؟
٢. لشرح تصميم التدريس أحرف الجر في القرآن الكريم سورة مُجَدِّد؟

و. فوائد البحث

- ومن المؤمل من خلال إجراء هذا البحث أن يكون له فوائد نظرية وعملية.
١. زيادة البصيرة والمعرفة للباحثة، وللقراء، وكذلك للمجتمع بأكمله، وخاصة المسلمين.
 ٢. يمكن استخدامها كأدبيات في مراجعة الأدبيات
 ٣. زيادة المعرفة العلمية إلى عالم التعليم
 ٤. زيادة وتوسيع مدارك الباحثين والقراء في علم النحو، خاصة في القرآن الكريم سورة مُجَدِّد التي تبحث عن أحرف الجر و تصميم تدريسها.

ز. البحوث السابقة ذات الصلة

أما بالنسبة للباحثة، فلم يوجد البحث يناقش عن أحرف الجرّ في القرآن الكريم سورة مُجَدِّد. إلا أن الباحثة وجدت بعض دراسات تتعلق بهذا البحث، منها:

البحث لمحمد رضا ذو الفكار قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم ٢٠١٨. "جر مجرور في القرآن الكريم سورة ياسن وطريقة تدريسها". وبناء على نتائج هذه الرسالة فإن الاسم المجرور بحرف الجر في سورة يسن هو ١٠٩، وهي ٣٧ حرف الجر من، ١١ حرف الجر "إلى"، ٢ حرف الجر "عن"، ١٢ حرف الجر "على"، ١٤ حرف الجر "في"، ١١ حرف الجر "باء"، ١ حرف الجر "الكاف"، ٢٠ حرف الجر "لام"،

وحرف واحد قسم وهو الواو. بصرف النظر عن الاسم المجرور، من البحث أعلاه وجدنا فوائده حروف الجرّ.^{٢٢}

البحث كتبته ن. فطرية "معنى حرف الجر في القرآن الكريم سورة نور" ليس كل معاني حرف الجرّ "باء" الذي يتكون من ١٥ معنى. وجدت في حرف الجر الباء في سورة النور. هناك ١١ معنى فقط في الآيات الستة والعشرين التي تحتوي على حرف الباء. وهذه المعاني هي: الإلصاق الحقيقي، والإلصاق المجازي، والاستعانة، والزرفية، والمشابهة، والجوازنة مثل عن، الاستعلاء، والقسم، والتوكيد، والعوض، والاستبدال، وانتهاء الغاية.^{٢٣}

المجلة كتبها جانديرا وآخرون، برنامج الدراسات اللغوية، كلية العلوم والثقافية، ٢٠١٧. "تحليل المعنى المعجمي لحرف الجر في سورة الفرقان". وتوضح نتائج البحث أن في القرآن الكريم سورة الفرقان يتكون من ٨ أنواع من المعاني من أحرف الجرّ.^{٢٤} المعنى المعجمي لحرف الجر (من)، وهو ما يعني البداية (الابتداء) هي ٥. المعنى المعجمي لحرف الجر (إلى)، وهو ما يدل على الاتجاه والهدف (انتهاج الغاياتي) هو ٩ حرف الجر (على) معنى معجمي هو من و بعيد من (المجازة) بإجمالي ٣. حرف الجر (فوق) على أي مكان مرتفع (استعلاء) هو ٦ في العدد المعنى المعجمي لحرف الجر (في) في الداخل، أي وضع علامة على معلومات عن المكان والزمان (الظرفية) هو ١٢. في بعض المعنى المعجمي لحرف الجر (الباء) هو "مع" أ(الاستعانة) هو ٢. في المعنى المعجمي لحرف الجر (الكاف) هو "مثل". والذي يعني التشبيه هو ١. المعنى اللغوي لحرف الجر لام هو الملك، فهو يعبر عن الملكية (الملك، سبه الملك، الاستحقاق والاختصاص) مجموعها ٢١.

^{٢٢} Zulfikar Redza, "JAR MAJRUR DALAM SURAT YĀ SIN DAN METODE." ٢٠١٨, ٩٥.

^{٢٣} N Fitriyah, "Makna Harfu Jar Dalam Al-Qur'an," ٢٠١١, ٨٥.

^{٢٤} Candra Gunawan, "Analisis Makna Leksikal Harf Jar Dalam Al-Qur'an Surat Al-Furqan."

والبحث بموضوع "تحليل أحرف الجرّ في سورة آل عمران" من إعداد أومي كلثوم الطالبة في برنامج دراسة الأدب العربي كلية الثقافة بجامعة سومطرة الشمالية ميدان. وتظهر نتائج بحثها أن إجمالي عدد أحرف الجرّ الواردة في سورة آل عمران هو ١٣٨ حرفا جارا وعدد الآيات التي تحتوي على أحرف الجرّ ١٠٣ آيات. كما وجدت الباحثة أن هناك ٧ حروف الجرّ في سورة آل عمران، وهي: من، إلى، عن، اللام، على، في، الباء، موجودة في الآيات ١٩٢، ١٨٢، والآية ٦٢.^{٢٥}

البحث بموضوع "أحرف الجر: موضعها ومعناها في سورة لقمان" فقد كتبه أحمد مرزوقي، الطالب في تخصص تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سنن كاليجا الإسلامية الحكومية في يوججاكرتا. وتظهر نتائج بحثه أن أحرف الجرّ في سورة لقمان له معاني مختلفة حسب سياق الجملة وموقعها من الجملة التي يقع فيها. عندما يكون حرف الجرّ في موضع وحالة حرف الجرّ الأصلي فإنه سيؤثر على معنى وإعراب الجملة التي يدخل فيها. ومتى كان حرف الجرّ في موضع ومنزلة حرف الجرّ الزائدة فلا يؤثر ذلك على معنى الجملة التي يدخل فيها أو إعرابها. ومتى كان موضع حروف الجرّ زيادة، فلا يحتاج إلى معنى حروف الجرّ، وكذلك الإعراب. وإدخال الحرف الجرّ زيادة ما هو إلا لتأكيد مضمون الجملة. كما أوضح الباحث أن تعليم القواعد بتحديد معنى ومكان حروف الجرّ في سورة لقمان له هدفان هما القواعد كعلم وأداة. للغرض الأول، الطريقتان المناسبتان هما الطريقة القياسية والطريقة الاستنباطية.^{٢٦}

المجلة بموضوع "مجرورات الأسماء في سورة الكهف (دراسة تحليلية نحوية)" التي كتبها بيسي وحيدة، نتائج هذا البحث هي مجرورات الأسماء الواردة في القرآن سورة الكهف. الكهف مجموعته ٤٩٢ بيانات يتكون من: الاسم المجرور لأنه متأثر بأحرف الجرّ

^{٢٥} Umi Kalsum, "Analisis Huruf Jar Pada Surah Ali Imran" (Universitas Sumatera Utara Medan, ٢٠١٩)

^{٢٦} Ahmad Marzuki, "Harf Jar: Kedudukan Dan Maknanya Dalam Surat Luqman" (Institut Agama Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, ٢٠٠١)

٢٤٩، وهي: ٦٣ حرف الجر من، ٩ حرف الجر إلى، ١٢ حرف الجر على، ٣١ حرف الجر في، ٤٠ حرف الجر باء، ٦ حرف الجر كاف، و ٥٨ حرف الجر لام. وكذلك من علامات لإعراب الجر في القرآن سورة الكهف ما يلي: الكسرة ١٧٩ بيانات تتكون من الاسم المفرد ١٥٧ بيانات وجمع تكسير ١٣ بيانات و ٩ جمع مؤنث سليم. حرف الياء بمجموع ١٩ بيانات، والفتح بمجموع ٦ بيانات.^{٢٧} أوجه التشابه بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية هي متساوي في دراسة حرف الجر في القرآن، والفرق هو أن الدراسة السابقة درست حرف الجر في سورة الكهف، بينما قامت الباحثة الحالي بدراسة حرف الجر في القرآن الكريم سورة مُجَد.

ح. منهج البحث

١. نوع البحث

البحث الذي تقوم به الباحثة هو البحث الوصفي، وهو عبارة عن سلسلة من الأنشطة المتعلقة بأساليب وجمع البيانات المكتبية، والقراءة وتدوين الملاحظات ومعالجة المواد البحثية. المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج النوعي، وهو البحث الذي يؤكد على جمع البيانات النوعية (السردية) واستخدام التحليل النوعي في عرض البيانات وتحليل البيانات واستخلاص النتائج. يمكن تفسير دراسة الأدب أو الأدب على أنها سلسلة من الأنشطة المتعلقة بأساليب جمع بيانات المكتبة وقراءة وتدوين الملاحظات ومعالجة المواد البحثية.^{٢٨}

^{٢٧} Besse Wahida, "Majrurat Al-Asma' Dalam Surah Al-Kahfi", Jurnal Dakwah, Vol ٨, No ٢ (٢٠١٤).

^{٢٨}Supriyadi Supriyadi, "Community of Practitioners: Solusi Alternatif Berbagi Pengetahuan Antar Pustakawan," *Lentera Pustaka: Jurnal Kajian Ilmu Perpustakaan, Informasi Dan Kearsipan* ٢, no. ٢ (٢٠١٧): ٨٣, <https://doi.org/10.1٤٧١٠/lenpust.v٢i٢.١٣٤٧٦>.

٢. موقع البحث و مدّته

تم تحديد مكان ومدّة جمع البيانات في هذا البحث بشكل مشروط، أي التكيف مع الوضع والظروف عند إجراء البحث.

٣. طرق جمع البيانات

طرق جمع البيانات هي طرق تستخدم لجمع المعلومات أو الحقائق في هذا المجال. تعد تقنيات جمع البيانات هي الخطوة الأكثر استراتيجية في البحث لأن الهدف الرئيسي للبحث هو الحصول على البيانات. وبدون معرفة وإتقان تقنيات جمع البيانات، لن نحصل على بيانات تلي معايير البيانات المعمول بها.^{٢٩} وبناءً على هذا النوع من البحوث، فإن طرق جمع البيانات التي سيتم استخدامها في هذا البحث هي الملاحظة والتوثيق.

أ) الملاحظة

الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات باستخدام الحواس دون مساعدة أدوات قياسية أخرى لهذا الغرض. في حياتنا اليومية، نستخدم أعيننا لمراقبة كل شيء. الملاحظة أو الملاحظة هي تقنية مهمة جدًا في البحث. وتستخدم هذه الملاحظات لأسباب مختلفة. اتضح أن هناك عدة أنواع من الملاحظات، ويمكن القول أن الملاحظات محدودة وتعتمد على نوع وتنوع الأساليب.

تتضمن تقنية جمع البيانات ما يلي:

- (١) قراءة الكتب المرجعية حول أحرف الجر.
- (٢) تحليل أحرف الجر، الاسم الذي سبق أحرف الجر (جر مجور) ومعناه في القرآن الكريم سورة مُحمَّد.

^{٢٩} Saifuddin Anwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset, ٢٠٠١), hlm. ٩١.

(٣) جمع أحرف الجر، الاسم الذي يسبقه أحرف الجر (جر مجور)
ومعانيها الموجودة في القرآن الكريم سورة مُجَّد.

(ب) التوثيق

التوثيق هو طريقة لجمع البيانات ومراجعة الأدبيات، حيث تكون الوثائق التي تعتبر داعمة وذات صلة بالمشكلة التي سيتم فحصها على شكل مؤلفات، تقارير سنوية، مجلات، مجلات، جداول الأوراق العلمية، وثائق اللوائح والقوانين الحكومية المتوفرة في المؤسسات ذات الصلة التي تمت دراستها ودراساتها وترتيبها وتصنيفها بطريقة يمكن الحصول على البيانات لتوفير المعلومات المتعلقة بالبحث الذي سيتم إجراؤه.

٤. مصادر البيانات

استخدمت الباحثة في هذا البحث نوعين من البيانات، وهما البيانات الأولية والبيانات الثانوية.

(أ) البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من موضوعات البحث باستخدام أدوات القياس أو أدوات إرجاع البيانات مباشرة على الموضوع كمصدر للمعلومات المطلوبة. البيانات الأولية المستخدمة هي القرآن الكريم سورة مُجَّد، كتاب جامع الدروس العربية، كتاب تفسير المصباح، كتاب تفسير منير، كتاب تفسير الجلالين.

(ب) البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي يتم الحصول عليها من جهات أخرى، ولا يحصل عليها الباحثون من موضوعات بحثهم.^{٣٠} وللحصول على البيانات الثانوية يتم ذلك عن طريق دراسة الأدبيات التي تحتوي على معلومات عن المواد الأولية وخاصة المواد المكتبية من خلال الأدبيات من كتب المكتبة والأعمال العلمية. البيانات الثانوية المستخدمة هي الكتب والمجلات والإنترنت التي تحتوي على مناقشات حول أحرف الجر والمشكلات ذات الصلة بالمشكلات التي تكون موضوع البحث.

٥. طرق تحليل البيانات

طرق تحليل البيانات هي عملية البحث عن البيانات، وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلة والملاحظة الميدانية والتوثيق بشكل منهجي، من خلال تنظيم البيانات إلى فئات، ووصفها في وحدات، وإجراء التوليف، وترتيبها في أنماط، واختيار ما هو مهم ما سيتم دراسته، والتوصل إلى استنتاجات بحيث يسهل عليك وعلى الآخرين فهمها.^{٣١} ذكر نوينغ مهاجر معنى تحليل البيانات بأنه "محاولة للبحث بشكل منهجي عن وتنظيم الملاحظات من الملاحظات والمقابلات وما إلى ذلك لزيادة فهم الباحث للحالات المدروسة وتقديمها كنتائج للآخرين. وفي الوقت نفسه، لزيادة الفهم، يجب مواصلة التحليل من خلال محاولة العثور على المعنى.

وفي هذا البحث تم تحليل البيانات على النحو التالي:

^{٣٠} Ibid. hlm. ٩١.

^{٣١} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta ٢٠١٠). Hal ٢٣٥.

أ) تقليل البيانات

إن تقليل البيانات يعني التلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة. ستوفر البيانات المنخفضة صورة أوضح، وتسهل على الكتاب جمع المزيد من البيانات والبحث عنها إذا لزم الأمر. يستخدم الباحثون تقليل البيانات بهدف تسهيل جمع البيانات في الميدان. أما البيانات التي اخترتها الباحثون فهي تتعلق بأحرف الجر في القرآن الكريم سورة مُجَّد والتي تم الحصول عليها من خلال الملاحظة والتوثيق.

ب) عرض البيانات

الخطوة التالية بعد تقليل البيانات هي عرض البيانات أو تقديمها. يعد عرض البيانات مفيداً لرؤية الصورة العامة لنتائج البحث، سواء في شكل مصفوفة أو في شكل ترميز. ومن نتائج تقليص البيانات قام الباحث بعرض البيانات المتعلقة بأحرف الجر في القرآن الكريم سورة مُجَّد والتي تم الحصول عليها من خلال الملاحظة والتوثيق لتكون المشكلة المراد دراستها واضحة.

ج) التحقق من البيانات

لتحديد نتيجة أكثر منطقية، فمن الضروري التحقق من البيانات. وتحقق الباحثة من صحة البيانات المتعلقة بأحرف الجر ومعناه في القرآن الكريم سورة مُجَّد، والتي تم الحصول عليها من خلال الملاحظة والتوثيق.

الباب الثاني الإطار النظري

أ. حروف الجرّ

ذكر الغلاييني أن الحرف هو ما دلّ على معنى في غيره، وليس له علامات خاصة كما في الاسم والفعل. ثم تعريف الحرف عند علي الجارم ومصطفى أمين هو اللفظ الذي لا يكتمل معناه إلا بعد اتصاله بكلمة أخرى. وعلى هذا يعرف السيد أحمد زيني دحلان أن الحرف هو كلمة لا معنى لها إذا لم تقترن بكلمات أخرى.^١

(١) من التعريف السابق يمكن استنتاج أن الحرف هو كلمة غير واضحة المعنى إلا بعد دمجها مع كلمات أخرى في جملة مفيدة. وبمجرد دمج حرف الجر مع كلمات أخرى في جملة مفيدة، سيكون له معانٍ كثيرة، ووفقاً لموش أنور في كتاب علم النحو، ترجمة متن الجرومية وإمريتي. أحرف الجر هو الحرف الذي تجر الاسم الذي يأتي بعده في حالة الجر/ الخفاد. والشكل الأصلي للجر هو الكسرة.^٢ وقد قدم الخبّاء (خبّاء النحو والمفسرون) قيوداً مختلفة في فهم حروف الجر، منها ما يلي: زكريا بن أحمد الكرخي، ويسمى حروف الجر لأنه يجر معنى الفعل السابق إلى المعنى الاسم بعده.^٣

(٢) ابن القيم يسمي حروف الجرّ بحرف العطف. هادي عطية مطر الهلالي، نفس المكان، الذي يربط كلمة بأخرى، بحيث تكون الجملة الواحدة كاملة المعنى.

^١N Fitriyah, "Makna Harfu Jar Dalam Al-Qur'an."

^٢Fuad Ni'ma, *Mulakhash Qawaid Al-Lughah Al-Arabiyyah*, (Beirut: Darus Assaqafah Al-Islamiyyah). Hlm. ٩٥.

^٣Zakaria bin Ahmad Kurkhi, *al-Maisir fi al-'ilm al-Nahwi*, (Karut: Ma'had Inma' al-Islam, ١٤١٧ H). juz I, h ٩١.

فيمكن استنتاج أن حروف الجرّ هو حرف يربط كلمة بكلمة أخرى، بحيث يكون للكلمة معنى تام، كما أن حروف الجرّ له مكانة يعني تجرّ أو تحذف الاسم بعده. وظيفة حروف الجرّ هي جعل السطر التالي من الكلمات (الأسماء) يصبح مجرورا، ويلعب وجوده في الجملة دورًا مهمًا جدًا في تحديد معنى الجملة. تُعرف كلمة حروف الجرّ باللغة الإندونيسية بـ"*Preposisi*". حروف الجرّ هو كلمات تستخدم للجمع بين الأسماء والأفعال في جملة (خير: ٢٠١٢).^٤ حرف الجرّ هو فئة من الحروف التي لها معنى، يكون لها معنى عندما يتم تضمينها في الجملة.^٥ حرف الجرّ هو حرف غالبًا ما يوجد في القرآن والذي يعمل بمثابة رابط للآيات في القرآن.

وفي كتاب ترجمة ألفية شرح ابن عاقل يوضح أن حروف الجرّ هي من، إلى، حتى، خال، هاشا، آدا، في، عن، على، منذ، ربّ، لام، كي، واو، تاء، كاف، باء، لعل ومتى.^٦

وفي علم النحو إعراب الجرّ هو تجرّ الكلمة تأتي بعده التي تسمى مجرور، لمعرفة أن الكلمة مجرور، وعادة ما يتم تمييزها بحرف الجرّ. ولذلك، تركز الباحثة أكثر على أحرف الجرّ، وأحرف الجرّ هي حروف معينة تجرّ الأسماء. و يكون بعد حرف الجرّ الاسم، فإن حرف الجرّ لا يتصل بالفعل (فعل متعلق بالزمن)، كما أن حرف الجرّ هو أحد علامات التعريف للاسم.^٧

حروف الجرّ أيضا لا يمكن أن تقف وحده. إن حرف الجرّ باللغة العربية هو

"حرف الجرّ" باللغة الإنجليزية "*preposition*" أو باللغة الإندونيسية "*kata*"

^٤Candra Gunawan, "Analisis Makna Leksikal Harf Jar Dalam Al-Qur'an Surat Al-Furqan."

^٥marzuki ahmad, "Harf Jar Kedudukan Dan Makna Dalam Surat Luqman," شماره ٨; ص ٩٩-١١٧, ٢٠٠١.

^٦Bahaud din Abdullah, *Terjemahan Alfiyyah Syarah Ibnu Aqil*, (Bandung:Sinar Baru Algensindo, ٢٠٢١), ٤٦٨

^٧M sobri, "Analisis Sintaksis Harf Jar Dalam Surah Al Jaasiyah," ٢٠٢٠, ٨.

"depan". لذا، إذا فهمت معنى "preposition" أو "kata depan"، فهذا يعني أنك تفهم أيضاً معنى "حروف الجر". حروف الجرّ في اللغة العربية تجر الكلمة بعده بعلامة كسرة، فيصبح حروف الجرّ من خصائص الاسم. ومع ذلك، فإن جمع مذكر سليم لم يجر بالكسرة في أخيره ولكنه يتغير أخيره بزيادة "ون" أو "ين".^٨ فإذا ورد في الجملة حرف الجر فمن المؤكد أن تلك الكلمة من الاسم. وينقسم حرف الجر إلى قسمين، هما حرف أصلية وحرف زائدة.^٩ ومن حروف الجر الزائدة من وباء.

حروف الجرّ هي تجر الاسم بعد حروف الجر. ^{١٠} وبحسب فؤاد نعمة فإن علامات حروف الجر تنقسم إلى ثلاثة وهي كما يلي:

حروف الجرّ هي تجر الكلمة بعد حروف الجرّ. وبحسب فؤاد نعمة فإن علامات حروف الجر تنقسم إلى ثلاثة هي كما يلي:

(أ) الكسرة. والألفاظ المجرورة باستخدام حركة الكسرة، وهي:

(ب) جمع تكسير هو الاسم الذي يدل على جمع الرجال أو النساء الذين يتلقون التنوين.

(ج) جمع مؤنث سليم هو الاسم الذي يدل على جمع النساء.

المثال في القرآن الكريم سورة مُحَمَّد

الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ أَضَلَّ أَعْمَلُهُمْ (سورة مُحَمَّد: ١)

^٨ Salman Harun, *Pintar Bahasa Arab al-Qur'an*, (Jakarta: Lentera Hati). Hlm. ٧٤.

^٩ Fuad Ni'mah, *Mulakhhkas Qawaid al-Lughah al-Arabiyyah*, (Beirut: Dar al-Thaqafah al-Islamiyyah). Hlm. ٩٧.

^{١٠} Mustofa Ghulayaini, *Jami'u Ad-Duruso Al-Arabiyyati*, (Kairo: Daru As-Salami). Hlm. ٥٩٧.

فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتُقْطِعُوا أَرْحَامَكُمْ

(سورة مُحَمَّد: ٢٢)

(٢) الياء. هناك ثلاثة الألفاظ المحرورة باستخدام اليا، وهي في الأسماء الخمسة،

واسم تثنية، وجمع مذكر سليم.

(أ) الأسماء الخمسة: أَبُوك، أَخُوك، ذُومال، فُوك، حُومك.

(ب) اسم تثنية هو اسم يدل على معنى اثنين أو مزدوج.

(ج) جمع مذكر سليم هو الاسم الذي يدل على معنى الجمع للرجال.

المثال في القرآن الكريم سورة مُحَمَّد:

فَأَعْلَمَ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاسْتَغْفِرُ لِذَنْبِكَ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْوَمْنَتِ وَاللَّهُ

يَعْلَمُ مُتَقَلِّبِكُمْ وَمَثُونَكُمْ (سورة مُحَمَّد: ١٩)

(٣) الفتحة. أصبحت الفتحة علامة الإعراب الجر لاسم الذي لم يقبل التنوين

(غير منصرف). هناك كثير من الأسماء التي لا تقبل التغيير، ومنها ما

يلي:^{١١}

(أ) اسم العلم بوزن الفعل، مثل: أحمد، أكرم، يزيد

(ب) أعلام عجم وهي أكثر من ثلاثة حروف، مثل: إبراهيم، يعقوب،

ادريس

(ج) صيغة منتهى الجموع، مثلاً: مساجد، رسائل، مفاتيح

(د) أعلام مؤنث التي تتخدم التاء المربوطة، على سبيل المثال: فاطمة،

مكة، جديجة

(هـ) أعلام تركيب مزجي، المثال: بعلبك، خضرموت، نيويورك

^{١١} Anwar, Ilmu Nahu Terjemahan Matan Al-Jurumiyah dan Imrity, (Bandung: Sinar Baru Algensindo). Hlm ٢٨.

(و) أعلام وأعدال (وزن فُعَل) مثال: عمر، قرح
 (ز) اسم مقصور مؤنثي، مثال: ساوى، نجوى، حيلى
 (ح) الاسم بزيادة الألف والنون في آخره بشكل طبيعي، على سبيل
 المثال: مروان، عثمان، سليمان

و عند فؤاد نعمة فإن حروف الجر يتكون من ١٧ حرفاً، وهي: مِنْ وِ إِلَى وِ
 عَنِّ وِ عَلَى وِ فِيَّ وِ الباء وِ الكاف وِ اللام وِ واو القسم وِ تاء القسم وِ حَتَّى وِ رَبِّ وِ مذ
 منذ وِ خلا وِ عدا وحاشا.

١. حرف الجرِّ "مِنْ"

حرف الجرِّ "مِنْ" له أربعة عشر معنى:^{١٢}

(أ) بمعنى إِبْتِدَاءِ الْعَايَةِ، ومن خصائصه أنه يستحق الدخول "إلى" على
 سبيل المقارنة، فإن معنِيَابْتِدَاءِ الْعَايَةِ يكون تارة الزمان، وتارة المكان.
 المثال: سَبَرْتُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ.

(ب) بمعنى التَّبَعِيضِ، ومن خصائصه أنه يستحق أن يُسْتَبَدَلَ بكلمة بَعْضُ.
 المثال: وَمَنْضُ النَّاسِ مَنْ يَقْتُولُ آمَنًا

(ج) بمعنى بَيَانِ الْجِنْسِ، ومن الشائع أن يقع حروف الجر بعد مَا أو مَهْمَا.
 المثال: مَا نَسَخَ مِنْ آيَةٍ.

(د) بمعنى التَّغْلِيظِ (السبب) الخصائص هي أن يصبح اللفظ بعد حرف الجر
 سبباً للقانون السابق. المثال: وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِفْلَاقٍ.

(هـ) بمعنى الْبَدْلِ (التغيير)، ومن خصائصه أنه يمكن استبداله بكلمة بَدْلُ.
 المثال: أَرْضَيْتُمْ بِحَدِيثِ الْقَلْبَسُوَّةِ مِنْ ثَوْبِكُمْ

^{١٢} Syahin Jalal, *Buku Cerdas tentang Huruf*, (Jawa Timur: Pustaka MUBA, ٢٠٢١). Hal. ١٥٣.

- (و) بمعنى عَنْ. المثال: فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ
- (ز) بمعنى بَاءً. المثال: يَنْظُرُونَ مِنْ طَرْفٍ خَفِيٍّ
- (ح) بمعنى الظَّرْفِيَّةُ (المكان)، خصائصه يستحق أن يستبدل بحرف الجر في.
- المثال: أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ
- (ط) بمعنى عِنْدَ. المثال: لَنْ نُعْجِبَ عَنْهُمْ أَمْوَالَهُمْ وَلَا أَوْلَادَهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا د
- (ي) بمعنى عَلَى. المثال: وَنَصَرْنَاَهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا
- (ك) بمعنى الْفَصْلُ هو حرف يدخل في شيعين متقابلين. المثال: وَاللَّهُ يَعْلَمُ
المُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ
- (ل) بمعنى الْعَائِيَّةُ. المثال: رَأَيْتُ زَيْدًا مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ
- (م) بمعنى التَّنْصِيصُ عَلَى الْعُمُومِ هو مِنْ وتعني زائدة، المثال: مَا جَاءَنِي مِنْ
رَجُلٍ
- (ن) بمعنى تَوَكِينُ الْعُمُومِ و هو مِنْ والذي يعني زائدة، ومحله يمكن أن يكون
فائلاً أو مفعولاً به، مبتدأ، بشرط أن يكون بعد كلام نفي أو نهي أو
استفهام والمجرور هو اسم نكرة. المثال: لَا يَتُّمُّ مِنْ أَحَدٍ.

٢. حرف الجرّ "إلى"

حرف الجرّ "إلى" له ثمانية معانٍ: ^{١٣}

- (أ) بمعنى إِنْتِهَاءِ الْعَائِيَّةِ. الخصائص تقع بعد حرف "من" الذي يعني بداية
الشيء. في بعض الأحيان فائدة إِنْتِهَاءِ الْعَائِيَّةِ هي مكان.
- (ب) بمعنى مَعَ. إذا كان إلى يجمع شيئاً من شيء آخر.

^{١٣} Ibid, hal. ٣٦.

ج) بمعنى التَّبَيُّنُ (الشرح) إذا كان إلى يفسر الموضوع من حيث المعنى الذي يجر بحرف إلى، والفظ قبل إلى له معنى (الحب أو الكراهة) الذي يتكون من إسم تفضيل أو فعل تعجب.

د) بمعنى من

هـ) بمعنى في

و) بمعنى لأم

ز) بمعنى عند

ح) يؤكد الكلام (التَّوَكِيد) ولكن إلى في هذا المعنى وظائف الزائدة.

٣. حرف الجرّ "عَنْ"

وحرف الجرّ "عَنْ" له عشرة معانٍ:^{١٤}

أ) بمعنى المَجَاوِزَةُ وَالْبُعْدُ (بعيد عن شيء من لفظ مجرور بـ عَنْ)، وهذا المعنى هو المعنى الأصلي لحروف الجرّ عَنْ وأكثر استخدامًا.

ب) بمعنى البَدَلُ

ج) بمعنى أَلِيسْتِعْلَاءُ

د) بمعنى التَّعْلِيلُ

هـ) بمعنى بَعْدُ

و) بمعنى الطَّرْفِيَّةُ (بمعنى في)

ز) بمعنى منها

ح) معنى بَاءُ

ط) بمعنى الإِسْتِعَانَةُ (طلب المساعدة)

^{١٤} Ibid, hal. ٨٥.

(ي) بمعنى زَائِدَةٌ لِلتَّعْوِيضِ

٤. حرف الجرّ "عَلَى"

حرف الجرّ "عَلَى" له تسعة معاني:^{١٥}

(أ) بمعنى الإِسْتِعْلَاءِ حَقِيقَةً

(ب) بمعنى المِصَاحَبَةِ و هي حرفٌ معناه مَعَ

(ج) بمعنى المِجَاوِزَةِ مثل عَنْ

(د) بمعنى التَّعْلِيلِ مثل معنى لَامٌ

(هـ) بمعنى الطَّرْفِيَّةِ مثل معنى فِي

(و) بمعنى مِنْهَا

(ز) بمعنى الْبَاءِ

(ح) بمعنى زَائِدَةٌ لِلتَّعْوِيضِ

(ط) بمعنى الإِسْتِدْرَاكِ وَالْإِصْرَابِ (متابعة)

٥. حرف الجرّ "فِي"

حرف الجرّ "فِي" له عشرة معاني:

(أ) بمعنى الطَّرْفِيَّةِ، إما بمعنى مَكَائِبَةٍ (مكان) أو زَمَانِيَّةِ (زمان)

(ب) بمعنى المِصَاحَبَةِ

(ج) بمعنى التَّعْلِيلِ

(د) بمعنى الإِسْتِعْلَاءِ

(هـ) بمعنى الْبَاءِ

^{١٥} Ibid, hal. ٨٣.

(و) بمعنى إلى

(ز) بمعنى من التَّبَعِيضِيَّة

(ح) بمعنى المَقَايِسَةِ

(ط) بمعنى الرَّائِدَةُ لِلتَّعْوِيضِ و و حروفُ الرَّائِدَةِ وهو بدلُ حروفٍ أخرى

(ي) بمعنى التَّوَكِيدُ، وهو حرفٌ أساسيٌ يستخدمُ لتأكيدِ الوظيفة.

٦. حرف الجرِّ "الباء"

وحرف الجرِّ "الباء" له أربعة عشر معنى:

(أ) بمعنى الإِصْطِقَ (لقاء) هذا المعنى هو المعنى الأصلي لحروف الجر الباء، وأحياناً يكون معناه حقيقي.

(ب) بمعنى الإِسْتِعَانَةُ (طلب المساعدة). الخصائص هي اللف المجرور بحرف الباء كأداة للعمل الذي سبقه.

(ج) بمعنى وَالتَّعْلِيلُ السَّبَبِيَّةُ: حرف الجر الذي يدخل في العلة والسبب لوظيفة.

(د) بمعنى التَّعْدِيَّةُ، وتسمى بالنقل، كما يستطيع حمزة أن يغير الفعل اللازم بتغيير حال الفعل العادي إلى الفعل المتعدي بزيادة الباء. ومن خصائصه

أن الفعل يتكون من فعل اللازم ولكنه يستخدم بمعنى متعدي.

(هـ) بمعنى القِسْمُ، وهو المعنى الأصلي لحروف الجر الباء، ويمكن أن تذكر لفظ القسم مع الباء.

(و) بمعنى العَوْضُ وَالْمَقَابَلَةُ: حروف تدل على تبادل الشيء، كالبيع والشراء.

(ز) بمعنى البَدَلُ : حرف الجر الذي يتطلب من المخطوبة استبدال الشيء.

(ح) بمعنى الطَّرْفِيَّةُ هو حرف الجر الذي يعني في

(ط) بمعنى المِصَاحَبَةُ هو حرف الجر الذي يعني مَعَ

- (ي) بمعنى التَّبَعِيَّةُ هو حرف الجر الذي يعني مِنْ
 (ك) بمعنى المِجَاوِزَةُ هو حرف الجر الذي يعني عَنِ
 (ل) بمعنى الإِسْتِعْلَاءُ هو حرف الجر معناه عَلَى.
 (م) بمعنى التَّوَكُّيْدُ هو حرف الجر زائدة ومعناه التَّوَكُّيْدُ (يُؤَكِّدُ الكلمة)
 (ن) بمعنى العَايَةُ هو حرف الجر الذي يعني إِلَى

٧. حرف الجر "كاف"

حرف الجر "كاف" له خمسة معانٍ:

- (أ) بمعنى التشبيه، وهو المعنى الأكثر استعمالاً في الكلام العربي.
 (ب) بمعنى التَّعْلِيلُ، يجعل اللفظ الذي يقع بعد الكاف إلى علة للفظ التي
 قبل حرف الكاف.
 (ج) بمعنى التَّوَكُّيْدُ هو الكاف وهو الزيادة.
 (د) بمعنى الإِسْتِعْلَاءُ. وقلما يوجد حرف الكاف في اللغة العربية إلا في أجوبة
 الأسئلة.
 (هـ) بمعنى المِبَادَرَةُ إذا اجتمعت الكاف مَا

٨. حرف الجرّ "لام"

حرف الجرّ "لام" له اثنان وعشرون معنى:

- (أ) بمعنى القِسْمُ
 (ب) بمعنى القِسْمُ وَالتَّعْجُبُ مَعًا وهذا المعنى خاص بلفظ الجلالة.
 (ج) بمعنى التَّجْبُّهُ.

(د) بمعنى المِلْكُ، الخصائص هي أن اللفظ الذي يقع قبل اللام ينتمي إلى اللفظ الذي يقع بعد اللام.

(هـ) بمعنى التَّمْلِيكُ (امتلاك شيء ما).

(و) بمعنى شِبْه المِلْكِ، الخصائص هي اللفظ الذي يقع قبل اللام، وليس اللفظ الذي يقع بعد اللام.

(ز) بمعنى التَّعْلِيلُ باللفظ الذي يقع قبل أن يصبح اللام علة، أو علة اللفظ الذي يقع بعد اللام.

(ح) بمعنى الإِسْتِحْقَاق هو العالم الذي يقع بين المعنى والجوهر.

(ط) بمعنى الإِخْتِصَاصُ

(ي) بمعنى إِنْتِهَاءِ الْعَاقِبَةِ الزَّمَانِيَّةِ أَوْ الْمَكَائِنِيَّةِ

(ك) بمعنى التَّبْيِيحُ

(ل) بمعنى الصَّبْرُورَةِ، ويسمى لَامُ الْعَاقِبَةِ وَلَا مَالِ، وهو ما يدل على أن اللفظ الذي بعده يهدم مضمون الكلام الذي قبل اللام.

(م) بمعنى إِلَى

(ن) بمعنى عَلَى

(س) بمعنى فِي

(ع) بمعنى بَعْدَ

(ف) بمعنى عَنْ

(ص) بمعنى عِنْدَ

(ق) بمعنى مَعَ

(ر) بمعنى مِنْ

ش) بمعنى توكُّيد النَّفْيِ هو اللام دخل على الفعل الذي يسبقه مَا كَانَ أو لَمْ يَكُنْ وكلاهما فعل نفي مبنيان على الفاعل وهو نفس لام..

ت) بمعنى التَّعْدِيَّةُ

ث) بمعنى التَّوَكُّيدُ وهو لام زائدة.

٩. حرف الجر "رَبَّ"

حرف الجر "رَبَّ" لهامعنيان:

أ) بمعنى التَّكْثِيرُ

ب) بمعنى التَّخْفِيلُ

١٠. حرف الجر "مذ منذ"

حرف الجر "مذ منذ" له معنيان:

أ) بمعنى إِنْتِدَاءِ الْعَايَةِ فِي الزَّمَانِ هو حرف يدل على أول الزمان، إذا كان لفظ

الزمان.

ب) بمعنى الظَّرْفِيَّةِ هو حرفٌ معناه فِي

ب. تصميم التدريس

تصميم التدريس هو التطوير المنهجي لمواصفات التعلم باستخدام نظريات التعلم والتعلم لضمان جودة التعلم. تتضمن هذه عملية التصميم والتطوير جميع عمليات تحليل احتياجات التعلم والأهداف وتطوير النظام لتحقيق الأهداف.^{١٦} وذكر جاني (١٩٨٥) أن تصميم التدريس يهدف إلى مساعدة عملية تعلم الطلاب، وأن هذه عملية التعلم لها

^{١٦}Sujarwo, "Desain Sistem Pembelajaran," Universitas Negeri Yogyakarta, no. ٢٠٠٨ (٢٠٠٨): ٣.

مراحل حالية ومراحل طويلة المدى. وأعرب جينتري (١٩٨٥: ٦٧) عن رأي أكثر تحديداً مفاده أن تصميم التدريس يهتم بعملية تحديد أهداف التعلم واستراتيجياته وتقنياته لتحقيق الأهداف وتصميم الوسائط التي يمكن استخدامها لتحقيق الأهداف بشكل فعال. من التعريفات المذكورة أعلاه، يمكن أن نستنتج أن تصميم التدريس هو التطوير المنهجي للتعلم من أجل تعظيم فعالية وكفاءة التعلم. تبدأ أنشطة تصميم التدريس بتحليل احتياجات الطلاب وتحديد أهداف التعلم وتطوير المواد والأنشطة التعليمية، والتي تتضمن تحديد مصادر التعلم واستراتيجيات التعلم وخطوات التعلم والوسائل التعليمية والتقييم لقياس مستوى نجاح التعلم. وتستخدم نتائج التقييم كمرجع لتحديد مستوى فعالية وكفاءة وإنتاجية عملية التعلم.^{١٧}

١. تصميم أهداف التعلم

التعلم الجيد يبدأ في الواقع من هدف واضح. سيتم ملاحظة وضوح الأهداف من خلال كيفية تصميم المدرّس لها في بداية الفصل أو في بداية كل درس. مقدمة ستصبح الأهداف الواضحة مرجعاً في كل عملية تعليمية تحدث، والعكس صحيح.^{١٨}

٢. تصميم المواد التعليمية

لا يمكن للمدرّس الاعتماد على مهارات الاتصال أمام الفصل فحسب، بل يجب أيضاً أن يكون جيداً في تعبئة الرسالة المراد توصيلها. يجب أن يتم تجميع منتج الرسالة التعليمية الجيدة في ثلاثة مجالات تعليمية، وهي: المعرفي والعاطفي والحركي النفسي. ثم في كل مجال، يجب أن يكون لديك استراتيجية أو طريقة واضحة وتقييم لتحقيقها.^{١٩}

^{١٧} Ibid.

^{١٨} Yanawati Arif, S., *Pengantar Desain Pembelajaran*, ٢٠١٨.

^{١٩} Ibid.

٣. تصميم النهج والاستراتيجية والطريقة وتقنية التعلم

يمكن استخدام نهج التعلم كنقطة انطلاق أو وجهة نظر حول عملية التعلم. وفقاً لسانجايا (٢٠٠٨:١٢٧) "يمكن القول بأن النهج هو نقطة البداية أو وجهة نظرنا تجاه عملية التعلم. يشير مصطلح النهج إلى وجهة نظر حدوث عملية لا تزال ذات طبيعة عامة جداً."^{٢٠}

نهج التعلم هو طريقة للنظر إلى أنشطة التعلم بحيث تسهل على المدرسين معالجتها وسيكون من الأسهل على الطلاب اكتسابها. ويشير روي كيلين (١٩٩٨) إلى أن هناك طريقتين للتعلم، وهما المدرس-أساليب التعلم المتمركزة (الأساليب التي تركز على المدرس) ونهج التعلم المتمركز حول الطالب.^{٢١} ومن نهج التعلم الذي تم تحديده، يتم استخلاصه بعد ذلك في استراتيجيات التعلم.

ذكر ديك وكاري كما نقله إيتين سوبايارين (٢٠١٣: ٣) أن استراتيجيات التعلم هي مكونات عامة لسلسلة من المواد والإجراءات التعليمية التي سيتم استخدامها بشكل مشترك من قبل المدرسين والطلاب أثناء عملية التعلم (إيتين سوبايارين، ٢٠١٢: ٣).^{٢٢} تعد استراتيجيات التعلم أحد مكونات نظام التعلم الذي يُعرف بأنه لا يزال متخلفاً. لا يزال غير متطور مثل المكونات الأخرى. علاقتها مع المكونات الأخرى لتشكيل النظام ليست ثابتة بعد. في عملية تطوير التعلم، يبدو الارتباط بين معرفات الكفاءات الرئيسية وتحليل التعلم و الكفاءات الأساسية والاختبارات، على سبيل المثال، وثيقاً للغاية. لقد كان تطوير كل مكون منهجياً. ومع ذلك، فإن استراتيجيات التعلم كعنصر إلى جانب الاختبارات التي ستكون الأساس لتطوير أو اختيار المواد التعليمية، لا تزال بحاجة إلى مزيد من التطوير.

^{٢٠} Abdullah, "٤٥-٨٣-١-Sm" ٠١, no. ٠١ (٢٠١٧): ٤٥-٦٢.

^{٢١} Ibid.

^{٢٢} Widianingrum, "Pengaruh Metode Pembelajaran Active Learning Tipe Quiz Team," *Eprints.Uny*, ٢٠١٣, ١٢-٥٠.

يتفق خبراء التعليم على أن استراتيجية التعلم تتعلق بأساليب التدريس في تنفيذ التعلم بشكل منهجي، بحيث يمكن للطلاب إتقان محتوى الدرس بشكل مناسب وصحيح. وفيه أربعة معاني و هييكما يلي:

(١) سلسلة تنفيذ التعلم، أي سلسلة أنشطة المدرّس في نقل محتوى الدرس للطلاب؛

(٢) طريقة التعلم، وهي الأساليب التي يستخدمها المدرّسون في تنظيم مواد الدرس والطلاب في عملية تعليمية مواتية.

(٣) الوسائل التعليمية، وهي المعدات والمواد التعليمية التي يستخدمها المدرّسون والطلاب في أنشطة التعلم.

(٤) الوقت الذي يستخدمه المدرّسون والطلاب لإكمال كل خطوة في أنشطة التعلم.^{٢٣}

عند تنفيذ التعليمات، يجب أن يكون واضحًا ما هي الاستراتيجيات التي سيتم استخدامها لتحقيق الأهداف. يجب أن يكون المدرّس قادرًا على اختيار الطريقة المناسبة في حدث التعلم، اعتمادًا على الاحتياجات والموقف الذي يواجهه المدرّس. لذلك، لا توجد طريقة قياسية أو دائمة لكل عملية تعلم. وتحدد فعاليته إلى حد كبير بمدى قدرة المدرّس على التكيف مع كل لحظة تعلم.^{٢٤} انطلاقًا من الإستراتيجية، يمكن تجميع التعلم في قسمين، هما: (١) التعلم بالعرض والاكتشاف و(٢) التعلم الجماعي والفردى (رانتي وينا سنجايا، ٢٠٠٨).

الطريقة هي طريقة تستخدم لتحقيق هدف محدد مسبقًا. في عملية التفاعل بين التعليم والتعلم تختلف الأساليب التي يطلبها المدرّس باختلاف الأهداف المراد تحقيقها بعد

^{٢٣} Arif, S., *Pengantar Desain Pembelajaran*.

^{٢٤} Ibid.

انتهاء التدريس، وتكمن طريقة نقطة البداية في الطريقة أو المسار الذي سيتم اتباعه في تقديم دروس أو مادة معينة بحيث يتم قبولها واستيعابها بسهولة من قبل الطلاب.^{٢٥}

طريقة القواعد هي طريقة لتقديم المواد التعليمية عن طريق حفظ قواعد أو قواعد النحو والتي تشمل النحو والصرف. وفإن طريقة الترجمة تقدم الدروس من خلال ترجمة كتب القراءة باللغة الأجنبية إلى اللغة اليومية، وبالطبع تم التخطيط لكتب القراءة مسبقًا.

٢٦

تقنيات التعلم هي طريقة تستخدم لتنفيذ طريقة معينة. يمكن تعريف تقنيات التعلم بأنها الجهود أو المحاولات التي يقوم بها المدرسون من أجل تحقيق هدف في التعلم بطريقة عملية ولكن يجب أن تظل مبنية على أساليب معينة وترجع إليها.

٤. تصميم التقييم

من الناحية اللغوية، يأتي مصطلح "التقييم" من اللغة الإنجليزية، أي *evaluation*، من جذر الكلمة *value*، والتي تعني القيمة. القيمة في اللغة العربية تسمى "القيمة" أو "التقدير" والتي تعني التقييم.^{٢٧} يعد تقييم نتائج التعلم هو العنصر الأخير من النواحي العشر المهمة في عملية التعلم. يجب أن يكون المدرس قادرًا على تقييم نتائج التعلم بشكل موضوعي ومتناسب. إن أبسط طريقة لتقييم نتائج التعلم هي من خلال الاختبارات والامتحانات، الشفهية والتحريرية. يمكن إجراء هذا الاختبار باستخدام المقالات والاختبارات الموضوعية والواجبات (التي يمكن أخذها للمنزل) وما إلى ذلك، اعتمادًا على نوع مجال الدراسة الذي يتم تغطيته.

^{٢٥}Zulfiah Sam, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab," *NUKHBATUL 'ULUM: Jurnal Bidang Kajian Islam*, ٢٠١٦, ٢٣.

^{٢٦}Muhammad Holimi, "Metode Qawa'Id Dan Tarjamah Dalam Pembelajaran Menterjemah Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Baitussholihin Probolinggo," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Institut Agama Islam Sunan Kalijogo Malang* ٢ (٢٠٢٠): ٥٩-٧٦.

^{٢٧} Mahirah B, "Evaluasi Belajar Peserta Didik (Siswa)," *Idaarah: Jurnal Manajemen Pendidikan* ١, no. ٢ (٢٠١٧): ٢٥٧-٦٧, <https://doi.org/10.24202/idaarah.v1i2.4269>.

مراجع و مصادر

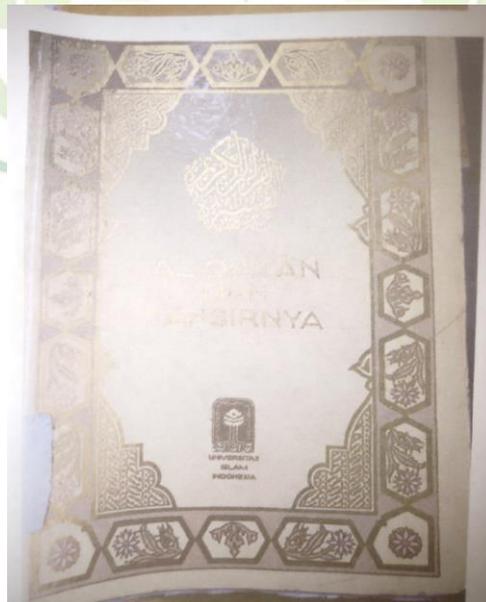
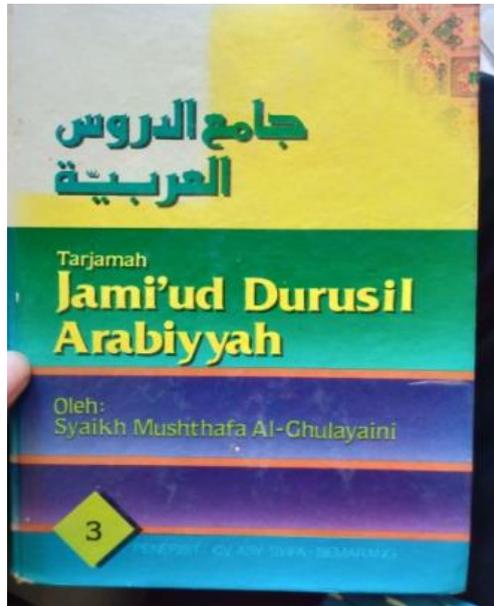
الامامين الجليلين. تفسير القرآن الكريم. سورا بايا: حاريسما

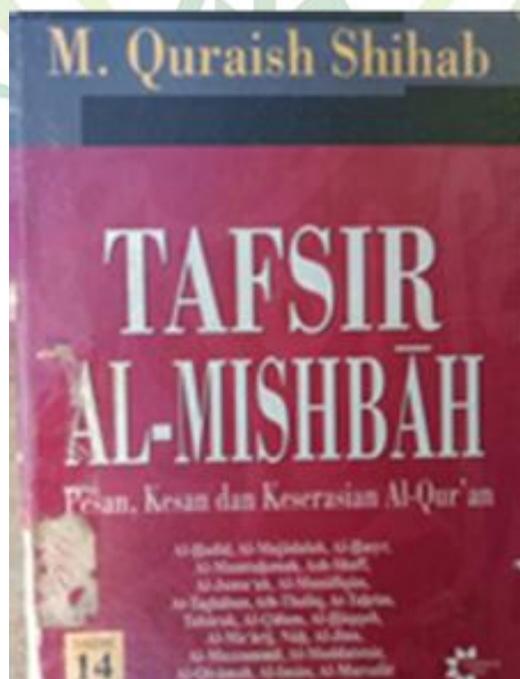
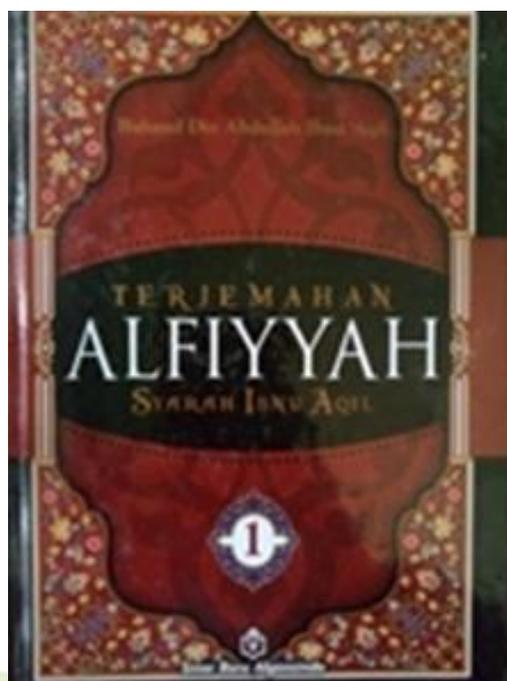
الشيخ مُحَمَّدُ تَوَوِي الجاوي. التفسير المنير. سماراع: مكتبة أوسهاكاواركا

- Ahmad bin Zakaria Kurkhi. ١٤١٧ H. *Al-Maisir fi al-'ilm al-Nahwi*. Karut: Ma'had Inma' al-Islam.
- Anwar. ١٩٩٦. *Ilmu Nahwu Terjemahan Matan Al-Jurumiyyah dan Imrity*. Bandung: Sinar Algensindo.
- Anwar Saifuddin. ٢٠٠١. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Astori Imam. ٢٠٠٤. *Sintaksis Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- Aziz, Furqonul. ١٩٩٦. *Pengajaran Bahasa Komunikatif*. Bandung: Remaja Poesda Karya.
- Al-Ghulayaini, Mustofa. ١٩٨٤. *Jami'u Ad-Durusi Al-Arabiyyati*. Kairo: Daru As-Salami.
- Bek, Hifni Dayyab. ١٩٩١. *Kaidah Tata Bahasa Arab, Nahwu, Shorof Balghah Bayan Maani Bade'*. Jakarta: Darul Ulum.
- Effendy. ٢٠١٢. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- Fasolinanda Rofi. ٢٠١٣. *Surat Az-Zumar dalam Al-Qur'an: Huruf Jar dan Metode Pembelajarannya (Metode Gramatikal)*. UIN Sunan Klajaga Yogyakarta.
- Fuji Rahayu. *thuruqu Ta'limi Al-Lughah Al-Arabiyyah Li Ghairi Nathiqina Biha*. (online) ١٥:١١٩-١٣٨, (<http://stainmetro.ac.id/e-journal/index.php/annabighoh/artickel/viewFile/١٥٤/١٤٧>).
Jurnal Bahasa Arab dan Pembelajarannya.
- Gunawan. Candra. ٢٠١٧. Analisis Makna Leksikal Harf Jar Dalam Al-Qur'an Surat Al-Furqan, *Jurnal Waraqat Volume II NO ٢*.
- Kalsum Umi. ٢٠١٩. *Analisis Huruf Jar Pada Surah Ali Imran*. Universitas Sumatera Utara Medan.
- Mardalis. ٢٠٠٨. *Metode Penelelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Marzuki Ahmad. ٢٠٠١. *Harf Jar: Kedudukan Dan Maknanya Dalam Surat Luqman*. Institut Agama Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Mustofa Syaiful. ٢٠١١. *Strategi Pembelajaran Inovatif*. UIN Malik Press
- Nasution, Sahkholid. ٢٠١٧. *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*. Medan: CV Lisan Arabi.
- Nata Abudin. ١٩٩٧. *Filsafat Pendidikan Islam*. Jakarta: Logoa Wacana Ilmu.
- Ni'ma Fuad. *Mulakhkhas Qawaid Al-Lughah Al-'Arabiyah*. Beirut: Dar Assaqafah Al-Islamiyyah.
- Pustaka Balai. ١٩٩٥. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Rachmat. ٢٠٢١. "Surah Muhammad" di https://id.m.wikipedia.org/wiki/Surah_Muhammad
- Rahmawati Diah. ٢٠١٥. *Strategi dan Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Konferensi Nasional.
- Redza Mochammad Zulfikar, "Jar Majrur Dalam Surat Yasin Dan Metode Pembelajarannya" (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, ٢٠١٨)
- Sam Zulfiah. ٢٠١٦. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Bidang Kajian Islam, Vol ٢.
- Sugiyono. ٢٠١٣. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sunendardan Dalang. ٢٠١١. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT, Remaja Rosdakarya.
- Supriyono Agus. ٢٠٠٩. *Jenis-jenis Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Suryono. ٢٠١١. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Syauki. ٢٠٠٠. *Al-Qur'an Dan Al-Hadist*. Semarang: Toha Putra.
- Wahida, Besse. ٢٠١٤. Majrurat Al-Asma' Dan Surah Al-Kahfi, *Jurnal Dakwah Volume ٤*.
- Wijaya Kusuma. ٢٠١٩. "Apakah Minat itu" di <http://edukasi.kompasiana.com/٢٠١٩/١٢/١٦/apakah-minat-itu/>
- Yunus Mahmud. ١٩٨٣. *Metodik Khusus Bahasa Arab (Bahasa Al-Qur'an)*. Jakarta: PT Hidakarya Agung.
- Yusuf Tayar. ١٩٩٧. *Metodologi Pembelajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: Grafindo Persada.











KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNGPRODI
PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jl.Letkol H.Endro Suratmin Sukarame Bandar LampungTelp 780887
Fax.780422 Kode Pos 35131

SURAT PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dedy Irawan, M. Ag
NIK : 2021120119930101007
Jabatan : Staff Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Dengan ini menerangkan bahwa skripsi dengan judul :

تحليل أحرف الجر في القرآن الكريم سورة محمد وتصميم تدريسها

Karya:

Nama : Amanah
NPM : 1711020060
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Telah dilakukan pemeriksaan turnitin dengan tingkat kemiripan 7 %.
Demikian keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Bandar Lampung, 14 Juni 2024
Staff Pendidikan Bahasa Arab



Dedy Irawan, M. Ag

NIK. 2021120119930101007



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
PUSAT PERPUSTAKAAN

Jl. Letkol H. Endro Suratmin, Sukarame I, Bandar Lampung 35131
Telp. (0721) 780887-74531 Fax. 780422 Website: www.radenintan.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: B- 01969 / Un.16 / P1 /KT/ VI / 2024

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Dr. Ahmad Zarkasi, S.Ag., M.Sos. I
NIP : 197308291998031003
Jabatan : Kepala Pusat Perpustakaan UIN Raden Intan Lampung

Menerangkan bahwa skripsi dengan judul:

تحليل أحرف الجز في القرآن الكريم سورة محمد وتصميم تدريسها

Karya :

NAMA	NPM	Pak/PRODI
أمانة	1711020060	FTK/PBA

Bebas plagiasi sesuai dengan hasil pemeriksaan tingkat kemiripan sebesar 7 % dan dinyatakan **lulus** dengan bukti terlampir.

Demikian Keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Bandar Lampung, 25 Juni 2024
Kepala Pusat Perpustakaan



Dr. Ahmad Zarkasi, S.Ag., M.Sos. I
NIP.197308291998031003

Ket:

1. Surat Keterangan Cek Turnitin ini Legal & Sah, dengan Stempel Asli Pusat Perpustakaan.
2. Surat Keterangan ini Dapat Digunakan Untuk Repository;
3. Cek Turnitin dilaksanakan di Prodi PBA S1 FTK UIN Raden Intan Lampung;
4. Lampirkan Surat Keterangan Lulus Turnitin & Rincian Hasil Cek Turnitin ini di Bagian Lampiran Skripsi Untuk Salah Satu Syarat Penyebaran di Pusat Perpustakaan.

turnitin asli Amanah.pdf

ORIGINALITY REPORT

7 %	7 %	3 %	2 %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.radenintan.ac.id Internet Source	3 %
2	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	1 %
3	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	1 %
4	bibfac.univ-tlemcen.dz Internet Source	<1 %
5	theses.uin-malang.ac.id Internet Source	<1 %
6	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	<1 %
7	toislam.net Internet Source	<1 %
8	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	<1 %
9	repository.uinsaizu.ac.id Internet Source	<1 %

10	etd.repository.ugm.ac.id Internet Source	<1%
11	Submitted to Universitas Diponegoro Student Paper	<1%
12	ia601607.us.archive.org Internet Source	<1%
13	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	<1%
14	text-id.123dok.com Internet Source	<1%
15	Submitted to Konsorsium PTS Indonesia - Small Campus Student Paper	<1%
16	jurnaliainpontianak.or.id Internet Source	<1%
17	vuilechiama.com Internet Source	<1%
18	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	<1%

Exclude quotes Off
Exclude bibliography Off

Exclude matches Off