

استخدام وسائط الألغاز الرسومية في تحسين المفردات العربية و إتقانها
بمدرسة الإبتدائية
"نور الحكمة بندار لامبونج"

الرسالة العلمية

الباحث :

دني سفوترا

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠١٣



كلية التربية و إعداد المدرسين
جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بلامبونج
١٤٤٥٣ هـ / ٢٠٢٤ م

استخدام وسائط الألغاز الرسومية في تحسين المفردات العربية و إتقانها
بمدرسة الإبتدائية
"نور الحكمة بندار لامبونج"

الرسالة العلمية

مقدمة لاستكمال الشروط للحصول على درجة البكالوريوس في التربية
(تخصص تعليم اللغة العربية)



المشرف الأول : أ.د. سلطان شهريل، الماجستير
المشرف الثاني : إيروانداني، الماجستير

كلية التربية و إعداد المدرسين
جامعة رادين إننان الإسلامية الحكومية بلامبونج
١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

ملخص

استخدام وسائط الألغاز الرسومية في تحسين المفردات العربية و إتقانها بمدرسة
الإبتدائية
"نور الحكمة بندار لامبونج"

الباحث : دني سفوترا (١٧١١٠٢٠٠١٣)

الخلفية بهذا البحث هي انخفاض المستوى لإتقان المفردات العربية لأن الطلاب كانوا أقل تحفيزًا للتعليم ووجدوا صعوبة في تذكر المفردات، والذي ربما كان سببه عدم القدرة بوسائط التعليم المستخدمة من المعلم على تحقيق أقصى القدرة من التعليم في الصف الخامس بمدرسة الإبتدائية نور الحكمة بندار لامبونج. إن صياغة المشكلة في هذا البحث هي "هل يمكن أن يؤدي استخدام الوسائط الألغاز الرسومية إلى تحسين إتقان الطلاب لمفردات اللغة العربية في المدرسة الإبتدائية نور الحكمة بندار لامبونج؟" أما عينة البحث هي من طلاب الصف الخامس وعددهم ١٣ طالبًا.

إن انخفاض القدرة على إتقان لمفردات لدى الطلاب بمدرسة الإبتدائية نور الحكمة في هذه الحالة له تأثير على درجات تعليم الطلاب في تعليم اللغة العربية. بعد تنفيذ الدورة التمهيدية من الباحث، وجد أنه من بين ١٣ طالبًا، أكملها ٣ طلاب فقط ولم يكملها ١٠ طلاب، وكان متوسط الدرجات ٦٩.٧ فقط، بينما كانت درجة الحد الأدنى من معايير الاكتمال في مدرسة نور الحكمة ٧٥. لذلك كانت درجات الطلاب لا تزال أقل من الحد الأدنى من معايير الاكتمال. ثم صياغة المشكلة في هذا البحث هي هل استخدام وسائط الألغاز الرسومية يمكن أن يحسن إتقان المفردات اللغة العربية لدى الطلاب للصف الخامس في المدرسة الإبتدائية نور الحكمة بندار لامبونج؟ الهدف من هذا البحث هو لمعرفة كيف تطبيق وسائط ألغاز الرسومية، يمكن أن يحسن إتقان المفردات اللغة العربية لدى الطلاب للصف الخامس في المدرسة الإبتدائية نور الحكمة بندار لامبونج.

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي البحث العملي الصفّي والذي يتكون من أربع مراحل، وهي مرحلة التخطيط، ومرحلة التنفيذ، ومرحلة الملاحظة والتفكير. وأدوات البحث المستخدمة هي أوراق الملاحظة للطلاب ونتائج الاختبارات.

النتائج هذا البحث هي أن استخدام وسائط الأُلغاز الرسومية، يمكن أن يحسن إتقان مفردات اللغة العربية لدى الطلاب للصف الخامس في المدرسة الإبتدائية نور الحكمة بندار لامبونج، كما يتضح من الزيادة في درجات الطلاب في اللغة العربية، درجة الطلاب الذين حصلوا في السابق على متوسط درجات في اللغة العربية بـ ٦٩.٧ في الدورة التمهيدية إلى ٧٤.٦، في الدورة الأولى و ٨٨.٥ في الدورة الثانية.

الكلمات المفاتيح : استخدام وسائط الأُلغاز، إتقان المفردات العربية



الموافقة

موضوع الرسالة : استخدام وسائط الأنغاز الرسمية في تحسين المفردات العربية وإتقانها

بمدرسة الابتدائية "نور الحكمة بندار لامبونج"

: دني سفوترا

الباحث

: ١٧١١٠٢٠٠١٣

رقم التقيد

: تعليم اللغة العربية

قسم

: التربية و إعداد المدرسين

كلية


واقفته اللجنة الإشرافية

لمناقشة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و إعداد المدرسين، جامعة رادين اتنان

الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

المشرف الأول


إيروانداني، الماجستير


أ.د. سلطان شهيل، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٨٧١٠٢٣٢٠١٥٠٣١٠٠٥

الرقم الوظيفي: ١٩٥٦٠٦١١٩٨٨٠٣١٠٠١

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور ذو الحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

وزارة شؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لمبونج

العنوان : شارع لتكول أندرو سورامين سوكرامي بندار لمبونج ، رقم الحاتف : ٠٨٢١(٠٣٢٨٩٠٣٢٧٠

تصديق

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع : "استخدام وسائط الألفاظ الرسومية في تحسين المفردات العربية و إتقانها بمدرسة الإبتدائية نور الحكمة بندار لامبونج" التي كتبه اسم الطالب : داني سفوترا رقم القيد ١٧١١٠٢٠٠١٣ بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشته لجنة المناقشة بكلية التربية و التعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج يوم الإثنين في التاريخ ٣١ مايو ٢٠٢٤ م.

لجنة المناقشة

(.....)

: أحمد نور ميزان، الماجستير

رئيس المناقشة

(.....)

: رابية نور، الماجستير

السكرتيرة

(.....)

: الدكتور ذو الحنان، الماجستير

المناقش الأول

(.....)

: الأستاذ الدكتور سلطان شهريل، الماجستير

المناقش الثاني

(.....)

: إروانداني، الماجستير

المناقش الثالث



عميدة كلية التربية والتعليم

الأستاذة الدكتورة الحاجة نيفاء دينا طالما جديرة

الرقم التوظيف : ٢٠٠٢

الإقرار

أقر أنا الموقع أدناه

الإسم : دني سفوترا

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠١٣

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : التربية و إعداد المدرسين

أن هذه الرسالة بموضوع "استخدام وسائط الألباز الرسومية في تحسين المفردات العربية و إتقانها بمدرسة الابتدائية نور الحكمة بندار لامبونج" هي عملية خاصة بي، أصلى غير متسل و لا منتحل من أي عملية منشورة، كما أقر بالالتزام بالأمانة العملية و الأخلاقيات الرسالة في كتابة البحث المعنون أعلاه. و أتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية و المادية للغير، و لجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة و المترتبة على ذلك.

بندار لامبونج، ، ٢٠٢٤،

الباحث



دني سفوترا

١٧١١٠٢٠٠١٣

شعار

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ
انشُرُوا فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ
خَبِيرٌ

Artinya :

“Wahai orang-orang yang beriman, apabila dikatakan kepadamu “Berilah kelapangan di dalam majelis-majelis,” lapangkanlah, niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Apabila dikatakan, “Berdirilah,” (kamu) berdirilah. Allah niscaya akan mengangkat orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Allah Mahateliti terhadap apa yang kamu kerjakan.”



إهداء

أهدي هذا البحث إلى :

١. والدي، أبي المحبوب أيدي سوحايدي و أمي المحبوبة حيرنياي، مما الذان يعطيني كثيرا من الدعاء و النصيحة و الغيرة حتى تمكن المؤلفة إلى هذه الدرجة.
٢. إخواني و أحواتي المحبوبون دوي أفرينشاح و شيفا نندياساري و محمد رزقي يوسف، مما الذين يقدموني كثيرا من المساندة و الدعاء المؤلف في تحقيق النجاح و الغرض.
٣. أصدقائي من قسم تعليم اللغة العربية التي لا تستطيع المؤلفة ذكرهم واحداً فواحداً.



ترجمة الباحث

ولد داني سفوترا في بندار لامبونج ٢ يونيو ١٩٩٨، وهو الطفل الأول للسيد أيدي سوحايدي والسيدة حيرنياي. وهو الأول من بين أربعة أطفال، وهم داني سفوترا، دوي أفرينشاح و شيفا نندياساري و محمد رزقي يوسف.

بدأ التعليم من روضة الأطفال الأزهر ١٦ بوكيت كيميلنج بيرماي في عام ٢٠٠٣، والمدرسة الابتدائية الحكومية ٣ بوكيت كيميلنج بيرماي في ٢٠٠٤-٢٠١٠، والمدرسة المتوسطة الحكومية ١٤ بندار لامبونج في ٢٠١٠-٢٠١٣، والمدرسة الثانوية الحكومية المهنية ٢ بندار لامبونج في عام ٢٠١٣-٢٠١٦. ثم واصل التعليم العالي في جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بلامبونج في كلية التربية لقسم تعليم اللغة العربية بدفعة ٢٠١٧.

خلال فترة وجودي كطالب، كنت نشطاً في الأنشطة داخل الأقسام (HMJ PBA) ونشطاً في وحدة النشاط لطلاب Taekwondo في جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بلامبونج.

بندار لامبونج، ، ٢٠٢٤،

الباحث

دني سفوترا

١٧١١٠٢٠١٣

كلمة شكر و تقدير

الحمد لله رب العالمين بالشكر إلى الله على جميع الهداية و النعمة، حتى يستطيع الباحث انتهاء على كتابة الرسالة بالموضوع " استخدام وسائط الألغاز الرسومية في تحسين المفردات العربية و إتقانها بمدرسة الإبتدائية نور الحكمة بندار لامبونج ". هذه الرسالة شرط من الشروط للحصول على الدرجة الجامعة الأولى من قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية و التعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

يدرك الباحث أن هذه الكتابة لا تمكن أن تكتمل دون دعم المختلف. لذلك سيعطي الباحث قولاً "شكراً" إلى جميع المساعدات من جميع الأطراف، أولئك هم :

١. الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير، عميدة كلية التربية و التعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٢. الدكتور ذو الحنان، الماجستير، رئيس لقسم تعليم اللغة العربية و كمشرف الأول و أحمد نور ميزان، الماجستير، سكرتير لقسم تعليم اللغة العربية و كمشرف الثاني الذان يقدمان التوجيه في الإكمال هذه الرسالة.

٣. المتخرجين المحبوبين بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٤. إلى جميع الأطراف و لم أذكرهم واحدا فواحدا و لكنهم ساعدوا الباحثة على كتابة هذه الرسالة.

بندار لامبونج، ، ٢٠٢٤،

الباحث

دني سفوترا

١٧١١٠٢٠٠١٣

محتويات البحث

أ.....	صفحة البحث
ب.....	ملخص
د.....	الإقرار
ه.....	موافقة
و.....	تصديق
ز.....	شعار
ح.....	إهداء
ط.....	ترجمة الباحث
ي.....	كلمة شكر و تقدير
ك.....	محتويات البحث
ن.....	قائمة الجدول
س.....	قائمة الصور

باب الأول : مقدمة

١.....	أ. توضيح الموضوع
٢.....	ب. خلفية البحث
٨.....	ج. تعرف البحث
٩.....	د. مشكلة البحث
٩.....	ه. أهداف البحث
٩.....	و. فوائد البحث
١٠.....	ز. الدراسات السابقة
١٢.....	ح. نظام الكتابة

باب الثاني : الإطار النظري

- أ. أرض النظري ١٣
١. تعريف اللغة العربية ١٣
٢. وسائط الألعاز ١٥
٣. المفردات ١٩
٤. وسائط التعليم ٢٩
- ب. نموذج العمل ٣٣
- ج. فرضية العمل ٣٥

باب الثالث : منهج البحث

- أ. المكان و زمان البحث ٣٧
- ب. طريقة الدورة والتصميم البحث ٣٧
- ج. موضوع البحث ٤٤
- د. أدوار ومناصب الباحث ٤٤
- هـ. مراحل التدخل العمل ٤٤
- و. نتائج التدخل العملي المتوقع ٤٧
- ز. أداة جمع البيانات ٤٨
- ح. صحة البيانات ٥٥
- ط. تحليل البيانات وتفسيرها ٥٧
- ي. تطوير تخطيط العمل ٥٨

باب الرابع : نتائج البحث و المناقشة

- أ. وصف البيانات لنتائج البحث ٥٩
- ب. تحليل البيانات ٨٦
- ج. المناقشة ٩٠

باب الخامس : اختتام

أ. الخلاصة ٩٣

ب. الافتراحة ٩٣

المراجع ٩٥

الملاحق ٩٩



قائمة الجداول

٦.....	الجدول ١.١
١٨.....	الجدول ٢.١
٥٠.....	الجدول ٣.١
٥١.....	الجدول ٣.٢
٥٢.....	الجدول ٣.٣
٥٣.....	الجدول ٣.٤
٦٣.....	الجدول ٤.١
٦٤.....	الجدول ٤.٢
٦٦.....	الجدول ٤.٣
٦٦.....	الجدول ٤.٤
٧٢.....	الجدول ٤.٥
٧٣.....	الجدول ٤.٦
٧٣.....	الجدول ٤.٧
٨١.....	الجدول ٤.٨
٨٢.....	الجدول ٤.٩
٨٢.....	الجدول ٤.١٠
٨٦.....	الجدول ٤.١١
٨٩.....	الجدول ٤.١٢

قائمة الصور

٣٤	الصورة ٢.١
٥٦	الصورة ٣.١
٦٢	الصورة ٤.١
٧٥	الصورة ٢.٤
٨١	الصورة ٢.٥
٨٨	الصورة ٤.١
٩٠	الصورة ٤.٢



باب الأول

أ. توضيح الموضوع

عنوان هذا البحث هو "استخدام وسائط الألغاز الرسومية في تحسين إتقان المفردات العربية بالمدرسة الابتدائية نور الحكمة بندار لامبونج". ولتسهيل الأمر فيما يتعلق بعنوان هذه الرسالة، سوف يصف المؤلف بإيجاز ما ورد في عنوان هذه الرسالة على النحو التالي: وفيما يلي الوصف في عنوان البحث كما يلي:

١. وفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير، فإن الاستخدام يعني العملية أو الطريقة أو فعل استخدام شيء ما أو الاستخدام. الاستخدام هو نشاط استخدام أو استهلاك شيء ما مثل منشأة أو عنصر.

٢. وسائل الإعلام هي أداة اتصال وتعني وسيط بين مصدر الرسالة وملتقي الرسالة، أما الصور فهي أداة بصرية فعالة لشرح المعلومات بسهولة

٣. الإتقان يأتي من الكلمة الأساسية "قوة" والتي تعني القدرة والقدرة والحق في تنفيذ شيء ما وبعبارة أخرى، الإتقان هو القدرة ونضج المواقف والمعرفة والمهارات التي يمكن استخدامها.

٤. وفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير، اللغز هو "لغز". وسائط الألغاز هي صورة مقسمة إلى أجزاء صورية بهدف شحذ قوة التفكير وتدريب الصبر والتعود على تبادل المهارات. بصرف النظر عن ذلك، يمكن أيضاً تسمية وسائط الألغاز بلعبة تعليمية لأنها ليست مخصصة للعب فحسب، بل أيضاً لشحذ الدماغ وتدريب سرعة العقل واليدين. وسائط الألغاز هي أيضاً وسائط ألغاز مصورة يتم تضمينها في الوسائط المرئية لأنه لا يمكن هضمها إلا من خلال حاسة البصر.^١

^١Anirisa Latut Torikil Maviro, *Penggunaan Media Puzzle Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Ips Di Kelas Iv Min Lambaro Aceh Besar* (Darussalam Banda Aceh, ٢٠١٧), xv.

٥. المفردات هي مفردات أو مجموعة كلمات من لغة ما. ويمكن أن نستنتج أن المفردات هي إتقان الكلمات التي يمتلكها الشخص في عملية اللغة، سواء المنطوقة أو المكتوبة

٦. اللغة العربية عند الغلايين، اللغة العربية هي الجمل التي يستخدمها العرب لشرح أهدافهم (الأفكار والمشاعر)

بناءً على الفهم أعلاه، يمكن استنتاج أن موضوع هذا البحث هو استخدام وسائط الألباز المصورة في تحسين إتقان المفردات العربية في المدرسة الابتدائية نور الحكمة بندر لامبونج. في هذا البحث، ركزت الباحثة على مهارات إتقان المفردات العربية في المدرسة الابتدائية نور الحكمة بندر لامبونج.

ب. خلفية البحث

اللغة هي أداة الاتصال الأكثر أهمية للتواصل مع أي شخص في هذا العالم عندما تم إنشاء اللغة، كان الهدف هو جعل التواصل مع الآخرين أسهل. تعد اللغة أيضًا الوسيلة الأكثر أهمية وإبداعًا وأسرعها للناس لتوصيل أفكارهم وأفكارهم ومشاعرهم. لا يمكن فصل اللغة عن حياة الإنسان لأن البشر يستخدمون اللغة نفسها للتواصل.^٢

اللغة العربية مادة لغوية تهدف إلى تشجيع وتوجيه وتنمية ورعاية القدرات وتعزيز التوجه الإيجابي تجاه اللغة العربية تقبلًا وإنتاجًا. القدرة الاستقبالية هي القدرة على فهم كلام الآخرين وفهم القراءة. القدرات الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كوسيلة للتواصل شفهيًا وكتابيًا. تعد القدرة على التحدث باللغة العربية والموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية أمرًا مهمًا للغاية في مساعدة الطلاب على فهم مصادر التعاليم الإسلامية، وهي القرآن والحديث، بالإضافة إلى الكتب العربية المتعلقة بالإسلام. ولهذا السبب فإن اللغة العربية في المدارس مهياً لتحقيق الكفاءة اللغوية الأساسية، والتي تتضمن أربع مهارات

^٢Nandang Sarip Hidayat, 'Problematika PEembelajaran Bahasa Arab Oleh: Nandang Sarip Hidayat', *An-Nida'*, ٣٧.١ (٢٠١٢), ٨٢-٨٨ <<http://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/Anida/article/view/٣١٥>>

لغوية يتم تدريسها بشكل متكامل، وهي مهارة الاستماع، ومهارة مهارة الكلام، مهارة والقراءة، مهارة والكتابة.^٣

وذلك وفقاً لمعايير الكفاءة في تعلم اللغة العربية بناءً على منهج ٢٠٢٠، أي أن يكون الطلاب قادرين على فهم المعلومات الشفهية والمكتوبة والتعبير عنها عن طريق الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة، لإتقان مهارات اللغة العربية الأربع مدعوماً بإتقان ثلاثة جوانب، وهي المفردات والقواعد والأصوات.^٤ ومع ذلك، فإننا في الوقت الحالي نقبل في كثير من الأحيان الطلاب الذين ليس لديهم مهارات كافية في اللغة العربية، على الرغم من أن تطوير اللغة العربية مستمر في التحرك ويمثل أولوية في المؤسسات التعليمية، وخاصة في المؤسسات التعليمية ذات الفروق الإسلامية الدقيقة. لم تكن حركة تطوير اللغة العربية مثالية بسبب وجود العديد من العوائق في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية في المدارس. ومن بين أمور أخرى، غالباً ما تكون معرفة المعلمين غير كافية لتلبية متطلبات الطلاب، وخاصة الطلاب الذين يتمتعون بمهارات لغوية جيدة وإمكانيات تعليمية أكثر تقدماً من معلمهم. غالباً ما يكون نظام التدريس والتعلم رتيباً، وأقل إثارة للاهتمام، لذلك يشعر الطلاب بالملل.^٥

ويمكن أن نستنتج أن المفردات هي كل الكلمات التي تحتويها اللغة في لغة المتحدثين بها. تلعب هذه المفردات دوراً مهماً جداً في تعليم اللغة، لأن إتقان المفردات يؤثر بشكل كبير على المهارات اللغوية. كلما زاد عدد المفردات لدى الشخص، كلما زاد كفاءته في تلك اللغة. معرفة هذه المفردات تسمح لك بالكتابة بشكل أفضل، على سبيل المثال

^٣Nurul Isnaini, 'Pengembangan Media Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Berbasis Permainan My Happy Route', Vol ١ (٢٠١٩), Hal ٢٩.

^٤Nur Hikmah, Fatkhul Ulum, and Mantasiah R, 'Penggunaan Media puzzle bergambar Seri Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Kelas Tujuh Di Kabupaten Pinrang', *PINISI: Journal of Education*, ١.١ (٢٠٢١), ١٨٧-٩٥.

^٥Halimi Zuhdy, "Teknik Pengajaran Kosa Kata Bahasa Arab", *Jurnal Pendidikan*, Vol. ٠٢, No. ١, (٢٠١٠): Hal. ١.

كتابة القصص. تتطلب الكتابة الكثير من المفردات لنقل المعلومات أو الرسائل إلى القراء.^٦

التعلم هو جهد لتوجيه الطلاب إلى عملية التعليم والتعلم، حتى يتمكنوا من تحقيق أهداف التعلم التي تم وضعها. التعلم كما هو منصوص عليه في قانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني هو عملية تفاعل الطلاب مع المعلمين ومصادر التعلم في بيئة ما. ولذلك، فإن نجاح عملية التعلم يعتمد إلى حد كبير على نوعية وقدرة المعلم.^٧

وسائل الإعلام تعني حرفياً الوسيط أو المقدمة. وفقاً لجمعية التعليم والاتصال، فإن وسائل الإعلام هي جميع الأشكال المستخدمة في عملية توزيع المعلومات، بينما وفقاً لجمعية التعليم الوطنية، وآخرون، ١٩٨٥: ٤٢ (فإن وسائل الإعلام جميعها هي الأشياء التي يمكن التلاعب بها ورؤيتها وسماعها وقراءتها ومناقشتها بالإضافة إلى الأدوات المستخدمة في هذه الأنشطة. تأتي كلمة الوسائط من الكلمة اللاتينية *medius* والتي تعني حرفياً "وسط" أو "وسيط" أو "مقدمة".^٨

وفقاً لبيرلاخ وإيلي، تميل الوسائط في عملية التعلم إلى استخدام أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط المعلومات ومعالجتها وإعادة تنظيمها وإعادة تنظيم المعلومات المرئية أو اللفظية. وفي الوقت نفسه، يقدم ماكلوهان تعريفاً يعني بشكل أساسي أن الوسائط تسمى قنوات لأن الوسائط في جوهرها وسعت ووسعت قدرة الإنسان على الشعور والسمع والرؤية ضمن مسافة وزمن معينين. ومن ثم يجادل بلاك وهورالن بأن وسائل الإعلام هي قناة اتصال أو وسيلة تستخدم لنقل أو نقل رسالة بين المتصل ووكيل الاتصال.^٩

^٦ Nurliya Febrisma, "Upaya Meningkatkan Kosa Kata Melalui Metode Bermain Peran Pada Anak Tunagrahita Ringan (PTK Kelas DV di SLB Kartini Batam)", *Jurnal Ilmiah Pendidikan Khusus*, Vol ١ Nomor ٢, (٢٠١٣): Hal. ٤.

^٧ Sadiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١١), hal. ١٧١.

^٨ Aminudin, 'Media Pembelajaran Bahasa Arab', ٢٠١٤, Hal ١١-١٦.

^٩ Ibid., hal. ٩٧.

يعد استخدام الوسائط في التعلم إحدى الطرق لتسهيل التفاعل ونقل المواد بين المعلمين والطلاب. كما أن عملية التعليم والتعلم هي في الأساس عملية اتصال، وهي عملية نقل الرسائل من مصدر الرسالة عبر قنوات أو وسائط معينة إلى متلقي الرسالة. الرسالة التي سيتم إيصالها هي محتوى التعاليم أو التعليم في المنهج^{١٠}.

اللغز عبارة عن صورة مقسمة إلى أجزاء صورية بهدف شحذ قوة التفكير وتدريب الصبر والتعود على تبادل المهارات. بصرف النظر عن ذلك، يمكن تسمية الألغاز أيضًا بالألعاب التعليمية لأنها ليست مخصصة للعب فحسب، بل أيضًا لشحذ الدماغ وتدريب سرعة العقل واليدين. ولذلك، فإن استخدام وسائط الألغاز في التعلم يمكن أن يساعد الطلاب على فهم وزيادة انتباه الطلاب لمحتوى المادة التي يتم تدريسها، بحيث يمكن تحسين نتائج تعلم الطلاب.

تتمثل فوائد وسائط الألغاز في التعلم في تحسين المهارات المعرفية، وتحسين المهارات الحركية الدقيقة، وتدريب مهارات التفكير والذاكرة، وتدريب الصبر، وزيادة المعرفة، وتحسين المهارات الاجتماعية للطلاب. ترتبط المهارات المعرفية بالقدرة على التعلم وحل المشكلات. من خلال الألغاز، سيحاول الطلاب حل المشكلات، أي ترتيب الصور في شكل كلي. يمكن أن يؤدي لعب الألغاز أيضًا إلى تحسين المهارات الحركية الدقيقة. يمكن للطلاب ممارسة التنسيق بين اليد والعين لمطابقة قطع اللغز وترتيبها في صورة واحدة

(١) يشحذ الدماغ

(٢) تدريب التنسيق بين العين واليد

(٣) ممارسة المنطق

(٤) التحلي بالصبر

(٥) زيادة المعرفة^{١١}.

من خلال المقابلات مع معلمة اللغة العربية للصف الخامس، السيدة فضيلة ينوار،^{١٢} تبين أن تعلم اللغة العربية للصف الخامس في المدرسة الابتدائية نور الحكمة بندر لامبونج

^{١٠} Arif S.Sadiman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali, ١٩٩٠), hal. ١٢.

^{١١} A. Suciaty al-Azizy, *Asah Ketajaman Otak Anak Plus Melejitkan Daya Ingatnya*, (Jogjakarta: Diva Press, ٢٠١٠), hal. ٧٩-٨٠.

لا يزال يواجه العديد من العقبات، مثل عدم استخدام المعلمين لوسائل التعلم كأداة في توصيل المعلومات. المادة. حتى الآن، استخدم المعلمون الحد الأدنى فقط من وسائل التعلم، مثل الكتب المدرسية باللغة العربية. ونتيجة لذلك، تصبح عملية التعلم أقل إثارة للإعجاب، مما يجعل الطلاب يشعرون بالملل وأقل حماسة أثناء عملية التعلم. وبصرف النظر عن ذلك، قال إن وقت التعلم له تأثير كبير على استعداد الطلاب. وقت تعلم اللغة العربية للصف الخامس هو ١٠.٤٥-٠٩.٣٠ مما يجعل بعض الطلاب لا ينتبهون لشرح المادة التي يقدمها المعلم بل ويشعر البعض بالنعاس أثناء الدرس. لأن التعلم المستخدم ليس فعالاً بما فيه الكفاية، وأمل أن تكون وسائط الألغاز الرسومية التي يستخدمها المؤلف أسهل في الفهم ويمكنها إتقان المفردات العربية. لأنه من المتوقع أن تكون وسائط ألغاز الصور أسهل في الفهم والتعلم باستخدام وسائل فعالة يمكن أن تمنع الأطفال من الشعور بالملل بسهولة، لذلك يمكن الاستنتاج أن استخدام ألعاب ألغاز الصور يمكن استخدامها لجذب انتباه الطلاب في تعلم مفردات اللغة العربية. (عندما يزداد الاهتمام، سيركز الطالب بشكل كامل على ما يتم تدريسه. وذلك بناءً على الملاحظات التي تم الحصول عليها خلال البيانات السابقة للمسح حول نتائج تعلم اللغة العربية على النحو التالي:

الجدول ١.١

بيانات بحثية عن الاختبار الأولي لطلاب الصف الخامس

المدرسة الابتدائية نور الحكمة بندر لامبونج ٢٠٢٣-٢٠٢٤ العام الدراسي

الرقم	الفترات	تكرار	نسبة مئوية
١	٥٥ - ٥٩	٠	٠٪
٢	٦٠ - ٦٤	٢	١٥٪
٣	٦٥ - ٦٩	١	٨٪
٤	٧٠ - ٧٤	٧	٥٤٪

^{١١} Fadilla Yanwar, "Pembelajaran Bahasa Arab", *Wawancara*, November ٢٤, ٢٠٢٣.

٥	٧٥ - ٧٩	٢	١٥٪
٦	٨٠ - ٨٤	١	٨٪
كمية		١٣	١٠٠٪

مصدر البيانات: نتائج الاختبار الأولي الذي أجراه الباحث للطلاب فيما يتعلق بالقدرة على إتقان المفردات (المفردات) الصف الخامس المدرسة الابتدائية نور الحكمة بندر لامبونج

عليكم كمعلمين، وخاصة معلمي اللغة العربية، إتقان مهارات استخدام المستحدثات المتنوعة في التعلم. وبصرف النظر عن ذلك، يجب أن يتمتع معلمو اللغة العربية بمهارات الاتصال في نقل المواد بشكل جيد. سواء من اختيار المناهج والتقنيات والأساليب والاستراتيجيات ووسائل التعلم المستخدمة لتسهيل عملية التعلم الفعالة والكفؤة.

وكلمة "وسائل الإعلام" تأتي من كلمة أخرى، وهي جمع كلمة "medium"^{١٣}. والإعلام اللغة العربية هي الوسيلة التي تعني الوسيط أو الرسول للرسالة من المرسل إلى متلقي الرسالة. وهكذا تعمل وسائل الإعلام كوسيط بين مرسل الرسالة ومتلقيها.^{١٤} تعد الوسائط التعليمية أداة تساعد المعلمين في إيصال مادة الدرس إلى الطلاب، بحيث تسهل الوسائط التعليمية عملية التدريس والتعلم.

وقد جاء أسس استخدام وسائل التعلم في عملية التعليم والتعلم في سورة النحل

الآية ٤٤ على النحو التالي:

الْبَيْتِ وَالزُّبُرِ ۗ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ

وهذا ما تدعمه النظرية المعرفية لليف س. فيجوتسكي فيما يتعلق بمفهوم الأجهزة النفسية. يذكر جريدلر في كتابه: "نظرية التعلم والتعليم إلى الممارسة" الذي أوضحه فيجوتسكي،

^{١٣} M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo "t.t"), ٢٣

^{١٤} *Ibid*

وفقاً لفيجوتسكي، فإن الأدوات النفسية (العلامات والرموز) وليس أدوات العمل هي التي تحدث تحولاً في الوعي الإنساني.^{١٥} بحسب فيجوتسكي فإن الأدوات النفسية (الإشارات والرموز) هي أدوات عمل تحدث تحولاً في الوعي الإنساني).

يرى مفهوم فيجوتسكي للأدوات النفسية وجود علاقة بين استخدام الأدوات (الرموز) والتطور المعرفي.^{١٦} والوسائط المشار إليها هنا هي استخدام الرموز اللغوية التي لها مكانة مهمة جداً في تحسين عملية التطور المعرفي.^{١٧}

الوسائط التعليمية التي يمكن استخدامها لتعلم اللغة العربية، وخاصة لتحسين مهارات اللغة العربية. وسائل التعلم المصورة هي وسيلة تعليمية تستخدم قطعاً من الورق حيث تحتوي الورقة على صور للمفردات العربية (مفردات). ويمكن استخدام هذه الوسائط في تعلم اللغات الأجنبية، وخاصة في تعلم اللغة العربية.

ولذلك يستخدم الباحثون الوسائط التعليمية المصورة كوسيلة لتعلم اللغة العربية، لأن في هذه الوسائط عناصر جذب الانتباه، وخلق شعور بالبهجة والحماس العالي حتى يمكن تحفيز الطلاب على التعلم دون الحاجة إلى تجربة مواقف مملّة.

بناءً على المشكلات الموجودة في هذا المجال، فيما يتعلق بتطبيق وسائل تعلم اللغة العربية، سيتم إجراء بحث حول "استخدام وسائط الألغاز الرسومية في تحسين المفردات العربية و إتقانها بمدرسة الإبتدائية نور الحكمة بندار لامبونج".

ج. تعرف البحث

بناءً على خلفية المشكلة السابقة، يمكن تحديد المشكلات التالية:

١. استخدام الوسائط في عملية التعليم للغة العربية أقل الفعالية، وبالتالي

يشعر الطلاب أقل الاهتمام في التعليم

^{١٥} Margaret Gredler, *Learning and Instruction : Theory into Practice* (New Jersey: Pearson), ٣١٧

^{١٦} M. Fairuz Rosyid dan R. Umi Baroroh, "Teori Belajar Kognitif dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Al-Lisan: Jurnal Bahasa (e-Journal)*, Vol. ٤, No. ٢, (Agustus ٢٠١٩), ١٩٢, <http://dx.doi.org/10.22373/ls.v9i1.6730>.

^{١٧} *Ibid*

٢. انخفاض قدرة الطلاب على إتقان المفردات، وذلك بسبب استخدام وسائل التعليم التي لا تتوافق مع اهتمامات الطلاب وحتى لا يكون هذا البحث واسع النطاق، فقد حصر الباحث بحثا في عدم إتقان المفردات العربية في الصف الخامس من مدرسة الابتدائية نور الحكمة بندار لامبونج.

د. مشكلة البحث

بناءً على خلفية المشكلة أعلاه، فإن صياغة المشكلة في البحث أعلاه هي:

١. هل يمكن استخدام وسائط الألغاز الرسومية إلى تحسين إتقان الطلاب للمفردات العربية في المدرسة الابتدائية نور الحكمة بندار لامبونج؟
٢. هل يمكن استخدام وسائط ألغاز الرسومية إلى زيادة أنشطة التعليم للطلاب في المدرسة الابتدائية نور الحكمة بندار لامبونج؟

هـ. أهداف البحث

وفقا لصياغة المشكلة السابقة، فإن الهدف الأساسي من هذا البحث هو:

١. لمعرفة .هل يمكن أن يؤدي استخدام وسائط الألغاز الرسومية إلى تحسين إتقان الطلاب للمفردات العربية في المدرسة الابتدائية نور الحكمة بندار لامبونج.
٢. لمعرفة هل استخدام وسائط الألغاز الرسومية يمكن أن يزيد من أنشطة التعليم للطلاب في المدرسة الابتدائية نور الحكمة بندار لامبونج

و. فوائده البحث

أ) نظريا

١) من المؤمل أن يتم استخدام نتائج البحث كمعلومات حول حل المشكلات المتعلقة بعملية تعلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية نور الحكمة بندر لامبونج

٢) من المؤمل أن تؤخذ نتائج هذا البحث بعين الاعتبار في تقييم نتائج تعلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية نور الحكمة بندار لامبونج

ب) عمليا

١) للباحث

ومن المؤمل أن يقدم هذا البحث المزيد من المعرفة حول علوم اللغة العربية بشكل عام ووسائل التعلم وتطورها.

٢) للمعلم

ومن المؤمل أن يكون هذا البحث مرجعاً لمعلمي اللغة العربية في اختيار وسائل التعلم

٣) للطلاب

ومن المأمول أن يساعد هذا البحث الطلاب في عملية التعلم ويوفر لهم الدافع لتعلم اللغة العربية.

٤) بالنسبة لجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

ومن المؤمل أن يوفر هذا البحث مجموعات بحثية إضافية في مجال التربية الدينية الإسلامية، وخاصة فيما يتعلق بمزيد من البحوث

٥) للباحثين

ومن المؤمل أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة ويمكن أن تكون بمثابة إرشاد أو توجيه أو مرجع بالإضافة إلى مادة للنظر فيها ذات صلة أو متوافقة مع نتائج هذه الدراسة.

ز. الدراسات السابقة

لدعم كتابة هذا العمل العلمي، قام الباحث بمراجعة الأدبيات لعدة أعمال علمية ذات صلة بموضوع البحث، منها:

١. أطروحة بوسيتا نورجانة، ٢٠١٩. فعالية لعبة ألغاز المفردات على القدرة على

حفظ مفردات اللغة العربية في الصف الخامس بمدرسة الابتدائية الإسلامية

سلسيلا المطعين يوجياكرتا. يستخدم هذا البحث منهج البحث الكمي الذي تم تنفيذه باستخدام الطريقة شبه التجريبية مع تصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة. استخدمت تقنيات جمع البيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وأظهرت نتائج البحث أن هناك فرقاً بين متوسط قيمة القدرة على حفظ المفردات في الصف التجريبي والصف الضابط بعد تطبيق لعبة ألغاز المفرداتو كانت تعلمالصف التجريبيالذي استخدم لعبة ألغاز المفردات أكثر فعالية من تعلمالصف التجريبيالذي استخدم لعبة ألغاز المفردات. التعلم في فئة التحكم. بهذا الطريقة، يمكن استخدام لعبة ألغاز المفردات هذه لدعم عملية التعلم.

٢. أطروحة أنيريسا لانوت توريكيل مافيرو، ٢٠١٧. استخدام وسائط الألغاز لتحسين نتائج تعلم الطلاب في تعلم العلوم الاجتماعية في الفصل الرابع بمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية لامبارا في عام ٢٠١٧. يستخدم هذا البحث طريقة البحث العملي في الفصل الدراسي وتم تصميمه في ثلاث دورات. الأدوات المستخدمة هي اختبارية وغير اختبارية. تستخدم تقنيات جمع البيانات مراقبة أنشطة المعلم وأنشطة الطلاب والاختبارات. وأظهرت نتائج البحث أن نسبة الزيادة في متوسط قيمة الاجتماع كأعضاء كملها بلغت نسبة ٣٠.٣٨%.

٣. أطروحة أليف تينا جيني، ٢٠١٧. بعنوان فعالية ألعاب ألغاز المفردات لتحسين إتقان المفردات اليابانية. تم إجراء هذا البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ سيمارانج، في عام ٢٠١٧. يستخدم هذا البحث أساليب البحث الكمي مع المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي البحث (التصميم التجريبي الحقيقي) مع كون نموذج البحث هذا نموذج تصميم التحكم البعدي فقط هو تحديد مدى فعالية ألعاب ألغاز المفردات في إتقان المفردات اليابانية. وتشمل تقنيات جمع البيانات الاختبارات والاستبيانات. وأظهرت نتائج البحث أن t حساباً أكبر من t جدول (حساب $t < 2.087$ جدول $= 1.997$ ، لذلك تم قبول الفرضية العملية التي تقول

"استخدام ألعاب ألغاز المفردات فعال في تحسين القدرة على إتقان المفردات اليابانية". وبناء على نتائج استبيان استجابة الطلاب، تم التوصل إلى أن لعبة ألغاز المفردات جيدة للاستخدام في تعلم المفردات اليابانية.

٤. أطروحة فيتري أبو أماليا، ٢٠١٧. بعنوان تطبيق طريقة مطابقة بطاقة الفهرس لإتقان مفردات اللغة العربية للطلاب في فصل فامين ٢ في بندر لامبونج في عام ٢٠١٧. يستخدم هذا البحث طريقة البحث العملي في الفصل الدراسي وتم تصميمه في دورتين. الأدوات المستخدمة هي اختبارية وغير اختبارية. تستخدم تقنيات جمع البيانات الملاحظة والمقابلات والاختبارات والوثائق. وأظهرت نتائج البحث أن نسبة الزيادة في متوسط قيمة الاجتماعياً كملها بلغت نسبة ٥٢%.

ح. نظام الكتابة

لتسهيل الفهم المتعلق بمناقشة هذه الأطروحة، من الضروري إجراء مناقشة منهجية واضحة. وفيما يلي المشاكل الرئيسية في هذه الأطروحة. النظاميات هي كما يلي: الفصل الأول هو المقدمة، وهذا الفصل الفرعي عبارة عن نظرة عامة على كامل محتويات الأطروحة والتي تشمل: تأكيد العنوان. أسباب اختيار العنوان، خلفية المشكلة، محور البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، الدراسات البحثية السابقة ذات الصلة، منهجية كتابة الأطروحة.

أما الفصل الثاني: وهو الأسس النظرية، فيحتوي على لمحة عامة عن المفردات العربية، ومعنى وسائل التعلم ووسائل الألغاز، ووسائل الألغاز المصورة، ونماذج العمل، وفرضيات العمل.

الفصل الخامس: مكان وزمان البحث، أساليب وتصميم دورة البحث، موضوعات البحث، دور الباحثين وموقعهم، مراحل التدخل العملي، النتائج المتوقعة للتدخل العملي، أدوات جمع البيانات، تقنيات جمع البيانات، بلل البيانات، تحليل البيانات والتدخل، وتطوير تخطيط العمل.

باب الثاني

أ. أرض النظري

١. تعريف اللغة العربية

يتم تعريف مصطلح "اللغة" بمعانٍ مختلفة. يقول البعض أن اللغة هي كلمات منطوقة أو مكتوبة. ويقول آخرون أن اللغة هي وسيلة تواصل الإنسان مع البشر الآخرين. اللغة هي تعبير عن الأفكار والمشاعر الإنسانية التي يتم التعبير عنها بانتظام باستخدام الأجهزة الصوتية. اللغة التي تسمى في اللغة العربية اللغة تعني "الكلمة" أو التحدث لفظياً. ٢ تعلم لغة يعني تعلم التحدث باللغة التي تتم دراستها.

وفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير، اللغة هي (١) نظام من الرموز الصوتية المفصّلة (التي تنتجها أعضاء الكلام) والتي تكون اعتباطية وتحويلية والتي تستخدم كوسيلة اتصال لإثارة المشاعر والأفكار، (٢) الكلمات تستخدمها أمة (مجموعة عرقية، بلد، منطقة)، و(٣) الكلام الطيب، والأخلاق الحميدة، والسلوك الجيد^{١٨}. اللغة العربية هي لغة القرآن والحديث، وكلاهما أساس الدين الإسلامي، كما أنّها لغة الثقافة الإسلامية كالفلسفة، وعلم الكلام، وعلم الحديث، والتفسير، ونحو ذلك.^{١٩} حقيقة أن الله سبحانه وتعالى أنزل القرآن باللغة العربية (الشورى: ٧)،

وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَتُنذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا وَتُنذِرَ يَوْمَ الْجُمُعِ
لَا رَيْبَ فِيهِ فَرِحُوا فِي الْجَنَّةِ وَفَرِحُوا فِي السَّعِيرِ
و (الزمر: ٢٨)

قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ

^{١٨} Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, ١٩٨٩), hal. ٦٦

^{١٩} Busyairi Madjidi. *Metodologi pengajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Sumbangsih Offset, ١٩٩٤, h. ١

وبالمثل، تحتوي الكتب الإسلامية على مراجعات حول أهمية هذه اللغة بين المسلمين.

وبحسب الغلياني فإن معنى اللغة العربية هو كما يلي:
 اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي يُعْبَرُ بِهَا الْعَرَبُ عَنْ أَعْرَضِهِمْ^{٢٠}
 وتماشياً مع الرأي أعلاه، يقدم الهاشمي التعريف التالي للغة العربية:
 وَمِنْ ذَلِكَ لُغَتُنَا الْعَرَبِيَّةُ الْأَصْوَاتُ الْمَحْتَوِيَّةُ عَلَى بَعْضِ الْحُرُوفِ الْمَحْتَاجَةِ^{٢١}
 وفسر ابن كثير الآية السابقة بما يلي: "وذلك لأن اللغة العربية أفصح اللغات كلها وأوضحها وأوسعها. وعلى الأكثر أنها تحمل معنى يتوافق مع الجملة. فأنزل الله كتابه الكريم وأشرف اللغة".

في إندونيسيا، اللغة العربية هي اللغة الأجنبية الثانية بعد اللغة الإنجليزية. اللغة العربية ليست لغة التواصل اليومي، لذلك بالنسبة للبيئة أو المجتمع بشكل عام، اللغة العربية هي لغة أجنبية. في المدارس، لا تستخدم اللغة العربية كلغة التدريس في التعلم، بل كمادة تتكون من عدة مواد. رسمياً، اللغة العربية هي لغة أجنبية. لأن نظام تعلم اللغة العربية، باعتبارها لغة أجنبية نسبياً، هو لغة أجنبية بدءاً من الأهداف والمواد إلى أساليب التعلم. وهكذا، قررت الحكومة الإندونيسية أن اللغة العربية هي لغة أجنبية. إذا كانت هناك مجموعات معينة في إندونيسيا تعتقد أن اللغة العربية ليست لغة أجنبية، فهذا ليس رسمياً لأنها خارج المعايير التي تم وضعها^{٢٢}.

وبحسب م. عطية الأبرصني فإن دراسة اللغة العربية والأدب العربي هي أداة وتفتح الطريق لدراسة العلوم الأخرى مثل القرآن والحديث والفقه وغيرها. علماء الإسلام الذين حققوا درجة من الكمال والعمق في مجال اللغة، تركوا تأثيرات علمية

^{٢٠} Mustafa al- Ghalayin, *Jami' ad-Durus al-'abiyah* jilid I. (Beirut: Dar al-kutub al-ilmiah, ٢٠٠٥), hal. ٧

^{٢١} Ahmadi & Aulia Mustika Ilmiani, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ed. by MA Dr. Hj. Hamidah (palangkaraya: Ruas Media, ٢٠٢٠).

^{٢٢} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤) Hal. ٥٦-٥٧.

منقطعة النظير في تطور اللغات في العالم. ورغم أنهم درسوا اللغة سابقًا، إلا أنها كانت مجرد وسيلة وأداة^{٢٣}.

وينص الجوهر على أن علم اللغة العربية ولد وتطور تحت رعاية كتاب القرآن الكريم. تتمتع اللغة العربية بمكانة خاصة بين اللغات الأخرى في العالم لأنها تقوم بدور لغة القرآن والحديث وغيرها من الكتب. واستخدمت اللغة العربية كلغة القرآن بشكل واضح، دون أدنى اعوجاج.

٢. وسائط الألغاز

أ) فهم وسائط الألغاز

تعد وسائط الألغاز وسيلة تعليمية على شكل قطع من الصور يتم ترتيبها لتكوين صورة كاملة.^{٢٤} تعد وسائط الألغاز ابتكارًا أو اختلاقًا في الوسائط الموجودة. باستخدام وسائط الألغاز، يمكن للطلاب الاهتمام والمشاركة أثناء عملية التعلم. إن وسائط اللغز المشار إليها في هذا البحث هي على شكل قطع من الصور.

الألغاز عبارة عن قطع من الصور مرتبة في صورة كاملة. تسمى الألغاز أيضًا بالألعاب التعليمية لأنها ليست مجرد ألعاب ولكنها تشحذ الدماغ وتدريب سرعة الفكر واليد، لذا يمكن لوسائط الألغاز تحسين نتائج تعلم الطلاب. فوائد وسائط الألغاز هي: تحسين المهارات المعرفية، وتحسين المهارات الحركية الدقيقة، وتحسين المهارات الاجتماعية. تعد وسائط الألغاز أحد أشكال الألعاب التي تعمل على زيادة الإبداع والذاكرة لدى الطلاب، ويمكن أن تخلق الدافع لمحاولة حل المشكلات، ولكنها لا تزال ممتعة لأنه يمكن

^{٢٣} Muhammad 'Athivah al-`Abrasyi, al-Tarbiyyah al-Islimiyyah, Cairo, Dar-al-Qoumiyyah al-Thiba'ah wa al-Nasyr, ١٩٦٤, hlm. ١٦٠.

^{٢٤} Danang Sucahyo dan Supriyono, "Penggunaan Media *Puzzle* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Di Sekolah Dasar", (Surabaya:PGSD FIP Univesitas Negeri Surabaya), Volume ٠١/ Tahun ٢٠١٥, hal. ٣.

تكرارها. سيكون للتحديات في هذه اللعبة دائماً تأثير إدماني، لذا عليك دائماً المحاولة والمحاولة والاستمرار في المحاولة حتى تنجح.^{٢٥}

التعلم من خلال اللعب يمكن أن يوفر فرصاً للأطفال للتفكير والتصرف بشكل خيالي ومبدع، وهو ما يرتبط ارتباطاً وثيقاً بتنمية إبداع الأطفال. اللعب للأطفال سيجلب العديد من الفوائد، بما في ذلك:

(١) المحرك

من خلال اللعب، سوف تشهد المهارات الحركية للأطفال نمواً جيداً. سيتعلم الأطفال التوازن والتركيز والجري وغيرها، بحيث تنشط أعضاء الجسم المختلفة ويكون لها تأثير إيجابي على صحتهم.

(٢) نفسية (عقلية)

تقول نظرية التحليل النفسي لسيغموند فرويد أن اللعب مفيد لتقليل القلق لدى الأطفال من خلال محاولة التعبير عن مختلف الحوافز الاندفاعية.

(٣) الاجتماعية

من خلال اللعب، سيتعلم الأطفال التواصل الاجتماعي مع أصدقائهم، ويتعلمون التواصل، ويتعلمون حل المشكلات، ويتعلمون التعرف على القواعد الاجتماعية، ويتعلمون قبول الهزيمة، ويتعلمون الفوز.

(٤) العلوم

من خلال اللعب، يتعلم الأطفال اللغة، ويتعرفون على البيئة والمعارف الأخرى المتنوعة.^{٢٦}

^{٢٥}Ela Latifatul Fajariyah, 'Penerapan Media *Puzzle* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran IPS Kelas V SDN ٠١ Sumberrejo Kotagajah' (Institut Agama Islam Negeri (Iain) Metro, ٢٠١٧). Hal ٣١

^{٢٦}Muhsin, Koleksi Game Seru untuk Kegiatan Belajar Anak, (Yogyakarta: Diva Kids), hal. ٨-٩

(ب) فوائد وسائط الألغاز

تتمثل فوائد وسائط الألغاز في التعلم في تحسين المهارات المعرفية، وتحسين المهارات الحركية الدقيقة، وتدريب مهارات التفكير والذاكرة، وتدريب الصبر، وزيادة المعرفة، وتحسين المهارات الاجتماعية للطلاب. ترتبط المهارات المعرفية بالقدرة على التعلم وحل المشكلات. من خلال الألغاز، سيحاول الطلاب حل المشكلات، أي ترتيب الصور في شكل كلي. يمكن أن يؤدي لعب الألغاز أيضًا إلى تحسين المهارات الحركية الدقيقة. يمكن للطلاب ممارسة التنسيق بين اليد والعين لمطابقة قطع اللغز وترتيبها في صورة واحدة.

(١) يشحذ الدماغ

تعتبر الألغاز طريقة رائعة لشحذ أدمغة الطلاب وتمارين الخلايا العصبية وحل المشكلات.

(٢) تدريب التنسيق بين العين واليد

يمكن للألغاز تدريب التنسيق بين اليد والعين لدى الطلاب. عليهم مطابقة قطع اللغز وترتيبها في صورة واحدة

(٣) ممارسة المنطق

الألغاز في شكل بشري ستدرب تفكيرهم. وسوف يستنتجون حيث يعتمد الرأس واليدين والقدمين وغيرها على المنطق.

(٤) التحلي بالصبر

يمكن للألغاز أيضًا تدريب الطلاب على الصبر في إكمال التحدي.

(٥) المعرفة

من الألغاز، سوف يتعلم الطلاب. على سبيل المثال، باستخدام الألغاز المتعلقة بالألوان والأشكال، يمكن للطلاب التعرف على ألوان الأشكال الموجودة. عادة ما تكون المعرفة التي يتم الحصول عليها من هذه الطريقة أكثر إثارة للإعجاب بالنسبة للطلاب من

المعرفة المحفوظة. سوف يتعلم الطلاب أيضًا المفاهيم الأساسية والحيوانات والبيئة الطبيعية وأنواع الفاكهة والأبجدية وما إلى ذلك.^{٢٧}

ج) المزايا والعيوب لوسائط الألبان
المزايا والعيوب لوسائط الألبان هي كما يلي

الجدول ٢.١

المزايا والعيوب لوسائط الألبان^{٢٨}

الرقم	المزايا لوسائط الألبان	العيوب لوسائط الألبان
١	تدريب التركيز والدقة والصبر	يتطلب وقتًا طويلًا نسبيًا
٢	يقوي الذاكرة	يتطلب إبداع المعلم
٣	تعريف الطلاب بمفاهيم النظم والعلاقات	يصبح الفصل أقل سيطرة
٤	من خلال اختيار الصور/الأشكال، يمكنك تدريب الطلاب على التفكير رياضياً (باستخدام دماغهم الأيسر)	تعد وسائط الألبان معقدة للغاية، لذا فهي أقل فعالية للتعلم في مجموعات كبيرة
٥	تحسين المهارات المعرفية في حل المشكلات	
٦	تدريب الطلاب على الصبر في إنجاز الأمور	

^{٢٧} A. Suciaty al-Azizy, Asah Ketajaman Otak Anak Plus Melejitkan Daya Ingatnya, (Jogjakarta: Diva Press, ٢٠١٠), hal.٧٩-٨٠

^{٢٨} Ibid. hal ٧٩-٨٠

٣. المفردات

أ) تعريف المفردات (المفردات)

أحد مكونات اللغة العربية هو المفردات. هناك رأي مفاده أن وجود مفردات كافية من المفردات سيساعد حقا متعلمي اللغة العربية في إتقان اللغة، وخاصة المهارات اللغوية الأربع. ولذلك، يجب تدريس المفردات بأساليب وتقنيات جيدة حتى تساعد في تسهيل عملية زيادة مخزون المفردات لدى متعلمي اللغة العربية.^{٢٩}

المفردات هي أصغر وحدة تحدد قوة اللغة. كل لغة لديها مفردات غنية والتي بالطبع ليست هي نفسها. وفقا للأبحاث الخبراء، من المعروف أن اللغة العربية غنية بالمفردات، وخاصة المفاهيم المتعلقة بالثقافة وحياتهم اليومية.^{٣٠}

المفردات (مفردات) هي جمع مفرد وهي في اللغة الإنجليزية (مفردات). يعني المفردات التي يستخدمها شخص ما أو ما شابه.^{٣١} في القاموس الإندونيسي، المفردات هي كل الكلمات الموجودة في اللغة؛ مفردات.^{٣٢} جميع الكلمات الموجودة في اللغة هي مفردات، أو قائمة كلمات مرتبة أبجديًا، مصحوبة بالمعنى والترجمة.^{٣٣}

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تشكل لغة، والقدرة على فهم المهارات اللغوية الأربع (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة) تعتمد بشكل كبير على إتقان الفرد للمفردات. تعتبر زيادة المفردات بشكل عام جزءًا مهمًا، إما من عملية تعلم اللغة أو تطوير قدرات الفرد في لغة أتقنها بالفعل. غالبًا ما يتم تعليم طلاب المدارس كلمات جديدة كجزء من مواضيع معينة

^{٢٩} Ahmad Qomaruddin, *Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Mufradat.*, Hal. ٢٧٤.

^{٣٠} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab...*, Hal. ٦٤

^{٣١} Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٤), Hal. ٠٩.

^{٣٢} Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Cet. Keempat; Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, ٢٠١٢), hal ٣.

^{٣٣} Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif...*, hal. ١١٠.

ويعتبر العديد من البالغين أيضًا أن بناء المفردات هو نشاط تعليمي مثير للاهتمام.^{٣٤}

(ب) فهم إتقان المفردات

الإتقان يعني العملية أو الطريقة أو فعل الإتقان أو الإتقان أو الفهم أو القدرة على الاستخدام (المعرفة والذكاء وما إلى ذلك): القدرة والقدرة (فعل شيء ما) أو فعل الإتقان.^{٣٥}

صرح ماجطروكومورغانبان "الإتقان هو مهارة عظيمة ومعرفة بموضوع أو نشاط ما". وهذا يعني أنه يمكن القول بأن شخصًا ما متقن عندما يكون لديه معرفة جيدة داخل نفسه ويمكنه بعد ذلك تطبيق تلك المعرفة على شكل أنشطة أو أنشطة، بحيث يمكن قياس إتقان الشخص من خلال كيفية تطبيق المعرفة التي لديه قدر الإمكان.^{٣٦}

في حين أن المفردات أو ما يسمى باللغة العربية بالمفردات، فإن المفردات باللغة الإنجليزية عبارة عن مجموعة من الكلمات أو كنوز الكلمات التي يعرفها شخص أو كيان آخر وهي جزء من لغة معينة.^{٣٧} تعتبر المفردات أحد العناصر اللغوية التي يجب على متعلمي اللغة الأجنبية إتقانها ليتمكنوا من اكتساب مهارات التواصل بتلك اللغة.^{٣٨} ووضح أيضًا أن المفردات هي مجموعة من المفردات يستخدمها شخص ما أو ما شابهه.^{٣٩} وبحسب هورني كما نقله عزيز فخرورزي، فهو يوضح أن: (١) المفردات هي قائمة من الكلمات في كتاب

^{٣٤}Fitriliza, *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Metode Contoh Morfologi*, Journal UHAMKA Vol. ٨ Nomor ٢ November ٢٠١٧, hal. ١٨٧

^{٣٥}Kamus Besar Bahasa Indonesia (Jakarta: Balai Pustaka, ٢٠٠٢), Cet. ٢.

^{٣٦}Zahratul Fajriah, *Peningkatan Pennguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalu Penggunaan Kartu Bergambar*, Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Vol. ٩ Edisi ١ April ٢٠١٥, hal. ١١١.

^{٣٧}Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang, Uin-Maliki Press, ٢٠١١), h. ٦١.

^{٣٨}Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat ٢٠١٢), Cet. ٥. h. ١٢٦.

^{٣٩}Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠١٤), h. ١٠٩.

مع تعريفات أو ترجمات؛ (٢) المفردات هي إجمالي عدد الكلمات التي (مع القواعد التي تجمعها) تشكل لغة.^{٤٠}

يؤثر إتقان المفردات على طريقة تفكير الطلاب وإبداعهم في عملية تعلم اللغة بحيث يمكن لإتقان المفردات أن يحدد جودة الطالب في اللغة، يؤثر الإتقان الجيد للمفردات أيضاً بشكل كبير على قدرة الطلاب على التواصل، شفهيًا وخطياً. مع وجود مفردات كافية، يكون من الأسهل على الطلاب التعبير عن جميع آرائهم وأفكارهم وأفكارهم ومشاعرهم لأشخاص آخرين والتي تظهر في ٤ كفاءات لغوية، وهي القراءة والاستماع والتحدث والكتابة.^{٤١}

إن أهمية تعلم المفردات في تحسين وتطوير المهارات اللغوية لدى الطلاب تجعل من الملح بشكل متزايد أن يتم تعلم المفردات بطريقة أكثر جدية وتركيزاً. ويرجع ذلك إلى حقيقة أنه لا يزال هناك العديد من الطلاب في هذا المجال الذين يعانون من صعوبات في التعلم. تظهر هذه الصعوبة بشكل خاص عند تعلم المهارات اللغوية الأربع بسبب انخفاض قدرات إتقان المفردات.^{٤٢}

(ج) مفردات الأهداف التعليمية

الأهداف هي العنصر الأساسي الذي يجب على المعلم صياغته أولاً في عملية التعليم والتعلم. للأهداف دور مهم جداً لأنها ستحدد اتجاه عملية التعليم والتعلم في شكل اختيار غير التدريس وأساليب التعلم وأدوات التعلم. في كل عملية تعلم في أي مؤسسة، تعد الأهداف أحد الأشياء الأساسية التي يجب أن تكون موجودة. إن وجود هدف يعني أن عملية التعلم لها اتجاه وهدف واضح لما يجب تحقيقه. ولتحقيق هذا الهدف، بالطبع يجب أن يكون

^{٤٠} Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Pustaka Cendeka Utama, ٢٠١١), h. ٢٩.

^{٤١} Utami Dewi Pramesti, *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Indonesia Dalam Keterampilan Membaca Melalui Teka Teki Silang*, *Jurnal Puitika* Vol ١١ Nomor ١ April ٢٠١٥, hal. ٨٣

^{٤٢} Ibid., hal. ٨٤

هناك تفاعل نشط بين المكونات المرئية في عملية التعلم، مثل الأهداف والطلاب والمعلمين والأساليب ووسائط التعلم.^{٤٣}

الأهداف العامة لتعلم المفردات العربية هي كما يلي:

- ١) إدخال مفردات جديدة إلى الدرس، إما من خلال مادة القراءة أو فهم المصصم.
- ٢) تدريب الطلاب على أن يكونوا قادرين على نطق كلمات المفردات بشكل جيد وصحيح لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة الجيدة والصحيحة أيضاً.
- ٣) فهم معنى المفردات، سواء من الناحية الدلالية أو المعجمية (قائمة بذاتها) وعند استخدامها في سياق جمل معينة (المعنى الدلالي والنحوي)
- ٤) القدرة على تقدير المفردات واستخدامها في التعبيرات الشفهية (التحدثية) والمكتوبة (التأليفية) وفقاً للسياق الصحيح.^{٤٤}
- ٥) استراتيجية التعلم المفردات (المفردات) وتفصيلاً فإن مراحل واستراتيجيات تعلم المفردات في التعرف على الكلمات والحصول على معانيها هي كما يلي:
 - ١) استمع للكلمة. هذه هي المرحلة الأولى. امنح الطلاب الفرصة للاستماع إلى الكلمات التي يتحدث بها المعلم، سواء بمفردها أو في جمل. تعتبر مرحلة الاستماع هذه مهمة جداً لأن الأخطاء في السمع تؤدي إلى أخطاء أو عدم دقة في النطق والكتابة.
 - ٢) قل الكلمة. المرحلة التالية هي إعطاء الطلاب الفرصة لقول الكلمات التي سمعوها. يجب على المعلمين الاهتمام بشكل جدي بدقة نطق أو نطق كل كلمة من قبل الطلاب لأن الأخطاء في النطق تؤدي إلى أخطاء في الكتابة.

^{٤٣} Sholihah, *Penggunaan Media puzzle bergambar Dalam Pembelajaran Mufradat*, Jurnal Tarling Vol ١ Nomor ١, hal. ٦٧

^{٤٤} Ahmadi & Aulia Mustika Ilmiani, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ed. by MA Dr. Hj. Hamidah (palangkaraya: Ruas Media, ٢٠٢٠). Hal ٩٢ Ilmiani.

٣) احصل على معنى جديد. امنح الطلاب معنى الكلمات من خلال تجنب الترجمة حيثما أمكن ذلك، ما لم يكن هناك طريقة أخرى. تم طرح هذا الاقتراح، لأنه إذا كان المعلم يستخدم اللغة الأم للطلاب دائماً في كل مرة، فلن يكون هناك اتصال مباشر في اللغة التي تتم دراستها، وفي الوقت نفسه سيتم نسيان معنى الكلمات بسرعة من قبل الطلاب.^{٤٥}

٤) قراءة الكلمات. وبعد المرور بمراحل السمع والنطق وفهم معنى الكلمات، يقوم المعلم بكتابتها على السبورة. ثم يتم إعطاء الطلاب الفرصة لقراءة الكلمة بصوت عال.

٥) كتابة الكلمات. سيتم مساعدة الطلاب بشكل كبير في إتقان المفردات إذا طلب منهم كتابة الكلمات التي تعلموها للتو (اسمع، قل، فهم، اقرأ) مع الأخذ في الاعتبار أن خصائص هذه الكلمات لا تزال حاضرة في ذاكرة الطالب.

٦) تكوين الجمل. المرحلة الأخيرة من أنشطة تعلم المفردات هي استخدام الكلمات الجديدة في جملة مثالية، شفهيًا وكتائياً. يجب أن يكون المعلمون مبدعين في تقديم أمثلة لجمل متنوعة ويطلب من الطلاب تقليدها. عند بناء الجمل، ينبغي استخدام الكلمات المنتجة والفعلية حتى يتمكن الطلاب من فهمها واستخدامها بأنفسهم.^{٤٦}

تنقسم استراتيجية تعلم اللغة العربية أيضاً إلى ٣ مستويات، وهي المستوى المبتدئ/الأساسي (المبتدي)، والمستوى المتوسط (المتوسد)، والمستوى المتقدم (المتقدم).

بعض استراتيجيات تعلم المفردات الأساسية (المبتدي)، وهي:

^{٤٥}Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat ٢٠١٢), Cet. ٥, hal ١٣٠

^{٤٦}Widi Astutui, *Berbagai Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab*, Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam, Vol ٥ Nomor ٢, Desember ٢٠١٦, hal. ١٨٥

- ١) استخدام الأناشيد والأغاني. من خلال هذه الأغاني، من المؤمل أن يتمكن الطلاب من القضاء على الملل أثناء الدراسة وتوفير المتعة حتى يتمكنوا من تحسين إتقانهم للمفردات أو زيادة ذخيرتهم من المفردات.
- ٢) إظهار الشيء المعني، مثل إحضار عينة أو الشيء الأصلي.
- ٣) اطلب من الطلاب القراءة بشكل متكرر.
- ٤) الاستماع وتقليد القراءة وتكرار القراءة والكتابة حتى يفهمها الطالب ويتقنها حقاً.

يمكن تحقيق استراتيجيات تعلم المفردات للمستوى المتوسط (المتوسد)، منبنيًا أموراً أخرى، من خلال:

- ١) باستخدام العروض الجسدية، يستطيع المعلم إظهار معنى الكلمات من خلال توضيحها.
 - ٢) كتابة الكلمات، يساعد الطلاب بشكل كبير على إتقان المفردات إذا طلب من الطلاب كتابتها.
 - ٣) من خلال لعب الأدوار.
 - ٤) توفير الكلمات المكافئة (المرادفات)
 - ٥) تقديم الكلمات المعاكسة (المتضادات)
 - ٦) تقديم جمعيات المعنى
 - ٧) يذكر المعلم جذر الكلمة واشتقاقاتها (الكلمات التي تتغير)، وهذا يمكن أن يساعد الطلاب على فهم المفردات وفقاً للتغيرات في الجملة.
- في المستوى المتقدم، تشمل استراتيجيات تعلم اللغة العربية التي يمكن اتباعها ما يلي:

- ١) شرح معاني الكلمات من خلال شرح معناها.
- ٢) ابحث عن معنى الكلمة في القاموس.
- ٣) رتب المفردات بشكل عشوائي بحيث تحتوي على الصياغة الصحيحة.
- ٤) وضع الكلمات في الجمل.

٥) إعطاء الحركة للكلمات^{٤٧}

هـ) طريقة التعليم للمفردات

تأتي الطريقة من الكلمة اليونانية ميثودوس، والتي تتكون من كلمتين ميثاء وتعني من خلال وهودوس وتعني الطريق أو الطريق، وبالتالي فإن الطريقة تعني المسار الذي يتم اتخاذه لتحقيق الهدف. وفي الوقت نفسه، من الناحية الاصطلاحية أو (المصطلحية)، يمكن تفسير الطريقة على أنها "الطريق الذي يسلكه شخص ما للوصول إلى هدف معين، سواء في البيئة أو التجارة أو فيما يتعلق بالعلم وغيره"^{٤٨}.

وفقا لإدوارد م. أنتوني، تتكون عناصر الطريقة من النهج والطريقة والتقنية. يحتوي المنهج على الافتراضات التي تكمن وراء المنهج، بينما تتضمن طريقة ترجمة هذه الافتراضات إلى أنشطة تعليمية، من بين أمور أخرى، تحديد الأهداف والمواد والتقنيات وإجراءات التعلم في الفصل الدراسي. التقنية هي تنفيذها في الفصول الدراسية. وقد عمل الثلاثة معًا لتطوير طريقة فعالة وأثبتت نجاحها في مادة التدريس.

إحدى الطرق المستخدمة عادة في تعليم اللغة العربية هي الطريقة المباشرة (الطريقة المباشرة). هذا الأسلوب هو أسلوب معروف على نطاق واسع، وهو الأسلوب الذي يستخدمه المعلم عند عرض مادة درس اللغة، مباشرة باستخدام اللغة الهدف كلغة التدريس دون استخدام لغة الطلاب على الإطلاق، وذلك بمساعدة الصور أو الدعائم شرح المفردات الصعبة.

تعتمد هذه الطريقة على فهم أن تدريس اللغات الأجنبية ليس مثل تدريس العلوم الدقيقة. إذا كان مطلوبًا من الطلاب في العلوم الدقيقة حفظ صيغ معينة، فسيتم تدريس التفكير اللغوي، ويتذكر الطلاب، ويتم تدريسهم على التدريب مباشرة على قول كلمات أو جمل معينة. على الرغم من أن

^{٤٧} Syaiful Mustafa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, hal. ٧٣-٧٦

^{٤٨} Ismail SM, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM*. (Semarang : Rasai Media Group, ٢٠٠٨), hal^٧-٨

الكلمات أو الجمل في البداية لا تزال أجنبية وغير مفهومة من قبل الطلاب، إلا أنهم سيتمكنون شيئاً فشيئاً من نطقها وسيكونون قادرين على تفسيرها. وفيما يلي عدة طرق يمكن استخدامها لتعليم المفردات للطلاب،

منها:

(١) أعط أمثلة

يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال إعطاء أمثلة، أو إظهار كائن يطابق معنى الكلمة الجديدة المعنية.

(٢) التمثيل الدرامي

يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال ممارسة أو تمثيل معنى الكلمة المعنية. كما هو الحال عند شرح الكتاب، يقوم المعلم بتحريك يده مثل شخص يكتب.

(٣) لعب الأدوار

يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال القيام بدور شخص آخر، أو مطالبة الطلاب بالتصرف حسب الرغبة. على سبيل المثال، يلعب المعلم دور المريض الذي يعاني من آلام في المعدة ثم يتم فحصه من قبل الطبيب.

(٤) اذكر المتضادات

يقوم المعلم بشرح معنى المفردات الجديدة من خلال نطق الكلمة المضادة، مثل قول كلمة بريد مقابل كلمة هار. يمكن للمعلم أن يشرح معنى المفردات الجديدة بكلمات أخرى عكس ذلك، طالما أن الكلمات مفهومة بالفعل من قبل الطلاب أو تم نقلها مسبقاً.

(٥) اذكر المرادفات

يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة بنطق الكلمات المعادلة لها. مثل شرح معنى كلمة مولى بذكر كلمة سيد طالما أن الطالب يفهم الكلمة أو قيل لها من قبل.

(٦) توفير الجمعيات

يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال ربط المعنى، ويعني الشرح من خلال عرض كلمات أخرى تشير إلى المعنى المطلوب. مثل ذكر كلمات زوج، زوجات، أولاد، لتوضيح معنى كلمة أيلة.

(٧) نطق أصل كلمة

يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال شرح أصول الكلمات. على سبيل المثال، عند شرح معنى المشاركات يمكن للمعلم أن يذكر أصل الكلمة من خلال ذكر الكلمات شدار، شدر، مشدر وهكذا.

(٨) شرح المعنى

يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال شرح معناها. يمكن أحياناً شرح بعض المفردات الجديدة من خلال تقديم وصف لعدة جمل تشير إلى المعنى المقصود.

(٩) تكرار القراءة

يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال توجيه الطلاب أو مطالبتهم بقراءة المفردات الجديدة مراراً وتكراراً باستخدام سلسلة من الجمل في النص، حتى يتم العثور على المعنى وفقاً لسياق الجملة.

(١٠) البحث في المعجم

يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال دعوتهم معاً أو منفردين للتحقق من معنى المفردات الجديدة في القاموس. وهذا النوع من الأسلوب أنسب للطلبة المتوشحين والمتقدمين.

(١١) الترجمة المباشرة

يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال ترجمتها مباشرة إلى اللغة التي يستخدمها الطلاب (اللغة الأولى). وينبغي أن تكون هذه الطريقة هي الملاذ الأخير في شرح معنى المفردات الجديدة.

(١٢) وضع الكلمات في الجمل

بعد تدريس المفردات الجديدة يجب على المعلمين الاهتمام بالأمر التالي:
تعليم النطق، تعليم المعنى، تعليم الكتابة، تعليم القراءة، وتعليم كيفية
استخدامها في الجمل.^{٤٩}

و) تقييم تعلم المفردات العربية

تأتي كلمة تقييم من كلمة تقييم في اللغة الإنجليزية والتي تحتوي على
الكلمة الأساسية value قيمة" وترتبط كلمة قيمة أو قيمة في مصطلحات
التقييم بالاعتقاد بأن شيئاً ما جيد أو سيئ، صحيح أو خاطئ، قوي أو
ضعيف، كافٍ أو لا. يكفي، وهكذا. بشكل عام، يتم تعريف التقييم على
أنه عملية النظر في مسألة أو عرض باستخدام معايير نوعية معينة، على سبيل
المثال جيدة أو سيئة، قوية أو ضعيفة، كافية أو غير كافية، عالية أو منخفضة.
التقييم هو عملية تحديد القرارات المتعلقة بشيء أو نشاط ما من خلال
تضمين الاعتبارات المستندة إلى البيانات والمعلومات التي يتم جمعها وتحليلها
وتفسيرها بشكل منهجي. تهدف أنشطة تقييم التعليم أو التعلم بشكل عام
إلى تحديد مستوى تحقيق أهداف أو أهداف البرنامج.^{٥٠}

في عملية تعلم اللغة العربية، يتم تنظيم سلسلة أنشطة التعلم بأكملها
من قبل المعلم، بدءاً من إنشاء تصميمات تعلم اللغة العربية، وتنفيذ أنشطة
تعليم وتعلم اللغة العربية بالإضافة إلى إجراء التقييمات التي توجد فيها
عمليات نتائج التعلم. تهدف عملية تعلم اللغة العربية إلى تمكين المعلمين من
تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية وتمكن الطلاب من إتقان الكفاءات التي تم
تحديدها. وقد تم تصميم هذه الأهداف والكفاءات في تخطيط تعلم اللغة
العربية والكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية والمؤشرات. لمعرفة مدى

^{٤٩} Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*(Surabaya:UIN Sunan Ampel Press, ٢٠١٢), hal. ٦٦-٦٨

^{٥٠} Catur Nugraheni, *Pemanfaatan Media puzzle bergambar Sebagai Upaya Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Pada Siswa Kelas V (Lima) Mi Al-Iman Banaran Gunungpati Semarang Tahun Ajaran ٢٠٠٨/٢٠٠٩, ٢٠١٠*. Hal ٣٢

تحقيق الطلاب لأهداف تعلم اللغة العربية أو إتقانهم لبعض الكفاءات، يحتاج المعلمون إلى إجراء التقييمات.^{٥١}

التقييم المستخدم في هذا البحث هو في شكل اختبار. الاختبارات في تعلم المفردات هي اختبارات الفهم التي تركز أكثر على قياس قدرة الطالب على فهم معنى المفردات، واختبارات الاستخدام تركز أكثر على القدرة على استخدام المفردات في الجمل. خاصة بالنسبة لاختبارات فهم المفردات، يمكن أن تكون مؤشرات الكفاءة التي يتم قياسها هي معنى المفردات، أو الكلمات المكافئة، والكلمات المتضادة، ومعاني الكلمات، ومجموعات الكلمات.^{٥٢}

٤. وسائط التعليم

أ) فهم وسائل التعلم

التعلم في قانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني تنص المادة ١ على أن التعلم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم. علاوة على ذلك، فإن التعلم حسب ديك وكاري (٢٠٠٥:٢٠٠٥) عبارة عن سلسلة من الأنشطة التي يتم تنفيذها بطريقة مخططة ومنظمة باستخدام واحدة أو أكثر من الوسائط التي تهدف إلى تمكين الطلاب من تحقيق كفاءات معينة كما هو متوقع، في حين أن ميارسو (٢٠٠٤: ٥٤٥) التعلم هو جهد متعمد وهادف ومنضبط بحيث يتعلم الآخرون أو تحدث تغييرات دائمة نسبيًا في الأشخاص الآخرين. يمكن تنفيذ هذا الجهد من قبل شخص أو فريق لديه القدرة أو الكفاءة لتصميم أو تطوير مصادر التعلم المطلوبة.^{٥٣}

^{٥١} Khoirotun Ni'mah, *Pelaksanaan Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab di SD Negeri Tlongorejo Sukadadi Lamongan..*, hal. ٢٦

^{٥٢} Ainin, M. ٢٠٠٦. *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Hilal. Hal ١٣٢

^{٥٣} Syamsiarna Nappu, *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Inggris Siswa Melalui Pembelajaran Bahasa Berbantuan Komputer*, *Jurnal Teknologi Pendidikan* Vol ١٦ Nomor ٣ Desember ٢٠١٤, hal. ١٤٧

وفيما يتعلق بتعريف وسائل التعلم، ذكر محرر مصطلح شرام، أحمد سدراجات في ورقته التعليمية، أن وسائل التعلم هي تكنولوجيا تحمل الرسائل ويمكن استخدامها لأغراض التعلم. وفي الوقت نفسه، يعتقد بريجز أن وسائل التعلم هي وسيلة مادية لنقل المحتوى / المواد التعليمية مثل: الكتب والأفلام ومقاطع الفيديو وما إلى ذلك. لا يمكن فصل عملية التعليم والتعلم عن دور وسائل الإعلام فيها، لأن وسائل التعلم جزء لا يتجزأ من عملية التعليم المدرسي^{٥٤}.

يعد استخدام الوسائط في التعلم إحدى الطرق لتسهيل التفاعل ونقل المواد بين المعلمين والطلاب. وفي عملية التعليم والتعلم، فهي أيضاً في الأساس عملية اتصال، أي عملية نقل الرسائل من مصدر الرسالة عبر قنوات أو وسائط معينة إلى متلقي الرسالة. الرسالة التي سيتم إيصالها هي محتوى التعاليم أو التعليم في المنهج^{٥٥}.

ب) فوائد وسائل التعلم

كل مادة تعليمية لديها مستويات مختلفة من الصعوبة. من المؤكد أن المواد التعليمية ذات المستوى العالي من الصعوبة ليس من السهل على الطلاب فهمها، وخاصة الطلاب الذين لا يحبون المواد المقدمة. لا يمكن إنكار استخدام الوسائط التعليمية كأداة في عملية التعلم. لدى المعلمين كرسل اهتمام كبير بتسهيل واجباتهم في نقل الرسائل أو المواد التعليمية للطلاب.

يمكن استخدام وسائل الإعلام للتغلب على ملل الطلاب: إذا كان الطلاب مهتمين بما يفعلونه، فسوف يراقبون عملية التدريس والتعلم ويفهمون المواد المقدمة (أور، ١٩٨٨). وقد عبر عن نفس الشيء ديورتر وهيرناكي (٢٠٠٠) حيث قالوا إن الوسائط المرئية/الوسائط البصرية تخلق بيئة مثالية جسدياً وعقلياً. والشيء المهم هو أن وسائل الإعلام قادرة على تشجيع الطلاب على التحدث والكتابة واستخدام الوسائط في عملية التعليم والتعلم وستكون العلاقة بين المعلم والطالب أكثر فعالية^{٥٦}.

^{٥٤} Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, (Bandung: PT Citra Aditya Karya, ١٩٨٩), hal. ١٢

^{٥٥} Arif S. Sadiman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali, ١٩٩٠), hal. ١٢

^{٥٦} Yuni Riandiantika, *Penerapan Media Dalam Kegiatan Pembelajaran Bahasa Inggris*, Jurnal Intelegensia Vol ٣ Nomor ١ April ٢٠١٨, hal. ٢

بشكل عام، تتمثل فائدة الوسائط التعليمية في عملية التعلم في تسهيل التفاعل بين المعلمين والطلاب بحيث تكون أنشطة التعلم أكثر فعالية وكفاءة. ولكن هناك على وجه الخصوص العديد من الفوائد الإعلامية الأكثر تفصيلاً. حدد كيمب ودايتون (في وزارة التعليم الوطني ٢٠٠٣) عدة فوائد لوسائل الإعلام في التعلم، وهي:

(١) يمكن أن يكون تسليم مواد الدرس موحداً؛ من خلال وسائل الإعلام، يمكن تقليل التفسيرات المختلفة ونقلها للطلاب بطريقة موحدة.

(٢) تصبح عملية التعلم أكثر وضوحاً وأكثر إثارة للاهتمام؛ يمكن أن يثير استخدام الوسائط فضول الطلاب، ويحفزهم على التفاعل الذي يمس موضوع الدراسة، ويساعدهم على تجسيد شيء مجرد. باختصار، يمكن لوسائل الإعلام أن تساعد المعلمين على إضفاء الحيوية على أجواء الفصل الدراسي وعدم الشعور بالرتابة.

(٣) تصبح عملية التعلم أكثر تفاعلية؛ إذا تم تصميمها واختيارها بشكل صحيح، يمكن أن تكون الوسائط ذات اتجاهين، مما يساعد الطلاب والمعلمين على التواصل في كلا الاتجاهين. لذلك يمكن للمعلمين أن يكونوا نشطين وكذلك الطلاب.

(٤) يمكن تقليل مقدار وقت الدراسة؛ يحدث غالباً أن يضطر المعلمون إلى قضاء الكثير من الوقت في شرح الدروس بحيث لا يلزم حدوث ذلك باستخدام الوسائط التعليمية.

(٥) تحسين جودة نتائج تعلم الطلاب. إن استخدام الوسائط التعليمية لا يجعل عملية التدريس والتعلم أكثر كفاءة فحسب، بل يساعد الطلاب أيضاً على استيعاب مادة الدرس بعمق وبشكل كامل.

(٦) تتيح وسائل الإعلام تنفيذ عملية التعلم في أي مكان وفي أي وقت؛ تم تصميم الوسائط التعليمية بطريقة تمكن الطلاب من التعلم في أي مكان وفي أي وقت دون الاعتماد على المعلم.

٧) يمكن لوسائل الإعلام تعزيز الاتجاهات الإيجابية لدى الطلاب تجاه المادة وعملية التعلم. وباستخدام وسائل الإعلام، تصبح عملية التدريس والتعلم أكثر إثارة للاهتمام ويمكن أن تزيد من حب الطلاب وتقديرهم للعلم وعملية البحث عن المعرفة نفسها.

٨) تغيير دور المعلمين في اتجاه أكثر إيجابية وإنتاجية. لا يحتاج المعلمون إلى تكرار شرحهم عند استخدام الوسائط في عملية التدريس والتعلم، من خلال تقليل التفسيرات اللفظية (الشفهية) يمكن للمدرسين إيلاء المزيد من الاهتمام للجوانب الأخرى ولم يعد دور المعلم مجرد معلم ولكن أيضاً كمستشار ومستشار. في عملية التعليم والتعلم.^{٥٧}

بصرف النظر عن الفوائد المتعددة للوسائط كما ذكرنا أعلاه، لا يزال هناك العديد من الفوائد العملية للوسائط التعليمية، وهي:

- ١) يمكن لوسائل الإعلام أن تجعل المواد التعليمية المجردة أكثر واقعية.
- ٢) يمكن لوسائل الإعلام أيضاً التغلب على قيود المكان والزمان المحدودين.
- ٣) يمكن لوسائل الإعلام أن تساعد في التغلب على القيود المفروضة على المساحة البشرية
- ٤) يمكن لوسائل الإعلام تقديم عناصر الدرس على شكل أشياء أو أحداث نادرة وخطيرة إلى الفصل
- ٥) ستعطي معلومات الدرس المقدمة بالوسائط المناسبة انطباعاً أعمق وستحتفظ بها الطلاب بشكل أكبر.^{٥٨}

ج) أنواع وسائل التعلم

استناداً إلى فئات الوسائط، يرى بول وديفيد (١٩٩٩) من خلال ريش (٢٠٠٧) أن هناك ست فئات، وهي الوسائط غير المسقطة، والوسائط المسقطة، والوسائط

^{٥٧} Abdul Istiqlal, *Manfaat Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar Mahasiswa*, Jurnal Kepemimpinan dan Pengurusan Sekolah, Vol ٣ Nomor ٢ ٢٠١٨, hal. ١٤٣

^{٥٨} Ali muhson, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi*, Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia Vol ٨ Nomor ٢, ٢٠٢٠, hal. ٤

الصوتية، ووسائط الأفلام والفيديو، والوسائط المتعددة والوسائط القائمة على الاتصالات. وفي الوقت نفسه، يصنف شرام وسائل الإعلام من جانبيين؛ من حيث التعقيد والتكلفة وحسب إمكانيات التغطية. ويحدد بريتز (في حجبر، ٢٠٠٩) الخصائص الرئيسية للوسائط في ثلاثة عناصر رئيسية، وهي الصوت والمرئيات والحركة. تنقسم المرئيات إلى ثلاثة، وهي الصور والخطوط والرموز وهي عبارة عن سلسلة متواصلة من الأشكال التي يمكن التقاطها بحاسة البصر. وبصرف النظر عن ذلك، يفرق بريتز أيضاً بين وسائط البث (الاتصالات السلكية واللاسلكية) والوسائط المسجلة (التسجيل) بحيث يكون هناك ثمانية تصنيفات للوسائط؛ (١) الوسائط السمعية والبصرية المتحركة (٢) الوسائط السمعية والبصرية الثابتة (٣) الوسائط السمعية والبصرية شبه المتحركة (٤) الوسائط الثابتة المرئية (٥) الوسائط الثابتة المرئية (٦) الوسائط شبه المتحركة (٧) الوسائط السمعية (٨) وسائل الإعلام المطبوعة.^{٥٩}

ومن بين أصناف وأشكال وسائل التدريس المختلفة، يمكن أيضاً رؤية تجمع وسائل وموارد التعلم الاقتصادي من أنواعها، وهي الوسائط السمعية والوسائط المرئية والوسائط السمعية والبصرية والوسائط المتنوعة.

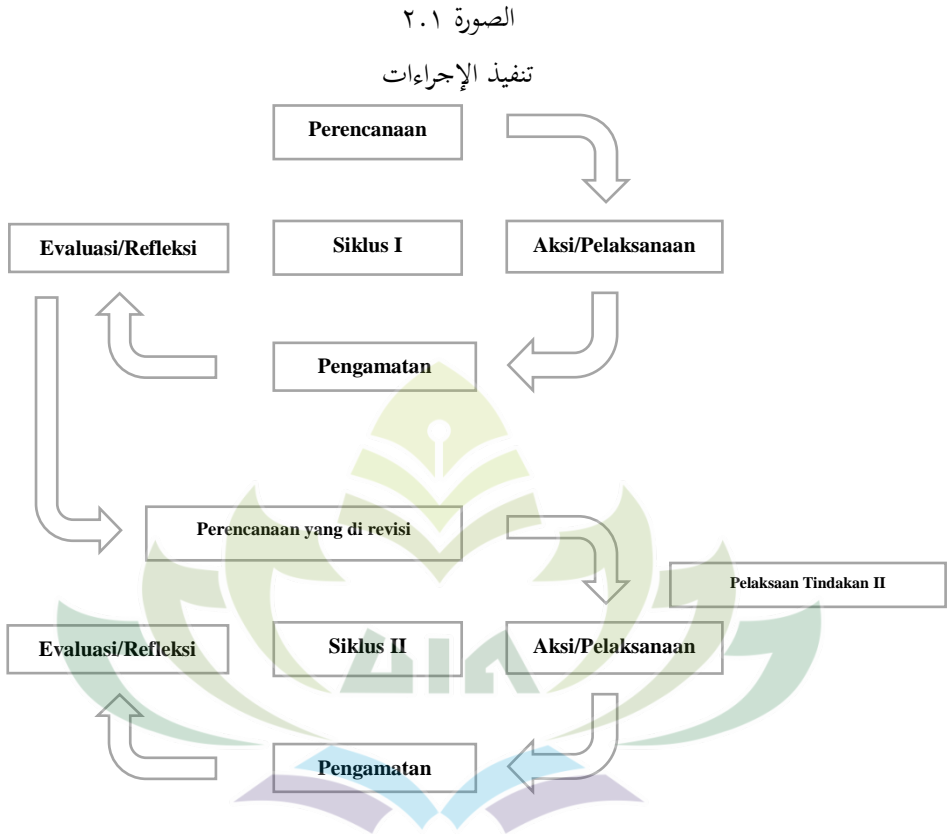
ب. نموذج العمل

في هذا البحث يستخدم المؤلف نموذجاً بمثل كيميوسوتغارت، ووفقاً لكيميوسوتغارت، يتم دمج مكونات التمثيل (الفعل) والملاحظة (الملاحظة) في وحدة واحدة. ويستند هذا إلى حقيقة أنه لا يمكن فصل تنفيذ الإجراءات والملاحظات. هذين النشاطين عبارة عن أنشطة يتم تنفيذها في نفس الوقت، ويُنظر إلى المكونات الأربعة في نموذج كيميوسوتغارت على أنها دورة، في هذه الحالة عبارة عن جولة من الأنشطة تتكون من التخطيط والعمل والملاحظة والتفكير. على أساس التفكير ثم وهكذا.

^{٥٩}Ali Muhson, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi...* hal. ٧

يعتمد عدد الدورات على المشكلة التي يتم حلها.^{٦٠} والتي وردت في الرسم البياني

التالي:



وتتكون كل دورة من أربع مراحل، هذه المراحل الأربع هي: (أ) مرحلة التخطيط، (ب) مرحلة العمل أو التنفيذ، (ج) مرحلة الملاحظة والملاحظة، (د) مرحلة التفكير. مرحلة النشاط هي تخطيط استراتيجيات التعلم ومعايير النجاح (التخطيط)، ومرحلة تنفيذ التعلم وفق سيناريو التعلم الذي تم تصميمه (التنفيذ) ثم مرحلة الملاحظة وهي مرحلة ملاحظة مستوى النجاح (الملاحظة) و مرحلة التفكير لتقييم ما إذا كان قد تم تحقيقه وفقاً لمعايير النجاح القياسية التي تم تحديدها. وإذا كانت نتائج الانعكاس في الدورة الأولى غير

^{٦٠} Ani widayanti, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia Vol VI Tahun ٢٠٠٨, hal. ٩١

مطابقة لمعايير النجاح، فهذا يعني الاستمرار في الثانية وهكذا وستتوقف الدورة عند استيفاء معايير النجاح.^{٦١}

في مرحلة التخطيط، وذلك على شكل تخطيط يبدأ من الملاحظات الأولية يليها إذن البحث ثم تخطيط الأنشطة مع المعلم. في مرحلة التنفيذ، يقوم المعلمون والباحثون بكل ما تم التخطيط له في البداية. يتم تنفيذ مرحلة الملاحظة لمراقبة جميع عمليات العمل في عملية التعليم والتعلم. ومن ثم، في مرحلة التأمل، يتم إجراء تقييم للدورة التي نفذها المعلمون والباحثون، والتي تهدف إلى تحسين عملية النشاط في الدورة القادمة. تظهر العلاقة بين هذه المراحل الأربع دورة أو نشاطاً متكرراً. هذه الدورة هي في الواقع إحدى الخصائص الرئيسية للبحث الإجرائي، أي أن البحث الإجرائي يجب أن يتم في شكل دورة، وليس مجرد تدخل واحد.

ج. فرضية العمل

فرضية العمل هي إجابة مؤقتة لصياغة المشكلة التي تم الحصول عليها بعد مراجعة النظرية. بناءً على صياغة المشكلة التي تم ذكرها سابقاً، فإن فرضية العمل في هذا البحث هي زيادة إتقان المفردات العربية من خلال وسائط الألبان المصنوعة لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة الابتدائية نور الحكمة بندر لامبونج.

^{٦١}Rukmaningsih, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Yogyakarta:CV Bumi Maheswari, ٢٠٢٠), hal ١٤٨



المراجع

- Ahmadi, Aulia Mustika Ilmiani. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Palangkaraya: Ruas Media, ٢٠٢٠.
- Ainin, M. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Hilal, ٢٠٠٦.
- Al-'Abrasyi, Muhammad 'Athivah. *At-Tarbiyah Al-Islamiyah*. Cairo: Dar-al Qoumiyyah Al-Thiba;ah Wa al-Nasyr, ١٩٦٤.
- Al-Azizy, A. Suciaty. *Asah Ketajaman Otak Anak Plus Melejitkan Daya Ingatnya*. Yoyakarta: Diva Press, ٢٠١٠.
- Al-Galayin, Mustofa. *Jami' Ad-Durus Al-'Abiyah Jilid I*. Beirut: Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah, ٢٠٠٥.
- Aminudin. "Media Pembelajaran Bahasa Arab." ٢٠١٤.
- Arif S, Sadiman. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali, ١٩٩٠.
- Astuti, Widi. "Berbagi Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab." *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, ٢٠١٦.
- Aziz Fachrurozy, Erta Mahyuddin. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Pustaka Cendekia Utama, ٢٠١١.
- Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: MIsykat, ٢٠١٢.
- Fajriah, Zahratul. "Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Kartu Bergambar." *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, ٢٠١٥: ١١١.
- Febrisma, Nurliya. "Upaya Meningkatkan Kosa Kata Melalui Metode Bermain Peran Pada Anak Tunagrahita Ringan." ٢٠١٣.
- Fitriliza. "Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Melalui Metode Control Morfologi." *UHAMKA*, ٢٠١٧: ١٨٧.
- Hamalik, Oemar. *Media Pendidikan*. Bandung: PT Citra Aditya Karya, ١٩٨٩.

- Hidayat, Nandang Sarip. "Problematika Pembelajaran Bahas Arab." ٢٠١٢.
- Ismail. *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis Paikem*. Semarang: Resa Media Group, ٢٠٠٨.
- Isnaini, Nurul. "Pengembangan Media Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Arab berbasis Permainan My Happy Route." ٢٠١٩.
- Istiqlal, Abdul. "Manfaat Media Dalam Proses Belajar Mengajar Mahasiswa." *Jurnal Kepemimpinan dan Pengurusan Sekolah*, ٢٠١٨.
- Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan. *Kamus BEsar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, ١٩٨٩.
- Madjidi, Busyairi. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Sumbangsih Offset, ١٩٩٤.
- Maviro, Anirisa Latut Torikil. "Penggunaan Media Puzzle Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran IPS di Kelas IV." ٢٠١٧.
- Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١.
- Nappu, Syamsiarna. "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahas Inggris Siswa Melalui Pembelajaran Bahasa Berbantuan Komputer." *Jurnal Pendidikan*, ٢٠١٤.
- Ni'mah, Khoiritun. "Pelaksanaan Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab di SD Negeri Tiongrejo Sukadadi Lamongan." *Jurnal Pendidikan*, ٢٠١٧.
- Nugraheni, Catur. "Pemanfaatan Media puzzle bergambar Sebagai Upaya Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Pada Siswa Kelas V." *Jurnal Pendidikan*, ٢٠١٠.
- Nur Hikmah, Fatkhul Ulum, Mantasiah R. "Penggunaan Media puzzle bergambar Seri dalam Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsaniwiyah Kelas VII di Kabupaten Pinrang." ٢٠٢١.

Interview by Fadilla Yanwar. *Pembelajaran Bahasa Arab* (November 2023, 2023).

Pramesti, Utami dewi. "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Indonesia dalam Keterampilan Membaca Melalui Teka Teki Silang." *Puitika*, 2010.

Riandiantika, Yuni. "Penerapan Media Dalam Kegiatan Pembelajaran Bahasa Inggris." *Jurnal Intelegensia*, 2018.

Sadiman. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011.

Sholihah. "Penggunaan Media puzzle bergambar Dalam Pembelajaran Mufrodat." *Tarling*, 2016.

Taufik. *Pembelajaran Bahasa Arab MI*. Surabaya: Sunan Ampel Press, 2012.

Zuhdy, Halimi. "Teknik Pengajaran Kosakata Bahasa Arab." 2010.

zulhanan. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Raja Grafindo, 2014.

