

تطبيق طريقة التمييز في ترقية مهارة القراءة للنصوص العربية
لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة سبل السلام الثانوية
سريوانجي أوكو الشرقية سومطرة الجنوبية

رسالة جامعية

تم تقديمها إلى كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية لامبونج لتنفيذ المهمة
والشروط للحصول على درجة البكالوريوس في التربية

إعداد:

ليتا يونياري

١٩١١٠٢٠٠٥٣

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية والتعليم
جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

سنة ٢٠٢٤ م / ١٤٤٥ هـ

تطبيق طريقة التمييز في ترقية مهارة القراءة للنصوص العربية
لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة سبل السلام الثانوية
سريوانجي أوكو الشرقية سومطرة الجنوبية

رسالة جامعية

تم تقديمها إلى كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية لامبونج لتنفيذ المهمة
والشروط للحصول على درجة البكالوريوس في التربية



إعداد:

ليتا يونياري

١٩١١٠٢٠٠٥٣

قسم تعليم اللغة العربية

المشرفة الأولى : الدكتورة إيرلينا، الماجستير

المشرف الثاني : رزقي غوناوان، الماجستير

كلية التربية والتعليم

جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

سنة ٢٠٢٤ م / ١٤٤٥ هـ

الملخص

بناءً على الملاحظة والمقابلة التي قامت بها الباحثة مع معلم اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة سبل السلام الثانوية سرىوانجي أوكو الشرقية سومطرة الجنوبية، استنتجت الباحثة أن الطلبة المتخرجين من المعاهد الإسلامية لا يعانون من الصعوبات الكبيرة في تعلم مهارة القراءة. ومن ناحية أخرى، يواجه الطلبة الذين لم يسبق لهم الدراسة في المعاهد الإسلامية الكثير من الصعوبات، مثل صعوبة في تمييز الحروف الهجائية، ومخارجها، وقام المعلم بإملأها قبل أن يتمكن الطالب من تكرارها. أثناء الملاحظة، لاحظت الباحثة أن العديد من الطلبة لا يزالون يواجهون الصعوبات في تعلم اللغة العربية. إنهم يشكون متكررا عندما يُطلب منهم قراءة النصوص العربية بتشكيل أو بدونه. وإن مهارة القراءة مهارة على نطق المكتوب وفهم معناه. وتنقسم القراءة إلى عدة أنواع، وهي: القراءة المكثفة، والقراءة الموسعة، والقراءة الصامتة، والقراءة الجهرية، والقراءة النموذجية. ولا يضمن طول مدة الدراسة أن يتمكن شخص ما من ترجمة النصوص العربية وفهمها جيدا. وبناء على الأبحاث المجرى، فإن هناك عدة المشكلات في عملية التعليم، أحدها استخدام الأساليب التعليمية غير المناسبة. وبالنسبة لهذه المشكلة، فكانت الطريقة المناسبة لحلها هي طريقة التمييز. إنها طريقة ممتعة، لأنها تحتوي على تمايز بصياغة النحو والصرف. هذا البحث من نوع البحث الإجرائي الصفي، باستخدام المقابلة كأسلوب من أساليب جمع بياناته للحصول على البيانات الأولية، وباستخدام الملاحظة المراقبة البيانات وتسجيلها المنهجي، وبالتوثيق لاكتشاف البيانات السابقة، والاختبارات للحصول على البيانات المطلوبة حول ترقية مهارة الطلبة. اعتمادا على نتائج البحث، استنتجت الباحثة أن طريقة التمييز ترقى مهارة قراءة الطلبة في النصوص العربية. وحصلت الباحثة في البيانات الأولية أن نتائج تعلم الطلبة كانت على نسبة اكتمال التعلم ٥٨.٧٪. وفي الدورة الأولى كانت النتائج حصلت على نسبة الاكتمال ٧١,٧٪. ثم زادت في الدورة الثانية حصلت على نسبة الاكتمال ٨٢٪. من ثم، يمكن الاستنتاج أن طريقة التمييز ترقى مهارة الطلبة على قراءة النصوص العربية.

الكلمات المفتاحية: التطبيق، طريقة التمييز، مهارة القراءة.

الإقرار

أقر أنا الموقع أدناه :

الاسم : ليتا يونيبارتي

رقم التسجيل : ١٩١١٠٢٠٠٥٣

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والتعليم

أن بحثي المعنون: "تطبيق طريقة التمييز في ترقية مهارة القراءة للتصوص العربية لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة سبل السلام الثانوية سريوانجي أوكو الشرقية سومطرة الجنوبية" هو عمل خاص بي، أصيل غير مستل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير، وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمترتبة على ذلك.

بندار لامبونج، ٤ ديسمبر ٢٠٢٣



رقم القيد: ١٩١١٠٢٠٠٥٣

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سوراتمين سوكرامي باندار لامفونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

الموافقة

تمت الموافقة على هذا البحث المعنون:

" تطبيق طريقة التمييز في ترقية مهارة القراءة للنصوص العربية لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة سبل السلام الثانوية سريوانجي أوكو الشرقية سومطرة الجنوبية "

إعداد الطالبة:

ليتيا يونبارتي

رقم القيد: ١٩١١.٢٠٠٥٣

وذلك لمناقشتها والدفاع عنها أمام لجنة المناقشة بقسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامفونج.

تحريراً بيندار لامفونج، ٤ ديسمبر ٢٠٢٣

المشرف الثاني،

رزقي غونوان، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٩١٠٦٢٤٢٠١٨٠١١٠٠٢

المشرفة الأولى،

الدكتورة. إيرينا، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٨٠٤٠٦١٩٩٥٠٣٢٠٠٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور. ذو الحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سوراتمين سوكرامي بنهار لانونج ، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

التصديق

نوقش هذا البحث المعنون " تطبيق طريقة التمييز في ترقية مهارة القراءة للنصوص العربية لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة سبل السلام الثانوية سريوانجي أوكو الشرقية سومطرة الجنوبية " التي كتبها:

اسم الطالبة : ليتا يونبارتي

رقم القيد : ١٩١١٠٢٠٠٥٣ :

القسم : تعليم اللغة العربية

وقمت إجازته بتاريخ، ٤ أبريل ٢٠٢٤

أعضاء لجنة المناقشة

(.....)	الدكتور. قدر، الماجستير	رئيس المناقشة
(.....)	داداي إيراوان، الماجستير	السكرتير
(.....)	الدكتور. ذو الحنان، الماجستير	المناقش الأول
(.....)	الدكتورة. إيرلينا، الماجستير	المناقش الثاني
(.....)	رزقي غوناوان، الماجستير	المناقشة الثالثة



عميدة كلية التربية والتعليم
الأستاذة الدكتورة (رأحة) إيرلينا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٨٢٨١٩٨٨٩٢٠٠٢

الشعار

حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ (آل عمران: ١٧٣)

“Cukuplah Allah (menjadi penolong) bagi kami dan Dia sebaik-baik pelindung.”

(QS. Ali Imran: ١٧٣)



الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم. دعوت الله عز وجل وشكرت له لبركاته ولنعمه ولرحمته في هذه الحياة الدنياوية. فبخلوص صدري أهديت هذا البحث العلمي إلى:

١. الله جل جلاله، الذي قد وهبني التيسير والسلاسة والنعمة والرزق والصحة وكل ما أحتاج كالمألفة حتى أتمكن من إتمام هذه الرسالة العلمية.
٢. والدي سوناريو ووالدي سوميبي العزيزان الذان ريباني تربية خالصة وشجعاني ونصحاني لوصول النجاح وإتمام دراستي في هذه الجامعة الإسلامية. جزاكم الله تعالى المزيد من الخير في الدنيا والآخرة.
٣. أخي الحبيب هندرا وحيودي، الذي ساعدني وشجعني في إتمام هذه الرسالة. أشكرك على حبك والتحفيز.
٤. أصدقائي الأعزاء من قسم تعليم اللغة العربية.
٥. الأساتذ والأستاذات المكرمون بجامعة المحبوبة.
٦. نفسي، التي قد جاهدت إلى هذه اللحظة، وأن لا تكتفي بالعلوم المكتسبة، بل تستفد بها طول الحياة.

ترجمة الباحثة

وُلدت ليتا يونياري في منطقة سيمينداواي أوكي الشرقية سوكو ٣، جنوب سومطرة ٢٢ يونيو ٢٠٠٢. وهي البنت الثانية من السيد سوناريو والسيدة سومي. وبدأت تربيتها من المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية تريموهارجو سنة ٢٠٠٧ ثم تخرجت سنة ٢٠١٣. ثم استمرت الدراسة إلى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تريموهارجو وتخرجت سنة ٢٠١٦. ثم بعد ذلك استمرت الدراسة إلى المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى أوكو الشرقية وتخرجت سنة ٢٠١٩. ثم استمرت الدراسة إلى جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج في كلية التربية والتعليم بقسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠١٩. خلال دراستها في الجامعة، كانت الباحثة نشيطة في العديد من الأنشطة الداخلية والإضافية لكلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

بندار لامبونج، ٤ ديسمبر ٢٠٢٣
الباحثة،

ليتا يونياري

رقم القيد: ١٩١١٠٢٠٠٥٣

كلمة الشكر والتقدير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله على كل نعمة الله التي قد يسر أموري لتمام نهاية هذه الرسالة المعنونة "تطبيق طريقة التمييز في ترقية مهارة القراءة للنصوص العربية لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة سبل السلام الثانوية سريوانجي أوكو الشرقية سومطرة الجنوبية". والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء و المرسلين و على آله وصحبه أجمعين. أما بعد. ولما تمت هذه الرسالة فتقدّم الباحثة فائق احترامها وحزيل شكرها وعظيم تحيّتها إلى:

١. عميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لانبونج الأستاذة الدكتورة الحاجة نرفا دينا الماجستيرة وجميع نوابها.
٢. رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لانبونج الدكتور ذو الحنان الماجستير ونائبه أحمد نور ميزان الماجستير.
٣. المشرفين، الدكتورة إيرلينا الماجستيرة ورزقي غوناوان الماجستير الذان قد نصحا وأرشداني للدراسة بالجد و الاجتهاد حتى تمت كتابة هذه الرسالة.
٤. جميع محاضري بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لانبونج على كل العلوم المتباخرة.
٥. أصحابي بقسم تعليم اللغة العربية المرحلة ٢٠١٩ على مصاحبتهم طوال دراستي بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لانبونج.
٦. رئيس مدرسة سبل السلام الثانوية الإسلامية أوكو الشرقية السيد أحسن الخالق، والسيدة إيلما الفؤادة كمدرسة اللغة العربية الذان أعطاني الفرصة والمساعدة لإجراء البحث بمدرسة سبل السلام الثانوية الإسلامية أوكو الشرقية.

ووعت الباحثة أن هذه الرسالة العلمية لا تخلو من النقصان و الغلطات فلذلك
على كل الاقتراحات والإصلاحات مقبولة لاستكمالها. وأخيراً إلى الله سبحانه وتعالى
نستعين، ونأمل أن نحصل على شفاعته. آمين يا رب العالمين.
والسلام عليكم ورحمة الله و بركاته.

بندار لامبونج، ٤ ديسمبر ٢٠٢٣

الباحثة،

ليتا يونياري

رقم القيد: ١٩١١٠٢٠٠٥٣



محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب	الملخص
ج	الإقرار
د	الموافقة
ه	التصديق
و	الشعار
ز	الإهداء
ح	ترجمة الباحثة
ي	كلمة الشكر والتقدير
ل.....	محتويات البحث
الباب الأول :المقدمة	
١	أ. توضيح الموضوع
٤.....	ب. خلفيّة البحث
٨.....	ج. تركيز البحث وفرعه
٨.....	د. مشكلة البحث
٩.....	هـ. أهداف البحث
٩.....	و. فوائد البحث
١٠.....	ز. الدراسات السابقة
١١	ح. تنظيم الكتابة

الباب الثاني : الإطار النظري

- أ. طريقة التمييز ١٣
١. تعريف طريقة التمييز ١٣
٢. رؤية ورسالة طريقة التمييز ١٤
٣. مبادئ طريقة التمييز ١٤
٤. طريقة تعليم وتعلم التمييز ١٥
- ب. مهارة القراءة ١٥
١. تعريف مهارة القراءة ١٥
٢. أنواع القراءة ١٧
٣. خصائص القراءة وعناصرها ٢١
٤. المستويات في تعلم القراءة ٢٣
٥. منهجية تعليم القراءة ٢٣
٦. الجهود لترقية مهارة القراءة ٢٦

الباب الثالث : منهج البحث

- أ. نظرية البحث ووقته ٢٩
١. الوصف العام لموضوع البحث ٢٩
٢. وقت البحث ٣٢
- ب. منهجية البحث وتصميمه ٣٢
١. منهجية البحث ٣٢
٢. نوع البحث ٣٢
٣. تصميم البحث ٣٣
- ج. موضوع البحث ٣٦
١. موقع البحث ٣٦
٢. مدة البحث ٣٦

د. دور الباحثة وموقفها	٣٧
هـ. مراحل التدخل العملي	٣٧
١. التخطيط	٣٧
٢. التنفيذ	٣٨
٣. الملاحظة	٣٨
٤. التقييم	٣٨
و. نتائج التداخل المتوقعة	٣٩
ز. أدوات جمع البيانات	٣٩
١. التعريف المفهومي	٣٩
٢. التعريف التشغيلي	٤٠
٣. شبكة أدوات البحث	٤٢
٤. نوع أدوات البحث	٤٢
ح. أساليب جمع البيانات	٤٤
١. المقابلة	٤٤
٢. الملاحظة	٤٥
٣. التوثيق	٤٥
٤. الاختبار	٤٦
ط. صحة البيانات	٤٦
١. استعراض طريقة العمل	٤٦
٢. صحة البيانات	٤٦
ي. تحليل البيانات وتفسيرها	٤٨
ك. تطوير تخطيط الإجراءات	٤٩

الباب الرابع: تحليل البيانات ومناقشته

- أ. وصف بيانات نتائج البحث ٥٠
- ب. تحليل البيانات ٦٣
- ج. مناقشة البحث ٦٧

الباب الخامس: الخاتمة والاقتراحات

- أ. الخاتمة ٧٢
- ب. الاقتراحات ٧٣
- المراجع ٧٤
- الملحق ٧٨



الباب الأول

مقدمة

أ. توضيح الموضوع

لتوضيح البحث ومنع سوء الفهم في تفسير الموضوع " تطبيق طريقة التمييز في ترقية مهارة القراءة للنصوص العربية لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة سبل السلام الثانوية سريوانجي أوكو الشرقية سومطرة الجنوبية " فمن الضروري تحديد المصطلحات الواردة فيه، منها:

١. تطبيق: فعل التنفيذ.^١ وأما تعريفه عند بادودو وسوتان محمد زين هو شيء أو طريقة أو نتيجة. في حين يرى لقمان علي أن التطبيق هو الاقتران. ويمكن تنفيذ التطبيق بوجود البرامج الهادفة والموفر بالفوائد للأهداف المقصودة ويمكن أن تؤخذ في الاعتبار من خلال الأهداف صحيحا.

٢. طريقة التمييز: من الناحية اللغوية، إن الطريقة هي مسار، طريق، نظام، مدرسة فكرية، تدفق، اتجاه الظروف، العمود الذي يحتمي به الناس. وفي الوقت نفسه، فإن التعريف المصطلحي للطريقة هو أسلوب المعلم في تقديم مادة الدرس أثناء عملية التعلم.^٢ وفقاً لنا سوجانا، فإن طرق التدريس هي أساليب يستخدمها المعلمون في إقامة العلاقة مع الطلبة أثناء التدريس. في أنشطة التدريس، كلما كانت الأساليب المستخدمة ملائمة، فكانت أنشطة التدريس والتعلم التي ينفذها المعلمون والطلبة فعالية وكفاءة. وكما ذكر خبراء التعليم، يجب أن تستوفي

^١ Peter Salim dan Yenny Salim, "Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer", (Jakarta: Modern English Perss, ٢٠٠٢).

^٢ Zulhannan, "Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif", (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٤).

الطريقة عناصر مهمة، وهي مجموعة من طرق توصيل التعلم، ووجود المعلم كناقل للمعلومات، واستخدام المرافق الموجودة، والأهداف المرجوة، وإيجاد البيئة الداعمة، وإشراك الطلبة.^٣

وفقاً لكياي أحسين، فإن طريقة التمييز هي صياغة النحو والصرف للناشئين، بها أن تمكن الطلبة وأي شخص ما القادرون على قراءة القرآن من أن يصبحوا جيداً في ترجمة القرآن والكتاب الأصفر بسهولة في وقت قصير. ومن رؤية هذه الطريقة هي مساعدة كل مسلم ذكي على ترجمة القرآن الكريم. وأما بعثتها أن تصبح هذه الطريقة أسهل الطرق لتعليم اللغة العربية للأطفال والمبتدئين الإندونيسيين، وتكرار الطلبة ليصبحوا معلمين في وقت قابل للقياس مع الحفاظ على الجودة، وإنتاج ملايين المؤلفين، كتاب الأول في تعلم ترجمة معاني القرآن وكتب العربية للناشئين.

طريقة التمييز هي ورقة عمل حول الصياغة النظرية الأساسية لمادة النحو والصرف والمدرجة ضمن فئة اللغة العربية للأغراض الخاصة والتي تستهدف مهارة لغوية واحدة فقط، وهي مهارة القراءة والترجمة.^٤ مبادئ كيفية تعلم التمييز هي: أولاً، (LADUNI (ilate kudu muni)؛ يتعلم الطلبة برفع الأصوات (كوسيلة لتحسين استخدام الدماغ الأيمن والأيسر بطريقة متوازنة)، ثم التكرار التكاملي (كوسيلة لتحسين إمكانات العقل الباطن أو الصدر) بحيث تكون نتائج التعلم أكثر الأمثل. ثانياً، SENTOT (طلاب TOT)؛ نموذج تعلم الطالب هو الأستاذ الذي يقوم بالتدريس/الشرح للطلبة. وبمشيئة الله، سيتمكن الطلبة تلقائياً من تعليم التمييز لأشخاص آخرين.

^٣ Fathur Rohman, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab", (Malang: Madani, ٢٠١٥).

^٤ Abaza, "Tamyiz pintar Terjemah Al-Qur'an dan Kitab Kuning", (Indramayu: Tamyiz Publishing, ٢٠١٠).

٣. مهارة لقراءة للنصوص العربية، إن القراءة نافذة العالم. من خلال القراءة، يصبح الناس أغنياء بالمعارف وقادرين على تعميق معرفتهم. القراءة هي مفتاح أبواب المعارف للطلبة.^٥ تعتبر مهارة القراءة من أهم العوامل الملحة في تنمية شخصية الإنسان، بالإضافة إلى توفير الدوافع الذاتية لديه. ومن خلال القراءة، يكتسب الإنسان المعارف والخبرة تلقائياً. ولهذه المهارة جانبان أساسيان، الأول، التعرف على الرموز المكتوبة، ثانياً فهم محتوى المكتوبة. والمقصود بمعرفة الرموز المكتوبة هو تعريف الطلبة بالأبجدية العربية أولاً، لأن نظام كتابتها يختلف عن باقي الأبجديات. وفي الوقت نفسه، المقصود بفهم المحتوى المكتوب هو تعريف الطلبة بالمفردات الجديدة من القراءة عن طريق إعطاء الإشارات (وهذا خاصة للمبتدئين).^٦

إن تعلم القراءة هو في الأساس عملية تعلم الفردية. وفي هذه الحالة يجب على كل معلم مهارات القراءة أن يفهم الاختلافات في ظروف البيانات العقلية والمعرفة والخبرة والعوامل البيئية والثقافية بين المتعلم والآخر. ويجب فهم ذلك للرد على الطلبة الذين يواجهون صعوبات في تعلم القراءة. تعليم القراءة الجيد هو تعليم القراءة الذي يستخدم بشكل مناسب نتائج تشخيص صعوبات القراءة لدى الطلبة ونتائج تقييم احتياجات القراءة لديهم. ثم يتم استخدام هذين النشاطين لتصميم تعليم القراءة. لا يمكن أن يتم تعلم القراءة بسلاسة ونجاح إلا إذا كانت المواد التعليمية المقدمة مناسبة لمستوى تطور المتعلم من خلال مراعاة

^٥ Erlina Erlina, “Penerapan Teknik CIRC Di Ruang Kelas (Tindakan Kelas Dalam Pembelajaran Membaca Dan Menulis)”, ٢٠٢٣.

^٦ Zuhannan, “Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif”, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٤).

النمو الفكري والعاطفي والاجتماعي والجسدي للمتعلم.^٧ علاوة على ذلك، أوضح نوتال أيضاً أن القراءة هي في الواقع عملية تفكير تعتمد على عملية ترشيد ما يقرأ، وهي عملية تحتوي على أنماط التفكير، والقواعد والقوانين، والتحليل، والسبب والنتيجة، وحل المشكلات، وليست مجرد نشاط بصري لا يصل إلا إلى التعرف على الصيغ أو الرموز المكتوبة وفهم معانيها.^٨

ب. خلفية البحث

إن لغة العربية دور مهم جداً في حياة المسلمين. وذلك لأن اللغة العربية هي لغة المعرفة بشقيها الديني والعام، كما أنها هي أيضاً لغة القرآن والسنة التي هي دليل المسلمين وهي أيضاً اللغة التي توحد المسلمين في العالم. ومع ذلك، لا يمكن إنكار أن معظم الناس نادراً ما يدرسونها حالياً. اللغة العربية كلغة دينية تعني أن فهم التعاليم الدينية بشكل صحيح أمر لا بد منه لأتباعها. ومن المستحيل على المسلمين أن يؤدوا واجباتهم الدينية بشكل صحيح إذا لم يكن لديهم معرفة صحيحة بتعاليم الدين الإسلامي، حيث أن تعاليم الإسلام واردة في القرآن والسنة، وكلاهما باللغة العربية.^٩ وكعلم، فإن اللغة العربية هي أصل فرع علوم اللغة العربية الذي يتكون من مكونات اللغة ومهاراتها سواء في التصور أو التاريخ.^{١٠}

القدرة على القراءة (مهارة القراءة) هي أحد مفاتيح تعلم الكلام، والقدرة على كتابة (مهارة الكتابة) هي صورة ورمز للكلام. إن تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية يتطلب مرحلتين القراءة والكتابتية أولاً كأساس أولي للدخول في مرحلة الكلام.

^٧ Abdul Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, "Memahami Konsep Pembelajaran Bahasa Arab", (Malang: UIN-Maliki Press, ٢٠١١).

^٨ Erlina Erlina, "Penerapan Teknik CIRC Di Ruang Kelas (Tindakan Kelas Dalam Pembelajaran Membaca Dan Menulis)", ٢٠٢٣.

^٩ Mukroji, "Metode Tamyiz (Sebuah Formulasi Teori Nahwu Shorof Quantum)", UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, II. ١ (٢٠١٤), ١٦١-٨٤.

^{١٠} Roviin, "Analisis Buku Teks Al 'Arabiyah Li Al Nasyi'in Karya Mahmud Ismail Shini, Dkk", Jurnal Al Bayan, ١٠. ١ (٢٠١٨), ٣٦-٥٣.

فإذن القراءة هي مفتاح تعلم اللغة العربية. القدرة على القراءة هي القدرة على نطق ما هو مكتوب وفهم المعنى الذي يريد المؤلف إيصاله. ويقول جودمان في الشميمة إن القراءة من حيث طبيعتها هي عملية تقبلية، فالقراءة لها طابع استهلاكي أو تقبلي (مهارة الاستقبال).^{١١} وهناك عدة أنواع من القراءة عند الخولي^{١٢}: القراءة تنقسم إلى القراءة المكثفة، القراءة التكميلية (الموسعة) والقراءة الصامتة، القراءة الجهريّة، والقراءة النموذجية. ووفقا للناقة تنقسم القراءة إلى القراءة الجهريّة والقراءة الصامتة والقراءة المكثفة.^{١٣} ومن هذين الرأيين يمكن استنتاج أن القراءة تتكون من القراءة الجهريّة، والقراءة المكثفة، والقراءة الموسعة، والقراءة الصامتة، والقراءة النموذجية. ومن هذه الأنواع نوع القراءة المستخدم في هذا البحث هو القراءة الجهريّة. إنها نوع من القراءة في المرحلة الأولى من تعلم القراءة والتي توفر العديد من الفرص لممارسة النطق الصحيح وتوفير الربط بين الأصوات المنطوقة والرموز المكتوبة.^{١٤} كما يقول الله سبحانه وتعالى في سورة العلق الآية: **إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ.**

إن فهم القراءة مظهر حقيقي للقدرة على القراءة، ويرى النقاد أن القراءة هي مثل الاستماع، فهي قدرة لغوية تقبلية.^{١٥} كما أن طول مدة الدراسة لا يضمن قدرة الشخص على ترجمة وفهم النصوص العربية بشكل جيد وصحيح، فهناك عدة

^{١١} Nurcholis Ahmad, Syaikh Ihsan Hidayatullah, and Muhammad Asngad Rudsunhaji, "Karakteristik Dan Fungsi Qira'ah Dalam Era Literasi", UIN Mataram, ١٨.٢ (٢٠١٩), ١٣١-٤٦.

^{١٢} Erlina Erlina, "Penerapan Teknik CIRC Di Ruang Kelas (Tindakan Kelas Dalam Pembelajaran Membaca Dan Menulis)", ٢٠٢٢.

^{١٣} Erlina Erlina, "Penerapan Teknik CIRC Di Ruang Kelas (Tindakan Kelas Dalam Pembelajaran Membaca Dan Menulis)", ٢٠٢٢.

^{١٤} Erlina Erlina, "Penerapan Teknik CIRC Di Ruang Kelas (Tindakan Kelas Dalam Pembelajaran Membaca Dan Menulis)", ٢٠٢٢.

^{١٥} Erlina Erlina, "Penerapan Teknik CIRC Di Ruang Kelas (Tindakan Kelas Dalam Pembelajaran Membaca Dan Menulis)", ٢٠٢٢.

عوامل تؤثر بشكل أقل من المستوى الأمثل على نتائج تعلم الطالب، بما في ذلك نقاط الضعف من حيث أهداف التخطيط والأساليب والمواد، الإعلام والتقييم. ومن هذه العوامل، أكثرها تأثيراً هي الأساليب، كما تؤثر أساليب التعلم المستخدمة على قدرات الطلبة، واستخدام أساليب التعلم أقل من المثالية وغير الممتعة يجعل عملية التعلم تميل إلى الرتابة مما قد يصيب الطلبة بالملل، فضلاً عن عدم وجود مرافق كافية لدعم التعلم.

وفقاً لمولجاتنو سوماردي، في تدريس اللغة، أحد الجوانب التي يتم تسليط الضوء عليها غالباً هو جانب الطريقة. غالباً ما يتم تقييم نجاح أو فشل برنامج تعليم اللغة من حيث الأساليب المستخدمة لأنها الطريقة التي تحدد محتوى وطرق تدريس اللغة.^{١٦} وبحسب أحمد فؤاد أفندي، فإن في تعليم اللغة ثلاثة مصطلحات يجب فهم معانيها ومفاهيمها بشكل صحيح، وهي المنهج والطريقة والتقنية. النهج هو مجموعة من الافتراضات المتعلقة بطبيعة اللغة وتعليم اللغة وتعلمها. الطريقة عبارة عن خطة شاملة لتقديم اللغة بشكل منهجي بناءً على منهج محدد. والتقنيات عبارة عن أنشطة محددة يتم تنفيذها في الفصل الدراسي، بما يتماشى مع الأساليب والأساليب التي تم اختيارها. لذا فإن المناهج بديهية، والأساليب إجرائية، والتقنيات عملية.^{١٧}

فيما يتعلق بهذه المشكلة، فإن الطريقة المناسبة للاستخدام في عملية تعلم اللغة العربية هي طريقة التمييز. طريقة التمييز هي طريقة تعليمية سهلة وممتعة للممارسة. الهدف هو أن يتمكن الطلبة من فهم ترجمة القرآن وقراءة الكتاب

^{١٦} Mukroji, "Metode Tamyiz (Sebuah Formulasi Teori Nahwu Shorof Quantum)", UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, II. 1 (٢٠١٤), ١٦١-٨٤.

^{١٧} Mukroji, "Metode Tamyiz (Sebuah Formulasi Teori Nahwu Shorof Quantum)", UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, II. 1 (٢٠١٤), ١٦١-٨٤.

الأصفر.^{١٨} مبدأ التدريس بطريقة التمييز يتم باستخدام علم اللغة العصبي، أي التدريس بلغة القلب، يقوم المعلمون بالتدريس باستخدام أساليب تدريس ممتعة ونشطة وبعيداً عن السلوك اللفظ والشرس والمخيف للطلاب، ومبادئ التعلم laduni، يتعلم الطلبة من خلال دمج مزايا الدماغ الأيسر (١٢% إمكانية التعلم) وهو ذكي جداً في الفهم، وتفوق الدماغ الأيمن (٣٣% إمكانية التعلم) الذي يمكنه التذكر مدى الحياة وتفوق العقل الباطن (٥٥% إمكانية التعلم).^{١٩} لأن طريقة التمييز في الأساس هي طريقة التعلم تؤكد على بذل جهد جاد دون أي عبء على الفرد لتلبية احتياجاته، وكل نشاط تعليمي يقوم به الطلبة سيؤدي إلى تغييرات في أنفسهم.^{٢٠}

بناءً على ملاحظة الباحثة ومن خلال المقابلة مع السيدة إلما فؤادة، الماجستير كمدسة اللغة العربية للصف الثامن بمدرسة سبيل السلام الثانوية سريوانجي، لا يواجه الطلبة من خلفيات المدارس الداخلية الإسلامية صعوبة كبيرة في تعلم مهارات القراءة (مهارة القراءة)، على عكس الطلبة الذين لم يلتحقوا بمدارس داخلية إسلامية من قبل، والعديد منهم الذين يواجهون صعوبات مثل صعوبة تمييز حروف الحجية، وحروف آخر، ويجب أن يملئها المعلم أولاً ثم يعيدها الطلبة. عند إجراء الملاحظات، وجدت الباحثة أن العديد من الطلبة ما زالوا يجدون صعوبة في تعلم اللغة العربية، ولا يزال الطلبة يشكون كثيراً عندما يُطلب منهم قراءة نصوص عربية

^{١٨} Nadia Fatchu Ilmu, "Metode "Tamyiz" Untuk Pembelajaran Nahwu Dan Shorof Pada Al-Qur'an", ٢٠٢١, ٥٤٢-٥٢.

^{١٩} Alfi Fauziyah and Ila Nurlaila Hidayat, "Efektivitas Metode Tamyiz Terhadap Memori Dalam Mempelajari Alquran Pada Santri Pondok Pesantren Quran", ١ (٢٠١٨), ٣٧-٥٢.

^{٢٠} Mulky Solahuddin, "Pembelajaran Metode Tamyiz Terhadap Kemampuan Menterjemahkan Al-Qur'an Dan Membaca Kitab Kuning Di Smp Negeri ٢ Kedokanbunder Indramayu", ٢٠١٣.

ليس لها كلمات أو معاني. مدرسة سبل السلام الثانوية سريلانكي هي إحدى المدارس التي تقوم بإعداد خريجين متفوقين، أي الطلبة الذين لديهم العلم والإحسان والأخلاق الحميدة المبنية على الإيمان والتقوى كما ورد في رؤية المدرسة وهي "إنشاء الطلبة المتفوقين في العلم والإحسان والأخلاق الحميدة". لتحقيق هذه الرؤية، لدى الطلبة بمدرسة سبل السلام الثانوية سريلانكي، جنوب سومطرة العديد من الأنشطة مثل تلاوة القرآن معاً قبل البدء في عملية التعلم، وأداء صلاة الضحى وصلاة الظهر في الجماعة. بناءً على بحث تم إجراؤه بمدرسة سبل السلام الثانوية سريلانكي، لا يستخدم مدرسو اللغة العربية طريقة واحدة فقط في تعلمهم، بل يستخدمون طرقاً مختلفة. وهذا هو أحد الأسباب وراء استمرار حصول الطلبة على درجات اختبار أقل من الحد الأدنى من معايير الاكتمال، مما يؤدي إلى عدم اجتياز بعض المشاركين للامتحان في تعلم اللغة العربية.

بناءً على المشكلات السابقة، تهتم الباحثة بمعرفة المزيد عن تطبيق طريقة التعليم، من خلال بحث بعنوان "تطبيق طريقة التمييز في ترقية مهارة القراءة للنصوص العربية لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة سبل السلام الثانوية سريلانكي أوكو الشرقية سومطرة الجنوبية".

ج. تركيز البحث وفرعه

يركز هذا البحث على "تطبيق طريقة التمييز في ترقية مهارة القراءة للنصوص العربية لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة سبل السلام الثانوية سريلانكي أوكو الشرقية سومطرة الجنوبية". وأما فرعه:

١. تطبيق طريقة التمييز في تعليم اللغة العربية.
٢. ترقية مهارة القراءة للنصوص العربية لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة سبل السلام الثانوية سريلانكي أوكو الشرقية سومطرة الجنوبية.

د. مشكلة البحث

بناءً على خلفية البحث فيما سبق، فقدّمت الباحثة مشكلات البحث لهذه الرسالة العلمية الآتية:

١. كيف تطبق طريقة التمييز في ترقية مهارة القراءة للنصوص العربية لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة سبل السلام الثانوية سرىوانجي أوكو الشرقية سومطرة الجنوبية؟

٢. كيف ترقية مهارة القراءة للنصوص العربية لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة سبل السلام الثانوية سرىوانجي أوكو الشرقية سومطرة الجنوبية بتطبيق طريقة التمييز؟

هـ. أهداف البحث

وفقاً لمشكلة البحث وأسئلته أعلاه، يهدف هذا البحث إلى:

١. شرح وتطبيق تعليم اللغة العربية بطريقة التمييز في ترقية مهارة القراءة للنصوص العربية لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة سبل السلام الثانوية سرىوانجي أوكو الشرقية سومطرة الجنوبية.

٢. معرفة قياس مستوى نجاح الطلبة في مادة اللغة العربية بعد تطبيق طريقة التمييز.

و. فوائد البحث

لهذا البحث فوائد نظرية وعملية للباحثين والمعلمين والطلبة والقراء بشكل عام

وهي:

١. الفوائد النظرية

ومن المؤمل أن يكون هذا البحث مفيداً لزيادة المعرفة بتطبيق طريقة التمييز في ترقية مهارة القراءة للنصوص العربية. ومعرفة تأثيرها على نتائج تعلم الطلبة في المواد العربية.

٢. الفوائد العملية

أ) للطلبة: تهدف نتائج هذا البحث إلى إجراء عملية تعلم اللغة العربية المتعة وأسهل للفهم، وترقية قدرة الطلبة على قراءة النصوص العربية.

ب) للمدرسين: تهدف نتائج هذا البحث إلى إيجاد الطريقة الجديدة والسهلة والممتعة في تعليم اللغة العربية.

ج) للباحثة: معرفة تطبيق طريقة التمييز في ترقية مهارة القراءة للنصوص العربية.

ز. الدراسات السابقة

١. البحث لرزقا إمرو أتول عزيزة بعنوان " تطبيق طريقة التمييز في تعليم اللغة العربية لدى الطلبة الصف الثامن بمدرسة دار السعادة الثانوية، سيلونجوك، بانيوماس ". ومن نتائجه هي أن طريقة التمييز في تعليم اللغة العربية لدى الطلبة الصف الثامن بمدرسة دار السعادة الثانوية، سيلونجوك، بانيوماس تبدأ بالتحضير، الذي يتضمن إعداد خطة التدريس، وإعداد المجالات وحضور الطلبة، ثم إعداد المواد التعليمية المقدمة باستخدام طريقة التمييز. في خطوة تنفيذ هذه الطريقة، يشرح المعلم المادة للطلبة ويمارسها أيضاً وفقاً لما يمثله المعلم. والخطوة الأخيرة هي التقييم. التقييم الكتابي وغير الكتابي. التقييم الكتابي للطلبة الذين يخضعون للاختبارات التي يقدمها المعلم وبالنسبة للاختبارات غير الكتابية يستخدم المعلم الاختبارات الشفهية والاختبارات العملية. مع طريقة

التميز، يصبح الطلبة أكثر حماسًا للمشاركة في التعلم، ويشعرون بالسعادة ويجدون أنه من الأسهل فهم وحفظ المواد التي يقدمها المعلم.

٢. البحث لرزقي أنجي فوزية بعنوان "تطبيق طريقة التمييز في ترقية مهارة ترجمة القرآن الكريم لدى الطلبة بمدرسة الإصلاح الابتدائية جروحنجان، للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧. ومن نتائجه هي أن يتم تطبيق طريقة التمييز في تعليم اللغة العربية لدى الطلبة الصف الرابع في المجموعات، وهي مجموعة الطلبة ومجموعة الطالبات، ويلعب معلم دورًا مهمًا في توفير الجو التعليمي الممتع.

٣. البحث سونداري إنداه براتيوي بالعنوان "تطبيق طريقة التمييز في تعليم اللغة العربية بمعهد الوالي الإسلامية صلاتقة. ومن نتائجه هي أن تخطيط التعليم بطريقة التمييز بمعهد الوالي الإسلامية صلاتقة قد تم إعداده في شكل خطة تنفيذ التعليم وجدول التعليم، قبل أنشطة التعليم هناك بالفعل فكرة عما سيتم نقله للطلبة. يرتبط تطبيق أسلوب التمييز في التعلم بطرق التدريس وطرق التعلم المستخدمة لتحقيق أهداف التعلم. من خلال تطبيق أسلوب التمييز الذي يتم غناؤه وجعل التلحين ممتعاً دون أن يثقل الطالب أعباء الحفظ. تتمثل نتائج التعلم لطريقة التمييز في حدوث تغييرات لدى الطلبة في ثلاثة جوانب، وهي الاتجاهات والمعرفة والمهارات.

ومما سبق من البيانات، استنتجت الباحثة أوجه التشابه والاختلاف بين بحثها والأبحاث السابقة. ومن التشابه هو إجراء البحث عن تطبيق طريقة التمييز. وأما الاختلافات توجد في مناقشة البحث ونتائج البحث.

ح. تنظيم الكتابة

وكى تكون هذه الرسالة مرتبة ترتيباً، قامت الباحثة بتنظيم كتابتها على

الطريقة التالية:

١. يشمل القسم الأول على عنوان البحث وتقرير لجنة المناقشين وإقرار الطالب وتقرير

المشرفين ومستخلص البحث ومحتويات البحث وقائمة الجداول وقائمة الرسوم

البيانات وقائمة الملاحق.

٢. وأما القسم الثانى يشمل مواد البحث التي تتكون على خمسة فصول، ويأتي بيانها

على ما يلي:

أ. الباب الأول: تذكر الباحثة فيه المقدمة، ومشكلات البحث، وحدود البحث

وأسئلته ثم أهداف البحث، وفوائد البحث، وتنظيم الكتابة وتقرير البحث

والدراسات السابقة.

ب. الباب الثاني: تذكر الباحثة فيه الإطار النظري، و نموذج العمل وفرضية

العمل.

ج. الباب الثالث: تذكر الباحثة فيه مناهج البحث التي تتكون من تقديم منهج

البحث المستخدم، ومجتمع البحث وعينه، ومتغيرات البحث، ومصادر

البحث، وأدوات الجمع البيانات، وأساليب تحليل البيانات، ومراحل تطبيق

البحث.

د. الباب الرابع: تذكر الباحثة فيه عن بيانات البحث ونتائجه وتحليله.

هـ. وأما الباب الخامس: تذكر الباحثة فيه الخاتمة، التي تتكون من نتائج البحث

وتوصياتها.

٣. والقسم الثالث يشمل أواخر هذه الرسالة من قوائم المراجع، والملاحق.

الباب الثاني الإطار النظري

أ. طريقة التمييز

١. تعريف طريقة التمييز

والكلمة "طريقة" تأتي من اللغة اليونانية، أي من كلمة Metodos تعني الطريق. الطريقة أصلاً هي طريق، وطريق، ونظام، ومذهب، وحريان، واتجاه، وموقف، وعمود مأوى، وشخص شريف، وخذش (خط على شيء). أما تعريف الطريقة في الاصطلاح فهو أسلوب تعليمي في مادة التعلم عند حدوث عملية التعلم. يتماشى هذا المصطلح مع التعريف الوارد في القاموس الإندونيسي الكبير، وهو طريقة منهجية للعمل لتحقيق أهداف محددة. بمعنى آخر، الطريقة هي أسلوب عرض يتقنه المعلم لتقديم مادة الدرس للطلاب في الفصل الدراسي لتعزيز التعلم.

طريقة التمييز هي منهج طريقة عن بحث الكاتب في قرية إندرامايو الذي كتب بناءً على تجربته في تعلم العلم الشرعي مع الشيخ أنس التمييز. فاسم "التمييز" نفسه مأخوذ من اسم الشخص الذي يدرس، وهو الشيخ أنس التمييز، ويتم تطوير طريقة التمييز بناءً على طريقة تدريس الشيخ أنس التمييز ومزجه بمختلف الأساليب التعليمية الفعالة من اللغة العصبية اللغوية. ويعد طريقة التمييز ورقة عمل تتضمن تركيب نظرية أساسية للقواعد النحوية والصرفية المتضمنة ضمن فئة اللغة العربية لأغراض محددة، مع استهداف بسيط جداً وهو تعليم القراءة والترجمة والكتابة للقرآن الكريم والكتب الدينية للأطفال في المرحلة الابتدائية

والمتوسطة ولأي شخص يستطيع قراءة القرآن الكريم.^{٢١} ومن وجهة نظر أخرى كما أوضحها أحسن ساحو، فإن طريقة التمييز هو تركيب نظريات النحو والصرف الكمومية التي يمكنها أن تجعل الطلبة وأي شخص يستطيع قراءة القرآن الكريم يتعلم ترجمته وتفسيره في وقت قصير جداً، مبدأ التعليم البسيط بشكل كبير بحيث يمكن للأطفال تطبيق هذا المنهج بسهولة.^{٢٢}

٢. رؤية ورسالة طريقة التمييز

رؤية طريقة التمييز هي مساعدة كل مسلم على أن يصبح ماهراً في ترجمة القرآن الذي يقرأه ويستمتع إليه. ورسالتها هي تشكيل جيل مسلم منذ الصغر ليكون ماهراً في ترجمة القرآن والكتب الصفرية الرقمية، ويكون قادراً على كتابتها (الإملاء) وتدريسها كما فعل الإمام الشافعي في صغره.

٣. مبادئ طريقة التمييز

أ) مبادئ تعليم وتعلم التمييز

الطريقة التعليمية أكثر أهمية من المادة التي يتم تدريسها. المواد المدرسة في طريقة التمييز تقريبا مماثلة لكتب النحو والصرف الأخرى، ولكن الأهم في طريقة التمييز هو كيفية تدريسها التي يجب أن تكون قابلة للتعلم من قبل الأطفال لأن طريقتها سهلة للغاية.^{٢٣}

ب) مبادئ كيفية تدريس التمييز

تعليم بلغة القلب (يمكن التعليم بالكلام ويمكن بالقلب، والله أنزل القرآن في قلوب الناس). التعليم باتباع المراحل (أحد عشر قراءة).^{٢٤}

^{٢١} Rosilia Serlita and Abdullah, "Penerapan Metode Tamyiz Dalam Menerjemahkan Teks Bahasa Arab Di MTs Al-Falah Gorontalo", Journal Pendidikan Bahasa Arab & Humaniora, ١.١ (٢٠٢٢).

^{٢٢} Rosilia Serlita and Abdullah, "Penerapan Metode Tamyiz Dalam Menerjemahkan Teks Bahasa Arab Di MTs Al-Falah Gorontalo", Journal Pendidikan Bahasa Arab & Humaniora, ١.١ (٢٠٢٢).

^{٢٣} Hairani Esi and others, 'Kohesi Metode Tamyiz Dalam Pelajaran Bahasa Arab Di Pesantren Takhasus Bayt Tamyiz Indramayu', *IJQ Jakarta*, ٠٣ (٢٠١٨), ٩٩-١٢٤.

^{٢٤} Mukroji, "Metode Tamyiz (Sebuah Formulasi Teori Nahwu Shorof Quantum)", UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, II.١ (٢٠١٤), ١٦١-٨٤.

المبدأ الحاسم هو كيف يستطيع المعلم أو الأستاذ تعليمها بطريقة جيدة، وفقاً لمعايير تعليم التمييز. التعليم هو تحول ومعلومة لعقل الإنسان. الإنسان يزد بعقل من الله سبحانه وتعالى الذي هو مدهش.^{٢٥} كما جاء في قول الله تعالى في القرآن الكريم في سورة النحل الآية ٧٨.

وَاللَّهُتْ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ.

(ج) مبادئ طريقة التعلم في التمييز

أولاً، LADUNI (إلاته كودو موني) الطلبة يتعلمون بتقنية تقوية أصواتهم (كواحدة من الطرق لتحسين استخدام الجانب الأيسر والأيمن من الدماغ بشكل متوازن) بالإضافة إلى تقنية التكرار المتكاملة (كواحدة من الطرق لتحسين استخدام الإمكانيات العقلية اللاواعية أو القلب أو الشذور) بحيث يكون النتائج التعليمية أكثر فعالية.^{٢٦}

ثانياً، SENTOT (الطلبة TOT) هو نموذج تعلم يرشد الطلبة لتقليد ما يتم تقديمه من قبل الأستاذ، من خلال تفعيل كامل الدماغ للطلاب بطريقة سهلة وممتعة بحيث يفهم الطلبة بسهولة، ويفهمون ويمكنهم تعليمه للآخرين.

٤. طريقة تعليم وتعلم التمييز

- أ) التمييز المكثف يعني أن التمييز يُدرّس للطلاب كمهارة بشكل مكثف كل يوم في نظام المدرسة الدينية للمؤمنين أو في نظام المدرسة الدينية الصيفية، بحيث يمكن للطلاب قراءة كتب العلوم الشرعية في وقت قصير.
- ب) التمييز الداخلى يعني أن التمييز يُدرّج في مناهج المدارس كمعرفة في المدارس والمدارس الدينية والمدارس القرآنية والجامعات.

^{٢٥} Esi and others.

^{٢٦} Mukroji, "Metode Tamyiz (Sebuah Formulasi Teori Nahwu Shorof Quantum)", UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, II. ١ (٢٠١٤), ١٦١-٨٤.

ب. مهارة القراءة

١. تعريف مهارة القراءة

قدرة القراءة (مهارة القراءة) هي واحدة من المهارات الأساسية في تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها، حيث يمكن للشخص قراءة القرآن والحديث والكتب الكلاسيكية المكتوبة باللغة العربية بشكل صحيح وسليم. واحدة من الأربع مهارات لغوية التي يجب أن يتمتع بها المتعلمون للغة العربية هي مهارة القراءة، والتي لا يمكن فصلها عن بعضها البعض. وبالتالي، ستشمل المهارات اللغوية الأخرى أيضًا عند دراسة إحدى المهارات اللغوية.^{٢٧}

من الناحية الأصلية، كلمة "مهارة القراءة" تأتي من اللغة العربية، حيث كلمة "مهارة" تأتي من الفعل "مَهَرَ" الذي يعني المهارة أو البراعة. أما كلمة "القراءة" فهي شكل مصدرى من الفعل "قرأ - يقرأ" الذي يعني القراءة. من الناحية المصطلحية، فإن كلمة "مهارة" تعني الكفاءة أو المهارة التي يجب تطويرها في تعلم اللغة. أما "القراءة" فتعني القراءة أو المقروءات.^{٢٨}

وفقًا لفينونيشيارو كما نقله هنري، القراءة هي إيصال المعنى واستخراج المعنى من المواد المطبوعة أو المكتوبة. الهدف من ذلك هو البحث عن المعلومات واستخلاصها، بما في ذلك فهم محتوى القراءة ومعانيها. بنفس السياق، يعرف أحمد عزان القراءة بأنها رؤية وفهم محتوى ما هو مكتوب سواء عبر النطق أو في القلب، وتهجئة أو تلاوة ما هو مكتوب.

مهارة القراءة هي واحدة من المهارات اللغوية التي لا تأتي بسهولة، فهي ليست مجرد إصدار للأصوات أو الكلمات المكتوبة لتصبح صوتًا. بل هي مهارة تتطلب الكثير من العمل العقلي والفكري. إن مهارة القراءة تشمل جميع أشكال التفكير، بما في ذلك القدرة على التقييم واتخاذ القرارات، والقدرة على التحليل،

^{٢٧} Apri Wardana Ritonga, "Pengaruh Media Crossword Puzzle Dalam Meningkatkan Maharah Qira ' Ah Siswa SMA Islam Sabilillah Malang Boarding School", ١١ (٢٠٢٠).

^{٢٨} Abd. Rahman Anwar, "Keterampilan Membaca Dan Teknik Pengembangannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", ٣ (٢٠١٧), ١٥٥-٦٩.

والبحث عن حلول المشكلات. ولهذا السبب، يجب على القارئ أن يتوقف لحظة عن قراءته أو حتى يكرر قراءة الجملة التي قرأها بالفعل ليفكر ويفهم الرسالة الموجودة في النص الذي يقرأه.^{٢٩} مهارة القراءة في اللغة العربية تعتمد بشكل كبير على فهم المعنى أو الدلالة التي يتم قراءتها. وهذا يعني أنه يعتمد بشكل كبير على إتقان القواعد النحوية والصرفية في اللغة العربية، والتي تشمل النحو والصرف (الصرفيات والنحويات). لذلك، فإن مهارة القراءة في اللغة العربية تأتي بعد فهمها، بل وتعتبر قراءة للفهم. وهذا يعني أنه يجب فهم قواعد اللغة العربية أولاً بشكل صحيح، ثم يمكن القراءة بشكل صحيح بعد ذلك.

شيفول مصطفي يقول أن مهارة القراءة تتضمن جانبين في الفهم. أولاً، قدرة تحويل الرموز المكتوبة إلى أصوات. ثانياً، قدرة فهم الرسالة أو المعنى الذي يتم تمثيله في الرموز المكتوبة (القراءة).^{٣٠} في مناسبة أخرى، يُذكر أن القراءة تتضمن ثلاثة عناصر. الأولى، إنها عملية نشطة وخلاقة. الثانية، الهدف والموضوع من القراءة هو الرموز المكتوبة التي تمثل أفكار أو أفكار الآخرين. الثالثة، وجود فهم شامل. أما جوانب القراءة فهي كما يلي:

أ) الجانب الحركي، وهو الجانب في القراءة الذي يتضمن تعرف الحروف في النص، وتعرف العناصر اللغوية، وتعرف العلاقة بين التون والحروف، والفرصة للقراءة في القلب.

ب) الجانب الفهمي، ويشمل القدرة على فهم النص بشكل بسيط، وفهم المعاني المستترة في النص، وضبط علامات الترقيم أو التون مع سرعة القراءة.

^{٢٩} Ahmad Muzayyan Haqqy, "Alternatif Pembelajaran Maharah Qira'ah dengan Kisah-Kisah dalam Al-Qur'an", UIN Mataram, ١٩.٢ (٢٠٢٠), ١٨٦-٩٨.

^{٣٠} Ahmad Muzayyan Haqqy, "Alternatif Pembelajaran Maharah Qira'ah dengan Kisah-Kisah dalam Al-Qur'an", UIN Mataram, ١٩.٢ (٢٠٢٠), ١٨٦-٩٨.

٢. أنواع القراءة

أ) القراءة الصامتة

القراءة الصامتة تعني القراءة بطريقة لا يتم فيها إصدار الكلمات بصوت عال، بل تكون القراءة محصورة في القلب. يُشار إلى هذا النوع أيضًا بالقراءة الصامتة، أو القراءة الفعلية. يتم إجراء القراءة في القلب لصالح الفرد نفسه. يلاحظ القارئ بوعي النصوص والرموز المرفقة بها بتركيز ويسعى لفهمها. ينطبق الفهم الذي يتم على ما هو صريح ومستتر في النص (الكتابة). القراءة في القلب تعتبر الهدف الرئيسي في تعليم اللغة؛ لأنها تُمكن عملية فهم النص بشكل مركزي.^{٣١}

ب) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي عندما يقوم الطالب بقراءة النصوص بصوت مرتفع في الصف. يكون الهدف من هذا النوع من القراءة هو تقييم قدرة الطلبة على القراءة، ومراقبة نبرة وإيقاع قراءة الطلبة، وملاحظة قدرة الطلبة على استخدام علامات التقييم، ورصد قدرة الطلبة على فهم المواد المقروءة، وتلبية رغبة الطلبة في تقديم قراءتهم بصوت مرتفع، وتعويد الطلبة على التحدث أمام الآخرين، وتدريب الطلبة على القراءة كواحدة من مهن الإنسان. الخطوات التي يمكن اتخاذها في القراءة الجهرية كما يلي:

- ١) تقسيم الطلبة إلى عدة مجموعات وتناسبها مع تقسيم المواد المقروءة.
- ٢) اختيار نص يكون مثيّرًا بما يكفي وتقسيمه إلى أجزاء ويفهم كل مجموعة جزءها.
- ٣) يقرأ طلب من الطلبة النص قراءة جهرية.
- ٤) أثناء القراءة، توقف في نقطة معينة لتوضيح المعنى والشرح اللازم.

^{٣١} Ulin Nuha, "Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab", (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٦), hal. ١٠٥.

(٥) في نهاية عملية التعليم، يأتي المدرس بسؤال الطلبة حول المواضيع الموجودة في النص.^{٣٢}

ج) القراءة المكثفة

هذه القراءة تهدف إلى تطوير قدرة الطلبة على فهم النص بتفاصيله. بالإضافة إلى ذلك، تهدف أيضًا إلى تنمية قدرات القراءة بوضوح، والقدرة على نطق الحروف والكلمات بوضوح وبسرعة، وفهم معاني الكلمات، والجمل، والتعبيرات بشكل جيد. هذا النوع من التعلم بالطبع لا يتم بشكل عشوائي، ولكن هناك خطوات يجب أخذها بعين الاعتبار. وهذه هي الخطوات:^{٣٣}

- (١) تحية الطلبة.
- (٢) تجهيز السبورة؛ كتابة التاريخ، عنوان المادة، واسم المادة.
- (٣) إجراء الاختبار الأولي؛ اختبار الواجب المنزلي (إذا كان موجودًا) واختبار المواد السابقة.
- (٤) مقدمة الدرس؛ مناقشة مع الطلبة في صورة حوار صديق للوصول إلى عنوان المادة.
- (٥) تقديم المفردات الجديدة؛ اختيار كلمات قد تكون الطلبة غير معرفة بمعانيها، وكتابتها على السبورة. ثم، مناقشة معانيها أمام الصف.
- (٦) قراءة صامتة؛ الطلبة يقرؤون النص بدون صوت للامتصاص والفهم.
- (٧) إجراء تدريبات لامتناس المفردات وفهم الجمل.
- (٨) القراءة بوضوح؛ اختيار أحد الطلبة لقراءة أجزاء النص بصوت عالٍ (بوضوح ويمكن سماعه من قبل جميع الطلبة).
- (٩) الإجابة عن الأسئلة الموجودة في كتاب النص.
- (١٠) إعطاء الطلبة واجبًا منزليًا.

^{٣٢} Ulin Nuha, "Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab", (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٦), hal. ١٠٦.

^{٣٣} Ulin Nuha, "Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab", (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٦), hal. ١٠٨.

(د) القراءة الموسّعة

نموذج القراءة هذا عادة ما يُستخدم لقراءة النصوص الطويلة. يقوم الطلبة بدراسة النص أو القراءة خارج الصف استنادًا إلى توجيهات معلمهم. ثم يقومون بمناقشة أفكار النص في الصف لتعميق الفهم. في الأساس، مبدأ القراءة الموسّعة يأتي من الطلبة، وهذا يعني أن الطلبة يُعطون حرية اختيار الكتب أو النصوص العربية التي تعجبهم وتثير اهتمامهم. هذا النوع من تعلم القراءة بالطبع لا يتم بشكل عشوائي، ولكن هناك خطوات يجب أخذها بعين الاعتبار. وهذه هي الخطوات:^{٣٤}

- ١) تقديم للطلاب فكرة عامة حول عنوان النص الذي قد يكون ممتعًا بالنسبة لهم لقراءته.
- ٢) اقتراح على جميع الطلبة قراءة النص في المنزل، ونصحهم أيضًا باستخدام القاموس إذا واجهوا كلمات صعبة في الفهم.
- ٣) في الدرس التالي للقراءة، القيام بالسؤال الطلبة عن الصعوبات التي قد يواجهونها في فهم النص.
- ٤) طلب من الطلبة فهمهم للنص، بما في ذلك المفردات الجديدة، في الصف.
- ٥) طلب من الطلبة كتابة ملخص للنص الذي قرأوه.
- ٦) اختيار بعض الطلبة لقراءة الفقرات بوضوح، حيث يقرأ كل طالب فقرة واحدة، وهكذا.

(هـ) القراءة التحليلية

الهدف الرئيسي من القراءة التحليلية هو تدريب الطلبة على اكتساب القدرة على البحث عن المعلومات في المواد المكتوبة. بالإضافة إلى ذلك، يتم تدريب الطلبة على القدرة على استقصاء وتحليل التفاصيل التي تدعم الأفكار الرئيسية التي يقدمها الكاتب. كما يتم تدريب الطلبة على التفكير بشكل

^{٣٤} Ulin Nuha, "Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab", (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٦), hal. ١٠٩.

منطقي، والبحث عن العلاقات بين الأحداث المختلفة واستخلاص الاستنتاجات حتى ولو لم تكن صريحة في النص.^{٣٥}

(و) القراءة الترفيهية

القراءة الترفيهية (القراءة البديلة) ليست لزيادة عدد المفردات، ولا لتعليم أنماط جديدة، ولا أيضاً لفهم نصوص القراءة بتفصيل. ولكن، لتقدم تدريبات للطلاب على القراءة السريعة والممتعة. الهدف الأساسي الذي يأتي بعد ذلك هو بناء اهتمام وحب الطلبة للقراءة. لذلك، يجب أن تكون المواد القرائية التي تختار ممتعة وشعبية، ويفضل أن تكون تلك المواد تجذب اهتمام الطلبة سواء من حيث المضمون أو الترتيب اللغوي. يمكن أن تشمل المواد التي تستخدم في القراءة الترفيهية قصصاً قصيرة أو روايات تم تبسيط لغتها وفقاً لمستوى فهم الطلبة المستهدف. غالباً ما يتم إجراء القراءة الترفيهية خارج الصف الدراسي عن طريق تقاسم تقارير مكتوبة حول كتاب معين، وتحديد وقت لتقاسم التقارير المكتوبة حول الكتب التي قرأها الطلبة، مما يضمن توثيق جميع الأنشطة بشكل جيد.^{٣٦}

من بين أنواع القراءة المذكورة أعلاه، استنتجت الباحثة أن نوع القراءة الذي يمكن استخدامه في عملية التعلم هو القراءة الجهرية. يُتيح هذا النوع من القراءة فرصة كبيرة لتدريب طلاب العلم على نطق الكلمات بشكل صحيح، من خلال مطابقة بين تلفظ الصوت وصيغة الكتابة للكلمة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للقراءة الجهرية أن تساعد في التغلب على الصعوبات التي تواجه طلاب العلم في التعرف على الكلمات، ويمكنها تدريب الطلبة على التعرف على الكلمات والجمل والنصوص.

^{٣٥} Siti Khotiah, "Peningkatan Kompetensi Membaca Teks Berbahasa Arab Melalui Metode Qiraah Mata Pelajaran Bahasa Arab Di MTs Negeri ^ Karangmojo", ٥ November ٢٠٢٠, ٢٣٧-٤٥.

^{٣٦} Siti Khotiah, "Peningkatan Kompetensi Membaca Teks Berbahasa Arab Melalui Metode Qiraah Mata Pelajaran Bahasa Arab Di MTs Negeri ^ Karangmojo", ٥ November ٢٠٢٠, ٢٣٧-٤٥.

٣. خصائص القراءة وعناصرها

هناك خصائص أخرى للقراءة التي يجب فهمها. يقول جودمان والتعيمة أن القراءة من حيث طبيعتها تعتبر عملية استقبالية. القراءة لها خصائص استهلاكية أو استقبالية.^{٣٧}

أ) تطوير مفهوم القراءة

مفهوم القراءة قد شهدت تطورًا طويلاً. وقد قدم إبراهيم عدة تطورات في مفهوم القراءة من خلال كتابه "المواجه الفني لمدرسي اللغة العربية":

(١) مفهوم القراءة كان مقتصرًا في الأصل على مجال ضيق، حيث كانت الحدود تتعلق بالرموز المكتوبة بصورة بصرية، وتعرف عليها وتنطقها. القارئ الجيد هو الذي يستطيع تلاوتها (نطقها) بشكل جيد.

(٢) ثم تغير هذا المفهوم نتيجة للأبحاث في مجال التعليم. لذلك أصبح مفهوم القراءة مفهومًا عقليًا وذهنيًا، مما أدى إلى فهم معنى القراءة. يقصد به ترجمة الرموز إلى المعنى الذي يراد توصيله من الأفكار. لذا لم تعد القراءة مقتصرة على نشاط التلاوة فقط بل أيضًا فهم معنى النص بشكل جيد يشمل العناصر الإدراكية والحركية النفسية.

(٣) ثم تطور مفهوم القراءة مرة أخرى من خلال إضافة عنصر آخر وهو تضمين تجسيد القارئ لمضمون القراءة. لذا القارئ الجيد هو الذي يستطيع التواصل بشكل وثيق مع النص المقروء، فهو قادر على الفرح، الغضب، الإعجاب، الحنين، الحزن، وما إلى ذلك، وفقًا لموجات محتوى القراءة.

ب) العناصر المتعلقة في تعليم القراءة

وفقًا لبودين، هناك أربعة عناصر من مفاهيم القراءة الرقمية التي يمكن أن تؤثر على تعلم القراءة، وهي:^{٣٨}

^{٣٧} Nurcholis Ahmad, Syaikh Ihsan Hidayatullah, and Muhammad Asngad Rudsunhaji, "Karakteristik dan Fungsi Qira'ah dalam Era Literasi", UIN Mataram, ١٨.٢ (٢٠١٩), ١٣١-٤٦.

^{٣٨} Nurcholis Ahmad, Syaikh Ihsan Hidayatullah, and Muhammad Asngad Rudsunhaji, "Karakteristik dan Fungsi Qira'ah dalam Era Literasi", UIN Mataram, ١٨.٢ (٢٠١٩), ١٣١-٤٦.

(١) الوصول: القدرة على الوصول إلى مصادر المعلومات الرقمية والنصوص عبر الإنترنت التي تكون ذات صلة بتعلم القراءة.

(٢) التقييم: القدرة على تقييم موثوقية ودقة ومصداقية الموارد الرقمية المستخدمة في تعلم القراءة.

(٣) الفهم: القدرة على فهم وتفسير النصوص الرقمية بشكل جيد ، بما في ذلك السياق والمعنى الذي يحتوي عليه.

(٤) الاستخدام: القدرة على استخدام الأدوات الرقمية والمنصات والتطبيقات بشكل فعال لمساعدة عملية تعلم القراءة.

٤. المستويات في تعلم القراءة

أ) المستوى الأول: التحضير للقراءة. يكون البداية في هذا المستوى عادةً في فترة قبل دخول الطفل إلى المدرسة الابتدائية. تتمحور أهداف تعلم القراءة في هذه المرحلة حول الحصول على المعلومات والمفاهيم المتعلقة بالطفل وتطوره لدعم الاستعداد للقراءة.

ب) المستوى الثاني: بداية تعلم القراءة. يتم تطبيق هذا المستوى عادةً في الصف الأول من التعليم الابتدائي، حيث يتم التركيز على الجوانب الأساسية لتعلم القراءة والمهارات الأساسية.

ج) المستوى الثالث: التوسع والاستكشاف في القراءة.

د) المستوى الرابع: إثراء المعرفة وتعزيز مهارات القراءة.

هـ) المستوى الخامس: المستوى المتقدم نحو الطالب المتميز والذي يجب القراءة ويتمتع بالقدرة على التفكير النقدي والاستمتاع بالنصوص القرائية.

٥. منهجية تعليم القراءة

في مجال تعليم القراءة، هناك عدة نظريات وأساليب. كل من هذه الأساليب لها ميزات وعيوبها الخاصة، وتشمل هذه الأساليب:^{٣٩}

^{٣٩} M.Ag. Dr. Yayan Nurbayan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", (Bandung : Zein Al-Bayan, ٢٠٠٨).

أ) **الطريقة الحرفية:** تبدأ هذه الطريقة بتدريس الحروف الهجائية واحدة تلو الأخرى. من مزايا هذه الطريقة أنها تبدو سهلة للمعلم، ومعروفة للآباء والأمهات، وتجعل الطلبة يتعرفون على الحروف. ومع ذلك، ينتقد بعض الخبراء هذه الطريقة، حيث يقولون إن كل حرف يتكون من عدة أصوات بدلاً من صوت واحد. يرى النقاد لهذه الطريقة أنها قد تؤدي إلى بطء الطلبة في تعلم القراءة، لأنهم يميلون إلى قراءة الحروف بشكل منفصل بدلاً من قراءة الكلمة ككل.

ب) **الطريقة الصوتية:** من حيث عملية تقسيم الحروف إلى كلمات والمقاطع إلى كلمات، تتشابه هذه الطريقة مع طريقة قراءة الحروف. ومع ذلك، هناك فرق في تدريس الحروف، حيث يتم تدريس الحروف وفقاً لأسمائها في طريقة قراءة الحروف. تتضمن مراحل هذه الطريقة ما يلي: (١) تدريس أصوات الحروف التي تحمل حركة الفتحة. (٢) تدريس أصوات الحروف التي تحمل حركة الضمة. (٣) تدريس الحروف التي تحمل حركة الكسرة. (٤) تدريس أصوات الحروف التي تحمل حركة الفتحة. (٥) تدريس أصوات الحروف التنوينية مع الضمة. (٦) تدريس أصوات الحروف التنوينية مع الكسرة. (٧) تدريس أصوات الحروف المشددة بحركات الفتحة والضمة والكسرة. (٨) تدريس أصوات الحروف بالسكون. ومن مزايا هذه الطريقة أن كل حرف يُنطق بصورة صحيحة، ومن عيوبها أنها قد تقلل من مهارات الطلبة في تعلم مهارة القراءة.

ج) **الطريقة المقطعية:** تعلم هذه الطريقة القراءة للمتعلمين عن طريق تعليم القواعد المقطعية أولاً، ثم بعد ذلك يتم تعليمهم قراءة الكلمات التي تتكون من القواعد المقطعية. ولتعليم القواعد المقطعية يتم تعريفهم بالحروف المدية أولاً. هذه الطريقة في بعض الأحيان أفضل من طريقة الحرفية أو الشوتية، لأنها تبدأ تعليمها من وحدات أكبر من الحروف أو الأصوات. يُطلق على هذه الطرق الثلاثة اسم الطرق الجزئية أو التركيبية لأنها تبدأ من الجزء ثم تنتقل إلى القواعد المقطعية والكلمات.

(د) **الطريقة الكلماتية:** هذه الطريقة هي واحدة من طرق الطريقة الكلية، حيث يبدأ المتعلمون في تعلم القراءة من الجمل ثم يتعلمون الحروف التي تشكل تلك الكلمات. تعتبر هذه الطريقة مختلفة تمامًا عن الطريقة الحرفية والطريقة الصوتية التي تعلم الحروف أو الأصوات أولاً ثم تنتقل إلى قراءة القواعد المقطعية والكلمات. تقوم هذه الطريقة على أساس نفسي يشرح أن المتعلمين يعرفون الكل بالأول ثم يتعرفون على الأجزاء التي تشكل الكل. وبالتالي فإن هذه الطريقة تتوافق تمامًا مع خصائص معرفة الإنسان. تطبيق هذه الطريقة يبدأ بمقدمة الكلمة من الأستاذ مع النطق بصوت متكرر، ثم يقوم المتعلمون بتكرارها. لهذه الطريقة المزايا، منها:

- (١) هذه الطريقة متسقة مع المبادئ النفسية التي تشير إلى أن رؤية الإنسان في البداية هي على نطاق واسع.
- (٢) تعلم المتعلمون في هذه الطريقة الكلمات كوحدات، ولا يقومون بقراءتها حرفاً بحرف.
- (٣) تبدأ هذه الطريقة بقراءة وحدات الصوت التي لها معنى. هذا يختلف عن الطرق الجوزية التي تبدأ بوحدات صوتية لها معنى، مثل الحروف والأصوات والمقاطع.

وبالإضافة إلى هذه المزايا، لدى هذه الطريقة بعض العيوب أيضاً:

- (١) في بعض الأحيان، يمكن أن تلفت الصور انتباه المتعلمين بدلاً من الكلمة نفسها.
- (٢) يقوم الطلبة في هذه الطريقة بتخمين القراءة بدلاً من قراءتها بشكل صحيح. لذلك، يعتبر النقاد هذه الطريقة بأنها "انظر ثم حاول التخمين" بدلاً من "انظر ثم اقرأ".

٣) إذا كانت هناك كلمات متشابهة في الشكل، فقد يتسبب ذلك في إرباك المتعلمين في تحديد القراءة. لأنه في بعض الأحيان، تكون هناك كلمات لا تختلف عن بعضها.

٤) في بعض الأحيان، يمكن أن تضعف هذه الطريقة قدرة المتعلمين على الكتابة، وذلك لأن انتباههم للحروف قد لا يكون كافيًا.

٥) إذا ما واجه المتعلمون كلمات جديدة لم يكونوا يعرفونها من قبل، قد يصعب عليهم قراءتها.

هـ) **طريقة الجملة:** تُنفذ طريقة الجملة عن طريق عرض جمل قصيرة على بطاقات أو لوحة، ثم يقوم المعلم بقراءتها ويكررها الطلبة عدة مرات. بعد ذلك، يضيف المعلم كلمة جديدة من خلال نطقها مباشرة، ويتابع الطلبة ما يقوله معلمهم. وهكذا، تسير هذه الطريقة من الجملة إلى الكلمة ومن الكلمة إلى الحرف. تُعتبر هذه الطريقة واحدة من طرق الكلية أو التحليلية. من بين مزايا هذه الطريقة:

١) هذه الطريقة تتماشى مع مبدأ النفسية، وهو أن ملاحظة الإنسان تبدأ من العام إلى التحليل.

٢) هذه الطريقة تقدم وحدات ذات معنى.

٣) يعتاد الطلبة على قراءة الوحدات الكبرى واستخدام قدرات الرؤية إلى أقصى حد ممكن. يمكن أن يسرع ذلك من قدرات قراءتهم.

رغم ذلك، تحمل هذه الطريقة بعض العيوب. العيب الرئيسي لهذه الطريقة هو أنها تتطلب جهدًا كبيرًا، حيث يُطلب من المعلمين الخبراء وذوي الخبرة استخدام هذه الطريقة بشكل كبير، ولكن في الواقع نادرًا ما يتوفر ذلك.

و) **الطريقة التكاملية:** يقول أنصار هذه الطريقة إن كل طريقة لها مزاياها وعيوبها الخاصة. لذلك، أفضل طريقة هي اعتماد الجوانب الإيجابية من هذه الطرق والابتعاد عن الجوانب السلبية، وذلك عن طريق عدم التمسك بطريقة واحدة فقط دون الانتباه للطرق الأخرى.

٦. الجهود لترقية مهارة القراءة

- الخطوات في ترقية مهارة القراءة ومستوى فهم الطلبة تشمل ما يلي:^{٤٠}
- (أ) استخدام القاموس. ينبغي للمعلم تدريب الطلبة على كيفية استخدام القاموس الذي يحتوي على مدخلات باللغة العربية. يجب على المعلم تعليمهم بالترتيب الأبجدي الموجود في القاموس، كما يجب أن يعلمهم كيفية العثور على معنى كلمة من خلال البحث عن جذرها في الجداول. استخدام القاموس لا يقتصر فقط على البحث عن معنى كلمة معينة، بل يستخدم أيضًا لمعرفة جذر الكلمة، وأشكالها المشتقة، ووظائفها النحوية.
- (ب) التعرف على الحروف الزائدة. إنه من الأمور المفيدة للغاية أن يقدم المعلم مباشرة للطلاب معرفة حول الحروف الزائدة، حيث توجد هذه الحروف في النصوص ولكنها لا تُنطق. فإدراك الطلبة لهذه الحروف يمكن أن يحول دون وقوعهم في أخطاء النطق أثناء القراءة.
- (ج) ترقية سرعة القراءة. من الضروري جدًا أن يكون لدى الطالب قدرة أفضل في سرعة القراءة مع الحفاظ على مستوى فهمه. لزيادة سرعة القراءة، هناك بعض الطرق، منها ممارسة القراءة في الداخل بمدة زمنية محددة، حيث يقوم الطالب بالقراءة كلمة بكلمة بدلاً من وحدات أكبر.
- (د) التعرف على اسم المشتق. يجب أيضًا تعريف الطلبة بقواعد تشكيل الكلمات في اللغة العربية. وبالتالي يجب علينا تعليمهم كيفية تحويل الفعل إلى المصدر، واسم الفاعل، واسم المفعول، واسم المرة، واسم النوع، واسم الزمان، واسم المكان، وصفة المشبهة، وصيغة المبالغة. وسيكون ذلك مفيدًا أيضًا لمهارة القراءة، لأنه من خلال معرفته لفعل معين، يمكنه أيضًا فهم كلماته المشتقة.
- (هـ) بطاقة التذكير أو البطاقة المعروضة بشكل سريع. تتألف بطاقة التذكير من ورقة مكتوبة عليها كلمة أو جملة. يُعرض البطاقة على الطلبة لفترة قصيرة،

^{٤٠} Dian Febrianingsih, 'Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', ٢ (٢٠٢١).

حوالي ثلاثة أو أربعة ثوانٍ، ثم يتم سحبها مرة أخرى. يُطلب منهم قراءة النص المكتوب على البطاقة. يُعتبر هذا النوع من البطاقات تطبيقًا عمليًا لنظرية جيستالت حول الإدراك الشامل.

(و) **شكل الفقرة.** شيء مفيد للطلاب هو معرفة شكل الفقرة. يمكن لهذا المعرفة زيادة فهمهم وسرعة قراءتهم. عمومًا، شكل الفقرة يتكون من جملة رئيسية، تُوضح بعدها جملة ثانية. كما أن هناك بعض الجمل التي توضح أو تشرح الجملة الثانية. إذا عرف الطالب هذا الشكل للفقرة، فإنه سيكون من السهل عليه متابعة الجمل وفهمها وعلاقتها. كما يمكن لذلك أن يُسهل عليهم تنظيم الأفكار الرئيسية والتركيز عليها.



المراجع

- Abaza, "*Tamyiz pintar Terjemah Al-Qur'an dan Kitab Kuning*", (Indramayu : Tamyiz Publishing, ٢٠١٠).
- Abd Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, "*Memahami Konsep Pembelajaran Bahasa Arab*", (Malang : UIN-Maliki Press, ٢٠١١).
- Abd. Rahman Anwar, "*Keterampilan Membaca Dan Teknik Pengembangannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*", ٣ (٢٠١٧), ١٥٥-٦٩.
- Ahmad and Muslim, "*Memahami Teknik Pengolahan Dan Analisis Data Kualitatif*", IAIN Palangka Raya, ١ (٢٠٢١), ١٧٣-٨٦.
- Ahmad Muzayyan Haqqy, "*Alternatif Pembelajaran Maharah Qira'ah dengan Kisah-Kisah dalam Al-Qur'an*", UIN Mataram, ١٩.٢ (٢٠٢٠), ١٨٦-٩٨.
- Ahmad Rijali, "*Analisis Data Kualitatif Ahmad Rijali UIN Antasari Banjarmasin*", ١٧.٣٣ (٢٠١٨), ٨١-٩٥.
- Alfi Fauziyah and Ila Nurlaila Hidayat, "*Efektivitas Metode Tamyiz Terhadap Memori Dalam Mempelajari Alquran Pada Santri Pondok Pesantren Quran*", ١.١ (٢٠١٨), ٣٧-٥٢.
- Apri Wardana Ritonga, "*Pengaruh Media Crossword Puzzle Dalam Meningkatkan Maharah Qira'ah Siswa SMA Islam Sabilillah Malang Boarding School*", ١١ (٢٠٢٠).
- Arikunto Suharsimi, Suhardjono, Supardi, "*Penelitian Tindakan Kelas*", Jakarta : PT Bumi Aksara, ٢٠٢٠.
- Azizah Anisatul and Realita Fatamorgana Fayakunia, "*Pentingnya Penelitian Tindakan Kelas Bagi Guru Dalam Pembelajaran*", Institut Agama Islam Negeri Jember, ١٤, ١٥-٢٢.
- Deddy maulana, '*Metodologi kualitatif paradigm ilmu komunikasi dan social lainnya*'. (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya), hal. ٤٥
- Dian Febrianingsih, '*Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*', ٢ (٢٠٢١).

- Dina Mustika Ishak and Efi Nur Fitriyanti, "*Pengaruh Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Untuk Siswa Madrasah Aliyah Terhadap Pemahaman Budaya Arab*", ٢٠٢٠, ٦١-٧٤.
- Erlina Erlina, '*Penerapan Teknik CIRC Di Ruang Kelas (Tindakan Kelas Dalam Pembelajaran Membaca Dan Menulis)*', ٢٠٢٣.
- Fadhila Syahda Nissa Susiawati Iis, Dadan Mardani, '*Pembelajaran Maharah Qira'ah Untuk Penguasaan Makna Teks Tentang Pendidikan Karakter*', ٢١-٣٣.
- Fathur Rohman, "*Metode Pembelajaran Bahasa Arab*", (Malang : Madani, ٢٠١٥).
- Hairani Esi and others, "*Kohesi Metode Tamyiz Dalam Pelajaran Bahasa Arab Di Pesantren Takhassus Bayt Tamyiz Indramayu*", IIQ Jakarta, ٠٣ (٢٠١٨), ٩٩-١٢٤.
- Hasyim Hasanah, "*Teknik-Teknik Observasi*", Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Semarang, ٢١-٤٦.
- Hidayati Nurul, Khairulyadi, and MHSc, "*Upaya Institusi Sosial Dalam Menanggulangi Pengemis Anak Di Kota Banda Aceh*", Journal Ilmiah Mahasiswa FISIP Unsyiah, ٢ (٢٠١٧), ٧٣٧-٦٣.
- Hidayatul Khoiriyah, "*Metode Qira'ah Dalam Pembelajaran Keterampilan Reseptif Berbahasa Arab Untuk Pendidikan Tingkat Menengah*", ١٠.١ (٢٠٢٠), ٣٢-٤٤.
- Joko Sutarto, '*Determinan Mutu Proses Dan Hasil Pembelajaran*', ٢٠٠٨, ٢١٠-١٧.
- Kemas Abdul, H A I Dan, and Neldi Harianto, "*Efektivitas Pembelajaran Qira'ah Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jambi*", Jurnal Titian, ١.٢ (٢٠١٧), ١٢٨-٤١.
- Komang I Sukendra, I Kadek Surya Atmaja, '*Instrumen Penelitian*', (Pontianak: Mahameru Press), ٢٠٢٠, hal.١.
- Laily Fitriani, '*Pengembangan Bahan Ajar Maharah Qira'ah Berbasis Karakter Di Perguruan Tinggi*', ٢٠.٠١ (٢٠١٨).
- Lukman Nul Hakim, "*Ulasan Metodologi Kualitatif : Wawancara Terhadap Elit Review of Qualitative Method : Interview of the Elite*", ٢٠١٣, ١٦٥-٧٢.
- M.Ag. Dr. Yayan Nurbayan, "*Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*", (Bandung : Zein Al-Bayan, ٢٠٠٨).

- M.Hum. Dr. Farida Nugrahani, "*Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*", Surakarta, ٢٠١٤.
- M.Pd. Prof. Dr. Spto Haryoko, M.Pd. Drs. Bahartiar, and M.Sc. Fajar Arwadi, S.Pd., "*Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik, & Prosedur Analisis)*", (Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar, ٢٠٢٠).
- M.Si. Dr. H. Zuchri Abdussamad, S.I.K, "*Metode Penelitian Kualitatif* ", (Makassar: Syakir Media Press).
- Mardalis, '*Metode Penelitian*', (Jakarta: Bumi Aksara), hal.٢٤.
- Melvi Noviza Hasibuan and others, "*Metode Contextual Teaching And Learning d Alam Pembelajaran Maharah Qira'ah*", Jurnal REVORMA, ٢.١ (٢٠٢٣), ٢٦-٤١.
- Muh. Syifa Amin Widigdo Samsul Bahri, Moh. Naim Madjid, "*Strategi Pembelajaran Terjemah Al-Qur'an Dengan Pendekatan Metode Tamyiz Pada Santri MBS Pleret*", ٧.٢ (٢٠٢٣), ٧٣٠-٢٨.
- Mukroji, "*Metode Tamyiz (Sebuah Formulasi Teori Nahwu Shorof Quantum)*", UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, II.١ (٢٠١٤), ١٦١-٨٤.
- Mulky Solahuddin, "*Pembelajaran Metode Tamyiz Terhadap Kemampuan Menterjemahkan Al-Qur'an Dan Membaca Kitab Kuning Di Smp Negeri ٢ Kedokanbunder Indramayu*", ٢٠١٣.
- Nadia Fatchu Ilmu, "*Metode "Tamyiz" Untuk Pembelajaran Nahwu Dan Shorof Pada Al-Qur'an*", ٢٠٢١, ٥٤٢-٥٢.
- Nurcholis Ahmad, Syaikhu Ihsan Hidayatullah, and Muhammad Asngad Rudsunhaji, "*Karakteristik dan Fungsi Qira'ah dalam Era Literasi*", UIN Mataram, ١٨.٢ (٢٠١٩), ١٣١-٤٦.
- Peter Salim dan Yenny Salim, "*Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*", (Jakarta : Modern English Perss, ٢٠٠٢).
- Rahmadi, "*Pengantar Metodologi Penelitian*", (Banjarmasin: Antasari Press), ٢٠١١, hal.٧٥.
- Raswan, "*Tamyiz: Model Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Al-Qur'an*", Journal of Arabic Learning, ٦.٩٥ (٢٠١٧), ١٨-٢٨.
- Ridwan Abdullah Sani, Sudiran, '*Penelitian Tindakan Kelas*', (Tangerang: TSMART), ٢٠١٦, hal. ٢٥.
- Risky Kawasari Iryana, '*Teknik Pengumpulan Data Metode Kualitatif, Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Sorong*, ٤.١.

- Rizka Imro Atul Azizah, '*Penerapan Metode Tamyiz Dalam Meningkatkan Keterampilan Menterjemah Al- Qur ' An S Iswa Sekolah Dasar Plus Al-Ishlah Kecamatan Grujugan Kabupaten Bondowoso Tahun* Skripsi Diajukan Kepada Institut Agama Islam Negeri Jember Untuk Memenuhi Salah Satu Persyara', ٢٠٢٣.
- Rosilia Serlita and Abdullah, "*Penerapan Metode Tamyiz Dalam Menerjemahkan Teks Bahasa Arab Di MTs Al-Falah Gorontalo*", *Journal Pendidikan Bahasa Arab & Humaniora*, ١.١ (٢٠٢٢).
- Roviin, "*Analisis Buku Teks Al 'Arabiyah Li Al Nasyi'in Karya Mahmud Ismail Shini, Dkk*", *Jurnal Al Bayan*, ١٠.١ (٢٠١٨), ٣٦-٥٣.
- Siti Khotiah, "*Peningkatan Kompetensi Membaca Teks Berbahasa Arab Melalui Metode Qiraah Mata Pelajaran Bahasa Arab Di MTs Negeri Karangmojo*", ٥ November ٢٠٢٠, ٢٣٧-٤٥.
- Syaodih Nana Sukmadinata, '*Metode Penelitian Pendidikan*', (Bandung: Remaja Rosdakarya), ٢٠١١, hal.٢٢٣.
- Ulin Nuha, "*Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*", (Yogyakarta : Diva Press, ٢٠١٦).
- Umi Latifah, Nurul Azizah, and Mamluatun Nikmah, '*Penerapan Metode Q Ira 'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Siswa MA Walisongo Sukajadi Lampung Tengah*', *Al-Maghazi: Arabic Language in Higher Education*, ١.١ (٢٠٢٣).
- Zulhannan, "*Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*", (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٤).

الملحق

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**(RPP)**

Status Pendidikan : MTs.S Subulussalam Sriwangi
Kelas/Semester : VIII/Ganjil
Tema : الأعمال اليومية
Alokasi Waktu : ٠٨.٣٥-٠٩.٤٥ WIB

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI ١ : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI ٢ : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI ٣ : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI ٤ : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandangan/teori.

B. Kompetensi Dasar (KD)

Kompetensi Dasar	Indikator
١.٢ Mensyukuri nikmat Allah berupa kemampuan berbicara dengan baik dan lancar	١.٢.١ Meyakini bahwa kemampuan berbicara adalah nikmat yang penting yang dianugerahkan oleh Allah SWT
٢.٢ Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya	٢.٢.١ Terbiasa berperilaku santun dan peduli dalam

diri, dan bertanggungjawab dalam melaksanakan komunikasi dengan guru dan teman	melaksanakan komunikasi antara pribadi dengan guru dan teman
٣.٢ Memahami cara penyampaian serta cara meresponnya terkait tema الأعمال اليومية dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai konteks penggunaannya	٣.٢.١ Menerapkan percakapan yang berkaitan dengan tema الأعمال اليومية ٣.٢.٢ Membaca teks yang berkaitan dengan tema الأعمال اليومية ٣.٢.٣ Menjelaskan isi teks yang berkaitan dengan tema الأعمال اليومية
٤.٢ Mengidentifikasi bunyi, kata, makna kalimat, dan struktur teks yang berkaitan dengan tema الأعمال اليومية	٤.٢.١ Menirukan bunyi huruf yang sesuai dengan tema الأعمال اليومية ٤.٢.٢ Menganalisis bunyi, kata, dan makna yang berkaitan dengan tema الأعمال اليومية ٤.٢.٣ Menganalisis percakapan terkait tema الأعمال اليومية
١.٢ Menyajikan hasil analisis bunyi, kata, makna dari teks sangat sederhana terkait tema الأعمال اليومية	٥.٢.١ Menuliskan sesuai kaidah hijaiyyah yang terkait dengan tema الأعمال اليومية ٥.٢.٢ Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan الأعمال اليومية

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, dan mengkomunikasikan peserta didik mampu mendengar, bercakap, membaca, dan menulis dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الأعمال اليومية dengan pebuhsa ingin tahu, disiplin, bertanggungjawab, serta memiliki sikap responsif, mampu berkomunikasi dan bekerjasama dengan baik.

D. Materi Pembelajaran

١. Fakta

- Metode tamyiz dapat digunakan untuk mengetahui dan menghafalkan huruf-huruf dalam bahasa Arab, huruf dikelompokkan menjadi ٢٦ kelompok.

٢. Konsep

الأعمال اليومية

١. السَّاعَةُ الْآنَ الرَّبِّ اِبْعَهُ صَبَاحًا

نَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ ثُمَّ نَتَوَضَّأُ وَنَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ جَمَاعَةً, ثُمَّ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ.

٢. السَّاعَةُ الْآنَ السَّادِسَةُ صَبَاحًا

أَحْمَدُ الْآنَ يُدَاكِرُ دُرُوسَهُ فِي الْعُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ وَأُخْتُهُ هِنْدُ, تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا فِي عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ وَأُمُّ أَحْمَدَ, السَّيِّدَةُ حَلِيمَةَ, تُعَدُّ الْفُطُورَ فِي الْمَطْبَخِ.

٣. السَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ إِلَّا الْبِصْفُ

يَذْهَبُ أَحْمَدُ وَأُخْتُهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ

يَذْهَبُ أَحْمَدُ بِالسِّيَّارَةِ, وَتَذْهَبُ هِنْدُ مَشِيًا عَلَى اءِلْأَقْدَامِ

وَيَذْهَبُ أَبُو أَحْمَدَ, السَّيِّدُ حَسَنٌ, إِلَى مَكْتَبِ السِّيَّارَةِ

وَيَسْتَعْرِقُ الدَّهَابَ إِلَى الْمَكْتَبِ سَاعَةً وَاحِدَةً

وَأُمُّ أَحْمَدَ لَا تَذْهَبُ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ. هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ.

٤. السَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ

أَحْمَدُ تَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ, هُوَ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسَّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

وَهِنْدُ تَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ, هِيَ طَالِبَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

٥. السَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيَةُ نَهَارًا

يَرْجِعُ أَحْمَدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَيَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ ثُمَّ يَسْتَرِيحُ لِحَظَّةٍ

تَرْجِعُ هِنْدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَتَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ ثُمَّ تَسْتَرِيحُ لِحَظَّةٍ

٦. السَّاعَةُ الْآنَ الرَّابِعَةُ وَالنَّصْفُ بَعْدَ الْعَصْرِ

يَجْلِسُ أَحْمَدُ وَأُسْرَتُهُ فِي الْعُرْفَةِ الْجُلُوسِ، وَيَتَكَلَّمُ مَعَ أُسْرَتِهِ عَنِ السَّاعَةِ، السَّاعَةُ مُهِمَّةٌ وَغَمِينَةٌ لِحَيَاتِنَا، إِنَّهَا تُنْبِئُنَا إِلَى مَوَاعِيدِ الْأَعْمَالِ وَأَوْقَاتِ لِبَصَلَةِ وَالطَّعَامِ وَالتَّوْمِ. تَتَكَوَّنُ السَّاعَةُ مِنْ أَجْزَاءٍ مُتَنَوِّعَةٍ، عَلَى وَجْهِهَا غِطَاءٌ، مِنَ الرُّجَاجِ وَيُظْهِرُ لَنَا نَحْتَهُ مِينَاءَ مِنَ الْحَدِيدِ أَوْ الْمَرْمَرِ، لَهَا عَقْرَبَانِ، عَقْرَبُ السَّاعَةِ الْقَصِيرُ يُبَيِّنُ السَّاعَةَ وَعَقْرَبُ السَّاعَةِ الطَّوِيلُ يُبَيِّنُ الدَّقَائِقَ.

المفردات

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
Mengulang	يُذَكِّرُ	Aktivitas kita	أَعْمَالُنَا
Saudara perempuan	أُخْتٌ	Bangun	نَسْتَيْقِظُ
Dapur	المَطْبُخُ	Menyiapkan	نُعِدُّ
Mobil	السِّيَّارَةُ	Menit	دَقِيقَةٌ
Kantor	مَكْتَبٌ	Sarapan pagi	تَنَاوَلُ الْفُطُورِ
Pergi	الذَّهَابُ	Jalan kaki	مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ
Ibu rumah tangga	رَبَّةُ الْبَيْتِ	Menghabiskan	يَسْتَعْرِقُ
Belajar	يُدْرُسُ	Kemana-mana	إِلَى أَيِّ مَكَانٍ
Sesaat	لِحَظَّةٍ	Makan siang	الْعَدَاءِ
Keluarga	أُسْرَةٌ	Istirahat	يَسْتَرِيحُ

Berbicara	يَتَكَلَّمُ	Ruang tamu	غُرْفَةُ الْجُلُوسِ
Penting	مُهْمَةٌ	Mengingat	تُنَبِّهُ
Berharga	ثَمِينَةٌ	Waktu-waktu bekerja	مَوَاعِيدِ الْأَعْمَلِ
Makanan	الطَّعَامِ	Waktu-waktu	أَوْقَاتِ
Bermacam-macam	مُتَنَوِّعَةٌ	Terdiri	تَتَكَوَّنُ
Tutup	غِطَاءٌ	Bagian	أَجْزَاءِ
Kaca	الزُّجَاجِ	Di atas permukaannya	عَلَى وَجْهِهَا
Piringan jam	مِيزَانٌ	Tampak	يُظْهِرُ
Marmer	المَرْمَرِ	Besi	الحَدِيدِ
Jarum	عَقْرَبُ	Dua jarum	عَقْرَبَانِ
Panjang	اطْوَالُ	Pendek	الْقَصِيرُ
menit	الدَّقَائِقِ	Menerangkan	يُبَيِّنُ

Huruf Kolom ۱-۲۶ Menggunakan Metode Tamyiz

بِجَرِّ			
Dari	مِنْ	Dengan	بِ
Di dalam	فِي / فِي	Seperti	كَ
Dari	عَنْ	Untuk	لِ / لَ
Sehingga	حَتَّى	Kepada	إِلَى / إِلَى
Demi	بِ , ت , وَ	Di atas	عَلَى / عَلَيَّ

كَانَ رَفَعَ نَصَبَ			
Tidak, Bukan	لَيْسَ	Adalah	كَانَ

إِنَّ نَصَبَ رَفَعَ					
Semoga, supaya	لَعَلَّ	Seakan-akan	كَأَنَّ	Sesungguhnya	إِنَّ
Andaikan	لَيْتَ	Akan tetapi	لَكِنَّ	Sesungguhnya	أَنَّ

لَا نَصَبَ لِلنَّكَرَةِ	
Tidak ada	لَا

إِلَّا نَصَبَ لِلْمُسْتَشْبَاهِ	
Kecuali	إِلَّا

يَا نَصَبَ لِلْمُضَافِ	
---------------------------	--

Wahai	يَا
-------	-----

يَا نِدَاءٌ					
Wahai	يَا أَيُّهَا	Wahai	يَا أَيُّهَا	Wahai	يَا

أَنْ يُنْصَبُ					
Supaya	لِ	Kalau demikian	إِذَنْ	Hendaknya	أَنْ
Hingga	حَتَّى	Supaya	كَيْ	Tidak ada	لَنْ

أَتَحْزُمُ	
Janganlah	لَا

لَمْ يَحْزُمُ					
Hendaklah	فَلَنْ	Hendaklah	لِ	Tidak	مَمْ
Hendaklah		وَلَنْ	Tidak	لَمَّا	

الشَّرْطُ وَالجَوْبُ					
-------------------------	--	--	--	--	--

Dimanapun	حَيْثُمَا	Apa	مَا	Jika	إِن
Bagaimanapun juga	مَهُمَا	Kemanapun	أَيْنَمَا	Siapa	مَنْ

الإِسْتِثْنَاءُ					
Sekali-kali janganlah	كَأَنَّ	Hendaklah, janganlah	أَلَّا	Kecuali	إِلَّا

الْعَطْفُ					
Bahkan	بَلْ	Atau	أَمْ	Dan	وَ
Hingga	حَتَّى	Adapun	أَمَّا	Atau	أَوْ
Akan tetapi	لَكِنَّ	Kemudian	ثُمَّ	Maka	فِ

الشَّرْطُ					
Jikalau	لَوْ	Jika tidak	إِمَّا	Jika	إِذَا
Mengapa tidak	لَوْلَا	Adapun	أَمَّا	Jika	إِذَا
Mengapa tidak	لَكِنَّ	Ketika	لَمَّا	Jika	إِذَنْ

الإِسْتِثْنَاءُ					
سِتْفَهَامٌ					
Apakah	مَاذَا	Siapakah	مَنْ	Apakah	أ
Kenapa	لِمَ	Kapan	مَتَى	Ingatlah	أَلَّا

Kenapa	لِمَاذَا	Berapa	كَمْ	Siapakah	أَيُّ
		Bagaimana	كَيْفَ	Dimana	أَيْنَ
		Apakah	هَلْ	Apakah	مَا

التَّوَكُّيدُ					
Sungguh	لَقَدْ	Sungguh	قَدْ	Sungguh	لَ

الْإِسْتِيفَالُ					
Akan		سَوْفَ	Akan	سَ	

التَّنْفِي					
Bukan		لَا	Bukan	مَا	

tanpa nama					
Sejelek-jelek		بِئْسَ	Sebaik-baik	نِعَمَ	

ظُرْفُ					
Di sekitar	حَوْلَ	Di belakang	وَرَاءَ	Sebelum	قَبْلَ
Setiap	كُلَّ	Di belakang	خَلْفَ	Sesudah	بَعْدَ
Beserta	مَعَ	Di atas	فَوْقَ	Bukan	عَيْرَ

Di sisi	عِنْدَ	Di bawah	تَحْتِ	Selain	دُونِ
Di antara	بَيْنَ	Di samping	جَانِبِ	Di depan	أَمَامَ

مَوْصُولٌ	
Orang yang	الَّذِي - الَّذَانِ - الَّذِينَ
Orang yang	الَّتِي / الَّتِي - الَّتَانِ -
Apa yang	مَا
Siapa yang	مَنْ

إِشَارَةٌ	
Itu	ذَلِكَ - دَلَالُكُمْ - ذَلِكَ
Itu	تِلْكَ - تِلْكُمْ - تِلْكُمْ
Mereka itu	أُولَئِكَ

إِشَارَةٌ					
Ini dua	هَاتَيْنِ	Mereka ini	هَؤُلَاءِ	Ini satu	هَذَا
Mereka ini	هَؤُلَاءِ	Ini satu	هَذِهِ	Ini dua	هَذَانِ

ضَمِيرٌ			
Kamu (lelaki satu)	أَنْتَ	Dia (lelaki satu)	هُوَ
Kamu (lelaki dua)	أَنْتُمَا	Dia (lelaki dua)	هُمَا
Kalian (lelaki)	أَنْتُمْ	Mereka (lelaki)	هُمْ
Kamu (wanita satu)	أَنْتِ	Dia (wanita satu)	هِيَ
Kamu (wanita dua)	أَنْتُمَا	Dia (wanita dua)	هُمَا
Kalian (wanita)	أَنْتُنَّ	Mereka (wanita)	هُنَّ
Kami	نَحْنُ	Saya	أَنَا

ضَمِيرٌ			
Kamu (lelaki satu)	كَ	Dia (lelaki satu)	هُ/هُ
Kalian (lelaki dua)	كُكُمْ	Mereka (lelaki dua)	هُمَا/هُمَا
Mereka (lelaki)	كُكُمْ	Mereka (lelaki)	هُمْ/هُمْ
Kamu (wanita satu)	كِ	Dia (wanita satu)	هَا
Kalian (wanita dua)	كُكُمْ	Mereka (wanita dua)	هُمَا/هُمَا
Mereka (wanita)	كُنَّ	Mereka (wanita)	هُنَّ/هُنَّ
Kami	نَا	Saya	أَنَا/أَنَا

ضَمِيرٌ			
Hanya kepada kalian	إِيَّاكُمْ	Hanya kepadanya	إِيَّاهُ, إِيَّاهُمْ

(lelaki)			
Hanya kepadamu	إِيَّاكَ , إِيَّاكُمَا	Hanya kepada mereka (lelaki)	إِيَّاهُمْ
Hanya kepada kalian (wanita)	إِيَّاكُنَّ	Hanya kepadanya	إِيَّاهَا , إِيَّاهُمَا
Hanya kepadaku	إِيَّايَ	Hanya kepada mereka (wanita)	إِيَّاهُنَّ
Hanya kepada kami	إِيَّانَا	Hanya kepadamu	إِيَّاكَ , إِيَّاكُمَا

۳. Prinsip

- Meyakini bahwa kemampuan berbicara adalah nikmat penting yang dianugerahkan oleh Allah SWT.
- Membiasakan diri berperilaku santun, jujur, disiplin, dan peduli dalam berkomunikasi dengan guru ataupun teman.

۴. Prosedur

- Mensimulasikan dialog sederhana tentang cara merespon ungkapan terkait tema الأعمال اليومية.
- Menirukan bunyi teks yang sesuai terkait dengan tema الأعمال اليومية.
- Membacakan teks sederhana terkait dengan tema الأعمال اليومية.
- Menyusun teks lisan dan tulisan sederhana terkait dengan tema الأعمال اليومية.

E. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : *Scientific Learning*
2. Model pembelajaran : *Discovery Learning* (Pembelajaran penemuan)
3. Metode pembelajaran : Metode Tamyiz

F. Media, Alat, dan Bahan Pembelajaran

1. Spidol

٢. *Whiteboard*

G. Sumber Belajar

١. Buku Tugas Siswa Bahasa Arab MTs kelas VIII, KMA No.٣٤٧ Tahun ٢٠٢٢
٢. Buku Tamyiz
٣. Buku Tamyiz Online edisi ٠٤
٤. Buku Tamyiz Online edisi ٠٥

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

Pertemuan ke-١ (٢ x ٣٥ menit)
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru melakukan pembukaan dengan salam dan berdoa sebelum memulai pembelajaran ❖ Guru memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ❖ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung ❖ Guru memberitahukan materi pembelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu ❖ Guru menjelaskan mekanisme pelaksanaan pembelajaran sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran
<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memancing respon peserta didik untuk menganalisis tentang materi الأعمال اليومية ❖ Guru menyampaikan garis besar materi yang akan disampaikan. ❖ Peserta didik memperhatikan penjelasan yang disampaikan oleh guru terkait materi الأعمال اليومية. ❖ Guru mendorong peserta didik untuk membaca materi terkait dengan الأعمال اليومية. ❖ Guru mendorong peserta didik untuk melafalkan kata-kata yang belum dipahami terkait dengan materi الأعمال اليومية.
<p>Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru bersama peserta didik baik secara individual maupun kelompok melakukan refleksi untuk mengevaluasi seluruh rangkaian aktivitas pembelajaran dan hasil-hasil yang diperoleh untuk selanjutnya secara bersama menemukan manfaat langsung maupun tidak langsung dari hasil pembelajaran yang

telah berlangsung.

- ❖ Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.
- ❖ Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya dan memberikan tugas kepada siswa.
- ❖ Menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa bersama.

Pertemuan ke-٢ (٢ x ٣٥ menit)

Kegiatan Pendahuluan

- ❖ Guru melakukan pembukaan dengan salam dan berdoa sebelum memulai pembelajaran
- ❖ Guru memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
- ❖ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Guru memberitahukan materi pembelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu
- ❖ Guru menjelaskan mekanisme pelaksanaan pembelajaran sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran

Kegiatan Inti

- ❖ Guru memancing respon peserta didik untuk menganalisis tentang materi الأعمال اليومية
- ❖ Guru menyampaikan garis besar materi yang akan disampaikan.
- ❖ Peserta didik memperhatikan penjelasan yang disampaikan oleh guru terkait materi الأعمال اليومية.
- ❖ Guru mendorong peserta didik untuk membaca materi terkait dengan الأعمال اليومية.
- ❖ Guru mendorong peserta didik untuk melafalkan kata-kata yang belum dipahami terkait dengan materi الأعمال اليومية.

Kegiatan Penutup

- ❖ Guru bersama peserta didik baik secara individual maupun kelompok melakukan refleksi untuk mengevaluasi seluruh rangkaian aktivitas pembelajaran dan hasil-hasil yang diperoleh untuk selanjutnya secara bersama menemukan manfaat langsung maupun tidak langsung dari hasil pembelajaran yang telah berlangsung.
- ❖ Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil

pembelajaran.

- ❖ Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya dan memberikan tugas kepada siswa.
- ❖ Menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa bersama.

OKU Timur, November 2023

Guru Pelajaran

Mahasiswa

Elma Fu'adah, M.Pd.

NIP.

Lita Yuniarti

NPM : 1911020053

Mengetahui
Kepala MTs.S Subulussalam Sriwangi

Ahsanul Kholikin, S.Pd.I

NIP.



SOAL TEST

الأعمال اليومية

١. السَّاعَةُ الْآنَ الرَّبِّ اِبْعُهُ صَبَاحًا
نَسْتَقِطُ مِنَ النَّوْمِ ثُمَّ نَتَوَضَّأُ وَنَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ الصُّبْحِ جَمَاعَةً، ثُمَّ نَقْرَأُ
الْقُرْآنَ.

٢. السَّاعَةُ الْآنَ السَّادِسَةُ صَبَاحًا
أَحْمَدُ الْآنَ يُدَاكِرُ دُرُوسَهُ فِي الْعُرْفَةِ الْمَدَاكِرَةِ وَأُخْتُهُ هِنْدُ، تُدَاكِرُ دُرُوسَهَا فِي عُرْفَةِ
الْمَدَاكِرَةِ وَأُمُّ أَحْمَدَ، السَّيِّدَةُ حَلِيمَةَ، تُعِدُّ الْفُطُورَ فِي الْمَطْبَخِ.

٣. السَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ إِلَّا الْبِصْفُ
يَذْهَبُ أَحْمَدُ وَأُخْتُهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ
يَذْهَبُ أَحْمَدُ بِالسِّيَّارَةِ، وَتَذْهَبُ هِنْدُ مَشِيًّا عَلَى اءِلْأَقْدَامِ
وَيَذْهَبُ أَبُو أَحْمَدَ، السَّيِّدُ حَسَنٌ، إِلَى مَكْتَبِ السِّيَّارَةِ
وَيَسْتَعْرِقُ الدَّهَابَ إِلَى الْمَكْتَبِ سَاعَةً وَاحِدَةً
وَأُمُّ أَحْمَدَ لَا تَذْهَبُ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ. هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ.

٤. السَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ
أَحْمَدُ يَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ، هُوَ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ
وَهِنْدُ تَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ، هِيَ طَالِبَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

٥. السَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيَةُ نَهَارًا
يَرْجِعُ أَحْمَدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَيَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ ثُمَّ يَسْتَرْجِعُ لِحِظَةً
تَرْجِعُ هِنْدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَتَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ ثُمَّ تَسْتَرْجِعُ لِحِظَةً
٦. السَّاعَةُ الْآنَ الرَّابِعَةُ وَالنَّصْفُ بَعْدَ الْعَصْرِ

يَجْلِسُ أَحْمَدُ وَأَسْرَتُهُ فِي الْعُرْفَةِ الْجُلُوسِ، وَيَتَكَلَّمُ مَعَ أُسْرَتِهِ عَنِ السَّاعَةِ، السَّاعَةُ
 مُهِمَّةٌ وَثَمِينَةٌ لِحَيَاتِنَا، إِنَّهَا تُنَبِّهُنَا إِلَى مَوَاعِيدِ الْأَعْمَالِ وَأَوْقَاتِ لِبَصَلَةِ وَالطَّعَامِ
 وَالنَّوْمِ. تَتَكَوَّنُ السَّاعَةُ مِنْ أَجْزَاءٍ مُتَنَوِّعَةٍ، عَلَى وَجْهِهَا غِطَاءٌ، مِنْ الرُّجَاجِ
 وَيُظَهِّرُ لَنَا تَحْتَهُ مِينَاءَ مِنَ الْحَدِيدِ أَوْ الْمَرْمَرِ، لَهَا عَقْرَتَانِ، عَقْرَبُ السَّاعَةِ الْقَصِيرُ
 يُبَيِّنُ السَّاعَةَ وَعَقْرَبُ السَّاعَةِ الطَّوِيلُ يُبَيِّنُ الدَّقَائِقَ.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Status Pendidikan : MTs.S Subulussalam Sriwangi
Kelas/Semester : VIII/Ganjil
Tema : يَوْمِنَا
Alokasi Waktu : 08.35-09.45 WIB

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandangan/teori.

B. Kompetensi Dasar (KD)

Kompetensi Dasar	Indikator
1.3 Mensyukuri nikmat Allah berupa kemampuan berbicara dengan baik dan lancar	1.3.1 Meyakini bahwa kemampuan berbicara adalah nikmat yang penting yang dianugerahkan oleh Allah SWT
2.3 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggungjawab dalam melaksanakan komunikasi dengan guru dan teman	2.3.1 Terbiasa berperilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antara pribadi dengan guru dan teman
3.3 Memahami cara	3.3.1 Menerapkan percakapan yang

<p>penyampaian serta cara meresponnya terkait tema يَوْمِيَّاتُنَا dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai konteks penggunaannya</p>	<p>berkaitan dengan tema يَوْمِيَّاتُنَا ٣.٣.٢ Membaca teks yang berkaitan dengan tema الأعمال اليومية ٣.٣.٣ Menjelaskan isi teks yang berkaitan dengan tema يَوْمِيَّاتُنَا</p>
<p>٤.٣ Mengidentifikasi bunyi, kata, makna kalimat, dan struktur teks yang berkaitan dengan tema يَوْمِيَّاتُنَا</p>	<p>٤.٣.١ Menirukan bunyi huruf yang sesuai dengan tema يَوْمِيَّاتُنَا ٤.٣.٢ Menganalisis bunyi, kata, dan makna yang berkaitan dengan tema الأعمال اليومية ٤.٣.٣ Menganalisis percakapan terkait tema يَوْمِيَّاتُنَا</p>
<p>١.٣ Menyajikan hasil analisis bunyi, kata, makna dari teks sangat sederhana terkait tema يَوْمِيَّاتُنَا</p>	<p>٥.٢.٣ Menuliskan sesuai kaidah hijaiyyah yang terkait dengan tema يَوْمِيَّاتُنَا ٥.٢.٤ Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan يَوْمِيَّاتُنَا</p>

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, dan mengkomunikasikan peserta didik mampu mendengar, bercakap, membaca, dan menulis dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan tema **يَوْمِيَّاتُنَا** dengan pebuh rasa ingin tahu, disiplin, bertanggungjawab, serta memiliki sikap responsif, mampu berkomunikasi dan bekerjasama dengan baik.

D. Materi Pembelajaran

١. Fakta

- Metode tamyiz dapat digunakan untuk mengetahui dan menghafalkan huruf-huruf dalam bahasa Arab, huruf dikelompokkan menjadi ٢٦ kelompok.

٢. Konsep

حوار : يَوْمِيَاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ

فاطمة : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.....!

حسنى : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ !

فاطمة : يا حسنى....! مَا نَشَاطَاتُكَ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟

حسنى : التَّلْعِيمُ فِي الْفَصْلِ وَالرِّيَاضَةُ، وَالتَّرْبِيَةُ الْكَشْفِيَّةُ.

فاطمة : كَمْ يَوْمًا تَتَعَلَّمِينَ فِي الْأُسْبُوعِ ؟

حسنى : اتَّعَلَّمُ الدَّرُوسَ سِتَّةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ وَأَمَّا الرِّيَاضَةُ مَرَّتَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ. وَأَمَّا التَّرْبِيَةُ الْكَشْفِيَّةُ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ كُلِّ يَوْمِ الْجُمُعَةِ.

فاطمة : هَلْ لِمَدْرَسَتِكَ الدَّرْسُ الْإِضَائِيُّ ؟

حسنى : نَعَمْ، مِثْلُ الْحِرْفِ الْيَدَوِيَّةِ وَمَهَارَةِ الْحِيَاطَةِ.

فاطمة : مَتَى تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

حسنى : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّهَةِ السَّادِسَةِ وَالتَّصْفِ لِأَنَّ بَيْتِي قَرِيبٌ مِنْهَا.

فاطمة : مَاذَا تَدْرُسِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟

حسنى : أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَاللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ وَالْقُرْآنَ وَالْحَدِيثَ وَالْفِقْهَ وَالْعُلُومَ الطَّبِيعِيَّةَ وَالْعُلُومَ الْإِجْتِمَاعِيَّةَ وَعَبِيرَهَا.

فاطمة : أَجْ يَوْمَ تَدْرُسِينَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ؟ وَمَنْ يُعَلِّمُهَا ؟

حسنى : يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ, يُعَلِّمُهَا الْأُسْتَاذُ عَبْدَ اللَّهِ.

فاطمة : وَمَتَى تَدْرُسِينَ اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ ؟ وَمَنْ يَدْرُسُهَا ؟

حسنى : أَدْرُسُهَا فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَالرُّبْعِ وَالْمُدْرِسُ الَّذِي يَدْرُسُهَا الْأُسْتَاذُ سُلَيْمَانُ.

فاطمة : أَيُّ دَرْسٍ تُفَضِّلِينَ يَا حَسَنَى ؟

حسنى : أَفْضَلُ دَرْسِ الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ.

فاطمة : مَتَى تَسْتَرِيحِينَ مِنَ التَّعْلِيمِ ؟

حسنى : فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ.

فاطمة : مَتَى تَرْجِعِينَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟

حسنى : أَرْجِعُ مِنْهَا السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ وَالنِّصْفِ.

المفردات

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
Kegiatanmu	نَشَاطَاتُكَ	Hari apa	أَيُّ يَوْمٍ
Pelajaran tambahan	الدَّرْسُ الْإِضَافِيُّ	Pendidikan pramuka	التَّربِيَةُ الْكَشْفِيَّةُ
Keterampilan menjahit	مَهَارَةُ الْحِيَاظَةِ	Kerajinan tangan	الْحِرْفِ الْيَدَوِيَّةُ
Mengajar	يُدْرَسُ	Kamu lebih menyukai	تُفَضِّلِينَ
IPA	الْعُلُومُ الطَّبِيعِيَّةُ	Mengajar	يُعَلِّمُ
Kamu istirahat	تَسْتَرِيحِينَ	IPS	الْعُلُومُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ
Kamu istirahat	تَسْتَرِيحِينَ	Olahraga	الرِّيَضَةُ

Huruf Kolom ١-٢٦ Menggunakan Metode Tamyiz

بِجَرِّ			
Dari	مِنْ	Dengan	بِ
Di dalam	فِي / فِي	Seperti	كَ
Dari	عَنْ	Untuk	لِ / لَ
Sehingga	حَتَّى	Kepada	إِلَى / إِلَى
Demi	بِ , ت , وَ	Di atas	عَلَى / عَلَيَّ

كَانَ			
رَفَعَ			
نَصَبَ			
Tidak, Bukan	لَيْسَ	Adalah	كَانَ

إِنَّ					
نَصَبَ					
رَفَعَ					
Semoga, supaya	لَعَلَّ	Seakan- akan	كَأَنَّ	Sesungguhnya	إِنَّ
Andaikan	لَيْتَ	Akan tetapi	لَكِنَّ	Sesungguhnya	أَنَّ

لَا نَصَبَ

لِلتَّكْوَرِ	
Tidak ada	لَا

إِلَّا نَصَبَ لِلْمُسْتَنْبِئِ	
Kecuali	إِلَّا

يَا نَصَبَ لِلْمُضَافِ	
Wahai	يَا

يَا نِدَاءً					
Wahai	يَا أَيُّهَا	Wahai	يَا أَيُّهَا	Wahai	يَا

أَنْ يَنْصَبُ					
Supaya	لِ	Kalau demikian	إِذَنْ	Hendaknya	أَنْ
Hingga	حَتَّى	Supaya	كَيْ	Tidak ada	لَنْ

أَتَحْزُمُ	
Janganlah	لَا

لَمْ يَحْزُمْ					
Hendaklah	فَإِنْ	Hendaklah	لِ	Tidak	لَمْ
Hendaklah		وَلِ	Tidak	لَمَّا	

الشَّرْطُ وَالْجَوَابُ					
Dimanapun	حَيْثُمَا	Apa	مَا	Jika	إِنْ
Bagaimanapun juga	مَهْمَا	Kemanapun	أَيْنَمَا	Siapa	مَنْ

الْإِسْتِثْنَاءُ					
Sekali-kali janganlah	كَلَّا	Hendaklah, janganlah	أَلَّا	Kecuali	إِلَّا

الْعَطْفُ					
Bahkan	بَلْ	Atau	أَمْ	Dan	وَ
Hingga	حَتَّى	Adapun	أَمَّا	Atau	أَوْ
Akan tetapi	لَكِنَّ	Kemudian	ثُمَّ	Maka	فِ

الشَّرْطُ					
Jikalau	لَوْ	Jika tidak	إِلَّا	Jika	إِذْ
Mengapa tidak	لَوْلَا	Adapun	أَمَّا	Jika	إِذَا
Mengapa tidak	لَكِنَّ	Ketika	لَمَّا	Jika	إِذَنْ

الْإِسْتِفْهَامُ					
Apakah	مَاذَا	Siapakah	مَنْ	Apakah	أ
Kenapa	لِمَ	Kapan	مَتَى	Ingatlah	أَلَا
Kenapa	لِمَاذَا	Berapa	كَمْ	Siapakah	أَيُّ
		Bagaimana	كَيْفَ	Dimana	أَيْنَ
		Apakah	هَلْ	Apakah	مَا

التَّوَكُّيدُ					
Sungguh	لَقَدْ	Sungguh	قَدْ	Sungguh	لَ

الْإِسْتِقْبَالُ			
Akan	سَوْفَ	Akan	سَ

التَّنَافِي			
Bukan	لَا	Bukan	مَا

tanpa nama

Sejelek- jelek	بِئْسَ	Sebaik- baik	نِعَمَ
-------------------	--------	-----------------	--------

ظَرْفَ					
Di sekitar	حَوْلَ	Di belakang	وَرَاءَ	Sebelum	قَبْلَ
Setiap	كُلِّ	Di belakang	خَلْفَ	Sesudah	بَعْدَ
Beserta	مَعَ	Di atas	فَوْقَ	Bukan	غَيْرَ
Di sisi	عِنْدَ	Di bawah	تَحْتَ	Selain	دُونَ
Di antara	بَيْنَ	Di samping	جَانِبَ	Di depan	أَمَامَ



مَوْصُولَ	
Orang yang	الَّذِي - الَّذَانِ - الَّذِينَ
Orang yang	الَّذِي / الَّتِي الَّتِي - التَّانِ -
Apa yang	مَا
Siapa yang	مَنْ

إِشَارَةٌ	
Itu	ذَلِكَ - ذَلِكَمَّا - ذَلِكَمُ

Itu	تِلْكَ - تِلْكَمَا - تِلْكُمْ
Mereka itu	أُولَئِكَ

إِشَارَةٌ					
Ini dua	هَاتَانِ	Mereka ini	هَؤُلَاءِ	Ini satu	هَذَا
Mereka ini	هَؤُلَاءِ	Ini satu	هَذِهِ	Ini dua	هَذَانِ

صَمِيرٌ			
Kamu (lelaki satu)	أَنْتَ	Dia (lelaki satu)	هُوَ
Kamu (lelaki dua)	أَنْتُمَا	Dia (lelaki dua)	هُمَا
Kalian (lelaki)	أَنْتُمْ	Mereka (lelaki)	هُمْ
Kamu (wanita satu)	أَنْتِ	Dia (wanita satu)	هِيَ
Kamu (wanita dua)	أَنْتُمَا	Dia (wanita dua)	هُمَا
Kalian (wanita)	أَنْتُنَّ	Mereka (wanita)	هُنَّ
Kami	نَحْنُ	Saya	أَنَا

صَمِيرٌ			
Kamu (lelaki satu)	كَ	Dia (lelaki satu)	هُ/هُرْ
Kalian (lelaki dua)	كُومَا	Mereka (lelaki dua)	هُمَا/هُمَا

Mereka (lelaki)	هُمْ	Mereka (lelaki)	هُم/هَمَّ
Kamu (wanita satu)	كِ	Dia (wanita satu)	هَا
Kalian (wanita dua)	كُمَا	Mereka (wanita dua)	هُمَا/هَمَّا
Mereka (wanita)	هُنَّ	Mereka (wanita)	هُنَّ/هِنَّ
Kami	نَا	Saya	أَنَا/أَبِي

صَمِيرٌ			
Hanya kepada kalian (lelaki)	إِيَّاكُمْ	Hanya kepadanya	إِيَّاهُ, إِيَّاهُمْ
Hanya kepadamu	إِيَّاكَ, إِيَّاكُمَا	Hanya kepada mereka (lelaki)	إِيَّاهُمْ
Hanya kepada kalian (wanita)	إِيَّاكُنَّ	Hanya kepadanya	إِيَّاهَا, إِيَّاهُمَا
Hanya kepadaku	إِيَّايَ	Hanya kepada mereka (wanita)	إِيَّاهُنَّ
Hanya kepada kami	إِيَّانَا	Hanya kepadamu	إِيَّاكَ, إِيَّاكُمَا

٣. Prinsip

- Meyakini bahwa kemampuan berbicara adalah nikmat penting yang dianugerahkan oleh Allah SWT.
- Membiasakan diri berperilaku santun, jujur, disiplin, dan peduli dalam berkomunikasi dengan guru ataupun teman.

٤. Prosedur

- Mensimulasikan dialog sederhana tentang cara merespon ungkapan terkait tema *يَوْمِيَاتُنَا*
- Menirukan bunyi teks yang sesuai terkait dengan tema *يَوْمِيَاتُنَا*.
- Membacakan teks sederhana terkait dengan tema *يَوْمِيَاتُنَا*.
- Menyusun teks lisan dan tulisan sederhana terkait dengan tema *يَوْمِيَاتُنَا*.

E. Metode Pembelajaran

٤. Pendekatan : *Scientific Learning*
٥. Model pembelajaran : *Discovery Learning* (Pembelajaran penemuan)
٦. Metode pembelajaran : Metode Tamyiz

F. Media, Alat, dan Bahan Pembelajaran

٣. Spidol
٤. *Whiteboard*

G. Sumber Belajar

٥. Buku Tugas Siswa Bahasa Arab MTs kelas VIII, KMA No.٣٤٧ Tahun ٢٠٢٢
٦. Buku Tamyiz
٧. Buku Tamyiz Online edisi ٠٤
٨. Buku Tamyiz Online edisi ٠٥

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

Pertemuan ke-١ (٢ x ٣٥ menit)
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru melakukan pembukaan dengan salam dan berdoa sebelum memulai pembelajaran ❖ Guru memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ❖ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung

- ❖ Guru memberitahukan materi pembelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu
- ❖ Guru menjelaskan mekanisme pelaksanaan pembelajaran sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran

Kegiatan Inti

- ❖ Guru memancing respon peserta didik untuk menganalisis tentang materi *يَوْمِيَّاتُنَا*
- ❖ Guru menyampaikan garis besar materi yang akan disampaikan.
- ❖ Peserta didik memperhatikan penjelasan yang disampaikan oleh guru terkait materi *يَوْمِيَّاتُنَا*.
- ❖ Guru mendorong peserta didik untuk membaca materi terkait dengan *يَوْمِيَّاتُنَا*.
- ❖ Guru mendorong peserta didik untuk melafalkan kata-kata yang belum dipahami terkait dengan materi *يَوْمِيَّاتُنَا*.

Kegiatan Penutup

- ❖ Guru bersama peserta didik baik secara individual maupun kelompok melakukan refleksi untuk mengevaluasi seluruh rangkaian aktivitas pembelajaran dan hasil-hasil yang diperoleh untuk selanjutnya secara bersama menemukan manfaat langsung maupun tidak langsung dari hasil pembelajaran yang telah berlangsung.
- ❖ Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.
- ❖ Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya dan memberikan tugas kepada siswa.
- ❖ Menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa bersama.

Pertemuan ke-٢ (٢ x ٣٥ menit)

Kegiatan Pendahuluan

- ❖ Guru melakukan pembukaan dengan salam dan berdoa sebelum memulai pembelajaran
- ❖ Guru memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
- ❖ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Guru memberitahukan materi pembelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru menjelaskan mekanisme pelaksanaan pembelajaran sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran
<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru memancing respon peserta didik untuk menganalisis tentang materi يَوْمِيَّاتُنَا ❖ Guru menyampaikan garis besar materi yang akan disampaikan. ❖ Peserta didik memperhatikan penjelasan yang disampaikan oleh guru terkait materi يَوْمِيَّاتُنَا. ❖ Guru mendorong peserta didik untuk membaca materi terkait dengan يَوْمِيَّاتُنَا. ❖ Guru mendorong peserta didik untuk melafalkan kata-kata yang belum dipahami terkait dengan materi يَوْمِيَّاتُنَا
<p>Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru bersama peserta didik baik secara individual maupun kelompok melakukan refleksi untuk mengevaluasi seluruh rangkaian aktivitas pembelajaran dan hasil-hasil yang diperoleh untuk selanjutnya secara bersama menemukan manfaat langsung maupun tidak langsung dari hasil pembelajaran yang telah berlangsung. ❖ Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran. ❖ Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya dan memberikan tugas kepada siswa. ❖ Menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa bersama.

OKU Timur, November ٢٠٢٣

Guru Pelajaran

Mahasiswa

Elma Fu'adah, M.Pd.
NIP.

Lita Yuniarti
NPM: ١٩١١٠٢٠٠٥٣

Mengetahui
Kepala MTs.S Subulussalam Sriwangi

Ahsanul Kholikin, S.Pd.I
NIP.



Soal Tes

حوار : يَوْمِيَاتُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ

فاطمة : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.....!

حسنى : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ !

فاطمة : يا حسنى....! مَا نَشَاطَاتُكَ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟

حسنى : التَّعْلِيمُ فِي الْفَصْلِ وَالرِّيَاضَةُ، وَالتَّرْبِيَةُ الْكَشْفِيَّةُ.

فاطمة : كَمْ يَوْمًا تَتَعَلَّمِينَ فِي الْأُسْبُوعِ ؟

حسنى : اتَّعَلَّمُ الدُّرُوسَ سِتَّةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ وَأَمَّا الرِّيَاضَةُ مَرَّتَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ. وَأَمَّا التَّرْبِيَةُ الْكَشْفِيَّةُ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ كُلِّ يَوْمِ الْجُمُعَةِ.

فاطمة : هَلْ لِمَدْرَسَتِكَ الدَّرْسُ الْإِضَائِيُّ ؟

حسنى : نَعَمْ، مِثْلَ الْحِرْفِ الْيَدَوِيَِّّةِ وَمَهَارَةِ الْخِيَاطَةِ.

فاطمة : مَتَى تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

حسنى : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّهَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ لِأَنَّ بَيْتِي قَرِيبٌ مِنْهَا.

فاطمة : مَاذَا تَدْرُسِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟

حسنى : أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَاللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ وَالْقُرْآنَ وَالْحَدِيثَ وَالْفِقْهَ وَالْعُلُومَ الطَّبِيعِيَّةَ وَالْعُلُومَ الْإِجْتِمَاعِيَّةَ وَعَیْرَهَا.

فاطمة : أَيُّ يَوْمٍ تَدْرُسِينَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ؟ وَمَنْ يُعَلِّمُهَا ؟

حسنى : يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ، يُعَلِّمُهَا الْأَسْتَاذُ عَبْدُ اللَّهِ.

فاطمة : وَمَتَى تَدْرُسِينَ اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ ؟ وَمَنْ يُدْرِسُهَا ؟

حسنی : أَدْرُسُهَا فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَالرُّبْعِ وَالْمَدْرَسِ الَّذِي يُدْرِسُهَا الْأُسْتَاذُ سَلِيمَانُ .

فاطمة : أَيُّ دَرَسٍ تُفَضِّلِينَ يَا حَسَنِي ؟

حسنی : أَفْضَلُ دَرَسِ الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ .

فاطمة : مَتَى تَسْتَرْجِعِينَ مِنَ التَّعْلِيمِ ؟

حسنی : فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ .

فاطمة : مَتَى تَرْجِعِينَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟

حسنی : أَرْجِعُ مِنْهَا السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ وَالنِّصْفِ .













Daftar Nama Siswa Kelas VIII C MTs Subulussalam Sriwangi

No	Nama	Jenis Kelamin
1	Aulia Ramadhani	Perempuan
2	Adil Ramadhan	Laki-Laki
3	Ahmad Muhlisin	Laki-Laki
4	Ahmad Wahyudin	Laki-Laki
5	Amelia Nazua Arumi	Perempuan
6	Andra Fernando	Laki-Laki
7	Biyas Puspita Ningrum	Perempuan
8	Chil Yatul Aulia	Perempuan
9	Dika Dwi Saputra	Laki-Laki
10	Dimas Fernando	Laki-Laki
11	Djihhan Nur Alisyia	Perempuan
12	Fachry Azka Fahrezi	Laki-Laki
13	Fadilatus Syafaah	Perempuan
14	Fahmi Labib	Laki-Laki
15	Firnanda Saputra	Laki-Laki
16	Fitri Mulia Dewi	Perempuan
17	Fitri Yani	Perempuan
18	Gilang Verciko Al G	Laki-Laki
19	Lestari Senjaya	Perempuan
20	Luluk Atun Nasekha	Perempuan
21	M. Ridho Ranofa	Laki-Laki
22	Najwa Andini Tasyani	Perempuan
23	Puspa Yoga Pratama	Laki-Laki
24	Putri Nova Aulia	Perempuan
25	Rahma Suciana	Perempuan
26	Revando Ardiansyah	Laki-Laki
27	Ricky Aditya	Laki-Laki
28	Riski Prendi	Laki-Laki
29	Sifa Putri Nabila	Perempuan
30	Silvia Ramadhani	Perempuan
31	Tirta Ahmad Maulana	Laki-Laki
32	Umi Hikmatul B	Perempuan
33	Yogga Erfando	Laki-Laki
34	Yuda Aldi Tri Utama	Laki-Laki
35	Yuni Nur Hayati	Perempuan
36	Zahro Ali Sulton	Laki-Laki
37	Zaky Fadhilah Akbar	Laki-Laki
38	Zaskia Setia Ningsih	Perempuan
39	Zulfa Assakinah	Perempuan



YAYASAN PENDIDIKAN SUBULUSSALAM
MADRASAH TSANAWIYAH SUBULUSSALAM
 SYALUS TERAKREDITASI B NPSN 10648729 9254 121216080026
 Sriwangi, Semendawai Nuku III, OKU Timur
 E-mail: ms_subulussalam1@gmail.com

Nomor : 287 /MTs/06.08/SS/0034-OT.01.1/ XI /2023
 Perihal : Surat Balasan Pelaksanaan Penelitian
 Lampiran : -

Dengan Hormat,
 Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : AISANUL KHOLIKIN, S.Pd.I
 Jabatan : Kepala Madrasah
 Unit kerja : MTs Subulussalam Sriwangi
 Alamat : Desa Sriwangi, Kec. Semendawai Suku III Kab. OKU TIMUR

Menerangkan bahwa:
 Nama : LJTA YUNIARTI
 NPM : 1911020053
 Semester : VIII (Delapan)
 Fakultas/program studi : TARBIIYAH DAN KEGURUAN / PENDIDIKAN
 BAHASA ARAB

Telah melaksanakan penelitian di MTs Subulussalam Sriwangi sesuai dengan surat pengantar penelitian dari UIN Raden Intan Lampung, Nomor: B-10.161/Un.16/DI/PP.009.7/01/2023 yang akan digunakan untuk penyusunan Skripsi dengan judul:

"Penerapan Metode *Tawwiz* dalam meningkatkan Kemampuan Membaca Teks Bahasa Arab pada Siswa Kelas VIII MTs Subulussalam Sriwangi Kabupaten OKU Timur Sumatera Selatan"

Yang dilaksanakan pada tanggal 09 Oktober 2023 s/d 04 Nopember 2023.

Demikian surat balasan penelitian ini kami sampaikan untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sriwangi, 04 November 2023
 Kepala Madrasah,

 AISANUL KHOLIKIN, S.Pd.I



SURAT PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dedy Irawan, M. Ag
NIK : 2021120119930101007
Jabatan : Staff Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Dengan ini menerangkan bahwa skripsi dengan judul

تطبيق طريقة التميز في ترقية مهارة القراءة للنصوص العربية لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة سبل السلام
الثانوية سيوانجي أوكو الشرقية سومطرة الجنوبية

Karya

Nama : Lita Yumarti
NPM : 1911020053
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Telah dilakukan pemeriksaan turnitin dengan tingkat kemiripan 8 %
Demikian keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bandar Lampung, 18 Maret 2024
Staff Pendidikan Bahasa Arab

Dedy Irawan, M. Ag
NIK. 2021120119930101007



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
PUSAT PERPUSTAKAAN

Jl. Letkol H. Endro Suratmin, Sukarame I, Bandar Lampung 35131
 Telp.(0721) 780887-74531 Fax. 780422 Website: www.radenintan.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: B-0795 / Un.16 / P1 /KT/ III / 2024

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Dr. Ahmad Zarkasi, S.Ag., M.Sos. I
 NIP : 197308291998031003
 Jabatan : Kepala Pusat Perpustakaan UIN Raden Intan Lampung

Menerangkan bahwa skripsi dengan judul:

تطبيق طريقة التمييز في ترقية مهارة القراءة للتخصص العربية لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة سبل السلام الثانوية سريلانجي أوكو الشرقية سومطرة الجنوبية

Karya :

NAMA	NPM	Pak/PRODI
أيتا يونياني	1911020053	FTK/PBA

Bebas plagiasi sesuai dengan hasil pemeriksaan tingkat kemiripan sebesar 8 % dan dinyatakan **lulus** dengan bukti terlampir.

Demikian Keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Bandar Lampung, 19 Maret 2024
 Kepala Pusat Perpustakaan



Dr. Ahmad Zarkasi, S.Ag., M.Sos. I
 NIP.197308291998031003

Ket:

1. Surat Keterangan Cek Turnitin ini Legal & Sah, dengan Stempel Asli Pusat Perpustakaan.
2. Surat Keterangan ini Dapat Digunakan Untuk Repository;
3. Cek Turnitin dilaksanakan di Prodi PBA S1 FTK UIN Raden Intan Lampung;
4. Lampirkan Surat Keterangan Lulus Turnitin & Rincian Hasil Cek Turnitin ini di Bagian Lampiran Skripsi Untuk Salah Satu Syarat Penyerahan di Pusat Perpustakaan.

hasil turnitin Lita Yuniarti

ORIGINALITY REPORT

8%

SIMILARITY INDEX

7%

INTERNET SOURCES

3%

PUBLICATIONS

3%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.radenintan.ac.id Internet Source	2%
2	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	1%
3	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	1%
4	etheses.iainponorogo.ac.id Internet Source	<1%
5	repository.iainbengkulu.ac.id Internet Source	<1%
6	e-journal.metrouniv.ac.id Internet Source	<1%
7	Submitted to Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Student Paper	<1%
8	attractivejournal.com Internet Source	<1%
9	repository.uin-malang.ac.id Internet Source	<1%
10	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	<1%
11	e-journal.iaingorontalo.ac.id Internet Source	<1%
12	repository.uinsu.ac.id Internet Source	<1%

repo.iain-padangsidimpuan.ac.id

13	Internet Source	<1 %
14	ejournal.radenintan.ac.id Internet Source	<1 %
15	sunanbonang.org Internet Source	<1 %
16	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	<1 %
17	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	<1 %
18	eprints.umm.ac.id Internet Source	<1 %
19	jurnal.iicet.org Internet Source	<1 %
20	observasiwawancara.blogspot.com Internet Source	<1 %
21	repository.umy.ac.id Internet Source	<1 %
22	Submitted to UIN Sunan Gunung Djati Bandung Student Paper	<1 %
23	ejournal.uin-suka.ac.id Internet Source	<1 %
24	Submitted to stidalhadid Student Paper	<1 %
25	ejournal.unhasy.ac.id Internet Source	<1 %
26	eprints.uniska-bjm.ac.id Internet Source	<1 %
27	repository.uinsaizu.ac.id Internet Source	<1 %

28	www.ankawa.com Internet Source	<1 %
29	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	<1 %
30	egyptinnovate.com Internet Source	<1 %

Exclude quotes On

Exclude matches Off

Exclude bibliography On