

تنفيذ طريقة أنظر وقل في ترقية مهارة الكلام والأستماع لطلاب الصف

السادس في المدرسة الابتدائية الإسلامية إنسان روبراني

جادينج ريجو برينغسيو

الرسالة علمية

مقدمة لإستيفاء بعض الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في

التعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة

فيفي هداياتي

1911020318

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

م ٢٠٢٤/٥١٤٤٥

تنفيذ طريقة أنظر وقل في ترقية مهارة الكلام والأستماع لطلاب الصف

السادس في المدرسة الابتدائية الإسلامية إنسان روبراني

جادينج ريجو برينغسيو

رسالة العلمية

مقدمة لإستفاء بعض الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في

التعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة

فيفي هداياتي

1911020318

قسم تعليم اللغة العربية

المشرفة الأولى : الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

المشرفة الثانية : جغرافية النجاح، الماجستير



كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

م ٢٠٢٤/٥١٤٤٥

ملخص

تنفيذ طريقة أنظر وقل في ترقية مهارة الكلام والاستماع لطلاب الصف السادس في

المدرسة الابتدائية الإسلامية

إنسان روباني جادينج ريجو برينجسيو

منهج أنظر وقل هو أسلوب يعتمد على قوة الرؤية والتكرار لمساعدة الطلاب على فهم وحفظ المفردات بشكل جيد، ويمكن أن يعزز مهارات النطق والاستماع لديهم. يُستخدم منهج "أنظر وقل" بشكل فعال لتدريس المفردات والعبارات الأساسية في اللغة العربية لطلاب الصف السادس في المدرسة الابتدائية إنسان روباني. يمكن تنفيذ منهج "أنظر وقل" بمساعدة وسائط متنوعة مثل الصور أو بطاقات الكلمات أو الأشياء الحقيقية. يتم دعوة الطلاب للمشاركة والتفاعل من خلال تحديد الأشياء وذكر أسمائها باللغة العربية. هدف هذا البحث هو تحديد ماهية منهج "أنظر وقل"، وفهم تنفيذ التعلم باستخدام هذا الأسلوب، وتحديد المزايا في استخدام منهج أنظر وقل.

البحث يعتمد على منهج البحث النوعي ويستخدم تحليل الوصف النوعي. تمت الدراسة في مدرسة إسلامية متكاملة إنسان روباني في مقاطعة جادينج ريجو، مقاطعة برينجسيو. تم تنفيذ أنشطة البحث من مرحلة التحضير حتى الانتهاء من مرحلة التنفيذ في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤. تم إجراء هذا البحث مع طلاب الصف السادس في مدرسة إسلامية متكاملة إنسان روباني في جادينج ريجو، برينجسيو، حيث بلغ عدد طلاب الصف السادس المشاركين في البحث ٢٨ طالبًا، يتألفون من ١٣ طالبًا و ١٥ طالبة، وتمثل هذه الفئة الطلابية في تنفيذ تعليم اللغة العربية بطريقة أنظر وقل (انظر وقل). دور الباحث في هذا البحث هو أن يكون قائدًا للتخطيط (*Planner Leader*). قام الباحث بمراقبة عملية تدريس اللغة العربية باستخدام منهج أنظر وقل أو انظر وقل في الصف السادس في مدرسة إسلامية متكاملة إنسان روباني.

استنادًا إلى نتائج البحث التي تم تحليلها من خلال نتائج المقابلات والملاحظات، فإن أسلوب أنظر وقل (انظر وقل) هو أسلوب يعتمد على قوة الرؤية والتكرار لمساعدة الطلاب على فهم وتذكر المفردات بشكل جيد، ويمكن أن يعزز مهارات الكلام والاستماع لديهم بشكل فعال. يُستخدم أسلوب أنظر وقل بنجاح لتدريس المفردات والعبارات الأساسية في اللغة العربية لطلاب الصف السادس في مدرسة إسلامية متكاملة إنسان روباين. يمكن تنفيذ أسلوب أنظر وقل بمساعدة وسائط متنوعة مثل الصور وبطاقات الكلمات أو الأشياء الحقيقية. يتم دعوة الطلاب إلى التفاعل لتحديد الأشياء وذكر أسمائها باللغة العربية. هدف هذا البحث هو تحديد ما إذا كانت طريقة أنظر وقل (انظر وقل) فعالة في تعليم المفردات والعبارات الأساسية للغة العربية لطلاب الصف السادس في مدرسة إسلامية متكاملة إنسان روباين.

كلمات مفتاحية: طريقة أنظر وقل ، اللغة العربية، مهارة الإستماع و مهارة الكلام

إقرار

أقر أنا الموقعة أدتاه

الاسم : فيفي هداياتي
رقم القيد : 1911020318
القسم : تعليم اللغة العربية
الكلية : التربية و التعليم

أعلن أن الرسالة التي تحمل عنوان (" تنفيذ طريقة أنظر وقل في ترقية مهارة الكلام والأستماع لطلاب الصف السادس في المدرسة الابتدائية الإسلامية إنسان روباني حادينج ريجو برينغسيو) يؤكد أن الرسالة التي تحمل عنوانها هي نتاج أصلي من صاحبها، وليس نسخًا أو تكرارًا لعمل شخص آخر، إلا في الأجزاء التي تم الإشارة إليها والتي تمت استشهادها في حاشية النص أو في قائمة المراجع. وفي حالة ثبوت وجود أي تجاوز في هذا العمل في وقت لاحق، يتحمل المسؤولية بالكامل الشخص الذي أعد هذا العمل.

وبهذا أنشئ هذا البيان ليتم فهمه.

بيندار لامبونج، ٢٧ يناير ٢٠٢٤

الطالبة



فيفي هداياتي

رقم القيد : 1911020318

وزارة شؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادن إنان الإسلامية الحكومية لمبونج

العنوان : شارع لتكول أنابو سوراليمين سوكرارسي بتادار لمبونج ، رقم الهاتف : ٠٣٢٨٩(٠٨٢١)

المواصفة

الموضوع : تنفيذ طريقة أنظر وقل لطلاب الصف السادس في المدرسة الابتدائية الإسلامية

الباحث : فيفي هداياتي

رقم التسجيل : ١٩١٠-٢٠٣١٨

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادن إنان لامبونج

وأفنته اللوحة الإرشادية

لمناقشة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم، جامعة رادن إنان

الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرفة الثانية

المشرفة الأولى

زغرافية النجاح، الماجستير

الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

الرقم التوظيف : ١٩٨٨٩١٢١٢٢٠٢٠١٢٢٠١٤ : الرقم التوظيف : ١٩٧٢٠٥١٥١٩٧٠٣٢٠٠

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو أختان الماجستير

١٩٦٧٠٦٢٤١٩٦٦٠٣١٠٠١

وزارة شؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنغان الإسلامية الحكومية لمبونج

العنوان : شارع لتكول أندرو سورانغن سوكارمي بندار لمبونج ، رقم الهاتف : (٠٨٢١) ٣٢٨٩٠٠٣٢٨٩

تصديق

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع : " تنفيذ طريقة أنظر وقل في ترقية مهارة الكلام والأستماع لطلاب الصف السادس في المدرسة الابتدائية الإسلامية إنسان روباتي" التي كتبها اسم الطالبة : فيفي هداياتي رقم القيد ١٩١١٠٢٠٣١٨ بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشتها لجنة المناقشة بكلية التربية و التعليم بجامعة رادين إنغان الإسلامية الحكومية لامبونج يوم الأربعاء في التاريخ ٢٧ مارس ٢٠٢٤ م.

لجنة المناقشة

رئيس المناقشة : الاستاذ الحاج الدكتور سلطان شهريل، الماجستير (.....)
السكرتير : رابية نور، الماجستير (.....)
المناقش الأول : الدكتور ذوالحنان، الماجستير (.....)
المناقش الثاني : الدكتورة أمي هجرية، الماجستير (.....)
المناقش الثالث : زغرافية النجاح، الماجستير (.....)

عميدة كلية التربية والتعليم



الأستاذة الدكتورة الحامدة بنت محمد الماجستير

الرقم التوظيف : ٣٢٠٠٢ ١٩٩٤٠٨٢٨١٩٨٨٠٣٢٠٠٢

شعار

إِجْهَدْ وَلَا تَكْسَلْ وَلَا تَكُنْ غَافِلًا فَنَدَامَةُ الْعُقْبَى لِمَنْ يَتَّكِسَلُ

Artinya : “ *bersungguh-sungguhlah dan jangan bermalas-malasan dan jangan lah lengah karena penyesalan itu hanya menimpa orang-orang yang malas* ”

“Orang lain gak akan paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories*. Jadi berjuanglah untuk diri sendiri walaupun gak ada yang tepuk tangan untuk diri kita. Di masa depan kita akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini.”

إهداء

أَقْدَمُ هَذِهِ الرَّسَالَةَ لِلَّذِينَ يَسْأَلُونَ دَائِمًا :

"متى سيكتمل بحثك؟"

تأخير التخرج أو عدم التخرج في الوقت المحدد ليس جريمة، وليس أيضًا عارًا. يكون

الأمر صغيرًا إذا قيس ذكاء الشخص فقط. بمن يتخرج أسرع. أليس أفضل رسالة

جامعية هي تلك التي تكتمل؟

لأنه قد يكون هناك سبب وراء تأخير تخرجهم، وصدقوا أن سببي هنا هو سبب يعتبر

تمامًا جيدًا.

ترجمة الباحثة

الكاتبة الذي يحمل الاسم الكامل فيفي هيداياتي، وُلدت في برينغسيو في ٢٨ سبتمبر ٢٠٠١، هي الابنة الأصغر من بين ثلاثة أشقاء، وهي ابنة للزوجين سوبارنو وسومياتي. الكاتبة لديها شقيقان، يدعى الأول إم. عارف فيرمانسيه والثاني أري كورنياوان.

بدأت الكاتبة تلقي تعليمها الابتدائي في المدرسة ٥ غادينج ريجو وأتمته في عام ٢٠١٣. بعد ذلك، واصلت تعليمها في المدرسة الاسلامية دينية فترية وأكملتته في عام ٢٠١٦. ثم واصلت تعليمها في المدرسة العالية غلوبال ماداني وأتمته في عام ٢٠١٩. في العام ٢٠١٩، الكاتبة تسجلت كطالبة في قسم التعليم باللغة العربية في جامعة الإسلام الناجحة رادين إنتان لامبونج عبر مسار الاختبار الذاتي المحلي. في عام ٢٠٢٢، أكملت الكاتبة خدمة التنمية المجتمعية - دورة رعاية دراسية في كالياندا في قرية سومور كومبانج، وأيضاً أجرت تدريب التعليم العملي في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة في باندار لامبونج.

بنندار لامبونج، ٢٧ يناير ٢٠٢٤

الطالبة



فيفي حداياتي

رقم القيد : 1911020318

كلمة شكرًا و تقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم، يتساقطان دائماً. بفضل الله الذي وهب نعمته وهدايته، وبفضل الصلاة والسلام المستمرين على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، نجحت الكاتبة في إكمال هذا البحث كشرط للحصول على درجة البكالوريوس في تخصص تربية اللغة العربية، في كلية التربية والتدريب، قسم تعليم اللغة العربية، في جامعة الإسلامية النابتة رادين إنتان لامبونج. إن إكمال هذا البحث لم يكن بمسئولية تامة، بل كان يتطلب مساعدة من عدة جهات. ولهذا، يود الكاتب أن يعبر عن فائق شكره وامتنانه لجميع الأطراف التي قدمت المساعدة لإتمام هذا البحث. يتقدم الكاتب بالخالص الاحترام والشكر إلى:

١. حضور الله سبحانه وتعالى الواحد القهار الذي منح رضاه والذي دوماً يفتح طريقاً لسهولة إعداد هذا البحث.

٢. الوالدين اللذين يميلان دوراً أساسياً في حياتي، الأب سوبارنو والأم سومياتي، الوالدين الرائعين اللذين يظلون دعماً قوياً لي في وجه صعوبات الحياة. اللذين لا يتوقفان عن تقديم الحنان والرعاية بحب، ويوفرون دائماً الدعم والتحفيز. شكراً لكم دائماً على كفاحكم من أجل حياتي. بفضل دعائكم ودعمكم، أجد نفسي اليوم في هذا الموقع. أتمنى لكم الصحة الدائمة وحياة طويلة. يجب أن تظلوا دائماً موجودين في كل رحلة وإنجازات حياتي. أحبكم أكثر جداً.

٣. الأستاذة. الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير، كعميدة كلية التربية و التعليم بجامعة رادين اينتان الإسلامية الحكومية لامبونج. بالإضافة إلى القادة والموظفين الذين وافقوا على منح الكاتبة الفرصة والإرشاد خلال فترة دراسته.

٤. الدكتور زهانان، الماجستير. بصفته رئيس قسم التعليم باللغة العربية و أحمد نور ميزان لبحاستير. بصفته أمين السر لقسم التعليم باللغة العربية الذي قدم التوجيه في إكمال هذه الرسالة.

٥. الأستاذة المشرفة على البحث ١، الدكتورة أمي هجرية، ماجستير في التربية، والأستاذة المشرفة على البحث ٢، الحاجة زغرفية تون نجاح، ماجستير في التربية، اللتان قدمتا وقتهما لتوجيه وإرشاد الكاتبة وللدعاء لها. الأستاذتان قد كانتا لهما دور بارز في مساعدة الكاتبة على المضي قدماً رغم كل الصعوبات التي واجهتها خلال إعداد هذا البحث. نسأل الله دوام البركة في حياتهما وأن يحفظهما دائماً في ظله.

٦. إلى جميع أساتذة قسم تعليم اللغة العربية الذين ساعدوا الكاتبة بتوفير الدعم والتحفيز، وإلى جميع الأطراف التي ساهمت في إتمام هذا العمل النهائي، والتي لا يمكن للباحث ذكرها جميعاً بشكل فردي.

٧. إلى الأخوة الأعمى، إم. عارف فيرمانساياه وأري كورنياوان، أشكركم على كل الدعاء والجهد والدعم الذي قدمتموه لي في عملية إعداد هذا العمل النهائي.

٨. إلى شخص لا يقل أهمية، لظفي أحمد حفيظي، أشكرك على أنك جزء من رحلتي في الحياة. لقد قدمت الكثير من المساهمات في كتابة هذا العمل، سواء من حيث الجهد أو الوقت. لقد قدمت الدعم، وقدمت الراحة، واستمعت إلى شكواي الحياة، وأعطيت الروح للتحلي بالصمود.

٩. ١٠. إلى أصدقائي ريري، ريجينا، أوليف، ريزكا، أيو، بولو، سلوى، فاطمة، ويندي الذين قدموا الدعم وأعطوا الروح ليستمر في العمل على البحث.

١٠. إلى جميع طلاب تخصص تعليم اللغة العربية في جامعة الإسلام الناجحة رادين إتان لامبونج من دفعة ٢٠١٩، وبخاصة طلاب تخصص تعليم اللغة العربية في الفرع F، الذين قدموا الدعم للكاتبة طوال فترة دراستها في الجامعة.

١١. إلى جميع الأطراف التي لا يمكن ذكرها بشكل فردي والتي قدمت الكثير من الدعم والأفكار من أجل سلاسة ونجاح إعداد هذا البحث.

١٢. وأخيراً، شكراً للنفس لأنها تمكنت من بذل الجهد والكفاح حتى الآن. تمكنت من التحكم في نفسها في وجه كل الضغوط من خارج الظروف ولم تتراجع أبداً رغم صعوبات إعداد هذا البحث، وقامت بإكماله بأفضل وسع وبأقصى جهد. إن هذا إنجاز يستحق الفخر للنفس. الكاتبة يدرك أن إعداد هذا العمل العلمي هو الأول من نوعه بالنسبة له. بالطبع، هناك بعض الجمل التي ليست مثالية سواء من حيث المحتوى أو تقنية الكتابة. لذلك، سيستمر الكاتب في التعلم بشكل مستمر ويظل مفتوحاً لاستقبال الانتقادات والمقترحات البناءة، حتى يمكن أن تكون هذه مادة للنظر عند مواصلة الكتابة العلمية في المستقبل.

بيندار لامبونج، ٢٧ يناير ٢٠٢٤

الطالبة



فيفي حداياتي

رقم القيد : 1911020318

محتويات البحث

| | صفحة |
|----|-----------------------|
| ج | ملخص |
| د | تصديق..... |
| هـ | موافقة |
| و | إقرار..... |
| ز | شعار |
| خ | إهداء..... |
| ط | ترجمة الباحثة |
| ي | كلمة شكرا وتقدير..... |
| ط | محتويات البحث..... |
| م | قائمة الجدوال |
| س | قائمة الصور..... |

| | |
|----|---|
| ١ | الباب الأول : مقدمة |
| ١ | أ. توضيح الموضوع |
| ٢ | ب. الخلفية المشكلة |
| ٤ | ج. التركيز و التركيز الفرعي البحث |
| ٤ | د. مشكلة البحث |
| ٥ | هـ. أهداف البحث |
| ٥ | و. فوائد البحث |
| ٦ | ز. الدراسات السابقة |
| ١٠ | ح. ترتيب البحث..... |

| | |
|---------------------------------------|----|
| الباب الثاني : الإطار النظري..... | ١١ |
| أ. طريقة التعلمية..... | ١١ |
| ١. تعريف طريقة التعلمية..... | ١١ |
| ٢. فوائد طريقة التعلمية..... | ١٢ |
| ٣. أهداف طريقة التعلمية..... | ١٣ |
| ب. تعلم اللغة العربية..... | ١٤ |
| ١. تعريف تعلم اللغة العربية..... | ١٤ |
| ٢. مبادئ تعلم اللغة العربية..... | ١٥ |
| ٣. أهداف تعلم اللغة العربية..... | ١٦ |
| ٤. أنواع تعلم اللغة العربية..... | ١٧ |
| ٥. وظائف تعلم اللغة العربية..... | ٢٠ |
| ج. طريقة أنظر وقل..... | ٢١ |
| ١. تعريف طريقة أنظر وقل..... | ٢١ |
| ٢. مزايا و عيوبها طريقة أنظر وقل..... | ٢٢ |
| ٣. خطوات طريقة أنظر وقل..... | ٢٣ |
| ٤. أهداف طريقة أنظر وقل..... | ٢٣ |
| د. مهارة الكلام والأستماع..... | ٢٤ |
| ١. مهارة الكلام..... | ٢٤ |
| أ. تعريف مهارة الكلام..... | ٢٤ |
| ب. أهداف مهارة الكلام..... | ٢٥ |
| ج. مؤشرات المهارت الكلام..... | ٢٥ |
| ٢. مهارة الأستماع..... | ٢٦ |
| أ. تعريف مهارة الأستماع..... | ٢٦ |
| ب. أهداف مهارة الأستماع..... | ٢٦ |

الباب الثالث : طريقة البحث ٢٤

- أ. وقت و مكان البحث ٢٥
- ب. طريقة و تصميم دورة البحث ٢٥
- أ) طريقة البحث 25
-
- ب) تصميم البحث ٢٦
- ج) مواضيع البحث ٢٦
- د) دور الباحثة و موقفه ٢٦
- هـ) مراحل التدخيل العمل ٢٦
- و) النتائج المتوقعة لتدخل الإجراءات ٣٢
- ز) تقنية جمع البيانات ٢٩
- ح) صلاحية البيانات ٣٢
- ط) تحليل و تفسير البيانات ٣٢
- ي) تطوير تخطيط العمل ٣٤

الباب الرابع : نتائج البحث والمناقشة 35

- أ. الوصف البيانات نتائج البحث 35
- ب. تحليل البيانات 35
- ج. المناقشة 60

الباب الخامس : اختتام 64

- أ. الخلاصة 64
- ب. الاقتراح 64
- الراجع 65
- الملاحق

قائمة الجداول

- الجدوال ١. ١ نسبة إتقان تعلم الطلاب ٤
- الجدوال ٣. ١ معايير التقييم ٣٠
- الجدوال ٤. ١ بيانات المعلمين في مدرسة الابتدائية الاسلامية إنسان
روباني..... ٣٥
- الجدوال ٤. ٢ بيانات المعلمين والعمال الإداريين بناءً على أعلى شهادة في
مدرسة الابتدائية الاسلامية إنسان روباني..... ٣٦
- الجدوال ٤. ٣ بيانات الطلاب في مدرسة الابتدائية الاسلامية إنسان
روباني..... ٣٦
- الجدوال ٤. ٤ بيانات مرافق المدرسة في مدرسة S الابتدائية
الاسلامية إنسان روباني..... ٣٧
- الجدوال ٤. ٥ هيكل الإدارة ومجلس المعلمين في مدرسة الابتدائية
الاسلامية إنسان روباني..... ٣٧
- الجدوال ٤. ٦ بيانات نتائج اختبار قبل البحث لتعلم طلاب الصف السادس
في مدرسة ا
لابتدائية الاسلامية إنسان روباني..... ٤٠
- الجدوال ٤. ٧ ورقة ملاحظة أنشطة الطلاب في اللقاء الأول ٤٤
- الجدوال ٤. ٨ ورقة ملاحظة أنشطة الطلاب في اللقاء الثاني ٤٥
- الجدوال ٤. ٩ نسبة أنشطة تعلم الدورة الأولى ٤٦
- الجدوال ٤. ١٠ بيانات نتائج اختبار اللغة العربية لطلاب الدورة
الأولى بعتبة نجاح ٧٠..... ٤٨

- الجدوال ٤ . ١١ نتائج تعلم الطلاب في الدورة الأولى ٤٩
- الجدوال ٤ . ١٢ ورقة ملاحظة أنشطة الطلاب في اللقاء الأول ٥٣
- الجدوال ٤ . ١٣ ورقة ملاحظة أنشطة الطلاب في اللقاء الثاني ٥٤
- الجدوال ٤ . ١٤ نسبة أنشطة تعلم الدورة الثانية ٥٥
- الجدوال ٤ . ١٥ بيانات نتائج اختبار اللغة العربية لطلاب الدورة الثانية
في الصف السادس في مدرسة الابتدائية الاسلامية إنسان روباني ٥٦
- الجدوال ٤ . ١٦ نتائج اختبار اللغة العربية لطلاب الدورة الثانية ٥٨
- الجدوال ٤ . ١٧ نسبة أنشطة تعلم الطلاب بتطبيق طريقة "أنظر وقل"
في الدورتين الأولى والثانية ٥٩
- الجدوال ٤ . ١٨ تقرير نتائج اختبار اللغة العربية لطلاب الصف
السادس في مدرسة الابتدائية الاسلامية إنسان روباني ٦٠
- الجدوال ٤ . ١٩ نتائج اختبار اللغة العربية لطلاب الدورة الأولى،
والثانية، والثالثة ٦١

قائمة الصور

- الصور ٣ . ١ تحليل البيانات النوعية..... ٣٢
- الصور ٤ . ١ الرسم البياني لنسبة أنشطة التعلم في الدورة الأولى..... ٤٧
- الصور ٤ . ٢ الرسم البياني لنتائج اختبار اللغة العربية لطلاب الدورة الأولى..... ٤٩
- الصور ٤ . ٣ الرسم البياني لنسبة أنشطة التعلم لطلاب الدورة الثانية..... ٥٦
- الصور ٤ . ٤ الرسم البياني لنسبة نتائج اختبار تعلم اللغة العربية للطلاب..... ٥٨
- الصور ٤ . ٥ نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الدورة الأولى والثانية والثالثة..... 59

الباب الأول

مقدمة

أ. توضيح الموضوع

باعتبارها خطوة أولى لفهم عنوان هذه الرسالة، ولتجنب سوء فهم، يرى الكاتب أنه من الضروري شرح بعض الكلمات المستخدمة في عنوان هذه الرسالة. العنوان الذي يقصد هو " تنفيذ طريقة أنظر وقل لطلاب الصف السادس في المدرسة الابتدائية إنسان روباني جادينج ريجو برينغسيو." فيما يلي تفسير معاني المصطلحات الموجودة في هذا العنوان :

١. تنفيذ

التنفيذ وفقاً لقاموس اللغة الإندونيسية الكبير يعني التنفيذ أو التطبيق^١. التنفيذ هو عملية تطبيق فكرة أو مفهوم سياسي أو دافع في إجراء عملي، بحيث يكون له تأثير إيجابي يتمثل في تغيير المعرفة أو المهارات أو القيم. يستند التنفيذ إلى الأنشطة، والأفعال، والتحركات، أو وجود آلية في نظام معين. ليس التنفيذ مجرد نشاط، بل هو نشاط مخطط له بهدف تحقيق أهداف محددة^٢.

التعريف الذي تم ذكره حول التنفيذ يشير إلى أنه ليس مجرد نشاط، بل هو أيضاً نشاط مخطط له يُنفذ بجدية وفقاً للمراجع أو الدلائل التي تم التخطيط لها مسبقاً.

٢. الطريقة

الطريقة هي الطريقة أو التقنية التي يستخدمها المعلم في تقديم المواد التعليمية بحيث يمكن تحقيق الأهداف أو المهارات الأساسية^٣ وفقاً لأحمد فواد أفندي، الطريقة هي خطة شاملة لتقديم اللغة بشكل منهجي بناءً على

^١ Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), <http://web.id/implementasi.html>, ٢٠١٦

^٢ Nurdin Usman, Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum (Jakarta: Grasindo, ٢٠٠٢), ١٧٠

^٣ Dra. Masyitoh M.Pd. dkk, Strategi Pembelajaran, Dirjen Pendidikan Islam, (Departemen Agama RI, ٢٠٠٩), ٤١

النهج المتبع.^٤ وفقاً لـو.ج.س فرودامينتا، الطريقة هي طريقة مرتبة وتفكير جيد لتحقيق هدف معين.^٥ وفقاً لنورول رمضاني مكاراو، الطريقة هي استراتيجية تدريس تستند إلى المعرفة والخبرة في التدريس.^٦

بناءً على الفهم المذكور أعلاه، تعتبر الطريقة في عملية التدريس والتعلم أداة لتحقيق الأهداف. إعداد الأهداف بوضوح يعتبر شرطاً أساسياً قبل أن يحدد الشخص ويختار الطريقة التدريسية المناسبة. إذا كان المعلم يختار طريقة تدريس غير مناسبة، فقد يسبب ذلك صعوبات في اختيار وتحديد الطريقة التي ستستخدم.

٣. طريقة انظر وقل

تحتفظ طريقة انظر وقل بمعناها بأنها طريقة لتعلم اللغة عن طريق النظر إلى الصور أو الكتابة ثم محاولة نطقها مباشرة. يتم تدريب الفرد على التعبير عن ما يرى بحيث تصبح جميع الكلمات أو الأشياء مألوفاً وسهلة. يستند هذا إلى أن اللغة ليست تفكير، لذلك لا نخزنها في العقل بل ننطق بها مباشرة.^٧ تعتبر هذه الطريقة قادرة على تدريب المتعلمين على إثراء مفرداتهم اللغوية دون الحاجة إلى إجبارهم على حفظ الكثير من المفردات. في هذه الطريقة، يتحدى المتعلمون أنفسهم للتعبير عما يدور في أذهانهم حول الصور التي يرونها باستخدام اللغة العربية.

ب. الخلفية المشكلة

تعلم اللغة العربية سيكون ناجحاً إذا تم إجراؤه بواسطة معلم فعال، حيث يتميز المعلم الفعال بأدائه الملحوظ في تحقيق مهارات اللغة للطلاب. العملية

^٤ Ahmad Fuad Effendy, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab (Malang: Misykat, ٢٠٠٥), ٢٥

^٥ W.J.S Poerwadarminta, Op, Cit., h. ٦٤٩

^٦ Nurul Ramadhani Makarao, Metode Mengajar Bidang Kesehatan, Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٩, ٥٢

^٧ Nashif Musthafa Abdul Aziz, al'Alab al-Lughawiyah, (Riyadl: Dar al-Marikh, ١٩٨٣), ١٣

التعليمية الفعّالة هي تلك التي تقدم دافعاً وروح تعلم وتعزز وعي الطلاب بالتعلم. يلعب مكون المعلم دوراً حيوياً في خلق بيئة تعلم مناسبة للطلاب.^٨

أحد مقاييس نجاح مجال التعليم هو الطريقة التي يتم اختيارها واستخدامها في عملية التعلم. تلعب طرق التعلم دوراً استراتيجياً في تحقيق أهداف التعلم. الطرق التعليمية هي جزء لا يمكن فصله من عملية التدريس والتعلم، بما في ذلك تعلم مهارات التحدث باللغة العربية.^٩

بحسب رأي فوفوح و سويري س، يعتقدان أنه كلما كانت الطريقة المستخدمة من قبل المدرس أكثر دقة في التدريس، يتوقع أن يكون تحقيق أهداف التعلم أكثر فعالية. وفقاً لرأي وينارنو سوراخذ، فإن الطريقة هي وسيلة تستخدم كأداة لتحقيق الأهداف. من الرأي أعلاه، يمكن فهم ببساطة أن الطريقة هي وسيلة أو طريق يجب أن يسلكه المرء لتحقيق هدف معين.^{١٠} في تنفيذ العملية التعليمية، يُفهم مصطلح "التدريس" بمعنى مشابه للتعليم. لذا، التدريس والتعليم هما نشاطان لنقل المعرفة، والسلوك، والخبرات، وغيرها من المحتويات من المعلم إلى الطلاب. هذه الأنشطة تتطلب مسؤولية أخلاقية ثقيلة، لأن نجاح أو فشل التعليم والتدريس يتوقف إلى حد كبير على مدى مسؤولية المعلم في أداء واجبه. بالتوازي مع ذلك، يجب أن يُفهم أيضاً أن التدريس أو التعليم هو جهد المعلم لنقل المواد التعليمية إلى الطلاب بغية فهمها، تأملها، وتطبيقها.^{١١}

من المهم جداً بالنسبة للمعلمين أن يفهموا خصائص المحتوى الدراسي والطلاب ومنهج التعلم في عملية التعلم، خاصة فيما يتعلق بتحديد نماذج التعلم.

^٨ Abdul Rajak, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah*, ٢٠٢٠, ٣٢.

^٩ Abdillah Rahmat Hidayat, *Buku Ilmu Pendidikan Rahmat Hidayat & Abdillah* (Medan: Lembaga Peduli Pengembangan Pendidikan Indonesia, ٢٠١٩)

^{١٠} Winarno Surakhmad, *Pengantar Interaksi Belajar Mengajar*, (Bandung: Tarsito, ١٩٩٨), ٩٦.

^{١١} Abdul Rajak, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah*, (Aceh: Forum Intelektual Al-Qur'an Dan Hadits Asia Tenggara (SEARFIQH), ٢٠٢١, ١٥

وبالتالي، ستكون عملية التعلم متنوعة ومبتكرة وبنّاءة في إعادة بناء رؤية المعرفة وتنفيذها، مما يساهم في تعزيز نشاط وإبداع الطلاب.^{١٢}

في عالم التعليم، يميل المعلمون عمومًا إلى الانتباه إلى الطلاب الذين يظهرون متوسط الذكاء أو يعتبرونهم أطفالًا عاديين. بالنسبة للطلاب الذين يظهرون متوسط الذكاء المنخفض أو الطلاب الذين يظهرون ذكاءً فوق المتوسط، قد يتم تجاهل وجودهم. يؤدي هذا إلى صعوبات في التعلم، ربما بسبب اختلاف في أسلوب التعلم أو الطريقة التي يتعلمون بها بالمقارنة مع الطلاب الآخرين. صرحت سطجهاث سوملنتري بأن الأطفال الذين يواجهون صعوبات في التعلم قد يعانون من عدم التنظيم في عمليات الوظائف العقلية والجسدية، مما قد يعيق سير عملية التعلم الطبيعية ويؤدي إلى تأخر في بعض القدرات الحركية والحسية أو قدرات اللغة.^{١٣}

التفاعل يعتبر أقصى عندما يحدث بين المعلم وجميع الطلاب، وبين الطلاب والمعلم، وبين الطلاب والطلاب، وبين الطلاب والمواد ووسائل التعلم، حتى بين الطلاب وأنفسهم، ولكن دائماً ضمن الهدف المحدد. في جوهرها، التعليم هو تفاعل بين المعلم والطلاب، لتحقيق أهداف التعليم، والذي يحدث في بيئة معينة.^{١٤} يتم تنظيم هذه البيئة ومراقبتها لضمان أن أنشطة التعلم تسير في اتجاه الأهداف التعليمية. يعمل التعليم على مساعدة الطلاب في تطوير ذاتهم، أي تطوير كل إمكانياتهم ومهاراتهم وخصائصهم الشخصية باتجاه إيجابي، سواء بالنسبة لأنفسهم أو لبيئتهم.^{١٥}

بناءً على نتائج المراقبة التي أجريت في المدرسة الابتدائية انسان روبياني يوم الجمعة ١ سبتمبر ٢٠٢٣، رأى الباحث وجود تطبيق لطريقة أنظر وقل في

^{١٢} Rajak, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah*, ٤٧.

^{١٣} Sutjihati Somantri, *Psikologi Anak Luar Biasa*, (Bandung: PT Refika Aditama, ٢٠٠٦), ١٩٥

^{١٤} ^{١٤} Cbsa Melalui Pelaya and N A N Supervisi, "MEMACU PELAKSANAAN CARA BELAJAR SISWA AKTIF (CBSA) MELALUI PELAYA, NAN SUPERVISI Oleh" IV, no. ٢ (١٩٨٥).

^{١٥} Munir Yusuf, "Pengantar Ilmu Pendidikan," *Lembaga Penerbit Kampus IAIN Palopo*, ٢٠١٨, ١٢٦.

تعلم اللغة العربية. الطريقة هي واحدة من الوسائل التي تستخدم لدعم عملية التعلم لجعلها فعّالة وملائمة. قام المعلم بتطبيق طريقة "أنظر وقل"، ولكن في الحقيقة، لم يكن أداء الطلاب أمثل في عملية التعلم. يُعزز ذلك بنتائج المقابلة مع معلم اللغة العربية السيد رحمة، الذي أشار إلى أن طريقة أنظر وقل هي وسيلة لجذب اهتمام الطلاب في تعلم اللغة العربية بسبب نقص النقاط في اللغة العربية، مما يتطلب من المعلم أن يكون أكثر إبداعاً في تقديم محتوى دروس اللغة العربية. يُتوقع أن يؤدي استخدام طريقة أنظر وقل إلى تحسين مهارات الطلاب في فهم واستخدام المفردات المتعلقة بالصور أو الكتابة باللغة العربية.^{١٦}

تم تطبيق طريقة أنظر وقل في الصف السادس في المدرسة الابتدائية انسان روباني، ولكن الطلاب لم يكونوا مثلي في متابعة الدروس. يظهر ذلك عندما أقوم بطرح أسئلة حول المواد، حيث يجيب على هذه الأسئلة فقط واحد أو اثنان من الطلاب، بينما يظل الطلاب الآخرون صامتين. نشاط الطلاب أثناء عملية التعلم أيضاً ليس مثلي، خاصة فيما يتعلق بالتفاعل والاستجابة لأسئلة المعلم. يُعزى ذلك أيضاً إلى أن طريقة التدريس التي تم استخدامها لا تزال غير مثالية، وأن المعلم في تنفيذ طريقة "أنظر وقل" لم يتبع الخطوات بشكل صحيح. في التطبيق، يستخدم المعلم الطريقة السردية والحفظ بشكل أكبر، حيث يتمثل دور الطلاب في الاستماع إلى شرح المعلم ثم القيام مباشرة بإنجاز المهام، مما يؤثر على درجات الطلاب في مادة اللغة العربية.

المعلم في مدرسة الابتدائية انسان روباني للغة العربية يقول إن الطلاب الذين يظهرون حماساً في التعلم يمكن حسابهم بحوالي ٢٨ طالباً، منهم تمكن ٨ طلاب فقط من إكمال المهمة، في حين لا يزال ٢٠ طالباً آخرين لم يكملوا بعد. وأشار إلى أن معظم الطلاب يواجهون صعوبات في حفظ المفردات التي قاموا بحفظها، وما زالوا يتلعثمون أثناء قراءة نصوص اللغة العربية.

^{١٦} Rahmad, "Penerapan Metode Undzur Wa Qul Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Observasi*, September ٠١, ٢٠٢٣.

الجدوال ١.١ إتقان التعلم للطلاب

| النسبة | الجملة | معايير | معايير الحد الأدنى للنجاح <٧٥ | رقم |
|--------|--------|-----------|-------------------------------|-----|
| ٨ | ٨ | مكتمل | >٧٠ | ١ |
| ٢٠ | ٢٠ | غير مكتمل | <٧٠ | |

دور المعلم كمدير للفصل له أهمية كبيرة، نجاح أو فشل أهداف التحصيل يعتمد إلى حد كبير على سياق أنشطة التدريس التي تجري داخل الفصل. مهارات المعلم في التدريس تحدد بشكل كبير تحقيق التعلم داخل الفصل. لذلك، يجب أن يكون لدى المعلم الذي يقوم بالتدريس والتربية مهارات تدريس كافية حتى يتمكن من تحقيق تدفق عملية التعلم وتحقيق الأهداف المخططة مسبقاً. إحدى المهارات التي يجب أن يمتلكها ويتقنها المعلم هي مهارة اختيار الطريقة التعليمية المناسبة.

الطريقة انظر وقل هذه تُطبق لعرض النصوص أو الصور. ولكن، يُطلب من الطلاب ذكر معنى أو مغزى الصورة باستخدام اللغة العربية. الطريقة انظر وقل تشير إلى أسلوب التدريس البصري حيث يتم عرض صورة أو نص أمام الطلاب، ويُطلب منهم التعبير عن معناها أو مغزاها باستخدام اللغة العربية. يهدف هذا الأسلوب إلى تطوير فهم الطلاب للمفردات والمفاهيم في اللغة العربية، وتحسين قدراتهم في التواصل باستخدام تلك اللغة.^{١٧}

باستخدام منهج "النظر والقول"، يكون الهدف الرئيسي هو تدريب المتعلمين على التفكير باللغة العربية والتعبير عن أفكارهم دون الحاجة إلى الاعتماد على حفظ المفردات. وبذلك، يمكنهم زيادة كلماتهم العربية بشكل

^{١٧} Saepuddin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Teori Dan Aplikasi.*, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab* (Yogyakarta: TrustMedia Publishing, ٢٠١٢), ١٠١.

أكثر عضوية وطبيعية من خلال التفاعل المباشر والتجربة مع اللغة العربية. منهج "النظر والقول" يعني تعلم اللغة من خلال رؤية صور أو نصوص ثم محاولة القول بها مباشرة، وهذا يساعد في تدريب الفرد على التعبير عما يراه، مما يجعل جميع الكلمات أو الأشياء تصبح مألوفة وسهلة. يستند هذا إلى أن اللغة ليست تفكيراً، ولذلك لا نقوم بتخزينها في العقل بل نعبر عنها مباشرة. تجمع هذه الطريقة بين استخدام الوسائط المرئية (الصور أو النصوص) والتفاعل المباشر في التعبير عن ما يُرى أو يُقرأ باللغة التي يتعلمونها.^{١٨}

الوعي بأهمية عملية التعلم لدى المتعلمين يدفع خبراء التعليم إلى استكشاف أساليب تعلم يمكن أن تجعل العملية التعليمية أكثر فعالية وكفاءة. تتجه الابتكارات في أساليب التعلم نحو الأساليب التي تؤكد أكثر على نشاط الطلاب خلال عملية التعلم. وفقاً لسيفي سيبي مكرمة، تُعرف الأساليب على أنها الطرق المستخدمة لتنفيذ الخطط المعدة في الأنشطة الفعلية لضمان تحقيق الأهداف بشكل أمثل. يعني ذلك أن الأساليب تُستخدم لتحقيق عملية التدريس والتعلم المحددة. وفقاً لعبد الحميد، باعتبارها واحدة من مكونات التعلم، تلعب الأساليب دوراً هاماً جداً في أنشطة التعلم والتدريس. يمكن القول حتى أن كل شيء في عملية التعلم والتدريس يعتمد على الأساليب. يُعتبر الأسلوب وسيلة لتقديم المواد التعليمية بهدف تحقيق الأهداف التعليمية التي سيتم نقلها إلى المتعلمين.^{١٩} باستخدام الأسلوب المناسب، يُأمل على الأقل في تحقيق فعالية التدريس، حيث يُطالب المعلم بأن يكون مبدعاً في إتاحة أي وسيلة تساهم في تعلم الطلاب. في هذا السياق، لا يجب على المعلم استخدام التهديد، أو التهديد، أو استخدام

^{١٨} Ngafif Nofiandri, "Evektifitas Penggunaan Metode 'Lihat Dan Katakan' Dalam Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Kelas IV MI Baiturrahman Suwaluh," *Ucv* (IAIN Tulung Agung, ٢٠١٦), http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/١٠٩٤٧/Miñano_Guevara%2C_Karen

Anali.pdf?sequence=١&isAllowed=y%٠Ahttps://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/٢٠٥٠٠.١١٩١٢/٣٣٤٦/DIVERSIDAD_DE_MACROINVERTEBRADOS_ACUÁTICOS_Y_SU.pdf?sequence=١&isAllowed=.

^{١٩} Abdul Hamid, dkk. Pembelajaran Bahasa Arab, (UIN Malang Press, ٢٠٠٨),

العقوبات الجسدية، أو أي شكل من أشكال العقوبة الأخرى التي عادة ما لا يفضلها الطلاب أو معظم الناس.

بناءً على الخلفية المشار إليها أعلاه، أجد نفسي كباحث مهتمًا بإجراء البحث بعنوان "تنفيذ طريقة أنظر وقل لطلاب الصف السادس في المدرسة الابتدائية الإسلامية إنسان روبياني جادينج ريجو برينغسيو".

ج. التركيز والتركيز الفرعي للبحث

١. التركيز البحث

بناءً على السياق المشار إليه أعلاه، يتم توجيه البحث نحو الطلاب بهدف تعزيز فهمهم لأسلوب "تاريخة انظر وقل".

٢. التركيز الفرعي البحث

في هذا البحث، يركز الباحث تركيزه على طلاب مدرسة الإنسان الروباني الابتدائية التكنولوجية.

د. مشكلة البحث

صياغة المشكلة في هذا النقاش، وهي:

١. كيفية تقديم عملية التعلم باستخدام أسلوب الطريقة النظرية أنظر وقل؟
٢. ما هي المزايا المترتبة على استخدام أسلوب الطريقة النظرية أنظر وقل؟

هـ. أهداف البحث

أما أهداف البحث هو:

١. لفهم ما هو طريقة أنظر وقل.
٢. لمعرفة تنفيذ عملية التعلم باستخدام طريقة أنظر وقل.
٣. لفهم ما هي المزايا في استخدام طريقة أنظر وقل.

و. فوائد البحث

لفهم فوائد هذا البحث، سيقوم الباحث بتقديمها على النحو التالي:

١. الفائدة النظرية:

من المتوقع أن يكون هذا البحث مصدر إلهام مفيد بخصوص استخدام طريقة أنظر وقل بطريقة صحيحة وفعّالة، والتي تتناسب مع أساليب التعلم. ومن المأمول أن يكون مرجعاً في أساليب البحث الأخرى.

٢. الفوائد العملية:

(١) المدرسة :

أ) يمكن أن يكون مصدرًا لتصحيح العملية التعليمية وتحسين استخدام أسلوب "تأريفة أنظر وقل" في الأنشطة اليومية في بيئة المدرسة.

ب) يُعتبر مرجعاً للباحثين الآخرين الذين يهتمون بهذا الأسلوب، مما يشجعهم على تطبيق خبراتهم في هذه المدرسة.

(٢) المعلم :

أ) يمكن استخدام نتائج هذا البحث كدليل لتحسين تعلم طلاب الأسلوب "تأريفة أنظر وقل" بشكل صحيح وفعّال.

ب) تحفيز المعلمين على أن يكونوا أكثر دقة وإحساساً في استخدام هذا الأسلوب.

(٣) الطلاب :

أ) يمكن للطلاب زيادة معرفتهم حول فائدة استخدام أسلوب "تأريفة أنظر وقل" الذي يستخدمونه يومياً.

ب) تقديم النصائح وتحفيزهم لتكون أكثر اهتماماً في التعلم واستخدام الأسلوب الصحيح والفعال.

(٤) الباحث :

أ) كمصدر إضافي لتوسيع معرفته وتجربته في فهم التحديات المتعلقة بهذا الأسلوب.

ب) يأمل الباحث في أن نتائج هذا البحث تشد انتباه الباحثين الآخرين لإجراء بحوث أعمق في هذا المجال.

ز. الدراسات السابقة

أدناه هو البحث السابق ذو الصلة كما يلي:

١. البحث الذي أجراه أحمد فرحان، أحيب مولياي، وأكمال رزقي غوناوان حسيوان، بعنوان "تعلم اللغة العربية من خلال أسلوب انظر وقل في قرية جاتيوليو". في هذا البحث، استخدم الباحثون أسلوب التعليم المجتمعي والتدريب. وكانت تقديم البيانات وصفية. يشير التعليم المجتمعي هنا إلى تعلم كيفية التحدث باللغة العربية بشكل سريع باستخدام أسلوب انظر وقل، وكانت موضوع البحث في هذا الدراسة هم الشباب في قرية جاتيوليو.^{٢٠}
٢. البحث الذي أجراه رضا إندراوان، بعنوان "تحسين مهارة قراءة اللغة العربية من خلال تقنية انظر وقل"، في هذا البحث استخدم الباحث أسلوب البحث الفعلي في الصف، أي بمعنى النهج الكمي والنوعي. يهدف هذا البحث إلى تحسين مهارة قراءة اللغة العربية لطلاب الصف الرابع في مدرسة إي تي سيغار أمانة، دورين ساويت، من خلال تقنية "انظر وقل". لذلك سيقوم الباحث كمدرس للغة العربية بتطبيق تقنية قراءة اللغة العربية "انظر وقل" لطلاب الصف الرابع. يجعل استخدام تقنية انظر وقل الطلاب أكثر نشاطاً وحماساً في متابعة عملية التعلم لأن المعلم يستخدم وسائط البطاقات الفلاش الرقمية التي لا تحتوي فقط على نصوص باللغة العربية ولكن أيضاً تحتوي

^{٢٠} Achmad Farhan, "Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Metode Ungzur Wa Qul Pada Remaja Desa Jatimulyo," *Jurnal Bakti Bagi Bangsa* (٢٠٢٢): ٧٨-٩٤.

على صور وترجمات، مما يعزز فهم الطلاب لمفردات اللغة العربية بشكل أفضل.^{٢١}

٣. البحث الذي أجراه نقافيف نوفياندري، بعنوان "فعالية استخدام" أسلوب انظر وقل" في تعليم القراءة لتعزيز أداء تعلم القراءة لطلاب الصف الرابع في مدرسة مي بيت الرحمن سوالوه خلال العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦". هدف هذا البحث هو كما يلي: (١) العثور على أداء الطلاب في القراءة قبل استخدام "أسلوب انظر وقل"، (٢) العثور على أداء الطلاب في القراءة بعد استخدام "أسلوب انظر وقل"، (٣) العثور على ما إذا كان استخدام "أسلوب انظر وقل" يؤدي إلى فارق ملحوظ في أداء الطلاب في القراءة قبل وبعد استخدام "أسلوب انظر وقل". في هذا البحث، تم استخدام نهج كمي مع تصميم قبل التحريب. المشاركون في هذا البحث يتألفون من ٩ طلاب في الصف الرابع من مدرسة مي بيت الرحمن سوالوه. تم اختيارهم لتكون عينة في هذا البحث. أداة هذا البحث هي اختبار، والذي يتألف من اختبار قبل التجربة واختبار بعد التجربة. وجرى تحليل جمع البيانات من خلال اختبار تي باستخدام صيغة *IBM SPSS Statistic* ٢٢.٢٢.

الاختلاف بين بحثي والأبحاث السابقة يكمن في الطريقة البحثية المستخدمة وموضوع البحث. في البحث الأول الذي أجري بواسطة أحمد فرحان، أحيب مولياي، وأكمال رزقي غوناوان حسيوان، تم استخدام أسلوب التعليم المجتمعي والتدريب مع بيانات وصفية، وكان موضوع البحث هم الشبان في قرية جاتي أجونج. في البحث الثاني الذي أجري بواسطة رضا إندراوان، تم استخدام أسلوب بحث العمل في الفصل بمقاربة كمية ونوعية، وكان موضوع

^{٢١} Reza Indrawan, Emzir Emzir, and Endry Boeriswati, "PENINGKATAN KETERAMPILAN MEMBACA BAHASA ARAB MELALUI TEKNIK LOOK AND SAY (Penelitian Tindakan Siswa Kelas IV SDIT Segar Amanah)," *BAHTERA : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra* ٢٠, no. ٢ (٢٠٢١): ٢١٦-٢٤٤, <https://doi.org/10.21009/bahtera.2021.08>.

^{٢٢} Nofiadri, "Evektifitas Penggunaan Metode 'Lihat Dan Katakan' Dalam Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Kelas IV MI Baiturrahman Suwaluh."

البحث هم طلاب الصف الرابع في مدرسة إي تي سيغار أمانة، دورين ساويت. في البحث الثالث الذي أُجري بواسطة نقايف نوفيانداري، تم استخدام النهج الكمي مع تصميم قبل التجريب، وكان المشاركون في هذا البحث عبارة عن ٩ طلاب في الصف الرابع من مدرسة مي بيت الرحمن سوالوه. بينما في بحثي، تم استخدام أسلوب بحث العمل في الفصل، وكان موضوع بحثي هم طلاب الصف السادس في مدرسة إي تي إنسان روباني.

ح. ترتيب البحث

الباب الاول: المقدمة

يحتوي هذا الفصل على خلفية المشكلة، تحديد المشكلة، تحديد الحدود، صياغة المشكلة، أهداف البحث، فوائد البحث، استعراض الأبحاث ذات الصلة، منهج البحث، وهيكل الكتاب.

الباب الثاني: الأسس النظرية

يحتوي هذا الفصل على النظريات المستخدمة في البحث.

الباب الثالث: وصف كائن البحث

يحتوي هذا الفصل على وصف عام لكائن البحث وعرض الحقائق والبيانات البحثية.

الباب الرابع: تحليل البحث

يحتوي هذا الفصل على تحليل بيانات البحث والنتائج البحثية.

الباب الخامس: الختام

الفصل الأخير يتناول الاستنتاجات والتوصيات.

الباب الثاني الإطار النظري

أ. طريقة التعلمية

١. تعريف طريقة التعلمية

مصطلح "الطريقة" يأتي من اللغة اليونانية "ميثودوس". ويأتي الكلمة من كلمتين: "ميثا" تعني من خلال أو عبر، و"هودوس" تعني طريق أو وسيلة. في اللغة العربية، يُشار إلى الطرق باسم "الطرق". في قاموس اللغة الإندونيسية الكبير، تعني الطريقة وسيلة منظمة ومفكرة بعناية لتحقيق هدف، وتستخدم لتقديم المواد التعليمية لتحقيق أهداف التدريس.^١

عند استخدام أي طريقة، يجب أن تمتلك بعض الأسس التفكيرية حول سبب اختيارنا لتلك الطريقة. مبدأ استخدام الطريقة الذي يتم تطبيقه يعمل على تعزيز ما نقوم به، حتى نمتلك أسباباً قوية لاختيار طريقة محددة. يجب أن تكون الطريقة التي يختارها المدرس مناسبة، وألا تتعارض مع أهداف التعلم أو مع المعايير المتعلقة بالكفايات والمهارات الأساسية التي تم تحديدها في خطة الدرس. بشكل خاص فيما يتعلق بطرق التدريس في الفصل، يتأثر فعالية الطريقة بعوامل الهدف، وعوامل الطلاب، وعوامل السياق، وعوامل المدرس نفسه. من خلال امتلاك المعرفة العامة حول خصائص مختلف الطرق، سيكون من الأسهل على المدرس تحديد الطريقة الأنسب في الحالات والظروف التعليمية الخاصة.^٢

من الشرح أعلاه، يمكن رؤية أن الهدف الأساسي من استخدام الطريقة هو توجيه عملية التعلم نحو هدف معين بسرعة وبدقة، وفقاً لما نرغب فيه. لذلك، هناك مبدأ عام في استخدام الطريقة، وهو مبدأ تحقيق التعلم في جو من المتعة والسرور، وملء بالتحفيز والدافع، بحيث يصبح من

^١ Syharsono dan Ana Retnoningsih, Kamus Besar Bahasa Indonesia (Semarang: Widya Karya, ٢٠٠٩), ٥٧٤.

^٢ Anike Erliena Arindawati dan Hasbullah Huda, Beberapa Alternatif Pembelajaran di Sekolah Dasar (Malang: Bayumedia Publishing, ٢٠٠٤), ٤٠.

الأسهل على الطلاب استيعاب مواد التعلم. استخدام أحد أو عدة أساليب له شروط يجب مراعاتها، وتتضمن الشروط التالية:

أ) يجب أن تكون طريقة التدريس المستخدمة قادرة على إثارة الدافع، والاهتمام، أو حماسة التعلم لدى الطلاب.

ب) يجب أن تكون الطريقة المستخدمة قادرة على ضمان تطور نشاط الشخصية للطلاب.

ج) يجب أن تكون طريقة التدريس المستخدمة قادرة على منح الطلاب الفرصة وجعلهم مبدعين.

د) يجب أن تكون الطريقة المستخدمة قادرة على تحفيز رغبة الطلاب في التعلم والبحث والابتكار.

هـ) الطريقة التدريسية المستخدمة يجب أن تكون قادرة على تعليم الطلاب تقنيات التعلم الذاتي وكيفية الحصول على المعرفة من خلال الجهد الشخصي.

و) يجب أن تكون الطريقة التدريسية المستخدمة قادرة على إلغاء التقدم اللفظي واستبداله بتجارب أو مواقف حقيقية وذلك بغرض تحقيق أهداف معينة.

ز) يجب أن تكون الطريقة التدريسية المستخدمة قادرة على غرس وتطوير القيم والمواقف الأساسية المتوقعة في عادات العمل الجيدة في الحياة اليومية.^٣

في المادة ١ من القانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني، يُذكر "التعلم هو عملية تفاعل الطالب مع المدرس ومصدر التعلم في بيئة تعلم معينة."^٤ التعلم سيكون فعالاً وكفءاً إذا تم تصميم استراتيجيات التعلم المتعلقة بالنهج في إدارة الأنشطة التعليمية وتقديم مواد التعلم بطريقة

^٣ Abu Ahmadi dan Joko Tri Prasetyo, Strategi Belajar Mengajar (Bandung: Pustaka Setia, ١٩٩٧), ٥٢

^٤ Undang-undang Republik Indonesia Nomor ٢٠ Tahun ٢٠٠٣ Tentang Sistem Pendidikan Nasional, Yogyakarta : Media Abadi, ٢٠٠٥.

منهجية، بحيث يستطيع الطلاب اكتساب الكفايات المتوقعة.^٥ الطريقة التعليمية هي واحدة من الطرق التي يستخدمها المدرس لنقل الدروس بفعالية إلى الطلاب. يحدث هذا التوصيل في سياق تفاعلي استنتاجي، لذا يمكن تفسير الطريقة التعليمية على أنها الطريقة التي يستخدمها المعلم للتفاعل مع الطلاب أثناء عملية التدريس. لذلك، تُعتبر الطريقة التعليمية أحد الأدوات التي تساعد المعلم في خلق عملية تعلم فعّالة.^٦

التعلم، وفقاً لرؤية ديمياتي وموجيونو في رؤية سيفول ساجالا، يعني أن نشاط المعلم يتم بشكل منظم ضمن تصميم تعليمي، بهدف جعل الطلاب يتعلمون بشكل نشط، مع التركيز على توفير مصادر التعلم.^٧ في سياق عملية التعلم، يشير سوجيونو إلى أن التعلم هو جهد لتعليم الطلاب، حيث يتضمن ثلاثة أنشطة رئيسية، وهي تخطيط التعلم، وتنفيذ تخطيط التعلم، وتقييم نتائج التعلم.^٨ إذاً، التعلم هو عملية فعل مقصودة في بيئة معينة تشمل معلماً وطالباً ومصدراً لتنفيذ أنشطة في سياق محدد. همزة ب. أونو ونوردين محمد يعرفان طريقة التعلم باعتبارها الطريقة التي يستخدمها المعلم في أداء وظيفته وتعتبر أداة لتحقيق أهداف التعلم.^٩

٢. فوائد طريقة التعلم

فائدة طريقة التعلم تكون مهمة بنفس القدر مع المكونات الأخرى. في محاولة شرح طريقة التعلم، يمكن للمعلم تحديد التقنيات التي يعتبرها ذات صلة بالطريقة، وفي استخدام التقنيات، يمتلك كل معلم أساليب مختلفة بين

^٥ Tatik Suryani and Endang Mastuti Rahayu, "Metode Pembelajaran," in *Kementerian Riset Teknologi Dan Pendidikan Tinggi*, vol. ١, ٢٠١٨, ١٩.

^٦ Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar* (Bandung: Pustaka Setia, ٢٠١١), ٨٠

^٧ Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran* (Bandung : Alfabeta, ٢٠١٠), ٦٢.

^٨ Sugiono, *Belajar dan Pembelajaran* (Kediri : Universitas Nusantara Kediri, ٢٠١٠), ٤٤.

^٩ Hamzah B. Uno dan Nurdin Muhammad, *Belajar Dengan Pendekatan PAILKEM*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٢), hal. ٧

معلم وآخر. بتطبيق منهجية التعلم هذه، سيتم إنشاء طريقة تسهل فهم هذه الطريقة. لذا، تُعرف منهجية التعلم بأنها طريقة أو أسلوب يتم تطبيقه وتنظيمه بشكل منهجي حول السلوك من خلال مراقبة أو ملاحظة الفرد أو المجموعة مباشرة. لذا يمكن استخدام هذه الطريقة لفهم دوافع الطلاب في التعلم. يمكن لمنهجية التعلم أن تكون ذات فائدة في معرفة، على سبيل المثال: أ. زيادة رؤية الطلاب للظواهر أو الأحداث التي تحدث في بيئتهم أو الكائنات المراقب.

ب. تدريب ذكاء الطلاب وإشراكهم في الأحداث المحيطة بهم.

ج. غرس القيم الأخلاقية في الطلاب.

بشكل عام، يمكن القول إن وظيفة الطريقة هي توفير الطريق أو الوسيلة الأكثر فعالية لتنفيذ العمليات التشغيلية لتلك العلم في ميدان التربية. بينما في سياق آخر، يمكن أن تكون الطريقة وسيلة لاكتشاف واختبار وتنظيم البيانات الضرورية لتطوير تخصص في ميدان علم معين. يمكن رؤية من خلال هذين النهجين أن الطريقة في جوهرها تكون مفيدة في تحقيق هدف معين من خلال الوسيلة المناسبة لتطوير الهدف ذاته.

بهذا يظهر بوضوح أن الأسلوب يلعب دورًا كبيرًا في نقل المواد التعليمية. فمع الأسلوب، يصبح من الأسهل على المعلم فهم ما يتم تقديمه من قبل المدرس. الهدف الرئيسي لأسلوب التدريس هو تسهيل عملية تعلم الطلاب وتحقيق النتائج المخطط لها بأسهل وأسرع طريقة ممكنة بالنسبة للمتعلمين. فإن فائدة منهجية التعلم تكمن في كونها أداة واحدة من أدوات تحقيق أهداف التعلم وتسهيل عملية التعلم بشكل خاص بالنسبة للمعلمين في نقل المعرفة إلى الطلاب.^{١٠} تطبيق طرائق تدريس اللغة العربية يجب أن يستند المعلم إلى هذه المبادئ. لن يكون تنفيذ طريقة التدريس فعالًا وفعلاً كوسيلة لتقديم المواد التعليمية إذا لم يكن هناك فهم كافٍ للطريقة وقاعدة

^{١٠} Ilyas dan Syahid, "Pentingnya Metodologi Pembelajaran Bagi Guru", Jurnal Al-Aulia, Vol. ٠٤, No. ٠١, (٢٠١٨), : ٦٢-٦٣

على معرفة جيدة بها. لذا يمكن أن تكون الطريقة عائقاً لسير عملية التدريس بدلاً من أن تكون عنصراً داعماً لتحقيق الأهداف إذا لم يتم تنفيذها بشكل صحيح. لذلك، من المهم للغاية فهم وفهم جيد لخصائص الطريقة. على الخط العريض، يمكن تصنيف طرق تدريس اللغة العربية إلى نوعين، وهما طريقة تدريس اللغة العربية التقليدية وطريقة تدريس اللغة العربية الحديثة.^{١١}

الطريقة التقليدية لتدريس اللغة العربية هي طريقة تعتبر اللغة العربية كعلم، أو تركز على الجانب العلمي للغة المتعلق بالقواعد اللغوية والصرف والأدب. بالإضافة إلى ذلك، يعتبر تدريس اللغة العربية بالطريقة التقليدية بأنه "اللغة كثافة علمية"، في المعنى أن تعلم اللغة العربية بشكل عميق يتضمن استكشاف تفاصيل العلم اللغوي. وتُعد القواعد والترجمة من بين الأساليب المعروفة في تدريس اللغة العربية بالطريقة التقليدية.

أما الطريقة الحديثة لتدريس اللغة العربية، فهي طريقة تستند إلى تحقيق أهداف اللغة كأداة. وهذا يعني أن اللغة العربية تُنظر إليها كوسيلة للتواصل في الحياة الحديثة، وجوهر هذه الطريقة هو استخدام اللغة العربية بشكل نشط والقدرة على فهم الكلام أو التعبيرات باللغة العربية.^{١٢}

٣. أهداف طريقة التعلمية

الهدف من طريقة "انظر وقل" في تعلم اللغة العربية هو تعزيز قدرة الطلاب على فهم ونطق الكلمات باللغة العربية بشكل صحيح. يُعتبر الهدف في طريقة التعلم خطوات أو إجراءات منظمة قبل بدء العملية التعليمية لتحقيق تلك الأهداف. الهدف هنا يتعلق بمجموعة من المهارات التي يجب أن يكتسبها الطلاب بعد المشاركة في عملية التعلم لضمان تحقيق تلك

^{١١} Syahrudin, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab Perspektif Teoritis," Syahrudin, Vol III, No ٢ (Januari, ٢٠١٥.), ٥٧

^{١٢} Alivia Putri Prima Sari, "Tinjauan Terhadap Metode Pembelajaran Bahasa Arab: Metode Qowaid&Tarjamah, Metode Langsung, Metode Audio Lingual Dan Metode Gabungan," Jurnal Tarbiyatuna, Vol.٢ No. ٢, (Desember ٢٠١٨), ١٠٨.

الأهداف.^{١٣} الهدف من عملية التعلم هو أيضاً تطوير قدرات الطفل على مستوى فردي حتى يكون قادراً على حل جميع المشكلات التي يواجهها. في إطار أساليب التعلم المختلفة، يكمن الهدف في توفير الاتجاه والطريق الأمثل لتنفيذ ونجاح عملية التعلم.^{١٤} الهدف من عملية التعلم هو أيضاً تطوير قدرات الطفل على مستوى فردي حتى يكون قادراً على حل جميع المشكلات التي يواجهها. في إطار أساليب التعلم المختلفة، يكمن الهدف في توفير الاتجاه والطريق الأمثل لتنفيذ ونجاح عملية التعلم.^{١٥}

الهدف هو ليس فقط توضيح الاتجاه الذي يرغب في تحقيقه في نشاط تعلم معين، ولكن أيضاً لتحقيق نتائج قصوى. الفوائد التي يمكن تحقيقها من خلال أهداف التعلم هي:

- أ. يمكن تحقيق توازن في موضوع الدراسة، حيث لا يتم التركيز بشكل عميق أو قليل جداً على أي موضوع دراسي.
- ب. يمكن تخصيص واستخدام الوقت بشكل صحيح.
- ج. يمكن للمعلم تحديد كمية كبيرة من المواد التي يمكن أو يفضل تقديمها في كل حصة دراسية.
- د. يمكن للمعلم تحديد تسلسل وتسلسل المواد بشكل صحيح.
- هـ. يمكن للمعلم بسهولة تحديد وتحضير استراتيجيات التدريس الأكثر ملاءمة وحاذية.
- و. يمكن للمعلم بسهولة إعداد متطلبات مختلفة من معدات ومواد تعليمية.
- ز. يمكن للمعلم بسهولة قياس نجاح الطلاب في التعلم.

^{١٣} Nurul Latifah Hidayah, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Qiro'ah (Keterampilan Membaca) Bahasa Arab Dengan Cara Membaca Di Depan Kelas Dan Ditirukan," ٢٠٢٠, ٢٤٦-٥٣. ٢٤٩

^{١٤} Ratni Bahri, "Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing," *Tadbir* ٢, no. ١ (٢٠١٤): ٢.

^{١٥} Suryani and Rahayu, "Metode Pembelajaran," ١٩.

ح. يمكن للمعلم ضمان أن نتائج التعلم ستكون أفضل بكثير من نتائج التعلم بدون أهداف واضحة.

يمكن رؤية من الشرح أعلاه أن هدف طريقة التعلم هو توجيه عملية التعلم نحو اتجاه مثالي بشكل صحيح وسريع وفقاً للربغبات. المبدأ الرئيسي هو أن يتم تنفيذ عملية التعلم في جو من المتعة، ويكون مليء بالتحفيز والدعم، بحيث يصبح من الأسهل على المتعلمين قبول مواد التعلم.

ب. تعلم اللغة العربية

١. تعريف التعلم اللغة العربية

وفقاً للنهج السلوكي، يُعرف التعلم كجهد المعلم في تشكيل السلوك المرغوب عند الطلاب عن طريق توفير بيئة أو حافز. يعرف النهج المعرفي التعلم كطريقة يقدم بها المعلم فرصاً للطلاب للتفكير بهدف التعرف وفهم ما يتم دراسته. وهناك نهج إنساني يشرح عملية التعلم على أنها منح المتعلمين حرية اختيار مواد الدراسة وكيفية دراستها وفقاً لاهتماماتهم وقدراتهم.^{١٦} في هذه الأثناء، تعتبر اللغة العربية واحدة من اللغات الموجودة في العالم، وقد شهدت تطوراً كبيراً اجتماعياً وعلمياً. واللغة العربية، وفقاً للعديد من الدراسات التي تمتد عبر التاريخ، تندرج ضمن فصيلة اللغات السامية، حيث استخدمت هذه الفصيلة من قبل الشعوب الساكنة في مناطق حول نهري دجلة والفرات، وأراضي سوريا وجزيرة العرب.^{١٧}

في قانون وزير الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا الرقم ١٦٥ لعام ٢٠١٤ بشأن منهاج ٢٠١٣ لمواد التربية الإسلامية واللغة العربية في المدارس الدينية، اللغة العربية تُعتبر لغة تُوجه بها لضمان قدرة الطلاب على التحفيز والتوجيه وتطوير مهاراتهم، وتعزيز الإيجابية تجاه اللغة العربية، سواء

^{١٦} Hamdani, "Strategi Belajar Mengajar", (Bandung: Pustaka Setia, ٢٠١١), ٢٣

^{١٧} Abdul Wahab Rosyidi, "Media Pembelajaran Bahasa Arab", (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٩), ١.

كانت ذلك من خلال الاستيعاب أو الإنتاج. الاستيعاب يعني القدرة على فهم حديث الآخرين وفهم القراءة، بينما الإنتاج يشير إلى القدرة على استخدام اللغة كوسيلة للتواصل سواء كان ذلك شفويًا أو كتابيًا. إن امتلاك مهارات اللغة العربية والحصول على نظرة إيجابية نحوها أمران ضروريان لفهم تعاليم الإسلام، وذلك من خلال فهم محتوى الآيات الموجودة في القرآن الكريم والحديث، والكتب العديدة التي تحتوي على نصوص باللغة العربية ذات الصلة بالإسلام للطلاب. لذا، الغرض من وجود اللغة العربية في المدارس الدينية هو تحقيق الكفاءات اللغوية الأساسية، التي تشمل أربع مهارات لغوية وهي مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.^{١٨}

تعلم اللغة العربية يختلف عن تعلم اللغات الأجنبية الأخرى. ويعود ذلك إلى أن اللغة العربية تتمتع بخصائص فريدة لا تتوفر في لغات أخرى. اللغة العربية تعتبر لغة غنية بتنوع الكلمات والجمل والمعاني. تكمن فريدة اللغة العربية أيضًا في نطق بعض الحروف التي تكاد تكون متشابهة، ولكن يتم نطقها من تجويف صوت مختلف، مما يؤدي إلى تحقيق تباين في المعاني. وتتمثل فريدة مفردات اللغة العربية أيضًا في غناها بالاستعارات، وعند ترتيبها في جمل تحمل معاني رائعة.^{١٩} التعلم هو عملية تعلم تتكرر وتؤدي إلى تغيير في السلوك الذي يدركه الفرد ويميل إلى أن يكون دائمًا.^{٢٠} التعلم هو نشاط تعليم يتم بشكل أقصى من قبل المعلم لضمان أن الطلاب الذين يتعلمون يقومون

^{١٨} Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor ١٦٥ Tahun ٢٠١٤ Tentang Kurikulum ٢٠١٣ Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Bahasa Arab Pada Madrasah.

^{١٩} Irnando Arkadiantika et al., *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN-Malik Press, vol. ٣ (UIN-Malik Press, ٢٠١٩), <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp/article/view/٦٧٠٩>. [Ahttp://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastra-arab/article/view/٣٩٣٩٤](http://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastra-arab/article/view/٣٩٣٩٤). [Ahttp://infestasi.trunojoyo.ac.id/simantec/article/view/٣٨٠٩](http://infestasi.trunojoyo.ac.id/simantec/article/view/٣٨٠٩). [Ahttp://lpm.iain-jember.ac.id/download/file/DISKUSI_PERIODE](http://lpm.iain-jember.ac.id/download/file/DISKUSI_PERIODE).

^{٢٠} Muhammad Thobroni, Arif Mustofa, *Belajar Dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Ar Ruz Media, ٢٠١٣), ٢١

بالتعلم بشكل جيد. بعبارة أخرى، الدراسة هي الجهد الذي يبذله المعلم لخلق أنشطة تعلم مناسبة لتحقيق الأهداف.^{٢١}

اللغة هي نظام، وهي تتكون من عدة عناصر وجوانب. أما جوانب مهارات اللغة عموماً، فيتم تقسيمها إلى أربع فئات، وهي مهارة الاستماع/الفهم، ومهارة الكلام، ومهارة الكتابة، ومهارة القراءة. يتمتع كل طفل في الأساس بالقدرة على إتقان أي لغة.^{٢٢} في حين أن تدريسها يكون أكثر صعوبة لأن اللغة نادراً ما تستخدم أو حتى لم تستخدم من قبل، حيث أن إتقان مفرداتها وبنية جملها غير معروف لدى الجمهور. لذلك، يحتاج تدريس اللغة الأجنبية إلى الكثير من الوقت والتدريب المنتظم والمستمر حتى تصبح اللغة الأجنبية عادية للمجتمع الذي يتعلمها، وكذلك الحال بالنسبة للغة العربية.

بهذا يمكن تعريف تعلم اللغة العربية كجهد لمساعدة الطلاب في تعلم اللغة العربية، حيث يكون المعلم مساعداً يقوم بتدريس مجموعة من العناصر لتحقيق الأهداف.

٢. مبادئ تعلم اللغة العربية

في تعلم اللغة العربية، هناك عدة مبادئ أساسية، وهي:^{٢٣}

أ. مبدأ الأولويات

في تعلم اللغة العربية، هناك مبادئ أولويات يجب أن تُعطى أثناء نقل

المواد التعليمية، ومن بين هذه المبادئ:

(أ) الأولى هي تدريس المهارات السمعية والتحدث قبل التعلم الكتابي.

^{٢١} Ahmad Muradi, Bahasa Arab dan Pembelajarannya Ditinjau Dari Berbagai Aspek, (Yogyakarta: Pustaka Prisma, ٢٠١١), ١٤١

^{٢٢} Munir, Dkk, Kapita Selekta Pembelajaran Bahasa Arab, (Palembang: Noer Fikri Offset, ٢٠١٤), ٢٢

^{٢٣} Taufik, "Pembelajaran Bahasa Arab MI", (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, ٢٠١١), ٦

(ب) الثانية هي تدريس الجمل قبل تدريس قواعد اللغة وبناء الجمل.
 (ج) الثالثة هي استخدام كلمات تكون أكثر تأليفاً مع الحياة اليومية قبل تدريس اللغة وفقاً لنمط الناطقين الأصليين.

ب. مبدأ التصحيح

يُطبق مبدأ التصحيح عند تدريس مواضيع الصوتيات والتركيب الجملية والدلالة. الهدف من مبدأ التصحيح هو أن لا يقوم معلم اللغة العربية بتوبيخ الطالب على الفور، ولكن يجب أن يكون المعلم قادراً على تصحيح الأخطاء وتشجيع الطلاب على التفكير بشكل نقدي فيما يتعلق بالصوتيات والتركيب الجملية والدلالة.^{٢٤}

ج. مبدأ التدرج

هناك ثلاثة فئات لمبدأ التدرج، منها:

(أ) الانتقال من شيء ملموس إلى شيء مجرد، من العام إلى التفصيل، من المعلوم إلى غير المعلوم.
 (ب) هناك تواصل متداخل بين ما تم تدريسه سابقاً وما سيتم تدريسه بعد ذلك.

(ج) هناك تحسين تدريجي للنتائج التعليمية السابقة مع النتائج التالية، سواء من حيث عدد ساعات التدريس أو محتوى المواد. يمكن استنتاج من هذه الفئات الثلاث أن تدريس اللغة العربية يجب أن يتم بتدرج، بدءاً من تدريس الكلمات إلى تدريس القواعد وصولاً إلى تدريس إعطاء المعاني.^{٢٥}

^{٢٤} Ibid., ٨

^{٢٥} Ibid., ١٠

٣. أهداف تعلم اللغة العربية

الهدف الرئيسي في تعلم اللغة العربية هو اكتساب معرفة اللغة ومهارات استخدامها، لذا يمكن الحصول على مهارات لغوية تشمل أربعة جوانب، وهي مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

أ. مهارة الاستماع

الاستماع هو إحدى المهارات الأولى التي يقوم بها الشخص عندما يبدأ في تعلم لغة معينة، سواء كان ذلك لشخص يبدأ حياته مثل الرضيع أو لشخص بالغ يقرر أن يتعلم لغة جديدة. من خلال عملية الاستماع، يكون الشخص قادراً على قياس صعوبته في فهم وتعلم لغة معينة. يتضمن دور أو فوائد الاستماع، على سبيل المثال، القدرة على التعرف على وتمييز الأصوات في اللغة العربية، والقدرة على التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة، وفهم علامات الترقيم والكتابة، وفهم استخدام أشكال الكلمات في اللغة.^{٢٦}

ب. مهارة الكلام

القدرة على التحدث أو الكلام تُعتبر إحدى المهارات الهامة في تعلم اللغة الأجنبية. لذلك، يُعتبر الكلام أحد الجوانب العملية في اللغة وهو هدف أساسي لمن يتعلم لغة معينة. بالإضافة إلى ذلك، يجب مراعاة بعض النقاط في تعلم مهارة الكلام لتحقيق أقصى فائدة، وهي قدرة الدارس والطريقة المستخدمة، حيث تعتبر هاتان العاملين من بين المفاتيح لنجاح عملية التعلم.^{٢٧}

ج. مهارة القراءة

توفر نشاطات القراءة إدخالاً للغة، بشكل مماثل لمهارة الاستماع، ولكن نشاط القراءة له ميزة في توفير تحليل لغوي أكثر دقة.

^{٢٦} Taufik, "Pembelajaran Bahasa MI", (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, ٢٠١١), ٤٥.

^{٢٧} Ibid., ٤٧

بالإضافة إلى ذلك، يمكن للقارئ الجيد أداء نشاطاته بشكل فردي خارج الفصل الدراسي. يمكنهم أيضاً البقاء على اتصال باللغة المستهدفة من خلال المحلات، والكتب، أو أي وسيلة أخرى. بهذه الطريقة، سيحصل الدارس على إضافة إلى مفرداته وأشكال لغته بكميات كبيرة ومفيدة للتفاعل.^{٢٨}

د. مهارة الكتابة

الكتابة هي إحدى المهارات الهامة في تعلم اللغة العربية. إذا كان المتحدث هو وسيلة للتواصل مع الآخرين والقراءة هي الأداة التي يستخدمها الشخص لمعرفة ما حدث في الماضي، فإن الكتابة هي نشاط لتجسيد قدرات الشخص وتقديمها للجمهور. لأنه من خلال كتاباته يمكن للقارئ أن يعرف نوعية معرفته.^{٢٩}

٤. أنواع طريقة تعلم اللغة العربية

أسلوب التعليم هو الطريقة أو الجهد الذي يبذله المعلمون لضمان تحقيق عملية التعلم والتدريس للطلاب وفقاً للأهداف المحددة. عموماً، يكون تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها مشابهاً لتدريس اللغات الأجنبية الأخرى. يعتمد استخدام الأساليب على المبادئ والقوانين والإجراءات التي تتيح لكل معلم استخدامها وفقاً للغة وظروف المجتمع.^{٣٠} لكي يتمكن الطلاب من اتقان اللغة العربية بشكل جيد، يجب على المعلم أن يتقن مجموعة متنوعة من أساليب تدريس اللغة العربية. نعرف العديد من الأساليب المستخدمة في تدريس اللغة، ومن بين العديد من الأساليب المعتمدة في التدريس، ينظر المعلم عادة في تحديد الأسلوب بناءً على اهتمامات الطلاب

^{٢٨} Ibid., ٥٢

^{٢٩} Taufik, "Pembelajaran Bahasa MI", (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, ٢٠١١), ٥٨

^{٣٠} Rahayu, Puji. ٢٠١٣. Thuruqu Ta'limi Al-Lughah Al-Arabiyah Li Ghari Nathiqina biha. Jurnal Bahasa Arab dan Pembelajarannya, vol ١٥:١١٩-١٣٨, (<http://stainmetro.ac.id/ejournal/index.php/annabighoh/article/viewFile/1٥٤/1٤٧>), ١٢٤

لتوجيه الدروس. بعض طريقة التي لها تأثير كبير في عالم تدريس اللغة العربية تشمل:

أ. طريقة قواعد الترجمة

تهدف هذه الطريقة إلى القدرة على قراءة الأعمال الأدبية في اللغة المستهدفة وتشدد أكثر على تطوير مهارات القراءة والكتابة والترجمة باستخدام اللغة الأجنبية. تعتبر اللغة الأم وسيطاً في تعلم اللغة الثانية. تركز هذه الطريقة أكثر على قواعد النحو واستخدامها فقط لتحليل الجمل اللغوية في اللغة المستهدفة. يتم تقديم قواعد اللغة العربية بشكل استنتاجي.^{٣١}

ب. الطريقة المباشرة

تم تطوير الطريقة المباشرة على أساس افتراض أن عملية تعلم اللغة الثانية مشابهة لتعلم اللغة الأم. يجب أن يتم ربط تعليم اللغة مباشرة بالأشياء، والعينات، والصور، والعروض، وألعاب الأدوار، وما إلى ذلك. لذلك، تتجنب هذه الطريقة استخدام اللغة الأم في التعلم. يتم تدريس قواعد اللغة بشكل استنتاجي. بالإضافة إلى مهارات القراءة والكتابة، تشدد هذه الطريقة أيضاً على تطوير مهارات الكلام والاستماع.^{٣٢}

ج. طريقة اللغة السمعية

تفترض هذه الطريقة أن اللغة هي عادة. سيصبح السلوك عادة إذا تم تكراره مراراً وتكراراً. لذلك يجب أن يتم تدريس تعلم اللغة بشكل متكرر. هدف هذا التدريس بواسطة هذه الطريقة هو اكتساب مهارات اللغة الأربعة بشكل متوازن مع ترتيب تقديم مهارات الاستماع والتحدث أولاً ثم مهارات القراءة والكتابة. في هذه الطريقة،

^{٣١} Arkadiantika et al., *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab.*, ٤٩

^{٣٢} Erta Mahyudin Aziz Fakhurrozi, *PEMBELAJARAN BAHASA ARAB* (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Ilam Kementerian Agama RI, ٢٠١٢). ٦٠

يتم تحقيق إتقان الجمل من خلال تمارين الأنماط تتبع التسلسل المحفز، الاستجابة، والتعزيز.^{٣٣}

د. الطريقة الاختيارية

الطريقة الاختيارية هي طريقة الاختيار والجمع بين طريقتين أو أكثر. ستكون الطريقة الاختيارية هي الطريقة المثلى عندما يتم دعمها بإتقان المعلم لمجموعة من الطرق، حتى يتسنى له اختيار الطريقة المناسبة لاحتياجات البرنامج التعليمي ثم تطبيقها بشكل نسي. يجب ملاحظة أن دمج الطرق يمكن أن يتم فقط بين الطرق ذات الاتجاه نحو واحد. لا يمكن دمج طريقتين لهما افتراضات وأهداف مختلفة. يفضل الجمع بينهما على مستوى التقني والتشغيلي.^{٣٤}

هـ. طريقة التمييز

تعتبر طريقة التمييز تصويراً لنظرية النحو والصرف الكمي بطريقة تعلم سهلة وممتعة تهدف إلى جعل الأطفال قادرين على ترجمة القرآن والكتب الصفراء منذ الصفوف الأولى في المدرسة الابتدائية. إنها طريقة تجعل الطلاب وأي شخص يستطيع قراءة القرآن قادرين على قراءة بفهم، وتحليل بنية الكلمات، وفهم معاني القرآن والكتب الصفراء.^{٣٥}

و. طريقة السمعية الشفهية

من الناحية اللغوية، يأتي كلمة "سمع" من كلمة "سمع"، التي تعني الاستماع، مع إضافة الحرف "ياء" كصفة من كلمة "الطريقة"، ثم تترجم إلى اللغة الإنجليزية باسم الطريقة. من هنا، يمكن تفسير كلمة "سمع" باعتبارها الاستماع. ثم كلمة "شفهية" تأتي من كلمة "شفة"،

^{٣٣} Ibid., ٩١

^{٣٤} Ibid., ٢٠٠

^{٣٥} Kafin Jaladri, *Penerapan Metode Tamyiz dalam Pembelajaran Bahasa Arab di PPTQ-TD Tarbiyatul Ummah Sukoharjo* ٢٠١٥-٢٠١٦, Thulabuna : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. ١ No. ١, April ٢٠١٩, ٥٢-٥٣

وتعني اللفظ أو التعبير الشفوي، مع إضافة الحرف "ياء" كصفة من كلمة "الطريقة"، ثم تترجم إلى اللغة الإنجليزية أيضاً باسم الطريقة. لذا، من خلال هذه العملية، يمكن تفسير كلمة "شفهية" باعتبارها النطق أو الإلقاء. من الناحية المصطلحية، يطلق *Fathur Rohman* في كتابه " طريقة سمعية شفوية " على هذه الطريقة اسم الطريقة السمعية اللفظية، ويتبين ذلك من خلال الخصائص والأسس الأساسية للطريقة، بالإضافة إلى خطوات التعلم التي تشابه طريقة التعلم السمعي. إن طريقة السمعية اللفظية هي طريقة تعلم اللغة تؤكد على الاستماع والنطق، أو بمعانٍ أخرى، على سماع التعبير الذي يتم تقديمه من قبل المدرس ثم يُرشد الطالب لتكراره بشكل متكرر.^{٣٦}

ز. طريقة القوافي

بناءً على هذه الطريقة، يتعلم الطلاب القافية أولاً ثم الكلمات التي تتألف من عدة قواف. لتدريس القافية، يجب تدريس الحروف المدية.^{٣٧}

ح. طريقة الكلمة

تختلف هذه الطريقة عن الطرق السابقة لأنها تبدأ بتدريس الكلمة ثم الحرف. في تنفيذ هذه الطريقة، يقوم المدرس بعرض الكلمة مع صورة، ثم يقول المدرس الكلمة مراراً وتكراراً ويتبعها الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يقدم عبد العليم إبراهيم بعض أساليب التدريس على النحو التالي:^{٣٨}

أ) المرحلة الابتدائية

^{٣٦} Warsito, *Aplikasi Metode Sam'iyah Syafahiyah (Audio-Lingual) Pada Pembelajaran Muchadatsah Bahasa Arab Kelas VII SMP Muhammadiyah ^٨ Program Khusus Surakarta*, Thulabuna : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. ١ No. ١, April ٢٠١٩, ٤٠-٤١

^{٣٧} Arkadiantika et al., *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. ١٠١

^{٣٨} Ibid., ١٠١

١. الحلقة الأولى

في هذه المرحلة، يتعلم الطلاب القراءة باستخدام بعض الأساليب:

(١) طريقة الأبجدية (الطريقة الأبجدية)

هي طريقة تعليم حروف الهجاء مع أسمائها:

(أ) يطلب من الطلاب حفظ حروف الهجاء ثم إضافة القواعد.

(ب) إعطاء مجموعة من الحروف التي تشكل كلماتًا.

(٢) طريقة الصوت (الطريقة الصوتية)

تقريباً مشابهة لطريقة الأبجدية، ولكن إذا بدأت طريقة الأبجدية بالاسم، فإن طريقة الصوت تبدأ بـ (أ)، (ج، م). يمكن للمدرس تدريس القراءة بشكل تدريجي باستخدام هذه الطريقة، حيث يقدم المدرس كلمات مع حروف منفصلة وحركات متطابقة مثل: (ز- ر- ع، د- ر- س، ج- ل- س)، ثم يجمعها لتصبح زَرَعٌ، دَرَسَ، جَلَسَ.

(٣) طريقة انظر وقل (أنظر وقل)

(أ) ينطق المدرس كلمات مكتوبة، ثم يتبعها الطلاب ويتم التكرار مراراً حتى يكون ذلك بطلاقة وبشكل صحيح.

(ب) بعد تقديم الكلمات، يقدم المدرس جملاً قصيرة وبسيطة.

(ج) أحياناً، لجعل الموضوع أكثر جاذبية وعدم الملل، يتم

إضافة جمل مثل: سَاعَةٌ، سَيَّارَةٌ، مِفْتَاحٌ.



٢. الحلقة الثانية

في هذه المرحلة، يواصل المدرس تدريس الكلمات ويقوم دائماً بإجراء تمارين ويعيد مراجعة المواد التي تم تدريسها في المرحلة السابقة. الكلمات التي يتم تقديمها في هذه المرحلة مثل: (في- الشمس- القرطاس- المكتب).

٣. الحلقة الثالثة

في هذه المرحلة، يتم تقديم مواد في شكل جمل كاملة حتى تكون قصة قصيرة تحمل عنواناً. بعد ذلك، يقوم المدرس بتدريب الطلاب على قراءتها، مناقشة القراءة، ثم استبدالها بكلمة بكلمة. أما طريقة القراءة في هذه المرحلة فتشمل (القراءة الجهرية) أو القراءة بصوت عال.^{٣٩}

(ب) المرحلة الإعدادية

في هذه المرحلة، تكون مماثلة للمدرسة المتوسطة في إندونيسيا. يتم تزويد الطلاب بمواد قراءة يمكن أن تزيد من معرفتهم، مثل أخلاق النبي، واستغلال الوقت الفراغ، وخدمة الوالدين. يتم إرفاق مواد القراءة بها أسئلة لتعزيز الفهم.

^{٣٩} Saepuddin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Teori Dan Aplikasi.*,

ج) المرحلة الثانوية

تكون هذه المرحلة مستوى متقدم يعادل المدرسة الثانوية في إندونيسيا. في هذه المرحلة، لا يختلف تعلم القراءة كثيراً عن التعلم في المرحلة الإعدادية:

١. يتلقى الطلاب نصوص قراءة بسيطة.
 ٢. يُطلب من الطلاب قراءتها ومناقشتها.
 ٣. يشرح المدرس جوانب القواعد.
 ٤. يتم تدريب الطلاب على تصحيح قراءتهم بأنفسهم.
- يمكن أيضاً تنفيذ طريقة القراءة عن طريق قراءة المدرس مباشرة للمواد الدراسية، ويُطلب من الطلاب متابعة والاستماع إلى قراءة المدرس بعناية، ثم يتم اختيار أحد الطلاب لقراءتها والتبديل بين الطلاب.^{٤٠}

٥. وظائف تعلم اللغة العربية

التعلم هو برنامج، ويمكن أيضاً تفسيره كعملية أو وسيلة يتخذها الشخص للتعلم. يتطلب تخطيطاً مستداماً يشمل العديد من الأطراف في تنفيذه، سواء من المعلم أو الطلاب، لأن كلاهما جزء من مكونات التعلم ولهم دور ومشاركة في تحقيق هدف التعلم، وهو الكفاءة في مجال الدراسة التي تؤدي إلى ناتج التعلم. يمكن تنفيذ برنامج التعلم الذي أعده المعلم بشكل جيد وفعالية. لأن اللغة لديها وظائف متنوعة، منها: التعبيرية، الوصفية، المعرفية، والتواصلية.^{٤١} بما أن اللغة العربية تعتبر واحدة من اللغات التي تحمل الوظائف المذكورة أعلاه، يمكن تفسير وظيفة تعلم اللغة العربية كعملية

^{٤٠} Tayar Yusuf, Metodologi Pengajaran Agama & Bahasa Arab, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, ١٩٩٧) Cet ٢, ١٦٣.

^{٤١} Muhimmatul Choiroh, "Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Media E-Learning", Jurnal

Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab, Vol. ٢, No. ١ (٢٠٢١), ٤٤

لتوظيف اللغة العربية لدى الطلاب أو متعلمي اللغة العربية، سواء في مجال اللغويات، التعليم، الاجتماع، الدين، أو الدولة.^{٤٢}

ج. طريقة أنظر وقل

١. تعريف طريقة انظر وقل

طريقة انظر وقل أو تعني تعلم اللغة عن طريق رؤية الصور أو الكتابة ثم محاولة القول بها مباشرة. يتدرب الفرد خلال هذه العملية على التعبير عن ما يراه بحيث تصبح كلمة أو شيء مألوفاً وسهلاً. يقوم هذا المفهوم على أساس أن اللغة ليست فكراً، لأننا لا نخزنها في العقل بل نقولها مباشرة.^{٤٣}

تُطبق طريقة هذه لعرض الكتابة أو الصور.

تساعد طريقة "انظر وقل" هذه في تحسين مهارات المتعلمين في فهم واستخدام المفردات المتعلقة بالصور أو الكتابة باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، تساعد هذه الطريقة في زيادة الفهم الشامل للمفاهيم من خلال الوسائط البصرية والتعبير الشفوي أو الكتابي باللغة العربية. لا تعتمد طريقة "انظر وقل" فقط على المراقبة البصرية، بل تشمل أيضاً التفاعل المباشر واستخدام اللغة بشكل نشط. سيشعر المتعلمون بالراحة والمهارة في التعبير عن ما يرون أو يقرونه باللغة المستهدفة. وبالتالي، تصبح طريقة "انظر وقل" واحدة من النهج الفعالة لتدريب مهارات استخدام اللغة وإثراء المفردات في سياق ذي مغزى أو اتصالي.^{٤٤}

^{٤٢} Ibid., ٤٨

^{٤٣} Nashif Musthafa Abdul Aziz, al'Alab al-Lughawiyah, (Riyadl: Dar al-Marikh, ١٩٨٣), ١٣

^{٤٤} Arini, D, "Efektifitas Penggunaan Metode Mim-Mem Dengan Teknik Look and Say Exercise Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat Siswa di SMP Muhammadiyah Pekanbaru", Institutional Repository: State Islamic University Of Sultan Syarif Kasim Riau, (٢٠١٨)

٢. مزايا وعيوبا طريقة أنظر وقل

أ. مزايا طريقة أنظر وقل

تتضمن مزايا طريقة أنظر وقل ما يلي:

(أ) يمكن لهذا الأسلوب تدريب المتعلمين على زيادة مفرداتهم اللغوية بطريقة طبيعية دون الحاجة إلى حفظ الكثير من المفردات بشكل قسري.

(ب) من خلال استخدام هذا الأسلوب، يستطيع المتعلمون تنمية مهاراتهم في اللغة العربية بشكل طبيعي وفعال.

(ج) يمكن أن يرفع من مستوى الدافع والمشاركة لدى المتعلمين، حيث يشعرون بأنهم يلعبون دوراً أكثر فعالية في عملية التعلم ولديهم فرصة للإبداع باللغة العربية.

(د) المشاركة في هذا الأسلوب يمكن أن تعزز مهارات التحدث والتعبير عن الأفكار بشكل فطري وطبيعي. من خلال التدريب المستمر على التعبير عن ما يرونه أو يقرونه في اللغة المدرسة، سيصبح المتعلمون أكثر راحة مع المفردات والعبارات الشائعة، مما يجعلهم أكثر مهارة في التواصل.

(هـ) يمكن للطفل أن يتعلم التعرف على أي كلمة باستخدام أسلوب "أنظر وقل". العديد من الكلمات في اللغة العربية لا تتبع قواعد منتظمة ولا يمكن تعلمها بسهولة من خلال نهج صوتي. تكون هذه الكلمات "المعقدة" غالباً ما يواجهها الأطفال أثناء القراءة والكتابة.

و) مرن وسهل التطبيق: أسلوب "أنظر وقل" لا يتطلب الكثير من التحضير أو المواد، ويمكن تطبيقه بسهولة في مختلف إعدادات التعلم، سواء داخل أو خارج الفصل الدراسي.^{٤٩}

ب. عيوب طريقة أنظر وقل

وتشمل عيوب طريقة أنظر وقل ما يلي:

أ) تباين قدرات الذاكرة بين الأطفال يمكن أن يؤدي إلى تراجع بعض الطلاب في عملية التعلم.

ب) الطلاب الذين لا يزالون غير قادرين على القراءة قد يواجهون صعوبة أثناء التعلم.

ج) يتطلب المزيد من المراقبة أثناء عملية التعلم لضمان سير الصف بشكل فعال.

د) يحتاج هذا الأسلوب إلى وقت طويل، خاصة إذا لم يكون المتعلم قد تعرف على المفردات المقدمة مسبقاً

٣. خطوات طريقة أنظر وقل

وتتضمن خطوات استخدام طريقة أنظر وقل ما يلي:

أ. أولاً، يقوم المعلم بإعداد بطاقات مصورة تتناسب مع المفردات التي سيتم تدريسها لاحقاً.

ب. ثانياً، يقوم المعلم بتقديم المفردات التي سيتم تدريسها وحفظها جماعياً من خلال تقديم صور متناسبة مع المفردات.

ج. ثالثاً، يتم سؤال الطلاب حول المفردات التي سمعوها ويُطلب منهم الإشارة إلى المفردات وفقاً لتوجيهات الصور.

^{٤٩} Reza Indrawan, Emzir, E., & Boeriswati, E.), "Peningkatan Keterampilan Membaca Bahasa Arab Melalui Teknik Look And Say", Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban, (٢٠٢١)

- د. رابعاً، يقوم المعلم بتحديد أحد الطلاب للإشارة إلى اللغة العربية للصورة التي تم عرضها سابقاً.
- هـ. في النهاية، يجب على الطلاب الإجابة على سؤال بناءً على النص. عندما يكون الطالب قادراً على قراءة الجملة بشكل صحيح والإجابة على السؤال، سيحصلون على نقطة واحدة.^{٥٠}

٤. أهداف طريق أنظر وقل

يهدف طريقة أنظر وقل في تعلم اللغة العربية إلى تعزيز قدرة الطلاب على فهم ونطق الكلمات باللغة العربية بشكل صحيح.^{٥١} وهدف آخر هو زيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية.^{٥٢} يتعلم الطلاب في هذا الأسلوب اللغة العربية عن طريق رؤية صور أو كتابة ونطق الكلمات المتعلقة بتلك الصور أو الكتابة.^{٥٣} يمكن أيضاً أن يساعد طريقة أنظر وقل الطلاب في تحسين مهاراتهم في الكلام باللغة العربية.^{٥٤}

طريق أنظر وقل هو أحد الاستراتيجيات المستخدمة في تدريس اللغة، خاصةً لتعزيز مهارة القراءة. الأهداف الرئيسية لهذا الأسلوب هي كالتالي:

- أ. مساعدة الطلاب في تطوير مهارات القراءة من خلال تقنيات التصور البصري والتعبير اللفظي.
- ب. زيادة فهم الطلاب للمواد التعليمية.

^{٥٠} Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*, ١٠٣.

^{٥١} Hidayah, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Qiroáh (Keterampilan Membaca) Bahasa Arab Dengan Cara Membaca Di Depan Kelas Dan Ditirukan."

^{٥٢} Khusnul Muálifah, "Pengembangan Metode Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicra Siswa Kelas II" (٢٠٢٠). ٣٥

^{٥٣} dilah fitri nabila, "دراسة وصيفة في مركز اللغة"، (العربية بمعهد النقاية الإسلامي غولو-غولو سومنب مندورا n.d., ٣٠

^{٥٤} Achmad Rizki Ridwan, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Metode Lihat Dan Katakan (Tinjauan Metodologis Al-Arabiyah Lil-Mubtadi'in," ٢٠٢٢, ١-١٤٦., ٢٨

- ج. تعزيز مهارات التحدث والاستماع للطلاب.
- د. تعزيز ذاكرة الطلاب للمعلومات التي تم تعلمها.^{٥٥}
- هـ. مساعدة الطلاب في استيعاب وتطبيق المعرفة التي تم تعلمها.
- و. تحسين تركيز وتركيز الطلاب لأنه يشمل الرؤية والاستماع في آن واحد. وهذا يجعل من السهل على الطلاب امتصاص وفهم المواد التي تدرس.
- ز. تدريب مهارة الكلام ونطق الكلمات أو الجمل بشكل صحيح. من خلال رؤية مثال مباشر من المعلم حول كيفية نطق الكلمات بشكل صحيح، يتم مساعدة الطلاب في ممارسة النطق بأنفسهم بدقة.

د. مهارة الكلام والأستماع

أ. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي أهم مهارة في التحدث باللغة. لأن التحدث هو جزء من المهارات التي يتعلمها المتعلمون، وبالتالي فإن مهارة الكلام تُعتبر جزءاً أساسياً للغاية في تعلم اللغات الأجنبية. التحدث هو نشاط لغوي نشط يتطلب تطبيقاً فعلياً في استخدام اللغة للتعبير عن الذات شفهيًا. في تعلم مهارة الكلام التي تولي أهمية للمضمون والمعنى في إيصال الرسالة شفهيًا، يمكن استخدام أشكال وطرق مختلفة. ويجب أن تعكس هذه الأشكال تنوع مستوى إتقان مهارات اللغة التي يمتلكها الطلاب. يمكن أن تشمل أنشطة التحدث استخدام اللغة الشفهية بمستويات صعوبة متنوعة. وينبغي أن تظهر هذه الجوانب في تنظيم تعليم اللغة. مهارة الكلام هي الأهم في التعبير باللغة. لأن التحدث هو جزء من المهارات التي يتعلمها المتعلمون،

^{٥٥} Anna Fauziah, "Improving English Reading Ability Through Look and Say Technique," *Journal of English Language and Literature (JELL)* ٤, no. ٠١ (٢٠١٩): ٥١-٥٨, <https://doi.org/10.27110/jell.v4i1.69>.

وبالتالي فإن مهارة الكلام تُعتبر جزءاً أساسياً للغاية في تعلم اللغات الأجنبية. في هذا السياق، يُعتبر التحدث جزءاً من القدرات اللغوية النشطة والإنتاجية، ويتطلب التحدث إتقاناً لعدة جوانب وقواعد في استخدام اللغة.^{٥٦}

سونيندار وإسكندرواسيد يفصحان أن مهارة الكلام في جوهرها هي مهارة إنتاج تدفق نظام الأصوات التي تهدف إلى نقل الرغبات والاحتياجات الشعورية والرغبات إلى الآخرين. وبما يتماشى مع ما قاله سونيندار وإسكندرواسيد، يرى هيرماوان أيضاً أن مهارة الكلام (مهارة الكلام) هي القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار، والآراء، والرغبات، أو المشاعر للشريك في الحديث.^{٥٧} الكلام أو مهارة الكلام هو واحدة من مهارات اللغة في اللغة العربية، وهي القدرة على تقديم الرسائل شفهيًا. يقول وجهة نظر أخرى، إن مهارة الكلام هي القدرة على إعادة إنتاج النطق المستخدمة لنقل المشاعر والرغبات إلى الآخرين.^{٥٨}

الكلام من الناحية الإشتقاقية يشير إلى الكلمة، والحديث، والمحادثة/التعبير.^{٥٩} وفقاً لخبراء قواعد اللغة العربية، فإن مهارة الكلام (الكلام) هي اللفظ الذي يقدم فائدة أو نفع يتم بنية متعمدة. مهارة الكلام (الكلام) من الناحية المصطلحية هي تلفظ أصوات اللغة العربية بشكل صحيح، وأن تكون تلك الأصوات تخرج من مخارج الحروف التي اتفق عليها خبراء اللغة.^{٦٠}

^{٥٦} Arkadiantika et al., *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*.

^{٥٧} Tomi Enramika, "Bentuk Tes Berbicara Bahasa Arab (Tingkat Dasar, Menengah, Dan Lanjutan)," *Islamic Education* ٢, no. ١ (٢٠٢٢): ١٤-٢٤, ١٤

^{٥٨} Ni"mah, "Bermain Peran (Role Playing) Dalam Pembelajaran Maharah Al-Kalam Di PKPBA UIN Maliki Malang," *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah* ٣, no. ٢ (٢٠١٨): hal. ٢٩

^{٥٩} Zuhannan, *Teknik Pembelajaran Interaktif*, (Jakarta: ٢٠١٥), ٩٥

^{٦٠} *Ibid.*, ١٥

القراءة أو مهارة القراءة هي مهارة لغوية تمارس بعد تدريب مهارة الكلام. بشكل عام، فإن القراءة هي عملية تواصل بين القارئ والكتاب من خلال النص المكتوب. إن القدرة على التعرف وفهم محتوى النص المكتوب (الرموز المكتوبة) عن طريق التلاوة والتفكير فيها بداخل القلب. تشير هذه التعريفات إلى أن مهارة الكلام تحتوي على جانبين، أولهما تحويل الرموز الكتابية إلى رموز صوتية والثاني هو فهم معنى الموقف بأكمله الذي يُظهر بالرموز الكتابية والصوتية. الجانب الثاني هو جوهر فعالية القراءة، دون تجاهل الجانب الأول لأنه يشكل أساس الجانب الثاني.^{٦١}

ب. أهداف مهارة الكلام

تتضمن تعلم مهارة الكلام (مهارة الكلام) عدة أهداف منها:

١. القدرة على التعبير عن عبارات باللغة العربية.
٢. القدرة على التعبير عن عبارات مختلفة أو مشابهة لها.
٣. القدرة على التمييز بين العبارات التي يتم قراءتها بطول والتي يتم قراءتها بقصر.
٤. القدرة على التعبير عن رغباته بما يستخدم جملاً متناسبة مع قواعد النحو.
٥. القدرة على التعبير عما يدور في عقله باستخدام قواعد صحيحة في ترتيب جمل اللغة العربية.^{٦٢}

^{٦١} Hermawan, "Metodologi Pembelajaran bahasa Arab", Remaja Rosdakarya. (٢٠١٣). h. ١٤٣

^{٦٢} Arkadiantika et al., *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*.

ج. المؤشرات لمهارات الكلام

المؤشرات في تعلم اللغة العربية لها أهمية كبيرة. الهدف من وجود مؤشرات في تعلم اللغة العربية هو أن تكون علامة أو دليل لقياس تحقيق الكفايات الأساسية في التعلم. تساعد المؤشرات في تحديد ما إذا كان الطلاب قد حققوا أهداف التعلم المحددة. في سياق تعلم اللغة العربية، يمكن استخدام المؤشرات لتقييم قدرة الطلاب على القراءة والكلام باللغة العربية. تشمل هذه المؤشرات التغييرات في السلوك التي يمكن قياسها، مثل القدرة على فهم النصوص العربية بشكل جيد، والتعرف على المفردات العربية وفهمها، وفهم بنية الجمل العربية، والقراءة بطريقة سلسة ودقيقة، وكذلك القدرة على الكلام بسلاسة ووضوح باستخدام المفردات وبنية الجمل المناسبة. فيما يلي مؤشرات مهارات الكلام والقراءة في اللغة العربية:^{٦٣}

الجدول ٢. ١ مؤشرات مهارات الكلام في اللغة العربية

| رقم | مهارة | مؤشرات |
|-----|--------|------------------------------------|
| ١ | الكلام | أ. السلاسة |
| | | ب. قواعد اللغة |
| | | ج. النعمة |
| | | د. السرعة في الرد على أسئلة المعلم |
| | | هـ. الانسيابية |

^{٦٣} Dony Handriawan dan Muhammad Nurman, Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab.(Mataram:Sanabil,٢٠٢١), ١٤٤

٢. مهارة الاستماع

(١) تعريف مهارة الاستماع

الاستماع هو أحد جوانب مهارات اللغة التي تعتبر استقبالية. تقوم بنشاط الاستماع دائماً كل يوم، سواء في الحياة العائلية، أو في بيئة العمل، أو في بيئة التعلم، أو حتى في المجتمع. مهارة الاستماع (مهارة الاستماع) هي واحدة من مهارات اللغة الأربعة (الاستماع / الاستماع، والتحدث / الكلام، والقراءة / القراءة، والكتابة / الكتابة) التي يتعلمها الطلاب لأول مرة قبل تعلم المهارات اللغوية الأربعة الأخرى. يعتبر وجود قدرة استماع جيدة مفيداً للغاية في فهم الأفكار الرئيسية بشكل مفصل.^{٦٤}

وفقاً لروسدي أحمد ثويمة، يجب أن يتمتع الشخص الذي يمتلك قدرة استماع جيدة بالميزات التالية: أ) يجب أن يمتلك معرفة جيدة باللغة العربية، ليس فقط من حيث القواعد والمفردات وبنية الجملة، ولكن أيضاً من حيث الجوانب اللغوية الأخرى، ب) يجب أن يكون لديه معرفة بمواضيع جديدة في اللغة العربية، ج) يجب أن يكون لديه معرفة بالأهداف أو الاتجاهات المتعلقة بالموضوع المعني، د) يجب أن يكون لديه خبرة في التحدث باللغة العربية، هـ) يجب أن يكون لديه معرفة بأشكال الثقافة المتعلقة باللغة العربية، خاصة تلك التي لها معانٍ خاصة. عملية تعلم الاستماع تتطلب تركيزاً كاملاً لتطوير القدرة على الاستماع. يوجد ثلاث مستويات في تقديم مواد الاستماع:

أ. سيما، وهو تقديم غير مقصود ومعروف الغرض منه، مثل صوت غناء الطيور وما إلى ذلك.

ب. الاستماع، وهو التقديم بشكل متعمد ومعروف الغرض منه.

ج. إنشوت، وهو أعلى مستوى في الاستماع.^{٦٥}

^{٦٤} Ali mustadi, *Strategi pembelajaran Keterampilan Berbahasa dan Bersastra yang Efektif di Sekolah Dasar*, (Yogyakarta : Universitas Yogyakarta Press, ٢٠٢١), ١
^{٦٥} asan Sahatah. Ta'lim al-Lughoh al-'Arabiyah baina an-Nadhoriyah wa at-Tathbiq". (Bayrut: ad-Dar al-Misriyah al-Libnaniyah, ١٩٩٣) Hal. ٧٨.

في فن الاستماع، تتوفر مجموعة متنوعة من المهارات يجب على المعلمين تحقيقها وتطبيقها على طلابهم، وتطويرها في أنفسهم. تتكون أساسيات هذه المهارات من:

أ. فهم عميق

ب. عملية التذكر

ج. الإتقان

د. التفاعل.

٢) أهداف مهارة الاستماع

الهدف الرئيسي للإستماع هو ليحصل المستمع على معرفة كاملة وعميقة، ولكن هناك أهداف أخرى للإستماع، وهي:

أ) تعويد الاستماع بشكل جيد

ب) دراسة طرق الاستماع

ج) تعويد النقد على ما يُسمع

د) تعويد التفريق بين الكلمات المختلفة

هـ) تعويد متابعة النصوص ومعرفة ما يتم مناقشته

ف) معرفة أهمية الكلمة ودورها. معانٍ مختلفة

ح) الحصول على القدرة على فهم المتحدث والغايته من كلامه

ط) تطوير القدرة على طرح الأسئلة والمناقشة حول ما يُسمع

ك) تطوير القدرة على الاستماع بتفاصيل

ل) تطوير القدرة على التفريق بين الأفكار الرئيسية والشروح

م) تطوير القدرة على معرفة الزمان والمكان والبيئة للاستماع بشكل جيد.^{٦٦}

روسيدي أحمد النعيمة ومحمد السيد منّا أشارا إلى أن الهدف الأساسي للإستماع هو أن يتمكن المستمع من معرفة ما يسمعه بشكل جيد،

^{٦٦} Muhammad Sholih asy-Syunthy, al-Maharat al-Lughowiyah, Dar al-Andalus li an- Nasyr wa at-Tauzi', Hal. ١٣٦

- سواءً من حيث المعرفة، الإدراك أو التصرف. وهناك العديد من الأهداف الأخرى التي يُأمل أن يطبقها المعلمون على طلابهم، وتشمل:^{٦٧}
- أ. تحسين عادات الاستماع للطلاب (الإنتباه، التنبيه، والتقليد)
 - ب. تعليم الطلاب كيفية الاستماع للنصائح والتوجيهات.
 - ج. تحسين الملاحظات على ما يسمعونهُ والتمييز بين الوقائع والخيال.
 - د. تحسين التنوع في النبذة ودوره في تفسير المعنى وشرحه.
 - هـ. معرفة جوهر الجملة في صياغة الأمثلة.

^{٦٧} Al-Khomis bin Abdur Rahman, Tanpa Tahun, Fan al-Istima wa Turuq Tadrisihi wa Ikhtibarihi, www.mitaka.net/forums/mulka^{٢٨١١٢٧}, ١٢

الباب الخميس

الإحتتام

أ. الخلاصة

بناءً على نتائج تحليل البيانات والمناقشة، يمكن اتخاذ الاستنتاجات التالية:

1. يمكن لطريقة "انظر وقل" أن تعزز لغة العربية لدى طلاب الصف السادس في مدرسة إت إنسان روباني. حدث تحسن في تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف السادس في مدرسة إت إنسان روباني بعد استخدام طريقة "انظر وقل". في الدورة الأولى، كان عدد الطلاب الذين حققوا التميز ١٤ طالباً (٥٠%) والذين لم يحققوا التميز ١٤ طالباً (٥٠%)، ثم حدث تحسن في الدورة الثانية حيث بلغ عدد الطلاب الذين حققوا التميز ٢٤ طالباً (٨٦%) والذين لم يحققوا التميز ٤ طلاب (١٤%). بالتالي، حدث تحسن بنسبة ٣٦% باستخدام طريقة "انظر وقل". لذلك، يمكن استنتاج أن استخدام طريقة "انظر وقل" يمكن أن يعزز لغة العربية لدى طلاب الصف السادس في مدرسة إت إنسان روباني بغادينغ ريجو برينجسو.

ب. الإقتراح

استناداً إلى استنتاجات البحث، يوصي الباحث ما يلي:

١. لرئيس المدرسة:

- ١) تقديم الدعم والتسهيلات لتطوير أساليب تعليم فعالة، مثل طريقة "انظر وقل" في تعلم اللغة العربية.
- ٢) تشجيع المعلمين على القيام بتقييم وتعديل أساليب التدريس بانتظام لضمان تحسين مستمر في عملية التعلم، وتوفير التدريب وورش العمل للمعلمين لزيادة فهمهم واستيعابهم لأساليب التدريس الفعّالة.

٢. للمعلمين:

(١) الاستمرار في تطبيق طريقة "انظر وقل" بحماس وإبداع في تعليم اللغة العربية.

(٢) تنويع أساليب التدريس، مثل المحاضرات، المناقشات، والأسئلة والأجوبة، واستخدام الوسائط المرئية، لضمان مشاركة الطلاب في عملية التعلم.

٣. للطلاب:

(١) الحفاظ على الاهتمام العالي بتعلم اللغة العربية من خلال المشاركة النشطة في طريقة "انظر وقل".

(٢) دراسة المفردات والعبارات الأساسية في اللغة العربية بجدية من خلال طريقة "انظر وقل" لتوسيع فهمهم واستيعابهم للغة العربية.

الراجع

- Abdul Rajak, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah*. Aceh: Forum Intelektual Al-Qur'an Dan Hadits Asia Tenggara (SEARFIQH), 2021.
- Abu Ahmadi dan Joko Tri Prasetyo, *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia, 1997.
- Anike Erliena Arindawati dan Hasbullah Huda, *Beberapa Alternatif Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Malang: Bayumedia Publishing, 2004).
- Abdurrahmat Fatoni, *Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta, 2006.
- Ahmad Muradi, *Bahasa Arab dan Pembelajarannya Ditinjau Dari Berbagai Aspek*, Yogyakarta:Pustaka Prisma,2011
- Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2005.
- Arini, D, “*Efektifitas Penggunaan Metode Mim-Mem Dengan Teknik Look and Say Exercise Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Siswa di SMP Muhammadiyah Pekanbaru*”, Institutional Repository: State Islamic University Of Sultan Syarif Kasim Riau
- Fathor Rosyid, *Metodologi Penelitian Sosial Teori & Praktik*. Kediri: STAIN Kediri Press, 2015.
- Hamzah B. Uno dan Nurdin Muhammad, *Belajar Dengan Pendekatan PAIKEM*. Jakarta: Bumi Aksara, 2012).
- Ilyas dan Syahid, “Pentingnya Metodologi Pembelajaran Bagi Guru”, *Jurnal Al-Aulia*, Vol. 04, No.0,(2018), : 62-63.
- Juliansyah, *Metodelogi penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi dan Karya Ilmiah*. Kencana: Jakarta, 2011.
- Kafin Jaladri, *Penerapan Metode Tamyiz dalam Pembelajaran Bahasa Arab di PPTQ-TD Tarbiyatul Ummah Sukoharjo 2015-2016*, Thulabuna : *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 1 No. 1, April 2019, 52-53
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), <http://,web.id/implementasi.html>, 2016

- Kisyani Laksono, Tatag Yuli Eko Siswono, *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018
- Muhammad Thobroni, Arif Mustofa, *Belajar Dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Ar Ruz Media, 2013.
- Muhimmatul Choiroh, “Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Media E-Learning”, *Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab*, Vol. 3, No.1 (2021)
- Munir, Dkk, *Kapita Selekta Pembelajaran Bahasa Arab*, Palembang: Noer Fikri Offset, 2014
- Nashif Musthafa Abdul Aziz, al’Alab al-Lughawiyah,. Riyadl: Dar al-Marikh, 1983.
- Nufian dan Wayan Weda, *Teori dan Praktis: Riset Komunikasi Pemasaran Terpadu*. Malang: UB Press, 2018.
- Nurdin Usman, *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum*. Jakarta: Grasindo, 2002.
- Nurul Ramadhani Makarao, *Metode Mengajar Bidang Kesehatan*. Bandung: Alfabeta, 2009.
- Ratni Bahri, “Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing,” *Tadbir* 2, no. 1 2014
- Reza Indrawan, Emzir, E., & Boeriswati, E.), “*Peningkatan Keterampilan Membaca Bahasa Arab Melalui Teknik Look And Say*”, *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*.
- Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*. Yogyakarta: TrustMedia Publishing, 2012/
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan RND*, Alfabeta. Bandung, 2017.
- Sugiono, *Belajar dan Pembelajaran*. Kediri : Universitas Nusantara Kediri, 2010.
- S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta, 2014.
- Syahrum Salim, “*Metodologi Penelitian Kualitatif*” . Bandung: Citapustaka Media, 2012.
- Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung : Alfabeta, 2010.
- Syifa S. Mukrimaa et al., *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press, 2021.

- Tatik Suryani and Endang Mastuti Rahayu, "Metode Pembelajaran," in *Kementerian Riset Teknologi Dan Pendidikan Tinggi*, vol. 1, 2018.
- Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional. Yogyakarta : Media Abadi, 2005.
- Warsito, *Aplikasi Metode Sam'iyah Syafahiyah (Audio-Lingual) Pada Pembelajaran Muchadatsah Bahasa Arab Kelas VII SMP Muhammadiyah 8 Program Khusus Surakarta*, Thulabuna : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 1 No. 1, April 2019, 40-41

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
PUSAT PERPUSTAKAAN

Jl. Letkol H. Endro Suratmin, Sukarame I, Bandar Lampung 35131
Telp. (0721) 780887-74531 Fax. 780422 Website: www.radenintan.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: B-0614 / Un.16 / P1 /KT/ II / 2024

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Dr. Ahmad Zarkasi, S.Ag., M.Sos. I
NIP : 197308291998031003
Jabatan : Kepala Pusat Perpustakaan UIN Raden Intan Lampung

Menerangkan bahwa skripsi dengan judul:

تنفيذ طريقة أنظر وكل في ترقية مهارة الكالم والأستماع لطالب الصف السادس في المدرسة الابتدائية
السالمية إبتسان روباتي جادينج ريجو برينغسيو

Karya :

| NAMA | NPM | Pak/PRODI |
|--------------|------------|-----------|
| فيقي هداياتي | 1911020318 | FTK/PBA |

Bebas plagiasi sesuai dengan hasil pemeriksaan tingkat kemiripan sebesar 6 % dan dinyatakan **lulus** dengan bukti terlampir.

Demikian Keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Bandar Lampung, 27 Februari 2024
Kepala Pusat Perpustakaan



Dr. Ahmad Zarkasi, S.Ag., M.Sos. I
NIP.197308291998031003

Ket:

1. Surat Keterangan Cek Turnitin ini Legal & Sah, dengan Stempel Asli Pusat Perpustakaan.
2. Surat Keterangan ini Dapat Digunakan Untuk Repository;
3. Cek Turnitin dilaksanakan di Prodi PBA S1 FTK UIN Raden Intan Lampung;
4. Lampirkan Surat Keterangan Lulus Turnitin & Rincian Hasil Cek Turnitin ini di Bagian Lampiran Skripsi Untuk Salah Satu Syarat Penyebaran di Pusat Perpustakaan.

تنفيذ طريقة أنظر وقل في ترقية مهارة
الكلام والأستماع لطلاب الصف السادس
في المدرسة الابتدائية الإسلامية إنسان
روباني جادينج ريجو برينغسيو
by - -

Submission date: 18-Feb-2024 09:02PM (UTC-0600)

Submission ID: 2298270200

File name: SKRIPSI_BAHASA_ARAB_FIPIII.pdf (1.74M)

Word count: 19006

Character count: 101446

تنفيذ طريقة أنظر وقل في ترقية مهارة الكلام والأستماع لطلاب الصف السادس في
المدرسة الابتدائية الإسلامية إنسان روباني جادينج ريجو برينغسيو

ORIGINALITY REPORT

6%

SIMILARITY INDEX

6%

INTERNET SOURCES

2%

PUBLICATIONS

2%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

repository.radenintan.ac.id

Internet Source

1%

2

core.ac.uk

Internet Source

<1%

3

digilib.uinsby.ac.id

Internet Source

<1%

4

Submitted to Universitas Islam Negeri
Antasari Banjarmasin

Student Paper

<1%

5

biologi.fkip.uns.ac.id

Internet Source

<1%

6

etheses.iainponorogo.ac.id

Internet Source

<1%

7

etheses.iainkediri.ac.id

Internet Source

<1%

8

repository.uin-suska.ac.id

Internet Source

<1%

ejournal.uin-suka.ac.id

| | | |
|----|---|------|
| 9 | Internet Source | <1 % |
| 10 | eprints.umm.ac.id Internet Source | <1 % |
| 11 | repository.uinsaizu.ac.id Internet Source | <1 % |
| 12 | etheses.uin-malang.ac.id Internet Source | <1 % |
| 13 | cumi-cumisastraarab.blogspot.com Internet Source | <1 % |
| 14 | journal.stibaiec-jakarta.ac.id Internet Source | <1 % |
| 15 | Submitted to IAIN Metro Lampung Student Paper | <1 % |
| 16 | text-id.123dok.com Internet Source | <1 % |
| 17 | pdfslide.net Internet Source | <1 % |
| 18 | repository.unj.ac.id Internet Source | <1 % |
| 19 | ojs.uniska-bjm.ac.id Internet Source | <1 % |
| 20 | units.imamu.edu.sa Internet Source | <1 % |

| | | |
|----|---|------|
| 21 | jurnal.unismabekasi.ac.id Internet Source | <1 % |
| 22 | digilib.uinkhas.ac.id Internet Source | <1 % |
| 23 | e-journal.lp2m.uinjambi.ac.id Internet Source | <1 % |
| 24 | id.scribd.com Internet Source | <1 % |
| 25 | repository.uinbanten.ac.id Internet Source | <1 % |
| 26 | journal.unj.ac.id Internet Source | <1 % |
| 27 | www.scribd.com Internet Source | <1 % |
| 28 | eprints.walisongo.ac.id Internet Source | <1 % |
| 29 | journal.unnes.ac.id Internet Source | <1 % |
| 30 | repository.pip-semarang.ac.id Internet Source | <1 % |
| 31 | dirosat.com Internet Source | <1 % |
| 32 | www.semanticscholar.org Internet Source | <1 % |

33 doaj.org
Internet Source

<1%

34 rezafauzinajib.blogspot.com
Internet Source

<1%

Exclude quotes On

Exclude matches Off

Exclude bibliography On

تنفيذ طريقة أنظر وقل في ترقية مهارة الكلام والأستماع لطلاب الصف السادس في
المدرسة الابتدائية الإسلامية إنسان روباني جادينج ريجو برينغسيو

PAGE 1

PAGE 2

PAGE 3

PAGE 4

PAGE 5

PAGE 6

PAGE 7

PAGE 8

PAGE 9

PAGE 10

PAGE 11

PAGE 12

PAGE 13

PAGE 14

PAGE 15

PAGE 16

PAGE 17

PAGE 18

PAGE 19

PAGE 20

PAGE 21

PAGE 22

PAGE 23

PAGE 24

PAGE 25

PAGE 26

PAGE 27

PAGE 28

PAGE 29

PAGE 30

PAGE 31

PAGE 32

PAGE 33

PAGE 34

PAGE 35

PAGE 36

PAGE 37

PAGE 38

PAGE 39

PAGE 40

PAGE 41

PAGE 42

PAGE 43

PAGE 44

PAGE 45

PAGE 46

PAGE 47

PAGE 48

PAGE 49

PAGE 50

PAGE 51

PAGE 52

PAGE 53

PAGE 54

PAGE 55

PAGE 56

PAGE 57

PAGE 58

PAGE 59

PAGE 60

PAGE 61



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Jl. Letkol H. Endro Suratmin Sukarame Bandar Lampung
Telp 780887 Fax. 780422 Kode Pos 35131

SURAT PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dedy Irawan, M.AG.
NIK : 2021120119930101007
Jabatan : Staff Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Dengan ini menerangkan bahwa Skripsi dengan judul :

تنفيذ طريقة أنظر وقل في ترقية مهارة الكلام والأستماع لطلاب الصف السادس في المدرسة الابتدائية الإسلامية
إنسان روبياني جادينج ريجو برينغسيو

Karya:

Nama : Fippy Hidayati
NPM : 1911020318
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Telah dilakukan pemeriksaan turmitten dengan tingkat kemiripan 6%.
Demikian keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Bandar Lampung, 19 Februari 2024
Staff Pendidikan Bahasa Arab



Dedy Irawan, M.AG.

NIK 2021120119930101007