

تطوير وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على برنامج تيك توك لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية ٤ في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ٣ باندر لامبونج

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية والتعليم

الباحثة : هيرنا أبريا

رقم القيد: ١٩١١٠٢٠٠٣٥

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٤/هـ ١٤٤٥ م

تطوير وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على برنامج تيك توك لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية ٤ في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ٣ باندر لامبونج

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية والتعليم

الباحثة : هيرنا أبريا

رقم القيد: ١٩١١٠٢٠٠٣٥

قسم تعليم اللغة العربية

المشرف الأول : الدكتور محمد أكمان شاه، الماجستير

المشرف الثاني : أحمد نور ميزان، الماجستير

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٣/١٤٤٥ م

ملخص

يأتي هذا البحث من استخدام وسائل تعليم اللغة العربية في شكل مقاطع الفيديو القائمة على برنامج تيك توك كوسائل تعليمية لترقية مهارة الكلام وعدم اهتمام الطلبة بدروس اللغة العربية. ويهدف هذا البحث إلى (١) معرفة تطوير وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على برنامج تيك توك لدى طلبة الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية ٤ في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ٣ باندر لامبونج. (٢) معرفة استجابة الطلبة والمعلم نحو جاذبية وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على برنامج تيك توك في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ٣ باندر لامبونج. (٣) معرفة ملائمة وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على برنامج تيك توك لدى طلبة الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية ٤ في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ٣ باندر لامبونج. (٤) معرفة فعالية نتائج تعليم اللغة العربية باستخدام برنامج تيك توك لدى طلبة الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية ٤ في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ٣ باندر لامبونج.

ونوع البحث المستخدم هو البحث التطوير، ونموذج التطوير في هذا البحث هو نموذج أدي (التحليل، التصميم، التطوير، التطبيق والتقييم). ويعقد هذا البحث في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ٣ باندر لامبونج. تعقد في مرحلة التطبيق تجربة ميدانية وتجربة المجموعات الصغيرة، ففي هذه الحالة كان طلبة الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية كموضوع التجربة مع ٣٠ طالبا كعينة التجربة الميدانية و ١٥ طالبا كعينة تجربة المجموعات الصغيرة. وفي جمع البيانات أنّ الطريقة المستخدمة هي المقابلة والاستبيان والاختبار والتوثيق.

دلت نتائج هذا البحث على أنّ (١) المنتج الذي تنتجه الباحثة هو في شكل فيديو المواد العربية القائمة على برنامج تيك توك لدى طلبة الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ٣ باندر لامبونج، (٢) والأدوات المستخدمة هي استبيان الطلبة وأدوات تصديق المنتج. كانت نتائج التصديق من خبير الوسائل هي ٨٨,٧% بمستوى ملائمة جدا بعد عدة تصحيحات. ونتائج التصديق من خبير المواد هي ٨٣,١% بمستوى ملائمة بعد عدة تصحيحات. واستجابة الطلبة في المجموعات الصغيرة هي ٩٥,٥٥%، وأما في مجموعة التجربة الميدانية فهي ٩٧,٣% والتي تبين أنّ وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على برنامج تيك توك قادرة على ترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية ٤ في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ٣ باندر لامبونج. والنتائج التي تحصل عليها الباحثة من هذا البحث هي وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على برنامج تيك توك، (٣) اختبار فعالية المنتج من تجربة المجموعات الصغيرة حصل على متوسط ٦٠,٢٣% وفي التجربة الميدانية حصل على متوسط ٦٣,٨١% مع مستوى "الفعالية"، (٤) والنتيجة الأهمية في اختبار العينات المزدوجة هي $0,000 < 0,005$. وبالتالي فيمكن الاستنتاج أنّ وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على برنامج تيك توك قادرة على ترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ٣ باندر لامبونج.

الكلمات الرئيسية: وسائل التعليم، برنامج تيك توك، مهارة الكلام

إقرار الباحثة

أقر أنا الموقعة أدناه
الاسم : هيرنا أبريا
رقم القيد : 1911020035
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية التربية والتعليم

أنا بختي العنوان (تطوير وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على برنامج تيك توك لتربية مهارة الكلام لدى طلبة الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية 4 في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية 3 باندر لامبونج) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمتتبعة على ذلك.

تحريرا بباندار لامبونج، 2024
الطالبة،
هيرنا أبريا
رقم القيد: 1911020035





وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سورامين سوكارامي باندر الامبونج، رقم الهاتف : (0721) 703289

موافقة

موضوع الرسالة : تطوير وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على برنامج تيك توك لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية 4 في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية 3 باندر لامبونج

اسم الباحث : ميرنا أريا

رقم الفيد : 1991.02.035

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج

واقفته اللجنة الإشرافية

واقفت اللجنة الإشرافية على مناقشة هذه الرسالة العلمية وذلك بعد أن قامت اللجنة بتقديم تصحيحات وتعديلات لازمة وقررت أيضا مؤهلة لتتقدم في المناقشة والدفاع عنه أمام لجنة المناقشة بقسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

المشرف الأول

أحمد نور ميران الماجستير

الرقم الوظيفي: 1991.02.035.012.012.011.017

الدكتور غيث أكمان شاه، الماجستير

الرقم الوظيفي: 1970.03181998.03190.03

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذوالحجنان، الماجستير

الرقم الوظيفي: 1997.04241996.0310.01

وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان : شارع لنگكول اندرو سورابنيسوكارامي باندر لامبونج، رقم الهاتف (021) 703289

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع : تطوير وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على برنامج تيك توك لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية 14 في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية 3 باندر لامبونج، التي اكتسبها اسم الطالبة هيرينا أيريا برنم القيد 2003501101911 بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشتها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج، يوم الأربعاء في التاريخ 27 من مارس 2024م.

لجنة المناقشة :

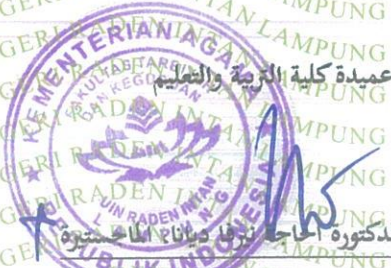
رئيسة المناقشة : الدكتورة أمي هجرية ، الماجستير

السكرتيرة : رابية نور، الماجستير

الناقش الأول : الدكتور ذو الحنان، الماجستير

الناقش الثاني : الدكتور محمد أمكان شام، الماجستير

الناقش الثالث : أحمد نور ميزان، الماجستير



الأستاذة الدكتورة الحاجه نورا ويانا، الماجستير
الرقم الوظيفي : 021.703289.1988.032.002

شعار

تَعَلَّمُوا وَعَلِّمُوا وَتَوَاضَعُوا لِمُعَلِّمِكُمْ وَلِيَلُوا لِمُعَلِّمِكُمْ (رَوَاهُ الطَّبْرَائِنِي)

“Belajarlah kamu semua, dan mengajarlah kamu semua, dan hormatilah guru-gurumu, serta berlaku baiklah terhadap orang yang mengajarkanmu.” (HR Thabrani)

“Bila kau tak mau merasakan lelahnya belajar, maka kau akan menanggung pahitnya kebodohan”
-Imam Syafi’i



إهداء

وفي هذه المناسبة أهديت هذه الرسالة إلى:

١. والدي المحبوب أبي هيرمان شاه وأمي المحبوبة نورعين، هما اللذان يربياني ويقدماني الدافع والتشجيع والدعاء والنصيحة والمودة الصادقة بالإخلاص والصبر ويبحثان عن النفقة لأبنائهما. ومن دعائهما بالرضا والإخلاص قدرت على إتمام هذه الرسالة. عسى الله أن يرحمهما في الدنيا والآخرة. آمين يارب العالمين.
٢. أخائي الكبير وأختائي الصغيرة المحبوبان، أشكرهم شكرا جزيلا على تقديم الدعاء والمحبة والسعادة والدافع ولعلنا نستطيع أن نفرح والدينا .
٣. جميع المحاضرين والمدرسين الذين يعطوني بعض العلوم والخبرات الثمينة ويعلموني الخيرات.
٤. زملائي الأعزاء الذين يشجعوني دائما حتى تنتهي هذا الرسالة.
٥. المتخرجين المحبوبين في جامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج.



ترجمة الباحثة

اسم الباحثة الكامل هيرنا أبريا وولدتها في التاريخ ٢٣ من أبريل ٢٠٠١ في بيساواران، وهي البنت الثالثة من خمسة أشقاء من المتزوج أبي هيرمان شاه وأمي حيلمى نوفياي. وكانت للباحثة أختاني الكبيرة اسمهما حيني أوكتافياني وحيلمى نوفياي وأخ صغير اسمه هيرديان شاه وأخت صغيرة اسمها ليلي فاة المني.

تبدأ الباحثة الدراسة في روضة الأطفال سيكار إنداه في السنة ٢٠٠٧، وتستمر دراستها إلى المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ كرونجان نياوا وأتمتها في السنة ٢٠١٣. ودرستها المتوسطة هي في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية تيغينينينج وأتمتها في السنة ٢٠١٦. ثم تواصل دراستها إلى مدرسة محمدية الثانوية الإسلامية ٢ باندر لامبونج وأتمتها في السنة ٢٠١٩. ففي السنة ٢٠١٩، صارت الباحثة طالبة في قسم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية.



كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين بالشكر إلى الله على جميع النعمة والهداية وقوته التي قد أعطاه للباحثة حتى تقدر على إتمام هذه الرسالة العلمية. وهذه الرسالة العلمية شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وفي إتمام كتابة هذه الرسالة، حصلت الباحثة على جميع المساعدات من جميع الأطراف. فبهذه المناسبة أن تقدّم الباحثة جزيل الشكر إلى سادات الأفاضل:

١. الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير، كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج .

٢. الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس والسيد أحمد نور ميزان، الماجستير كسكرتير في قسم تعليم اللغة العربية، بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٣. الدكتور محمد أكرمان شاه، الماجستير كالمشرف الأول والسيد أحمد نور ميزان، الماجستير كالمشرف الثاني اللذان يقدماني التوجيهات والإرشادات حتى أتممت هذه الرسالة.

٤. جميع المحاضرين والمحاضرات خاصة للمحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية اللذين أعطوني علومًا ومعرفة مدة الدراسة.

٥. رئيس المكتبة المركزية والمكتبة لكلية التربية والتعليم اللذان يقدماني المعلومات والبيانات والمراجع وغيرها.

٦. عائلتي المحبوبة التي ترحمني وتدعني دائما وهي كقدوة حسنة في الحياة.

٧. السيد بيني أنطوني، الماجستير كمدرس اللغة العربية في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ٣ باندر لامبونج الذي يسمح الباحثة بإجراء البحث في تلك المدرسة.

٨. المدرسين والمدرسات والطلبة في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ٣ باندر لامبونج الذين يقدمون المساعدة للباحثة.

٩. أصدقائي التي لا يمكنني أذكر اسمهم واحدا فواحدا.

١٠. لنفسي التي كافحت حتى الآن مع الحالات المزاجية المضطربة أثناء كتابة هذه الرسالة. شكراً لك على عدم اتخاذ قرار الاستسلام أبداً، ولو كانت عملية هذا البحث صعبة، لكن الباحثة قادرة على إكمالها. فهذا إنجاز يجب أن تفخر به.

١١. جميع الأطراف التي لا يمكنني تعدهم واحدا فواحدا شكرا لكم على مساعدة في كتابة هذه الرسالة.

١٢. المتخرجين المحبوبين في جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

وتدرك الباحثة على أن رسالتها بعيدة عن الكمال، لذلك تـرجو الباحثة الانتقادات والاقتراحات لتكميل هذه الرسالة العلمية. وأخيرا عسى أن تكون هذه الرسالة العلمية نافعة للباحثة خصوصا وللقارئین عموما. آمين يارب العالمين.

باندر لامبونج، ١١ مارس ٢٠٢٤

الباحثة

هيرنا أبريا

١٩١١٠٢٠٠٣٥



محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	ملخص
ج.....	إقرار الباحثة
د.....	موافقة
.....	تصديق
ه.....	شعار
و.....	إهداء
ز.....	ترجمة الباحثة
ح.....	كلمة الشكر والتقدير
ي.....	محتويات البحث
م.....	قائمة الجداول
ن.....	قائمة الصور
س.....	قائمة الملحقات
الباب الأول : مقدمة	
١.....	أ. توضيح الموضوع
٣.....	ب. خلفيات البحث
٥.....	ج. تعيين المشكلات وحدودها
٥.....	د. مشكلات البحث
٥.....	هـ. أهداف البحث
٦.....	و. فوائد البحث
٦.....	ز. البحوث السابقة ذات الصلة
٧.....	ح. الهيكل التنظيمي لكتابة البحث
الباب الثاني : بحث نظري	
٨.....	أ. نموذج التطوير

٨	١. تعريف التطوير
٨	٢. نموذج التطوير
١٥	ب. وسائل تعليم اللغة العربية
١٥	١. تعريف وسائل التعليم
١٧	٢. وظائف وسائل التعليم
١٨	٣. أنواع وسائل التعليم
٢٠	ج. اللغة العربية
٢١	د. برنامج تيك توك
٢٣	هـ. مهارة الكلام

الباب الثالث : منهج البحث

٢٦	أ. مكان البحث ووقته
٢٦	ب. تصميم البحث التطوير
٢٧	ج. إجراءات البحث التطوير
٢٩	د. مواصفات المنتج المطور
٢٩	هـ. موضوعات البحث التطوير
٢٩	و. أدوات البحث
٢٩	ز. تجربة المنتج
٣٠	ح. أساليب تحليل البيانات

الباب الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

٣٤	أ. وصف نتائج البحث التطوير
٤٢	ب. وصف وتحليل بيانات نتائج التجربة
٤٩	ج. دراسة المنتج النهائي

الباب الخامس : اختتام

٥١	أ. الاستنتاجات
٥٢	ب. الاقتراحات



قائمة الجداول

- الجدول ٢,١ ميزات برنامج تيك توك ٢١
- الجدول ٣,١ مقياس ليكرت ٣١
- الجدول ٣,٢ معيار الملائمة ٣١
- الجدول ٣,٣ درجة تقييم استجابة الطلبة ٣٢
- الجدول ٣,٤ معيار استجابة الطلبة ٣٢
- الجدول ٤,١ شبكة أدوات التصديق من صحة خبير الوسائل ٣٨
- الجدول ٤,٢ نتائج التصديق من صحة خبير الوسائل ٣٨
- الجدول ٤,٣ اقتراح التصحيحات من تصديق خبير الوسائل ٣٩
- الجدول ٤,٤ شبكة أدوات التصديق من صحة خبير المواد ٤٠
- الجدول ٤,٥ نتائج التصديق من صحة خبير المواد ٤٠
- الجدول ٤,٦ اقتراح التصحيحات من تصديق خبير المواد ٤١
- الجدول ٤,٧ نتائج الاستبيان لاستجابة المجموعات الصغيرة ٤٣
- الجدول ٤,٨ نتائج الاستبيان لاستجابة التجربة الميدانية ٤٣
- الجدول ٤,٩ تقسيم النتيجة $N\ Gain$ ٤٥
- الجدول ٤,١٠ تفسير فعالية $N-Gain$ ٤٥
- الجدول ٤,١١ بيانات نتائج الحساب عن تجربة المجموعات الصغيرة ٤٥
- الجدول ٤,١٢ بيانات نتائج الحساب عن التجربة الميدانية ٤٦
- الجدول ٤,١٣ نتائج الاختبار الأولي والنهائي لدى طلبة الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية ٤ في مدرسة الأزهر
الثانوية الإسلامية ٣ باندر لامبونج ٤٧
- الجدول ٤,١٤ نتائج اختبار العينات المزدوجة ٤٨
- الجدول ٤,١٥ نتائج اختبار العينات المزدوجة ٤٨

قائمة الصور

٩	الصورة ٢,١ نموذج التطوير بروغ وغال
١٠	الصورة ٢,٢ نموذج التطوير ساديمان
١١	الصورة ٢,٣ نموذج التطوير ديك وكاري
١٢	الصورة ٢,٤ نموذج وزارة التربية الوطنية
١٢	الصورة ٢,٥ نموذج التطوير أدي
٢٧	الصورة ٣,١ مراحل تطوير المنتج / نموذج أدي
٣٤	الصورة ٤,١ الصفحة الرئيسية لوسائل الفيديو التعليمي ١
٣٥	الصورة ٤,٢ صفحة محتوى وسائل الفيديو التعليمي ١
٣٥	الصورة ٤,٣ الصفحة النهائية لوسائل الفيديو التعليمي ١
٣٥	الصورة ٤,٤ الصفحة الرئيسية لوسائل الفيديو التعليمي ٢
٣٦	الصورة ٤,٥ صفحة محتوى وسائل الفيديو التعليمي ٢
٣٦	الصورة ٤,٦ الصفحة النهائية لوسائل الفيديو التعليمي ٢
٣٧	الصورة ٤,٧ الصفحة الرئيسية لوسائل الفيديو التعليمي ٣
٣٧	الصورة ٤,٨ صفحة محتوى وسائل الفيديو التعليمي ٣

قائمة الملحقات

- الملحق ١ رسالة البيان بعد البحث الأول.....
- الملحق ٢ رسالة البيان بعد البحث.....
- الملحق ٣ الاستبيان لاستجابة الطلبة.....
- الملحق ٤ ورقة التصديق لخبير المواد (المحاضر).....
- الملحق ٥ ورقة التصديق لخبير المواد (المعلم).....
- الملحق ٦ ورقة التصديق لخبير الوسائل (المحاضر).....
- الملحق ٧ ورقة التصديق لخبير الوسائل (المحاضر).....
- الملحق ٨ الاستبيان لاستجابة المعلم.....
- الملحق ٩ توثيق البحث.....



الباب الأول

مقدمة

أ. توضيح الموضوع

الموضوع هو أهم شيء في البحث العلمي، لأنّ هذا الموضوع سيقدم صورة عن جميع محتويات هذا البحث. والمشكلات التي تناقشها الباحثة في هذا البحث هي "تطوير وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على برنامج تيك توك لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية ٤ في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ٣ باندر لامبونج". وللوصول إلى نفس التصور بين الباحثة والقارئ فلا بد للباحثة من شرح بعض المصطلحات المتعلقة بموضوع البحث السابق:

١. التطوير

يهدف هذا البحث إلى تطوير وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على برنامج تيك توك ولاختبار ملائمتها. وفي تطوير هذه الوسائل تستخدم الباحثة نوع البحث التطوير أدي (التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم) مع المستجيب يصل إلى ٣٠ طالبا مع أساليب جمع البيانات تشمل المكونات والمواد والعرض والتشغيل / الاستخدام^١. ويستخدم المقصود من بحث هذا برنامج تيك توك كوسيلة للمساعدة في تعليم اللغة العربية لتسهيل عملية تعليم اللغة العربية.

٢. تيك توك

تيك توك هو شبكة اجتماعية صينية ومنصة الفيديو الموسيقية وتم إطلاقها في سبتمبر ٢٠١٦. يسمح البرنامج للمستخدمين بإنشاء مقاطع الفيديو الموسيقية القصيرة خاصة بهم. بالنظر إلى الحقيقة أنّ عدد المستخدمين قد وصل إلى أكثر من ١٠ ملايين في إندونيسيا ومعظمهم من الأطفال في سن المدرسة (الطلبة)، ونعرف أنّ برنامج تيك توك برنامج جذاب ومثير لجذب اهتمام جيل الألفية، ومعظمهم من الأطفال في سن المدرسة. يمكن معالجة تيك توك إلى وسيلة تعليمية ممتعة وتفاعلية للطلبة. ويمكن تطبيق برنامج تيك توك كوسيلة في تعليم اللغة العربية وآدابها. وفي البداية تم إطلاق تيك توك ليس باسم تيك توك. في سبتمبر ٢٠١٦، أطلق ByteDance وهي شركة مقرها الصين برنامج الفيديو القصير يسمى Douyin من قبل المالك اسمه Zhang Yimming. وكان ل Douyin ١٠٠ مليون مستخدما ومشاهدات الفيديو تصل إلى مليار مشاهدة كل يوم في عام واحد فقط. وبسبب شعبيتها

¹Ahmad Zubaidi, Junanah Junanah, and M. Ja'far Shodiq, "Pengembangan Media Pembelajaran Mahârah Al-Kalâm Berbasis Media Sosial Menggunakan Aplikasi Tiktok," *Arabi: Journal of Arabic Studies* 6, no. 1 (2021): 119, <https://doi.org/10.24865/ajas.v6i1.341>.

المتزايدة بسرعة، فقرر ByteDance توسيع نطاق الوصول إلى Douyin حتى خارج الصين باسم جديد يهني تيك توك.²

٣. وسائل التعليم

وسائل التعليم هي كل شئ ما يستخدم لتوجيه الرسائل ويحفز أفكار المتعلم ومشاعره وانتباهه ورغبته حتى تدفع على حدوث عملية التعليم". وكانت للوسائل نطاق واسع والذي يشمل البشر أو المواد أو الدراسات التي تبني الحالة تجعل الطلبة قادرين على اكتساب المعارف أو المهارات أو المواقف. ووسائل التعليم جزء لا يتجزأ من أنشطة التعليم في المدارس. يعد استخدام وسائل التعليم جهداً إبداعياً ومنهجياً لإنشاء التجارب الجديدة يمكن أن تساعد الطلبة في عملية التعليم. لهذا السبب تعمل وسائل التعليم كأداة لتحفيز التعلم ويمكن أن تعزز تشجيع الطلبة حتى لا يشعرون بالملل بسهولة في متابعة عملية التعلم.^٣

٤. اللغة العربية

اللغة العربية هي اللغة المستخدمة من قبل مجموعة من البشر الذين يعيشون فوق الصحراء الكبرى، شبه الجزيرة العربية. واللغة العربية هي لغة سامية في عائلة اللغات الأفرو آسيوية وترتبط باللغات العبرية والآرامية الجديدة المستخدمة في شبه الجزيرة العربية لعدة قرون. اللغة العربية لديها متحدثون أكثر من أي لغة أخرى في عائلة اللغات السامية. واللغة العربية اليوم هي لغة مستخدمة على نطاق واسع في الأرض، يتحدث بها أكثر من ٢٨٠ مليون شخصاً كلغة أولى، ويعيش معظمهم في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وهي أيضاً لغة العبادة في الإسلام لأنها اللغة التي يستخدمها القرآن، أي "إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ". (الزخروف: ٣).

٥. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات المفصليّة والتي تعبر أو تنقل النوايا والأفكار والآراء والمشاعر التي يتم ترتيبها وتطويرها وفقاً لاحتياجات المستمع حتى يفهمها المحاور. والكلام بمعنى أوسع هو نظام من العلامات يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عدداً من العضلات والأنسجة العضلية لجسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم. تختلف عملية نقل الأفكار أو الآراء أو النوايا من خلال التحدث إلى كل فرد. فلذلك، يجب تصميم وسائل تعليم مهارة الكلام بتصميم مناسب من أجل ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة بشكل عام. وفيما يتعلق باستخدام وسائل تعليم مهارة الكلام، يمكن أن يوفر برنامج تيك توك راحة ومرونة لمستخدميهما. بناءً على هذا البيان، فيمكن الاستنتاج أنّ برنامج تيك توك يلبي المعايير كوسيلة تعليمية جيدة، وهي مثيرة للاهتمام وقريبة

²Wisnu Nugroho Aji, "Aplikasi TikTok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia," *Universitas Widya Dharma Klaten* 431 (2018): 136.

³Miftachul Taubah and Muhammad Nur Hadi, "Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Maharah Kalam," *Jurnal Mu'allim* 2, no. 1 (2020): 57–65, <https://doi.org/10.35891/muallim.v2i1.2201>.

من الطلبة، خاصة في تعليم اللغة العربية هو مهارة الكلام. وبرنامج تيك توك كوسيلة تعليمية فعالة؛ أولاً، يمكن لبرنامج تيك توك تلبية احتياجات تعلم الطلبة. ثانياً، يمكن لبرنامج تيك توك قادر على جذب اهتمام الطلبة بسبب حداثة، ولديه العديد من الميزات يمكن تنفيذها في التعليم. وثالثاً، كان برنامج تيك توك وثيق الصلة بتطوير النضج والخبرة وخصائص الطلبة من جيل الألفية المرتبطين والقريبين من العالم الرقمي.⁴

٦. مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ٣ باندر لامبونج

كانت مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ٣ بعنوان في شارع م. نور الأول بالرقم الأول وي حليم باندر لامبونج والتي تأسست في التاريخ ٣ يوليو ١٩٩٢ تحت رعاية مؤسسة الأزهر لامبونج. وإنشاء مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ٣ باندر لامبونج بناء على الاعتبار أنه يوجد في مجمع الإسكان الوطني عديداً من المدارس المتوسطة ومؤسسة الأزهر لامبونج لديها المباني التالية: أ. ٢ روضة الأطفال ب. ٢ المدرسة الابتدائية ج. ١ المدرسة المتوسطة.

ب. خلفيات البحث

التعليم هو جانب من أهم جوانب الحياة لتحسين نوعية الموارد البشرية. وفقاً لقانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني الفصل ١ المادة ١ الفقرة ١: التعليم هو جهد واع ومخطط لتحقيق حالة وعملية التعليم بحيث تطور الطلبة إمكاناتهم للحصول على القوة الروحية الدينية، وضبط النفس، والشخصية، والذكاء الأخلاقي النبيل، والمهارات التي يحتاجونها أنفسهم، والمجتمع، والأمة والبلد. وأن الجهود المبذولة لتحسين التعليم في المدارس هي استراتيجية في تحسين الموارد البشرية والقدرة على مواكبة تدفق الزمن. في التطلعات البصيرة للتقدم في المستقبل، في النهج النموذجية الإصلاحية، في النظم التقليدية، وفي استراتيجيات التنمية الوطنية، ولا يواجه التعليم حقبة جديدة فحسب، بل يتجسد التعليم نفسه كإمكانية ورمز التجديد. وفقاً لتعاليم الإسلام، فإن الأشخاص الذين يتابعون التعليم موضح في سورة المجادلة آية ١١ أدناه:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ. (سورة المجادلة: ١١).

تذكر في الآية السابقة، الأدوات اللازمة في عملية التعليم هي الفيديو كوسائل تعليمية. ووسائل التواصل الاجتماعي التي كانت فيروسية لبضع سنوات هي تيك توك. كانت وسائل التواصل الاجتماعي القائمة على منصة الفيديو قادرة على جذب رغبة العديد من الأشخاص في تشغيلها. من خلال تيك توك يسمح لأي

⁴Miftachul Taubah and Muhammad Nur Hadi, "Aplikasi TikTok Sebagai Media Pembelajaran Maharah Kalam."

⁵Ericha Tiara Hutamy et al., "Efektivitas Pemanfaatan TikTok Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik," *Pendidikan Dompot Dhuafa* 11, no. 2018 (2021): 21–26.

شخص أن يكون مبدعا بحرية، ويمكن أن يكون هذا البرنامج وسيلة للتعليم في تطوير وسائل تعليم اللغة العربية.^٦

أثرت سريعة التكنولوجيا على حياة الإنسان من حيث الاقتصاد والصحة والعادات وغيرها. إندونيسيا هي واحدة من الدول التي لديها أكبر عدد من مستخدمي الإنترنت في العالم. ويتضح هذا من خلال اختراق الإنترنت الإندونيسي في شهر مايو ٢٠٢١ والتي وصلت إلى ٧٦,٨٪ من إجمالي السكان. بناء على بيانات احصائيات عالم الإنترنت، فإن عدد مستخدمي الإنترنت في إندونيسيا بلغ إلى ٢١٢,٣٥ مليون مع إجمالي عدد السكان ٢٧٦,٣ مليون شخصا. وبمجموع هذه البيانات، تحتل إندونيسيا في المركز ١٥ بين الدول الآسيوية. وموقع إندونيسيا على وجه خاص هو أقل من كازاخستان وفوق فيتنام. يظهر هذا الموقف أيضا أنّ مستخدمي الإنترنت في إندونيسيا أعلى من المتوسط الآسيوي وهو ٦٣,٩٪ من عدد المجتمع ٤,٣ مليار شخصا وأعلى من المتوسط العالمي البالغ ٦٥,٧٪ من إجمالي عدد المجتمع المقدر ب ٧,٦٨ مليار شخصا. ويؤثر هذا العدد الهائل على ثقافة وعقلية المجتمع تجاه الأنشطة الإعلامية، وخاصة في أنشطة التواصل الاجتماعي.

وفي عام ٢٠٢١ في إندونيسيا أنّ وسائل التواصل الاجتماعي التي شهدت تطورا سريعا لتصبح ثقافة شعبية في إندونيسيا وهي برنامج تيك توك. والثقافة الشعبية هي ثقافة يفضلها الكثير من الناس ولا ترتبط بطبقة اجتماعية معينة، الثقافة الشعبية اليوم لها تأثير أكبر في العصر الرقمي اليوم، لأن سهولة الوصول إلى المعلومات التي لها تأثير كبير على الثقافة الشعبية الموجودة في بلد ما من البلاد. كان لتطوير الثقافة الشعبية اليوم في إندونيسيا دور كبير جدا لجيل الألفية، لأن جيل الألفية نشيط ومكثف مع التكنولوجيات الجديدة، أحدها برنامج تيك توك والذي يستخدمه جيل الألفية على نطاق واسع في إندونيسيا ويجعله ثقافة شعبية في إندونيسيا. ويتضح ذلك من إجمالي تنزيلات برنامج تيك توك في عام ٢٠٢٠ لتصل إلى ٦٣,٣ مليون مرة، وإندونيسيا هي الدولة الأكثر تنزيلا لهذا البرنامج، وهو ما يمثل ١١٪ من إجمالي تنزيلات البرنامج^٧

يحظى تيك توك باهتمام كبير من الجمهور من عدد الأشخاص الذين يقومون بتنزيل هذا البرنامج. وبناء على البحث الذي أجرته فاطمة كارتيني بوهانج (٢٠١٨) أنه خلال الربع الأول من عام ٢٠١٨، كان برنامج تيك توك برنامجا أكثر تنزيلا يعني ٤٥,٨ مليون مرة. يتفوق هذا الرقم على عدد تنزيل البرامج الشهيرة الأخرى مثل يوتيوب و إنستغرام و فيسبوك ووتساب.^٨

وهكذا يمكن الاستنتاج أنّ المشكلة التي وجدتها الباحثة في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ٣ باندر لامبونج هي أنّ مهارة اللغة العربية في الصف الحادي عشر منخفضة جدا، لذلك تريد الباحثة أن ترقى مهارة اللغة العربية في ذلك الفصل. يمكن نلاحظ ذلك من تقييم نتائج الامتحان على الطلبة.

⁶Cindy Damayanti, Boru Hutagalung, and M Pd, "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN," 2022.h.15.

⁷Muhammad Raja Al Wali and Rima Maulida, "Studi Pemanfaatan Aplikasi Tik-Tok Sebagai Alternatif Media Pembelajaran Bahasa Arab Pada Masa Pandemi Covid 19," *Proceedings of International Conference on Islamic Studies "Islam & Sustainable Development"* 1, no. 1 (2022): h.157.

⁸Hutamy et al., "Efektivitas Pemanfaatan TikTok Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik."h.67.

ج. تعيين المشكلات وتحديدتها

تعيين المشكلات في هذا البحث هو:

١. يشعر الطلبة بالملل أثناء عملية التعليم والتعلم.
 ٢. كانت عملية التعليم والتعلم رتيبة للغاية.
 ٣. نقص الوسائل أثناء عملية التعليم.
 ٤. انخفاض مهارة الكلام لدى الطلبة في تعليم اللغة العربية.
 ٥. كان الوقت محدودا في التعليم.
 ٦. نقص اهتمام الطلبة بمشاهدة مقاطع الفيديو التعليمية الطويلة جدا.
- وبناء على تعيين المشكلات، فتحدد الباحثة المشكلات على النحو التالي:

١. وسائل التواصل الاجتماعي المستخدمة هي تيك توك.
٢. لا يعقد هذا البحث إلا في الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية ٤ في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية باندر لامبونج.
٣. الأداة الداعمة في هذه الوسائل هي الهاتف الذكي.

د. مشكلات البحث

من خلفيات البحث، تعيين المشكلات وتحديدتها المذكورة، فإنّ مشكلات البحث في هذا البحث التطوير، وهي:

١. كيف تطوير وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على برنامج تيك توك لدى طلبة الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية ٤ في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ٣ باندر لامبونج؟
٢. كيف ملائمة وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على برنامج تيك توك لدى طلبة الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية ٤ في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ٣ باندر لامبونج؟
٣. كيف استجابة الطلبة والمعلم نحو جاذبية وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على برنامج تيك توك في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ٣ باندر لامبونج؟
٤. كيف فعالية نتائج تعليم اللغة العربية باستخدام برنامج تيك توك لدى طلبة الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية ٤ في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ٣ باندر لامبونج؟

هـ. أهداف البحث

ومن أهداف هذا البحث هي كما يلي:

١. لمعرفة تطوير وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على برنامج تيك توك في التعليم.
٢. لمعرفة ملائمة وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على برنامج تيك توك.

٣. لمعرفة استجابة الطلبة والمعلم نحو جاذبية وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على برنامج تيك توك في التعليم.

٤. لمعرفة فعالية نتائج تعليم اللغة العربية باستخدام برنامج تيك توك لدى الطلبة.

و. فوائد البحث

١. للمعلمين

يعد هذا البحث وسيلة ومرجعاً في استخدام الوسائل ومعياراً لترقية فهم الطلبة في مهارة الكلام ليكون الأفضل.

٢. للطلبة

أ. لإزالة الملل والسئامة في عملية التعليم.

ب. ترقية مهارات اللغة العربية لدى الطلبة

ج. لتسهيل فهم مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية من خلال استخدام برنامج تيك توك.

٣. للباحثة

يمكن أن تزيد من الخبرة والمعرفة في استخدام التكنولوجيا وفقاً للزمن

ز. البحوث السابقة ذات الصلة

وبعض البحوث ذات الصلة بالبحث عن الوسائل التعليمية القائمة على برنامج تيك توك تقدم

الاستنتاجات التالية:

١. البحث الذي أجراه ويسنو نوغروحو، ونتائج بحثه هي برنامج تيك توك مع استخدام الطريقة والأسلوب

المناسبة، ويمكن استخدامه كوسيلة تعليمية تفاعلية للتعليم. التشابه مع البحث الذي تم إجراؤه هو

استخدام الوسائل القائمة على برنامج تيك توك. وأما يقع الاختلاف في المواد التي تستخدمها الباحثة

لتطوير مواد اللغة العربية، بينما كان ويسنو يبحث في مواد اللغة الإندونيسية.⁹

٢. البحث الذي أجرته غوسويتا أنغريني، ونتائج بحثها هي تنتج المنتجات في شكل وسائل فيديو تعليم اللغة

العربية من الرسوم المتحركة بمساعدة وسائل التواصل الاجتماعي كبديل تعليمي صالح وملائم للاستخدام

كوسيلة في عملية تعليم اللغة العربية. التشابه مع البحث هو إنتاج المنتجات في شكل الفيديو. وأما

يقع الاختلاف في المواد التي تستخدمها الباحثة لتطوير مواد اللغة العربية، بينما كانت غوسويتا تبحث

في المواد الرياضية.¹⁰

⁹Aji, "Aplikasi TikTok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia."h.43.

¹⁰"PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN MATEMATIKA BERBENTUK ANIMASI BERBANTUAN MEDIA SOSIAL - Raden Intan Repository," n.d.h.17.

٣. البحث الذي أجراه رزيف رمضان، ونتائج بحثه هي أنه من خلال برنامج تيك توك يعتقد أن التعليم أكثر فعالية وبساطة. التشابه مع بحث الباحثة هو استخدام برنامج تيك توك . وأما يقع الاختلاف في نوع برنامج تيك توك بمساعدة وسائل التواصل الاجتماعي.^{١١}

٤. البحث الذي أجراه حوينينج يانج، ونتائج بحثها هي فعالية استخدام تيك توك للتعليم. التشابه مع بحث الباحثة هو استخدام تيك توك للمساعدة في مقاطع الفيديو التعليمية. وأما يقع الاختلاف في نوع برنامج تيك توك.

٥. البحث الذي أجراه مهاجيد عبد الجبار هو استخدام وسائل يوتيوب لترقية مهارة الاستماع باللغة العربية. التشابه مع بحث الباحثة هو استخدام مقاطع الفيديو لتعليم اللغة العربية. وأما يقع الاختلاف في نوع برنامج تيك توك بمساعدة وسائل يوتيوب.^{١٢}

ح. الهيكل التنظيمي للبحث

١. الباب الأول مقدمة: يحتوي هذا الباب على أسباب أو أشياء وراء الحاجة إلى البحث. هذا بالتأكيد هو سبب هذا البحث بحيث يجب إجراء البحث عن تطوير وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على برنامج تيك توك لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية ٤ في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ٣ باندر لامبونج.

٢. الباب الثاني دراسات نظرية: يحتوي هذا الباب على عرض ووصف لعدة مفاهيم مستخدمة في هذا البحث. يصف هذا الباب عن تطوير وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على برنامج تيك توك لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية ٤ في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ٣ باندر لامبونج.

٣. الباب الثالث منهج البحث: يحتوي هذا الباب على المنهج المستخدم عند إجراء البحث. يصف هذا الباب أيضا إجراءات تطوير البحث وأساليب تحليل البيانات المستخدمة.

٤. الباب الرابع نتائج البحث ومناقشتها: يحتوي هذا الباب على وصف نتائج البحث وتطوير برنامج تيك توك، وتحليل بيانات نتائج التجربة، ودراسة المنتج النهائي عن تطوير برنامج تيك توك كوسائل تعليمية.

٥. الباب الخامس اختتام: يحتوي هذا الباب على الاستنتاجات والاقتراحات من البحث وتطوير برنامج تيك توك.

¹¹“APLIKASI TIKTOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BARU DIZAMAN DIGITAL | Multaqa Nasional Bahasa Arab,” n.d., <http://munasbauai.com/index.php/mnba/article/view/h.118>.

¹²Mujahid Abdul Jabbar, Fitriyani Kahar, and Wahyuudin Wahyuudin, “Penggunaan Media YouTube Dalam Meningkatkan Keterampilan Mendengar Bahasa Arab Kelas X MA Al-Ikhlas Labunti Raha Sulawesi Tenggara,” *Education and Learning Journal* 3, no. 2 (2022): 108, <https://doi.org/10.33096/eljour.v3i2.h.176>.

الباب الثاني بحث نظري

أ. نموذج التطوير

١. تعريف التطوير

وفي القاموس الإندونيسي الكبير يأتي التطوير من كلمة زهرة مما يعني أن تكون أكثر كمالاً (عن الشخص والعقل والمعرفة وما إلى ذلك). التطوير يعني العملية والطريقة والفعل. وأما التطوير اصطلاحاً فهو الإعداد والتنفيذ والتقييم والتحسين في نشاط ما. هذا هو تحول أنشطة التطوير، والذي يبدأ بالتحضير والتقييم ثم الاستكمال.¹³

تعريف البحث التطوير عند بروغ وغال هو عملية تستخدم لتطوير المنتجات التعليمية والتصديق من صحتها. ويعقد البحث التطوير بناء على نموذج التطوير القائم على الصناعة التي كانت نتائجه مستخدمة لتصميم المنتجات والإجراءات ثم يعقد اختباراً ميدانياً بشكل منهجي يتم تقييمها وصقلها لتلبية معايير الفعالية والجودة المعينة. ولإنتاج المنتجات المعينة تستخدم الباحثة بحثاً قائماً على تحليل الاحتياجات واختبار فعالية المنتجات حتى تكون مفيدة للمجتمع الأوسع.¹⁴ من الشرح أعلاه، تستنتج الباحثة أنّ منهج البحث التطوير يمكن أن ينتج منتجاً جديداً، أو يحسن منتجاً يجب إتقانه في المنتج مع فعالية المنتج، وجودة المنتج حتى يكون المنتج مفيداً للمجتمع الأوسع.

٢. نموذج التطوير

نموذج التطوير هو الأساس لتطوير المنتج. ويمكن أن يكون نموذج التطوير نموذجاً إجرائياً ومفهوماً ونظرياً. النموذج الإجرائي وصفي ويوضح الخطوات الواجب اتباعها لإنتاج المنتج. والنموذج المفهومي تحليلي يذكر مكونات المنتج، ويحلل المكونات بالتفصيل، ويوضح العلاقات بين المكونات المطورة. ويرسم النموذج النظري إطاراً للتفكير يعتمد على النظريات ذات الصلة وتدعمه البيانات التجريبية. هناك عدة أنواع من نماذج التطوير على النحو التالي:

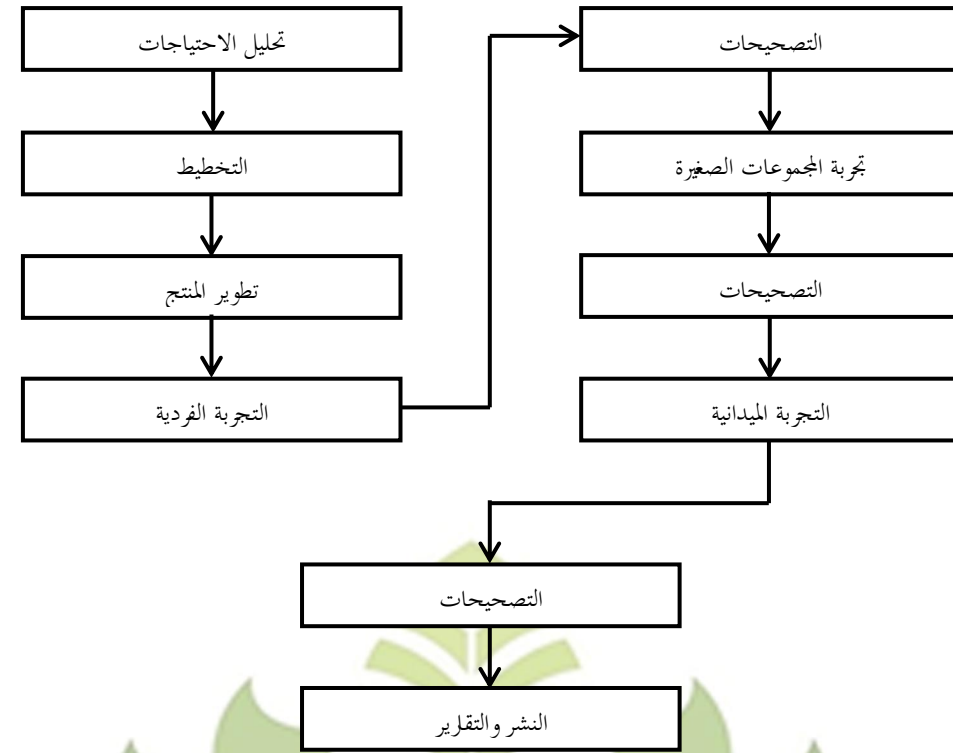
أ. نموذج تطوير المنتج في شكل الأدوات أو الوسائل

(١) نموذج التطوير بروغ وغال

يستخدم نموذج التطوير بروغ وغال الشلالات في مرحلة التطوير. تبدأ مراحل التطوير من تحليل الاحتياجات إلى النشر بالتفصيل لتسهيل التطوير. وتعد تصحيحات نموذج بروغ وغال بعد عقد التجربة الفردية وتجربة المجموعات الصغيرة والتجربة الميدانية.

¹³Risa Nur Sa'adah and Wahyu, *Metode Penelitian R&D (Research and Development) Kajian Teoritis Dan Aplikatif*, ed. Aminol Rosid Abdullah (Malang: Literasi Nusantara, 2020), h.11.

¹⁴Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2016), 407.

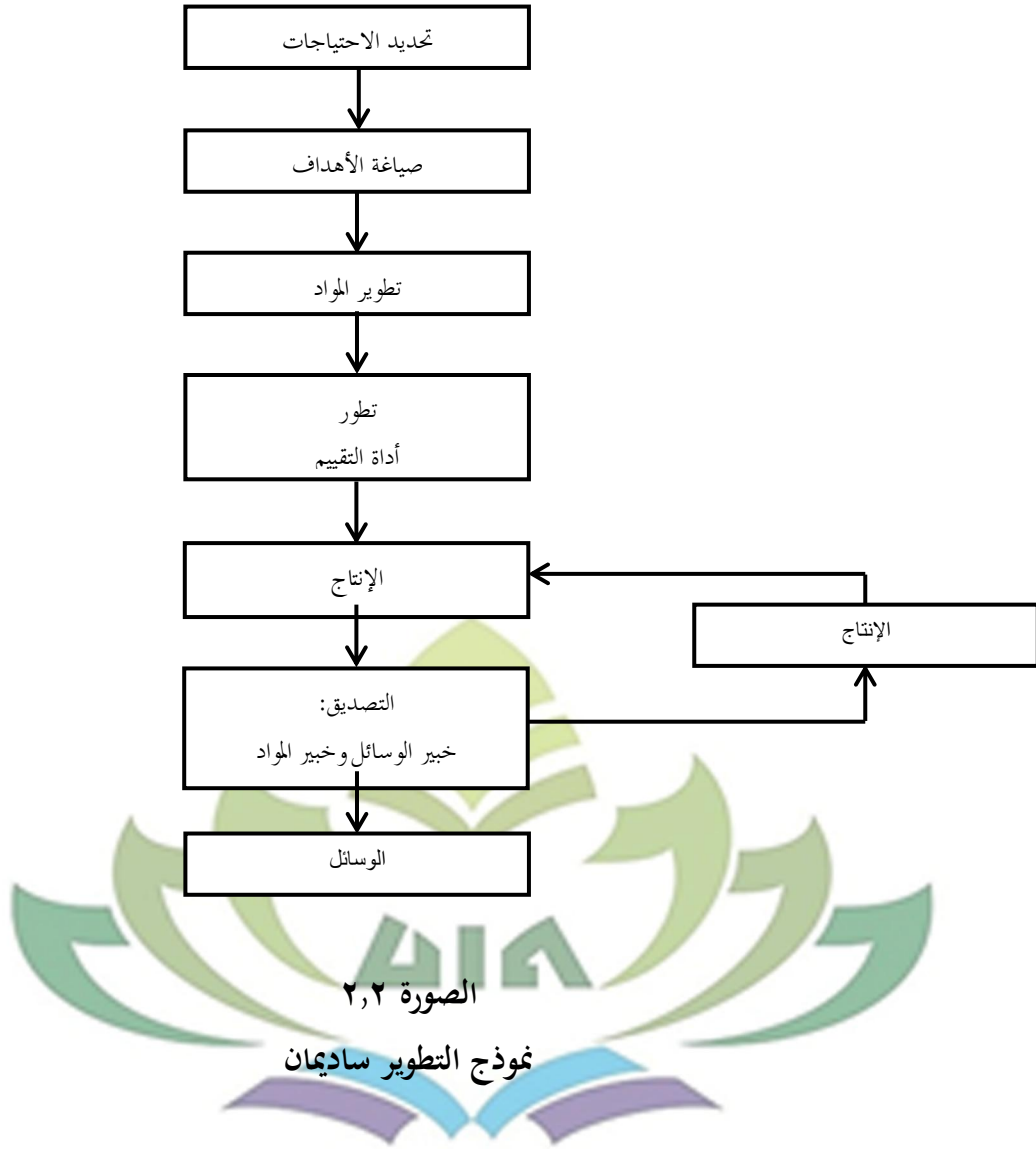


الصورة ٢,١
نموذج التطوير بروغ وغال

(٢) نموذج التطوير ساديمان

يتكون نموذج التطوير الذي نفذه ساديمان من ثماني مراحل وهي:

- (أ) تحديد الاحتياجات؛
- (ب) صياغة الأهداف؛
- (ج) تطوير المواد؛
- (د) تطوير أدوات التقييم؛
- (هـ) الإنتاج؛
- (و) التصديق؛
- (ز) التصحيح؛
- (ح) الوسائل جاهزة للاستخدام.



٣) نموذج التطوير أدي

وفقا لشيلتون وآخرون، فإنّ أدي هو نموذج التصميم التعليمي العام يوفر عملية منظمة في تطوير المواد التعليمية المستخدمة للتعليم التقليدي (بالمواجهة المباشرة في الفصل) أو عبر الإنترنت. يخلص بيترسون إلى أنّ نموذج أدي هو إطار بسيط ومفيد لتصميم التعليم حيث يمكن تطبيق العملية في مجموعة متنوعة من الإعدادات بسبب هيكلها المشترك. يتكون نموذج التطوير أدي من خمس مراحل، وهي:

(أ) تحليل الاحتياجات؛

(ب) التصميم؛

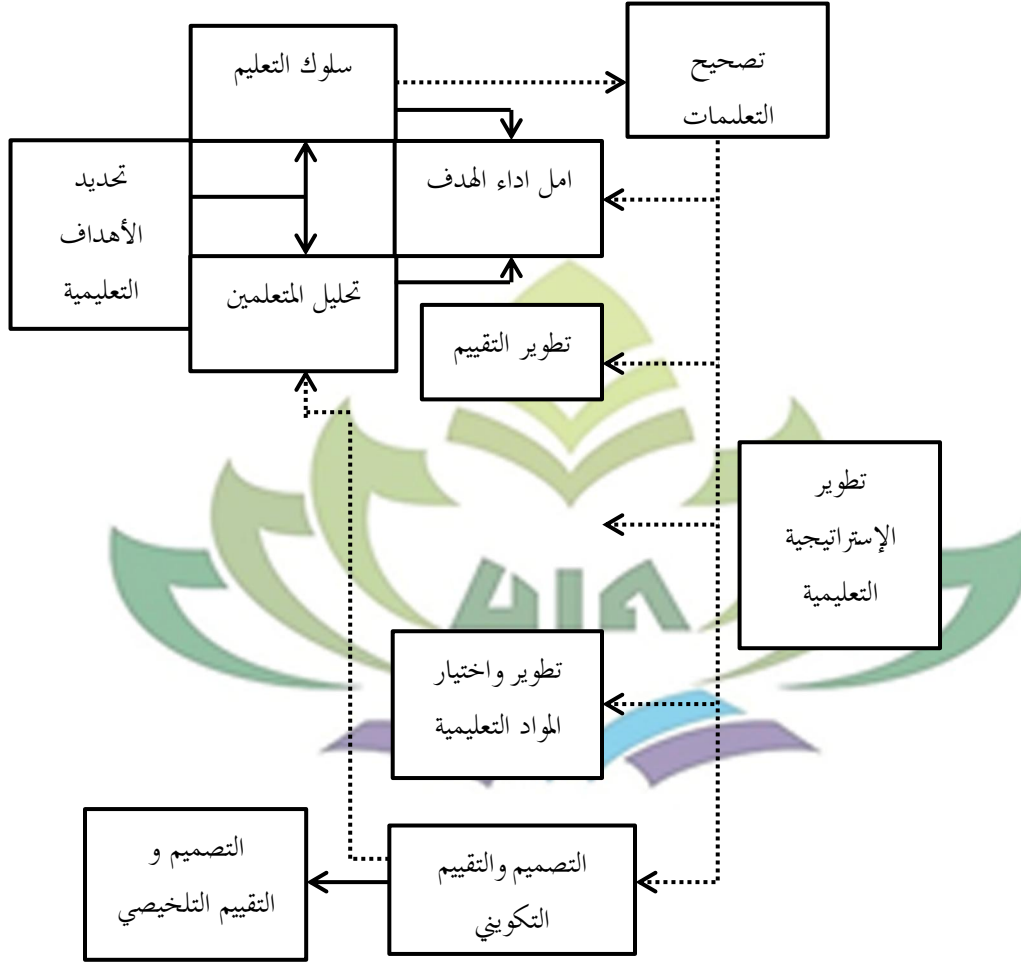
(ج) التطوير؛

(د) التطبيق؛ و

(هـ) التقييم.

٤) نموذج التطوير ديك وكاري

يتكون نموذج ديك وكاري من ١٠ خطوات. كل خطوة لها غرض وهدف واضح، وهي مناسبة للمصممين المبتدئين كأساس لتعلم نماذج التصميم الأخرى. وبمعنى آخر، نظام ديك وكاري هو نظام موجز للغاية، ومع ذلك فإن محتوياته كثيفة وواضحة من تسلسل واحد إلى آخر.



الصورة ٢,٣

نموذج التطوير ديك وكاري

٥) نموذج وزارة التربية الوطنية المركزية

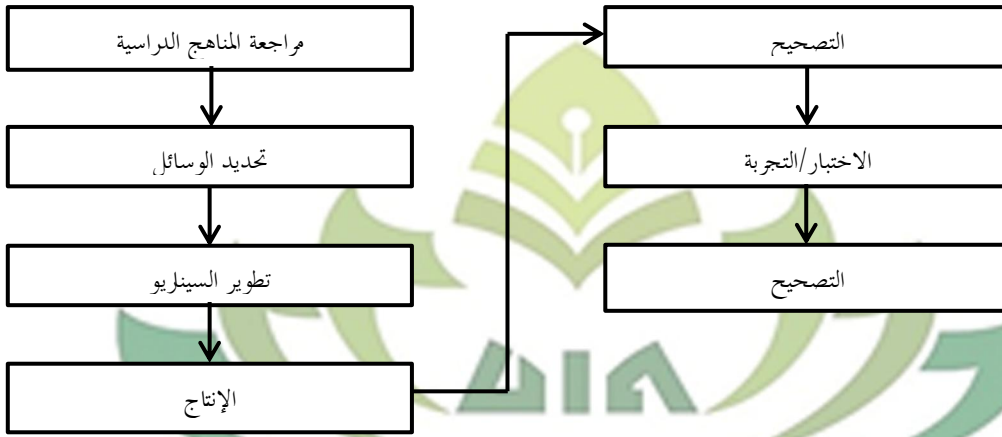
إنّ وزارة التربية الوطنية المركزية كهيكل حكومي يعمل في إدارة الموارد التعليمية القائمة على تكنولوجيا الاتصالات ولديها مدخل خاص في عملية تطوير وسائل التعليم.

وخطوات تطوير الوسائل هي:

أ) مراجعة المناهج الدراسية;

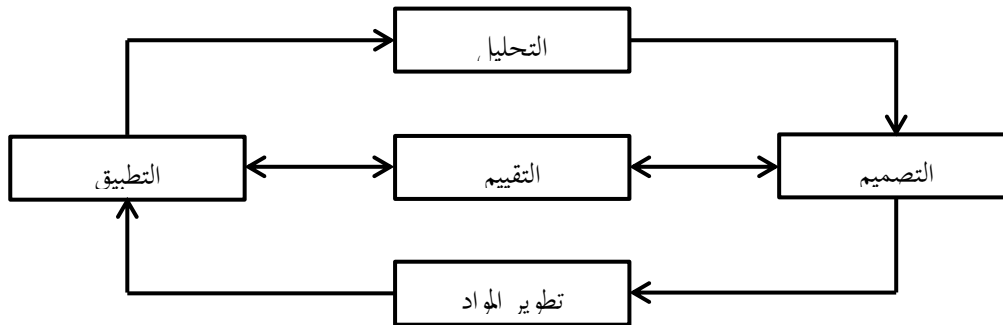
- (ب) تحديد الوسائل؛
 (ج) تطوير السيناريو؛
 (د) الإنتاج؛
 (هـ) الاستكمال؛
 (و) الاختبار أو التجربة؛ و
 (ز) التصحيح.

والاختلاف بين نموذج وزارة التربية الوطنية المركزية والنموذج السابق هو أنه يقدم مراجعة المناهج الدراسية كخلفية لتطوير الوسائل. بالإضافة إلى ذلك، فإنّ مراحل التصحيح بعد عملية الإنتاج لا تستند إلى عملية التقييم.



الصورة ٢,٤
 نموذج وزارة التربية الوطنية

وفي هذا البحث، تستخدم الباحثة خطوات نموذج التطوير أدي. فيما يلي نموذج البحث والتطوير كمرحلة من مراحل البحث تستخدمها الباحثة كما هو موضح في الصورة ٢,٥ على النحو التالي:



الصورة ٢,٥
 نموذج التطوير أدي

وعلى وجه عام، هناك خمس مراحل في هذا النموذج أدي، وهي التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم. يتم تنفيذ بعض هذه المراحل أو الخطوات إجرائيا، ونماذج التصميم التعليمي غير الإجرائية أو الدورية أو يمكن أن تبدأ من المراحل المعينة، وهناك أيضا نموذج تصميم التعليم التفاعلي. فيما يلي مراحل تطوير تصميم التعليم أدي إجرائيا:¹⁵

أ) مرحلة التحليل

الأنشطة الرئيسية التي يتم تنفيذها في هذه المرحلة هي تحليل الخلفية أو الحاجة إلى تطوير الوسائل وتحليل ملائمة وشروط تطوير الوسائل. بعد تحليل الحاجة إلى التطوير، فتحتاج الباحثة أيضا إلى تحليل ملائمة وشروط تطوير الوسائل. وكان إجراء هذا التحليل لمعرفة ملائمة استخدام الوسائل.¹⁶

تهدف هذه مرحلة التحليل إلى تحديد الأسباب المحتملة لفجوة أداء التعليم. ولتلبية مرحلة التحليل، يجب أن يكون المعلمون قادرين على تحديد التعليمات التي ستغطي الفجوات أو المستويات المفترضة وتقديم الاستراتيجيات لسد الفجوات في الأداء بناء على الأدلة التجريبية حول إمكانات نجاح التعليم.¹⁷

والأنشطة المنفذة في هذه مرحلة التحليل هي تحليل الاحتياجات. في هذه المرحلة، يقوم المطور بتحليل احتياجات الطلبة، خاصة في شكل المواد التعليمية ذات صلة، ويحلل مدى كفاية أو كمية الكتب المدرسية المتاحة. وأما فيما يتعلق بمشكلات التعليم، يحدد المطور المشكلات المختلفة، خاصة فيما يتعلق باستراتيجيات التعليم وظروف أنشطة التعليم.¹⁸

ب) مرحلة التصميم

هذه المرحلة هي مرحلة تصميم الوسائل. وهذه الأنشطة هي مرحلة منهجية تبدأ من تحديد أهداف الوسائل، وتصميم المواد أو أنشطة التعليم والتعلم، وتقييم التعليم. هذا التصميم مفهومي لتأسيس عملية التطوير التالية.¹⁹

¹⁵Fitria Hidayat and Muhamad Nizar, "Model ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation) Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam," *JIPAI; Jurnal Inovasi Pendidikan Agama Islam* 1, no. 1 (2021): 28–37.

¹⁶Siti Aminah, "Implementasi Model ADDIE Pada Education Game Pembelajaran Bahasa Inggris (Studi Kasus Pada SMP Negeri 8 Pagaram)," *Jurnal Ilmiah Betrik* 09, no. 03 (2018): 152–62.

¹⁷Hidayat and Nizar, "Model ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation) Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam."h.35.

¹⁸Hasrul Hadi and Sri Agustina, "Pengembangan Buku Ajar Geografi Desa-Kota Menggunakan Model ADDIE," *Jurnal Educatio* 11, no. 1 (2016): 90–105.

¹⁹Aminah, "Implementasi Model ADDIE Pada Education Game Pembelajaran Bahasa Inggris (Studi Kasus Pada SMP Negeri 8 Pagaram)."h.11.

تتضمن مرحلة التصميم العديد من خطط تطوير المواد التعليمية ومنها العديد من الأنشطة التالية:

(١) إعداد المواد التعليمية في التعليم السياقي من خلال فحص الكفاءات الرئيسية والكفاءات الأساسية لتحديد المواد التعليمية بناء على الحقائق والمفاهيم والمبادئ والإجراءات وتخصيص وقت التعلم والمؤثرات وأدوات تقييم الطلبة.

(٢) تصميم أنشطة التعليم والتعلم مع مدخل التعليم.

(٣) اختيار كفاءات المواد التعليمية.

(٤) التخطيط الأولي لأدوات التعليم بناء على كفاءات المواد.

(٥) تصميم المواد التعليمية وأدوات تقييم التعليم مع مدخل التعليم.²⁰

ج) مرحلة التطوير

في مرحلة التطوير ، يتم تنفيذ العديد من الأنشطة مثل البحث وجمع المصادر المختلفة ذات الصلة لإثراء الموا ، وجعل الصور التوضيحية والمخططات والرسومات اللازمة، والطباعة ، والتحرير ، ووضع تخطيط الكتب المدرسية. الأنشطة التالية في مرحلة التطوير هي أنشطة التحقق من صحة تطوير مسودة المنتج وتصحيحه بعد مدخلات الخبراء.²¹

تهدف مرحلة التطوير إلى إنشاء الموارد التعليمية المختارة والتحقق من صحتها. ويجب تحديد الموارد اللازمة لتنفيذ التعليم المخطط له من قبل المعلم لإكمال هذه مرحلة التطوير. ولتنفيذ التعليم المخطط، قم باختيار أو تطوير جميع الأدوات اللازمة وتقييم نتائج التعلم وإكمال المراحل المتبقية من سلسلة تصميم التعليم.²²

د) مرحلة التطبيق

في هذه المرحلة تطبق نتائج التطوير في التعليم لمعرفة التأثير على جودة التعليم الذي يشمل فعالية التعليم وجاذبيته. وكان التطبيق في المجموعات الصغيرة للحصول على مدخلات من الطلبة والمحاضرين كمواد لتحسين مسودة المنتج.²³ تهدف هذه مرحلة التطبيق إلى جعل المعلمين يعدون بيئة التعلم ويشركون الطلبة بمشاركة جيدة في عملية التعليم. هذه مرحلة التطبيق لها إجراء عام لإعداد

²⁰Rahmat Arofah Hari Cahyadi, "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis ADDIE Model," *Halaqa: Islamic Education Journal* 3, no. 1 (2019): 35–43, <https://doi.org/10.21070/halaqa.v3i1.2124>.

²¹Ratih Puspasari and Tutut Suryaningsih, "Pengembangan Buku Ajar Kompilasi Teori Graf Dengan Model ADDIE," *Journal of Medives: Journal of Mathematics Education IKIP Veteran Semarang* 3, no. 1 (2019): 137–52.

²²Hidayat and Nizar, "Model ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation) Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam."h.10.

²³Puspasari and Suryaningsih, "Pengembangan Buku Ajar Kompilasi Teori Graf Dengan Model ADDIE."h.14.

المعلمين وإعداد الطلبة. وتدل أنشطة التطوير والتقييم على المرحلة النهائية من مرحلة التطبيق. يستخدم معظم مدخل أدي مرحلة التطبيق للانتقال إلى أنشطة التقييم الختامي والاستراتيجيات الأخرى التي تنفذ التعليم والتعلم.²⁴

هـ) مرحلة التقييم

التقييم هو الخطوة الأخيرة في نموذج تصميم نظام التعليم أدي. التقييم هو عملية يتم تنفيذها لتقديم النتيجة لتطوير المواد التعليمية في التعليم. ويتم التقييم في شكلين ، وهما التقييم التكويني والتقييم التلخيصي. يعقد التقييم التكويني في نهاية كل لقاء وجها لوجه. ويعقد التقييم التلخيصي بعد الانتهاء من جميع الأنشطة. يقيس التقييم التلخيصي الكفاءة النهائية أو الأهداف المحصلة. تستخدم نتائج التقييم لتقديم ملاحظات حول تطوير المواد التعليمية. ويهدف تقييم تطوير المواد التعليمية إلى معرفة عدة أمور وهي:

(١) موقف الطلبة نحو جميع أنشطة التعليم

(٢) زيادة قدرة الطلبة وهي ما يترتب على المشاركة في أنشطة التعليم.

(٣) الفوائد التي تشعر بها المدارس بسبب زيادة كفاءة الطلبة من خلال أنشطة

تطوير المواد التعليمية في التعليم.²⁵

ب. وسائل تعليم اللغة العربية

١. تعريف وسائل التعليم

إنّ الوسائل ليست غريبة علينا، ولكن الكثير من الناس لديهم تفاهات مختلفة. ووسائل التعليم هي المورد التعليمية تصبح معلما بحيث يتم توزيع المعلومات التي تم إجراؤها وتخطيطها من قبل المعلم. تأتي كلمة "الوسائل" من الكلمة اللاتينية "ميدوس" بمعنى المقدمة. الوسائل هي أي شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المتلقي بحيث تحفز أفكار الطلبة ومشاعرهم وانباههم واهتمامهم. والوسائل لها معنى مقدم ووسيط الرسالة من المرسل إلى المتلقي.^{٢٦} يمكن أن يكون مرسل ومستقبل الرسالة في شكل الأشخاص أو المؤسسات، بينما كانت هذه الوسائل هي في شكل الأجهزة الإلكترونية والصور والكتب وما إلى ذلك. من الشرح الموجز أعلاه، يبدو أن موقف الوسائل مهم جدا لموقفين مختلفين. وباستخدام الوسائل، ستكون الرسالة المرسله أسهل في الفهم وأكثر مريحة.^{٢٧}

²⁴Hidayat and Nizar, "Model ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation) Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam."h.13.

²⁵Arofah Hari Cahyadi, "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis ADDIE Model."h.8.

²⁶Damayanti, Hutagalung, and Pd, "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN."h.25.

²⁷Musaddad Harahap and Lina Mayasari Siregar, "Mengembangkan Sumber Dan Media Pembelajaran," *Educational*, no. January (2018): 2–3, <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.19282.86721>.

ووسائل التعليم هي شكل من أشكال توجيه المعلومات من مصادر المعلومات إلى متلقي المعلومات مع المعلمين والمواد والأدوات الرسومية والإلكترونيات في شكل مرئي أو لفظي يمكن أن تحفز عقل المتلقي كأداة ذات حدود معينة لتناسب وظيفتها ودورها لتنظيم العلاقات الفعالة بين المعلمين والطلبة.²⁸

وفقا لرابطة تكنولوجيا التعليم والاتصالات التي نقلها بشر الدين، فإنّ الوسائل هي شكل يستخدم في عملية توزيع المعلومات.²⁹ وكانت للوسائل التعليمية تأثير إيجابي على الطلبة، كما ذكر أرساد، أنّ استخدام الوسائل في التعليم قادر على ترقية الدافع والحماس والفضول ليتعلم الطلبة. وبالإضافة إلى ذلك ، فإن الشيء الذي يجب مراعاته هو كيفية اختيار الوسائل المناسبة والمتعلقة بالأهداف التعليمية بحيث يعمل التعليم بفعالية في زيادة تحصيل الطلبة.³⁰ وبالتالي، فيمكن الاستنتاج أنّ الوسائل هي دور المرسل إلى المتلقي في شكل الأدوات والمعلمين حتى يمكن نقل المعلومات وفهمها ومعالجتها أثناء عملية التعليم. وعادة ما يستخدم التعليم الجيد وسائل جيدة. ثم يقول إبراهيم في تاريخ إن "الوسائل كشيء ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل أو محتوى الدروس تحفز أفكار الطلبة ومشاعرهم واتباهم وقدراتهم ، وذلك لتشجيع عملية التعليم والتعلم".³¹

ومعنى الوسائل ذكرها غغني وبريغ بأنها تتضمن أدوات مستخدمة لنقل محتوى المواد التعليمية، والتي تتكون من الكتب وأجهزة إعادة ترميز الأشرطة وكاميرات الفيديو ومسجلات الفيديو والأفلام والشرائح والصور والرسومات والتلفزيون وأجهزة الكمبيوتر. وبعبارة أخرى، تعد الوسائل مكونا من الموارد التعليمية أو المركبات المادية التي تحتوي على المواد التعليمية في بيئة الطلبة ويمكن تحفز الطلبة على التعلم.³²

وكشف هاينيش في ريانا (٢٠٠٨) مصطلح الوسائل كوسيط يقدم المعلومات بين المصادر والمتلقين. يحد حميد جوجو من الوسائل على أنّها جميع أشكال الوسطاء الذين يستخدمهم البشر لنقل أو نشر الأفكار أو الآراء حتى تصل الأفكار أو الآراء المعبر عنها إلى المتلقي المقصود. من البيان أعلاه، فيمكن الاستنتاج أنّ وسائل التعليم هي شكل من أشكال توجيه المعلومات من المصدر إلى المتلقي مع المعلمين والمواد وأدوات الرسوم والإلكترونيات في شكل المرئي أو اللفظي

²⁸Riska Ariana, "Video Pembelajaran Pembuatan Proporsi Badan Wanita Secara Digital Menggunakan Corel Draw Untuk Siswa Kelas XI SMK Tata Busana.," 2016, 1–23.

²⁹Damayanti, Hutagalung, and Pd, "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN."h.31.

³⁰Damar Gemilang and Hastuti Listiana, "Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/ Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *ATHLA : Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature* 1, no. 1 (2020): 49–64, <https://doi.org/10.22515/athla.v1i1.3048>.

³¹Hutamy et al., "Efektivitas Pemanfaatan Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik."h.18.

³²Harahap and Siregar, "Mengembangkan Sumber Dan Media Pembelajaran."h.44.

يمكن أن تحفز عقل المتلقي كأداة ذات الحدود المعينة لتناسب وظيفتها ودورها في تنظيم العلاقات الفعالة بين المعلمين والطلبة.³³

٢. وظائف وسائل التعليم

إنّ الوسائل ليست غريبة علينا، ولكن الكثير من الناس لديهم تفاهات مختلفة. ووسائل التعليم هي المورد التعليمية تصبح معلما بحيث يتم توزيع المعلومات التي تم إجراؤها وتخطيطها من قبل المعلم.³⁴ وفقا لحماليك (٢٠١٦) ، فإنّ استخدام الوسائل في عملية التعليم والتعلم يمكن أن يثير الرغبات والاهتمامات الجديدة، ويثير الدافع والتحفيز لأنشطة التعليم، وحتى يجلب التأثيرات النفسية على الطلبة. تأتي كلمة "الوسائل" من الكلمة اللاتينية "ميدوس" بمعنى المقدمة. الوسائل هي أي شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المتلقي بحيث تحفز أفكار الطلبة ومشاعرهم وانتباههم واهتمامهم.³⁵ والوسائل لها معنى مقدم ووسيط الرسالة من المرسل إلى المتلقي.

بناء على وظائفها، تصنف وظائف الوسائل في ٢ ، وهما الوظائف البصرية والوظائف السمعية البصرية ، مع الشرح التالي:

أ. وظائف الوسائل البصرية

وفقا لليفي ولينتز، أنّ الوسائل البصرية كأداة لعملية التعليم والتعلم ، لها ٤ وظائف على النحو التالي ؛

- ١) المعرفية: يوفر الراحة للطلبة في فهم المواد التعليمية المقدمة.
- ٢) الانتباهية: يمكن للوسائل جذب انتباه الطلبة أثناء عملية التعليم والتعلم وتجعل الطلبة يركزون على المواد التعليمية.
- ٣) التعويضية: تسهيل حصول الطلبة البطيئين على المواد التعليمية من خلال استيعاب هؤلاء الطلبة البطيئين.
- ٤) العاطفية: يمكن أن تجعل الوسائل الطلبة سعداء ومفرحين أثناء عملية التعليم دون الملل أو السئامة.

ب. وظائف الوسائل السمعية والبصرية

وظائف الوسائل السمعية والبصرية وفقا لحفني في عبد الوهاب رشيد (٢٠٠٩ : ٢٩ -

٣٢) ليست هي لنقل المعلومات، ولكنها لتسهيل عملية وصول المعلومات البطيئة إلى المتلقي

³³Ariana, "Video Pembelajaran Pembuatan Proporsi Badan Wanita Secara Digital Menggunakan Corel Draw Untuk Siswa Kelas XI SMK Tata Busana."h.33.

³⁴Damayanti, Hutagalung, and Pd, "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN."h.39.

³⁵Suryanto Suryanto, "Pendidikan Pada Proses Reproduksi Manusia Dalam Perspektif Al-Qur'an Dan Sains," *Jurnal Pendidikan Islam* 7, no. 2 (2017): 103-29, <https://doi.org/10.38073/jpi.v7i2.h.47>.

بحيث تبقى عملية وصول المعلومات سلسلة دون عائق. ومن فوائد استخدام الوسائل السمعية البصرية على أساس وظائفها هي كما يلي:

- (١) يمكن أن تكون وظائف الوسائل نقطة ليركز الطلبة على الوسائل المستخدمة، ويحدث ذلك عندما تجذب انتباه الطلبة، وهي خطوة للطلبة من خلالها يتبعون الدرس بجدية.
- (٢) الوظائف التالية هي تجعل الطلبة قادرين على فهم المادة من خلال عدم وجود الصعوبة في رؤية النصوص الطويلة حتى تكون هناك صورة صعبة لفهم المادة.
- (٣) وفي نطاق الوسائل السمعية البصرية أن تجعل المواد المقدمة سهلة ليفهمها الطلبة.
- (٤) ثم يعطي شيئاً قد يأتي إلى حيز الوجود، على سبيل المثال إذا كان المنهج العربي سيشرح مادة الاستماع والكلام ، فيمكن أن يستمع المعلم إلى صوت النص وهو صوت العربي الأصلي، دون الحاجة إلى المجيء إلى الجزيرة العربية أو إحضار الشيخ من هناك.
- (٥) وبالإضافة إلى ذلك، فمن خلال الشعور وتجربة الشيء مثل لعب الأدوار من خلال كونك شخصاً يسافر ويحمل الأدوات وحتى الأزياء الداعمة (في نصوص الحوار) ، فإنه يجعل الطلبة يفهمون ويحفظون النصوص المطروحة عادة عند السفر وفقاً لنص الحوار.³⁶ وكأداة الاتصال، فإنّ الوسائل وفقاً لعمر هامالك لها الوظائف التالية:
- (١) الوظيفة التعليمية لوسائل الاتصال، أي في أنشطتها تحتوي وسائل الاتصال على خصائص تعليمية وتوفر تأثيراً تعليمياً.
- (٢) وظائف التواصل عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وهي توفير المعلومات الحقيقية في الحياة الاجتماعية.
- (٣) الوظائف الاقتصادية لوسائل الاتصال وهي تستخدم بشكل مكثف في مجال التجار والصناعة.
- (٤) الوظائف السياسية لوسائل الاتصال وهي تعمل في التنمية السياسية الروحية والمادية.
- (٤) الوظائف الفنية والثقافية هي وسائل الاتصال كنشر في مجال الفن والثقافة من خلال وسائل الاتصال.³⁷

٣. أنواع وسائل التعليم

وفقاً لأنس (٢٠١٤) ، تنقسم الوسائل إلى أربعة أنواع، وهي الوسائل البصرية، والوسائل السمعية، والوسائل السمعية البصرية، والوسائل المختلفة. ومن أمثلة أنواع هذه الوسائل هي:

³⁶Gemilang and Listiana, "Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/ Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Bahasa Arab."h.28.

³⁷Damayanti, Hutagalung, and Pd, "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN."h.37.

أ. الوسائل السمعية: استخدام الراديو وتسجيلات الفينيل والأشرطة الصوتية ومسجلات الأشرطة والهواتف.

ب. الوسائل البصرية تنقسمها إلى قسمين، وهما:

١) الوسائل البصرية الثابتة، ومن الأمثلة هي الصور الفوتوغرافية والكتب والموسوعات والمجلات والصحف والكتب المرجعية وغيرها من السلع المطبوعة والصور التوضيحية والقصاصات وأفلام الإطار / الشرائح وشرائط الأفلام والشفافية والميكروفيش وأجهزة العرض العلوية والرسوم البيانية والمخططات والرسومات والملصقات وصور الرسوم المتحركة والخرائط والكرات الأرضية.

٢) الوسائل لبصرية المتحركة، على سبيل المثال : الأفلام الصامتة

ج. الوسائل السمعية البصرية. تنقسم الوسائل السمعية البصرية إلى قسمين، وهي:

١) الوسائل السمعية البصرية الصامتة : التلفزيون الثابت والشرائح والأصوات وأفلام المسلسلات والصوت والكتب.

٢) الوسائل السمعية البصرية المتحركة: الفيديو والأقراص المدججة والمسلسلات والأفلام والصوت والتلفزيون والصور.

د. الوسائل المختلفة تنقسمها إلى ٥، وهي:

١) اللوحات والشاشات: السبورة، لوحات العرض / الإعلانات/ المجلات، جدران السبورة، المضاعفات.

٢) وسائل ثلاثية الأبعاد: القطع الأثرية، النماذج، الديوراما.

٣) وسائل الدراما : الدراما، التمثيل الصامت، لعب الأدوار، العرض ، العرض / الكرنفال، مسرح الدمى ، المحاكاة.

٤) مصادر التعلم في المجتمع: العمل الميداني، الجولات الدراسية، المخيمات.

٥) التعلم المبرمج بالكمبيوتر.^{٣٨}

هناك أقسام مختلفة من أنواع الوسائل التي اقترحها الخبراء، ولكن في الأساس أنواع الوسائل لها

أوجه التشابه. وفيما يلي بعض أنواع الوسائل هي:

١) الوسائل البصرية: هي الوسائل التي لا يمكن إلا رؤيتها. على سبيل المثال الصورة أو الملصق

أو الأشياء الأخرى لا يمكن الاستمتاع بها إلا بتجربة بلا قلب وبلا ضوضاء. (ممتحنة،

٢٠١٤).

³⁸Ariana, "Video Pembelajaran Pembuatan Proporsi Badan Wanita Secara Digital Menggunakan Corel Draw Untuk Siswa Kelas XI SMK Tata Busana."h.41.

(٢) الوسائل السمعية: وهي الوسائل التي لا يمكن استخدامها إلا عن طريق السمع، على سبيل المثال الملاحظات الصوتية والراديو والموسيقى وغيرها. (أرياض الله وفيفيتيانسيا، ٢٠١٧).

(٣) الوسائل السمعية البصرية: وهي الوسائل التي يمكن استخدامها من خلال حواس البصر والسمع، على سبيل المثال: الفيديو والشاشة القصيرة وعرض الشرائح وغيرها. ويمكن استخدام هذه الوسائل كأدوات مساعدة في عملية التعليم والتعلم في الفصل. وتساعد هذه الوسائل المعلمين في عرض المواد أكثر إثارة للاهتمام وفعالية وكفاءة.^{٣٩}

ج. اللغة العربية

يمكن النظر إلى تعريف اللغة العربية من حيث اللغة والمصطلحات. تعريف "العربية" لغة هو الصحراء الكبرى، أو الأرض القاحلة التي لا يوجد فيها ماء وتنمو الأشجار عليها. وأما "اللغة" فهي أداة الاتصال يستخدمها البشر للتفاعل مع بعضهم البعض والارتباط بالدوافع والاحتياجات المختلفة لديهم. واللغة العربية اصطلاحاً هي اللغة المستخدمة من قبل مجموعة من البشر الذين يعيشون في الصحراء الكبرى وشبه الجزيرة العربية. اللغة العربية هي أيضاً لغة العبادة في الإسلام لأنها اللغة التي يستخدمها القرآن، أي إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ". (الزخروف: ٣).

من مرحلة ما قبل المدرسة إلى الكلية. والهدف من تعلم اللغة العربية بشكل عام هو فهم القرآن والحديث. لأنه، لفهم كلاهما يحتاج إلى القدرة على فهم اللغة العربية.^{٤٠} أصبحت اللغة العربية لغة رسمية من ٢٥ دولة وهي لغة العبادة في الإسلام لأنها اللغة التي يستخدمها القرآن. ومع تطوّر الإسلام في البلاد لقد أصبح أحد العوامل في دخول اللغة العربية في إندونيسيا، بحيث كان أول التعليم العربي هو تلبية احتياجات المسلم في أداء عبادته.

واستناداً إلى لائحة وزير الشؤون الدينية لجمهورية إندونيسيا رقم ٩١٢ (٢٠١٣: ٣٦) أنّ اللغة العربية هي مادة لغوية موجهة لتشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز القدرات والمواقف الإيجابية تجاه اللغة العربية، سواء كانت متقبلة أو منتجة. القدرة المتقبلة هي القدرة على فهم الآخرين وفهم القراءة. والقدرة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كوسيلة للتواصل شفهاً وتحريراً.^{٤١}

كانت اللغة العربية للسكان الإندونيسيين جزءاً لا يتجزأ من الحياة اليومية، حتى أنها ارتبطت بالحياة الاجتماعية والثقافية للشعب الإندونيسي. يمكننا نلاحظ ذلك من أسماء الأشخاص في إندونيسيا المأخوذة

³⁹Dzulhidayat, "No Title," 4, no. 8.5.2017 (2022): 2003-5.h.9.

⁴⁰Nasulhidayat and Lubis, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam."h.21.

⁴¹Hidayatun Munaf'ah, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Android Untuk Kemahiran Semarang," SKRIPSI Jurusan Sastra Arab - Fakultas Sastra UM 0, no. 0 (2017): 52-53, <http://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastra-arab/article/view/39394>.

كثيرا من اللغة العربية. وبالإضافة إلى ذلك، فإنّ الكثير من أسماء المؤسسات الرسمية وغير الرسمية تستخدم اللغة العربية.

يوضح الوصف أعلاه أن اللغة العربية لها علاقة وثيقة بالإسلام. ويضيف الخولي (١٩٨٢: ١٩) أنّ

أهمية اللغة العربية للمسلمين هي كما يلي:

١. اللغة العربية كلغة القرآن.
٢. اللغة العربية كلغة الحديث.
٣. اللغة العربية هي اللغة المستخدمة في الصلاة؛
٤. اللغة العربية كلغة الاقتصاد العالمي.^{٤٢}

د. برنامج تيك توك

كانت وسائل التواصل الاجتماعي التي ليست غريبة على حديث الجمهور وليست جديدة على الصغار والكبار وهي برنامج تيك توك. نشأ تيك توك من الصين وتم إصداره في عام ٢٠١٦. وحوالي ١٠ ملايين مستخدمًا نشطًا لبرنامج تيك توك في إندونيسيا هم من أطفال الألفية وسن المدرسة أو المعروف باسم الجيل الأخير. ومن ديسمبر ٢٠١٩، يبلغ إجمالي عدد برامج تنزيل تيك توك في جميع أنحاء العالم هو ١,٦٥ تريليون. كان هذا الإنجاز ناجحًا على جعل تيك توك في رأس القائمة على Google Play و App Store. وتختلف الميزات الموجودة في برنامج تيك توك، ومن مميزاته هي كما يلي:

الجدول ٢,١

مميزات برنامج تيك توك

الميزات	الفوائد
تسجيل الصوت	لتسجيل الأصوات التي يتم دمجها في حسابات تيك توك.
تسجيل الفيديو	لتسجيل الفيديو
باكساوند (الصوتية الخلفية)	إضافة أصوات الخلفية التي يمكن تنزيلها من وسائل التخزين لبرنامج تيك توك.
التحرير	تصحيح مسودات مقاطع الفيديو التي تم إنشاؤها وتعديلها.
المشاركة	مشاركة مقاطع الفيديو المصنوعة

⁴²Abdul Kosim, "Nama-Nama Pesantren Di Bandung Raya," *Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 2, no. 1 (2021): 1–23, <https://doi.org/10.52593/klm.02.1.01>.

التعاون مع مستخدمي برنامج تيك توك الآخرين.	الدويتو
--	---------

بالنظر إلى الوصف أعلاه، فيمكن الاستنتاج أنّ برنامج تيك توك يمكن استخدامه للوسائل التعليمية الفعالة. أولاً ، لأنه يلبي احتياجات تعلم الطلبة. وثانياً، يجذب برنامج تيك توك اهتمام الطلبة بسبب مشهوره وله العديد من الميزات التي يمكن تنفيذها في التعليم. وأخيراً ، فإنّ برنامج تيك توك يعادل إلى تطور النضج والخبرة وكذلك خصائص الطلبة من جيل الألفية المرتبطين بالعالم الرقمي ، وخاصة الهواتف الذكية.⁴³

واستناداً إلى السجلات في شهر يوليو ٢٠٢٠، وصل مستخدمو تيك توك في إندونيسيا إلى ٣٠,٧ مليون شخصاً. مستخدمو هذا البرنامج يعني ٦/١ من المجتمع الإندونيسي ، وخاصة المراهقين. وهذه الحقيقة، إذا كان قادراً على استخدامها على النحو الأمثل في تعليم المدرسة سوف تسهل وتجذب اهتمام الطلبة بالتعلم. يتمشى استخدام تيك توك في المدارس مع التعليم باستخدام الوسائل المتعددة، وخاصة في زيادة محتوى الدرس وتحصيل الطلبة في التعلم. ويؤكد هذا البيان أنّ استخدام تيك توك قادر على ترقية نتائج تعلم الطلبة لأنه يمكن أن يسبب شعوراً بالراحة والحماس للتعلم. بناءً على هذا مبدأ تعليم الوسائل المتعددة، فتكون عملية التعليم ذات معنوية وسهولة في الفهم إذا كان قادراً على إظهار النماذج العقلية السمعية والبصرية في وقت واحد. والاستنتاج هو يمكن أن يؤدي استخدام تيك توك إلى ربط العقلية السمعية والبصرية للمتعلمين من خلال محتوى فيديو الدروس المصنوعة.

مزايا تيك توك كوسائل تعليمية هي:

١. يجعل المعلمين يصنعون مواد أكثر إيجازاً وسهولة الفهم والجودة.
 ٢. بالإضافة إلى الطلبة، يمكن تقديم التعليم ونشره للمجتمع العام حتى تتمكن من الحصول على المزيد من الفوائد.
 ٣. لا يشعر الطلبة بالملل بسهولة ويلدون حماساً وتحفيزاً جديداً في التعلم.
- وأما عيوب تيك توك كوسائل تعليمية فهي:
١. كانت قدرة المعلمين على استخدام الوسائل الرقمية ناقصة. وطريقة حلها هي إعادة التعرف على استخدام الوسائل الرقمية من أجل استخدام الوسائل الرقمية وتنمية الإبداع.
 ٢. يحتوي محتوى تيك توك على محتوى سلبي. والحل هو زيادة وعي الطلبة حتى يكونون أكثر ذكاءً وحكمة في مشاهدة المحتوى.

⁴³Damayanti, Hutagalung, and Pd, "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN."h.43.

هـ. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي مهارة في نطق الأصوات أو التعبير أو الكلمات للتعبير أو نقل النوايا والأفكار والآراء والمشاعر التي يتم تطويرها بحيث يمكن نقلها إلى المستمع جيدا. الكلام بمعنى واسع يعني نقل الفكرة يمكن رؤيتها من خلال العلامات المرئية والمسموعة تستخدم الأنسجة الموجودة في جسم الإنسان. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر للمحاور. والكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددا من عضلات جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.⁴⁴

مهارة الكلام هي أهم المهارات في اللغة. لأن الكلام جزء من المهارات التي يتعلمها المعلمون حتى تعتبر مهارة الكلام جزءا أساسيا جدا من تعلم اللغة الأجنبية.⁴⁵ ومهارة الكلام واحدة من أهم المهارات الأساسية في تعليم اللغة العربية والتي تهدف إلى تمكين الشخص من التواصل الفعال (كوسويو، ٢٠١٧). فيما يلي بعض الأهداف من مهارة الكلام :

١. سهولة التحدث، يقدم للطالبة فرصة لممارسة مهاراتهم في التحدث في المجموعات الصغيرة والكبيرة حتى يتمكن من تحسين قدراتهم بسهولة ومرحبة. وإنهم يحتاجون إلى تعزيز الثقة التي تأتي من ممارسة التحدث.
٢. الوضوح ، يجب أن يكون الطلبة قادرين على التواصل بشكل فعال وصحيح، سواء من حيث إلقاء الجملة أو التعبير. يجب أن تكون الأفكار المعبرة عنها منظمة تنظيما جيدا لتحقيق الوضوح في الكلام.
٣. المسؤول ، من خلال ممارسة الكلام، أن يؤكد الطلبة ليكونوا مسؤولين ليتحدثوا بشكل مناسب.
٤. الاستماع النقدي، وأحد الأهداف الرئيسية لهذا التعليم هو ممارسة التحدث أو الكلام بشكل جيد، وكذلك ترقية مهارة الاستماع بشكل مناسب ونقدي. يتعلم الطلبة كيفية تقييم الكلمات التي تم التعبير عنها.

٥. التعود على النفس، يمكن أن يطور الطلبة عادة التحدث إذا كانت لديهم رغبة قوية في القيام بذلك. تتشكل هذه العادة نتيجة التفاعل بين شخصين أو أكثر. كان الالتزام أو التصميم مطلوباً لتشكيل العادات اللغوية، والتي يمكن أن تبدأ من خلال اتفاق الذات أو المجموعة على التحدث باللغة العربية بشكل مستمر.

وأهداف تعليم الكلام هي :

١. ليقدّر الطلبة على نطق التعبيرات العربية
٢. ليقدّر الطلبة على نطق التعبيرات المختلفة أو المتشابهة
٣. ليقدّر الطلبة على نطق التعبيرات المقروءة طويلة وقصيرة

⁴⁴Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2009), hal.

٤. ليقدر الطلبة على التعبير عن رغبة قلبهم باستخدام تراكييب الجمل التي تتوافق مع القواعد اللغوية
٥. ليقدر الطلبة على التعبير عما يتبادر إلى الذهن باستخدام القواعد الصحيحة في ترتيب الجمل باللغة العربية
٦. ليقدر الطلبة على التعبير عن أجزاء من قواعد اللغة العربية في تعبيراته مثل علامة المذكر والمؤنث وهناك الحال والفعل حسب الوقت.
٧. ليقدر الطلبة على استخدام التعبيرات اللغوية المناسبة للعمر ومستوى النضج والمنصب
٨. ليقدر الطلبة على البحث عن المخطوطات والمؤلفات العربية
٩. ليقدر الطلبة على التعبير عن التعبيرات الواضحة والمفهومة عن أنفسهم
١٠. ليقدر الطلبة على التفكير في اللغة العربية والتعبير عنها بدقة في أي موقف وحالة.⁴⁶
- وفقاً لأفندي (٢٠٠٩: ١٥٣)، فإنّ الجوانب التي تم تقييمها في أنشطة الكلام كما اقترح الخبراء وهي كما يلي: (١) الجوانب اللغوية، ومنها أ) النطق (المخرج) ، ب) موضع الإجهاد (المد والشدة) ، ج) النغمة والإيقاع ، د) اختيار الكلمة ، هـ) اختيار التعبير ، و) تركيب الجملة ، ز) التنوع. (٢) الجوانب غير اللغوية، ومنها أ) الطلاقة ، ب) إتقان الموضوعات ، ج) المهارات ، د) التفكير ، هـ) الشجاعة ، و) خفة الحركة ، ز) النظام ، ح) الحرفية ، ط) التعاون.
- لن يتم الوصول إلى المحادثة كما هو متوقع إلا إذا كان المتكلم مختصاً بالكلام ، وهي:
١. قادر على إصدار الأصوات العربية من مخارجها الصحيحة.
 ٢. يميز الكلام بين الحركات الطويلة والقصيرة.
 ٣. إيلاء الاهتمام للنغمة والمقاطع في التحدث.
 ٤. التعبير عن الأفكار مع التركيب الصحيح.
 ٥. قادر على استخدام الإيماءات / الإشارات غير اللفظية.
 ٦. التحدث بطلاقة.
 ٧. قادر على التوقف في المكان المناسب في أثناء المحادثة
 ٨. قادر على بدء وإنهاء محادثته بشكل طبيعي.
 ٩. قادر على التعبير عن الأفكار / الآراء بلغة يفهمها السكان الأصليون
- تختلف عملية التسليم لكل شخص، لذلك ففي نقل تعليم مهارة الكلام يحتاج إلى التصميم حتى يفهم الطلبة عما ينقله المعلمون بشكل مناسب. فيما يتعلق بتعليم مهارة الكلام، يمكن استخدام برنامج تيك توك لتوفير المرونة لكل مستخدم برنامج تيك توك. ومن الأمثلة على استخدام برنامج تيك توك هي إعادة سرد النصوص السردية التي يحددها المعلم أو باستخدام المواضيع الحرة المحدودة، والحوارات القصيرة بين الطلبة،

⁴⁶Mahmud Kamil Al-Naqah, "Ta'lim al-Lughah al-Arabiyyah" hal. 157.

والغناء، ويمكنه ترجمة الأغاني الإندونيسية ولكن تحويلها إلى اللغة العربية. ويمكن إنشاء ذلك من خلال برنامج تيك توك أو باستخدام الوسائل التعليمية الأخرى. أما بالنسبة لتطبيق لبرنامج تيك توك فيمكن إضافته مع الصوت، ويمكن التدرب عليه في تطبيق الميزات الموجودة على تيك توك.

بالنظر إلى الشرح أعلاه، فيمكن الاستنتاج أنّ برنامج تيك توك يمكن أن يلبي المعيار كأحد الوسائل التعليمية الجيدة، وهو مثير للاهتمام للطلبة، خاصة في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية.

وفيما يلي بعض الأسباب كتعزيز برنامج تيك توك ليصبح وسيلة تعليمية تفاعلية:

١. يمكن لبرنامج تيك توك تلبية الاحتياجات ودعم تعلم الطلبة،
٢. يمكن لبرنامج تيك توك أن يجذب الطلبة بسرعة بسبب حداثة وله ميزات يمكن تنفيذها في عملية التعليم.

٣. يرتبط برنامج تيك توك ارتباطاً وثيقاً بتطوير النضج والخبرة والخصائص للطلبة القريبين جداً من العالم الرقمي، خاصة في الأجهزة.^{٤٧}



الباب الخامس

اختتام

أ. الاستنتاجات

الاستنتاجات من هذا البحث التطوير وهي:

١. تطوير وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على برنامج تيك توك لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية ٣ في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ٣ باندر لامبونج باستخدام نموذج أدي، وهو التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم. تقوم الباحثة بمرحلة التحليل لمعرفة المشكلات الموجودة في المدرسة، وفي مرحلة التصميم تصميم الوسائل للتصديق من صحتها من قبل خبير المواد والوسائل، وفي مرحلة التطوير تعقد التجربة لمعرفة الوسائل المطورة ملائمة للاستخدام، في مرحلة التطبيق تعقد التجربة في المجموعات الصغيرة والتجارب الميدانية لمعرفة جاذبية البرنامج، ففي مرحلة وهي لمعرفة ما إذا كان البرنامج المطور متوافقا مع التوقعات الأولية أم لا.

٢. ملائمة وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على برنامج تيك توك لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية ٤ في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ٣ باندر لامبونج من خلال التصديق من قبل خبير الوسائل والمواد. من خبير الوسائل حصل على متوسط ٨٨,٧٪ مع معايير "ملائمة جدا". ومن خبير المواد حصل على متوسط ٨٣,١٪ مع معايير "ملائمة جدا". وبالتالي، فيمكن الاستنتاج أنّ وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على برنامج تيك توك قادرة على ترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية ٤ في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ٣ باندر لامبونج وهي ملائمة جدا للاستخدام في تعليم اللغة العربية.

٣. واستجابة الطلبة لوسائل تعليم اللغة العربية القائمة على برنامج تيك توك في تجربة المجموعات الصغيرة هي ملائمة جدا بالنسبة التراكمية بلغت إلى ٩٥,٥٥٪ وفي التجربة الميدانية أنها ملائمة جدا بالنسبة التراكمية بلغت إلى ٩٧,٣٪. وبالتالي، فيمكن الاستنتاج أنّ وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على برنامج تيك توك قادرة على ترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية ٤ في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ٣ باندر لامبونج وهي جذابة جدا للاستخدام في تعليم اللغة العربية.

٤. وتم تحديد الفعالية لوسائل تعليم اللغة العربية القائمة على برنامج تيك توك لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية ٤ في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ٣ باندر لامبونج من خلال تحليل البيانات المحسولة عليها باستخدام اختبار N-Gain واختبار t. في اختبار N-Gain في تجربة المجموعات الصغيرة حصل على متوسط النتيجة ٦٠,٢٣٪ مع مستوى "الفعالية"

بينما كانت في التجربة الميدانية حصل على متوسط النتيجة ٦٣,٨١٪ مع مستوى "الفعالية". وفي اختبار العينة المزدوجة أنّ النتيجة الأهمية $0,000 > 0,05$. وبذلك نقول أنّ نتائج الاختبار النهائي أعلى من نتائج الاختبار الأولي، ويمكن الاستنتاج أنّ وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على برنامج تيك توك قادرة على ترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف الحادي عشر للعلوم الطبيعية ٤ في مدرسة الأزهر الثانوية الإسلامية ٣ باندر لامبونج.

ب. الاقتراحات

بناء على نتائج المناقشة، تقدم الباحثة الاقتراحات لعدة أطراف على النحو التالي:

١. للمعلمين، من المتوقع أن تستخدم الوسائل المطورة كمواضع تعليمية بديلة في الفصل الدراسي.
٢. للطلبة، أن يستمروا إلى ترقية مهارة الكلام في مختلف المواد التعليمية العربية.
٣. للباحثين المستقبليين، من المتوقع أن يقوموا بتطوير الوسائل التعليمية لترقية مهارة الكلام باستخدام البرامج الأخرى سوى برنامج تيك توك وفقاً للعصر.



مراجع الرسالة ومصادرها

- Aji, Wisnu Nugroho. "Aplikasi TikTok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia." *Universitas Widya Dharma Klaten* 431 (2018): 136.
- Aminah, Siti. "Implementasi Model ADDIE Pada Education Game Pembelajaran Bahasa Inggris (Studi Kasus Pada SMP Negeri 8 Pagaram)." *Jurnal Ilmiah Betrik* 09, no. 03 (2018): 152–62.
- Ansori, Choirul. "Bahasa Arab 2 Kelas XI MA." Yudistira, 2019
- "APLIKASI TIKTOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BARU DIZAMAN DIGITAL | Multaqa Nasional Bahasa Arab," n.d. <http://munasbauai.com/index.php/mnba/article/view/118>.
- Ariana, Riska. "Video Pembelajaran Pembuatan Proporsi Badan Wanita Secara Digital Menggunakan Corel Draw Untuk Siswa Kelas XI SMK Tata Busana,," 2016, 1–23.
- Arofah Hari Cahyadi, Rahmat. "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis ADDIE Model." *Halaqa: Islamic Education Journal* 3, no. 1 (2019): 35–43. <https://doi.org/10.21070/halaqa.v3i1.2124>.
- Damayanti, Cindy, Boru Hutagalung, "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN," 2022.
- Dzulhidayat. "No Title4 הארץ העינים." *הארץ*, no. 8.5.2017 (2022): 2003–5.
- Gemilang, Damar, and Hastuti Listiana. "Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/ Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *ATHLA: Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature* 1, no. 1 (2020): 49–64. <https://doi.org/10.22515/athla.v1i1.3048>.
- Hadi, Hasrul, and Sri Agustina. "Pengembangan Buku Ajar Geografi Desa-Kota Menggunakan Model ADDIE." *Jurnal Educatio* 11, no. 1 (2016): 90–105.
- Harahap, Musaddad, and Lina Mayasari Siregar. "Mengembangkan Sumber Dan Media Pembelajaran." *Educational*, no. January (2018): 2–3. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.19282.86721>.
- Hidayah, Nur. "Pengembangan Media Pembelajaran Maharah Kalam Berbasis Media." *Cendekia Jurnal Pendidikan Matematika* 3, no. 1 (2022): 1–12.
- Hidayat, Fitria, and Muhamad Nizar. "Model ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation) Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam." *JIPAI; Jurnal Inovasi Pendidikan Agama Islam* 1, no. 1 (2021): 28–37.
- Hutamy, Ericha Tiara, Andi Naila Quin Alisyahbana, Nur Arisah, and Muhammad Hasan. "Efektivitas Pemanfaatan TikTok Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik." *Pendidikan Dompot Dhuafa* 11, no. 2018 (2021): 21–26.
- Jabbar, Mujahid Abdul, Fitrayani Kahar, and Wahyudin Wahyudin. "Penggunaan Media YouTube Dalam Meningkatkan Keterampilan Mendengar Bahasa Arab Kelas X MA Al-Ikhlas Labunti Raha Sulawesi Tenggara." *Education and Learning Journal* 3, no. 2 (2022): 108. <https://doi.org/10.33096/eljour.v3i2.176>.
- Kosim, Abdul. "Nama-Nama Pesantren Di Bandung Raya." *Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*

Dan Kebahasaaraban 2, no. 1 (2021): 1–23. <https://doi.org/10.52593/klm.02.1.01>.

Miftachul Taubah, and Muhammad Nur Hadi. “Aplikasi TikTok Sebagai Media Pembelajaran Maharah Kalam.” *Jurnal Mu'allim* 2, no. 1 (2020): 57–65. <https://doi.org/10.35891/muallim.v2i1.2201>.

Muhammad Raja Al Wali, and Rima Maulida. “Studi Pemanfaatan Aplikasi Tik-Tok Sebagai Alternatif Media Pembelajaran Bahasa Arab Pada Masa Pandemi Covid 19.” *Proceedings of International Conference on Islamic Studies “Islam & Sustainable Development”* 1, no. 1 (2022): 157.

Munafa'ah, Hidayatun. “Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Android Untuk Kemahiran Semarang.” *SKRIPSI Jurusan Sastra Arab - Fakultas Sastra UM 0*, no. 0 (2017): 52–53. <http://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastra-arab/article/view/39394>.

Nasution, Novita Sari, and Lahmuddin Lubis. “Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam.” *Jurnal Simki Pedagogia* 6, no. 1 (2023): 181–91. <https://doi.org/10.29407/jsp.v6i1.227>.

Nur Sa'adah, Risa, and Wahyu. *Metode Penelitian R&D (Research and Development) Kajian Teoritis Dan Aplikatif*. Edited by Aminol Rosid Abdullah. Malang: Literasi Nusantara, 2020.

“PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN MATEMATIKA BERBENTUK ANIMASI BERBANTUAN MEDIA SOSIAL - Raden Intan Repository,” n.d.

Purnama, Sigit. “Metode Penelitian Dan Pengembangan (Pengenalan Untuk Mengembangkan Produk Pembelajaran Bahasa Arab).” *LITERASI (Jurnal Ilmu Pendidikan)* 4, no. 1 (2016): 19. [https://doi.org/10.21927/literasi.2013.4\(1\).19-32](https://doi.org/10.21927/literasi.2013.4(1).19-32).

Puspasari, Ratih, and Tutut Suryaningsih. “Pengembangan Buku Ajar Kompilasi Teori Graf Dengan Model ADDIE.” *Journal of Medives: Journal of Mathematics Education IKIP Veteran Semarang* 3, no. 1 (2019): 137–52.

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2016.

Suryanto, Suryanto. “Pendidikan Pada Proses Reproduksi Manusia Dalam Perspektif Al-Qur'an Dan Sains.” *Jurnal Pendidikan Islam* 7, no. 2 (2017): 103–29. <https://doi.org/10.38073/jpi.v7i2.47>.

Zubaidi, Ahmad, Junanah Junanah, and M. Ja'far Shodiq. “Pengembangan Media Pembelajaran Mahârah Al-Kalâm Berbasis Media Sosial Menggunakan Aplikasi TikTok.” *Arabi : Journal of Arabic Studies* 6, no. 1 (2021): 119. <https://doi.org/10.24865/ajas.v6i1.341>.