

تحليل تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية والبصرية في مدرسة
الأزهر ١ المتوسطة الإسلامية ببنار لامبونج

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم

إعداد: ديان جيري براتاما

رقم القيد: ١٧١١٠٢٠٠٧٠

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية والتعليم

جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

تحليل تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية والبصرية في مدرسة
الأزهر ١ المتوسطة الإسلامية ببنار لامبونج

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم

إعداد: ديان جيري براتاما

رقم القيد: ١٧١١٠٢٠٠٧٠

قسم تعليم اللغة العربية

المشرف الأول: الدكتور جونتور جاهايا كسوما، الماجستير

المشرف الثاني: أحمد نور ميزان، الماجستير

كلية التربية والتدريس

جامعة رادين إنتان لامبونج الإسلامية الحكومية

٢٠٢٤ / هـ ١٤٤٥ م

ملخص

إن انخفاض اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية وقلة قدرتهم على فهم المواد بفعالية يُعدّ مشكلة تواجهها المعلمين في سياق التعليم. حيث يشكل ذلك تحديًا في توفير بيئة تعليمية تحفز الطلاب وتساهم في تعزيز فهمهم للغة العربية. من أجل التغلب على هذه المشكلة، يُعدّ استخدام وسائل السمعية والبصرية في عملية التعلم أحد الحلول الفعّالة. يُعتدّ أن توظيف هذه الوسائل يمكن أن يُثري تجربة التعلم للطلاب ويجعلها أكثر جاذبية، مما يُسهّم في زيادة اهتمامهم وفهمهم للمواد.

تتطلب عملية تنفيذ استراتيجيات تعلم اللغة العربية باستخدام وسائل السمعية والبصرية تخطيطًا جيدًا وتنظيمًا دقيقًا للدروس. يجب أن يتخذ المعلمون خطوات استعدادية مثل بدء الحصة بالترحيب بالطلاب والقيام بأنشطة تعزز الترابط الاجتماعي والديني، مما يخلق جوًا ملائمًا للتعلم. في جوهر الحصة، يتم استخدام وسائل الصوت والصورة بشكل فعّال مع استراتيجيات تعليمية متنوعة مثل تصنيف البطاقات والتعلم التعاوني، وهذا يعزز فهم الطلاب للمفاهيم ويطور مهاراتهم الاجتماعية.

في ختام الحصة، يجب على المعلمين تقديم تقييم شامل لفهم الطلاب للمواد. يمكن أن يشمل ذلك مراقبة مشاركتهم في المناقشات، وتقديم الواجبات ذات الصلة بالموضوع، وإجراء اختبارات تقييمية لقياس مستوى فهمهم. بالاستفادة من هذه الخطوات الثلاث، يمكن للمعلمين تحقيق نتائج إيجابية في تحفيز الطلاب وتعزيز فهمهم للغة العربية بشكل أكبر، مما يعزز نجاح العملية التعليمية بشكل عام.

الكلمات المفتاحية: التعليم، وسائل السمعية والبصرية ، اللغة العربية

وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان : شارع لتكول اندرو سوراتميين سوكرامي باندر لامبونج، رقم الهاتف : (0721) 703289

موافقة

موضوع الرسالة : تحليل تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية البصرية في مدرسة الأزهر 1
المستوى الإسلامية بندار لامبونج
اسم الباحثة : ديان جيري براتاما
رقم القيد : 1711.20070
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

واقفته اللجنة الإشرافية

واقفت اللجنة الإشرافية على مناقشة هذه الرسالة العلمية وذلك بعد أن قامت اللجنة بتقديم تصحيحات وتعديلات
لازمة وقررت أنها مؤهلة للتقدم في المناقشة والدفاع عنه أمام لجنة المناقشة بقسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والتعليم
بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

المشرف الأول

أحمد نور ميزان، الماجستير

الدكتور جونير نور هافيد، الماجستير

الرقم الوظيفي: 1991.6.12.2.121.17

الرقم الوظيفي: 1991.3.1991.31.03

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي: 1997.9241996.31.01



وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إثنان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع لتكول إندرو سوراقمين سوكرامي بندار لامبونج، رقم الهاتف : (٧٢١ ٦٢+) ٧٨٠٨٨٧

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على البحث العلمي تحت الموضوع: "تحليل تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية والبصرية في مدرسة الأزهر ١ المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج"

الاسم : ديان جيري براتاما

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٧٠

القسم : قسم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إثنان الإسلامية الحكومية لامبونج

للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم يوم الإثنين التاريخ ١ أبريل ٢٠٢٤

لجنة المناقشة

()

رئيس اللجنة : الدكتور فخر الغازي، الماجستير

()

السكرتيرة : ربية نور الماجستير

()

المناقش : الدكتور ذولحنان، الماجستير

()

المشرف الأول : الدكتور جونتور جاهاياكسوما، الماجستير

()

المشرف الثاني : أحمد نور ميزان، الماجستير

مديرة كلية التربية والتعليم



الإسلامية الحكومية رادين إثنان، الماجستير

رقم التوثيق : ١٩٦٤٠٨٢٨١٩٨٨٠٣٢٠٠١



وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنشان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع نكول إندرو سوراقيين سوكاراسي بندار لامبونج، رقم الهاتف : (٧٢١ ٦٢٠) ٧٨٠٠٨٨٧

إقرار

أنا الموقع أدناه:

اسم : ديان جيرى براتاما
رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٧٠
قسم : تعليم اللغة العربية
كلية : التربية والتعليم

أعلن أن الأطروحة المعنونة " تحليل تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية والبصرية في مدرسة الأزهر ١ المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج" هو في الواقع نتيجة لعمل الباحث نفسها، وليست النتيجة من الازدواجية أو توجيه عمل الآخرين، باستثناء الأجزاء التي تمت الإشارة إليها والمذكورة في الحواشي السفلية أو قائمة المراجع. وإذا ثبت في أي وقت آخر أن هناك مخالفات في هذا العمل، فإن المسؤولية تقع بالكامل على عاتق الباحث. بموجب هذا قدمت هذه الرسالة البيان.

بندار لامبونج، ٢٠ مارس ٢٠٢٤

الباحث،



ديان جيرى براتاما

رقم القيد: ١٧١١٠٢٠٠٧٠

و

و

شعار

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٦) فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ (٧) وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْجِعْ (٨)

(سورة الشرح: ٦-٨)

إهداء

الحمد لله أشكر الله سبحانه وتعالى، الرحمن الرحيم، الذي أعطاني نعمة الإيمان والإسلام والإحسان والصحة كل يوم، فضلاً عن التوجيه الذي أرشد الالباحث حتى أن يمكنه إكمال هذه الأطروحة. لا يوجد كلمات في قلبي، إلا شكراً لوجودك يا الله سبحانه وتعالى الذي منّ علي برحمته وكرمه، حتى تمكّنت من إكمال هذه الرسالة. أهدي هذه الرسالة إلى:

١. والدي العزيزين، السيد تازريم والسيدة تري أتماجا واهيونينغسيه. إنهما البشر العظيمان اللذان كانا دائماً داعمين لي، وكانا الدعامة الأقوى لي في هذا العالم الصعب. لقد لا يتوقفان عن تقديم الحب والعناية ودائماً يمنحاني الدفعة والتحفيز. شكراً لكما على كل ما فعلتماه من أجل حياتي، شكراً لكما على كل الدعاء والدعم. أتمنى لكما دوام الصحة والعمر الطويل في كل رحلتي وإنجازاتي في الحياة.
٢. إلى أختي الصغيرة سالسا أنتيكا تازريا وساسكيا فواهيذا أوليا، على كل الدعاء والتحفيز الذي قدمتماه لأختكم هذه. أتمنى لكما الصحة دائماً.
٣. إلى ممرضتي سيندي كاتاراني روز، شكراً لك على التحفيز المستمر والدعاء الذي قدمته لي.
٤. إلى عائلتي الكبيرة التي كانت دائماً تقدم لي الدعم والتحفيز والنصيحة، حتى تمكنت من إكمال تعليمي.

ترجمة الباحث

الباحث الذي يدعى ديان جيرى براتاما وُلِد في باندار لامبونج في ١٩ مارس ١٩٩٩، هو الابن الأول للزوجين السيد تازريم والسيدة تري أتماجا واهيونينغسيه. بدأت تعليم الكاتب الرسمي من المدرسة الابتدائية في مدرسة ١ الابتدائية الحكومية هاجيميننا، واستمر في المدرسة المتوسطة في مدرسة ٢٨ المتوسطة الحكومية بندار لامبونج، ثم استمر في مدرسة الثانوية العامة في مدرسة ١ الثانوية الحكومية ناتار لامبونج الجنوبية، ومن ثم استمر في الجامعة في جامعة الإسلامية الحكومية رادين إنتان لامبونج في عام ٢٠١٧. خلال كونه طالبًا في جامعة رادين إنتان لامبونج، شارك الكاتب أيضًا في الأنشطة الطلابية في الحرم الجامعي، من بينها: كونه عضوًا في جمعية التعاون الطلابية (كوبما). قام الباحث بتنفيذ برنامج KKN-DR (التعليم العملي من المنزل) في عام ٢٠٢٠ في ناحية ناتار بمقاطعة لامبونج الجنوبية. بعد انتهاء هذا البرنامج، شارك في التدريب العملي في المدرسة الثانوية بيرسادا في باندار لامبونج.

بندار لامبونج، ١٢ مارس ٢٠٢٤

كاتبة،

ديان جيرى براتاما

رقم القيد: ١٧١١٠٢٠٠٧٠

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله، يود الباحث أن يعرب عن امتنانه لوجود الله سبحانه وتعالى الذي يمنحه دائماً فضله وهدايته وفضله، كما يبسر وييسر جميع شؤون الباحث، حتى يتمكن الباحث من إكمال أطروحته بالعنوان: " تحليل تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية والبصرية في مدرسة الأزهر ١ المتوسطة الإسلامية ببنار لامبونج". فصل إن استكمال هذه الأطروحة أم لا كان ممكناً دون التوجيه والمساعدة والدعم من مختلف الأطراف. وبهذه المناسبة يتقدم الباحث بالشكر إلى السادة:

١. السيد الأستاذ الحاج وان جمل الدين، الماجستير، كرئيس لجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٢. السيدة الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٣. السيد الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية، بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج
٤. السيد أحمد نور ميزان، الماجستير كسكرتير قسم تعليم اللغة العربية، بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج
٥. السيد الأستاذ الدكتور جونتور جاهايا كسوما، الماجستير، الماجستير كالمشرف الأول والسيد أحمد نور ميزان، الماجستير كالمشرف الثاني لاستعداده لتقديم التوجيه والتوجيه والمشورة والمشورة والصبر والتحفيز حتى يمكن إكمال هذه الرسالة.

٦. السيد والسيدة المحاضرون والموظفون، وجميع الموظفين في كلية التربية والتعليم، جامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج، في قسم تعليم اللغة العربية الذين قدموا المعرفة للباحث أثناء دراسته في الجامعة.
٧. مدير المدرسة، السيد والسيدة المعلمين والموظفين في مدرسة الأزهار ١ الثانوية الذين ساعدوا في عملية بحث الباحث.
٨. اتبع جميع طلبة في مدرسة الأزهار ١ الثانوية يوكوم جايا تعلمات وتوجيهات أنشطة التعلم من الباحث أثناء عملية البحث.

بندار لامبونج، ٣ مارس ٢٠٢٤

الباحث،

ديان جيري براتاما

رقم القيد. ١٧١١٠٢٠٠٧٠

قائمة المحتويات

صفحة الموضوع	
ملخص	
موافقة	
تصديق لجنة المناقشة	
إقرار الأصالة	
شعار	
إهداء	
ترجمة الباحث	
كلمة الشكر والتقدير	
قائمة المحتويات	
الباب الأول مقدمة	
أ. توضيح الموضوع	
ب. خلفية البحث	
ج. تعريف المشكلة وتحديدها	
د. مشكلة البحث	
هـ. اهداف البحث	
و. فوائد البحث	
ز. البحوث السابقة ذات الصلة	
ح. منهج البحث	
١. أنواع البحث	
٢. مكان وموضوعات البحث	

.....	٣ . مصدر البيانات
.....	٤ . تقنية جمع البيانات
.....	٥ . تقنية تحليل البيانات
.....	٦ . خطة اختبار صحة البيانات
.....	الباب الثاني بحث النظرى

.....	أ . تعليم اللغة العربية
.....	١ . فهم تعليم اللغة العربية
.....	٢ . صفات العربية
.....	٣ . مهارة اللغة العربية
.....	ب . الوسائل التعليمية
.....	١ . فهم وسائل التعليم
.....	٢ . أهداف وسائل الإعلام التعليمية
.....	٣ . خصائص وسائل التعليم
.....	٤ . وظائف وفوائد وسائل التعليم
.....	٥ . أنواع وأنواع وسائل التعليم
.....	٦ . انتخاب الوسائل التعليمية
.....	ج . سمعية وبصرية
.....	١ . فهم وسائل السمعية والبصرية
.....	٢ . فوائد الوسائل السمعية والبصرية
.....	٣ . النوع سمعي ومرئي
.....	٤ . المعايير السمعية والبصرية
.....	٥ . مزايا وعيوب الوسائل السمعية والبصرية
.....	د . تنفيذ تعليم اللغة العربية
.....	١ . الأنشطة الأولية
.....	٢ . الأنشطة الأساسية

.....	٣ . الأنشطة الختامية
.....	٤ . تقييم تعليم اللغة العربية
.....	هـ . مؤشرات تعليم اللغة العربية الفعال
.....	الباب الثالث وصف موقع البحث
.....	أ . وصف موقع البحث
.....	١ . تاريخية من مدرسة الأزهر ١ المتوسطة بندار لامبونج
.....	٢ . الملف الشخصي للمدرسة
.....	٣ . رؤية المدرسة ورسالتها
.....	٤ . الأهداف التعليمية لمدرسة الأزهر الأولى المتوسطة بندار لامبونج
.....	٥ . موقع جغرافي
.....	٦ . المرافق والبنية التحتية
.....	٧ . حالة المدرس
.....	٨ . الملف التعريفي لمدرس اللغة العربية
.....	٩ . ظروف الطالب
.....	١٠ . نشاطات التعليم
.....	ب . عرض الحقائق وبيانات البحث
mark not defined.	الباب الرابع نتائج البحث ومناقشتها
mark not defined.	أ . نتائج البحث
mark not defined.	ب . مناقشة
mark not defined.	الباب الخامس إختتام
mark not defined.	أ . استنتاجات
mark not defined.	ب . اقتراحات
.....	مراجع
mark not defined.	ملاحق

الباب الأول

مقدمة

أ. توضيح الموضوع

قبل أن يتخذ المؤلف أي خطوات أخرى في كتابة هذه الأطروحة، سيكون من المهم للمؤلف أن يوضح عنوان هذا البحث، على أمل أن يكون سهل الفهم وموجهاً وواضحاً وصحيحاً بعنوان "تحليل" تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية والبصرية في مدرسة مدرسة الأزهر ١ المتوسطة بندار لامبونج".
المصطلحات الواردة في العنوان والتي يجب التأكيد عليها هي:

١. تحليل

التحليل بحسب القاموس الإندونيسي الكبير هو تحليل مجموعة إلى أجزائها المختلفة وإدخال الأجزاء نفسها، وكذلك العلاقات بين الأجزاء للحصول على فهم وفهم صحيحين لمعنى الكل. إذن هذا التحليل هو تحليل جزء من المادة مع مادة أخرى للحصول على النتائج الصحيحة.

٢. الوسائل السمعية والبصرية

وسائل التعليم هي أي شيء يتم تقديمه من الوسائل الملموسة بهدف فهم المعنى بعناية وسرعة.^٢ السمع البصري هو وسيلة مساعدة بصرية يمكن التقاطها بحاسة العين وحاسة السمع، أي تلك التي تحتوي على عناصر الصوت وعناصر الصور.^٣ وبالنظر إلى الفهم التفصيلي للمكونات الموجودة،

^١ سودارماجي أغنيس ، "القدرة على تحليل نصوص التفاوض الخاصة بالطبقة ١ (٢٠٢٠)، ص. ١-١٤.

^٢ أزه آرسياد، وسائل الإعلام التعليمية، (جاكرتا: بي تي. راجا جرافيندو بيرسادا، ٢٠٠٥)، ص. ٤

^٣ سوغاردا بورباكاوانج، موسوعة التعليم، (جاكرتا: جونونج أجونج، ١٩٨٢)، ص. ٣٢

يمكن أن نستنتج أن وسائل التعليم السمعية والبصرية هي مرافق أو بنية تحتية يتم استيعابها من خلال البصر والسمع والتي تستخدم للمساعدة في تحقيق أهداف التعليم.

٣. تعليم اللغة العربية

التعليم هو عملية علاقة بين الطلاب والبيئة، بحيث يتغير سلوكهم نحو الأفضل.^٤ اللغة العربية هي لغة سامية وسطى، تنتمي إلى عائلة اللغات السامية وترتبط باللغات العبرية والآرامية الجديدة. اللغة العربية لديها عدد من المتحدثين أكثر من أي لغة أخرى في عائلة اللغات السامية.^٥ لذا فإن تعليم اللغة العربية هو عملية تعليم تهيئ الطلاب لفهم واستيعاب المهارات اللغوية الأربع، هذه المهارات اللغوية الأربع، وهي مهارة الاستدعاء، والكلام، والقراءة، والكتابة بطريقة متوازنة.

٤. مدرسة الأزهر ١ المتوسطة بندار لامبونج

مدرسة الأزهر ١ المتوسطة بندار لامبونج هي مدرسة ابتدائية تقع في لابوهان راتو، بندار لامبونج، تتبع نهج التعليم الإسلامي. وقد تقوم هذه المدرسة بتطبيق القيم الإسلامية في مناهجها الدراسية، ودمجها في الجوانب الأكاديمية والأنشطة اللامنهجية. مع المرافق الأساسية مثل الفصول الدراسية والمكتبة، قد يكون لهذه المدرسة رؤية ورسالة تركز على التنمية الشاملة للطلاب، فضلا عن المساهمات الإيجابية للمجتمع المحيط من خلال القيم الدينية والأنشطة الاجتماعية.

^٤ أحمد سوسانتو، نظرية التعلم والتعلم في المدارس الابتدائية، (جاكرتا: مجموعة بريناديا ٢٠١٩)، الصفحات

^٥ عبد الوهاب روسيدي ومملوكة النعمة، فهم المفاهيم الأساسية لتعلم اللغة العربية، (بو إي إن مالكي بريس

ب. خلفية البحث

اللغة العربية لغة لها تاريخ طويل وأهمية كبيرة في الحضارة الإنسانية. وبصرف النظر عن كونها لغة الدين الإسلامي، فإن اللغة العربية لها أيضًا دور مهم في مختلف جوانب الحياة، مثل الأدب والتاريخ والفلسفة والعلوم. يعكس ثراء اللغة العربية وتعقيدها عمق الفكر والثقافة وراء تطورها. وفي السياق التعليمي، تلعب اللغة العربية دورًا مهمًا للغاية باعتبارها لغة القرآن وأيضًا كوسيلة للتواصل العالمي في العالم الإسلامي. اللغة العربية هي لغة كتاب الدين الإسلامي المقدس الذي جاء به النبي محمد ﷺ. ما يوضحه القرآن هو آية يوسف الآية ٢: ٦

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ {٢} (سورة يوسف: ٢)

اللغة العربية هي لغة دينية، ولغة وحدة المسلمين في جميع أنحاء العالم. وبهذه اللغة نزل القرآن الكريم، الكتاب المقدس للمسلمين، وبه نفذ النبي محمد صلى الله عليه وسلم رسالته إلى البشرية. اللغة العربية جزء من العلوم الإسلامية، رغم أن

^٦ دكتوراه في الطب. فاروق الزمان آكان وآخرون، "التقدم في الدراسات اللغوية والأدبية لتحليل الترجمة من العربية إلى الإنجليزية: مشكلات وآفاق"، المركز الأكاديمي الأسترالي الدولي. المحدودة، المجلد. ١٠ رقم ١ (٢٠١٩)، ص. ٥٨-٦٥؛ نبيلة محمد جندي، "منظور النظرية التحولية التوليدية في تدريس المهارات اللغوية الأربعة للغة العربية"، المجلد الأول. ٥ رقم ٢ (٢٠٢٣)، ص. ٧٢-٨٠؛ معروف جون أشوروف عبد المطبوفيتش، "رائد: مجلة البحث المتقدم والتقدم العلمي (JARSP)، ٢٠٢٣، ص. ١٥٦-٦٩.

^٧ باسو، سارة مطية مطمئنة. "اللغة العربية للقرآن." (٢٠١٩).

^٨ داود ليتناتج اليمين، "اللغة العربية كهوية ثقافية إسلامية وتوحيد التنوع العرقي"، تعليمي | مجلة التربية العربية والدراسات العربية، المجلد. ٢ رقم ١ (مايو ٢٠٢٣)، ص. ٧٣-٨٦.

حتى يتمكن الطلاب من تطوير مهارات التواصل لديهم باللغة العربية بشكل شامل.

يشمل نطاق اللغة العربية تدريس القواعد والمفردات والنطق وفهم النصوص الإسلامية. من خلال تعليم اللغة العربية، لا يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على التواصل باللغة العربية فحسب، بل أن يكونوا قادرين أيضاً على فهم الرسائل الإسلامية الواردة في القرآن والحديث. يتضمن هذا النطاق فهم قواعد اللغة العربية، ومقدمة للمفردات اليومية والمصطلحات الإسلامية، بالإضافة إلى القدرة على تطبيق اللغة العربية في سياق الحياة اليومية والعبادة.

تم تصميم طريقة تعليم اللغة العربية على مستوى تكنولوجيا المعلومات في مدارس المتوسطة الإسلامية لتوفير تجربة تعليمية فعالة ومثيرة للاهتمام للطلاب.^{١٢} بالنظر إلى خصائص طلاب المدارس المتوسطة الإسلامية الذين ما زالوا في مرحلة التطور المعرفي والعاطفي، يجب أن يكون نهج التعليم المتبع مناسباً لاحتياجاتهم. وتشمل أساليب التعليم المستخدمة أساليب التواصل، ولعب الأدوار، والأساليب القائمة على المشاريع.^{١٣} يركز المنهج التواصل على التواصل النشط باللغة العربية، في حين أن لعب الأدوار يدعو الطلاب إلى التفاعل في مواقف حقيقية باستخدام اللغة العربية.^{١٤} يتيح النهج القائم على المشاريع للطلاب تطبيق اللغة العربية في المشاريع الإبداعية ذات الصلة بحياتهم.

^{١٢} فيتريا، ناندا ديا. "أساليب تعلم اللغة العربية الفعالة للمستوى المدرسي." المؤتمر الدولي للطلاب حول اللغة العربية. المجلد. ٥. ٢٠٢١.

^{١٣} رجال، خيرول. "تنفيذ النهج التواصل في تدريس اللغة الإندونيسية في مدرسة ما أسعدية كرامات باستخدام نظام التعلم عبر الإنترنت." التحول التعليمي: ح. ١٨٨.

^{١٤} نورول دوي ليستاري، "تصميم تعلم اللغة الإندونيسية للمتحدثين الأجانب (بيبا) المستوى المتوسط المتوسط بناءً على النهج التواصل"، JIPBSI (المجلة العلمية لتعليم اللغة والأدب الإندونيسي)، المجلد. ٥ رقم ٢ (٢٠٢٣)، ص.

إن تعليم اللغة العربية في التعليم يؤكد على ضرورة تدريس اللغة العربية كوسيلة لفهم أعمق للدين الإسلامي والثقافة العربية. تعد مهارات اللغة العربية التي تشمل القدرة على الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة أساسًا مهمًا في الجهود المبذولة لتكوين جيل مسلم جيد.^{١٥} يمكن لأساليب التعليم المبتكرة واستخدام وسائل التعليم المناسبة أن توفر تجربة تعليمية أكثر فعالية ومتعة للطلاب، بحيث يمكن تحقيق هدف تكوين جيل مسلم شامل وتنافسي بشكل أفضل.

في محاولة لتحسين جودة تعليم اللغة العربية، يعد استخدام وسائل التعليم جانبًا مهمًا يجب مراعاته.^{١٦} يمكن أن تكون وسائل تعليم اللغة العربية وسائل سمعية وبصرية، ووسائل مطبوعة، وتكنولوجيا المعلومات. إن استخدام الوسائل السمعية والبصرية، مثل مقاطع الفيديو التعليمية والأغاني والتسجيلات الصوتية، يمكن أن يسهل الطلاب في تطوير مهارات الاستماع والتحدث.^{١٧} يمكن للوسائل المطبوعة، مثل الكتب المدرسية والمواد التعليمية، أن تساعد الطلاب على فهم مفاهيم القواعد

٢١-٣٣، متاح على <https://journal.unmas.ac.id/index.php/jipbsi/article/view/>، ٢٠٢٣.

^{١٥} دامار جيلانغ وهاستوتي ليستيانا، "وسائل التدريس في تدريس اللغة العربية/ وسائل التعلم في تعلم اللغة العربية"، أتلأ: مجلة تعليم اللغة العربية واللسانيات وأدائها، المجلد ١ رقم ١ (٢٠٢٠)، ص. ٤٩-٦٤، <https://doi.org/10.22501/athla.v1i1.30481>؛ يا يو كلاوديا هو، "تدريس اللغة التواصلية والكفاءة التواصلية للطلاب الجامعيين كلغة أجنبية في اللغة الإنجليزية السياحية"، مجلة الضيافة والترفيه والرياضة والتعليم السياحي، المجلد ٢٧ رقم ١ (٢٠٢٠)، ص. ١٠٠٢٧١، <https://doi.org/10.1016/j.jhlste.2020.10.027>؛ داود لينتاج البامين، المدينة المنورة؛ مجلّد كوميني أو ماسوجي، "ضرورة اللغة العربية في مناهج التعليم الابتدائي والثانوي كلغة أجنبية مفضلة في عصر المجتمع ٥.٠"، الطريقة: مجلة تعليم اللغة العربية، المجلد ٥ رقم ١ (٢٠٢٣)، ص. ١-١٥، متاح على <http://altarqiyah.ftk.uinjambi.ac.id/index.php/altarqiyah/article/view/32> (٢٠٢٣).

^{١٦} أومي هجريه وآخرون، "وسائط تعلم اللغة العربية القائمة على إنشاء التطبيقات الذكية لطلاب المدرسة الإعدادية الإسلامية"، عربيات: مجلة اللغة العربية وتعليم اللغة العربية، المجلد ٩ رقم ٢ (٢٠٢٣)، ص. ٢١٧-٣٠، <https://doi.org/10.22708/ati9a.v1i1.105408>.

^{١٧} زنجبا، يوناردى كريستيان. "دور معلمي التربية الدينية في استخدام وسائل التعلم لزيادة الذكاء الروحي لدى الطلاب." مجلة أبوكالوبسيس ١٣.١ (٢٠٢٣): ص. ٧٠-٩٢.

والمفردات. وفي الوقت نفسه، يمكن لتكنولوجيا المعلومات، بما في ذلك تطبيقات التعليم عبر الإنترنت، أن توفر وصولاً أكثر تفاعلية وممتعة للطلاب في تعليم اللغة العربية.

في سياق التعليم الحديث، تلعب أنواع مختلفة من الوسائل دورًا لا يمكن الاستغناء عنه في تسهيل التعليم التفاعلي والمتعمق.^{١٨} أحد أنواع الوسائل التي لها تأثير كبير هو الوسائل السمعية والبصرية. تجمع هذه الوسائل بين العناصر المرئية والسمعية، مما يخلق تجربة تعليمية أكثر ديناميكية وإثارة للاهتمام. إن استخدام الوسائل السمعية والبصرية، مثل مقاطع الفيديو التعليمية والرسوم المتحركة والتسجيلات الصوتية، قادر على تقديم المواد التعليمية في شكل أكثر واقعية وسهل على الطلاب الاستيعاب.^{١٩} يمكن أن توضح مقاطع الفيديو التعليمية المفاهيم المعقدة من خلال تصورات جذابة، بينما تسهل التسجيلات الصوتية تطوير مهارات الاستماع والنطق.^{٢٠} بالإضافة إلى ذلك، من خلال الوسائل السمعية

^{١٨} إميليسيا نور، "دور وسائل الإعلام في مواجهة غزو وسائل الإعلام عبر الإنترنت"، مجلة علمية شبه شعبية للاتصال الجماهيري، المجلد. ٠٢ (٢٠٢١)، ص. ٥٢، متاح على <https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/mkm/article/view/4198> (٢٠٢١).

^{١٩} سوزي دارنهاسيتنينج وآخرون، "استخدام الوسائط السمعية والبصرية بناءً على الحكمة الثقافية المحلية في مرحلة الطفولة المبكرة"، مجلة الهوس: مجلة التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة، المجلد. ٥ رقم ٢ (٢٠٢٠)، ص. ١٥٩٤-١٦٠٢، <https://doi.org/10.31004/obsession.v1i2.9231>.

^{٢٠} يانواري دوي بوسيتباريني ومُجد حنيف، "استخدام وسائل التعلم لزيادة دافعية التعلم في المدرسة الابتدائية"، مجلة الأناضول للتعليم، المجلد. ٤ رقم ٢ (٢٠١٩)، ص. ٥٣-٦٠، <https://doi.org/10.29333/aje.2019.4262>؛ سبتي رودلوتول حكمة وآخرون، "تطوير مهارات الاتصال الافتراضية في التعلم عبر الإنترنت بناءً على التعلم القائم على المشاريع المعدل خلال جائحة كوفيد-١٩"، المجلة الدولية للتعليم والممارسة، المجلد. ٩ رقم ٢ (٢٠٢١)، ص. ٣٢٣-٣٩٩، <https://doi.org/10.11888/journal.10.11888.333.333.2021>؛ ريتشارد جيه باكستون وألان س. ماركوس، "وسائل الإعلام السينمائية في تدريس التاريخ وتعلمه"، دليل وإيلي الدولي لتعليم وتعلم التاريخ، ٢٠١٨، ص. ٥٧٩-٦٠١، <https://doi.org/10.1002/ch.9781119100812/10.1002>؛ ميان عثمان ستار وآخرون، "آثار

والبصرية، يمكن للطلاب ملاحظة المواقف الحقيقية وعمليات العمل والتفاعلات التي يصعب شرحها فقط من خلال الكلمات أو الصور.^{٢١} تتمتع هذه الوسائل أيضاً بالقدرة على زيادة مشاركة الطلاب في التعليم، وتحفيز الفضول، وتسهيل فهم المفاهيم المختلفة، بما في ذلك المفاهيم المجردة. في مواجهة عصر أصبحت فيه التكنولوجيا جزءاً لا يتجزأ من الحياة اليومية، فإن دمج الوسائل السمعية والبصرية في التعليم لا يدعم تطور الطلاب في فهم المادة فحسب، بل يعدهم أيضاً لمواجهة متطلبات العصر الحديث المتزايد التعقيد. عالم.

أصبحت أهمية الوسائل السمعية والبصرية في التعليم عنصراً أساسياً في العملية التعليمية الحديثة. في مواجهة عصر مستمر في التطور في مجالات التكنولوجيا والمعلومات، فإن استخدام الوسائل السمعية والبصرية له دور مركزي في تحسين جودة التعليم.^{٢٢} من خلال مزيج من العناصر المرئية والسمعية، تستطيع الوسائل السمعية والبصرية تحفيز مهارات الفهم لدى الطلاب، وتحسين فهم المفاهيم المعقدة، وإنشاء بيئة تعليمية أكثر تشويقاً وتفاعلية. تتمتع هذه الوسائل بالقدرة على التغلب على قيود المكان والزمان، وتسهيل مجموعة متنوعة من أساليب التعليم،

تدريب الواقع الافتراضي على دافعية وكفاءة طلاب الطب في التعلم"، المجلة الباكستانية للعلوم الطبية، المجلد ٣٥ رقم ٣ (٢٠١٩)، ص. ٨٥٢-٥٧، <https://doi.org/10.12679/pjms.35.3.44>.

^{٢١} Yola Dwi Yanda M. Mellisa، "تطوير وسائط التعلم السمعية والبصرية استناداً إلى فيلم وثائقي عن زراعة الأنسجة المزروعة في "Dendrobium bigibbum"، JPBI (المجلة الإندونيسية لتعليم الأحياء)، المجلد ٥ رقم ٣ (٢٠١٩)، ص. ٣٧٩-٨٦، <https://doi.org/10.22219/jpbi.v5i3.9993>.

^{٢٢} دويو هيلدايا ونيني إسناني، "Bd٦EvDev-Int-In-Media-Learning-٣٣٠٠٠٥-Formation"، مجلة تحويل بناء الجملة، المجلد ١ رقم ٥ (٢٠٢٠)، ص. ١٤٨-٥٧، م. مفتاح، "وظيفة ودور وسائط التعلم كجهد لتحسين قدرات التعلم للطلاب"، كوانجسان: مجلة تكنولوجيا التعليم، المجلد ١ رقم ٢ (أغسطس ٢٠١٣)، ص. ٩٥، <https://doi.org/10.3180.0/jtp.kw.v1i2n.95-105>؛ رافيد مانجاي لوبيس وإيوان سابوترا، "تطبيق الوسائط السمعية والبصرية وأشكال التعلم لتحسين نتائج تعلم الكرة الطائرة في الفصل الحادي عشر SMA"، مجلة الإنجاز، المجلد ٣ رقم ٦ (أغسطس ٢٠١٩)، ص. ٩٣، <https://doi.org/10.24114/ijrp.v3i6.10901>.

وتحفيز فضول الطلاب.^{٢٣} وبصرف النظر عن ذلك، فإن تجارب التعليم من خلال الوسائل السمعية والبصرية لها أيضًا تأثير طويل المدى في تنمية مهارات التفكير النقدي والإبداع والتكيف مع التطورات التكنولوجية.^{٢٤} ومن خلال استخدام الوسائل السمعية والبصرية بشكل فعال، يمكن للمدرسين إنشاء بيئة تعليمية تحفز النمو الشامل للطلاب، وتجلب العالم الحقيقي إلى الفصل الدراسي، وتعد الشباب لمواجهة تحديات المستقبل.^{٢٥}

إن استخدام الوسائل السمعية والبصرية في سياق التعليم له مزايا كبيرة في تحسين جودة وفعالية عملية التعليم.^{٢٦} تتمتع الوسائل السمعية والبصرية، مثل مقاطع الفيديو التعليمية والرسوم المتحركة والتسجيلات الصوتية، بالقدرة على تقديم المعلومات بشكل مرئي ومسموع أكثر، مما يسهل فهم المفاهيم المعقدة.^{٢٧} الميزة الأولى

^{٢٣} كوديري كوديري وآخرون، "تطوير التعلم المتنقل لإتقان طلاب المدارس المتوسطة للمفردات"، عربيتنا: مجلة اللغة العربية، المجلد. ٤ رقم ٢ (٢٠٢٠)، ص. ٢٦٥، <https://doi.org/10.29240.2020.11769i4jba.v/10.29240>.

^{٢٤} يونان بي وآخرون، "الإجابة على أسئلة الفيديو من خلال التعلم عبر شبكة الانتباه المتبادل"، معالجة المعلومات وإدارتها، المجلد. ٥٧ رقم ٤ (٢٠٢٠)، ص. ١٠٢٢٦٥، <https://doi.org/10.1016/j.ipm.2020.102265>.

^{٢٥} ديكسون إي إم تايك بيت، "فعالية تنفيذ التعلم القائم على الفيديو أثناء جائحة كوفيد-١٩ في تعلم التربية البدنية في المدارس الابتدائية"، الساحة الرياضية: مجلة التربية البدنية والرياضة، المجلد. ٥ رقم ١ (٢٠٢١)، ص. ٥١-٦١، <https://doi.org/10.29110/jpjo.v/10.31053> Restu Fauziah Hermawan et al، "تأثير وسائل التعلم السمعية والبصرية في ألعاب الكرة الطائرة على اهتمام الطلاب بالتعلم"، مجلة Wahana Pendidikan العلمية، المجلد. ٨ رقم ١٠ (٢٠٢٣)، ص. ٨٠-٨٨، متاح على <https://doi.org/10.5281/zenodo.6791680> (٢٠٢٣).

^{٢٦} يونيك حنيقة سلسيلا وآخرون، "ضرورة استخدام الوسائط السمعية والبصرية في زيادة الدافع للتعلم عبر الإنترنت في المدارس الابتدائية"، إنسانيا: مجلة الفكر التربوي البديل، المجلد. ٢٥ رقم ٢ (نوفمبر ٢٠٢٠)، ص. ٢٨٤-٣٠٤، <https://doi.org/10.24090/insania.v/10.24090>.

^{٢٧} وينارتو وينارتو وآخرون، "فعالية استخدام الوسائط السمعية والبصرية في تدريس التربية الدينية الإسلامية"، المجلة الدولية للتعليم الإسلامي المعاصر، المجلد. ٢ رقم ١ (أغسطس ٢٠٢٠)، ص. ٨١-١٠٧، <https://doi.org/10.24234/Iss.v10i1> Laure et al، "دورة تطوير وسائط تعلم الكتب الإلكترونية في إدارة الفصل"، في وقائع المؤتمر الدولي الرابع لتعليم العلوم في الثورة الصناعية

تكمن في قدرتها على تحفيز اهتمام الطلاب ومشاركتهم.^{٢٨} من خلال تقديم المعلومات في أشكال مرئية وصوتية مثيرة للاهتمام وديناميكية، تساعد هذه الوسائل على خلق جو تعليمي أكثر تفاعلية وممتعة.^{٢٩} يميل الطلاب إلى المشاركة بشكل أكبر في عملية التعليم عندما تتم دعوتهم لمراقبة صور مرئية واضحة أو الاستماع إلى التوضيحات عبر التسجيل الصوتي. ميزة أخرى هي قدرة الوسائل السمعية والبصرية على تسهيل فهم المفاهيم المجردة.^{٣٠} من خلال الرسوم المتحركة والرسومات والمحاكاة، يمكن توضيح المفاهيم التي يصعب شرحها شفهيًا أو كتابيًا بشكل أكثر وضوحًا وتفصيلاً.^{٣١} وهذا يساعد الطلاب على تطوير فهم أعمق للمواد التعليمية.

ومن الجدير بالذكر أن الوسائل السمعية والبصرية تساعد الطلاب على تذكر المعلومات بشكل أفضل. توفر الصور ومقاطع الفيديو والتسجيلات الصوتية حافزًا إضافيًا يمكنه تحسين احتفاظ الطلاب بالمواد التعليمية. المعلومات المقدمة من خلال هذه الوسائل أسهل في التذكر وترتبط بالمفاهيم التي تم تعليمها مسبقًا.

٤٠٠، ICONSEIR ٢٠٢٣، ٢٤ نوفمبر ٢٠٢٣، ميدان، إندونيسيا، (EAI، ٢٠٢٣)، <https://doi.org/10.4188/eai.11-24-2023.2332088>.

^{٢٨} كونكورو عدي سابوترو وآخرون، "تحسين مهارات القراءة باستخدام الوسائط السمعية والبصرية في المدارس الابتدائية"، Edukatif: مجلة العلوم التربوية، المجلد ٣ رقم ٥ (٢٠٢١)، ص. ١٩١٠-١٩١٧، متاح على <https://edukatif.org/index.php/edukatif/article/view/690> (٢٠٢١).

^{٢٩} دان بودايا ماتاندرافو وآخرون، "أهمية الجهود المبذولة لزيادة الاهتمام بتعلم الدراسات الاجتماعية باستخدام الوسائط السمعية والبصرية لدى طلاب المدارس المتوسطة من الطبقة الدنيا في مدرسة كونير ١ ديمبيت ديماك الحكومية المتوسطة"، وقائع الندوة الوطنية حول التعليم واللغة والأدب، الفنون والثقافة (ماتيندراو)، المجلد ٢ رقم ١ (٢٠٢٣)، ص. ٣٧٥-٨٤؛ كونكورو أدي سابوترو وآخرون، لوك ستي.

^{٣٠} Jahfet N. Nabayra، "مقاطع الفيديو التي يصنعها المعلمون كأداة تعليمية في الإحصاء الأولي أثناء الوباء: بحث تنموي"، المجلة الدولية لتكنولوجيا المعلومات والتعليم، المجلد ١٣ رقم ١ (٢٠٢٣)، ص. ١٠-١٨، <https://doi.org/10.18117/ijjiet.13.1.10-18>.

^{٣١} دونالدين بلاسر باكولود، "مقاطع الفيديو التي ينشئها الطلاب باستخدام تقنية الشاشة الخضراء في فصل علم الأحياء"، المجلة الدولية لتكنولوجيا المعلومات والتعليم، المجلد ١٢ رقم ٤ (٢٠٢٣)، ص. ٣٣٩-٤٥، <https://doi.org/10.18117/ijjiet.12.4.339-45>.

وبصرف النظر عن ذلك، فإن الوسائل السمعية والبصرية لديها أيضاً القدرة على جلب سياق العالم الحقيقي إلى عملية التعليم. من خلال مقاطع الفيديو الوثائقية، أو المقابلات مع الخبراء، أو العروض التقديمية لمواقف حقيقية، يمكن للطلاب فهم كيفية تطبيق المفاهيم التي يتم تدريسها في الحياة اليومية أو في عالم العمل. وثبتت هذه المزايا مجتمعة أن استخدام الوسائل السمعية والبصرية له تأثير إيجابي في إثراء خبرات التعليم لدى الطلاب، وتحفيز الاهتمام والمشاركة، وتسهيل فهم المعلومات والاحتفاظ بها بشكل أفضل.

وفي الواقع، بدأ ميدانياً استخدام الوسائل السمعية والبصرية على النحو الأمثل في عملية التعليم في العديد من المؤسسات التعليمية. البيانات الأولية ذات الصلة بهذه البيانات هي نتائج الدراسات الاستقصائية في عدد من المدارس والتي تظهر أن غالبية المدرسين بدأوا في دمج الوسائل السمعية والبصرية بشكل فعال مع أساليب ومواد اللغة العربية ككل. وتظهر نتائج هذا الاستطلاع أن سهولة الوصول إلى الأجهزة واستخدام الوسائل السمعية والبصرية هي أحد العوامل المسببة للتطبيق العملي لهذه الوسائل.

تشير البيانات الأولية من الملاحظات إلى اهتمام الطلاب الكبير ومشاركتهم في تعليم اللغة العربية. يظهر مستوى حضور الطلاب في بعض الدروس اختلافات كبيرة، ويمكن أن يرتبط ذلك بجاذبية تقديم المواد واستخدام الوسائل. البيانات الأخرى ذات الصلة هي نتائج الاختبارات على فهم الطلاب للمفاهيم المجردة أو المعقدة والتي تظهر مستوى أعلى من الصعوبة التي يمكن نقلها، مما يشير إلى نجاح الوسائل السمعية والبصرية من خلال النهج التفاعلي.

الجدول ١.١

بيانات عن نتائج التعليم لطلاب الصف الثامن في مدرسة مدرسة الأزهر ١ المتوسطة

بندار لامبونج

لا	اسم	KKTP	علامة	معلومة
١	عائشة روداتول ج	٧٠	٧٥	مكتمل
٢	أليسيا نوفاريسا	٧٠	٦٨	غير مكتمل
٣	عنداني أركيا	٧٠	٨٢	مكتمل
٤	أنجاني فيليا ج	٧٠	٧٣	مكتمل
٥	أنجار بوترا RP	٧٠	٩٠	مكتمل
٦	أركا نايلة ز	٧٠	٦٠	مكتمل
٧	دليكو زديكرة	٧٠	٧٨	مكتمل
٨	دندا بلقيست أ	٧٠	٨٥	مكتمل
٩	دزاكي أركانا ه	٧٠	٧٢	مكتمل
١٠	خانزا عاصي سيفا	٧٠	٦٩	غير مكتمل
١١	كيرانيا سيفانا س	٧٠	٧٦	مكتمل
١٢	م المسعى P	٧٠	٩٤	مكتمل
١٣	م لاکي راسيا P	٧٠	٨٨	مكتمل
١٤	ميسيا نائلة	٧٠	٦٥	غير مكتمل
١٥	م. أكبر براتاما	٧٠	٧٠	مكتمل
١٦	م. داون	٧٠	٧٩	مكتمل
١٧	موليا ساري	٧٠	٦١	غير مكتمل

١٨	م. ثوريك أناجا	٧٠	٨٧	مكتمل
١٩	نبيلة رفيعة	٧٠	٧٨	مكتمل
٢٠	صفاء اديندا P	٧٠	٨٠	مكتمل
متوسط			٧٦.٥	
مكتمل			١٦	%٨٠
غير مكتمل			٤	%٢٠

وبناء على هذا الجدول فإن ٢٠% من الطلاب لم يكملوا تعليم اللغة العربية. وهذا يدل على أن نتائج تعليم اللغة العربية للطلاب العادي قد وصلت إلى KKM. بناءً على نتائج المقابلة مع أحد الطلاب، يعتبر تعليم اللغة العربية ممتعاً جداً في عملية التعليم إذا تم استخدام الوسائل التفاعلية والممتعة، بحيث يكون له تأثير على نتائج تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن.

وبصرف النظر عن ذلك، فإن تطوير تكنولوجيا المعلومات والأدوات بين الطلاب يمكن أن يكون أيضاً ابتكاراً في التعليم. تظهر الاستطلاعات المتعلقة باستخدام الطلاب للأدوات والوقت الذي يقضيه في مشاهدة مقاطع الفيديو أو محتوى الوسائل المتعددة أن الطلاب لديهم مهارات واهتمام بالوسائل السمعية والبصرية، ولكن يجب مراقبتها دائماً من قبل أولياء الأمور والمدرسين.^{٣٢} وتشير كل هذه البيانات الأولية مجتمعة إلى أن تحليل الوسائل السمعية والبصرية في التعليم ينطوي على فرص تطوير كبيرة. وهذا يوضح الحاجة إلى نهج مبتكر وموجه

^{٣٢} بابالولا إيسياكا، "فعالية الفيديو كوسيلة تعليمية في تعليم أطفال الريف العلوم الزراعية والبيئية". بابالولا إيسياكا، جامعة ولاية لاغوس، نيجيريا، المجلة الدولية للتعليم والتنمية باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، المجلد. ٣ رقم ٣ (٢٠٠٧)، ص. ١٠٥-١٤٤؛ عادل مجد حمود قذح ومجد أحمد الورد، "أثر استخدام الفيديو في تعليم وتعلم اللغة الإنجليزية زمن المضارع التقدمي"، التكنولوجيا التفاعلية والتعليم الذكي، المجلد الأول. ١٧ رقم ٢ (٢٠٢٠)، ص. ١٥٩-١٧٠. <https://doi.org/10.1108/ITSE-08-2019-0045>

لاستخدام التكنولوجيا في التعليم لزيادة الفعالية في عملية التعليم. وهذا ما فعله مدرس اللغة العربية بالمدرسة الثانوية العامة الأزهر ١ بندار لامبونج، من خلال استخدام الوسائل السمعية والبصرية في شكل مقاطع فيديو تفاعلية متحركة ووسائل تفاعلية تعمل بنظام Android وغيرها من التطبيقات السمعية والبصرية. وهذا التنفيذ له أثر إيجابي على تطور الطلاب في تعليم اللغة العربية.

بناءً على هذه الخلفية، يهتم المؤلف بتحليل عملية تخطيط وتنفيذ وتقييم تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية والبصرية في مدرسة الأزهر ١ المتوسطة بندار لامبونج. إن استخدام الوسائل السمعية والبصرية في تعليم اللغة العربية له عدد من المزايا، منها: (١) الجذب البصري والمسموع: إن الوسائل السمعية والبصرية، مثل الفيديو والصور والصوت، قادرة على تحفيز حواس الطلاب المختلفة في وقت واحد.^{٣٣} مقدمة إلى الثقافة والسياق: يمكن للوسائل السمعية والبصرية أن تقدم الثقافة الأصلية وسياق اللغة التي تتم دراستها.^{٣٤} وفي تعليم اللغة العربية، يمكن لهذه الوسائل تعريف الطلاب بثناء الثقافة العربية، مثل التقاليد والعادات والحياة اليومية في البلدان الناطقة باللغة العربية. (٣) زيادة المشاركة والتفاعل: يمكن أن يؤدي استخدام الوسائل السمعية والبصرية إلى زيادة مشاركة الطلاب في التعليم.^{٣٥} لذلك أجرى الباحثون بحثًا بعنوان "تحليل تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية والبصرية في مدرسة الأزهر ١ المتوسطة بندار لامبونج".

^{٣٣} دامار جيميلانج وهاستوتي ليستيانا، لوك، سيتي.

^{٣٤} أبريل وردانا ريتونجا وآخرون، "تعليم مهارة الكلام على أساس الثقافة باستخدام كتاب "العربية بين يديك" في المدرسة المتوسطة / تعليم مهارة الكلام على أساس التسقافة بالاستخدام بوكو آل- "العربية بينا يديك في مرحله المتوسطة"، عربيتنا: مجلة اللغة العربية، المجلد. ٥ رقم ١ (٢٠٢١)، ص. ١،

<https://doi.org/10.29240.10.1942iejba.v>

^{٣٥} دونالدين بليسر باكولود، لوك.

ج. تعريف المشكلة وتحديدها

١. التركيز على البحث

بناءً على شرح المشكلات المذكورة أعلاه، يركز هذا البحث على: تحليل تنفيذ تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية والبصرية في الصف الثامن بالمدرسة الثانوية العامة الأزهر ١ بندار لامبونج.

٢. التركيز الفرعي للبحث

المحور الفرعي لهذا البحث هو:

أ) تحليل المدخل إلى عملية تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية والبصرية في الصف الثامن.

ب) تحليل الأنشطة الأساسية في تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية والبصرية في الصف الثامن.

ج) تحليل الاستنتاج في تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية والبصرية في الصف الثامن.

د. مشكلة البحث

بناءً على محور البحث ومحوره الفرعي، فإن صياغة المشكلة في هذا البحث

هي:

١. ما هي العملية التمهيدية لتعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية والبصرية في الصف الثامن؟

٢. ما هي الأنشطة الأساسية في تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية والبصرية في الصف الثامن؟

٣. ما هي الأنشطة الختامية في تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية والبصرية في الصف الثامن؟

هـ. اهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة أعلاه، فإن أهداف البحث في هذه الدراسة هي:

١. وصف العملية الأولية لتعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية والبصرية في الصف الثامن.
٢. وصف الأنشطة الأساسية في تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية والبصرية في الصف الثامن.
٣. وصف الأنشطة الختامية في تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية والبصرية في الصف الثامن.

و. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

الفوائد النظرية للبحث:

- أ. المساهمة في المعرفة الأكاديمية: سيساهم هذا البحث في الأدبيات التربوية، خاصة في مجال تعليم اللغة العربية واستخدام الوسائل السمعية والبصرية. سيساعد ذلك على إثراء فهم فعالية أساليب التعليم المبتكرة.
- ب. تطوير نظرية التعليم: يمكن أن يقدم هذا البحث رؤى جديدة حول كيفية استخدام الوسائل السمعية والبصرية لتغيير الأساليب التقليدية لتعليم اللغة. يمكن أن يساعد ذلك في تطوير نظريات تعليمية أكثر شمولاً وموجهة نحو الطلاب.

ج. تطبيق مبادئ التعليم الحديث: يمكن أن توفر نتائج هذا البحث إرشادات للمؤسسات التعليمية الأخرى لدمج الوسائل السمعية والبصرية في التعليم، بما يتماشى مع مبادئ التعليم الحديثة التي تؤكد على المشاركة الفعالة والخبرات البصرية والسمعية.

٢. فوائد عملية

أ. للطالب

- (١) المشاركة النشطة: يمكن للوسائل السمعية والبصرية أن تدعو الطلاب إلى المشاركة النشطة في التعليم. يمكنهم رؤية المواد التعليمية وسماعها والتفاعل معها، مما يساعد على تعزيز الفهم والتدريس.
- (٢) تحسين الذاكرة: يمكن أن يساعد استخدام الصور ومقاطع الفيديو والأصوات في الوسائل السمعية والبصرية الطلاب على تحسين ذاكرتهم. تميل المواد التي يتم تقديمها بصريًا وسمعيًا إلى أن تكون أسهل في التذكر من المواد التي يتم تدريسها في النص فقط.
- (٣) تحسين مهارات التحدث والاستماع: تساعد الوسائل الصوتية والمرئية الطلاب على التعود على اللغة اليومية والتنغيم والنطق الصحيح. وهذا يعزز مهارات التحدث والاستماع باللغة العربية.
- (٤) زيادة الإبداع: يمكن أن يؤدي تقديم المواد بأشكال مختلفة، مثل مقاطع الفيديو أو الرسوم المتحركة، إلى تحفيز إبداع الطلاب في فهم محتوى التعليم وتفسيره.

ب. لمدرسي اللغة العربية

تساعد الوسائل السمعية والبصرية المدرسين على نقل المواد بطريقة أكثر إثارة للاهتمام ويسهل على الطلاب فهمها. يمكن أن يؤدي ذلك إلى تحسين فعالية التدريس ومساعدة المدرسين على تحقيق أهداف التعليم بشكل أفضل.

ج. لباحثين آخرين

مصدر المرجع والإلهام: يمكن أن تكون هذه الدراسة مصدرًا مرجعيًا وإلهامًا للباحثين الآخرين المهتمين بتطوير طرق تعليم اللغة الأخرى. يمكن أن يقدم تحليل الوسائل السمعية والبصرية في تعليم اللغة العربية أفكارًا حول كيفية دمج الوسائل في تعليم اللغات الأخرى.

د. للباحث أنفسهم

يوفر هذا البحث الكثير من الخبرة للباحثين في عملية تعليم اللغة العربية للطلاب، فضلا عن اكتساب المعرفة، ويمكن أن يثري الرؤية والممارسة في المجال مما يفيد اختيار الباحث للمهنة في المستقبل. بصرف النظر عن ذلك، فإن الحصول على درجة البكالوريوس في التربية من كلية التربية بجامعة رادين إثنان الإسلامية هو مطلب أكاديمي.

ز. البحوث السابقة ذات الصلة

لدعم المشكلة التي تمت مناقشتها، حاول الباحث البحث عن الأدبيات المختلفة والأبحاث السابقة (البحث السابق) التي لا تزال ذات صلة بالمشكلة التي هي موضوع البحث الحالي. وبناء على نتائج التنقيب في الدراسات السابقة، توصل الباحثون إلى العديد من الدراسات السابقة التي كانت ذات صلة بهذا البحث. بعض الأبحاث السابقة هي:

١. ويندا أروين سيتياي، جمادي، عمري سوكو دارماوان بعنوان "تطبيق الوسائل السمعية والبصرية في نموذج التعليم القائم على المشكلات لتحسين مهارات حل المشكلات" عام ٢٠٢٠. يهدف هذا البحث إلى تحديد الزيادة في قدرات الطلاب على حل المشكلات في مدرسة مان ٣ يوجياكارتا من خلال الوسائل السمعية والبصرية في نموذج التعليم القائم على حل المشكلات (PBL). والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي التصميم شبه التجريبي ذو التصميم التجريبي وهو تصميم المجموعة الواحدة قبل الاختبار وبعد الاختبار. استخدم أخذ العينات تقنية أخذ العينات الهادفة مع ٣١ طالبًا من طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة في مدرسة الثانوية ٣ في يوجياكارتا كمشاركين. تظهر نتائج البحث زيادة في قدرات حل المشكلات لدى طلاب في مدرسة الثانوية ٣ يوجياكارتا كما أشارت نتائج اختبار ويلكوكسون والتي تظهر دلالة $0.000 > 0.005$. ويمكن الاستنتاج أن القدرة على حل المشكلات تزداد مع تطبيق الوسائل السمعية والبصرية على نموذج التعليم القائم على حل المشكلات في مدرسة الثانوية نيغري.^{٣٦}

٢. رزقة ساري ومعصومة، عام ٢٠٢٠ بعنوان "تحليل الوسائل السمعية والبصرية في التعليم الاستمع". يهدف هذا البحث إلى وصف عملية تطبيق الطريقة السمعية والبصرية في التعليم الخاص لطلاب تعليم اللغة

^{٣٦} ويندا أروين سيتياي وآخرون، "تطبيق الوسائل السمعية والبصرية في نموذج التعلم القائم على المشكلات لتحسين مهارات حل المشكلات"، في وقائع الندوة الدولية السادسة حول تعليم العلوم (ISSE ٢٠٢٠)، ٢٠٢١، <https://doi.org/10.24991/assehr.k.210326.081>.

العربية في الفصل الثالث في معهد بني فتح الإسلامي، جومبانج. هذا النوع من البحث هو بحث وصفي نوعي باستخدام أدوات المراقبة والتوثيق. موضوعات وموضوعات هذا البحث هي طلاب تعليم اللغة العربية في الفصل الثالث في معهد بني فتح الإسلامي، جومبانج. تظهر نتائج هذا البحث أن عملية تعليم الاستيلاء باستخدام الطريقة السمعية والبصرية تم إعدادها بشكل جيد للغاية، وهي: أ) تخطيط المحاضر من خلال إعداد المواد المناسبة ب) استماع الطلاب إلى الفيديو الذي يشاهدونه ج) كتابة الطلاب ملخصًا المعروف بناءً على الفيديو د) يستخدم الطلاب الذين يهتمون القصة في الفيديو اللغة العربية ه) يأخذ الطلاب دروسًا من الفيديو الذي يشاهدونه و) ينقسم التقييم في هذه الدراسة إلى قسمين، الأول، التقييم الكتابي (يجمع الطلاب ملاحظات حول نتائج الاستماع)، الثاني، التقييم الشفهي (تحدث الطلاب باللغة العربية مباشرة في إعطاء الاستنتاجات والدروس من الفيديو). وفي تنفيذ التعليم، وخاصة باستخدام الطريقة السمعية والبصرية، أدى ذلك إلى تغيير جو التعليم ليصبح أكثر إثارة للاهتمام وزيادة نشاط الطلاب في التعليم.^{٣٧}

٣. بحث: نُحلي أنيسة، ونور الشيبية الرحمة، ونبيلة شوفورا، ونبيلة فوزية هارنانينج سانيللا، بعنوان "تحليل الوسائل السمعية والبصرية في تعليم مهارة الاستيلاء". توضح الدراسة عملية استخدام الأساليب السمعية

^{٣٧} رزقة ساري وم معصومة، "تطبيق الوسائل السمعية والبصرية في التعلم الاستماعي"، السينا: مجلة الدراسات العربية، المجلد. ٢ رقم ٢ (نوفمبر ٢٠٢٠)، ص. ١٢٥، <https://doi.org/10.21080/sina.2020.4961>.

والبصرية في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل الدراسي الثالث تخصص تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية رادين ماس سعيد سوراكارتا. طريقة البحث هذه هي طريقة وصفية نوعية باستخدام البحث الرصدي. نتائج هذا البحث هي عملية تعليمية خاصة باستخدام الطرق السمعية والبصرية ومعوقات استخدام الطرق السمعية والبصرية.^{٣٨}

٤. بحث فاندايو وثفيل وحلمي دانيال عام ٢٠١٩ في مجلتهم بعنوان "تحليل استخدام الوسائل المرئية لمهارات التحدث في تعليم اللغة العربية". يناقش هذا البحث الوسائل المرئية كأداة لتعليم اللغة العربية تركز على مهارات التحدث. تعد الوسائل المرئية من الوسائل الشائعة في عصر التعليم ٤.٠ بين جيل الألفية. من خلال مراجعة الأدبيات، يشرح هذا البحث نقاطاً مهمة في استخدام الوسائل المرئية: فئات الوسائل المرئية، مبادئ استخدام الوسائل المرئية، إرشادات لتصميم الوسائل المرئية وتطبيقها في تعليم اللغة العربية. الهدف من استخدام الوسائل المرئية هو زيادة حماس الطلاب للتعليم وزيادة ابتكار المدرسين وإبداعهم في التدريس. تشمل بعض الوسائل المرئية التي يمكن للمدرسين استخدامها في عملية تعليم مهارات التحدث باللغة العربية: ساعات الحائط، ولوحات الإعلانات، ولوحات الفانيلات، والملصقات والصور. ويجب مراعاة مفاهيم ومبادئ استخدام

^{٣٨} فلي أنيسة وآخرون، "تطبيق الوسائط السمعية والبصرية في تعلم مهارة الاستماع"، وقائع لجنة التعليم والهندسة: مؤتمر التعليم العربي، ٢٠٢١، ص. ٤٠-٤٨، متاح على <https://ejournal.uinsaid.ac.id/index.php/aec/article/view/4984> (٢٠٢١).

الوسائل المرئية، حتى تكون عملية استخدام الوسائل المرئية في التعليم فعالة وأمثلة.^{٣٩}

٥. بحث أنديتا أربيليا فرايداياني عام ٢٠٢١ في بحثها بعنوان "تعليم المفردات العربية الإندونيسية باستخدام قناة اليوتيوب للوسائل السمعية والبصرية في مدرس المتوسطة الإسلامية مراغين". وبالتالي فإن عملية تنفيذ تعليم اللغة العربية تتطلب مرافق تفاعلية لتسهيل تنفيذ تعليم اللغة العربية باللغة العربية. إحدى المرافق المستخدمة هي قناة اليوتيوب السمعية والبصرية التي تعليم المفردات العربية الإندونيسية. إن صياغة المشكلة في هذا البحث هي كيفية تنفيذ عملية تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية والبصرية على قناة اليوتيوب في مدرس المتوسطة الإسلامية مراغين. الهدف من هذا البحث هو تحليل تنفيذ عملية تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية والبصرية على قناة اليوتيوب في مدرس المتوسطة الإسلامية مراغين. المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج النوعي، أي المنهج المتبع للشرح المتعمق للأحداث التي مر بها موضوع البحث. تظهر نتائج البحث الذي تم إجراؤه أن تطبيق الوسائل السمعية والبصرية لقناة YouTube في عملية تعليم اللغة العربية في مدرس المتوسطة الإسلامية مراغين يمكن أن يحفز الطلاب على المشاركة في

^{٣٩} ثفيل فاندايو ودانيال حلمي، "تطبيق استخدام الوسائط المرئية في مهارات التحدث في تعلم اللغة العربية"، تربية نا: مجلة التربية العلمية، المجلد الأول. ٥ رقم ٢ (أغسطس ٢٠٢٠)، ص. ٢١٧-٣٦، <https://doi.org/10.38731/otarjpi.v/10.0518>.

التعليم والاهتمام بالمدرس في شرح المادة حتى تسير عملية التعليم. حسنًا. يمكن أن يكون أكثر نشاطًا وعاطفيًا وإبداعًا.^{٤٠}

٦. بحث أحمد رزقي عبد عام ٢٠٢٣ في بحث بعنوان "تحليل الوسائل السمعية والبصرية في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الداخلية المحمدية سيبو". يظهر البحث تحليل الوسائل السمعية والبصرية في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة سيبو المحمدية الإسلامية الداخلية. يهدف هذا البحث إلى معرفة كيفية تحليل الوسائل السمعية والبصرية في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة الداخلية المحمدية سيبو الإسلامية. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي النوعي باستخدام البحث الميداني. أظهرت نتائج البحث أن تعليم اللغة العربية في مدرسة سيبو المحمدية الإسلامية الداخلية كان وفق معايير مناهج ٢٠١٣، وهي استخدام الأساليب والوسائل التي كانت مناسبة للمادة التعليمية المراد تدريسها، مثل طرق المحاضرات، والمسموعة، والمرئية. والوسائل السمعية والبصرية. لقد سار تطبيق الوسائل السمعية والبصرية بشكل جيد وأصبح التعليم باستخدام الوسائل السمعية والبصرية مفضلاً لدى الطلاب.

استناداً إلى الدراسات البحثية السابقة ذات الصلة، يمكن استخلاص استنتاج مفاده أن تحليل الوسائل السمعية والبصرية في تعليم اللغة العربية أثبت

^{٤٠} أنديتا أربيليا فرايدانتي، "تعلم المفردات العربية الإندونيسية باستخدام قناة يوتيوب للوسائط السمعية والبصرية في مراغين"، مهارات: مجلة تعليم اللغة العربية، المجلد. ٤ رقم ١ (٢٠٢١)، ص. ٧٨-٨٨، <https://doi.org/10.11290.10.118196>.

فعاليته مع العديد من المزايا والعيوب. ومع ذلك، إذا نظرنا إلى الظروف الحالية، نجد أن الوسائل السمعية والبصرية هي وسيلة فعالة لتعليم اللغة العربية. يركز هذا البحث على تحليل تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية والبصرية لطلاب الصف الثامن باستخدام البحث النوعي مع المنهج الوصفي الموجود في المدرسة الثانوية العامة الأزهر ١ بندار لامبونج.

ح. منهج البحث

عند إعداد أطروحة أو عمل علمي، لا يمكن فصله عن استخدام أساليب البحث التي تستخدم كدليل في تنفيذ الأنشطة. يمكن القول بأن البحث يكون ناجحاً إذا كان الباحث قادراً على فهم ومعرفة الأساليب المستخدمة في البحث الذي تم إجراؤه. أما منهج البحث الذي استخدمه الباحثون فهو كما يلي:

١. أنواع البحث

ونوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث النوعي. وفقاً لكيرك وميلر، يعد البحث النوعي تقليدًا خاصًا في العلوم الاجتماعية يعتمد بشكل أساسي على ملاحظات البشر في منطقتهم وفي سياقهم.^{٤١} البحث النوعي المستخدم في هذا البحث هو بحث نوعي وصفي، أي صياغة المشكلة التي توجه البحث لاستكشاف أو تصوير الوضع الاجتماعي الذي سيتم بحثه بشكل شامل وواسع النطاق ومتعمق.^{٤٢}

^{٤١} ثيوفيلوس أزونغا، "البحث النوعي: الأساليب الاستنتاجية والاستقرائية لتحليل البيانات"، مجلة البحوث النوعية، المجلد ١٨ رقم ٤ (٢٠١٨)، <https://doi.org/10.1108/QRJ-11-2018-0003>.

^{٤٢} سومياتي، م. "فعالية صياغة المشكلة في البحث النوعي." مجلة الأستر للأحوال السياحية والتربية STAI Mempawah، ٥٠١ (٢٠١٧): ح. ٣٩-٥٦.

٢. مكان وموضوعات البحث

اختار الباحثون مدرسة الأزهر المتوسطة ١ بندار لامبونج التي تقع في الجامع الأزهر، جانج، لابوهان راتو، كيك. كيداتون، مدينة بندار لامبونج، لامبونج كموقع بحثي.

كانت موضوعات البحث هي رؤساء المدرسة، والمدرسين في مجال دراسات اللغة العربية، وطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية العامة الأزهر ١ بندار لامبونج، الذين تم تحديدهم باستخدام تقنية أخذ العينات الهادفة، وهي تقنية تعتمد على خصائص معينة كان يعتقد أنها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالخصائص أو الخصائص الموجودة في مجموعة سكانية معروفة سابقاً.^{٤٣}

وبناء على هذه التقنية، كان المخبرون الرئيسيون في هذا البحث هم المدرسين في مجال الدراسات العربية ومديري المدارس، وتم اختيار طلاب الصف الثامن (السابع) كمستجيبين.

٣. مصدر البيانات

مصدر البيانات في هذا البحث هو الموضوع الذي يمكن الحصول على البيانات منه. تتكون مصادر البيانات التي تم استكشافها في هذا البحث من مصادر بيانات إضافية في شكل وثائق. تتكون مصادر البيانات وأنواعها من البيانات والإجراءات والمصادر والصور المكتوبة.^{٤٤}

^{٤٣} ساريننا، فرانسيسكا، م. أسروري، وإندري أستوتى. "خدمات التوجيه الجماعي فيما يتعلق بالمفهوم الذاتي لطلاب الصف السابع في Sungai Raya vSMP Negeri". المجلة الاستوائية للتعليم والتعلم. ح. ٨-٩.

^{٤٤} المرجع نفسه.

(١) مصادر البيانات الرئيسية (الأساسية).

مصدر البيانات الرئيسي المشار إليه هو المصدر الرئيسي الذي يمكن أن يوفر المعلومات والحقائق ووصف الأحداث المرغوبة في البحث. في البحث النوعي، المصدر الأساسي هو كلمات وأفعال الشخص الذي تتم مراقبته أو إجراء مقابلة معه. تسجيل مصادر البيانات الرئيسية من خلال المقابلات أو الملاحظات (الملاحظات). البيانات الواردة في هذا البحث تأتي من:

أ. مدير مدرسة الأزهر الأولى المتوسطة بندار لامبونج

كانت المديرية، السيدة أجونج سافيتري، هي مصدر البيانات في الحصول على معلومات حول تاريخ مؤسسة أو مدرسة مدرسة الأزهر ١ المتوسطة بندار لامبونج. رؤية وأهداف وتطوير المدارس من التعليم إلى المجالات الأخرى وما إلى ذلك.

ب. مدرسين المادة

يعد السيد سفيان، ماجستير في العلوم، كمدرس للغة العربية بالمدرسة الثانوية العامة الأزهر ١ بندار لامبونج، مصدرًا مهمًا في هذا البحث، لأن الباحث سيحصل على معلومات حول تحليل تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية والبصرية.

ج. طالب

سيستخدم البحث الطلاب في بحثه، وفي هذه الحالة سيكون الطلاب مصدرًا للبيانات التي تكمل فقط تنفيذ تعليم اللغة العربية. الطلاب الذين تم استخدامهم كمواضيع بحث هم الصف الثامن بمجموع ٢٠ طالبًا.

(٢) بيانات ثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي لم يحاول الباحث جمعها بنفسه، على سبيل المثال من المكاتب الإحصائية أو المجلات أو الصحف أو غيرها من المطبوعات.^{٤٥} في هذا البحث تم أخذ البيانات من الوصف العام للمدرسة المتوسطة الأزهرية الأولى ببندار لامبونج، على النحو التالي:

- (١) التاريخية والجغرافية
- (٢) حالة المدرسين والطلاب
- (٣) الأنشطة الطلابية
- (٤) ورقة أدوات التعليم للمدرس
- (٥) قائمة القيم
- (٦) المرافق والبنية التحتية

٤. تقنية جمع البيانات

تعتبر تقنيات جمع البيانات هي الخطوة الأكثر استراتيجية في البحث، لأن الهدف الرئيسي للبحث هو الحصول على البيانات. وبدون معرفة تقنيات جمع البيانات، لن يحصل الباحثون على بيانات تلي معايير البيانات المحددة. يمكن أن يتم جمع البيانات في أماكن مختلفة، ومصادر مختلفة، وطرق مختلفة. إذا نظرنا إلى البيئة، يمكن جمع البيانات في بيئة طبيعية، في المختبر باستخدام

^{٤٥} د سومبينا، "دور القيادة السياسية في تطوير فهم التعاليم الدينية"، or.Id. .٢Ojs.Kopertais، المجلد. ٠٣ رقم ٠٦ (٢٠١٦)، ص. ٧٧-١٦٢، متاح على <http://ojs.kopertais.road/or.id/index.php/itibar/article/download/٤٢/٤٢٠١٦>.

الأساليب التجريبية، في المنزل مع مختلف المشاركين، في ندوة، مناقشة، على الطريق وما إلى ذلك.

ولجمع البيانات في هذا البحث استخدم الباحث ثلاث طرق وهي طريقة الملاحظة، وطريقة المقابلة، وطريقة التوثيق.

١. ملاحظة

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات يتم تنفيذها من خلال الملاحظة المصحوبة بتسجيل حالة أو سلوك الكائن المستهدف. وفقاً لأريكونتو، فإن الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات يتم تنفيذها من خلال إجراء بحث دقيق وتسجيل بشكل منهجي.^٦ وذكر ناسوتيون أن الملاحظة هي أساس كل العلوم. لا يمكن للعلماء العمل إلا بناءً على البيانات، أي الحقائق حول عالم الواقع التي يتم الحصول عليها من خلال الملاحظة.^٧ من التعريفات أعلاه، طريقة الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات من خلال الملاحظة المباشرة للمواقف أو الأحداث في الميدان.

استناداً إلى كتاب موسوعة سيح لأساليب البحث النوعي للكاتبة ليزا م. جيفن، تتكون أساليب الملاحظة من عدة أنواع: (١) ملاحظة المشاركين، (٢) ملاحظة غير المشاركين، (٣) الملاحظة الخفية/الملاحظة السرية، (٤) الملاحظة المباشرة و (٥) الملاحظة الطبيعية. أدناه سنناقش كل نوع من المراقبة.^٨

^٦ الإمام جوناوان، أساليب البحث النوعي: النظرية والتطبيق، (جاكرتا: بومي أكسارا)، ص ١٤٣.

^٧ سوجيونو، طرق البحث الكمية والنوعية والبحث والتطوير، (باندونغ: ألفايتا، ٢٠١٧)، ص. ٢٢٦.

^٨ توتيك راشماواتي، "أساليب جمع البيانات في البحث النوعي"، مطبعة UNPAR، العدد ١١. ١

١. مراقبة المشترك

في ملاحظة المشاركين، تعتبر الملاحظة هي الأداة الرئيسية للحصول على البيانات، لذا فإن دور المشاركين أو المخبرين الرئيسيين مهم جداً لمساعدة الباحثين على فهم الاختلافات الثقافية واتخاذ الموقف الصحيح تجاه هذه الاختلافات الثقافية.

في ملاحظة المشاركين، تعتبر الملاحظة هي الأداة الرئيسية للحصول على البيانات، لذا فإن دور المشاركين أو المخبرين الرئيسيين مهم جداً لمساعدة الباحثين على فهم الاختلافات الثقافية واتخاذ الموقف الصحيح تجاه هذه الاختلافات الثقافية. ومن خلال المشاركة تتيح للباحث تسجيل تصور الباحث الخاص للحدث والمشاعر والأفكار التي قيلت أو فعلت. ستكون هذه المعلومات مفيدة جداً وتكمل ملاحظات الباحث

٢. المراقبة غير التشاركية

وفقاً لتيدلوك، تعني الملاحظة غير المشاركة أن الباحث يقوم بالملاحظات ولكنه لا يشارك بشكل فعال في موقع البحث والسياق الذي يعيش فيه الأشخاص الخاضعون للبحث أو يعملون فيه. وفقاً لوليام إن جيفن، فإن الملاحظة غير التشاركية هي طريقة غير مزعجة نسبياً للمجتمع الذي تتم دراسته لأن الملاحظات تتم دون تفاعل مباشر مع المشاركين. هناك عدة أسباب تجعل من الأنسب للدراسة استخدام الملاحظة غير المشاركة. أولاً، لا يتيح الوصول المحدود للباحثين إلى مجموعات معينة فرصاً لإجراء ملاحظات المشاركين. ثانياً، إعداد البحث

هو إعداد بحث في موقع خطير للغاية، على سبيل المثال بالنسبة لموضوعات البحث المتعلقة بالمظاهرات العنيفة أو أعمال الشغب المستندة إلى أو الأبحاث الأخرى المتعلقة بالإجراءات الجماعية. في مثل هذا الإعداد البحثي، من المستحيل على الباحثين تقديم ملاحظات مباشرة ولكن يمكنهم دراسة مقاطع الفيديو الإخبارية حول أعمال الشغب أو المظاهرات.

٣. الملاحظة الخفية (الملاحظة السرية)

يقدم Mc Kechnie في كتابه شرحًا للملاحظة الخفية، والتي بموجبها تكون الملاحظة الخفية نوعًا معينًا من ملاحظة المشاركين حيث يجب أن تكون هوية الباحث، وطبيعة البحث، وموضوع البحث المعين والموضوع الذي تتم ملاحظته، يبقى سرًا أو مخفيًا ويلعب الباحث دور كونه جزءًا من البحث من موضوعات البحث.

٤. الملاحظة المباشرة (الملاحظة المباشرة)

الملاحظة المباشرة أو الملاحظة المباشرة من وجهة النظر التجريبية هي الطريقة الأنسب لقياس الواقع وإنتاج المعرفة الصادقة في هذا العالم. وبحسب المؤلف فإن أسلوب الملاحظة المباشرة هذا هو أسلوب يتوافق مع أخلاقيات البحث في العلوم الاجتماعية لأنه منذ البداية يجب على الباحث أن يكشف بشفافية عن هويته الشخصية، ودور الباحث في عمل الملاحظة، وأهدافه. من البحث. ولضمان شفافية البحث، يمكن للباحثين إنشاء موقع إلكتروني يمكن للجمهور الوصول إليه لشرح أهداف

البحث بالتفصيل. يجب أن تكون الموافقة أو الموافقة من الشخص الذي يتم مراقبته حاضرة دائمًا. لذلك، عند تحليل بيانات المراقبة، يجب إزالة الهويات الحقيقية أو إخفائها لضمان السرية الفردية.

٥. الملاحظة الطبيعية (الملاحظة الطبيعية)

يوضح ماكيكني في كتابه أن الملاحظة الطبيعية تهدف إلى العثور على أوصاف غنية وحقيقية لكل سلوك واهتمام موجود في بيئة البحث. وبالتالي، فإن السمة الرئيسية للملاحظة الطبيعية هي أن الباحث لا يتلاعب بإعداد البحث بأي شكل من الأشكال ولا توجد أي قيود على الإطلاق على نتائج البحث. وهذا يعني أن ما هو ذو معنى وقيمة كبيانات من الملاحظات الطبيعية هو فقط من وجهة نظر المشارك بحيث تكون كلمات كل مشارك حول فهم المشارك لحدث أو نشاط ما مهمة. يستخدم الباحث في هذا البحث تقنيات الملاحظة المشاركة، حيث يراقب الباحث عملية تحليل المدرس للوسائل السمعية والبصرية في تعليم اللغة العربية، وظروف الطلاب، والأنشطة المدرسية التي تدعم تعليم اللغة العربية.

٢. مقابلة

المقابلة هي لقاء بين شخصين لتبادل المعلومات والأفكار من خلال الأسئلة والأجوبة، بحيث يمكن بناء المعنى على موضوع معين. تُستخدم المقابلات كأسلوب لجمع البيانات إذا أراد الباحث إجراء

دراسة أولية للعثور على المشكلات التي يجب البحث عنها، ولكن أيضاً إذا أراد الباحث معرفة الأشياء من المجهين بشكل أكثر عمقاً. تعتمد تقنية جمع البيانات هذه على التقارير الذاتية، أو على الأقل على المعرفة والمعتقدات الشخصية. المقابلات هي قلب البحث الاجتماعي. إذا نظرت إلى المجالات المتخصصة في العلوم الاجتماعية، فستجد أن جميع الأبحاث الاجتماعية تعتمد على المقابلات، سواء القياسية أو المتعمقة.^{٤٩}

كما ذكر جوبا ولينكولن في موليونج تقسيم الأنواع الأخرى من المقابلات، حيث كانت أنواع المقابلات وفقاً لهم هي (أ) المقابلات التي تجريها الفرق أو اللجان، (ب) المقابلات المغلقة (ج) المقابلات المفتوحة، (د) التاريخ الشفهي المقابلات، و (هـ) المقابلات المنظمة و (و) غير المنظمة.^{٥٠}

(أ) المقابلة التي يجريها الفريق/اللجنة تعني أن المقابلة لا يتم إجراؤها بواسطة شخص واحد فقط، بل بواسطة شخصين أو أكثر مع الشخص الذي تتم مقابله.

(ب) مقابلة مغلقة، نشاط مقابلة لا يعرف فيه الشخص الذي تتم مقابله عادة ولا يعلم أنه تجري مقابله.

(ج) المقابلات المفتوحة هي أنشطة مقابلة حيث يعرف الأشخاص أنه تتم مقابلتهم ويعرفون أيضاً غرض المقابلة وأهدافها.

^{٤٩} المرجع نفسه، ص. ٢٣١-٢٣٢.

^{٥٠} أنجيتو وألي ويوهان سيبوان. منهجية البحث النوعي. تتبع السيرة الذاتية (تتبع الناشر)، ٢٠١٨.

- د) مقابلات التاريخ الشفهي هي نوع من المقابلات مع الأشخاص الذين صنعوا التاريخ أو الذين قدموا إنجازات علمية واجتماعية وتنموية وصنع سلام عظيمة وما إلى ذلك.
- هـ) المقابلة المنظمة هي مقابلة يحدد فيها القائم بالمقابلة المشكلة والأسئلة التي يجب طرحها بنفسه. يمكن أن يختلف شكل المقابلة المستخدم باختلاف الأسئلة التي تم إعدادها مسبقاً.
- و) المقابلات غير المنظمة هي مقابلات أقل تعسفاً وتعسفاً. تُستخدم المقابلات غير المنظمة للعثور على معلومات ليست قياسية أو معلومات فردية.

كانت المقابلات في هذا البحث عبارة عن مقابلات منظمة تستخدم للحصول على البيانات الأولية المتعلقة بالخصائص والأنشطة البدنية في موقع البحث. تم إجراء مقابلات مع مديري المدارس والمدرسين والطلاب في مدرسة مدرسة الأزهر ١ المتوسطة بندار لامبونج.

٣. توثيق

التوثيق هو وسيلة للحصول على البيانات في شكل مستندات بناءً على الملاحظات أو ما إلى ذلك. وفقاً لسوهارسمي أريكونتو، يبحث التوثيق عن البيانات المتعلقة بالأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات ونصوص وصحف ومجلات ونقوش ومحاضر اجتماعات وجداول أعمال وما إلى ذلك.^{٥١}

^{٥١} سوهارسمي أريكونتو، إجراءات البحث منهج عملي، (جاكرتا: رينيكاسيبتا، ٢٠٠٦)، ص. ٢٣١.

وفقًا لميلان وشوماخر، فإن الوثائق هي سجلات مكتوبة أو مطبوعة للماضي، والتي يمكن أن تكون على شكل مذكرات ورسائل ومذكرات ومستندات. تتضمن مستندات المكتب الأوراق الداخلية وملفات الطلاب والموظفين وأوصاف البرامج والبيانات الإحصائية والمؤسسية.^{٥٢} الوثائق المستخدمة كبيانات في هذا البحث هي أدوات تعليم اللغة العربية، وقوائم حضور الطلاب، ودرجات الطلاب، والمواد الموجودة على الوسائل السمعية والبصرية التي يستخدمها المدرسون.

٥. تقنية تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية تنظيم ونقل البيانات المتعلقة بالأنماط والفئات ووحدات الوصف الأساسية بحيث يمكن العثور على المواضيع وصياغة فرضيات العمل على النحو الذي تقترحه البيانات.^{٥٣} ومن بيانات المكتبة التي تم وصفها مصحوبة بالترسيخ، يقوم الباحث بالتحليل النوعي باستخدام مفهوم ماينز وهورمان، أي أنهما ينصان على أن هناك ثلاث مراحل يجب تنفيذها في تحليل بيانات البحث النوعية، وهي تقليل البيانات، وعرض البيانات (عرض) واستخلاص النتائج والتحقق (رسم الاستنتاج/التحقق).

(١) تقليل البيانات (تقليل البيانات)

يتم توضيح أنشطة تقليل البيانات، أي البيانات الأولية التي تم جمعها من الملاحظات والمقابلات والوثائق، ثم تلخيصها بحيث يسهل

^{٥٢} إبراهيم، منهجية البحث النوعي، (باندونج: ألفايتا، ٢٠١٥)، ص. ٩٤.

^{٥٣} ديوي، نيماس ديتا كوسوما. استراتيجية العلاقات العامة في بناء صورة الشركة من خلال زيارات المصنع في

فهمها. إن تقليل البيانات هذا هو شكل من أشكال التحليل الذي يهدف إلى صقل البيانات واختيارها وتركيزها وتنظيمها بطريقة يمكن من خلالها إنشاء الفرصة النهائية للباحث والتحقق منها.^{٥٤}

(٢) عرض البيانات (عرض البيانات)

وفقا لمايلز وهوبرمان، فإن الطريقة الأكثر استخداما لعرض البيانات في البحث النوعي هي النص السردي.^{٥٥} ومن خلال تقديم هذه البيانات، يساعد ذلك على فهم ما يحدث ومن ثم إجراء مزيد من التحليل بناءً على فهم البيانات المقدمة.

(٣) رسم الاستنتاج / التحقق

الخطوة الثالثة في تحليل البيانات النوعية وفقاً لمايلز وهوبرمان هي استخراج النتائج من التحقق. الاستنتاجات الأولية التي تم التعبير عنها لا تزال مؤقتة، وسوف تتغير البيانات إذا لم يتم العثور على أدلة داعمة قوية في المرحلة التالية من جمع البيانات. ومع ذلك، إذا كانت الاستنتاجات المقدمة في مرحلة مبكرة مدعومة بأدلة صحيحة وثابتة عندما يعود الباحث إلى الميدان لجمع البيانات، فإن الاستنتاجات المقدمة هي استنتاجات ذات مصداقية.^{٥٦}

٦. خطة اختبار صحة البيانات

^{٥٤} سوينو هاديسبروتو، مبادئ جمع البيانات وتحليل البيانات وتفسير البيانات والتوصيات في البحث النوعي، (باندونج: IKIP، ٢٠٠٩)، ص. ١٧.

^{٥٥} سوجيونو، طرق البحث الكمية والنوعية والبحث والتطوير، (باندونغ: ألفا بيتا، ٢٠١٧)، ص. ٣٤١.

^{٥٦} المرجع نفسه، ص. ٣٤٥.

تشمل اختبارات صحة البيانات في البحث النوعي اختبارات المصادقية (صلاحية الفاصل الزمني)، وقابلية النقل (الصلاحية الخارجية)، والاعتمادية (الموثوقية)، والتأكيد (الموضوعية). ومع ذلك، فإن الشيء الرئيسي هو اختبار مصادقية البيانات. تم إجراء اختبار مصادقية البيانات من خلال توسيع نطاق الملاحظات، وزيادة المثابرة، والتثليث، والمناقشات مع الزملاء، وفحوصات الأعضاء، وتحليل الحالات السلبية.^{٥٧}

تقنية صحة البيانات المستخدمة في هذا البحث هي التثليث. التثليث هو التحقق من البيانات من مصادر مختلفة بطرق مختلفة وفي أوقات مختلفة. هناك عدة أنواع من التثليث، وهي: تثليث المصادر، والمحققين، والنظريات، والأساليب.

١. تثليث المصدر

تثليث المصدر هو اختبار مصادقية البيانات ويتم ذلك عن طريق التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر.^{٥٨}

٢. نظرية التثليث

التثليث النظري هو استخدام نظريتين أو أكثر للتنافس أو الجمع. ولهذا السبب، هناك حاجة إلى تصميم بحث أكثر اكتمالا لجمع البيانات وتحليل البيانات. وهذا سيوفر نتائج أكثر شمولاً.

٣. تثليث الباحث

تثليث الباحث هو استخدام أكثر من باحث في إجراء الملاحظات أو المقابلات.

^{٥٧} سوجيونو، طرق البحث الكمية والنوعية والبحث والتطوير، (باندونغ: ألفابيتا، ٢٠١٧)، ٢١٢.

^{٥٨} المرجع نفسه، ١٨٩-١٩٢.

٤. طريقة التثليث

طريقة التثليث هي محاولة للتحقق من صحة البيانات، أو التحقق

من صحة نتائج البحث.^{٥٩}

بناءً على شرح التثليث أعلاه، استخدم الباحث في هذه الدراسة تثليث المصدر، وهو التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر، وهي مدير المدرسة أو مدرس اللغة العربية أو مدير المناهج أو غيرهم من المدرسين ذوي العلاقة بتحليل الوسائل السمعية والبصرية في اللغة العربية. التعليم للطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية العامة الأزهر ١ بندار لامبونج.

^{٥٩} بختيار س بشري، ضمان صحة البيانات من خلال التثليث في البحث النوعي، تكنولوجيا التعليم ١٠

الباب الثاني بحث النظرى

أ. تعليم اللغة العربية

١. فهم تعليم اللغة العربية

وبحسب وزارة التربية الوطنية، فإن التعليم هو عملية تفاعل بين التلاميذ والمدرسين ومصادر التعليم في بيئة التعليم، سواء كان التعليم نظامياً أو غير نظامياً.^{٦٠} وفي الوقت نفسه، وفقاً لدينجنج، يشير التعليم إلى الجهود المبذولة لتعليم الطلاب.^{٦١} لذلك يمكن أن نستنتج أن التعليم هو جهد المدرس تجاه الطلاب في تفاعلات التعليم حتى يتمكن الطلاب من تعليم شيء ما بفعالية وكفاءة.

كلمة التعليم تعني عملية، وسيلة لجعل الناس أو الكائنات الحية تتعلم. يذكر جاني في كتابه الذي ألفه مارغري بيل بليدير عن التعليم والتدريس أن "التعليم يعرف بأنه حدث خارجي صممه المدرس لتحقيق أنشطة التدريس والتعليم التي يقوم بها الطلاب".^{٦٢} التعليم هو عملية التعليم (أنشطة) التعليم. يوجد في عملية النشاط هذه مكونان رئيسيان، لكل منهما خصائص مختلفة، وهما مكونا التعليم والتدريس. وفقاً لسلاميتو، التعليم هو عملية جهد يبذلها الشخص للحصول على تغيير جديد في السلوك ككل، نتيجة لخبرة الفرد في

^{٦٠} وزارة التربية الوطنية، القاموس الإندونيسي الكبير (جاكرتا: بالاي بوستاكا، ٢٠٠٨)، ص ٣١.

^{٦١} دينجنج، إطار المحاضرات والمواد التعليمية (جاكرتا: مشروع تطوير المؤسسات التعليمية للعاملين في مجال

التعليم، ١٩٨٩)، ص ٥١.

^{٦٢} أ. الرحمن شلح، القاموس الإندونيسي الكامل، (جومبانج: عبر الوسائط) ص. ٤٨.

التفاعلات مع بيئته.^{٦٣} التعليم هو عملية يحاول فيها الفرد تحقيق أهداف التعليم أو ما يسمى عادة نتائج التعليم، وهو شكل من أشكال التغيير في السلوك يكون دائماً نسبياً.

بمعنى آخر، التعليم هو عملية تغيير سلوك التعليم الفردي المرتبط بالأهداف. بشكل عام، يمكن فهم عملية التعليم من الناحية المفاهيمية باستخدام الأساليب السلوكية والمعرفية، ومن خلال هذا النهج، ولدت نظرية التعليم الموجهة نحو تكيف الأوبرا والمفاهيمية الآلية.^{٦٤}

يعد تدريس اللغة الأولى أو اللغة الأم أسهل لأنه يحدث بشكل طبيعي من خلال التفاعل المباشر مع الوالدين والبيئة. وعلى النقيض من اللغات الأجنبية، يميل التدريس إلى أن يكون أكثر صعوبة لأن اللغة نادراً ما تستخدم أو لم يتم استخدامها من قبل، لذا فإن إتقان الطلاب للمفردات وتركيب الجمل غير معروف. ولذلك فإن تدريس اللغة الأجنبية يتطلب الكثير من الوقت والممارسة بشكل منتظم ومستمر حتى يتعرف الطلاب الذين يدرسونها على اللغة الأجنبية وكذلك اللغة العربية.

من الشرح أعلاه، يمكن أن نستنتج أن تعليم اللغة العربية هو جهد يبذله المدرسون تجاه الطلاب في تفاعلات تعليم اللغة العربية حتى يتمكن الطلاب من تعليم اللغة العربية بفعالية وكفاءة.

^{٦٣} بان، بريداء، ومُجد درويس داسوبانغ. "التعلم والتعلم." الفطرة: مجلة دراسات العلوم الإسلامية ٣.٢ (٢٠١٧): ص. ٣٣٣-٣٥٢.

^{٦٤} إستياداء، فداء نورليلي. نظريات التعلم في التعليم إيدو الناشر، ٢٠٢٠: ص. ٧.

هناك ثلاثة أشياء مهمة مترابطة ولا يمكن فصلها حتى يتمكن الطالب من إتقان اللغة العربية، وهي: (١) الفائدة؛ (٢) الممارسة (ممارسة الاستخدام)؛ (٣) وقت طويل (وقت طويل).^{٦٥}

٢. صفات العربية

اللغات لها خصائصها أو خصائصها الخاصة. تتشكل الشخصية من الظروف الاجتماعية والثقافية والعادات وما إلى ذلك. وكذلك اللغة العربية التي لها خصائصها التي تختلف عن اللغات الأخرى.

وبحسب منيف، فإن خصائص اللغة العربية تشمل: (١) تنوع الأساليب اللغوية، (٢) يمكن التعبير عنها شفهيًا وكتابيًا، (٣) لها نظام وقواعد محددة، (٤) لها له طبيعة اعتباطية، (٥) يتطور دائمًا بشكل مستمر، منتج ومبدع، (٦) لديه نظام صوتي مميز، (٧) لديه كتابة مميزة، (٨) لديه بنية كلامية قابلة للتغيير والتكاثر، (٩) لديه نظام إعراب، (١٠) يؤكد على المطابقة بين عناصره، (١١) غني جداً بالمعاني المجازي، (١٢) هناك فرق بين المعجم المعجمي. والمعنى المطلوب في سياق جملة معينة (المعنى السياكي).^{٦٦}

٣. مهارة اللغة العربية

وبحسب هرماوان، فإن الهدف من دراسة لغة أجنبية هو تطوير المهارات اللغوية لدى الطلاب. تسمى القدرة على استخدام اللغة في عالم تدريس اللغة بالمهارات اللغوية (مهارات اللغة).^{٦٧}

^{٦٥} أولين نوها، تعلم اللغات الأجنبية (جاكرتا: بالاي بوستاكا، ٢٠٠٠)، ص ٢٠٠-٢٤.

^{٦٦} أولين نوها، منهجيات ووسائل مختلفة لتعلم اللغة العربية، ديفا بيرس (بوجياكارتا، ٢٠١٦)، ص ٣٣-٣٤.

^{٦٧} أسيب هرماوان، منهجية تعلم اللغة العربية (باندونج: بي. تي. تين روسداكاريا، ٢٠١٤)، ص ١٢٩.

تتكون المهارات اللغوية في اللغة العربية من أربع مهارات، وهي مهارة الاستماع (مهارة الاستماع)، والتحدث (مهارة الكلام)، والقراءة (مهارة القراءة)، والكتابة (مهارة الكتابة).

(١) مهارات الاستماع (مهارة الاستماع)

ذكر هيرماوان مهارات الاستماع (مهارة الاستماع) هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها شريك المحادثة أو وسائل معينة.^{٦٨}

بحسب منصور مهارة الاستماع هي عملية الاستماع الجاد (الإنشاء) لرموز اللغة المنطوقة ومن ثم تفسيرها.^{٦٩} وبعبارة بسيطة، هناك ثلاث مهارات يجب مراعاتها وتطويرها في الاستماع، وهي: (أ) القدرة على التعرف على أصوات الكلمات العربية بشكل صحيح؛ (ب) القدرة على تقليد ما سمع. (ج) القدرة على فهم ما يسمع.^{٧٠}

وفي الوقت نفسه، أهداف التعليم مهارة الاستماع هي: (أ) التقليد؛

(ب) احفظ. (ج) تلخيص النقاط الرئيسية للفكر. (د) فهم المحتوى.^{٧١}

(٢) مهارات التحدث (مهارة الكلام)

^{٦٨} المرجع نفسه، ص ١٣٠.

^{٦٩} مملوك النعمة عبد الوهاب روسيدي، فهم المفاهيم الأساسية لتعلم اللغة العربية (مالانج: UIN Maliki

Press، ٢٠١٢)، ص ٨.

^{٧٠} أسيب هيرماوان، منهجية تعلم اللغة العربية (باندونج: بي. تي. تين روسداكاريا، ٢٠١٤)، ص ١٣٥.

^{٧١} سيفول مصطفى، استراتيجيات تعلم اللغة العربية المبتكرة (مالانج: UIN Maliki Press، ٢٠١١)،

وأوضح هرموان أن معنى مهارة الكلام هو القدرة على التعبير بالأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار على شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص المتحدث.^{٧٢}

تبدأ هذه المهارة بعد أن يعرف الطلاب أصوات الحروف العربية ويعرفوا الفرق بين أصوات حرف وآخر. الهدف من هذا التعليم هو جعل مهارات التحدث وسيلة للتفاعل مع الآخرين وفهم ما يريد المتحدث.^{٧٣}

(٣) مهارات القراءة (مهارة القراءة)

مهارات القراءة (مهارة القراءة) هي القدرة على التعرف وفهم محتويات شيء مكتوب (رموز مكتوبة) عن طريق قراءته أو هضمه بصمت.^{٧٤}

ويقسم مصطفى أهداف مهارات القراءة إلى قسمين، هما أهداف عامة وأهداف خاصة. الأهداف العامة لتعليم مهارات القراءة (مهارة القراءة) هي: (أ) التعرف على النص المكتوب للغة. (ب) تفسير واستخدام المفردات الأجنبية. (ج) فهم المعلومات المذكورة صراحة وضمناً؛ (د) فهم المعنى المفاهيمي؛ (هـ) فهم القيمة التواصلية للجملة واحدة؛ (و) فهم العلاقات داخل الجمل، بين الجمل، بين الفقرات؛ (ز) تفسير القراءة. (ح)

^{٧٢} أسيب هرموان، منهجية تعلم اللغة العربية (باندونج: بي. تي. تين روزداكاريا، ٢٠١٤)، ص ١٣٥.

^{٧٣} مملوك النعمة عبد الوهاب روسيدي، فهم المفاهيم الأساسية لتعلم اللغة العربية (مالانج: مطبعة UIN

المالكي، ٢٠١٢)، ص ٩٠.

^{٧٤} أسيب هرموان، منهجية تعلم اللغة العربية (باندونج: بي. تي. تين روزداكاريا، ٢٠١٤)، ص ١٤٣.

تحديد المعلومات الهامة في الخطاب. ط) التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة؛ ي) تحديد الأشياء المهمة التي يجب تلخيصها.^{٧٥}

الأهداف المحددة لتعليم مهارات القراءة (مهارة القراءة) هي:

أ) المستوى المبتدئ، وهو: التعرف على الرموز (رموز اللغة)، التعرف على الكلمات والجمل، إيجاد الأفكار الرئيسية والكلمات الرئيسية، إعادة سرد محتويات القراءات القصيرة.

ب) المستوى المتوسط، وهو: إيجاد الأفكار الرئيسية بالإضافة إلى الأفكار الداعمة وإعادة سرد أنواع مختلفة من محتوى القراءة.

ج) المستوى المتقدم، وهو: البحث عن الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة، وتفسير محتوى القراءة، وخلق جوهر القراءة، وإعادة سرد مختلف أنواع محتوى القراءة.^{٧٦}

٤) مهارات الكتابة (مهارة الكتابه)

وبحسب هيرماوان، فإن مهارة الكتابة هي القدرة على وصف محتويات أفكار المرء أو التعبير عنها، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة وهي التأليف.^{٧٧}

أهداف تعليم مهارة الكتابة عند اسكندرواسط نقلا عن مصطفى

هي:

أ) المستوى المبتدئ، وهو: نسخ الوحدات اللغوية البسيطة، كتابة الوحدات اللغوية البسيطة، كتابة العبارات والأسئلة البسيطة، كتابة فقرات قصيرة.

^{٧٥} سيفول مصطفى، استراتيجيات تعلم اللغة العربية المبتكرة (مالانج: UIN Maliki Press، ٢٠١١)،

^{٧٦} المرجع نفسه، ص ١٦٤.

^{٧٧} آسيب هيرماوان، منهجية تعلم اللغة العربية (باندونج: بي. تي. تين روسداكاريا، ٢٠١٤)، ص ١٥١.

(ب) المستوى المتوسط، وهو: كتابة البيانات والأسئلة، كتابة الفقرات، كتابة الرسائل، كتابة المقالات القصيرة، كتابة التقارير.

(ج) المستوى المتقدم، وهو: كتابة الفقرات، كتابة الرسائل، كتابة المقالات بأنواعها، كتابة التقارير.^{٧٨}

ب. الوسائل التعليمية

١. فهم وسائل التعليم

وفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير، فإن وسائل الإعلام هي "أداة (وسيلة) اتصال" تقع بين طرفين (أشخاص، مجموعات، إلخ)، أو "وسيط" أو "اتصال". تأتي كلمة الوسائل من اللغة اللاتينية وهي صيغة الجمع للوسيط والتي تعني حرفياً "الوسيط" أو "المقدمة"، أي مقدم الرسالة أو مرسلها ومتلقي الرسالة.

وبحسب أرسباد فإن كلمة وسائل تأتي من الكلمة اللاتينية medius والتي تعني حرفياً "الوسط" أو "الوسيط" أو "المقدمة"، وفي اللغة العربية يكون الإعلام وسيطاً أو رسولاً من المرسل إلى متلقي الرسالة.^{٧٩} بمعنى آخر، لا تعد وسائل الإعلام مجرد وسيط مثل التلفزيون والراديو والشرائح والمواد المطبوعة، ولكنها تشمل الأشخاص أو البشر كمصدر للتعليم أو الأنشطة مثل المناقشات

^{٧٨} مرجع سابق، ص ١٨٣.

^{٧٩} محمد آجي سوسيلو، "تطوير وسائط التعلم القائمة على تطبيقات Android لتحسين نتائج التعلم المعرفي

في تعلم محاذة العجلات في SMK Negeri ٢ Sukararta، (٢٠١٧)، ص ١٩٠.

والندوات والرحلات الميدانية والمحاكاة وما إلى ذلك والتي تكون مشروطة. لزيادة المعرفة والبصيرة، أو تغيير اتجاهات الطلاب، أو زيادة المهارات.^{٨٠}

TAEC (جمعية الاتصالات والتكنولوجيا التعليمية) يعرف الإعلام بأنه جميع الأشكال المستخدمة في عملية نقل المعلومات.^{٨١} ومن الشرح أعلاه يمكن استنتاج أن الوسائل هي وسيط يستخدم لنقل الرسائل من مرسل الرسالة إلى متلقي الرسالة.

وفي الوقت نفسه، وفقاً للجمعية الوطنية للتعليم (NEA)، فإن وسائل الإعلام هي أشكال من الاتصالات، المطبوعة منها والمسموعة والمرئية، بالإضافة إلى المعدات بما في ذلك تكنولوجيا الأجهزة. يجب أن تكون وسائل الإعلام قادرة على التلاعب بها ورؤيتها وسماعها وقراءتها. الوسائل هي أي شيء يستخدم لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المتلقي بحيث يمكنه تحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتماماتهم واهتماماتهم حتى تتم عملية التعليم.^{٨٢}

Gerlach & Ely "الوسيط المتصور هو أي شخص أو مادة أو حدث يحدد الظروف التي تمكن المدرس من اكتساب المعرفة والمهارات والمواقف." وفقاً لجيرلاخ، تشمل وسائل الإعلام بشكل عام الأشخاص أو المواد أو المعدات أو الأنشطة التي تخلق الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة والمهارات والمواقف.^{٨٣}

^{٨٠} نونو محنون، 'وسائل التعلم' (دراسة خطوات اختيار الوسائط وتطبيقها في التعلم، مجلة النداء، المجلد ٣٧ العدد ١ (٢٠١٢)، ص ٢٧.

^{٨١} مصلح، 'استخدام وسائل التعلم القائمة على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في مؤسسات التعليم غير الرسمية TPQ'، مجلة الفكر الديني من أجل التمكين، المجلد ١٦ العدد ٢ (نوفمبر، ٢٠١٦)، ص ٢١٥.

^{٨٢} أومي حنيفة، وسائل تعلم اللغة العربية (سورابايا: بوترا ميديا نوسانتارا، ٢٠١١)، ص ٤.

^{٨٣} نونو محنون، 'وسائل التعلم' (دراسة خطوات اختيار الوسائط وتطبيقها في التعلم، مجلة النداء، المجلد ٣٧ العدد ١ (٢٠١٢)، ص ٣٥.

وفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير، يأتي التعليم من كلمة "تعليم"، والتي تعني التعليمات المقدمة للناس حتى يكونوا معروفين (متبعين)، في حين يتم تعريف التعليم نفسه على أنه العملية والطريقة والعمل لجعل الناس أو الكائنات الحية يتعلمون.

من الوصف أعلاه، إذا قمنا بدمج هذين المفهومين، فسوف يصبح وسيلة تعليمية يمكن استنتاجها كشيء يستخدمه المدرسون لنقل الرسائل في شكل مواد تعليمية إلى المشاركين بهدف ضمان حصول الطلاب على المادة بشكل فعال . وفي الوقت نفسه، ذكر بربجز أن وسائل التعليم هي أي شيء يستخدم لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المتلقي بحيث يمكنه تحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم وانتباههم واهتماماتهم بطريقة تحدث عملية التعليم.^{٨٤}

غالبًا ما يرتبط مصطلح الوسائل أيضًا أو يتم استبداله بكلمة "التكنولوجيا" التي تأتي من الكلمة اللاتينية takne (الفن الإنجليزي) والشعارات (العلم الإندونيسي) وفقًا لرأي ويبستر، "الفن" هو مهارة يتم الحصول عليها من خلال الخبرة والدراسة والملاحظة. إذا كانت التكنولوجيا مرتبطة بالتعليم والتعليم، فإن التكنولوجيا لها التفسير التالي: حيث التكنولوجيا هي توسيع لمفهوم وسائل الإعلام، وليس مجرد أشياء أو أدوات أو أدوات. ومع ذلك، يمكن أيضًا استنتاج أن المواقف والإجراءات والتنظيم والإدارة مرتبطة بتطبيق المعرفة.^{٨٥}

تعتبر الوسائل التعليمية وسيطًا أو أداة لتسهيل عملية التعليم والتعليم بحيث يتم تحقيق أهداف التدريس بفعالية وكفاءة. تعريف الوسائل التعليمية هو

^{٨٤}أوب.سيت، ص ٢.

^{٨٥}أزهر أسيد، وسائل التعلم (جاكرتا: راجاوالى بيرس، ٢٠١١)، ص ٥.

مزيج من المواد والأدوات أو مزيج من البرامج والأجهزة. يمكن فهم الوسائل التعليمية على أنها الوسائل المستخدمة في عملية التعليم لتحقيق أهداف التعليم. في جوهرها، عملية التعليم هي أيضًا اتصال، لذلك يمكن فهم وسائل التعليم على أنها وسائل الاتصال المستخدمة في عملية الاتصال. وسائل التعليم لها دور مهم كوسيلة لتوجيه رسائل التعليم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن القول أيضًا أن الوسائل التعليمية هي تقنية حاملة للرسائل يمكن استخدامها لأغراض التعليم.^{٨٦} لذلك يمكن أن نستنتج أن وسائل التعليم هي الأشخاص أو المواد أو الأدوات أو الأحداث التي تخلق الظروف للطلاب ليكونوا قادرين على اكتساب المعرفة أو المهارات أو الاتجاهات. وبهذا المعنى، فإن المدرسين والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هي وسائل الإعلام. وبشكل أكثر تحديدًا، يميل تعريف الوسائل في عملية التدريس والتعليم إلى تعريفها على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة بناء المعلومات المرئية أو الشفهية.^{٨٧}

٢. أهداف وسائل الإعلام التعليمية

ويرى سيمالدينو وآخرون أن الغرض من وسائل الإعلام هو تسهيل التعليم والتواصل، وذكر أشيهار أن وسائل الإعلام يمكن أن تحسن ذاكرة الطلاب لأن الوسائل يمكن أن تزيد من انتباه الطلاب وتحفيزهم تجاه المواد التعليمية.

^{٨٦} كيسيانتو، 'وسائل تعلم اللغة العربية'، مجلة تعليم اللغة العربية، ٣٠٢ (يوليو - أغسطس، ٢٠١١)، ص.

^{٨٧} أومي حنيفة، وسائل تعلم اللغة العربية (سورابايا: بوترا ميديا نوسانتارا، ٢٠١١)، ص. ٣.

وقال دواير إن التواصل يؤثر على ذاكرة الطلاب، فالتواصل الذي يتم دون استخدام الوسائل ويعتمد فقط على الكلمات يجعل ذاكرة الطلاب خلال ٣ ساعات تصل إلى ٧٠% فقط. إذا كنت تستخدم الوسائل المرئية دون التواصل اللفظي، فيمكن أن تزيد ذاكرة الطلاب بنسبة تصل إلى ٧٢%، بينما يمكن أن تصل الوسائل المرئية والتواصل اللفظي إلى ٨٥%.^{٨٨}

بينما يرى السناكي أن غرض وسائل الإعلام هو المساعدة في عملية التعليم، ومن ذلك:^{٨٩}

- (١) يجعل عملية التعليم في الفصل أسهل.
- (٢) زيادة كفاءة العملية التعليمية.
- (٣) الحفاظ على العلاقة بين المواد التعليمية وأهداف التعليم.
- (٤) يساعد الطلاب على التركيز في عملية التعليم.

٣. خصائص وسائل التعليم

طرح كل من غيرلاخ وإيلي في سوبارلان ثلاث خصائص للوسائل والتي تعتبر أدلة على سبب استخدام الوسائل وما يمكن أن تفعله الوسائل والذي قد لا يتمكن المدرسون من القيام به (أو يكونون أقل كفاءة فيه). هذه الخصائص هي:^{٩٠}

^{٨٨} نوريني، نوريني. تطوير الوسائل المتعددة للتعليم التفاعلي القائم على Cai (التعليم بمساعدة الكمبيوتر) لتحسين نتائج التعلم على المواد القياسية في الفصل السابع ٢٢ مدينة جامعي. ديس. جامعة جامعي، ٢٠٢٠.

^{٩٠} سوبارلان، سوبارلان. "دور وسائل الإعلام في التعلم في المرحلة الابتدائية." إسلاميكا ٢٠٢ (٢٠٢٠):

(١) الخصائص الثابتة (الخاصة الثابتة)

تصف هذه الخاصية قدرة الوسائل على تسجيل وتخزين وحفظ وإعادة بناء حدث أو حدث أو كائن. يمكن تسلسل حدث أو كائن وإعادة ترتيبه باستخدام الوسائل مثل التصوير الفوتوغرافي وأشرطة الفيديو والأشرطة الصوتية وأقراص الكمبيوتر والمرئيات. هذه الخاصية مهمة جداً للمدرسين لأنه يمكن استخدام الأحداث أو الكائنات التي تم تسجيلها أو حفظها بتنسيقات الوسائل الموجودة في أي وقت.

(٢) الخصائص التلاعبية (الخاصة التلاعبية)

تسمح هذه الخاصية بتحويل حدث أو كائن. يمكن تقديم الأحداث التي تستغرق أياماً للطلاب في دقيقتين أو ثلاث دقائق باستخدام تقنيات التسجيل بفاصل زمني. على سبيل المثال، يمكن تسريع عملية تحول البرقات إلى شرائح ثم تصبغ فراشات باستخدام تقنية التسجيل الفوتوغرافي. إلى جانب القدرة على تسريع الحدث، يمكن أيضاً إبطاء الحدث عند عرض نتائج تسجيل الفيديو.

(٣) خصائص التوزيع (خاصة التوزيع)

تسمح الخاصية التوزيعية للوسائل بنقل شيء أو حدث عبر الفضاء، وفي الوقت نفسه يتم تقديم الحدث لعدد كبير من الطلاب الذين لديهم نفس الحافز التجريبي نسبياً فيما يتعلق بهذا الحدث. في الوقت الحالي، لا يقتصر توزيع الوسائل على فصل واحد أو عدة فصول في المدارس في منطقة معينة فقط، بل يمكن أيضاً توزيع الوسائل

مثل تسجيلات الفيديو والصوت وأقراص الكمبيوتر على جميع أركان المكان المطلوب في أي وقت.^{٩١}

إن وسائل التعليم القائمة على تطبيقات أندرويد والتي تم تطويرها في هذا البحث قادرة على تضمين الخصائص الثلاث المذكورة أعلاه بسبب ما يلي: (١) هناك ميزات الصورة أو الصوت أو الرسوم المتحركة التي يمكن أن تصف مادة أقصم الكلمة بحيث يمكنها تحقيق خصائص التثبيت. (٢) هناك ميزة الرسوم المتحركة حيث يمكن تقصير الأحداث الطويلة والتي يصعب الوصول إليها في الوقت المناسب باستخدام هذه الميزة حتى تتمكن من تحقيق خصائص التلاعب؛ (٣) إن الوسائل التعليمية هذه عبارة عن برمجيات بطبيعتها بحيث يمكن نشرها في جميع أنحاء العالم حتى تتمكن من تحقيق خصائص التوزيع.

٤. وظائف وفوائد وسائل التعليم

وذكر سودراجات في وولانداري عددا من وظائف وسائل التعليم، بما في ذلك: (١) يمكن لوسائل التعليم التغلب على الخبرة المحدودة التي يتمتع بها الطلاب. إذا لم يكن من الممكن إحضار الطالب مباشرة إلى الكائن الذي تتم دراسته، فسيتم إحضار الكائن إلى الطالب؛ (٢) يمكن لوسائل التعليم أن تتجاوز حدود الفصل الدراسي؛ (٣) تسمح الوسائل التعليمية بالتفاعل المباشر بين الطلاب والبيئة؛ (٤) تنتج الوسائل التعليمية مجموعة

^{٩١} K. Koderi وآخرون، "تطوير ورقة عمل إلكترونية للطلاب باستخدام صفحة احترافية ثلاثية الأبعاد استنادًا إلى المعرفة العلمية بمواد الموجات الصوتية"، مجلة الفيزياء: سلسلة المؤتمرات، المجلد. ١٤٦٧ رقم. ١ (٢٠٢٠)، <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1467/1/146703>.

متنوعة من الملاحظات؛ ٥) يمكن للوسائل التعليمية أن تغرس مفاهيم أساسية صحيحة وملموسة وواقعية. ٦) تثير الوسائل التعليمية رغبات واهتمامات جديدة؛ ٧) تعمل الوسائل التعليمية على تحفيز الطلاب وتحفيزهم على التعليم؛ ٨) توفر الوسائل التعليمية تجربة متكاملة أو شاملة من الملموسة إلى المجردة.^{٩٢}

وقد ذكر شيني وعبد الله عدداً من فوائد وسائل التعليم في تعليم اللغات الأجنبية، وهي: ١) إثارة انتباه الطلاب؛ ٢) زيادة دافعية الطلاب للمشاركة في أنشطة التعليم. ٣) تشجيع التفكير المنهجي. ٤) طرح تجارب حقيقية متنوعة يصعب الحصول عليها في مواقف التعليم بدون الوسائل. ٥) جعل تجارب التعليم لدى الطلاب طويلة الأمد في ذاكرتهم. ٦) جعل أنشطة تعليم اللغة أكثر إثارة للاهتمام وذات مغزى.^{٩٣}

٥. أنواع وأنواع وسائل التعليم

بصرف النظر عن قدرتها على تسهيل نقل مواد الدرس على المدرسين، يمكن للوسائل التعليمية أيضاً جذب انتباه الطلاب وإنشاء تجارب تعليمية جديدة للطلاب. التجربة الجديدة للطلاب المعنيين هي أن استخدام وسائل التعليم يصبح أكثر فائدة للطلاب، ويصبح شيئاً لا ينسى للطلاب. للمدرسين أنفسهم دور مهم في حياة الإنسان يفيد في

^{٩٢} وولاندرى، أميليا بوتري، وآخرون. "أهمية الوسائط التعليمية في عملية التعليم والتعلم." مجلة التعليم ٥.٢ (٢٠٢٣): ٣٩٢٨-٣٩٣٦.

^{٩٣} الإمام أسروري، وسائل تعلم اللغة العربية (مالانج: السيرة الذاتية، Bintang Sejahtera، ٢٠١٦)،

تحقيق الحياة المثالية في العصر الحديث. وبالتعليم يستطيع الإنسان إتقان كافة مجالات العلوم والتكنولوجيا.^{٩٤}

تساعد التكنولوجيا أيضًا المدرسين على تصميم الوسائل التعليمية. عند استخدام الوسائل كوسيلة مساعدة للتعليم، يكون للوسائل أيضًا أشكال مختلفة ويتم تصنيفها على أساس الخصائص أو المادية أو الخصائص أو التعقيد أو وفقًا لتحكم المستخدم.

التصنيف المعتمد على الإدراك الحسي يصنف وسائل التعليم إلى

ثلاث مجموعات وهي:

(١). الوسائل المرئية، على سبيل المثال الوسائل الرسومية والبايكي.

(٢). الوسائل الصوتية، على سبيل المثال الراديو.

(٣). الوسائل السمعية والبصرية، مثل التلفزيون والمرئيات.

التصنيف على أساس استخدامه يصنف الوسائل إلى ٣ أجزاء،

وهي:

(١). وسائل التعليم المستخدمة في المجموعات.

(٢). وسائل التعليم التي يتم استخدامها بشكل فردي.

(٣). وسائل التعليم التي يتم استخدامها بشكل جماعي.^{٩٥}

انطلاقًا من الأنواع المختلفة لوسائل التعليم الموصوفة أعلاه، ليس هناك

شك في دور الوسائل في التعليم، ويمكن القول أيضًا أن إحدى الوظائف

^{٩٤} ميسروه لوبيس، فرص استخدام التعلم الموجه لتكنولوجيا المعلومات في نطاق المدرسة، (إعداد المدرسة برؤية عالمية)، مدرس، مجلة تدريب المعلمين وعلوم التربية، المجلد ١ رقم ٢ (أكتوبر ٢٠١٦)، ص. ١٤٨-١٥٣.

^{٩٥} علي مودلوفير، إيفي فاطماتور روسيدية، تصميم التعلم المبتكر، (جاكرتا: راجاغرافيندو بيرسادا، ٢٠١٧)،

الرئيسية لوسائل التعليم هي كونها أداة تعليمية تؤثر أيضاً على المناخ والظروف والظروف. البيئة التعليمية التي أنشأها المدرس.^{٩٦}

٦. انتخاب الوسائل التعليمية

قبل استخدام الوسائل، يحتاج المدرسون إلى التخطيط والاختيار في استخدام الوسائل التعليمية. كأداة في التعليم، من المتوقع أن تساعد الوسائل الطلاب على التعليم بحيث يزداد اهتمام الطلاب وتحفيزهم للتعليم أيضاً. وكذلك مساعدة المدرسين في تقديم التعليم الفعال والكفاء. وأوضح موفقون ثلاثة مبادئ رئيسية يمكن للمدرس استخدامها في اختيار وسائل التعليم، وهي:

- ١) مبادئ الفعالية والكفاءة، أي أن الوسائل التي سيتم استخدامها في التعليم يجب أن تكون قادرة على دعم وتسريع تحقيق أهداف التعليم.
- ٢) مبدأ الملاءمة، أي مراعاة احتياجات المدرس، واحتياجات الطلاب، وملاءمتها للمادة المقدمة. كما أن الوسائل المستخدمة مناسبة لسياق حياة الطلاب اليومية التي يرونها ويسمعونها ويختبرونها.
- ٣) مبدأ الإنتاجية، ويعني أنه يتعين على المدرسين أن يكونوا قادرين على تحليل ما إذا كانت الوسائل التي سيستخدمونها يمكن أن تحسن تحقيق أهداف التعليم أم لا. إذا كانت الوسائل المستخدمة قادرة على إنتاج

^{٩٦}أزهر أرسيد، ووسائل الإعلام التعليمية، (جاكرتا: بي تي راجا جرافيندو بيرسادا، ٢٠١٥)، ص. ١٩.

وتحقيق أهداف تعليمية أفضل وأكثر، فسيتم تصنيف الوسائل على أنها وسائل منتجة.^{٩٧}

ثم طرح سوتجيونو، الذي نقله أسروري، ستة مبادئ لاختيار وسائل التعليم. تمت صياغة هذه المبادئ الستة في الاختصار ACTION. الوصول (سهولة الوصول)، التكلفة (التكلفة)، التكنولوجيا (توافر المتطلبات التقنية والتشغيلية)، التفاعل (خلق تفاعل ثنائي الاتجاه)، التنظيم (الدعم المؤسسي)، الجودة (جداثة وسائل الإعلام).^{٩٨}

عند اختيار الوسائل، يحتاج المدرسون أيضاً إلى تحليل معايير الوسائل التعليمية. وقد قام خبراء وسائل الإعلام التعليمية بصياغة معايير اختيار الوسائل بناءً على جوانب الملاءمة وجودة الوسائل ومهارات المدرسين في استخدام الوسائل. (١) الملاءمة للغرض؛ (٢) الملاءمة، (٣) حالة الطلاب؛ (٤) التوفر؛ (٥) تكلفة صغيرة. (٦) مهارات المدرس. (٧) الجودة الفنية.^{٩٩}

ج. سمعية وبصرية

١. فهم وسائل السمعية والبصرية

الوسائل السمعية والبصرية هي أداة إعلامية يستخدمها المدرسون للتدريس في الفصل من خلال عملية نشاط تعليمي تتيح للطلاب رؤية

^{٩٧} مصفقون، تطوير وسائل الإعلام ومصادر التعلم (جاكرتا: بي. تي. سلامات بوستاكارايا، ٢٠١٢)، ص. ١١٦.

^{٩٨} موه. أحسان الدين إمام أسروري، وسائط تعلم اللغة العربية: من البطاقات البسيطة إلى شبكة استكشاف العالم (مالانج: السيرة الذاتية Bintang Sejahtera، ٢٠١٦)، ص. ٢٩.

^{٩٩} المرجع نفسه، ص. ١١٨.

أصواتهم وسماعها.^{١٠٠} كما أوضحت مجلة منشور ورمدلاني، فإن الوسائل السمعية والبصرية هي الوسائل التي تحتوي على عنصرين، وهما عناصر الصوت التي يمكن سماعها، وعناصر الصورة التي يمكن رؤيتها، على سبيل المثال شرائح الصوت، وأحجام الملفات المختلفة، وتسجيلات الفيديو وغيرها.^{١٠١} وبالمثل فإن رأي مجلة السلفيمي هو أن الوسائل السمعية والبصرية هي مزيج من السمعي والبصري بحيث يمكن رؤية الصوت وسماعه.^{١٠٢} وتماشيا مع الرأي أعلاه، فإن الوسائل السمعية والبصرية هي مزيج من السمع والبصر، على سبيل المثال شرائح الصوت وتسجيلات الفيديو وما إلى ذلك. وفي الوقت نفسه، يذكر رأي مجلة سيتياوان الوسائل السمعية والبصرية التي توجد فيها عناصر صوتية يمكن سماعها وعناصر صوتية يمكن رؤيتها، مثل شرائح الصوت، وأحجام مختلفة من أفلام تسجيل الفيديو، وغيرها.^{١٠٣}

تعرض الوسائل السمعية والبصرية عناصر الصوت وعناصر الصورة في نقل الرسائل أو المعلومات. وهي، معززة بمذكرة عنداري، وسيلة تستخدم في أنشطة التعليم تحتوي على عناصر صوتية وصورية.^{١٠٤} وبصرف النظر عن

^{١٠٠} بورونو، جوني. استخدام الوسائط السمعية والبصرية في مواد العلوم الطبيعية في مدرسة باسيتان ١ الحكومية الإعدادية. مجلة تكنولوجيا التعليم والتعلم، ٢٠١٤، ٢. ص. ٢.

^{١٠١} مريم، ديوي، وآخرون. "الابتكار في التعليم الديني الإسلامي وسائل التعلم من خلال وسائل الإعلام السمعية والبصرية." المهرة: مجلة التربية الأساسية والتعلم ٧.١ (٢٠٢٠): ص. ٤٣.

^{١٠٢} سلفيمي، واهيو باجا، ونوفا ماياساري. "دور نموذج التعلم بتقنية توضيح القيمة بمساعدة الوسائط السمعية والبصرية في تحسين نتائج تعلم الدراسات الاجتماعية." مجلة التربية ٢٠٠١ (٢٠١٩): ص. ٥٣.

^{١٠٣} سيتياوان، فريد حلمي. "تحسين المهارات اللغوية في مرحلة الطفولة المبكرة من خلال نموذج التعلم السمعي والبصري القائم على نظام Android." مجلة PAUD-Trunojoyo PG: مجلة التعليم والتعلم في مرحلة الطفولة المبكرة ٣.٢ (٢٠١٦): ص. ٩٢.

^{١٠٤} أنداري، تيارا أوليا، وآخرون. "تطبيق الوسائط السمعية والبصرية في تعلم التربية الدينية الإسلامية." ميدا: مجلة التربية الأساسية الإسلامية ٦.١ (٢٠٢٣): ص. ١٠٠-١٠٧.

ذلك، قال اليانسيه إن الوسائل السمعية والبصرية هي وسيلة لنقل الرسائل باستخدام السمع والبصر.^{١٠٥} وتماشيا مع ذلك، كشف ديوي أن الوسائل السمعية والبصرية هي وسيلة تساعد الطلاب على التركيز على أنشطة التعليم من خلال عناصر الصوت وعناصر الصورة.^{١٠٦}

يمكن للوسائل السمعية والبصرية أن تحسن نتائج تعليم الطلاب، وبصرف النظر عن ذلك، فإن الرسوم المتحركة لها أيضًا تأثير كبير على التعليم لأنها أثبتت أنها تجذب الانتباه وتزيد من القدرة على الاحتفاظ بالمعلومات وتمكن من تصور تصور المفاهيم والأشياء والعلاقات فيما بينها. السمعية والبصرية هي وسيلة تعتمد على الكمبيوتر، تهدف إلى تعظيم المؤثرات الصوتية وتوفير التفاعل بحيث يزيد فهم التعليم، ويمكن استخدامها أيضًا لشرح المواد التي لا يمكن رؤيتها بالعين، من خلال تصور المادة التي يتم شرحها. الموصوفة.^{١٠٧}

وأوضح قرنياتي وحسنة وإرناتي أن الوسائل السمعية والبصرية هي وسيلة مثيرة للاهتمام وفعالة تستخدم في تعليم محاورة الكلام، وقادرة على زيادة حماس الطلاب لتعليم التحدث باللغة العربية، وتساعد الطلاب على فهم وتذكر مهارات التحدث بشكل جيد.^{١٠٨}

^{١٠٥} عليانسيه، محمد عمر، وآخرون. "تأثير وسائل التعلم المسموعة والمرئية على اهتمام الطلاب بالتعلم في مدرسة عين الحسن الإسلامية الداخلية." مجلة فيوجن ١٠٠٧ (٢٠٢١): ص. ١١٩.

^{١٠٦} ديوي سورياتي، رانجا جادينج ساتريا، ديماس أوليا تريانجانا، "صنع فيلم قصير بصيغة ثلاثية الأبعاد بعنوان حرب الآلة باستخدام DS MAX وAutodeks"، مجلة Infotama Media ١١.١ (٢٠١٥)، ص. ٦١.

^{١٠٧} دونا بويدى مارتينا ساري يويون فيرياني، "وسائط الرسوم المتحركة التعليمية التفاعلية لطلاب المدارس الابتدائية في الصف الأول"، مجلة التعليم، المجلد ١٠ رقم ٢ (٢٠١٥).

^{١٠٨} كورنياتي، ف.، حسنة، ل.، وإرناتي. ٢٠١٤. تدريس المفردات باستخدام أفلام الكارتون لطلاب المرحلة الإعدادية. المجلة الإلكترونية لجامعة بونغاتا. المجلد ٣ (٥).

وقال نوبي مارليانينغسيه إن استخدام وسائل الإعلام العامة في شكل وسائل سمعية وبصرية متحركة يمكن أن يزيد من الشعور الكبير بالاهتمام بالتعليم وتحسين إتقان مهارات اللغة الإنجليزية.^{١٠٩}

وذكر هاماليك في أرسيت أن "ميزة استخدام الوسائل السمعية والبصرية في عملية التعليم هي أنها يمكن أن تكمل الخبرات الأساسية للطلاب عند التحدث وطرح الأسئلة وما إلى ذلك، وتصوير العملية بدقة يمكن مشاهدتها مرارا وتكرارا إذا لزم الأمر وتشجيعها". وزيادة دافعية الطلاب في تنمية المواقف والجوانب العاطفية الأخرى.^{١١٠}

الرسوم المتحركة عبارة عن تغيير مرئي بمرور الوقت بمنح قوة كبيرة لمشاريع الوسائل المتعددة. الخصائص السمعية والبصرية مهمة في تنمية الطلاب. يعجب الطلاب حقا ويستمتعون بالمرئيات الصوتية، وخاصة المرئيات الصوتية ذات الشخصية. يحب الطلاب المواد الصوتية والمرئية التي تحتوي على شخصيات جيدة ومضحكة، في حين أن خصائص المواد الصوتية والمرئية جيدة للطلاب. الغرض من الوسائل السمعية والبصرية هو مساعدة المدرسين على إيصال الرسائل بسهولة إلى الطلاب حتى يتمكن الطلاب من إتقان هذه الرسائل بسرعة ودقة في إطار عملية التدريس والتعليم التي يقوم بها المدرس، ويهدف استخدام الوسائل السمعية والبصرية إلى

^{١٠٩} نوبي مارليانينغسيه، مقدمة لمفردات اللغة الإنجليزية من خلال الوسائط السمعية والبصرية (الرسوم المتحركة) في التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة، المجلة العلمية التعليمية الإلكترونية المجلد. ٣ رقم ٢ يوليو ٢٠١٦، ص. ١٣٣.

^{١١٠} تريساناوي بر جينتينج، كيتوت أدنيانا بوترا، جوستي أجونج أوكا نيجارا، تأثير تطبيق نموذج التعلم الكمي باستخدام وسائط أفلام الرسوم المتحركة على تطوير مهارات المفردات لدى أطفال المجموعة ب المجلة الإلكترونية للتعليم في مرحلة الطفولة المبكرة جانيسا (المجلد ٥ رقم ١-١٠-عام ٢٠١٧)

إشراك الطلاب في يتجنب هذا النشاط التعليمي أعراض اللفظية، وهي معرفة الكلمات التي ينقلها المدرس ولكن عدم فهم معناها أو أهميتها.^{١١١}

تحظى هذه الوسائل السمعية والبصرية بإعجاب الطلاب عمومًا بسبب شخصياتها المتحركة الجذابة. وهذا ما تدعمه دراسة أجراها زامريس وآخرون، حيث خلصت البيانات الواردة في هذه الدراسة إلى أن البرامج التلفزيونية الأكثر إعجابًا من قبل الجمهور كانت في الغالب رسوم كاريكاتورية صوتية ومرئية.^{١١٢}

وأظهرت أبحاث أخرى أجراها يانتي إيكسا سوجيانتي في عام ٢٠١٨ أن هناك تأثيرًا كبيرًا لاستخدام الوسائل السمعية والبصرية على القدرة على فهم القصص لدى الأطفال المتخلفين عقليًا بشكل طفيف. تم بعد ذلك استخدام نتائج هاتين الدراستين كمرجع أنه بصرف النظر عن إعجاب الأطفال بالوسائل السمعية والبصرية، يمكن أن يكون لها تأثير على التعليم.

وفي الوقت نفسه، وفقًا لأرسياد، فإن الصور المرئية أو الصور الحية هي صور في إطارات حيث يتم عرضها إطارًا تلو الآخر من خلال عدسة جهاز العرض ميكانيكيًا بحيث تبدو الصورة على الشاشة حية، وتستخدم هذه الصور بشكل عام لأغراض الترفيه والتوثيق والتعليم.^{١١٣} تم توضيح أن

^{١١١} نورحياتي، استخدام وسائط أفلام الرسوم المتحركة في زيادة المفردات اللغوية للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٤-٥ سنوات في رياض الأطفال الإسلامية، مجلة كلية إعداد المعلمين، جامعة المحمدية بوتيتانكا، ٢٠١٤
^{١١٢} إيكسا واهيو ويرانتي، تأثير أفلام الرسوم المتحركة على دافعية التعلم لدى أطفال الروضة، مجلة العلوم التربوية. التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة، ص ٢٠٢٠١٥.

^{١١٣} عينا نور جنة، أنيتا شاندراديو دي إس، تأثير استخدام وسائط أفلام الرسوم المتحركة على مهارات التحدث للمجموعة أ في روضة نور الهدى ديماك ٢٠١٦/٢٠١٧ العام الدراسي، Jurnal.Upgris.Ac.Id،
Users/User/Downloads/١٨٦٦-١٨٦٦-٣٩٣٩-١-Pb.Pdf، ص ٧٣.

الصور المرئية قادرة على تحفيز فهم الأطفال من خلال القصص التي تحتوي على موضوعات تعليمية يتم تجميعها بشكل جذاب قدر الإمكان حتى يتمكن الأطفال من فهمها بسهولة ويرغبون في مشاهدة الصور المرئية. ووسائل الرسوم المتحركة هي عملية إنشاء تأثيرات الحركة، ويمكن أن تكون أيضاً على شكل تغيير لون كائن، وتكون وسائل الرسوم المتحركة أيضاً على شكل صور تتحرك وتصدر صوتاً يتم عرضه من خلال عدسة جهاز العرض، في هذا وفي الحالة أيضاً، تم توضيح أن العناصر المرئية هي أداة اتصال لنقل المعلومات الموجودة في التعليم.

٢. فوائد الوسائل السمعية والبصرية

فوائد الوسائل في التعليم هي:

- أ. يمكن أن يكون تسليم مواد الدرس هو نفسه
- ب. تصبح عملية التعليم أكثر وضوحاً وإثارة للاهتمام
- ج. تصبح عملية التعليم أكثر تفاعلية
- د. الكفاءة في الوقت والطاقة
- هـ. تحسين جودة مخرجات تعليم الطلاب
- و. تسمح الوسائل بتنفيذ عملية التعليم في أي مكان وفي أي وقت
- ز. يمكن لوسائل الإعلام أن تعزز اتجاهات الطلاب الإيجابية تجاه المادة وعملية التعليم
- ح. تغيير دور المدرسين في اتجاه أكثر إيجابية وإنتاجية.

من الوصف أعلاه، من المعروف أن الوسائل السمعية والبصرية يمكن أن توفر العديد من الفوائد حيث يمكن أن يكون تقديم المواد التعليمية موحداً

وتصبح عملية التعليم واضحة وتجذب انتباه الأطفال وتكون أكثر تفاعلية وكفاءة في استخدام الوقت والطاقة.

٣. النوع سمعي ومرئي

لقد تطورت الرسوم المتحركة وفقاً للتقدم التكنولوجي الموجود حتى ظهرت أنواع مختلفة من الرسوم المتحركة. تتنوع التقنيات المستخدمة لإنشاء الرسوم المتحركة بشكل متزايد. شرح أنواع الرسوم المتحركة التي يتم إنتاجها غالباً هو كما يلي.^{١١٤}

- أ. الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد، نوع من الرسوم المتحركة يُعرف باسم الرسوم المتحركة المرئية. يستخدم الإنتاج تقنيات الرسوم المتحركة بالرسم اليدوي أو الرسوم المتحركة بالخلايا، أو التصوير المباشر على العناصر المرئية أو رقمياً.
- ب. الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد هي تطور للرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد التي ظهرت بسبب التكنولوجيا السريعة جداً. ويبدو أكثر واقعية من د ٢.
- ج. الرسوم المتحركة بإيقاف الحركة هي نوع من الرسوم المتحركة التي تتكون من أجزاء من الصور مرتبة بحيث تتحرك.

٤. المعايير السمعية والبصرية

^{١١٤} Made Widiatmika، وآخرون، تطوير سلسلة أفلام الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد " Cerita Made" كوسيلة تعليمية لـ Bipa في جامعة غانيسا التعليمية، مجلة طلاب تعليم هندسة المعلوماتية ((Karmapati)، ٢٠١٩، ١، لا. ٨، المجلد. ٩٠٦٣-٢٢٥٢ Issn

الأحكام المتعلقة بالمعايير السمعية والبصرية التي يمكن استخدامها كوسيلة تعليمية هي كما يلي:^{١١٥}

(أ) يمكن التقاطها من خلال تفكير الطالب

إن المرئيات الصوتية الجيدة المقدمة للطلاب تكون بسيطة، ولكنها تتمتع بخيال إيجابي لدى الطلاب. إن بساطة القصة التي تتناسب مع حالة الطالب تجعل الطلاب أكثر اهتماماً ويسهل على الطلاب تذكرها، لأن هذه الأمور غالباً ما يمر بها الطلاب.

تستخدم المرئيات الصوتية في هذا البحث قصصاً تحدث في حياة الطلاب اليومية ومن الممكن أن تحدث في حياة الطلاب.

(ب) أن لا تكون طويلة جداً وفعالة في سرد القصة

يجب ألا يكون السرد السمعي والبصري طويلاً جداً لأنه سيضيع وقت التعليم. إن الحاجة إلى إعداد مرئيات صوتية تتوافق مع خطة الدرس يمكن أن تساعد المدرسين على تطبيق المادة التي يدرسونها في ذلك الوقت.

وفي هذه الدراسة وضع الباحثون حداً زمنياً لبث المواد المسموعة والمرئية لتنظيم الانتباه وتحفيز النشاط ومنح الطلاب وقتاً للرد على القصة التي تم بثها. (ج) استخدم لغة مهذبة.

إن اللغة المهذبة والمناسبة لموقف المتحدث أو الشريك هي خطوة

يمكن تطبيقها على الطلاب لتوفير فهم لدور اللغة كوسيلة للتواصل.

^{١١٥} WS Animas Films, Rondli & AD, Nurcahyo, I, Fathurohman

كوسيلة تعليمية متكاملة لتعزيز معرفة القراءة والكتابة متعددة اللغات لدى طلاب المدارس الابتدائية. تأملات تربوية: المجلة العلمية التربوية، المجلد ٤ (١): ٧-١.

يستخدم هذا اللغة الإندونيسية القياسية عند إجراء المحادثات مع الطلاب داخل الفصل الدراسي وخارجه.

(د) تحتوي على ألعاب مسلية ولا تعرض الطلاب للخطر
تعتبر الألعاب خطوة لتحسين قوة تفكير الطلاب ومهاراتهم في حل المشكلات الحالية.

(هـ) تحتوي على قيم يمكن للطلاب معرفتها.
إن الوسائل السمعية والبصرية الجيدة، وتحديدًا في رواية القصص، يمكن أن تعزز القيم الإيجابية ويمكن أن تزيد من حب الطلاب لدينهم وأمتهم.
إن الشعور بحب الوطن والقدرة على فهم الحكمة المحلية لكل منطقة هو أحد العوامل التي يمكن عرضها في المرئيات الصوتية. واستخدم الباحثون في هذه الدراسة.

٥. مزايا وعيوب الوسائل السمعية والبصرية

وبحسب سوداروان دانيم، فإن له قيم معينة، مثل القدرة على تكلمة الخبرات الأساسية، وإثارة إلهام جديد، وجذب الانتباه، والتقديم بشكل أفضل لأنه يحتوي على قيم ترفيهية، ويمكنه إظهار المعالجة الفعلية للأشياء، كتكلمة للملاحظات، وشرح الأشياء المجردة، التغلب على حاجز اللغة وما إلى ذلك.^{١١٦}
أ. ووفقًا لأزهر أرسيد، فإن مزايا الصور ومقاطع الفيديو هي:^{١١٧}

^{١١٦} سوداروان دانيم. وسائل الاتصال التربوي، (جاكرتا: بومي أكسار، ٢٠١٠)، ص. ٩
^{١١٧} نور حياتي، استخدام وسائط أفلام الرسوم المتحركة في زيادة مفردات الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٤-٥ سنوات في روضة بوتنيانكا الإسلامية، مجلة برنامج الدراسة الطفالية، كلية التربية والتعليم، جامعة المحمدية في بوتنيانكا
NURHAYATI.pdf٢٠%مجلة/١/٢٢٢/repository.unmuhpnk.ac.id

١) يمكن أن تكمل المرئيات ومقاطع الفيديو خبرات الطلاب الأساسية عندما يقرؤون ويناقشون ويتدربون وما إلى ذلك. تعد العناصر المرئية بديلاً للبيئة الطبيعية ويمكن أن تكون كذلك. يظهر الأشياء التي لا يمكن رؤيتها عادة، مثل كيفية عمل القلب عندما ينبض.

٢) يمكن أن تصف الصور ومقاطع الفيديو العملية بدقة ويمكن مشاهدتها بشكل متكرر إذا لزم الأمر. على سبيل المثال، الخطوات والأساليب الصحيحة للوضوء.

٣) بصرف النظر عن التشجيع وزيادة التحفيز، تعمل الصور ومقاطع الفيديو على غرس المواقف والجوانب العاطفية الأخرى. على سبيل المثال، يمكن للمرئيات الصحية التي تظهر عملية تفشي الإسهال أو مرض إلتور أن تجعل الطلاب على دراية بأهمية الغذاء والنظافة البيئية.

٤) يمكن للمرئيات ومقاطع الفيديو التي تحتوي على قيم إيجابية أن تدعو إلى التفكير والمناقشة في مجموعات الطلاب. في الواقع، يمكن للأفلام ومقاطع الفيديو، كما يُسمع الشعار كثيراً، أن تجلب العالم إلى الفصل الدراسي.

٥) يمكن أن تعرض المرئيات ومقاطع الفيديو أحداثاً خطيرة عند مشاهدتها مباشرة، مثل الحمم البركانية أو سلوك الحيوانات البرية.

٦) يمكن عرض المرئيات ومقاطع الفيديو لمجموعات كبيرة أو مجموعات صغيرة أو مجموعات غير متجانسة أو أفراد.

٧) باستخدام إمكانيات وتقنيات التقاط إطار بإطار، يمكن عرض العناصر المرئية التي تستغرق أسبوعاً بالسرعة العادية في دقيقة أو دقيقتين. على سبيل المثال، ولادة برعم زهرة حتى يزهر البرعم.

د. تنفيذ تعليم اللغة العربية

تنفيذ التعليم هو تحليل خطة تنفيذ التعليم.^{١١٨} في هذه المرحلة، يجب على المدرسين إنشاء وتعزيز أنشطة التعليم بشكل فعال وفقاً للخطة التي تم إعدادها. وبصرف النظر عن المعرفة بنظرية التدريس والتعليم والمعرفة بالطلاب، فإن الكفاءة والمهارات في تقنيات التعليم مطلوبة أيضاً، على سبيل المثال مبادئ التدريس، واستخدام الوسائل التعليمية، واستخدام طرق التدريس، والمهارات في تقييم نتائج تعليم الطلاب.

يتضمن تنفيذ تعليم اللغة العربية أربعة أنشطة، وهي المقدمة والأنشطة الأساسية والختام والتقييم.

١. الأنشطة الأولية

الأنشطة الأولية، يقوم المدرس بتنفيذ أنشطة لفتح الدرس. وبحسب أيبمانيو، فإن افتتاح الدرس هو نشاط يقوم به المدرس لخلق حالة أو جو من الاستعداد العقلي ولتركيز انتباه الطلاب على الأشياء التي سيتعلمونها.^{١١٩} افتتاح الدرس هو النشاط الأولي الذي يقوم به المدرسون في أنشطة التدريس والتعليم لتهيئة الطلاب بحيث ينمو انتباههم وتحفيزهم بحيث يصبحون جاهزين جسدياً ونفسياً لتنفيذ أنشطة التعليم، بحيث يتركز انتباه الطلاب على ما يتعلمونه.

^{١١٨} زندراتو، جونريانج. "مستوى تنفيذ خطة تنفيذ التعلم في تنفيذ التعلم في الفصل الدراسي دراسة حالة في مدرسة ديان هارابان الثانوية، جاكرتا." سكولاريا: مجلة التربية والثقافة ٦.٢ (٢٠١٦): ص. ٥٨.

^{١١٩} فردوس، إروين، وآخرون. مهارات المعلم الأساسية. مؤسسة نكتب، ٢٠٢١.

وفقاً لللائحة وزير التعليم الوطني رقم ٤١ لسنة ٢٠٠٧ بشأن معايير العمليات لوحدة التعليم الابتدائي والثانوي، يتم توضيح أن ما يفعله المدرسون في الأنشطة التمهيديّة هو:

- أ. إعداد الطلاب نفسياً وجسدياً للمشاركة في عملية التعليم.
- ب. تنفيذ الإدراك، أي ربط المعرفة السابقة بالمادة المراد دراستها.
- ج. اشرح أهداف التعليم أو الكفاءات الأساسية المطلوب تحقيقها.
- د. تقديم تغطية مادية وشرح لأوصاف النشاط وفقاً للمنهج و خطة الدرس.

تتضمن أهداف هذا النشاط الافتتاحي للدرس ما يلي:

- أ. - ظهور الاهتمام والدافعية لدى الطلاب لمواجهة مهام التعليم التي سيتم تنفيذها.
- ب. يعرف الطلاب حدود المهام التي يتعين عليهم تنفيذها.
- ج. يكون لدى الطلاب صورة واضحة عن الأساليب التي يمكن اتباعها في دراسة أجزاء من الموضوع.
- د. يعرف الطلاب العلاقة بين التجارب التي أتقنوها والأشياء الجديدة التي سيتعلمونها.
- هـ. يمكن للطلاب ربط الحقائق أو المهارات أو المفاهيم الواردة في الحدث.
- و. يعرف الطلاب نجاحهم في تعليم الدرس.^{١٢٠}

^{١٢٠} وهيوبي، المقدسة. "الإدارة التعاونية بين المعلمين والطلاب في أنشطة التدريس والتعلم في العصر الطبيعي الجديد في مدرسة هوكسون ١ المتوسطة العامة، شمال آتشيه." مجلة المدارس للتربية والدراسات الإسلامية ٣٠٢ (٢٠٢٣):

٢. الأنشطة الأساسية

المهمة الرئيسية للمدرس هي التدريس. التدريس هو عملية نقل المعرفة للطلاب (نقل المعرفة). هنا يُطلب من المدرسين أن يكونوا قادرين على شرح مادة الدرس للطلاب بطريقة احترافية. وفي تنفيذها، يمكن للمدرسين استخدام أساليب التعليم ووسائل التعليم وموارد التعليم ذات الصلة بأهداف التعليم المراد تحقيقها.

(١) الإدارة العليا

وفقاً لأوزير عثمان، فإن إدارة الفصل الدراسي هي مهارة المدرس في خلق والحفاظ على ظروف التعليم المثالية حتى يمكن تنفيذ أنشطة التعليم كما هو متوقع. يتطلب التعليم التركيز، لذلك يحتاج المدرسون إلى خلق جو في الفصل الدراسي يمكن أن يدعم أنشطة التعليم الفعالة.^{١٢١} الهدف من إدارة الفصل الدراسي هو أن يتمكن كل طالب في الفصل من العمل بطريقة منظمة، بحيث يتم تحقيق أهداف التعليم بفعالية وكفاءة.

تتضمن إدارة الفصل نشاطين، وهما: أ) ترتيب تخطيط الفصل الدراسي، على سبيل المثال ترتيب الطاولة والمقاعد، ووضع السبورة وما إلى ذلك. ب) خلق مناخ تعليمي وتعليمي متناعم، بمعنى أنه يجب أن يكون المدرسون قادرين على التعامل مع سلوك الطلاب وتوجيهه حتى لا يفسدوا الجو الصفّي.^{١٢٢} مثل: إظهار موقف

^{١٢١} فاروقي، دوي. "الجهود المبذولة لتحسين قدرات التعلم لدى الطلاب من خلال إدارة الفصول الدراسية." التقييم: مجلة إدارة التربية الإسلامية ٢٠١ (٢٠١٨): ٢٩٤.

^{١٢٢} سعديّة، م. أنانج شوليوخودين حليماتوس. "نموذج إدارة الفصل الدراسي في تعلم PAI في مدرسة رياضولول أركام تمبونج بليتبانجان باندان المتوسطة." مجلة المري ٢٠٢ (٢٠١٧): ص. ٢٩١.

مستجيب، وإعطاء الاهتمام، وتركيز انتباه المجموعة، وإعطاء تعليمات واضحة، وتوبيخ الطلاب إذا ارتكبوا أفعالاً منحرفة، وإيقاف سلوك الطالب الذي يشنت انتباه الفصل، وتوفير التعزيز، ومنح الجوائز للطلاب الذين يلتزمون بالوقت المحدد في إكمال الواجبات .

(٢) استخدام طرق التعليم

تعد أساليب التعليم إحدى الطرق التي يستخدمها المدرسون لإقامة علاقات مع الطلاب أثناء التعليم. ولذلك فإن دور أساليب التعليم هو كأداة لخلق عملية التعليم والتعليم. من خلال طريقة التعليم هذه، من المأمول أن تنمو أنشطة تعليم الطلاب المختلفة، فيما يتعلق بأنشطة التدريس التي يقوم بها المدرس. وبعبارة أخرى، يتم إنشاء التفاعلات التعليمية. في هذا التفاعل، يعمل المدرس كمحرك أو مرشد، بينما يعمل الطلاب كمتلقين أو يتم توجيههم. من المتوقع أن يكون المدرسون قادرين على اختيار واستخدام أساليب التعليم وفقاً للمواد المقدمة.

وفقاً لنانا سودجانا، في ممارسة التدريس، فإن أفضل طريقة لاستخدامها هي مجموعة متنوعة من أساليب التدريس أو مزيج من عدة طرق تدريس.^{١٢٣} يهدف التنوع في استخدام أساليب التعليم

^{١٢٣} أنور، مُجد علي. "أساليب متنوعة لتدريس حديث القرآن الكريم في تحسين التحصيل التعليمي للطلاب (دراسة في مي آن نور جيريريجو باجور نجانجوك)". المجلة العلمية المبتكرة (مجلة الفكر والبحث) ٧.٠٢ (٢٠٢٠): ص.

داخل الفصل الدراسي إلى سد الفجوة بين الطلاب وتجنب الملل الذي يعاني منه الطلاب.

في تعليم اللغة العربية لزيادة النجاح في تكوين الأخلاق لدى الطلاب، يمكن استخدام أساليب مختلفة لتنفيذ التعليم من خلال اختيار أفضل الأساليب وربطها ببعضها البعض من أجل تحقيق النتائج المثلى. وتشمل الأساليب المعنية ما يلي:

طرق تعليم اللغة العربية في تحليل الوسائل السمعية والبصرية المستخدمة في المدارس هي بشكل عام كما يلي:

أ) طريقة المحاضرة

هذه الطريقة هي الأكثر استخدامًا من قبل مدرسي المدرسة الإعدادية الأزهرية الأولى في بندار لامبونج في تدريس مواد اللغة العربية. الخطوات المستخدمة في طريقة المحاضرة هذه هي كما يلي: يشرح المدرس أو يشرح، ويستمع الطلاب ويتبهن ويتبهن جيدًا ويدونون ملاحظات مهمة مما شرحه المدرس.

ب) طريقة المناقشة/السؤال والجواب

وبصرف النظر عن طريقة المحاضرة، هناك أيضًا طرق أخرى مستخدمة، وهي طريقة المناقشة أو طريقة السؤال والجواب. يتم استخدام هذه الطريقة من قبل مدرسي المدرسة السنوية لتحديد قدرات الطلاب وفهمهم وتفسيرهم للمواد التي تم تدريسها. والخطوات المتبعة هي: أن يطرح المدرس أسئلة عامة أو فردية، ثم يجيب عليها الطلاب، فإن لم يستطيعوا يتم طرحها على شخص آخر. وبصرف النظر عن الأسئلة التي يطرحها المدرس، يتم منح

الطلاب أيضاً الفرصة لطرح الأسئلة على المدرس. في بعض الأحيان يتم إجراء المناقشات في مجموعات ويتم عمل السيرة الذاتية. ويستخدم هذا الأسلوب على نطاق واسع من قبل مدرسي المدرسة الإعدادية الأزهرية الأولى في بندار لامبونج، خاصة في مادة اللغة العربية.

ج) طريقة العرض

تستخدم هذه الطريقة لتشرح للطلاب المواد التي تتطلب البرهان مثل الصلاة والحج والبيع والشراء وقراءة آيات القرآن الكريم ونحو ذلك. والموضوع الذي يستخدم هذه الطريقة كثيراً هو اللغة العربية والحديث القرآني وغيرهما.

د) طريقة التعيين

يتم إعطاء طريقة التعيين هذه من قبل المدرسين للطلاب لتحديد قدرات الطلاب على فهم المواد التي تم تقديمها وتحديد قدرات الطلاب على التفكير فيما يتعلق بهذه المواد. يمكن إعطاء المهام لمجموعات أو أفراد، ويمكن أيضاً إجراؤها في الموقع أو في المنزل. وتستخدم هذه الطريقة لجميع مواد اللغة العربية، بالإضافة إلى المواد الأخرى

هـ) طريقة أسواتون حسنة

وفي القرآن تسقط كلمة "الأسوة" مع كلمة "أسوة" ثم يُعطى خلفها صفة مثل "حسنة" التي تعني "حسن"، بحيث تحتوي كلمة "أسوة حسنة" على معنى "القدوة الحسنة". وتعتبر هذه الطريقة مهمة

لأن أهم جوانب الدين هي الأخلاق التي تدخل في المجال العاطفي الذي يتجلى في شكل سلوك.

لكي يتمكن الطلاب من تطبيق تعليم اللغة العربية الذي يقدمه المدرس في الحياة اليومية، يمكن القيام بذلك بطرق مختلفة، بما في ذلك:

أ) المثال أو المثال

الغرض من نشاط تقديم الأمثلة هنا هو نشاط يقوم به المدرسون ومديرو المدارس والطواقم الإداري في المدارس والذي يمكن استخدامه كنموذج للطلاب. وفي هذه الحالة يلعب المدرس دورًا مباشرًا كمثال للطلاب. ينبغي لجميع مواقف وسلوكيات المدرسين، سواء في المدرسة أو في المنزل أو في المجتمع، أن تظهر دائمًا مواقف وسلوكيات جيدة.

ب) أنشطة عفوية

ومعنى الأنشطة العفوية هنا هي الأنشطة التي تتم بشكل عفوي في ذلك الوقت. يتم تنفيذ هذا النشاط عادةً عندما يصبح المدرس على دراية بالمواقف أو السلوكيات غير المواتية للطلاب. بشكل عفوي، يقدم المدرس فهمًا بأن سلوك الطالب ليس جيدًا ثم يخبرهم بالسلوك الجيد الذي يجب أن يكون عليه. لا ترتبط الأنشطة العفوية بسلوك الطالب السلبي فحسب، بل يحتاج السلوك الإيجابي أيضًا إلى الاستجابة له من قبل المدرس. يتم تنفيذ هذه النتيجة كدليل على أن

الموقف أو السلوك جيد ويجب الحفاظ عليه حتى يمكن استخدامه كمثال للأصدقاء.

ج) شجب

يحتاج المدرسون إلى توبيخ الطلاب الذين ينخرطون في سلوك سيئ وتذكيرهم بممارسة القيم الجيدة حتى يتمكن المدرسون من المساعدة في تغيير سلوك الطلاب نحو الأفضل.

د) التكيف البيئي

ويجب تكيف الجو المدرسي بهذه الطريقة، من خلال توفير المرافق المادية. على سبيل المثال، من خلال توفير صناديق القمامة، وساعات الحائط، والشعارات حول الشخصيات الجديرة بالثناء التي يسهل على الطلاب قراءتها، يتم نشر القواعد واللوائح المدرسية في أماكن استراتيجية حتى يتمكن كل طالب من قراءتها بسهولة.

هـ) الأنشطة الروتينية

الأنشطة الروتينية هي أنشطة روتينية يقوم بها الطلاب بشكل مستمر ومستمر في جميع الأوقات. مثال على هذا النشاط هو ترتيب الفصل الدراسي للدخول إلى الفصل الدراسي.^{١٢٤}

٣. الأنشطة الختامية

^{١٢٤} إرلندا، ميرجا، سولستياريني سولستياريني، وسيامسوري سيامسوري. "تنفيذ تعليم الشخصية الدينية من خلال الثقافة المدرسية في مدرسة المجاهدين الثانوية بوتنياناك." التوازن: مجلة التربية ٩.٣ (٢٠٢١): ص. ٣١٠.

أنشطة التعليم الختامية هي الأنشطة التي يقوم بها المدرس لإنهاء أنشطة التعليم. يهدف هذا النشاط إلى تقديم نظرة شاملة عما تعلمه الطلاب، وتحديد مستوى تحصيل الطلاب ومستوى نجاح المدرس في عملية التعليم.

وفقاً للائحة وزير التعليم الوطني رقم ٤١ لسنة ٢٠٠٧ بشأن معايير العملية لوحدة التعليم الابتدائي والثانوي، يتم توضيح أن ما يفعله المدرسون في الأنشطة الختامية هو:^{١٢٥}

- (أ) قم بالتعاون مع الطلاب بعمل ملخص/خاتمة للدرس.
- (ب) قم بإجراء التقييمات والتأملات حول الأنشطة التي تم تنفيذها بشكل متسق ومبرمج.
- (ج) تقديم التغذية الراجعة حول عملية التعليم والنتائج.
- (د) تخطيط أنشطة المتابعة في شكل دروس علاجية وبرامج إثرائية وإعطاء واجبات فردية وجماعية.
- (هـ) تسليم خطة الدرس في الاجتماع القادم

٤. تقييم تعليم اللغة العربية

يستخدم تقييم التعليم منهجاً أصيلاً يتضمن استعداد الطلاب والعمليات ونتائج التعليم ككل. سوف ينتج عن هذا المكون تأثيراً تعليمياً على الجانب المعرفي وتأثيراً مغذياً على الجانب السلوكي. يتم استخدام نتائج هذا التقييم من قبل المدرسين لتخطيط البرامج العلاجية لخدمات التعليم أو

^{١٢٥} التعليم، الوكالة الوطنية للمعايير. "معايير العملية لوحدة التعليم الابتدائي والثانوي." الوكالة الوطنية لمعايير

الإثراء أو الاستشارة. وبصرف النظر عن ذلك، يمكن استخدامه أيضاً لتحسين عملية التعليم وفقاً لمعايير التقييم التربوي.

يتم إجراء التقييم أثناء عملية التعليم باستخدام أوراق الملاحظة، واستبيانات الأقران، والتسجيلات، والملاحظات القصصية والتأملات. يتم إجراء هذا التقييم أثناء عملية التعليم وفي نهاية التعليم. لذلك يمكن للباحثين أن يستنتجوا أن تقييم التعليم يجب أن يتم أثناء عملية التعليم وفي نهاية التعليم. وسيأخذ المدرسون نتائج هذين التقييمين في الاعتبار عند تقييم قدرات طلابهم. وبطبيعة الحال، يتم التقييم إذا كان الطلاب جاهزين ومجهزين بالمادة المراد اختبارها.

هـ. مؤشرات تعليم اللغة العربية الفعال

فيما يلي خمسة مؤشرات لتعليم اللغة العربية الفعال:

١. تفاعلي وتشاركي: التعليم الفعال للغة العربية يشرك الطلاب بشكل فعال في التفاعلات التواصلية. وتشمل هذه المؤشرات المناقشات الجماعية والألعاب اللغوية والتمارين التي تشجع الطلاب على التحدث والتواصل باللغة العربية.
٢. سياق الحياة الواقعية: يتم تقديم المواد التعليمية في سياق الحياة الواقعية، مما يسمح للطلاب بربط اللغة العربية بمواقف الحياة اليومية. يضمن هذا المؤشر قدرة الطلاب على استخدام اللغة في المواقف العملية وذات الصلة.

٣. تنوع المواد التعليمية: يساعد استخدام مجموعة متنوعة من المواد

التعليمية، مثل النصوص والصوت والفيديو والمواد الثقافية، على

تنشيط أنواع مختلفة من ذكاء الطالب وتعليمه. تضمن هذه المؤشرات أن التعليم يلي تفضيلات وأساليب التعليم للطلاب المتنوعين.

٤. التغذية الراجعة البناءة: يقدم المدرسون تغذية راجعة بناءة حول المهارات اللغوية للطلاب. يتضمن هذا المؤشر التقييم والتوجيه المستمر لمساعدة الطلاب على تحسين نقاط الضعف لديهم وتعزيز نقاط القوة لديهم في اللغة العربية.

٥. استخدام التكنولوجيا والوسائل: إن استخدام التكنولوجيا والوسائل الحديثة، مثل التطبيقات السمعية والبصرية، وتطبيقات تعليم اللغات، ومصادر التعليم عبر الإنترنت، يزيد من جاذبية التعليم. يضمن هذا المؤشر أن التعليم يتبع الاتجاهات التكنولوجية ويجعل عملية التعليم أكثر إثارة للاهتمام وتفاعلية.

تساعد هذه المؤشرات في تقييم فعالية تعليم اللغة العربية من خلال التركيز على مشاركة الطلاب، ومدى صلتها بالحياة الواقعية، والتنوع في المواد، والتغذية الراجعة البناءة، واستخدام التكنولوجيا. يمكن استخدام هذه المؤشرات كمبادئ توجيهية في تحليل تعليم اللغة العربية باستخدام الصوت والصورة للطلاب حتى يتمكنوا من خلق بيئة تعليمية مواتية ويمكن للطلاب أن ينموا ليصبحوا أفرادًا يتمتعون بالشخصية والمعرفة.

الباب الثالث

وصف موقع البحث

أ. وصف موقع البحث

١. تاريخية من مدرسة الأزهر ١ المتوسطة بندار لامبونج

مدرسة الأزهر ١ المتوسطة بندار لامبونج، مدرسة متوسطة خاصة تقع في جي. سوكاردي حمداني، مدينة بندار لامبونج، كانت جزءًا لا يتجزأ من المجتمع التعليمي منذ عام ١٩٨٢. ومن خلال الالتزام بمنهج مدارس المتوسطة الإسلامية لعام ٢٠١٣، التزمت هذه المدرسة الخاصة بتوفير التعليم الجيد لطلابها.

تم إضفاء الطابع الرسمي على إنشاء هذه المدرسة بموجب المرسوم رقم ٢٦ في ٧ يوليو ١٩٨٢. ومنذ ذلك الحين، تقدمت هذه المدرسة إلى الأمام لتوفير تعليم مفيد للطلاب. على الرغم من عدم تضمين تاريخ المرسوم التشغيلي في البيانات، إلا أن دور مدرسة الأزهر ١ المتوسطة بندار لامبونج كمؤسسة تعليمية مؤثرة امتد طوال التاريخ التعليمي للمدينة.

حاليًا، تتولى مديرة مدرسة الأزهر ١ المتوسطة السيدة أجونج سافيتري، قيادة هذه المدرسة بإصرار وتفاني لضمان حصول الطلاب على تجربة تعليمية مثالية. وتلعب سيلفيا ووري هانداياني، وهي عاملة ذات خبرة، دورًا مهمًا أيضًا في دعم عمليات هذه المدرسة. تنعكس إنجازات هذه المدرسة أيضًا في الاعتماد الذي قدمه مجلس الاعتماد الوطني للمدارس/المدارس (BAN-S/M). في عام ٢٠١٩، نجحت مدرسة مدرسة الأزهر ١ المتوسطة بندار

لامبونج في تحقيق درجة الاعتماد من الدرجة B بدرجة ٨٣. وهذا يؤكد التزام المدرسة بالحفاظ على معايير الجودة التعليمية العالية.

٢. الملف الشخصي للمدرسة

اسم المدرسة	: مدرسة الأزهر ١ المتوسطة بندار
لامبونج	
نومور بوكوك سيكولاه ناسيونال	: ١٠٨٠٧٢٢٠
عنوان	: جى. سوكردي حمداني، لابهان راتو.
آر تي/رو	: ٠/٦
قرية	: لابهان راتو
القرية/ المنطقة	: لابهان راتو
منطقة فرعية	: يصرف لابهان راتو
ريجنسي	: مدينة بندار لامبونج
مقاطعة	: سفر الأمثال. لامبونج
رمز بريدي	: ٣٥١٤٢
خط العرض	: ٥-
خط الطول	: ١٠٥:
حالة	: خاص
أشكال التعليم	: مدرسه صغار
حالة الملكية	: مؤسسة
مرسوم إنشاء المدرسة	: ٢٦:

٠٧/٠٧/١٩٨٢:	تاريخ مرسوم الإنشاء
٠١-٠١-١٩١٠:	تاريخ مرسوم التصريح التشغيلي
: لا يوجد	الاحتياجات الخاصة
: على استعداد لقبول	حالة بوس
: يوم كامل (٥ ساعات/دقيقة)	تنظيم الوقت
: لم يتم الاعتماد بعد	شهادة الأيزو
: زلوتي بولندي	مصدر الطاقة
: ٣٢٠٠	الطاقة الكهربائية
: ٥٠٠ ميجابايت	سرعة الإنترنت
:	بريد إلكتروني
	smpalazharsatu@yahoo.co.id
: ٧٠٠١٨٥ (٠٧٢١)	هاتف
	ويب

[/https://yayasanalazharlpg.com/](https://yayasanalazharlpg.com/)

٣. رؤية المدرسة ورسالتها

أ. رؤية

رؤية مدرسة الأزهر ١ المتوسطة بندار لامبونج هي "ممتاز في الإنجاز، ودود في الخدمة، والإسلامي في الثقافة".
 يتم اختيار هذه الرؤية للأهداف طويلة المدى ومتوسطة المدى وقصيرة المدى. هذه الرؤية تحفز أعضاء مدرستنا لتحقيق ذلك دائماً في

جميع الأوقات وبشكل مستمر في تحقيق أهداف المدرسة. وتعكس هذه الرؤية صورة المدرسة ومثلها العليا والتي:

- أ. التوجه نحو المستقبل من خلال الاهتمام بالإمكانيات الحالية
- ب. بما يتوافق مع الأعراف والتوقعات المجتمعية
- ج. تريد تحقيق التميز
- د. تشجيع الحماس والالتزام لجميع سكان المدرسة/المدرسة
- هـ. تشجيع التغيير نحو الأفضل
- و. يوجه الخطوات الإستراتيجية (المهمة) للمدرسة/المدرسة.

ب. مهمة

ولتحقيق هذه الرؤية، من الضروري تنفيذ مهمة في شكل أنشطة طويلة المدى ذات اتجاه واضح. فيما يلي مهمة تمت صياغتها بناءً على الرؤية المذكورة أعلاه.

يتضمن وصف مهمة مدرسة الأزهر ١ المتوسطة بندار لامبونج

ما يلي:

١. تنفيذ التعليم والتوجيه بشكل فعال بحيث يتطور كل طالب على النحو الأمثل، وفقا لإمكاناته.
٢. تعزيز روح التميز بين جميع أعضاء المدرسة بشكل مكثف.
٣. تشجيع ومساعدة كل طالب على التعرف على إمكاناته، حتى يتمكن من التطور على النحو الأمثل.
٤. تنمية وتشجيع التميز في تطبيق العلوم والتكنولوجيا والفنون.

٥. تنمية التقدير لتعاليم الدين الملتزم به والثقافة الوطنية بحيث يتم تطوير الطلاب الأكفاء والشخصية النبيلة.

٦. تشجيع الخريجين المؤهلين، ذوي الإنجازات، والأخلاق الحميدة، والمخلصين لله تعالى.

المهام هي أنشطة طويلة المدى لا تزال بحاجة إلى تقسيمها إلى عدة أنشطة لها أهداف أكثر تفصيلاً ووضوحاً. وفيما يلي وصف للأهداف المبينة في الرؤية والرسالة أعلاه.

٤. الأهداف التعليمية لمدرسة الأزهر الأولى المتوسطة ببنار لامبونج

بناءً على الرؤية والمهمة المذكورة أعلاه، فإن الأهداف التي يتعين على

مدرسة الأزهر ١ المتوسطة ببنار لامبونج تحقيقها هي كما يلي:

١. تنفيذ التعليم والتوجيه الفعال لزيادة الذكاء والمعرفة والمهارات والعلوم والتكنولوجيا والإتقان للطلاب.

٢. خلق بيئة تعليمية ملائمة.

٣. خلق علاقات متناغمة بين أفراد المدرسة.

٤. التطلع إلى جو مدرسي لطيف.

٥. تحسين عملية التعليم من خلال نهج عاطفي وتحفيزي.

٦. - زيادة قدرات الطلاب في مجالات التكنولوجيا والاتصالات.

٧. إعداد الطلاب ليكونوا قادرين على المنافسة في عصر العولمة

٨. يشمل تنفيذ تطوير المناهج ما يلي:

a. تطوير المناهج الدراسية لمرحلة الروضة K١٣ والمناهج المستقلة

- b. تطوير خرائط SK و KD والمؤشرات للفصول الثامن والتاسع و CP و ATP للفئة الثامنة
- c. وضع الخطط الدراسية للصفوف الثامن، الثامن، التاسع في جميع المواد
- d. تطوير نظام التقييم المبني على الكفاءة

٥. موقع جغرافي

تقع مدرسة الأزهر ١ المتوسطة ببنار لامبونج في جي. سوكاردي حمداني، لابوهان راتو هاملت، قرية لابوهان راتو / منطقة فرعية، منطقة لابوهان راتو، مدينة بنار لامبونج، مقاطعة لامبونج، مع الرمز البريدي ٣٥١٤٢. جغرافياً، يحتوي هذا الموقع على إحداثيات خط العرض -٥ وخط الطول ١٠٥، الذي يصف موقعاً أكثر دقة على الخريطة. تقع هذه المدرسة في قلب مدينة بنار لامبونج، وتوفر سهولة الوصول إلى التعليم وهي جزء مهم من المجتمع التعليمي في المنطقة.

٦. المرافق والبنية التحتية

الجدول ٣.١ بيانات عن المرافق والبنية التحتية في مدرسة الأزهر ١

المتوسطة بنار لامبونج

رقم	المرافق والبنية التحتية	كمية	ظروف
١	مكتب مدير المدرسة	١	جيد
٢	غرفة المدرسين	١	جيد

٣	نائب رئيس الغرفة الرئيسية	١	جيد
٤	غرفة المكتبة	١	جيد
٥	قاعة الدراسة	٦	جيد
٦	غرفة بي كيه	١	جيد
٧	غرفة الصلاة الإسلامية	١	جيد
٨	حمام	٣	جيد
٩	معمل	١	جيد
١٠	حفل ميداني	١	جيد
١١	بيت الحراسة	١	جيد

٧. حالة المدرس

ويمكن الاطلاع على المدرسين الذين يقومون بالتدريس بمدرسة الأزهر

١ بندار لامبونج للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ في الجدول التالي:

الجدول ٣.٢ أعضاء هيئة التدريس أو المدرسين في مدرسة مدرسة

الأزهر ١ المتوسطة بندار لامبونج ٢٠٢٣/٢٠٢٤ العام الدراسي

لا	اسم المدرس	جنس	ضيق
١	أجوس بورنومو، S. Pd.	رجل	
٢	أندي برايوغو، S. Pd.	رجل	
٣	إنكار سومانتي، S. Pd.	امرأة	
٤	ديوي نوفيانتي، S. Pd.	امرأة	

٥	.S. Pd ديان نوفيتاساري،	امراة	
٦	.M, S. Pd إلسا ديوي	امراة	
٧	.S. Pd إندا سيبتاساري،	امراة	
٨	.S. Pd م نور الهدى، أنا.	رجل	
٩	.S. Pd .M جمادي زوي،	رجل	
١٠	.M. Pd مُجَّد سفیان،	رجل	سلامية واللغة

٨. الملف التعريفي لمدرس اللغة العربية

اسم	: مُجَّد سفیان، الماجستير.
تاريخ الميلاد	: برينغسيو، ٠٥ أبريل ١٩٩٨
موضع	: مدرسدورة
دورة	: العربية
دين	: دين الاسلام
ارتفاع	: ١٦٧ سم
وزن	: ٦٧ كجم
عنوان	: جى. راجاباسا رايا لا. ٤٥،
بيرومناس وايهاليم	
بريد إلكتروني	: igmail.com@١٩٩٨yansufian
حالة	: الزواج

خلفية تعليمية

- مدرسة ابتدائية : شبكة التنمية المستدامة ١ ترينونجال موليا،
برينغسيو
- مدرسة ثانوية : مدرس المتوسطة الإسلامية نورول الهداية
رووريجو، بيساوران
- مدرسة ثانوية عليا : مدرسة دار العلوم سوكوهارجو، برينغسيو
- الكلية الجامعية : جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية
لامبونج
- كلية الماجستير : جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية
لامبونج

٩. ظروف الطالب

بناءً على نتائج المقابلات مع مدير المدرسة، تضم مدرسة الأزهر ١
بندار لامبونج إجمالي ٦٣ طالبًا، منهم ٢٧ طالبًا و ٣٦ طالبة. الصف الثامن
يضم ٢٠ طالبًا.^{١٢٦}

وفيما يلي بيانات عن طلاب الصف الثامن (أ) الذين كانوا صفًا
كموضوعات ملاحظة في هذا البحث، كما يلي:

الجدول ٣.٣ بيانات من طلاب الصف الثامن أ في مدرسة مدرسة

الأزهر ١ المتوسطة بندار لامبونج

رقم	اسم	جنس
-----	-----	-----

^{١٢٦} أجونج سافيتري، مقابلة مع مدير مدرسة الأزهر ١ بندار لامبونج في ٠٨ أغسطس ٢٠٢٣

		رجل	امراة
١	عائشة روداتول ج		√
٢	أليسيا نوفاريسا		√
٣	عنداني أركيا		√
٤	أنجاني فيليا ج		√
٥	أنجار بوترا	√	
٦	أركا نايلة ز		√
٧	دليكو زديكرة	√	
٨	دندا بلقيست أ		√
٩	دزاكي أركانا هـ	√	
١٠	خانزا عاصي سيفا		√
١١	كيرانيا سيفانا س		√
١٢	المسعى	√	
١٣	لاكي راسيا	√	
١٤	ميسيا نائلة		√
١٥	م. أكبر براتاما	√	
١٦	م. داون	√	
١٧	موليا ساري		√
١٨	م. ثوريك أناجا	√	
١٩	نبيلة رفيعة		√
٢٠	صفاء اديندا		√

كمية	٨	١٢
المبلغ الإجمالي	٢٠	

١٠. نشاطات التعليم

يتم التعليم وجهًا لوجه، حيث يتم توفير المواد من الساعة ٠٧.٤٥ بتوقيت غرب إندونيسيا إلى الساعة ١٥.٣٠ بتوقيت غرب إندونيسيا، من الاثنين إلى الجمعة والسبت للأنشطة اللامنهجية. المنهج المستخدم هو منهج ٢٠١٣ أو ١٣K للفصلين الثامن والتاسع ومنهج التعليم المستقل للفصل الثامن.

ب. عرض الحقائق وبيانات البحث

سيصف الباحث عرض الحقائق والبيانات البحثية المتعلقة ب"تعليم اللغة العربية في تحليل الوسائل السمعية والبصرية لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية العامة الأزهر ١ بندار لامبونج". يركز المؤلف في هذا البحث على تقنيات المقابلة للحصول على المعلومات المتعلقة بالبحث. كان المخبرون في المقابلات التي أجراها المؤلف هم الأشخاص الذين شاركوا بشكل مباشر في الموضوع الذي كان المؤلف سيبحث فيه؛ سواء من مدرسي مادة اللغة العربية أو طلاب الصف الثامن الذين كانوا موضع تركيز البحث. وبصرف النظر عن تقنيات المقابلة، فإن تقنيات الملاحظة مهمة أيضًا للمؤلف في هذا البحث. بسبب تقنيات جمع البيانات العديدة التي يستخدمها المؤلف، سيعرض المؤلف الأساليب التي استخدمها المؤلف في إجراء البحث للحصول على بيانات وحقائق دقيقة للإجابة على صياغة المشكلة. ومن الأساليب التي يمكن للمؤلف اتباعها للحصول على البيانات المطلوبة

في البحث ما يلي: مصادر البيانات الأولية هي مصادر البيانات التي يحصل عليها الباحثون مباشرة من المصدر (وليس من خلال وسطاء). يمكن أن يكون شكل البيانات الأولية عبارة عن أشخاص إما بشكل فردي أو في مجموعات، أو أحداث أو أنشطة تحدث في الميدان، ونتائج ملاحظات الأشياء أو الأشياء المادية ونتائج الاختبار. مصادر البيانات الأولية في هذا البحث هم المخبرون المرتبطون بموضوع البحث. المخبرون هم الأشخاص الذين يتم سؤالهم وتقديم معلومات حول حالة وظروف الكائن المراد دراسته. المخبرون الذين يمكنهم تقديم المعلومات في هذا البحث هم مدرسو اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الأولى الأزهرية وطلاب الصف الثامن. موقع البحث الذي استخدمه المؤلف يقع في منطقة غرب باتوراجا، ريجنسي أوكو. وكانت طريقة البحث التي استخدمها المؤلف في هذا البحث هي الطريقة النوعية. لأن المؤلف في هذا البحث سوف يصف ويصف ويقدم بيانات واقعية وموضوعية فيما يتعلق بتحليل نماذج التعليم التعاوني في المواد العربية في مدرسة مدرسة الأزهر ١ المتوسطة بندار لامبونج.

وكما ذكر الباحث أعلاه فإن تقنيات جمع البيانات التي يستخدمها المؤلف هي تقنيات الملاحظة والمقابلة والتوثيق. يتم إعداد إرشادات الملاحظة بناءً على نتائج ملاحظات سلوك الشخص الخاضع للمقابلات وملاحظاته على الظروف والجو وتهيئة المكان والزمان وكذلك تأثيرها على سلوك المخبر والمعلومات التي تم الحصول عليها أثناء جلسة المقابلة والتي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بتحليل نماذج التعليم التعاوني في مواد اللغة العربية للصف الثامن في المدرسة الأزهرية الأولى المتوسطة بندار لامبونج. وفي الوقت نفسه، فإن تقنية تحليل البيانات التي يستخدمها المؤلف في هذا البحث هي تقنية تحليل بمراحل جمع البيانات، وتخفيض البيانات، وعرض

البيانات واستخلاص النتائج. واختبار صحة البيانات المستخدمة في هذا البحث
يتم بطريقة التثليث وتثليث المصدر.

مراجع

- Abdul Wahab Rosyidi. (٢٠١٢) *Mamlu'atul Ni'mah. Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.
- Abdullah, Ramli. "Pembelajaran berbasis pemanfaatan sumber belajar." *Jurnal Ilmiah Didaktika: Media Ilmiah Pendidikan dan Pengajaran* ١٢, no. ٢ (٢٠١٢).
- Abdumutalibovich, Marufjon Ashurov. "The Role Of Amir Temur In The Development Of Science And Culture In Central Asia." *Pioneer: Journal of Advanced Research and Scientific Progress (JARSP)*, ٢٠٢٢, pp. ١٥٦-١٦٩.
- Agnes Adventine Finda Fristanti, Sudarmaji. "Kemampuan Menganalisis Teks Negosiasi Siswa Kelas X Semester Ganjil SMK PGRI ٢ Bandar Lampung Tahun Pelajaran ٢٠١٩/٢٠٢٠." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* ١ (٢٠٢٠): ١-١٤.
- Ahmad Jayadi & Abdul Majid. *Tadzikirah Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٥.
- Akan, MD. Faruquzzaman et al. "An Analysis of Arabic-English Translation: Problems and Prospects." *Advances in Language and Literary Studies* ١٠, no. ١ (٢٠١٩): ٥٨-٦٥.
- Al Jumhuri, Muhammad Asroruddin. *Belajar Bahasa Arab: Sebuah Ulasan Ringkas Tentang Asas Tauhid Dan Akhlak Islamiyah*. Deepublish, ٢٠١٥.
- Ambarsari, Dewi, and Astuti Darmiyati. "Analisis Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Membentuk Karakter Siswa Di MI. Tarbiyatussibyan Telukjambe Timur Karawang." *Jurnal Education And Development* ١٠, no. ١ (٢٠٢٣): ٣٧١-٣٧٨.
- Angin, Laurensia et al. "The Development Of E-Book Learning Media In Class Management Course". In *Proceedings of the ٤th International Conference on Science Education in The Industrial Revolution ٤.*, ICONSEIR ٢٠٢٢, November ٢٤th, ٢٠٢٢, Medan, Indonesia. EAI, ٢٠٢٣. <https://doi.org/10.٤١٠٨/eai.٢٤-١١-٢٠٢٢.٢٣٣٢٥٨٨>.

- Angin, Laurensia et al. "The Development Of E-Book Learning Media In Class Management Course". In Proceedings of the 4th International Conference on Science Education in The Industrial Revolution 4., ICONSEIR 2022, November 23th, 2022, Medan, Indonesia. EAI, 2023. <https://doi.org/10.5108/eai.22-11-2022.2322088>.
- Anisa, Nahli et al. "*Analisis Media Audiovisual dalam pembelajaran Maharah Istima*". *Proceeding AEC: Arabic Education Conference*. 2021 4-48. tersedia pada <https://ejournal.uinsaid.ac.id/index.php/aec/article/view/4984> (2021).
- Anonim, Wawancara dengan salah satu wali siswa SMP Al Azhar 1 Bandar Lampung pada 01 Agustus 2023
- Anwar, Muhamad Ali. "Metode Bervariasi Pengajaran Al-Qur'an Hadits Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa (Studi di MI An Nur Girirejo Bagor Nganjuk)." *JURNAL ILMIAH INNOVATIVE (Jurnal Pemikiran Dan Penelitian)* 7.02 (2020): h. 234-260.
- Asrori, Imam. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Cv. Bintang Sejahtera, 2016.
- Azhar Arsyad, 2013. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Surabaya: Pustaka Pelajar.
- Bachtiar S Bachri, Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif, *Teknologi Pendidikan* 10 (2010), 46.
- Baharun, Segaf et al. "Peran Kecakapan Berbahasa Arab Sebagai Penguat Literasi Keilmuan Islam di Pondok Pesantren Darullughah Wadda' wah, Bangil, Pasuruan". 2023 1291-1304. <https://doi.org/10.30868/ei.v12i.23973>.
- Baharun, Segaf et al. "Peran Kecakapan Berbahasa Arab Sebagai Penguat Literasi Keilmuan Islam di Pondok Pesantren Darullughah Wadda' wah, Bangil, Pasuruan". *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam*. 2023 1291-1304. <https://doi.org/10.30868/ei.v12i.23973>.
- Bahtiar, Gladys Valentina. Efektivitas Pengaturan Sanksi Pidana Di Dalam Peraturan Daerah No 16 Tahun 2010 Tentang Penanggulangan Penyakit Masyarakat Dalam Upaya

- Penanggulangan Pengemis Di Kabupaten Banyumas. Diss. Uajy, 2018, h. 12.
- Baradja, Umar. Bimbingan Akhlak Bagi Putra Naila Anda. 1992.
- Bete, Dixon E M Taek. "Efektivitas Penerapan Video Based Learning Di Masa Pandemi Covid-19 Pada Pembelajaran Penjas Di Sekolah Dasar". *Gelanggang Olahraga: Jurnal Pendidikan Jasmani dan Olahraga*. Vol. 0 No. 1 (2021), h. 01-11. <https://doi.org/10.31039/jpjo.v0i1.2911>.
- Bete, Dixon E M Taek. "Efektivitas Penerapan Video Based Learning Di Masa Pandemi Covid-19 Pada Pembelajaran Penjas Di Sekolah Dasar". *Gelanggang Olahraga: Jurnal Pendidikan Jasmani dan Olahraga*. Vol. 0 No. 1 (2021), h. 01-11. <https://doi.org/10.31039/jpjo.v0i1.2911>.
- Blacer-Bacolod, Donnaly. "Student-Generated Videos Using Green Screen Technology in a Biology Class". *International Journal of Information and Education Technology*. Vol. 12 No. 4 (2022), h. 339-40. <https://doi.org/10.18178/ijiet.2022.12.4.1624>.
- Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, (Yogyakarta: BPFE 1990), h. 276.
- Cloudia Ho, Ya Yu. "Communicative language teaching and English as a foreign language undergraduates' communicative competence in Tourism English". *Journal of Hospitality, Leisure, Sport and Tourism Education*. Vol. 27 No. 1 (2020), h. 100-271. <https://doi.org/10.1016/j.jhlste.2020.100271>.
- Cloudia Ho, Ya Yu. "Communicative language teaching and English as a foreign language undergraduates' communicative competence in Tourism English". *Journal of Hospitality, Leisure, Sport and Tourism Education*. Vol. 27 No. 1 (2020), h. 100-271. <https://doi.org/10.1016/j.jhlste.2020.100271>.
- Darihastining, Susi et al. "Penggunaan Media Audio Visual Berbasis Kearifan Budaya Lokal pada Anak Usia Dini". *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. Vol. 0 No. 2 (2020), h. 1094-1102. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v0i2.923>.
- Darihastining, Susi et al. "Penggunaan Media Audio Visual Berbasis Kearifan Budaya Lokal pada Anak Usia Dini". *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. Vol. 0 No. 2 (2020), h.

1094-1602. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v0i12.923>.

- Degeng. Kerangka Perkuliahan dan Bahan Pengajaran. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan, 1989.
- Dewi, Nimas Dita Kusuma. Strategi Public Relations Dalam Membangun Citra Perusahaan Melalui Plant Visit Di Pt Krakatau Steel (Persero) Tbk Pada Tahun. Diss. Universitas Mercu Buana Yogyakarta, 2020. h. 103.
- Dewi, Ratna Sari, et al. "Efektivitas Saung Bewara Pemilu Sebagai Sarana Pendidikan Politik Bagi Pemilih Pemula Di Kota Bandung." *Jurnal Kewarganegaraan* 6.1 (2023): h. 1669-1677.
- Didie, Didie. "Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Materi Pecahan dan Operasinya Melalui Model Pembelajaran STAD Siswa Kelas V SDN Hinas Kiri Kecamatan Batang Alai Timur." *Jurnal Penelitian Tindakan dan Pendidikan* 0.2 (2019).
- Erlanda, Merja, Sulistyarini Sulistyarini, and Syamsuri Syamsuri. "Analisis Pendidikan Karakter Religius Melalui Budaya Sekolah di SMA Mujahidin Pontianak." *Equilibrium: Jurnal Pendidikan* 9.3 (2021): h. 310-318.
- Faruqi, Dwi. "Upaya meningkatkan kemampuan belajar siswa melalui pengelolaan kelas." *Evaluasi: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 2.1 (2018): 294-310.
- Fauziah Hermawan, Restu et al. "Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Permainan Bola Voli Terhadap Minat Belajar Siswa". *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*. Vol. 1 No. 10 (2022), h. 80-88. tersedia pada <https://doi.org/10.5281/zenodo.6791680> (2022).
- Fauziah Hermawan, Restu et al. "Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Permainan Bola Voli Terhadap Minat Belajar Siswa". *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*. Vol. 1 No. 10 (2022), h. 80-88. tersedia pada <https://doi.org/10.5281/zenodo.6791680> (2022).
- Febriana, Alvi Miftah Umi. Pengaruh Penggunaan Media Poster Dan Media Audiovisual Terhadap Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VIII (MTs) Miftahul Huda Desa Kosgoro, Kabupaten Musi Rawas. Diss. UIN Fatmawati

- Sukarno Bengkulu, 2023.
- Firdaus, Firdaus. "Esensi Reward dan Punishment dalam Diskursus Pendidikan Agama Islam." *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah* 0.1 (2020): h. 19-29.
- Fitrianti, Puji. Pengaruh Penilaian Autentik Pada Bidang Studi Bahasa Arab Terhadap Disiplin Belajar Siswa (Studi di MA Daar Et-Taqwa Cigodeg Petir Kabupaten Serag). Diss. UIN SMH BANTEN, 2019: h. 32.
- Fridayanti, Andita Aprilia. "Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab-Indonesia Menggunakan Media Audio Visual Channel Youtube di MTs NU Mranggen". *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*. Vol. 4 No. 1 (2021), h. 78-88. <https://doi.org/10.18196/mht.v4i1.12900>.
- Furoidah, Asni. "Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab". *Al-Fusha : Arabic Language Education Journal*. Vol. 2 No. 2 (September 2020), h. 72-77. <https://doi.org/10.36830/alfusha.v2i2.208>.
- Gemilang, Damar, dan Hastuti Listiana. "Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/ Media Pembelajaran dalam Pembelajaran Bahasa Arab". *ATHLA: Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature*. Vol. 1 No. 1 (2020), h. 49-64. <https://doi.org/10.22010/athla.v1i1.3048>.
- Gunawan, Gunawan. "Peningkatan Kemampuan Guru dalam Pengembangan Silabus dan RPP Moda Daring masa Pandemi COVID 19 melalui Pola Pembinaan Profesional di Sekolah Binaan Tahun Pelajaran 2020/2021:(Increasing Teachers' Competence in Designing Syllabus and Lesson Plan During Covid-19 Pandemic)." *Uniqbu Journal of Social Sciences* 1.2 (2020): h. 47-60.
- Hakim, Muhammad Luqman. "Pemanfaatan Media Pembelajaran Game Interaktif Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab". *Arabi : Journal of Arabic Studies*. Vol. 2 No. 2 (2018), h. 107. <https://doi.org/10.24860/ajas.v2i2.06>.
- Hamidah, Hamidah, dan Marsiah Marsiah. "Pembelajaran Maharah Al-Istima' dengan Memanfaatkan Media Youtube: Problematika dan Solusi". *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program*

- Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya. Vol. 1 No. 2 (2020), h. 147-60.
<https://doi.org/10.239971/altarib.v1i2.2282>.
- Hanifah, umi. "Media Pembelajaran Bahasa Arab", 2019. Surabaya: CV. Putra Media Nusantara, 2019.
- Harahap, Ahmat, and Jamaludin Jamaludin. "Efektivitas Pendidikan dan Pelatihan Pegawai Upt. inspeksi Pendidikan Kecamatan Tanjung Kabupaten Tabalong." *Jurnal PubBis* 4.1 (2020): h. 60-72.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. REMAJA ROSDAKARYA, 2019.
- Hijriyah, Umi et al. "Arabic Learning Media Based on Smart Apps Creator for Students of Islamic Junior High School". *Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*. Vol. 9 No. 2 (2022), h. 217-30.
<https://doi.org/10.1040/a.v9i2.27086>.
- Hikamah, Siti Roudlotul et al. "Developing virtual communication skills in online learning based on modified PBL during the COVID-19 pandemic". *International Journal of Education and Practice*. Vol. 9 No. 2 (2021), h. 323-39.
<https://doi.org/10.18488/journal.61.2021.92.323.339>.
- Hikamah, Siti Roudlotul et al. "Developing virtual communication skills in online learning based on modified PBL during the COVID-19 pandemic". *International Journal of Education and Practice*. Vol. 9 No. 2 (2021), h. 323-39.
<https://doi.org/10.18488/journal.61.2021.92.323.339>.
- Hildayah, Dewi, dan Neni Isnaeni. "33000-Media-Pembelajaran-Dalam-Pembentukan-Int-DeVEBd". *Jurnal Syntax Transformation*. Vol. 1 No. 0 (2020), h. 148-07.
- Hildayah, Dewi, dan Neni Isnaeni. "33000-Media-Pembelajaran-Dalam-Pembentukan-Int-DeVEBd". *Jurnal Syntax Transformation*. Vol. 1 No. 0 (2020), h. 148-07.
- Huraniyah, Fuadatul. "Peran Agama Dalam Membina Mental Remaja." *Al-Tatwir* 4.1 (2019), h. 4.
- Imam Asrori, Moh. Ahsanuddin. *Media Pembelajaran Bahasa Arab: Dari Kartu Sederhana sampai Web Penjelajah Dunia*. Malang:

- Cv. Bintang Sejahtera, 2016.
- Isiaka, Babalola. "Effectiveness of video as an instructional medium in teaching rural children agricultural and environmental sciences Babalola Isiaka Lagos State University , Nigeria". *International Journal of Education and Development using Information and Communication Technology*. Vol. 3 No. 3 (2007), h. 10-14.
- Isiaka, Babalola. "Effectiveness of video as an instructional medium in teaching rural children agricultural and environmental sciences Babalola Isiaka Lagos State University , Nigeria". *International Journal of Education and Development using Information and Communication Technology*. Vol. 3 No. 3 (2007), h. 10-14.
- Iskandar, Aziez. *Pelaksanaan Pembinaan Akhlak Siswa di MTs Al-Muhajirin Bandar Lampung*. Diss. UIN Raden Intan Lampung, 2017.
- Istiadah, Feida Noorlaila. *Teori-teori belajar dalam pendidikan*. Edu Publisher, 2020: h. 7.
- Jannah, Miftahul. "Peran pembelajaran Bahasa Arab untuk menanamkan nilai pendidikan karakter siswa." *Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah* 4.2 (2020): h. 237-252.
- Joko Supeno, *Wawancara Kepala Madrasah SMP Al Azhar 1 Bandar Lampung pada 10 Agustus 2023*
- Kisbiyanto. "Media Pembelajaran Bahasa Arab". *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*,. Vol. 3 No. 2 (2011).
- Koderi et al. "Developing Lampung Local Wisdom Film of Arabic Communication Skills for Madrasah Tsanawiyah Students". *International Journal of Information and Education Technology*. Vol. 13 No. 12 (2023), h. 2004-13. <https://doi.org/10.111178/ijiet.2023.13.12.2004>.
- Koderi, Koderi et al. "Pengembangan Mobile Learning Untuk Penguasaan Mufrodat Siswa MTs". *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab*. Vol. 4 No. 2 (2020), h. 260. <https://doi.org/10.29424/jba.v4i2.1769>.
- Lestari, Nurul Dwi. "Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia Untuk Penutur Asing (Bipa) Tingkat Intermediate Mid Berbasis

- Pendekatan Komunikatif". JIPBSI (Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia). Vol. 0 No. 2 (2022), h. 21-33. tersedia pada <https://e-journal.unmas.ac.id/index.php/jipbsi/article/view/0107> (2022).
- Li, Xing. "Application and Exploration of Wearable Technology in Higher Education Reform". Curriculum and Teaching Methodology. Vol. 0 (2022), h. 49-60. <https://doi.org/10.23977/curtm.2022.001109>.
- Lubis, Rafid Manjay, dan Iwan Saputra. "Penerapan Media Audiovisual Dan Variasi Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Smash Bola Voli Pada Kelas VIII SMA". Jurnal Prestasi. Vol. 3 No. 6 (Desember 2019), h. 93. <https://doi.org/10.24114/jp.v3i6.10901>.
- Ma'awiyah, Aisyah. "Aktualisasi Nilai-Nilai Fitrah dalam Pembentukan Kepribadian Anak." Idarah (Jurnal Pendidikan Dan Kependidikan) 2.1 (2018): h. 44-61.
- Mahbub, Mahbub, dan Riska Khusnul. "Pengembangan Media Audio Visual Untuk Pembelajaran Maharah Istima' Di Madarasah Tsanawiyah Al-Amiriyah Blokagung Banyuwangi". TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab. Vol. 2 No. 2 (2022), h. 202-244. <https://doi.org/10.30739/arabiyat.v2i2.1629>.
- Mahbub, Mahbub, dan Riska Khusnul. "Pengembangan Media Audio Visual Untuk Pembelajaran Maharah Istima' Di Madarasah Tsanawiyah Al-Amiriyah Blokagung Banyuwangi". TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab. Vol. 2 No. 2 (2022), h. 202-244. <https://doi.org/10.30739/arabiyat.v2i2.1629>.
- Mahmuda, Siti. "MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB". Media Pembelajaran Bahasa Arab. Vol. 2 No. 01 (2018), h. 130-38.
- Mahnun, Nunu. "Media Pembelajaran (Kajian terhadap Langkah-langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran)". an-Nida'. Vol. 37 No. 1 (2012), h. 27-30.
- Manan, Syaepul. "Pembinaan akhlak mulia melalui keteladanan dan pembiasaan." Jurnal Pendidikan Agama Islam-Ta'lim 10.1

- (2017): h. 49-60.
- Mateandrau, D A N Budaya et al. "Pentingnya Upaya Meningkatkan Minat Belajar IPS Dengan Menggunakan Media Audiovisual Pada Siswa SD Kelas Rendah Di SD Negeri Kunir 1 Dempet Demak". PROSIDING SEMINAR NASIONAL PENDIDIKAN, BAHASA, SASTRA, SENI, DAN BUDAYA (Mateandrau). Vol. 2 No. 1 (2023), h. 370-384.
- Melati, Arum. Penerapan Metode Pembiasaan Dalam Mengembangkan Nilai-Nilai Moral Agama Anak Usia 0-6 Tahun di RA At Tamam Sukarame Bandar Lampung tahun pelajaran 2019/2020. Diss. UIN Raden Intan Lampung, 2020.
- Mellisa, M., dan Yola Dwi Yanda. "Developing audio-visual learning media based on video documentary on tissue culture explant of *Dendrobium bigibbum*". JPBI (Jurnal Pendidikan Biologi Indonesia). Vol. 0 No. 3 (2019), h. 379-387. <https://doi.org/10.22219/jpbi.v0i3.9993>.
- Mellisa, M., dan Yola Dwi Yanda. "Developing audio-visual learning media based on video documentary on tissue culture explant of *Dendrobium bigibbum*". JPBI (Jurnal Pendidikan Biologi Indonesia). Vol. 0 No. 3 (2019), h. 379-387. <https://doi.org/10.22219/jpbi.v0i3.9993>.
- Miftah, M. "Fungsi, Dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa". Kwangsan: Jurnal Teknologi Pendidikan. Vol. 1 No. 2 (Desember 2013), h. 90. <https://doi.org/10.31800/jtp.kw.v1n2.p90--100>.
- Muhaini, Hadi. "Optimalisasi Pendidikan Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah dalam Membentuk Perilaku Positif Siswa." MODELING: Jurnal Program Studi PGMI 6.2 (2019): h. 116-130.
- Muhammad Jundi, Nabila. "Transformational-Generative Theory Perspective in Teaching The Four Language Skills of Arabic". Vol. 0 No. 2 (2023), h. 72-80.
- Muhammad Sufian, Wawancara Guru Bahasa Arab kelas VIII SMP Al Azhar 1 Bandar Lampung pada 08 Agustus 2023
- Musfiqon. Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran. Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya, 2012.

- Muslih. "Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis ICT Pada Lembaga Pendidikan Non-Formal TPQ". *Jurnal Pemikiran Agama untuk Pemberdayaan*. Vol. 16 No. 2 (2016).
- Muslih. "Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis ICT Pada Lembaga Pendidikan Non-Formal TPQ". *Jurnal Pemikiran Agama untuk Pemberdayaan*. Vol. 16 No. 2 (2016).
- Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN-Maliki Press, 2011.
- Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN-Maliki Press, 2011.
- Mz, Syamsul Rizal. "Akhlak Islami Perspektif Ulama Salaf." *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam* 7.01 (2018): 67-100.
- Nabayra, Jahfet N. "Teacher-Made Videos as Learning Tool in Elementary Statistics during the Pandemic: A Developmental Research". *International Journal of Information and Education Technology*. Vol. 13 No. 1 (2023), h. 10-18. <https://doi.org/10.18107/ijiet.2023.13.1.1074>.
- Nabayra, Jahfet N. "Teacher-Made Videos as Learning Tool in Elementary Statistics during the Pandemic: A Developmental Research". *International Journal of Information and Education Technology*. Vol. 13 No. 1 (2023), h. 10-18. <https://doi.org/10.18107/ijiet.2023.13.1.1074>.
- Namora, Dian. *Persepsi Siswi Madrasah Tsanawiyah Tentang Efektivitas Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Al-Munawwarah Pekanbaru, Riau*. Diss. Universitas Islam Riau, 2018.
- Nandang Sarip Hidayat. "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Oleh: Nandang Sarip Hidayat". *An-Nida'*. Vol. 37 No. 1 (2012), h. 82-88. tersedia pada <http://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/Anida/article/view/310> (2012).
- Novita, Anni. *Pola Pembinaan Akhlak Santriwati Pondok Pesantren Darul Ulum Muara Mais Jambur Kecamatan Tambangan Kabupaten Mandailing Natal*. Diss. IAIN Padangsidempuan, 2019: h.34.
- Nuha, Ulin. *Pembelajaran Bahasa Asing*. Jakarta: Balai Pustaka, 2000.

- Nur, Emilsyah. "Peran Media Massa Dalam Menghadapi Serbuan Media Online". *Majalah Ilmiah Semi Populer Komunikasi Massa*. Vol. 02 (2021), h. 02. tersedia pada <https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/mkm/article/view/4198> (2021).
- Nurhayati, Saeroji. *Efektivitas Pembelajaran Pai Dengan Menggunakan Metode Kooperatif Tipe Stad Kelas VIII di SMP YBL Natar Lampung Selatan*. Diss. UIN Raden Intan Lampung, 2022.
- Pane, Aprida, and Muhammad Darwis Dasopang. "Belajar dan pembelajaran." *Fitrah: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman* 3.2 (2017): h. 222-202.
- Paxton, Richard J., dan Alan S. Marcus. "Film Media in History Teaching and Learning". *The Wiley International Handbook of History Teaching and Learning*. 2018 079-601. <https://doi.org/10.1002/9781119100812.ch22>.
- Paxton, Richard J., dan Alan S. Marcus. "Film Media in History Teaching and Learning". *The Wiley International Handbook of History Teaching and Learning*. 2018 079-601. <https://doi.org/10.1002/9781119100812.ch22>.
- Pendidikan, Badan Standar Nasional. "Standar proses untuk satuan pendidikan dasar dan menengah." *Badan Standar Nasional Pendidikan* (2007).
- Prasetya, Benny, and Yus Mochamad Cholily. *Metode Pendidikan karakter Religius paling efektif di sekolah*. Academia Publication, 2021.
- Puspitarini, Yanuari Dwi, dan Muhammad Hanif. "Using Learning Media to Increase Learning Motivation in Elementary School". *Anatolian Journal of Education*. Vol. 4 No. 2 (2019), h. 03-60. <https://doi.org/10.29323/aje.2019.426a>.
- Puspitarini, Yanuari Dwi, dan Muhammad Hanif. "Using Learning Media to Increase Learning Motivation in Elementary School". *Anatolian Journal of Education*. Vol. 4 No. 2 (2019), h. 03-60. <https://doi.org/10.29323/aje.2019.426a>.
- Qadha, Adil Mohammed Hamoud, dan Mohammed Ahmed Alward. "The effect of using videos in teaching and learning English

- present progressive tense”. *Interactive Technology and Smart Education*. Vol. 17 No. 2 (2020), h. 109-110. <https://doi.org/10.1108/ITSE-08-2019-0040>.
- Qadha, Adil Mohammed Hamoud, dan Mohammed Ahmed Alward. “The effect of using videos in teaching and learning English present progressive tense”. *Interactive Technology and Smart Education*. Vol. 17 No. 2 (2020), h. 109-110. <https://doi.org/10.1108/ITSE-08-2019-0040>.
- Rachmawati, Tutik. “Metode Pengumpulan Data dalam Penelitian Kualitatif”. UNPAR Press., No. 1 (2017), h. 1-29.
- Rahmi, Lucyana, dan Alfurqan. “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Minat Belajar Siswa pada Masa Pandemi Covid-19”. *Jurnal Education and Development*. Vol. 9 No. 3 (2021), h. 080-089. tersedia pada <http://journal.ipts.ac.id/index.php/ED/article/view/2671> (2021).
- Ramadhani, Rahmi, et al. *Belajar dan Pembelajaran: Konsep dan Pengembangan*. Yayasan Kita Menulis, 2020. (Google Book)
- Rangga Gading Satria, Dimas Aulia Trianggana, dan Dewi Surianti. “Pembuatan Flek Pendek Action Format 3 D yang Berjudul War Of Machine Menggunakan Autodeks 3DS MAX”. *Jurnal Media Infotama*. Vol. 11 No. 1 (2010).
- Rangga Gading Satria, Dimas Aulia Trianggana, dan Dewi Surianti. “Pembuatan Flek Pendek Action Format 3 D yang Berjudul War Of Machine Menggunakan Autodeks 3DS MAX”. *Jurnal Media Infotama*. Vol. 11 No. 1 (2010).
- Ritonga, Apri Wardana et al. “Teaching Maharah Kalam on the Basis of Culture Using the Textbook ‘al-‘Arabiyyah Baina Yadaik’ at the Middle School/Ta’lim Maharah al-Kalam ‘Ala Asas al-Tsaqafah bi Istikhdam Kitab al-‘Arabiyyah Bayna Yadayk fi Marhalah al-Mutawassithah”. *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab*. Vol. 0 No. 1 (2021), h. 1. <https://doi.org/10.29242/jba.v0i1.1942>.
- Rohana, Sy. "Urgensi Akhlak Seorang Pendidik." *Bidayah: Studi Ilmu-Ilmu Keislaman* 9 (2018): h. 183-94.
- Rohman, Miftahur, and Hairudin Hairudin. "Konsep tujuan pendidikan islam perspektif nilai-nilai sosial-kultural." *Al-*

- Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam 9.1 (2018): h. 21-30.
- Rustina, N., and Arianto Arianto. "Studi Tahliliy Atas Hadis Nabi Saw. Tentang Kualitas Keimanan Linier Dengan Kualitas Akhlak." *al-Iltizam: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 1.2 (2016): h. 166-180.
- Sa'diyah, M. Anang Sholikhudin Halimatus. "Model Pengelolaan Kelas dalam Pembelajaran PAI di SMP Riyadlul Arkham Tembong Plintahan Pandaan." *Jurnal Al-Murabbi* 2.2 (2017): h. 291-310.
- Salsabila, Unik Hanifah et al. "Urgensi Penggunaan Media Audiovisual Dalam Meningkatkan Motivasi Pembelajaran Daring Di Sekolah Dasar". *INSANIA: Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan*. Vol. 20 No. 2 (November 2020), h. 284-304. <https://doi.org/10.24090/insania.v20i2.4221>.
- SaNaila, Ade Eni. Dampak bimbingan agama Islam terhadap kesehatan mental remaja di Lapas Kelas II B padangsidempuan. Diss. IAIN Padangsidempuan, 2020: h.23.
- Saputro, Kuncoro Adi et al. "Peningkatan Keterampilan Membaca Dengan Menggunakan Media Audio Visual Di Sekolah Dasar". *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*. Vol. 3 No. 0 (2021), h. 1910-19. tersedia pada <https://edukatif.org/index.php/edukatif/article/view/690> (2021).
- Saputro, Kuncoro Adi et al. "Peningkatan Keterampilan Membaca Dengan Menggunakan Media Audio Visual Di Sekolah Dasar". *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*. Vol. 3 No. 0 (2021), h. 1910-19. tersedia pada <https://edukatif.org/index.php/edukatif/article/view/690> (2021).
- Sarbina, Fransiska, M. Asrori, and Indri Astuti. "Layanan Bimbingan Kelompok Tentang Konsep Diri Siswa Kelas VIII SMP Negeri 4 Sungai Raya." *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*. h. 8-9.
- Sari, Rizka, dan M Muassomah. "Analisis Media Audio-Visual dalam Pembelajaran Istima". *Alsina: Journal of Arabic Studies*. Vol. 2 No. 2 (November 2020), h. 120. <https://doi.org/10.21080/alsina.v2i2.4961>.
- Sattar, Mian Usman et al. "Effects of virtual reality training on

- medical students' learning motivation and competency". *Pakistan Journal of Medical Sciences*. Vol. 30 No. 3 (2019), h. 802-07. <https://doi.org/10.12669/pjms.30.3.44>.
- Sattar, Mian Usman et al. "Effects of virtual reality training on medical students' learning motivation and competency". *Pakistan Journal of Medical Sciences*. Vol. 30 No. 3 (2019), h. 802-07. <https://doi.org/10.12669/pjms.30.3.44>.
- Setyani, Winda Arwin et al. "The Implementation of Audio Visual Media in Problem Based Learning Model to Improve the Problem Solving Skills". In *Proceedings of the 1th International Seminar on Science Education (ISSE 2020)*. 2021. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.21.0326.081>.
- Siregar, Purnama Sari. Efektivitas pembelajaran Bahasa Arab melalui media pembelajaran audio visual siswa di MTs Swasta Nurul Falah Tamosu Panompuan Kecamatan Angkola Timur Kabupaten Tapanuli Selatan. Diss. IAIN Padangsidempuan, 2021.
- Subino Hadisubroto, Pokok-Pokok Pengumpulan Data, Analisis Data, Penafsiran Data Dan Rekomendasi Dalam Penelitian Kualitatif, (Bandung: IKIP, 2009), h. 17.
- Sugiono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D, (Bandung: Alfabeta, 2017), h. 226.
- Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), h. 231.
- Sumpena, D. "Peran Kepemimpinan Politik Dalam Pengembangan Paham Ajaran Keagamaan". *Ojs.Kopertais 2.or.Id*. Vol. 03 No. 06 (2016), h. 162-77. tersedia pada <http://ojs.kopertais2.or.id/index.php/itibar/article/download/42/42> (2016).
- Susilo, Muhammad Aji. "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Android untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif pada Pembelajaran Wheel Alignment di SMK Negeri 2 Sukararta". 2017.
- Syafrudin, Ulwan, Edwita Edwita, and Sarkadi Sarkadi. "Pembelajaran Unik Pada Anak Yang Memiliki Kecerdasan Visual Spasial Yang Mengalami Kesulitan Belajar."

- Elementary: jurnal ilmiah pendidikan dasar 4.2 (2018): h. 149-160.
- Syah, Imas Jihan. "Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing Terhadap Anak Usia Dini". *JCE (Journal of Childhood Education)*. Vol. 2 No. 1 (2019). <https://doi.org/10.30736/jce.v1i2.141>.
- Syiri, Feren Agnes. Efektivitas Pembinaan Mental Keagamaan Terhadap Pembentukan Akhlak siswa (Studi Kasus di MTs Negeri I Kota Cilegon). Diss. UIN SMH BANTEN, 2020.
- Theophilus Azungah. "Qualitative research : deductive and inductive approaches to data analysis". *Qualitative Research Journal*. Vol. 18 No. 4 (2018). <https://doi.org/10.1108/QRJ-D-18-00030>.
- Toduh, Dessy Ayuni M., David Paul Elia Saerang, and Inggriani Elim. "Penerimaan retribusi pasar dalam upaya meningkatkan pendapatan asli daerah Kota Tidore Kepulauan." *Jurnal EMBA: Jurnal Riset Ekonomi, Manajemen, Bisnis dan Akuntansi* 2.2 (2014).
- Ulhaq, Nadia, dan Lahmuddin Lubis. "Penyusunan Materi Ajar dalam Rangka Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab pada Siswa". *Journal of Education Research*. Vol. 4 No. 3 (Agustus 2023), h. 1202-11. <https://doi.org/10.30998/jer.v4i3.361>.
- Umasugi, Muhamad Kumaini. "Urgensi Bahasa Arab Dalam Kurikulum Pendidikan Sekolah Dasar Dan Menengah Sebagai Bahasa Asing Pilihan Pada Era Society 4.0". *Al-TARQIYAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*. Vol. 0 No. 1 (2022), h. 1-10. tersedia pada <http://altarqiyah.ftk.uinjambi.ac.id/index.php/altarqiyah/article/view/32> (2022).
- Vandayo, Thufeyl, dan Danial Hilmi. "Analisis Pemanfaatan Media Visual untuk Keterampilan Berbicara pada Pembelajaran Bahasa Arab". *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*. Vol. 0 No. 2 (Desember 2020), h. 217-36. <https://doi.org/10.00187/tarjpi.v0i2.3873>.
- Vandayo, Thufeyl, dan Danial Hilmi. "Implementasi Pemanfaatan Media Visual untuk Keterampilan Berbicara pada Pembelajaran

- Bahasa Arab". *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*. Vol. 0 No. 2 (Desember 2020), h. 217-26. <https://doi.org/10.50187/tarjpi.v0i2.21726>.
- Wina sanjaya, strategi pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan, (Jakarta: kencana 2008), h. 103
- Winarto, Winarto et al. "Effectiveness the Use of Audio Visual Media in Teaching Islamic Religious Education". *International Journal Of Contemporary Islamic Education*. Vol. 2 No. 1 (Agustus 2020), h. 81-107. <https://doi.org/10.24239/ijcied.Vol2.Iss1.81>.
- Yamin, Daud Lintang Al. "Bahasa Arab Sebagai Identitas Budaya Islam dan Pemersatu Keberagaman Suku". *Ta'limi | Journal of Arabic Education and Arabic Studies*. Vol. 2 No. 1 (Mei 2023), h. 73-86. <https://doi.org/10.52338/tlmi.v2i1.73>.
- Yamin, Daud Lintang Al. "Bahasa Arab Sebagai Identitas Budaya Islam dan Pemersatu Keberagaman Suku". *Ta'limi | Journal of Arabic Education and Arabic Studies*. Vol. 2 No. 1 (Mei 2023), h. 73-86. <https://doi.org/10.52338/tlmi.v2i1.73>.
- Ye, Yunan et al. "Video question answering via grounded cross-attention network learning". *Information Processing and Management*. Vol. 57 No. 4 (2020), h. 102260. <https://doi.org/10.1016/j.ipm.2020.102260>.
- Yuyun Febriani, Donna Boedi Marita Sari. "Media Animasi Pembelajaran Interaktif Siswa Kelas I SD". *Jurnal Education*. Vol. 10 No. 2 (2010).
- Zaini, Ahmad. "Bermain sebagai metode pembelajaran bagi anak usia dini." *Jurnal Thufula* 3.3 (2010): h. 130-131.
- Zendrato, Juniriang. "Tingkat penerapan rencana pelaksanaan pembelajaran dalam pelaksanaan pembelajaran di kelas suatu studi kasus di SMA Dian Harapan Jakarta." *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan* 6.2 (2016): h. 08-13.

