

تحليل تطبيق الإنشاء في تعليم اللغة العربية لطالبات الصف الثامن بمدرسة الدينية  
المتوسطة الإسلامية للبنات لامبونج

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى  
في كلية التربية والتعليم

الباحثة : فيفي عزيزة فطمة

رقم القيد: ١٩١١٠٢٠١٥٨

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٤/هـ١٤٤٥ م

تحليل تطبيق الإنشاء في تعليم اللغة العربية لطالبات الصف الثامن بمدرسة الدينية  
المتوسطة الإسلامية للبنات لامبونج

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى  
في كلية التربية والتعليم

الباحثة : فبفي عزيزة فطمة

رقم القيد: ١٩١١٠٢٠١٥٨

قسم تعليم اللغة العربية

المشرفة الأولى : الدكتورة الحاجة رمضان سغالا، الماجستير

المشرف الثاني : أحمد نور ميزان، الماجستير

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٤/هـ ١٤٤٥ م

## ملخص

تحليل تطبيق الإنشاء في تعليم اللغة العربية لطالبات الصف الثامن بمدرسة الدينية

المتوسطة الإسلامية للبنات لامبونج

فيفي عزيزة فطمة

إنّ المشكلات التي تجدها الباحثة هي مشكلات إيجابية حيث يجب أن تبحثها عن تطبيق الإنشاء في تعليم اللغة العربية لطالبات الصف الثامن بمدرسة الدينية المتوسطة الإسلامية للبنات لامبونج. وفقا لنظرية أحمد فؤاد أفندي أنّ الإنشاء الحر هو مرحلة تدريب الطالبات على التعبير عن قلوبهن من خلال اختيار الكلمات وأنماط الجمل بحرية. ولكن المعلم لا يزال أن يقدم التوجيه والإرشاد. وتطبيق الإنشاء الحر الذي حدث في التعليم في الصف الثامن قد طبق التعليم وفقا للنظرية التي قدمها أحمد فؤاد أفندي. وجاذبيته التقييم وعملية التعليم مثيرة للاهتمام في الفصل النشط ويعمل بسلاسة.

هذا البحث هو البحث الميداني بصفته بحث نوعي. ومكان هذا البحث في الصف الثامن بمدرسة الدينية المتوسطة الإسلامية للبنات لامبونج. موضوع البحث هو تطبيق تعليم الإنشاء الحر في تعليم اللغة العربية. وأسلوب جمع البيانات المستخدم هو الملاحظة والمقابلة والتوثيق. أما طريقة تحليل البيانات فهي من خلال تخفيض البيانات وعرض البيانات ورسم الاستنتاج. وهدف هذا البحث هو لوصف كيفية تطبيق الإنشاء في تعليم اللغة العربية لطالبات الصف الثامن بمدرسة الدينية المتوسطة الإسلامية للبنات لامبونج.

أظهرت نتائج البحث أنّ تطبيق الإنشاء الحر في تعليم اللغة العربية هو طريقة المعلم لتطبيق مواد الإنشاء العربية بحرية مع الخطوات التالية: (١) زيادة المفردات وفقا

للموضوع المقدم، (٢) إعداد الموضوع المدروس، (٣) يجب أن يكون الموضوع والأحكام الأخرى واضحة، (٤) تأتي الموضوعات المقدمة من الحياة الواقعية أو التجربة المباشرة من الطالبات، (٥) يرتبط تعليم الإنشاء الحر بالقواعد والمطالعة، (٦) يجب تصحيح عمل الطالبات جماعة، (٧) تقييم واختبار الإنشاء الذي تعلمه الطالبات. ففي استخدام نوع الإنشاء الحر، يقوم المعلم بضبط ومطابقة المواد التي يمكن تطبيقها أم لا. وبشكل عام، تنقسم هذه طريقة التعليم إلى ثلاث مراحل، وهي الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة الاختتامية. بناء على نتائج البحث في الميدان، تريد الباحثة أن تقدم الاقتراحات وهي أنّ مدرسة الدينية المتوسطة ا لإسلامية للبنات لا مبنوج أن تقومها دائما بترقية النموذج والطريقة والاستراتيجية والوسيلة التعليمية الجديدة وفقا لاحتياجات الزمن حتى لا يعتبر تعليم اللغة العربية متخلفا عن الناس العاديين.

**الكلمات الرئيسية :** تحليل الإنشاء الحر، تعليم اللغة العربية

## إقرار الباحثة

أقر أنا الموقعة أدناه

الاسم : فيفي عزيزة فطمة  
رقم القيد : ١٩١١٠٢٠١٥٨  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الكلية : كلية التربية والتعليم

أنّ بحثي العنوان (تحليل تطبيق الإنشاء في تعليم اللغة العربية لطالبات الصف الثامن بمدرسة الدينية المتوسطة الإسلامية للبنات لامبونج) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمتربة على ذلك.

تحريرا بياندار لامبونج، ٢٠٢٤

الطالبة،



فيفي عزيزة فطمة

رقم القيد: ١٩١١٠٢٠١٥٨



وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع الجول اندرو سورامين سوكارني، باندول لامفونج، رقم الهاتف (٧٢١) ٨٨٣٣٨٩

مؤاقتة

موضوع الرسالة : تحليل تطبيق الإنشاء في تعليم اللغة العربية لطالبات الصف الثامن مدرسة الدينية المتوسطة الإسلامية للبنات لامبوج

الاسم الطالبة : فقي حفيدة فطمة  
الرقم القيد : ٩٠٨٢٠٠١٥٨  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الكلية : الكلية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامفونج

واقفته اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغيرات حسب الضرورة والتصحيح بحيث انها مؤهلة للمناقشة في كلية تربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامفونج

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

أحمد نور ميزان الماجستير  
الرقم الوطني : ٩١٠٦٠٢٠٢٠١٧

الدكتورة الحاجة رمضاني استغلال الماجستير  
الرقم الوطني : ١٩٨٧٠٩٠٨١٥٨٦٠٣٢٢٨

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحنان، الماجستير  
الرقم الوطني : ٩١٠٦٠٢٠٢٠١٧



وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع النجول الدور سورامين سوكاوي بشار لامبونج رقم الهاتف (071) 3389000

تصديق لجنة المناقشة

تمت مناقشة رسالة الليسانس بالموثق : التحليل تطبيق الإنشاء في تعليم اللغة العربية لطالبات الصف الثامن بمدرسة  
الدينية المتوسطة الإسلامية للبنات لامبونج

الاسم الطالبة : فتيحي عزة فطمة

الرقم القيد : 111210101

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

الحصول على الدرجة الأولى في علم التربية والتعليم يوم الاثنين بتاريخ 11 من مارس 2014 م

لجنة المناقشة

Handwritten signatures of the committee members

الدكتور فخر الغايزي الماجستير رئيس اللجنة

الدكتور بستي ابوي سوري، الماجستير سكرتيرة

الدكتور كوتور جحا كسومار، الماجستير المناقش الأول

الدكتورة الحاجة رمضاني هفلالا، الماجستير المناقشة الثانية

أحمد نور ميزان، الماجستير المناقش الثالث

عمدة



Handwritten signature of the Dean

الاستاذة الدكتورة الحاجه ابراهيمه احيانا، الماجستير  
الرقم التوظيفي : 111210101

## شعار

الْعِلْمُ صَيْدٌ وَ الْكِتَابَةُ قَيْدُهُ قَيْدٌ صَيُودَكَ بِالْحَبَالِ الْوَائِقَةِ  
فَمِنْ الْحَمَاقَةِ أَنْ تَصِيدَ غَزَالَهُ وَتَتْرُكَهَا بَيْنَ الْحَلَاتِقِ طَالِقَةً

*“Ilmu adalah buruan dan tulisan adalah ikatannya, ikatlah buruanmu dengan tali yang kuat. Termasuk kebodohan kalau engkau memburu kijang, setelah itu kamu tinggalkan terlepas begitu saja”<sup>1</sup>*

(Diwan Syafi’i)



---

<sup>1</sup> Muhammad Ibrahim Salim, “Syarah Diwan Asy Syafi’i Untaian Mutiara Hikmah Dan Petunjuk Hidup Imam Asy Syafi’i,” in *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, vol. 9 (Yogyakarta: DIVA Press, 2016), 180



## إهداء

وفي هذه المناسبة أهديت هذه الرسالة إلى:

١. والدي المحبوب، السيد موجيانتو والسيدة سوبرياتين اللذان لا يتوقفان عن الدعاء ويشجعاني دائما. بدون دعائهما، ولن أستطيع الوصول إلى النجاح. وأشكرهما على كل الرضا عمّا اخترته في الحياة، عسى الله أن يجزيهما بأحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.
٢. أختي الصغيرة العزيزة فضيلة منورة، ولعل أن تكون مرآة صالحة ومخلصة لوالديها ومفيدة لأسرتها وأمتها.
٣. جميع عائلتي الممتدة من أبي وأمي الذين يعطوني النشاط والدعاء حتى قدرت على إكمال هذه الرسالة.
٤. أصدقائي المحبوبين الذين يشاركون الفرح والحزن لمدة الدراسة في الجامعة.
٥. عرفان سيتياوان، S.H الذي يقدمني الخبرات الكثيرة وسوف أتذكرها دائما.
٦. المتخرجين المحبوبين في جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج وهي محل للدراسة ، وأشياء كثيرة تعلمتها هنا.
٧. جميع الأطراف التي لا يمكنني تعدهم واحدا فواحدا على كل مساعدتكم.

## ترجمة الباحثة

ولدت فيفي عزيزة فطمة في قرية تامبانج بناحية بيماتانج ساوا، تانجاموس في التاريخ ١٩ من يناير ٢٠٠١، هي البنت الأولى من المتزوج أبي موجيانتو وأمي سوبرياتين. تبدأ الباحثة الدراسة في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ تامبانج مودى والمدرسة المتوسطة الحكومية ٢ بيماتانج ساوا ومدرسة نور الهدى الثانوية برينجسوو. ومدة الدراسة في المدرسة الثانوية تتبع الباحثة المسابقات الخطية بين المناطق. بالإضافة إلى دراستها الرسمية، فتدرس الباحثة أيضا في معهد نور الهدى برينجسوو. وتشكر الباحثة على اكتساب الخبرات كتزويد الحياة واستمرار الدراسة إلى المستويات الأعلى. تكتمل الباحثة الدراسة الثانوية في السنة ٢٠١٨، ثم تستمرها إلى الخدمة سنة واحدة في معهد نور الهدى برينجسوو. ففي السنة ٢٠١٩، صارت الباحثة طالبة في قسم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠.

ومدة دراستها في الجامعة، تتبع الباحثة بعض الأنشطة التالية : IPNU IPPNU جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج وجمعية القارئ والقارئة. كانت الباحثة طالبة في معهد الجامعة لتطوير الكفاءات الدينية واللغوية. تنشط الباحثة في اتباع بعض الأنشطة في معهد الجامعة وحتى المستوى الخامس تبدأ الباحثة الخدمات كمعلمة في معهد الجامعة. والباحثة كمعلمة في بيت التحفيظ الفاتح سوكابومي. وللقارئ الذي يريد تبادل الأفكار والمناقشة العلمية مع الباحثة حول تحليل تعليم الإنشاء في تعليم اللغة العربية أو المناقشة العلمية الأخرى يمكن الاتصال بها عبر البريد الإلكتروني : [fififatma...@gmail.com](mailto:fififatma...@gmail.com)

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين بالشكر إلى الله على جميع النعمة والهداية وقوته التي قد أعطاه للباحثة حتى تقدر على إتمام هذه الرسالة العلمية. وهذه الرسالة العلمية شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وفي إتمام كتابة هذه الرسالة، حصلت الباحثة على جميع المساعدات من جميع الأطراف. فبهذه المناسبة أن تقدّم الباحثة جزيل الشكر إلى سادات الأفاضيل:

1. الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير، كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج .
2. الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس والسيد أحمد نور ميزان، الماجستير كسكرتير في قسم تعليم اللغة العربية، بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
3. الدكتورة الحاجة رمضان سغالا، الماجستير كالمشرفة الأولى والسيد أحمد نور ميزان، الماجستير كالمشرف الثاني اللذان يقدماني التجهيزات والإرشادات حتى أتمت هذه الرسالة العلمية.
4. جميع المحاضرين والمحاضرات خاصة للمحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية اللذين أعطوني علوما ومعرفة مدة الدراسة.
5. المكتبة المركزية ومكتبة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج التي توفر الكتب حتى تقدر الباحثة على إتمام الرسالة.
6. السيدة ليليس سيتياواتي، S.Pd.I كرئيسة المدرسة والسيد ميزان كيباري كمعلم الإنشاء في مدرسة الدينية المتوسطة الإسلامية للبنات لامبونج اللذان يسمحاني لإجراء البحث في تلك المدرسة.

٧. كيايبي الحاج عبد الله سيوطي (المغفر الله) وزوجته وهو كمؤسس معهد نور الهدى اللذان يقدماني الدعاء والدافع في إكمال هذه الرسالة.
٨. عائلي في معهد الجامعة، ومدير معهد الجامعة أستاذ مُجّد نور، الماجستير وأستاذ أسيف بودياننو، S.Th.I كسكريتير وجميع الأساتيد والأستاذات أو المشرف والمشرفة الذين يقدموني الدافع والتشجيع والعلوم المفيدة للباحثة.
٩. أصدقائي IPNU IPPNU منطقة تانجاموس، ومدير مفوضية جامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج وبالخصوص IPNU IPPNU بمنطقة تالانج بادانج الذين يعلموني الأشياء الكثيرة.
١٠. جميع أصدقائي قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٩ وبالخصوص للفصل D الذين يقدموني التشجيع والدعاء والدافع حتى تقدر الباحثة على إتمام هذه الرسالة .

وتدرك الباحثة على أن رسالتها بعيدة عن الكمال، لذلك ترجو الباحثة الانتقادات والاقتراحات لتكميل هذه الرسالة العلمية. وأخيرا عسى أن تكون هذه الرسالة العلمية نافعة للباحثة خصوصا وللقارئ عموما. آمين يارب العالمين.

باندر لامبونج، ٩ يناير ٢٠٢٤

الباحثة

فيفي عزيزة فطمة

١٩١١٠٢٠١٥٨

## محتويات البحث

- أ..... صفحة الموضوع
- ب..... ملخص
- ج..... موافقة
- د..... تصديق
- ه..... إقرار الباحثة

شعارو

إهداء ز

- ح..... ترجمة الباحثة
- س..... كلمة الشكر والتقدير
- ل..... محتويات البحث
- م..... قائمة الجداول
- ن..... قائمة الملحقات

### الباب الأول : مقدمة

- أ. توضيح الموضوع..... ١
- ب. خلفيات البحث..... ٣
- ج. تركيز البحث وفرعه..... ٧
- د. مشكلات البحث..... ٧
- ه. أهداف البحث..... ٧
- و. فوائد البحث..... ٨
- ز. البحوث السابقة ذات الصلة..... ٨

ح. منهج البحث.....	١٠
١. مدخل البحث ونوعه .....	١١
٢. مكان البحث ووقته.....	١١
٣. مصادر البيانات .....	١١
٤. إجراءات جمع البيانات .....	١١
٥. أسلوب تحليل البيانات .....	١٣
٦. اختبار صحة البيانات.....	١٤
س. الهيكل التنظيمي للبحث .....	١٥

### الباب الثاني : بحث نظري

أ. مفهوم تحليل تعليم اللغة العربية.....	١٦
ب. تعريف تعليم اللغة العربية .....	١٦
ج. أنواع الإنشاء.....	٢٦
د. أهداف تعليم الإنشاء.....	٣٥
هـ. طريقة تعليم الإنشاء الحر.....	٣٦
و. خطوات تعلم الإنشاء الحر .....	٣٨
ز. تنفيذ التعليم .....	٣٩
ح. تقييم التعليم.....	٤٠

### الباب الثالث : وصف موضوع البحث

أ. صورة عامة عن موضوع البحث.....	٤٢
ب. عرض الحقائق وبيانات البحث .....	٤٧
ج. عملية تنفيذ تعليم الإنشاء الحر.....	٤٨

### الباب الرابع : تحليل البحث

أ. تحليل بيانات البحث ..... ٥٢

ب. اكتشاف البحث ..... ٦٠

### الباب الخامس

أ. الاستنتاجات ..... ٦٤

ب. الاقتراحات ..... ٦٤

مراجع الرسالة ومصادرها ..... ٦٥

### الملحقات



## قائمة الجداول

- الجدول ١.١ أوجه التشابه والاختلاف في البحوث السابقة ذات الصلة.....٩
- الجدول ١.٣ هوية مدرسة الدينية المتوسطة الإسلامية للبنات لامبونج ..... ٤٢
- الجدول ١.٤ بيانات المعلمين في مدرسة الدينية المتوسطة الإسلامية للبنات  
لامبونج لامبونج ..... ٤٤
- الجدول ١.٥ بيانات المرافق والبنية التحتية لمدرسة الدينية المتوسطة الإسلامية  
للبنات لامبونج لامبونج..... ٤٥





## قائمة الصور

الصورة ١.٢ أساليب تحليل البيانات ..... ١٣



## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. توضيح الموضوع

كخطوة أولى في إجراء هذا البحث هي فهم موضوع البحث المبحوث فيه لتجنب سوء الفهم. وبهذا، تحتاج الباحثة إلى شرح بعض الكلمات التي تصبح موضوع هذا البحث. والموضوع المقصود هو "تحليل تطبيق الإنشاء في تعليم اللغة العربية لطالبات الصف الثامن بمدرسة الدينية المتوسطة الإسلامية للبنات لامبونج". ومن وصف بعض المصطلحات الواردة في هذا الموضوع هو كما يلي:

#### ١. تحليل تطبيق الإنشاء

وفقاً لجوغيانغو، يعرف التحليل على أنه وصف عن نظام المعلومات الكاملة إلى الأجزاء المكونة له بقصد تحديد وتقييم المشكلات والفرص والعقبات التي تحدث والاحتياجات المتوقعة بحيث تقترح التحسينات.<sup>١</sup> والتحليل عند قمر الدين هو نشاط التفكير لتحليل الكل إلى المكونات حتى يتمكن من التعرف على علامات المكونات وعلاقتها مع بعضها البعض ووظائف كل منها في كل متكامل.<sup>٢</sup>

---

<sup>١</sup> SukadI Hanik Mujiati, "Analisis Dan Perancangan Sistem Informasi Stok Obat Pada Apotek Arjowinangun," *Indonesian Jurnal on Computer Science - Speed (IJCSS) FTI UNSA* ٩٣٣٠, no. ٢ (٢٠١٣): ١-٦.

<sup>٢</sup> Risnal Diaansyah Yuni Septiani, Edo Arribe, "Analisis Kualitas Layanan Sistem Informasi Akademik Universitas Asdurab Terhadap Kepuasan Pengguna Menggunakan Metode Sevqual" ٢ (٢٠٢٠): ١٣٣.

التطبيق هو عملية تطبيق الأفكار أو المفاهيم أو السياسات أو الابتكارات في إجراء عملي بحيث يكون لها تأثير في شكل تغيير المعارف والمهارات وكذلك القيم والمواقف.<sup>٣</sup>

التعليم هو عملية التفاعل بين الطلبة والمعلمين وما هو أساس أو مصدر التعلم الذي يشمل المعلمين والمتعلمين المتراپطين الذين يتبادلون المعلومات. التعليم هو أيضا مساعدة يقدمها المعلمون بحيث يمكن أن تكون هناك عملية لاكتساب المعرفة، وإتقان المهارات والعادات، وتشكيل المواقف والمعتقدات لدى الطلبة. ففي هذه الحالة، يكون لدى المعلمين والمتعلمين تفاعل قوي للحصول على المعلومات إما من المتعلمين أو من المواد التي يقدمها المعلمون.

الإنشاء هو تعليم اللغة العربية للتعبير عما في القلوب والأفكار وتجارب الطلبة لديهم. الإنشاء هو نوع من أنواع الكتابة الموجهة نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل الأفكار والرسائل والمشاعر وغيرها في اللغة المكتوبة للكتب التي تصور شكل الحروف أو الكلمات أو الجمل فحسب. لذلك بدأت بصيرة وخبرة الإنشاء في المشاركة.<sup>٤</sup> وتعليم الإنشاء الحر هو تعليم يمكن أن يطور خيال الطلبة بشكل إبداعي إنتاجي حتى يصبح تفكيرهم متطورا وليس ثابتا.

<sup>٣</sup> Anna Putri Hardiyanti, " Implementasi Pembelajaran Imla' Pada Mata Pembelajaran Bahasa Arab Gontory " (Skripsi, Universitas Tulungagung, ٢٠١٦), ٢٢.

<sup>٤</sup> Mimi Permani Suci Mimi, "Efektivitas Pembelajaran Berbasis Daring Pada Mata Kuliah Insyah' Di Stai Ma'Arif Sarolangun," *El-Jaudah : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* ١, no. ٢ (٢٠٢٠): ٤٥-٤٦, <https://doi.org/10.56874/faf.v1i2.134>.

ومهارة الكتابة هي أعلى المهارات اللغوية الأربعة. الكتابة هي نشاط له علاقة بعملية التفكير ومهارات التعبير في شكل الكتابة. يمكن أن تتم الكتابة كنشاط معقد للغاية ، لأنها متماسكة ومنطقية ، وكذلك القدرة في سياق عرض الكتابة وقواعد الكتابة المختلفة.

وهكذا فإنّ المقصود بالجملة السابقة هو تحليل تطبيق تعليم الإنشاء الذي ستقوم الباحثة بتحليله، وهو الإنشاء الحر، أي القدرة على الإنشاء التي يقوم بها الطلبة بحرية.<sup>٥</sup> فلذلك يجب أن يتعلم الطلبة عن تعبير الأفكار التي يحصلون عليها ثم يكتبونها بمهارة الكتابة الحرة التلقائية.<sup>٦</sup> الأفكار والسياسات المأخوذة لترقية مهارة الكتابة العربية سواء من حيث القواعد أو من حيث جمالها وهي من خلال تعليم الإنشاء الحر. ففي هذه الحالة، أن يقدر الطلبة على ترقية مهارة كتابتهم من خلال التعبير عن الأفكار المكتوبة بحرية والتي ستحسن كتابتهم للأفضل.

## ٢. تعليم اللغة العربية

يأتي التعليم من كلمة "تعلم"، يعني الجهد الواعي للمعلم لتعليم طلابه من خلال توجيه تفاعلهم من خلال مصادر التعلم الأخرى من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة.<sup>٧</sup>

<sup>٥</sup> Eni, "Penerapan Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Insyah' Di Madrasah Diniyah Taklimiyyah Muta'allimin," *Angewandte Chemie International Edition*, ٦(١١), ٩٥١-٩٥٢. ٢٠, no. Mi (١٩٦٧): ٥-٢٤.

<sup>٦</sup> Eka Susanti, "Efektivitas Pembelajaran Insyah' Muwajjah Untuk Meningkatkan Maharotul Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII Mts Negeri <sup>٨</sup> Muaro Jambi," *Ad-Dhuha: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Budaya Islam* ٣, no. ١ (٢٠٢٢): ٥, <https://online-journal.unja.ac.id/Ad-Dhuha/article/view/1998670> <https://online-journal.unja.ac.id/Ad-Dhuha/article/download/1998670/13946>.

<sup>٧</sup> Ulin Nuha, "Ragam Metode & Media Pembelajaran Bahasa Arab" (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٦), ١٥٢.

والتعليم في هذا البحث نشاط يتم تنفيذه بين المعلمين والطلبة من أجل تحويل المواد التعليمية حتى يتمكن الطلبة من معرفة قدراتهم وفهمها وتطويرها. بينما كان التعليم الذي يقصده الباحثة في هذا البحث هو الطريقة أو المسار الذي يسلكه المعلمون في تعليم اللغة نحو الطلبة حتى يمكن قبولهم على النحو الأمثل. واللغة العربية هي الكلمات التي يستخدمها العرب للتعبير عن جميع أهدافهم أو نواياهم.

في الواقع يتطلب تعليم اللغة العربية مشاركة مباشرة من الطلبة. لذلك، يجب تطبيق نموذج التعليم التفاعلي، أي "نموذج التعليم الذي يشرك الطلبة بشكل نشط وسلي" وفي هذه الحالة موقف الطلبة في التعليم كموضوع وموضوع البحث. التعليم أساسه أنشطة تعليمية يقوم بها المعلم على النحو الأمثل بحيث يقوم الطلبة الذين يقوم بتدريسهم بمواد معينة بأنشطة التعلم بشكل جيد.<sup>٨</sup>

#### ب. خلفيات البحث

إنّ اللغة العربية هي واحدة من أقدم اللغات السامية ولا تزال موجودة حتى اليوم. ويرجع ذلك إلى موقعها كلفة اختارها الله كلفة للكتاب المقدس للقرآن الكريم وكلفة الدين. وبالإضافة إلى ذلك، تصبح اللغة العربية حتى الآن لغة قادرة على استيعاب احتياجات استخدامها واستيعاب التطورات المختلفة في العلوم والتكنولوجيا وفي مختلف المجالات.<sup>٩</sup>

يقول الشيخ مصطفى في كتابه :

<sup>٨</sup> Acep Hermawan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab" (Bandung: PT Remaja Rodakarya, ٢٠١٤), ٣٢.

<sup>٩</sup> Sofyan Sauri, "Sejarah Perkembangan Bahasa Arab Dan Lembaga Islam Di Indonesia," *INSANCITA: Journal of Islamic Studies in Indonesia and Southeast Asia*, ٥, no. ١ (٢٠٢٠): ٧٤.

اللغة ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. واللغة العربية هي الكلمة التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.<sup>١٠</sup>

وكلمة أجنبية، فإنّ هذه اللغة لها خصوصية بالنسبة إلى اللغات الأخرى في العالم. بالإضافة إلى وجود أوجه التشابه العام، فإنّ كل لغة لها خصائص لا تمتلكها أي لغة أخرى في العالم. تعد اللغة العربية بخصوصياتها المختلفة إحدى اللغات التي لمست العالم، وبالإضافة إلى أنّها لغة الإعلام الإسلامي، فقد ساهمت اللغة العربية أيضا في دعم العلوم والتكنولوجيا، وإثراء الكنوز الثقافية الوطنية والوسائل للتغيير السياسي الدولي الذي يظهر دورها بشكل متزايد اليوم.<sup>١١</sup>

في تطوير المدارس الإسلامية في إندونيسيا، هناك مستويات تقوم بها وزارة الشؤون الدينية ، وهي مستوى المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية الإسلامية. من بين كل هذه المستويات ، يعد مستوى المدارس المتوسطة مركزا للاهتمام في تعليم اللغة العربية ، لأنه في هذه المرحلة بدأ تعلم الطلبة وفهمهم باللغة العربية في التطور بحيث يجب أن يستخدم التعليم طرقا يمكن أن يفهمها الطلبة بسهولة. أنّ المدرسة المتوسطة الإسلامية هي واحدة من المؤسسات التعليمية العاملة على مستوى المدرسة المتوسطة والقائمة على الإسلام وتدار من قبل

<sup>١٠</sup> Susanti, "Efektivitas Pembelajaran Insya' Muwajjah Untuk Meningkatkan Maharatul Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII Mts Negeri <sup>^</sup> Muaro Jambi." *Ad-Dhuha: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Budaya Islam* ٣, no. ١ (٢٠٢٢): ٢, <https://online-journal.unja.ac.id/Ad-Dhuha/article/view/199876>·<https://online-journal.unja.ac.id/Ad-Dhuha/article/download/199876/13946>.

<sup>١١</sup> Acep Hermawan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab" (Jakarta: Raja Grafindo, ٢٠١٥), ٥.

القسم الديني. تقدم هذه المدرسة دروسا عن الإسلام سوى في بيئة المعاهد الإسلامية.<sup>١٢</sup>

وبجانب أهداف تعليم اللغة العربية ، يتوقع من الطلبة أن يكونوا قادرين على فهم وتطوير العناصر اللغوية التي تشمل القواعد والمفردات والأصوات العربية. وقادر على تعلم عدة مهارات لغوية مثل مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وترد هذه الجوانب الثقافة الثلاثة في النصوص الشفوية والتحريرية.

هناك العديد من المصطلحات التي يجب معرفتها في تعليم اللغة العربية ، ومنها أربع مهارات لغوية ، ومشاركة اللغة العربية، والمدخل، والطرق، والأساليب، والوسائل. القدرة على استخدام اللغة في عالم تعليم اللغة تسمى المهارات اللغوية، وهناك أربع مهارات لغوية ، هي:

١. مهارة الاستماع

٢. مهارة الكلام.

٣. مهارة القراءة

٤. مهارة الكتابة

ترتبط كل من هذه المهارات ارتباطا وثيقا ببعضها البعض ، لأنه في اكتساب المهارات اللغوية من خلال العلاقة المتسلسلة المعينة. وتوجد في تعليم اللغة العربية مشكلات حادثة، وإحدى من هذه المشكلات هي مشكلات استيعاب الكتابة كمثال الطلبة يجدون صعوبة في تأليف الجمل والكلمات وتغيير الجمل وربط الكلمات وإتقان الجمل العربية. فلذلك، هناك حاجة إلى طريقة

<sup>١٢</sup> Azhar Atsyad, "Bahasa Arab Dan Metode Pengejarannya" (Surabaya: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣), ٢.

التعليم القادرة على ترقية استيعاب الطلبة في الكتابة ، وإحدى هذه الطرق هي الإنشاء.

في هذه الحالة، ذكر شمس الدين أشرفي أنّ هناك جانبين على الأقل في أنشطة الكتابة، وهما المهارة في تكوين الحروف وإتقان التهجئة والقدرة على تعبير الأفكار والمشاعر في شكل الكتابة العربية. أي أنّ مهارة الكتابة لها فوائد كبيرة كدعم مهم في الأنشطة اللغوية ، وخاصة لمساهمتها في مساعدة تطوير مبادرة الأطفال والإبداع للحصول على المعلومات والعثور عليها وجمعها وإدارتها وتنظيمها والتي يتم تقديمها في شكل الكتابة الجيدة.<sup>١٣</sup>

الإنشاء هو غاية الدراسات اللغوية في درس من الدروس العربية أي فروع اللغات الأخرى، مثل المطالعة والمفردات وتأنحو والصرف والإملاء وهلم جرا. وإنها وسيلة لدعم مهارات الكتابة (الوسائل المساعدة). من الناحية النظرية ، تعد كتابة الإنشاء مهارة "صعبة" وتتطلب استعدادا مختلفا، تقنيا وغير تقني مثل: إتقان اللغة (المواد والمعلومات والأفكار والآراء) ، وتنظيم الأفكار ، والنظاميات ، ومنطق التفكير. وهكذا، فإن الإنشاء مرادف لفن تنظيم الفكر والتعبير اللغوي في الإنشاء الفني التنظيمي والتفكي والتعبري.

مهارة الكتابة هي نوع من أنواع الكتابة الموجهة نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل الآراء والرسائل والمشاعر وغيرها في لغة مكتوبة ، وليس تصور أشكال الحروف أو الكلمات أو الجمل وحدها. لا تصف كتابة الإنشاء إلا بالكلمات أو الجمل في الكتابة هيكلية، ولكنها كيف يتم تعبير أفكار

<sup>١٣</sup> Munawarah dan Zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab," *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* ١, no. ٢ (٢٠٢١): ٢٢-٢٣, <https://doi.org/10.36910/la.v1i2.10>.



المؤلف أو بشكل منهجي لإقناع القارئ. ومن أهداف تعليم الإنشاء هي كما يلي:

١. يقدر الطلبة على إنشاء الجمل البسيطة باللغة العربية.
  ٢. يقدر الطلبة على التعبير عن أفكارهم، من خلال الأعمال المكتوبة / العديد من المقالات الشفوية.
  ٣. يقدر الطلبة على التواصل من خلال المراسلين باللغة العربية.
  ٤. يقدر الطلبة على تأليف كتب القصص المثيرة للاهتمام.
  ٥. يقدر الطلبة على تقديم الأخبار / الأحداث في المجتمع والعالم الإسلامي من خلال أعمال في شكل القصص القصيرة والافتتاحيات والمقالات وغيرها من الأعمال العلمية الفعلية.
- هناك أسلوبان في تعليم الإنشاء، وهما الإنشاء الموجه والإنشاء الحر، وللمبتدئين يمكن تحقيقها من خلال الإنشاء الموجه، ثم يعقدها في التدرج، حتى يتطور أخيرا إلى الإنشاء الحر. ومثال ملموس على الإنشاء الموجه هو أن الطلبة يتلقون تعليمات لنسخ الجمل وتعديل الجمل واستبدال أحد العناصر في الجملة (تكميلة المجموع) وما إلى ذلك.
- تطبيق الإنشاء هو مرحلة تدرّب الطلبة على التعبير عن قلوبهم من خلال اختيار الكلمات وأنماط الجمل بحرية. لكن المعلم لا يزال يقدم التوجيه والإشراف، وبدون إشراف المعلم يصبح الطلبة مرتبكا، ولا يفهمون ما يكتبه. ومن المستحسن أن يتم تحديد الموضوع والعناصر وعرض المقالات من قبل المعلم من خلال إشراك الطلبة في عملية التحديد.<sup>١٤</sup>

<sup>١٤</sup> Ahmad Fuad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, ٢٠٠٩), ١٧٦.

والإنشاء الحر هو الكتابة بحرية دون التوجيه من المعلمين. لذلك فإن الإنشاء الحر بما يحصل عليه من الأفكار يمكن تعبيره عن طريق الكتابة الحرة لتسهيل الكتابة، ويمكنهم الحصول على نتائج أفكارهم الخاصة دون أي أحكام قام بها المعلم.<sup>١٥</sup>

تشرح سورة البقرة آية ٢٨٢ عن الأمر بالكتابة بشكل صحيح. كما يقول الله وسبحانه وتعالى في القرآن سورة البقرة آية ٢٨٢ :

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٢٨٢﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٢٨٣﴾.

توضح الآية أننا يجب أن نكتب الأشياء بصدق وأمانة وعدل وفقا لأحكام الله. ويتذكر للباحثة بأن الكتابة يجب ألا يرفضها كعلامة على الامتنان وكما يعلم الله من خلال القدرة على القراءة والكتابة. بوجود تعليم الإنشاء، أن يكون الطلبة قادرين على كتابة اللغة العربية بشكل جيد وصادق وعادل. في هذه الحالة، يمكن للطلبة تطبيقه في الكتابة العربية حتى تصبح الكتابة مرتبة وجيدة وفقا للقواعد المقررة في قواعد الكتابة العربية. بناء على هذا الوصف، يقول أنّ الكتابة باستخدام الإنشاء الحر لها دور مهم في إنتاج نتائج تعليم مهارة الكتابة العالية، وذلك لجعل الطلبة أكثر تقدما من ذي قبل.

كانت عملية التعليم والتعلم بمدرسة الدينية المتوسطة الإسلامية للبنات لامبونج تستخدم نوع الإنشاء الحر، حيث أنّ الإنشاء الحر هو عملية تعليم

<sup>١٥</sup> Eka Susanti, "Efektivitas Pembelajaran Insya' Muwajjah Untuk Meningkatkan Maharotul Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII Mts Negeri <sup>^</sup> Muaro Jambi," *Ad-Dhuha: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Budaya Islam* ٣, no. ١ (٢٠٢٢): ٥, <https://online-journal.unja.ac.id/Ad-Dhuha/article/view/1998670> [Ahttps://online-journal.unja.ac.id/Ad-Dhuha/article/download/1998670/13946](https://online-journal.unja.ac.id/Ad-Dhuha/article/download/1998670/13946).

الإنشاء بحرية مما يعني أنه في هذا النظام يعمل الطلبة على كتابة الإنشاء بحرية وفقا لخياهم. وفي ترقية فهم الطلبة واهتمامهم بالتعلم، يجب ألا يستخدم معلم الإنشاء نموذجاً تعليمياً واحداً فحسب. بالإضافة إلى الإنشاء الموجه، فهناك أيضاً الإنشاء الحر المطبق في تعليم الإنشاء، حتى يقدر الطلبة على تأليف أو كتابة الإنشاء كما يحلو لهم من أجل زيادة إتقان المفردات.

بناء على البحث الأول، عندما أجريت المقابلة مع معلم اللغة العربية في التاريخ ١٢ أغسطس ٢٠٢٣، فالمعروف أنّ تعليم الإنشاء يركز على تدريب استيعاب الطالبات في التعرف على اللغة العربية وكتابتها وحفظها وقراءتها بحيث يكون هذا التعليم مناسب جداً للاستخدام في البيئات المدرسية الإسلامية كمثل في المعهد أو في المدرسة الإسلامية المتكاملة

ولم تكتف الباحثة بإجراء المقابلة مع معلم اللغة العربية، بل تعقد المقابلة أيضاً مع الطالبات لسؤالهن عن كيفية استجابتهن على تعليم الإنشاء باستخدام نوع الإنشاء الحر. وأوضحن أن جميع الطالبات يفهمن الإنشاء الحر حتى يتبعن توجيهات المعلم ويمكن أن يقمن بالمهمة بشكل جيد.

ففي الأساس تأتي الطالبات من خلفيات تعليمية مختلفة، حتى أن العديد من قدرات الطالبات ناقصة في الكتابة أو الإنشاء الحر. ومن خلال تطبيق الإنشاء الحر في تعليم اللغة العربية مناسب جداً، لأن الطالبات يستشدين مباشرة في تحديد الفكرة والقصة والتعبير عن الأفكار في شكل الخطب أو الأعمال المكتوبة. وفي تعليم اللغة العربية لطالبات الصف الثامن وفقاً لنظرية أحمد فؤاد أفندي أنّ الإنشاء الحر هو مرحلة تدريب الطالبات على التعبير عن قلوبهن من خلال اختيار الكلمات وأنماط الجمل بحرية. ولكن المعلم لا يزال أن يقدم التوجيه والإرشاد. أنّ تطبيق الإنشاء الحر الذي حدث في التعليم في

الصف الثامن قد طبق التعليم وفقا للنظرية التي قدمها أحمد فؤاد أفندي. وجاذبيته التقييم وعملية التعليم مثيرة للاهتمام في الفصل النشط ويعمل بسلاسة. بناء على خلفيات البحث، تهتم الباحثة بالبحث عن كيفية تحليل تطبيق الإنشاء في تعليم اللغة العربية لطالبات الصف الثامن بمدرسة الدينية المتوسطة الإسلامية للبنات لامبونج.

### ج. تركيز البحث وفرعه

#### ١. تركيز البحث

يركز هذا البحث على تحليل تطبيق الإنشاء في تعليم اللغة العربية أو تطبيق تعليم الإنشاء الحر. والإنشاء الحر هو تكوين الجمل أو الفقرات البسيطة مع الارشادات المعينة في شكل التوجيهات.<sup>١٦</sup> والأمثلة الملموسة على الكتابة الموجهة هي يطلب من الطالبات أن ينسخن الجملة وتعديلها واستبدال أحد العناصر في الجملة (تكميل الجملة) وما إلى ذلك. ولترقية مهارة الكتابة العربية بشكل صحيح من حيث القواعد والجمال يمكنها من خلال الكتابة الحرة المكتوبة وتصبح الإنشاء الحر لطالبات الصف الثامن بمدرسة الدينية المتوسطة الإسلامية للبنات لامبونج والذي يهدف إلى تدريب مهارتهن على الكتابة الحرة، ويمكن تحديد الأفكار والآراء وإنشاء القصص مباشرة والتعبير عن الأفكار من خلال الأعمال المكتوبة.

#### ٢. التركيز الفرعي

<sup>16</sup> Zaenuri Muhammad, "Pengembangan Bahan Ajar Insha' Dalam Pembelajaran Kitabah Di Perguruan Islam Mathali'ul Falah Pati" (٢٠١٦).

أ. وصف عملية تنفيذ تعليم الإنشاء الحر لطالبات الصف الثامن بمدرسة الدينية المتوسطة الإسلامية للبنات لامبونج.

#### د. مشكلات البحث

ومشكلات البحث في هذا البحث هي على النحو التالي:

١. كيف تنفيذ الإنشاء الحر في تعليم اللغة العربية لطالبات الصف الثامن بمدرسة الدينية المتوسطة الإسلامية للبنات لامبونج؟
٢. ما هي أهداف تعليم الإنشاء الحر لطالبات الصف الثامن بمدرسة الدينية المتوسطة الإسلامية للبنات لامبونج؟

#### هـ. أهداف البحث

ومن أهداف هذا البحث هي كما يلي:

١. تحليل تنفيذ تعليم الإنشاء الحر لطالبات الصف الثامن بمدرسة الدينية المتوسطة الإسلامية للبنات لامبونج.
٢. معرفة أهداف تعليم الإنشاء الحر لطالبات الصف الثامن بمدرسة الدينية المتوسطة الإسلامية للبنات لامبونج.

#### و. فوائد البحث

تنقسم الفوائد المحصولة من هذا البحث إلى قسمين ، وهما الفوائد النظرية والفوائد التطبيقية. الفوائد النظرية نفسها هي في الممارسة النظرية، وأما الفوائد التطبيقية فهي الفوائد في شكل تطبيقي.<sup>١٧</sup> لمزيد من التوضيح المتعلق بالفائدتين اللتين حصلت عليها الباحثة موضحة على النحو التالي:

١. الفوائد النظرية

<sup>١٧</sup> Ani Rosidah, "Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Snowball Throwing Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Ips," *Jurnal Cakrawala Pendas* ٢, no. ٢ (٢٠١٧): ٣١, <https://doi.org/10.31949/jcp.v2i2.593>.

الفوائد النظرية لهذا البحث هي كما يلي:

- أ. تقديم المدخلات لتعلم الإنشاء
  - ب. كمرجع للمعلمين في تطبيق التعليم وخاصة لتعليم اللغة العربية.
  - ج. كمرجع للباحثة في تطبيق الإنشاء.
٢. الفوائد التطبيقية لهذا البحث هي كما يلي:
١. للطالبات، توفير مدخلات حول موارد التعلم عالية الجودة ومن المتوقع أن يحسن نتائج التعلم.
  ٢. للمعلمين، يجب أن يكون التنفيذ الأفضل لتحقيق نتائج تعلم الطالبات.
  ٣. للمؤسسات التعليمية، لتقديم المساهمة في سياق التحسينات في تنفيذ التعليم في المدارس، وذلك لزيادة إمكانيات وحماس تعلم الطالبات.
- ز. البحوث السابقة ذات الصلة
- كمادة مرجعية أولية في هذا البحث، قامت الباحثة بالدراسة المكتبية المتعلقة بتركيز البحث، ومنها:
- أولاً، البحث ديماس سينا إيكسا سابوترا، في عام ٢٠١٩. يبحث هذا البحث عن الإنشاء الموجه في تعليم اللغة العربية. ويعقد هذا البحث لمعرفة كيفية تطبيق الإنشاء في تعليم اللغة العربية في معهد التوجيه الإسلامي ٢ كباسن بنيوماس. التشابه في هذا البحث مع بحث ديماس سينا إيكسا سابوترا هو أن كلاهما يبحث عن تنفيذ تعليم الإنشاء. ويقع الاختلاف في هذا البحث في نوع الإنشاء المبحوث في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية.<sup>١٨</sup>

مشكلات تدريس الإيحاء الموجه وعلاجها لدى تلاميذ فصل ألفية ابن مالك بمدرسة دار الأعمال،<sup>١٨</sup> (الدينية ميثيرو للعام الدراسي) (٢٠١٨)

ثانياً، هداية الصالحة، في عام ٢٠١٩. يبحث هذا البحث عن تأثير تعليم الإنشاء على ترقية مهارة الكتابة. يعقد هذا البحث لمعرفة مدى تأثير تعليم الإنشاء على ترقية مهارة الكتابة في مدرسة الدينية المتوسطة الإسلامية للبنات لامبونج. التشابه في هذا البحث هو أن كلاهما يبحث عن تنفيذ تعليم الإنشاء لترقية مهارة الكتابة. لكن اختلافه يقع في مشكلات البحث وموضوع البحث.<sup>١٩</sup>

ثالثاً، خيرى زلفة النسوة، في عام ٢٠٢٠. يبحث هذا البحث عن تطبيق الإنشاء في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة. ويعقد هذا البحث لتطبيق الإنشاء في تعليم اللغة العربية، وخاصة لترقية مهارة الكتابة في مدرسة الإرشاد المتوسطة الحكومية ٧ غاجاه مادا. تشابه هذا البحث يكمن في البحث الذي تم إجراؤه هو نفسه. لكن الاختلاف في موضوع البحث.<sup>٢٠</sup>

### الجدول ١.١

#### أوجه التشابه والاختلاف في البحوث السابقة ذات الصلة

الرقم	الموضوع	الاختلاف	التشابه
١.	تطبيق الإنشاء الموجه في تعليم اللغة العربية	ويقع الاختلاف في هذا البحث في نوع الإنشاء المبحوث في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية.	التشابه في هذا البحث مع بحث ديماس سينا إيكسا سابوترا هو أن كلاهما

<sup>١٩</sup> Dhimas Sena and E K A Saputra, "Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas Vii Pondok Pesantren At-Taujeh Al-Islamy ٢ Kebasen Banyumas Tahun Pelajaran ٢٠١٨ / ٢٠١٩" (٢٠١٩).

<sup>٢٠</sup> Syifa S. Mukrimaa et al., "No تطبيق إنشاء الموجهة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة", "الكتابة في القسم السابع بالمدرسة الثانوية الإرشاد غاجاه دماك Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar (٢٠١٦).

			يبحث عن تنفيذ تعليم الإنشاء
٢	تأثير تعليم الإنشاء على ترقية مهارة الكتابة	يقع الاختلاف في مشكلات البحث وموضوع البحث	التشابه في هذا البحث هو أن كلاهما يبحث عن تنفيذ تعليم الإنشاء لترقية مهارة الكتابة.
٣	تطبيق الإنشاء في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة	يقع الاختلاف في موضوع البحث المبحوث	تشابه هذا البحث يكمن في البحث الذي تم إجراؤه هو نفسه

### ح. منهج البحث

#### ١. مدخل البحث ونوعه

وفي هذا البحث، استخدمت الباحثة مدخلا نوعيا مع البحث الوصفي. في هذه الحالة، فإن المدخل النوعي لديه فهم هو منهج البحث يعتمد على فلسفة ما بعد الوضعية، ويستخدم لفحص حالة الأشياء الطبيعية، حيث تكون الباحثة أداة رئيسية، وأسلوب جمع البيانات مجتمعة، وتحليل البيانات استقرائي أو نوعي، وتؤكد نتائج البحث النوعي على المعنى بدلا من التعميم.<sup>٢١</sup> لذلك، تقوم الباحثة بتفسير وشرح

<sup>٢١</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٢٢). ١٢.



البيانات التي يمكننا الحصول عليها من نتائج البحث المباشر، وهي الملاحظة والتوثيق، وذلك للحصول على إجابة المشكلات مفصلة وواضحة.

غالبا ما يسمى البحث النوعي بمنهج البحث الطبيعي لأن البحث في ظروف طبيعية، وتسمى أيضا الطريقة الإثنوغرافية ، لأنه في البداية كانت هذه الطريقة تستخدم على نطاق واسع للبحث في مجال الأنثروبولوجيا الثقافية ، تسمى الأساليب النوعية ، لأن بيانات التحليل أكثر جودة.<sup>٢٢</sup>

وهكذا تستخدم الباحثة بحثا نوعيا ووصفيا ، وهو أسلوب يهدف إلى عمل أوصاف أو صور أو لوحات بشكل منهجي وواقعي ودقيق حول الحقائق والخصائص والعلاقات بين الظواهر المبحوثة.<sup>٢٣</sup> وفقا لويتني أنّ المنهج الوصفي هو بحث الحقائق مع التفسير الصحيح. يدرس البحث الوصفي المشكلات التي تحدث في هذا المجال ، وكذلك الإجراءات التي تنطبق في بيئة المجتمع، بما في ذلك العلاقات والأنشطة والمواقف والآراء ، وكذلك العمليات والتأثيرات المستمرة لظاهرة ما.<sup>٢٤</sup>

هذا البحث الوصفي النوعي هو منهج البحث يصف النتائج مباشرة في المجال الذي لا يتطلب فرضية. لذلك ، فإن طبيعتها هي فقط وصف

<sup>٢٢</sup> Sutopo, Ed., *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, Edisi Ke-٢ (Bandung: Alfabeta, ٢٠٢٢). ١٢.

<sup>٢٣</sup> Ummi Rizqah, "Pelaksanaan Pembelajaran Insya Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah--Qoolam Kotta Banjar Masin" (Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Antasari Banjar Masin, ٢٠١٦), ٣٥.

<sup>٢٤</sup> Bambang Suryantoro and Yan Kusdyana, "Analisis Kualitas Pelayanan Publik Pada Politeknik Pelayaran Surabaya," *Jurnal Baruna Horizon* ٣, no. ٢ (٢٠٢٠): ٢٢٣-٢٩, <https://doi.org/10.52310/jbhorizon.v3i1.42>.

النتائج في هذا المجال. تهدف هذه الدراسة إلى إيجاد أنماط من العلاقات التفاعلية ، والعتور على النظريات ، وتعزيز الموثوقية المعقدة، واكتساب فهم المعنى. في هذه الحالة ، يهدف البحث إلى الحصول على صورة موضوعية وسليمة وواقعية حول المشكلات الموجودة في البحث.

المدخل النوعي هو مدخل يهدف إلى فهم الظواهر حول ما تعاني منه موضوعات البحث ، مثل السلوك ، والإدراك ، والاهتمام ، والدافع ، والعمل ، من خلال الأوصاف في شكل كلمات ولغة. حصل هذا المدخل على معلومات كاملة عن "تحليل تطبيق الإنشاء في تعليم اللغة العربية لطالبات الصف الثامن بمدرسة الدينية المتوسطة الإسلامية للبنات لامبونج".

## ٢. مكان البحث ووقته

تعقد الباحثة بحثاً يقع في مدرسة الدينية المتوسطة الإسلامية للبنات لامبونج. سبب إجراء هذا البحث هو أن هذا المكان استراتيجي في جمع البيانات المتعلقة بتركيز البحث الذي تفحصه الباحثة.

## ٣. مصادر البيانات

في هذه الحالة ، تستخدم الباحثة مصادر البيانات إلى نوعين ، وهما:

### أ. مصادر البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات المحسولة عليها مباشرة من قبل الباحثة من مصادر البيانات الخاصة بها. تتضمن بعض

أساليب جمع البيانات الأولية: الملاحظة ، ومقابلة المناقشة  
المركزة ، ونشر الاستبيانات.<sup>٢٥</sup>

مصادر البيانات الأولية التي تستخدمها الباحثة هي  
الملاحظة والمقابلة مع معلم الإنشاء، و مدرسة الدينية المتوسطة  
الإسلامية للبنات لامبونج كمصدر رئيسي لهذا البحث والذي  
يدرس تعليم الإنشاء أو الكتابة الحرة المطبقة فيه.

### ب. مصادر البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات المحصورة عليها من أساليب  
أخذ البيانات التي يمكن أن تدعم البيانات الأولية. تحصل  
البيانات الثانوية في هذا البحث من الوثائق التي يمكن أن تدعم  
البحث، وهي الكتب أو قوائم زوار المكتبة.<sup>٢٦</sup>  
يمكن اعتبار البيانات الثانوية بمثابة مبدأ توجيهي لتعزيز  
الباحثة في استكمال مصادر البيانات الأولية ، وكذلك  
المساعدة في التفسير في تحليل محتوى المواد. هناك مصادر  
بيانات ثانوية في هذا البحث من نتائج المقابلة من مختلفالبات  
الصف الثامن في مدرسة الدينية المتوسطة الإسلامية للبنات  
لامبونج.

<sup>٢٥</sup> Bambang Widjanarko, "Konsep Dasar Dalam Pengumpulan Data Penyajian Data," *Sats* ٤٢١٢/Modul ١, (٢٠١٩): ١-٤٥.

<sup>٢٦</sup> Tatik Ilmiyah, "Pengaruh Pemanfaatan Koleksi Local Content Terhadap Kegiatan Penelitian Mahasiswa Yang Sedang Mengerjakan Skripsi/Tugas Akhir Di Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang," *Ilmu Perpustakaan* ٢, no. ٢ (٢٠١٣): ٦.

#### ٤. إجراءات جمع البيانات

الجهود المبذولة للحصول على البيانات ذات الصلاحية العالية سوف تستخدم الباحثة البيانات المحصولة عليها بشكل صحيح. تسمى هذه العملية إجراءات جمع البيانات. وفقا لريدوان ، فإن طريقة جمع البيانات هي تقنية أو طرق يمكن استخدامها من قبل الباحث للحصول على المعلومات على نطاق واسع.<sup>٢٧</sup>

##### أ. المقابلة المتعمقة

وقال سوارتونو، فإن المقابلة هي وسيلة لالتقاط المعلومات أو البيانات من خلال التفاعل اللفظي أو الشفهي. تسمح لنا المقابلة بالدخول إلى "عالم" عقول الآخرين ، وخاصة الأشياء المتعلقة بالمشاعر والآراء وغيرها التي لا يمكن ملاحظتها.<sup>٢٨</sup> تستخدم تقنيات المقابلة لجمع البيانات الذاتية مثل آراء ومواقف وسلوكيات الأشخاص ذوي الخبرة المتعلقة بظاه مدروسة.<sup>٢٩</sup> تستخدم هذه تقنية المقابل لأنها تعتبر الأكثر فائدة للحصول على معلومات من المستجيبين. من خلال المقابلة، يتم منح المستجيبين الفرصة لشرح آرائهم ، وكذلك سرد تجاربهم

<sup>٢٧</sup> Chesley Tanujaya, "Perancangan Standart Operational Procedure Produksi Pada Perusahaan Coffeein," *Performa: Jurnal Manajemen Dan Start-Up Bisnis* ٢, (٢٠١٧): ٩٣.

<sup>٢٨</sup> Suwartono, *Dasar-Dasar Metodologi Penelitians*, (Bandung:Alfabeta, ٢٠١٤), ٤٨.

<sup>٢٩</sup> Seng Hansen, "Investigasi Teknik Wawancara Dalam Penelitian Kualitatif Manajemen Konstruksi" *Jurnal Teknik Sipil* ٢٧, no. ٣ (٢٠٢٠): ٢٨٣, <https://doi.org/10.56114/jts.2020.27.3.10>.

وملاحظاتهم الخاصة.<sup>٣٠</sup> القائم بإجراء المقابلة هو الشخص الذي يقدم الأسئلة ، بينما يعمل الشخص الذي تتم مقابلته (المقابلة) كشخص مرجعي يقدم إجابات على الأسئلة المقدمة. للحصول على بيانات صحيحة ودقيقة ، تطبق الباحثة تقنية المقابلة من خلال الإشارة إلى تنفيذ تعليم الإنشاء الحر.

### ب. الملاحظة غير المشاركة

الملاحظة هي تقنية تتطلب ملاحظة من الباحثة إما بشكل مباشر أو غير مباشر على موضوع البحث. تتضمن بعض المعلومات التي تم الحصول عليها من الملاحظات ما يلي: الفضاء (المكان) ، والجهات الفاعلة ، والأنشطة ، والأشياء ، والأفعال ، والأحداث أو الأحداث ، والوقت والمشاعر. السبب الذي يجعل الباحثة ين يقدمون ملاحظات هو تقديم صورة واقعية للسلوك أو الأحداث ، والإجابة على الأسئلة ، والمساعدة في فهم السلوك البشري.

وفقا لدور الملاحظة، تنقسمها إلى الملاحظة المشاركة وغير المشاركة. الملاحظة غير المشاركة هي طريقة للمراقبة لا يشارك فيها المراقب في حياة المراقب.<sup>٣١</sup> والملاحظة غير المشاركة إذا كانت الملاحظة لا تشارك في حياة الشخص الذي تتم ملاحظته وبشكل منفصل لديه منصب كمراقب.<sup>٣٢</sup>

<sup>٣٠</sup> Nina Nurdiani, "Teknik Sampling Snowball Dalam Penelitian Lapangan," *ComTech: Computer, Mathematics and Engineering Applications* ٥, no. ٢ (٢٠١٤): ١١١٦, <https://doi.org/10.21012/comtech.v5i2.2427>.

<sup>٣١</sup> Hasyim Hasanah, "Teknik-Teknik Observasi," *At-Taqqadum* ٨ (٢٠١٦): ٣٦.

<sup>٣٢</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢), ١٥.

### ج. التوثيق

التوثيق عند فؤاد وسابتو أحد مصادر البيانات الثانوية المطلوبة من بحث الباحثة باستخدام تقنيات التوثيق في جمع البيانات. على أساس أنه مع اتوثيق، سيكون من الأسهل الحصول على البيانات اللازمة من مكان الباحثة وسيتم إثبات المعلومات من خلال المقابلة بشكل أكثر وضوحا في شكل الوثائق.<sup>٣٣</sup>

### ٥. أساليب تحليل البيانات

وفقا لبوجدان ، فإن تحليل البيانات هو عملية البحث المنهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية وغيرها من المواد ، بحيث يمكن فهمها بسهولة ، ويمكن إبلاغ النتائج للآخرين.

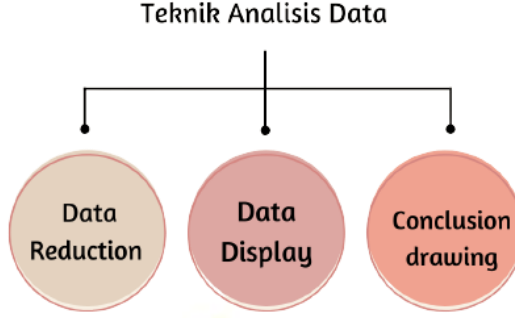
يقترح مايلز وهورمين أن الأنشطة في تحليل البيانات النوعية يتم تنفيذها بشكل تفاعلي وتتم بشكل مستمر حتى تكتمل حتى تكون البيانات مشبعة. الأنشطة في تحليل البيانات هي تخفيض البيانات، وعرض البيانات وتحقيق البيانات.<sup>٣٤</sup> خطوات التحليل موضحة في الصورة التالية:

<sup>٣٣</sup> Zhahara yusra dkk, "Pengelolaan Lkp Pada Masa Pandemi Covid-1٩," *Journal of Lifelong Learning* ٤ (٢٠٢١): ١٢.

<sup>٣٤</sup> Sugiyono, "Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D," in ٣, ٢٠٠١, ٢٥.

## الصورة ١.٢

### أساليب تحليل البيانات



#### أ. تخفيض البيانات

تخفيض البيانات هو مرحلة اختيار وتبسيط وتلخيص وتغيير المعلومات التي تتطور من السجلات التي تم تجميعها أثناء وجودك في الميدان. يعني تقليل البيانات التلخيص واختيار الأساسيات والتركيز على الأساسيات والبحث عن السمات والأنماط وتجاهل ما هو غير ضروري.

#### ب. عرض البيانات

عرض البيانات عبارة عن مجموعة من البيانات المكتوبة التي تسمح بالاستنتاجات واتخاذ الإجراءات. من خلال عرض البيانات ، سيكون من الأسهل فهم ما حدث ، والتخطيط للعمل التالي بناء على ما تم فهمه.

#### ج. تحقيق البيانات

بعد عرض البيانات البيانات، فإنّ الخطوة التالية هي تحقيق البيانات. هذه هي المرحلة الأخيرة في تحليل البيانات. وفقا لمايلز

وهوبرمين ، فإن الاستنتاجات الأولية المطروحة لا تزال مؤقتة ، وستغير إذا لم يكن هناك دليل قوي يدعم المرحلة التالية من جمع البيانات. ولكن إذا كانت الاستنتاجات التي تم طرحها في المراحل المبكرة مدعومة بأدلة صالحة ومتسقة عندما يعود الباحثون إلى الميدان لجمع البيانات ، فإن الاستنتاجات المقدمة هي استنتاجات موثوقة.<sup>٣٥</sup>

## ٦. اختبار صحة البيانات

فحص صحة البيانات ضروري للبحث النوعي. وفحص صحة البيانات هو أسلوب لجمع البيانات تجمع بين أساليب جمع البيانات والمصادر الموجودة.<sup>٣٦</sup> وفي هذا البحث تستخدم الباحثة أسلوب التثليث وتثليث المصدر. فيما يلي شرح لأسلوب التثليث وتثليث المصدر:

### أسلوب التثليث

في هذا البحث، تقوم الباحثة بفحص البيانات المستمدة من الملاحظات والمقابلات والوثائق المتعلقة بتعليم الإنشاء لترقية مهارة الكتابة ، إذا كان اختبار التصديق ينتج بيانات مختلفة ، فستقوم الباحثة بإجراء مزيد من المناقشات مع مصدر البيانات المعني لضمان صحة البيانات.

### ب. تثليث المصدر

١. مقارنة البيانات من الملاحظات مع المقابلات

<sup>٣٥</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٨), ٣٣٧-٣٤١.

<sup>٣٦</sup> Sugiono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٩), ١٢.



٢. مقارنة نتائج المقابلة مع الوثائق المتعلقة بالبحث.<sup>٣٧</sup>

### س. الهيكل التنظيمي للبحث

الهيكل التنظيمي للبحث هو هيكل كتابة البحث الذي تم إجراؤه. يصف هذا القسم تدفق كتابة البحث، بحيث يمكن معرفة منطق الإعداد والتماسك بين جزء وآخر. يعتمد هذا التفسير على إعداد البحث الذي أجرته الباحثة.

### ١. الباب الأول مقدمة

يحتوي هذا الباب على صورة عامة عن كتابة البحث التي تتكون من توضيح الموضوع، تعيين المشكلات وحدودها، مشكلات البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، والبحوث السابقة ذات الصلة، ومنهج البحث النوعي.

### ٢. الباب الثاني بحث نظري

ويحتوي الباب الثاني على بحث نظري، يناقش في هذا الباب طرق تعليم اللغة العربية في شكل التعريف، وأنواعها، وأنواع الإنشاء، وأهداف الإنشاء، وتطبيق الإنشاء الموجه، وأنواع الإنشاء الموجه، وخطوات تعليم الإنشاء الموجه.

### ٣. الباب الثالث وصف موضوع البحث

في الباب الثالث تقدم الباحثة لمحة عامة عن الموضوع المبحوث ويصف بيانات البحث في مدرسة الدينية المتوسطة الإسلامية للبنات لامبونج.

<sup>٣٧</sup> Lexi J Moleong, "Metode Penelitian Kualitatif" (Bandung: Remaja Rosadakarya, ٢٠١٤), ٣٣١.

#### ٤. الباب الرابع تحليل البيانات

يشرح الباب الرابع عن مناقشة أو تحليل نتائج البحث التي تتضمن النتائج الفرعية التي تناقش تعليم اللغة العربية.

#### ٥. الباب الخامس اختتام

وفي هذا الباب تعرض الباحثة الاستنتاجات والاقتراحات المحسولة من هذا البحث





## الباب الثاني

### بحث نظري

#### أ. مفهوم تحليل تعليم اللغة العربية

##### ١. مفهوم تحليل التعليم

من الناحية الاشتقاقية ، وفقا للقاموس الكبير ، فإن التحليل الإندونيسي له معنى إجراء تحقيق في حدث ما لمعرفة الوضع الفعلي. بمعنى آخر ، يقال إن التحليل هو دراسة يتم إجراؤها على نشاط أو إجراء من أجل فحص بنية النشاط أو الإجراء بعمق. تحليل التعلم هو الخطوة الأولى التي يجب القيام بها قبل التعلم.

تتكون الخطوات المنهجية للتعلم ككل من تحليل احتياجات التعلم ، وتحديد أهداف التعلم ، واختيار وتطوير المواد التعليمية ، واختيار مصادر التعلم ذات الصلة ، واختيار وتخطيط أنظمة التقييم والمتابعة. يتم تنفيذ هذه المرحلة بشكل أساسي لتحديد أهداف التعلم. يتم إجراء تحليل التعلم من خلال تحليل متطلبات واحتياجات التعلم المتنوعة للغاية للطلاب. يجب استيعاب هذا التنوع في أنشطة التعلم ، لأن التوحيد مع الطلبة الذين يتنوع واقعهم ، ليس عملا حكيما ومتناسبا.<sup>٣٨</sup>

---

<sup>٣٨</sup> Azzohardi, "Analisis Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di MTs Muhammadiyah Rejang Lebong," *An-Nizom* (٢٠١٧), [http://e-theses.iaincurup.ac.id/٢٠١٧/١/ANALISIS\\_PEMBELAJARAN\\_PENDIDIKAN\\_AGAMA\\_ISLAM\\_DI\\_MTs\\_MUHAMMADIYAH\\_REJANG\\_LEBONG.pdf](http://e-theses.iaincurup.ac.id/٢٠١٧/١/ANALISIS_PEMBELAJARAN_PENDIDIKAN_AGAMA_ISLAM_DI_MTs_MUHAMMADIYAH_REJANG_LEBONG.pdf).

## ب. تعريف تعليم اللغة العربية

يأتي التعليم من كلمة "تعلم" ، والتي تعني جهد المعلم الواعي لتعليم طلابه من خلال توجيه تفاعل الطلبة من خلال مجموعات التعلم الأخرى من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة. التعلم هو في الواقع جانب معقد من النشاط البشري ، والذي لم يتم شرحه بالكامل بالتفصيل. الغرض من التعلم هو الجهد الواعي للمعلم لتعليم طلابه (سرد تفاعل الطالب مع طلاب التعلم الآخرين) من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة.

تعلم اللغة العربية يجب أن يبذل أقصى جهد. ويرجع ذلك إلى الاضطرار إلى بناء مواقف وظروف جديدة في الطلبة ليكونوا قادرين على التفاعل والتواصل مع الناطقين باللغة العربية. تختلف هذه الظروف الجديدة أحيانا عن لغة المتعلمين في كل من علم الأصوات والصرف وبناء الجملة ، وأحيانا تكون هناك أوجه تشابه مع الظروف اللغوية للطلاب.<sup>٣٩</sup>

في ها البحث، يعد تعلم اللغة العربية جهدا يبذل بين المعلمين والطلبة في نقل المعرفة في تعلم اللغة العربية لتحقيق أهداف التعلم بأفضل طريقة للتعلم المستخدمة. ويتلقى الطلبة بشكل جيد المواد التي يقدمها المعلم ، ويستطيع الطلبة تطبيق التحدث باللغة العربية يوميا قليلا قليلا.

قال ابن تيمية، أحد المصلحين في الإسلام الذي ولد عام ٦٦١ هـ في تركيا: "وبالفعل اللغة العربية نفسها جزء من دين الإسلام وقانون تعلمها

<sup>٣٩</sup> Abdurochman, "Bahasa Arab Dan Metode Pembelajarannya" (Lampung: CV.Anugrah Utama Raharja, ٢٠١٣), ٨٩.

إلزامي، لأن فهم القرآن والسنة واجب مطلق ولا يمكن فهم أي منهما إلا بفهم اللغة العربية. واجب ناقص إلا معه فإن عقوبته واجبة".<sup>٤٠</sup>

بالنظر إلى تطور نظام تعليم اللغات الأجنبية (العربية)، هناك العديد من أنظمة التدريس المقدمة في تدريس المهارات اللغوية وعناصر اللغة، وهي نظام الوحدة ونظام الفروع

#### أ. نظام الوحدة

يوضح هذا النظام أن اللغة هي وحدة مرتبطة ارتباطاً وثيقاً، ولا يتم تقديمها في شكل منفصل. تطبيق هذا النظام من خلال اتخاذ موضوع أو نص كمحور يشمل مهارات لغوية (الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة)، والعناصر اللغوية (المفردات، والأصوات، والدلالة، والتركيب) وتدرجات لغوية. يمكن رؤية قوة وتفوق هذا النظام المتكامل من وجهة نظر الأساسيات اللغوية القوية التي ينظر إليها نظرياً. يمكن تحقيق هذا النظام المتكامل على المستويات الأساسية والمتوسطة والعلوية.

ومن زاوية التربية (التعليم)، يضمن هذا النظام المتكامل تحقيق نمو متوازن في المهارات اللغوية لأن جميعهم في نفس الوضع والحالة، ولا يتأثرون بتنوع الحماس ومهارات التدريس. من وجهة نظر اللغوية، فإن نظام الأرز هذا يتوافق مع طبيعة اللغة وكذلك وفقاً لواقع استخدام اللغة الذي يتعاون مع مختلف العناصر والمهارات اللغوية. مثل المهارات الشفوية والكتابية التي يتم تقديمها بشكل مستمر وتكمل بعضها البعض.

<sup>٤٠</sup> Abdurachman, "Bahasa Arab Dan Metode Pembelajarannya" (Lampung: CV. Anugrah Utama Raharja, ٢٠٢١), ٥٣-٥٨.

## ١. أسس التعليم التي يمكن اتخاذها في نظام الوحدة

على النحو التالي:

- التعلم القائم على الموضوع أو قراءة النص.
- التعلم القائم على الموقف أو القائم على النص.

### أ. نظام الفروع

نظام منفصل هو أن اللغة نفسها لها فروع للمعرفة ، ولكل فرع منهج محدد ، وكتب مدرسية ، ووسائل تعليمية ، وساعات تعلم. مثل المحادثة والإنشاء والإملاء والنحو والصرف والبلاغة. لتحقيق هذا النظام ، استخدم منهجا وساعات خاصة. يتم تطبيق على نطاق واسع في المدارس الداخلية الإسلامية الحديثة والمدارس الداخلية الإسلامية السلفية (التقليدية).

ميزة هذا النظام هو أن المعلمين ومصممي المناهج يحصلون على فرص كافية لتوفير اهتمام خاص في بعض الدراسات ومجالات الدراسة. من بين أوجه القصور فيها غياب التوازن والاتساق في تطوير اللغة. يتم تقديم المهارات اللغوية بشكل منفصل وليس علميا.

وعيوبه يمزق السلامة العلمية للغة. تمزيق المعرفة اللغوية لاستخدام اللغة من بعض جوانب اللغة الصحيحة والمناسبة في الحياة اليومية. هذا النظام أيضا لا يهتم بتوازن النمو اللغوي. مثل المعلم يهتم فقط بالتعلم من الجانب النحوي ، ثم يقوم المعلم بالتدريس من الجانب الأدبي ، ونصوص النص العربي ، والمحادثات وما إلى ذلك.

عند الحديث عن العملية أو التعلم العام والتعلم على وجه الخصوص ، يجب على كل من المعلمين والطلبة فهم ثلاثة مصطلحات مهمة كلها مستمرة بشكل متبادل ، وهي المدخل والطريقة والتقنية.<sup>٤١</sup>

## ٢. أهداف تعليم اللغة العربية

كل من يفعل ويشارك في مجال معين من العمل لديه أهداف يريد تحقيقها وتحقيقها. وبالمثل ، فإن أولئك الذين يكافحون في عالم التعليم لديهم بالتأكيد أهداف يجب تحقيقها من التعلم الذي يتم إجراؤه. سيتم تحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل إذا تم تنفيذ التعلم باستخدام أساليب التعلم والوسائط وفقا للاحتياجات. والعكس صحيح ، إذا كانت الأساليب والوسائط المستخدمة لا تتوافق مع احتياجات تعيينها ، فلن يكون التعلم هو الأمثل. تماشيا مع ذلك ، وفقا لنورغيانتو ، فإن إحدى المهارات اللغوية المهمة التي يجب تعلمها في المرحلة المبكرة هي الاستماع والتحدث. التحدث هو نشاط اللغة الثانية الذي يقوم به البشر في الحياة اللغوية بعد الاستماع. يثبت الواقع في الحياة اليومية أن إتقان اللغة المنطوقة أكثر وظيفية من المهارات اللغوية الأخرى. لذلك ، يجب أن تحظى القدرة على التحدث باهتمام كاف في تعلم اللغة.<sup>٤٢</sup>

<sup>٤١</sup> Abdurachman, "Bahasa Arab Dan Metode Pembelajarannya." (Lampung: CV. Anugrah Utama Raharja, ٢٠٢١), ٥٣-٥٧

<sup>٤٢</sup> Didi Maslan, "Penggunaan Metode Insyar' Dalam Pembelajaran Al-Kitabah Di Ma'had Abu Ubaidah Bin Al-Jarrah Medan" (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara, ٢٠٢١), ١٣



بشكل عام ، الغرض من تعلم اللغة العربية هو تكوين مهارات  
الطالبة اللغوية (المهارات) ، وتشمل هذه المهارات:

#### أ. مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي مهارات أساسية في تعلم اللغة ، سواء  
اللغة الأم أو اللغات الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية. لذلك ،  
يمكن أن يؤدي الفشل في تعلم هذه المهارات إلى الفشل في  
التعلم اللاحق للمهارات اللغوية. كواحدة من المهارات في اللغة  
، تلعب مهارات الاستماع دورا مهما للغاية في تدريب وتشكيل  
القدرات والمهارات اللغوية للفرد. من الاستماع يمكن للمرء أن  
يتعرف ويحفظ المفردات. من الاستماع سيكون الشخص قادرا  
على فهم وتلاوة التواصل الشفهي الذي يسمعه. وفي النهاية  
ستشكل قدرة المرء على الكتابة من خلال الاستماع نفسه.

#### ب. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي عملية التعبير عن محتويات عقول الطلبة  
التي تم تسجيلها في أذهانهم شفهيًا. ومهارة الكلام هي استمرار  
لمهارة الاستماع. هاتان المهارتان مترابطتان. قد يكون  
الأشخاص الذين لديهم سمع جيد قادرين على التحدث بشكل  
جيد أيضا ، في حين أن الأشخاص الذين لا يستطيعون السمع  
جيدا من المحتمل أن يواجهوا صعوبة في التحدث بشكل جيد.  
لذلك ، يجب أن يكون المعلم في تنفيذ تعلم اللغة العربية قادرا  
على التعاون بين مهارات التحدث ومهارات الاستماع التي  
يمتلكها الطلبة بالفعل. يمكن استخدام فهم الطلبة لموضوعات

التعلم التي تم الحصول عليها من خلال عملية الاستماع كخطوة أولى في تدريس التحدث.

ج. مهارة القراءة

مهارة القراءة هي القدرة على التعرف على قطعة من الكتابة (الرموز) وفهمها من خلال تلاوتها شفويا وهضمها بصمت. يتطلب امتلاك مهارات قراءة جيدة (مهارة القراءة) الدقة. وذلك لأن عملية القراءة هي نشاط لفهم محتويات عقل الكاتب التي ليست أمام القارئ. هذا النشاط أصعب من أخذ الفهم من خلال عملية المحادثة أو الحوار الذي ينطوي مباشرة بين المتحدث (المتكلم) والمستمع (سامي) ، حيث يمكن أن تتضمن عملية الحوار لغة الجسد التي يمكن أن تساعد في فهم جيد بين الطرفين.

د. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي المهارة الأخيرة في بعض المهارات اللغوية. يتطلب إتقان هذه المهارة جيدا إتقان المهارات اللغوية السابقة أيضا. وذلك لأن الكتابة هي نشاط للتعبير عن محتويات العقل في شكل كتابة هدفها أن يفهمها القراء الذين بالطبع لا يتعاملون أو حتى لا يتعاملون في نفس الوقت مع الكاتب.

من الشرح أعلاه ، يمكن استنتاج أن الغرض من تعلم اللغة العربية هو تكوين الطلبة ليكون لديهم القدرة على الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.<sup>٤٣</sup>

### ٣. مدخل تعليم اللغة العربية

المدخل اللغوي هو نقطة الدخول. مصطلح المدخل هو مجموعة من الافتراضات المتعلقة بطبيعة اللغة وتعلم تعليم اللغة. إنه بديهي (فلسفي). الطريقة هي خطة شاملة لتقديم اللغة بشكل منهجي بناء على نصح محدد. بطبيعتها ، الإجرائية. في حين أن التقنيات هي أنشطة محددة يتم تنفيذها في الفصل الدراسي ، بما يتماشى مع الطريقة والمدخل المختار. بطبيعتها ، تنفيذية. يجب أن تكون هذه المصطلحات الثلاثة موجودة في تعلم اللغة العربية ، لأن المنهج يفسر بالطريقة ، والطريقة يتم شرحها بالتقنية.

المدخل هو نقطة البداية أو النقطة النهائية لجميع المشكلات الموجودة في برنامج التعليم والتعلم. تصف وجهة النظر هذه تفكير المعلم وموقفه في حل المشكلات التي يواجهها.<sup>٤٤</sup> هناك جانبان من المدخل العربي يجب الوفاء بهما في المدخل العربي يطرحه هدايت على النحو التالي:

أ. جوانب خصائص اللغة

<sup>٤٣</sup> Didi Maslan, "Penggunaan Metode Insya' Dalam Pembelajaran Al-Kitabah Di Ma'had Abu Ubaidah Bin Al-Jarrah Medan" (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara, ٢٠٢١), ١٥-١٤.

<sup>٤٤</sup> Abdurochman "Bahasa Arab Dan Metode Pembelajarannya" (Lampung: CV.Anugrah Utama Raharja, ٢٠٢١), ٥٩.

ب. جوانب خصائص عملية التعلم.<sup>٤٥</sup>  
 في تعليم اللغة العربية تعرف عدة مداخل، وهي:

### أ) المدخل الإنساني

وفي اللغة العربية المدخل الإنساني. ينظر إلى الطلبة على أنهم بشر يجب معاملتهم كبشر ، وليس أدوات للأشياء غير الحية التي تتلقى المحفزات وتستجيب لها. هذا المنظور ، وفقا لبعض خبراء تدريس اللغات الأجنبية ، هو توجه جديد يعتبر الطلبة عادة كائنات يمكن تشكيلها جميعا ، بغض النظر عن اهتماماتهم ومواهبهم.

هناك ثلاث تقنيات يوصي بها بعض خبراء المدخل الإنساني، خاصة في تعلم اللغة العربية، على النحو التالي:

١. اشرح ، اشرح الطلبة بشكل مكثف في ظروف متنوعة.
٢. لعب الأدوار في تدريب الطلبة على الاستجابة في ظروف متنوعة تكون فيها قيمة الطلبة التفاعليين وزميلهم (الحب والكرهية والغضب والسؤال والأمل وغيرها).
٣. يقدم المعلمون أمثلة مثيرة للاهتمام للمتعلمين.

### ب) المدخل القائم على الوسائل

تأتي كلمة وسائل الإعلام من الكلمة اللاتينية "ميدوس" والتي تعني الوسط. بشكل عام ، وسائل الإعلام هي جميع

<sup>٤٥</sup> Abdurochman Abdurochman. (Lampung: CV.Anugrah Utama Raharja, ٢٠٢١), ٦١.

أشكال الوسطاء لنشر أو نشر أو نقل الرسائل والأفكار إلى المتلقين.

المصطلحات الإعلامية المستخدمة في اللغة العربية هي كما

يلي:

وسائل الإنضاح الوسائل التوضيحية والمعينات السمعية

والبصرية

المنهج الإعلامي في اللغة العربية ، المسمى المدخال

التقوي ، هو نهج يعتمد على تقنية استخدام وسائل الإعلام

التعليمية. كما هو معروف أن السرانا أو الدعائم (الأدوات)

تلعب دورا كبيرا في نقل المعرفة وتغييرها في المهارات المجردة إلى

مهارات ملموسة.<sup>٤٦</sup> يهدف هذا المدخل إلى استكمال السياق

الذي يشرح معنى الكلمات ، وهيكل المصطلحات الثقافية

البارو بدءا من الصور والخرائط والصور الفوتوغرافية وأمثلة

النماذج الحية والبطاقات وكل ما يساعد على شرح معنى

الكلمات الأجنبية للطلاب.

وتشمل العقبات التي تواجه المدخل القائم على وسائط

الإعلام عدم تصميم مواد تعليمية جيدة. الإكمال الفني

للملخصات التي تسمح فقط بشرحها من خلال عملية الترجمة

المباشرة (العربية الهندية). نقص الموارد البشرية القادرة على

تشغيل وسائل الإعلام المعنية. على سبيل المثال ، باستخدام

<sup>٤٦</sup> Abdurochman, "Bahasa Arab Dan Metode Pembelajarannya" (Lampung: CV.Anugrah Utama Raharja, ٢٠٢١), ٦١-٦٢.

اللغة ووسائل الكمبيوتر ، وهذا يتطلب بالتأكيد مهارات خاصة.

### ج) المدخل السمعي الشفوي

يطلق على المدخل السمعي الشفوي في اللغة العربية اسم المدخلة السمائي الشافحي. يفترض هذا المدخل أن اللغة هي ما يسمع وما يتم التحدث به ، في حين أن الكتابة ليست سوى تمثيل للكلام. لهذا السبب ، يجب أن يبدأ تدريس اللغة بالاستماع إلى أصوات اللغة في شكل كلمات أو جمل كلاسيكية ثم يقلدها الطلبة. ثم يتم حفظها ، قبل تعلم القراءة والكتابة يتم تدريسها.

مزايا هذا المدخل قادرة على توفير التحفيز للطلاب الذين مهاراتهم اللغوية متواضعة. توفير أوسع مساحة ممكنة لأولئك الذين لديهم مهارات لغوية أعلى من المتوسط. يوصف هذا المدخل بأنه مثل اكتساب الطفل للغة الأولى التي تبدأ بالاستماع والتحدث.

يمكن تحقيق الغرض من هذا المدخل بشكل أفضل إذا كنت تستخدم التقنية المثالية ، وهي التدريبات اللغوية الصوتية أو التدريب على نمط الجملة ، وهو ممارسة الاستماع إلى أشكال مختلفة من أنماط الجملة بشكل منهجي. يمكن ممارسة هذه الممارسة في الفصل الدراسي أو في مختبر اللغة.

### (د) المدخل التحليلي وغير التحليلي

هذا المدخل ، المسمى المدخل التهليلي والشعر التحلي ، اقترحه ستريز في مؤتمر ٧٠ ، وتم شحذ مفهوم هذا المدخل في المؤتمر الأخير الذي عقد في نوفمبر ١٩٨٠ . غالبا ما يشار إلى هذا المدخل باسم المدخل الرسمي . لأنه عكس توجهه الأدبي المولود على تحليل أشكال المحادثة والكلام ونظرية الاتصال الشفهي .

### (هـ) المدخل التعاوني

المدخل الاتصالي هو المدخل يركز على مهارات الاتصال النشط والعملية. ووفقا لمراقبي اللغة ، فقد حقق هذا المدخل طفرة استراتيجية في مجال تعلم اللغة الثانية ، ويعتبر نهجا متكاملًا وله خصائص محددة . مصطلح التواصل هو نقل الأفكار إما شفهيًا أو كتابيًا . يؤكد هذا المدخل على مهارات الاتصال لدى المتعلمين . في تدريس اللغة العربية ، يحاول المعلم تطوير مهارات الاتصال لدى الطلبة . تعرف مهارات الاتصال أيضا بالكفاءة النحوية وكفاءة التحدث والكفاءة الفنية والكفاءة الاجتماعية اللغوية.<sup>٤٧</sup>

<sup>٤٧</sup> Abdurochman "Bahasa Arab Dan Metode Pembelajarannya" (Lampung: CV. Anugrah Utama Raharja, ٢٠٢١), ٦٣-٦٥.

#### ٤. طرق تعليم اللغة العربية

مصطلح الطريقة يأتي من اليونانية، أي من كلمة ميتودوس التي تعني الطريق أو السبيل. الطريقة لغة هي الطريقة، الطريق، النظام، المذهب، التدفق، الاتجاه، الشرط، القطب المأوى، الإنسان النبيل، الصفر (الخط على شيء). بينما كانت الطريقة اصطلاحاً هي تقنية تربوية في مادة المصطلح التعليمي تتماشى مع الرأي الوارد في القاموس الإندونيسي الكبير وهو كيفية العمل بنظام لتسهيل تنفيذ نشاط ما لتحقيق الأهداف المحددة.

طريقة تعليم اللغة العربية هي الطريقة أو الكيفية الصحيحة للمعلم لتقديم مواد تدريس اللغة العربية، بحيث يسهل قبولها وإتقانها واستيعابها من قبل الطلبة بسهولة ومتعة. فيما يلي بعض الطرق في تعليم اللغة العربية.

##### أ. طريقة القواعد والترجمة

هذه طريقة القواعد والترجمة تم تقديمها في القرن ١٧ الميلادي وهي طريقة لتعلم اللغات الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية. ومن بين الطرق التي تتطور اليوم هناك بعض الاختلافات والخصائص لكل منها بين طريقة وأخرى.

هذه الطريقة هي أقدم طرق لتعلم اللغات الأجنبية. يجادلون بأن هذه الطريقة لها جذورها في الإغريقية القديمة واللاتينية واليونانية. تطورت هذه الطريقة في أوروبا وآسيا وأمريكا بعد عصر النهضة. هذه الطريقة التعليمية قادرة على تحفيز الطلبة في حفظ أجزاء الجملة من اللغات الأجنبية ومن ثم ترجمتها إلى لغة الطلبة، خاصة التي تحتوي على الخطباء (المحاضرات) والأمثال، ومجموعات



كلمات الحكمة، والشعائر التي لها قيمة أدبية عالية ورسائل أخلاقية للقراء والمستمعين.

تهدف هذه الطريقة إلى جعل الطلبة الأجانب قادرين على إتقان ترجمة لغة الطالب إلى اللغة الهدف من خلال الحفاظ على القواعد النحوية. يمكن القيام بذلك عن طريق البدء في الترجمة من اليونانية واللاتينية إلى الإنجليزية والتي تستخدم الآن كلغة لتعلم اللغات الأجنبية.

### ب. الطريقة المباشرة

الطريقة المباشرة هي طريقة لعرض مواد تعليم اللغة العربية حيث يستخدم معلم اللغة العربية مباشرة كمقدمة في التدريس. إذا كانت هناك كلمات يصعب على الطلبة فهمها، فسيساعد المعلم في ترجمتها باستخدام الدعائم والتوضيح والوصف وغيرها.<sup>٤٨</sup>

والطريقة المباشرة هي الطلبة يتعلمون لغة أجنبية من خلال اللغة نفسها دون استخدام لغات أخرى. لا يسمح لهذه الطريقة في تعلم اللغة باستخدام الترجمات من اللغة الأم إلى اللغة المستخدمة كموضوع للتعلم. والهدف من هذه الطريقة هي قدرة على ترقية مهارة الطلبة في التفكير من خلال اللغة نفسها دون مساعدة من ترجمة معنى الجملة.

<sup>٤٨</sup> Abdurochman, "Bahasa Arab Dan Metode Pembelajarannya" (Lampung: CV.Anugrah Utama Raharja, ٢٠٢١), ٩١-١٠٧.

### ج. طريقة القراءة

تأتي كلمة القراءة من الفعل "قرأ-يقرأ- أو من المصدر "قراءة". لغويا تأتي هذه الكلمة من الآية الأولى من نزول القرآن في سورة العلق آيات ١-٥ ، في الآية الأولى "اقرأ" بمعنى القراءة. ولا يقتصر الأمر على القراءة الحرفية فحسب، بل تتطلب القراءة في السياق، أي من خلال الفهم والدراسة والمقارنة والفحص المستمر. تبدأ هذه الطريقة بالاهتمام العميق بالترجمة والتعبير وعدم الممارسة والتعود على ممارسة مهارة الكلام. تؤكد هذه الطريقة على القراءة الموسعة من عدة صفحات من الكتاب الذي يتضمن عدة عناوين مصممة خصوصا لمستوى قدرة الطلبة. إذا تم إتقان مهارة القراءة ، فانقل إلى مهارات لغوية أخرى.

### د. الطريقة السمعية الشفوية

كانت الطريقة في تعلم اللغة لها دور مهيمن للغاية ، حتى أن قلة من الناس يقولون إن الطريقة أهم من المادة. وفي عالم تعليم اللغة بشكل عام وتعليم اللغة العربية بشكل خاص ، هناك عدد من الطرق التي يمكن تطبيقها، ومن أحدثها الطريقة السمعية الشفوية. وباستخدام هذه الطريقة يطلب من المعلم تعليم اللغة حسب مستوى إلحاح المهارات اللغوية، بحيث تتم كيفية تقديمها بشكل تدريجي ومتسلسل بدءا من مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

## هـ. الطريقة التواصلية

الطريقة التواصلية هي طريقة يقوم بها المعلم بإجراء وتنفيذ تعلم اللغة العربية. توجد هذه الطريقة بسبب أهمية التعليم حتى يتمكن الطلبة والمعلمون من التفاعل الجيد.

الهدف من الطريقة التواصلية هو أن يجعل المتعلمين بارعين في إتقان اللغات الأجنبية ، واستخدامها في أشياء متنوعة من الحياة لا تتحدث لغتهم الأم أو لغتهم الأولى. تتطلب هذه الطريقة أن يكون المعلمون قادرين على التحدث باللغة العربية النشطة. حدثت هذه الطريقة في الحرب العالمية الثانية.

والأهداف يجب تحقيقها في الطريقة التواصلية هي:

١. المهارات في اللغة
٢. المهارات في الثقافة
٣. المهارات في التواصل

## و. الطريقة الانتقائية

يذكر يوم باس أن الطريقة الانتقائية هي طريقة خاصة باعتمادها من جميع الطرق الأخرى التي تعتبر قابلة للتطبيق. ففي تطبيقها يختلف أحيانا من فصل إلى آخر ، وكذلك مستوى واحد مع مستوى آخر من الطلبة ، ويرافق كل مهارة لغوية جديدة تعديل المعرفة والخبرة والمهارات التي يمتلكها المعلم. قد يكون المعلم قادرا على

خلق أفكار في إنشاء طرق التعليم ، إما يستخدمها المعلم نفسه أو يستخدمها المعلم أو يستخدمها بشكل جماعي.<sup>٤٩</sup>

أهداف طريقة تعليم اللغة العربية

تعتبر طريقة تعليم اللغة العربية ناجحة في تعليمها، إذا

كانت قادرة على تحقيق النقاط التالية.

أ. يجب أن تكون الطريقة متوافقة مع ظروف المتعلمين ومستوى نمو فكرهم وجوانبهم الاجتماعية وجوانبهم الاقتصادية والبيئة الأسرية التي يعيش فيها المتعلمون.

ب. يجب أن تتبع الطريقة القواعد العامة التي يمكن أن يستخدمها المعلم كدليل في حل مشكلات التعلم والتنبؤ بها ، على سبيل المثال تدريجياً من السهل إلى الصعب ، من البسيط إلى المعقد ، من الواضح إلى المجرد ومن المجرد إلى المعقول.

ج. يجب أن تكون قادرة على استيعاب اختلاف الطلبة في الفصل الدراسي ، لأن الطلبة لديهم قدرات مختلفة، وشخصيات مختلفة، وسلوكيات مختلفة ، وذكاء مختلف، وقوة بدنية مختلفة ، ولكن عمرهم وجنسهم متماثلان.<sup>٥٠</sup>

## ٥. المواد التعليمية

المواد التعليمية هي المعلومات والأدوات والنصوص التي يحتاجها المعلمون لتخطيط ومراجعة تنفيذ التعلم. المواد التعليمية هي جميع أشكال

<sup>٤٩</sup> Abdurochman, "Bahasa Arab Dan Metode Pembelajarannya" (Lampung: CV.Anugrah Utama Raharja, ٢٠٢١), ١٤-٣٩.

<sup>٥٠</sup> Abdurochman, "Bahasa Arab Dan Metode Pembelajarannya" (Lampung: CV.Anugrah Utama Raharja, ٢٠٢١), ٨٢-٨٥.

المواد المستخدمة لمساعدة المعلمين أو المدرسين في تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم في الفصل. يمكن أن تكون المواد المعنية مكتوبة أو غير مكتوبة.<sup>٥١</sup> والمواد التعليمية التي سنناقشها هي مواد تعليم اللغة العربية التي تتكون من أربع كفاءات يجب أن يحققها كل طالب في التعلم. وتشمل المكونات الأربعة المهارات اللغوية، وهي القراءة والكتابة، والاستماع، والكلام. يتم تجميع مكونات المهارات الأربعة في موضوع واحد لتوفير تجربة ذات مغزى للطلاب.<sup>٥٢</sup>

وفي المكونات الأربعة أعلاه يتم تقديمها في خمس فئات ، حيث نركز على مهارة واحدة ، وهي مهارة الكتابة. في هذه المهارة ويتم تدريب الطلبة على الكتابة بشكل جيد وصحيح وفقا لقواعد اللغة العربية.<sup>٥٣</sup> مهارة الكتابة هي أعلى المهارات في تعليم اللغة العربية. حتى يجب أن تعترف مهارة الكتابة بقواعد الكتابة الصحيحة خاصة في الكتابة التي لا تتناسب مع المهارات العربية.

بينما تعرف قواعد اللغة العربية بمواد تعليم الإنشاء. والكتابة هي نشاط لسكب الأفكار التي لدى المؤلف لإنتاجها كتابة للقارئ ، والتي تختلف بالتأكيد عن مهارة الكلام والتي تتكون من وسيلة للتواصل بنشاط مع الآخرين حتى يفهم المستمع ويفهم ما يعبر عنه شخص ما. أما بالنسبة

<sup>٥١</sup> S Sabarudin, "Materi Pembelajaran Dalam Kurikulum ٢٠١٣," *Jurnal An-Nur: Kajian Ilmu-Ilmu Pendidikan* ٠٤, no. ٠١ (٢٠١٨): ١-١٨, <https://journal.an-nur.ac.id/index.php/annur/article/view/٦٩>.

<sup>٥٢</sup> Hayati Nufus, "Pembelajaran Insya (Kitabah) Dengan Media Strip Story," *Jurnal Horizon Pendidikan* ١٠, no. ٢ (٢٠١٥): ٢١٣-١٢٠, <https://www.jurnal.iainambon.ac.id/index.php/hp/article/view/٧٠٨>.

<sup>٥٣</sup> Rini Dwi Susanti, "Studi Analisis Materi Ajar " Buku Teks Pelajaran " Dirigt بوتسمل قبير علا ةغلا قءالم صنلا ليلئح نع قءابلا ءحبث ءبلا اذه في ناونعب باتك وه هفلا يذلا « ليلئلال باتكلا عوضوم اما . عبارلا فصلا في ينقوفئلما . يكنجروس اغيت رشانلاو يدويهو سوغا هفلا يذلا » ٢١٧-١١٨, no. ٢ (n.d.): ٢١٧-١١٨, <https://www.jurnal.iainambon.ac.id/index.php/hp/article/view/٧٠٨>.

لمزايا هذه الكتابة، فيمكننا توصيل المرافق غير المقيدة بمكان وزمان معينين ويمكننا حتى إنتاج كتابة وفقا لعلم معين في شكل مخطوطات أو مقالات أو كتب يمكن قراءتها وفهماها من قبل شخص ما.<sup>٤٥</sup>

## ج. أنواع الإنشاء

### ١. تعريف الإنشاء

إنّ الإنشاء مشتق من الكلمة العربية نشأً ينشأ أنشاء والتي تعني النشر أو الإنشاء أو البدء والتي تصبح في الإندونيسية تشكل تعبيراً معيناً كجزء من اللغة العربية. والإنشاء هو فرع من فروع مهارة الكتابة التي تصنف إلى مهارات إنتاجية. يعرف الإنشاء لغوياً بأنه تطوير شيء ما ليكون واسعاً.

يبين التعريف المذكور أن الكتابة على مستوى الإنشاء هو تعبير عن الأفكار أو الآراء الشخصية في الكتابة. والإنشاء نوع من الكتابة تدور حول التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار وسائل ومشاعر وما إلى ذلك في لغة مكتوبة ، وليس فقط تصور الحروف أو الكلمات أو الجمل. ففي هذه الحالة ، يمكن الاستنتاج أن الإنشاء هو البصيرة والمهارة والمرونة والمعرفة من المؤلف ضرورية للغاية.

إنّ الإنشاء ذروة المهارة أو الهدف النهائي (غاية الدراسات اللغوية) في درس من دروس اللغة العربية وفروع أخرى من اللغة ، مثل المطالعة والمفردات والنحو والصرف والإملاء وهلم جرا. إنها وسيلة لدعم مهارات الكتابة. من الناحية النظرية، تعد الكتابة الداخلية مهارة تعتبر

<sup>٤٥</sup> Muhammad Fahmi Luthfi Juhaeti Yusuf, Ahmad Zaki Alh hafidz, "Menulis Terstruktur Sebagai Ugens Pembelajaran Maharah Al-Kitabah" ٢١, no. ٠٢ (٢٠١٩): ٢.

"صعبة" وتتطلب استعدادا مختلفا ، تقنيا وغير تقني مثل: إتقان اللغة (المواد والمعلومات والأفكار) ، وتنظيم الأفكار ، والنظاميات ، ومنطق التفكير. وهكذا، فإن الإنشاء مرادف لفن تنظيم الفكر والتعبير اللغوي في الإنشاء الفني التنظيمي والتفكيري والتعبيري<sup>٥٥</sup>

لذلك ، يمكن أن تتأثر قدرة الطلبة على تجميع الإنشاء بعدة

عوامل لغوية وهي:

١. إتقان المفردات.

٢. معرفة قواعد اللغة العربية.

٣. إتقان قواعد الإملاء واستخدام علامات الترقيم.

في العوامل غير اللغوية ، من بين أمور أخرى:

١. رؤى ومعلومات تتعلق بموضوع اللغة.

٢. القدرة على استخدام التفكير المنطقي والمنهجي.

٣. الاهتمام والحماس لموضوع المناقشة.

٤. الدافع والهدف النهائي قابلة للتحقيق.

وفقا لفيصل حسين طحيمير العالي، يواجه تعليم الإنشاء ، على الأقل، خمس مشكلات، وهي المتعلقة بالمعلمين أو المحاضرين، الطلبة أو الطلبة، المدارس أو المؤسسات التعليمية، الأنظمة (بما في ذلك الأهداف والمناهج والأساليب والوسائل والتقييم) وبيئات التعلم (الجامعة والمنازل والمكتبات وما إلى ذلك).

<sup>٥٥</sup> Muhibb Abdul Wahab, "Epistemologi & Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab," ٢٠٠٨, ٢٠٥.

هذه المرحلة هي مرحلة تدرب الطلبة على التعبير عن قلوبهم عن طريق اختيار الكلمات وأنماط الجمل بحرية. ولكن يجب على المعلمين وجها لوجه لتقديم التوجيه والتوجيه. بدون توجيه وتوجيه من المعلم ، يمكن أن يصبح الطالب مرتبكا ، ولا يعرف ماذا يكتب. من الأفضل أن يتم تحديد قرب المقال وعناصره وطوله من قبل المعلم من خلال إشراك الطلبة في عملية التحديد.<sup>٥٦</sup>

واعلم أنه لا يمكن للجميع التأليف بسهولة. لذلك ، يجب تعديل العنوان المعطى وفقا لقدرة الطفل ومستوى نضجه. لموضوع أو مهمة الكتابة يجب أن تستند إلى مستوى الصعوبة. يمكن فرز هذه المستويات تقريبا على النحو التالي:

أ. كتابة تعريفات الكلمات اليومية

ب. إعادة كتابة ما تم تعلمه في درس المطالعة.

ج. سرد وقائع أو أحداث

د. فحص كائن واحد أو حالة واحدة.

هـ. كتابة الملاحظات والرسائل القصيرة والإعلانات وما

شابه ذلك.

و. كتابة رسائل مختلفة ، تتراوح من الرسائل التي تطلب

الإذن بعدم دخول المدرسة ، رسائل الصداقة ، إلى

الرسائل الرسمية.

ز. كتابة الشيء عن المعرفة المعروفة من مواضيع أخرى.

<sup>٥٦</sup> Ahmad, "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab."



ح. كتابة المقالات التي تتوافق مع القوة الوثيقة.

س. كتابة القصص القصيرة يمكن تخيلها.

وهكذا، مثل القراءة ، فإن مهارة الكتابة لها جانبان ، ولكن في علاقات مختلفة. أولاً، مهارات تشكيل الحروف وإتقان ال تهجئة ، وثانياً المهارات اللازمة لتوليد الأفكار والمشاعر مع الكتابة. في هذه الحالة ، الكتابة الحرة هي مرحلة من مراحل الكتابة ومن الإنشاء الحر يمكن أن يسمى بالإنشاء.<sup>٥٧</sup>

## ٢. أنواع الإنشاء وتعريفاته

وفقاً لأسيب هرماوان ، يمكن تقسيم الإنشاء إلى قسمين على

النحو التالي: الإنشاء الموجه والإنشاء الحر.<sup>٥٨</sup>

### أ. الإنشاء الموجه

الإنشاء الموجه هو تجميع صنع الجمل البسيطة تحت إشراف مشرف في شكل مؤلف. على سبيل المثال ، إكمال الجمل وما شابه ذلك. الكتابة الموجهة أو بعبارة أخرى التأليف المحدود (الإنشاء المقيد) لأن المقالات التي يلقيها الطلبة تقتصر فقط على المقاييس التي يقدمها مقدم السؤال ، بحيث لا يطلب من الطلبة في تنفيذها تطوير عقولهم أكثر من خلال تقنيات تمرين تطوير الكتابة الموجهة المعروفة في تدريس اللغة العربية ، بما في ذلك:

<sup>٥٧</sup> Fuad Ahmad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, ٢٠٠٩), ١٧٧-٧٨.

<sup>٥٨</sup> Hermawan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab," (Jakarta: Raja Grafindo Persada ٢٠١٥). ١٦٣

- (١) التبديل
- (٢) إملا الفراغ
- (٣) الترتيب
- (٤) تكوين الجمل
- (٥) الإجابة

#### ب. الإنشاء الحر

لإنشاء الحر هو تكوين الجملة بدون توجيه. في هذه الحالة ، يتم منح الطلبة حرية التعبير عن أفكارهم حول موضوع معين. التأليف في هذا النموذج هو من مستوى أعلى من التأليف الموجه. ومع ذلك ، يتم توجيه القدرة على التأليف. لأنه يحتوي على إجراءات وأساليب ومراحل مختلفة عند تطويره بشكل أعمق.<sup>٥٩</sup>

والإنشاء الحر هو تكوين جمل أو بدون توجيه، على سبيل المثال، جمل غير مكتملة، وهكذا. يتم منح الطلبة في هذه الحالة حرية التعبير عن أفكارهم حول شيء معين. يعد تأليف هذا النموذج أعلى في المستوى من الكتابة الموجهة بسبب استمرار سلسلة أنشطة الكتابة الموجهة. ومع ذلك ، فإن القدرة على الكتابة بحرية في الممارسة العملية منفصلة عن القدرة على الكتابة الموجهة ، لأن لها طرقها وإجراءاتها ومراحلها الخاصة إذا تم تطويرها بشكل أعمق.

<sup>٥٩</sup> Parhan Parhan and Ghufuron Maksum, "Taksonomi Linguistik, Analisis Kesalahan Bahasa Dalam Pembelajaran Insya," *Ta'limi | Journal of Arabic Education and Arabic Studies* ١, no. ٢ (٢٠٢٢): ١٣٩-١٤٩, <https://doi.org/10.53032/tlmi.v1i2.39>.

الكتابة الحرة (الانسياع الحر) هذه المرحلة هي مرحلة تدريب شيفا على التعبير عن أفكاره وقلبه باختيار الكلمات وأنماط الجمل بحرية. ومع ذلك ، لا يزال يتعين على المعلمين تقديم التوجيه والتوجيه. بدون توجيه المعلم ، قد يكون الطلبة مرتبكين ولا يعرفون ماذا يكتبون. من الأفضل أن تحدد عناصر وطول المقال عن كئب من قبل المعلم من خلال إشراك الطلبة في عملية التحديد. يجب أن نتذكر أنه لا يمكن للجميع التعويض بسهولة. لذلك ، يجب تعديل العنوان المعطى وفقا لقدرة الطفل ومستوى نضجه. لدى الإنشاء الحر عدة تقنيات تعليمية وهي:

- (١) كتابة تعريفات الكلمات اليومية
  - (٢) إعادة كتابة ما تم تعلمه في درس المطالعة.
  - (٣) سرد وقائع أو أحداث
  - (٤) فحص كائن واحد أو حالة واحدة.
  - (٥) كتابة الملاحظات والرسائل القصيرة والإعلانات وما شابه ذلك.
  - (٦) كتابة رسائل مختلفة ، تتراوح من الرسائل التي تطلب الإذن بعدم دخول المدرسة ، رسائل الصداقة ، إلى الرسائل الرسمية.
  - (٧) كتابة الشيء عن المعرفة المعروفة من مواضيع أخرى.
- هناك العديد من تقنيات الممارسة التي يجب اجتيازها للوصول إلى مهارات الكتابة الحرة ، بما في ذلك:

## أ) التلخيص

إعادة كتابة جوهر القراءة باللغة العربية التي

يمتلكها المتعلم.

## ب) القصص

هذا هو ما يروي محتوى الصورة المحددة في شكل

أنشطة يومية من الاستيقاظ إلى الوقت الذي تريد فيه

النوم.

## ج) الإيضاح

يصف العمل الذي يقوم به الطلبة عادة في

مواقف معينة.

## د) الإنشاء الحر

هذا النموذج هو كتابة المقال المجاني حول مشكلة معينة

وفقا لما يعرفه الطالب. هذه المرحلة أكثر صعوبة لأنها لا تنطوي فقط

على مهارات في استخدام دراسة الخط وبنية اللغة والمفردات ، ولكن

أيضا صب نظرة أوسع على المشكلة المبحوثة.<sup>٦٠</sup>

الغرض من هذا المستوى هو تأليف موضوعات حول

موضوعات القراءة في النص هو تدريب الطلبة على شرح الواقع ووزنه

وتقديم الأفكار وإيجاد التعزيزات. كما يقوم بتدريب الطلبة على كيفية

اكتساب الأفكار ومن ثم التعبير عنها بطريقة منهجية ، ووضعها في

<sup>٦٠</sup> Didi Maslan, "Penggunaan Metode Insyah' Dalam Pembelajaran Al-Kitabah Di Ma'had Abu Ubaidah Bin Al-Jarrah Medan."

شكل مكتوب يسهل فهمه ، ونقل أفكارهم بالترتيب والوصول إلى نتيجة واضحة.<sup>٦١</sup>

### ٣. مدخل واستراتيجية تعليم الإنشاء

كان مدخل تعليم اللغة كثير جدا. وأشار رشدي أحمد طعيمة إلى أن هناك أربعة مقاربات رئيسية، وهي:

أ. المدخل الإنساني

ب. المدخل التقني

ج. المدخل التحليلي الكلي/الطبيعي

د. الدخول الاتصالي أو الوظيفي

### ٤. منهج فحص الإنشاء

يذكر محمد علي الكاوي في كتابه "الإختبارات اللغوية" أربعة طرق يمكن اتباعها وتطبيقها في دراسة إنشاء.<sup>٦٢</sup> أولاً، الطريقة الانطباعية. بهذه الطريقة ، يقرأ الفاحص الإنشاء ويحدد الدرجة بناء على الانطباع العام الذي يحصل عليه من الإنشاء. تسمح هذه الطريقة بالفحص السريع ، لكن مستوى الموثوق الذي يمكن تحقيقه أقل من مستوى الطرق الأخرى.

ثانياً، الطريقة الجماعية التي يمكن تطبيقها من خلال إشراك أكثر من ممتحن واحد يقوم بتعيين كل درجة لكل طالب. في هذه الطريقة ، درجة

<sup>٦١</sup> Zaenuri Muhammad, "Pengembangan Bahan Ajar Insyah' Dalam Pembelajaran Kitabah Di Perguruan Islam Mathali'ul Falah Pati" (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kali Jaga, ٢٠١٦). ١٨-١٩

<sup>٦٢</sup> "Peningkatan Kualitas Penilaian Insyah' Asyraf Muzaffar Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Abstrak," N.D. Vol.٢, No. ٢ (٢٠١٢): ٣٢٧-٣٢٨.

الطالب هي متوسط الدرجات المحسوبة من الدرجات التي قدمها الفاحصون.

ثالثا: الطريقة التحليلية. فحص إجابات إن شاء أو طرق التحليل. فحص الإجابات في حال تم استخدام هذه الطريقة أولا ، قم بإعداد أو تحديد العناصر الرئيسية التي ستكون محور بحث الإنشاء. تنقسم العناصر التي تم تقييمها ، على سبيل المثال ، إلى قواعد اللغة والمفردات وأسلوب اللغة وعلامات التقييم وتنظيم المقالات وغيرها.

رابعا: الطريقة العالية. في هذه الطريقة يقرأ الممتحن الإجابة ويضع علامة على الأخطاء الواردة في الإجابة. ثم يقوم الفاحص بحساب عدد الأخطاء الواردة في الإجابة وبناء على الدرجة المخصصة لكل خطأ ، يمكن تحديد إجمالي درجة الخطأ. ثم يطرح الفاحص العدد الإجمالي لدرجات الخطأ من الدرجة القصوى للإجابة إن شاء التي يمكن للطلاب تحقيقها إذا كانت الإجابة مثالية دون أخطاء.

بمجرد أن تعتاد على هذه الخطوات، ما عليك سوى الانتقال إلى مستوى التعويض بحرية عن المشكلات التي يعرفها الطلبة. هذا المستوى أصعب بكثير من المستوى السابق ، لأنه لا ينطوي فقط على مهارات في استخدام دراسة الخط وبنية اللغة والمفردات ، ولكن أيضا صب نظرة ثاقبة أكبر للمشكلة المطروحة.<sup>٦٣</sup>

و في الإنشاء عدة أنواع يجب معرفتها منها كما يلي:

#### ١. العرض البسيط

<sup>٦٣</sup> Parhan dan Ghufroon Maksun, "Taksonomi Linguistik, Analisis Kesalahan Bahasa Dalam Pembelajaran Insha," *Ta'limi | Journal of Arabic Education and Arabic Studies* ١, no. ٢ (٢٠٢٢): ١٣٩-١٤٩, <https://doi.org/10.530328/tlmi.v1i2.39>.

على سبيل المثال ، كتابة الكلمات اليومية التي يراها الطلبة أو يسمعونها ، أو التعليقات القصيرة حول موقف أو حدث. على سبيل المثال ، تعريفات الجداول والسيارات والمساجد والأسواق وما إلى ذلك.

## ٢. القصة

كتابة الأحداث المختلفة بالترتيب الصحيح. على سبيل المثال ، إخبار حدث أنه عانى للتو من نفسه. لمساعدة الطلبة يمكن استخدام الصور المتعلقة بحدث أو التسلسل الزمني لظاهرة في الحياة.

## ٣. الوصف

التدريب على استخدام كلمات ملموسة ، واختيار التفاصيل لدعم الانطباع باستخدام لغة دقيقة ، على سبيل المثال وصف لمنطقة سياحية.

## ٤. الرسالة

هناك عدة أنواع من الرسائل ، بما في ذلك رسائل الصداقة والرسائل العائلية والرسائل الرسمية. تستخدم كتابة هذه الرسالة عناصر السرد والوصف.

## ٥. (الابتكاري أو الجدلي)

يجب تطوير هذا النوع ، لأنه هنا يطلب من المؤلف التفكير والكتابة بشكل منطقي ، وكذلك التعبير عن رأي أو دعمه بحجج وأدلة كافية.

على سبيل المثال ، تبني المقالات عن كتب ٥٥ "في رأيي"  
الحجج التي تعبر عن الاتفاق مع قاعدة أو قيمة أو سلوك أو  
قضية أو مشكلة نامية.

#### ٦. الخيال (خيالي)

يوصى بهذا النوع أيضا للمستويات المتقدمة. إذا كان  
النوع الإبتكاري يتطلب التفكير ، فإن هذا النوع من الخيال  
يتطلب الخيال. عامل الموهبة مؤثر للغاية. على سبيل المثال ،  
اختلاق الخيال في شكل قصص قصيرة.<sup>٦٤</sup>

#### ٥. الإنشاء كأحد تعليم الكتابة

ذكر عمر حماليك أن التعليم هو مزيج يتم ترتيبه ويشمل العناصر  
البشرية والمواد والمرافق والمعدات والإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض  
لتحقيق الأهداف التعليمية. والمتغير في التعليم ليس فقط في البيئة اللغوية.  
وبالتالي، بالنسبة لعملية تعليم اللغة وتعلمها ، هناك عدد من المتغيرات،  
اللغوية وغير اللغوية ، التي يمكن أن تحدد نجاح عملية تعليم اللغة  
وتعلمها.<sup>٦٥</sup>

هناك عدة مراحل في إتقان تعليم الكتابة. وذلك من الكفاءة في  
تشكيل الأبجدية، ومهارات الإملاء إلى القدرة على التأليف (الإنشاء).  
والإنشاء هو أعلى مرحلة في تعليم الكتابة، لذلك يحتاجه إلى تعليم  
الإنشاء.

<sup>٦٤</sup> Ahmad Fuad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang:Misykat, ٢٠٠٩), ١٧٦-١٧٨.

<sup>٦٥</sup> Muhammad, "Pengembangan Bahan Ajar Insyah' Dalam Pembelajaran Kitabah Di Perguruan Islam Mathali'ul Falah Pati." (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, ٢٠١٦). ٢٠٥



## ٦. مشكلات التصحيح ومنهجيات البحث

وهنا يجب أن نبحت عن تصحيح عمل الطالب للتأكيد على أن التصحيح يجب أن يقوم به المعلم، بالرغم أنه صعب لأنه يتطلب وقتاً كافياً. الاستجابة على التعليقات على ورقة الطالب ليس بالمهمة السهلة للمعلمين. يجب أن يتم بحث هذا العمل بعناية لأن الطالب يجب أن يتلقى نتائج عمله على الفور، حتى ينتبه إلى الاستجابات أو الاقتراحات المكتوبة على ورقته. إذا احتفظ المعلم بورقة المقال لفترة طويلة جداً ، فسيتهيئ الأمر بالطالب إلى قضاء وقت طويل والاهتمام فقط بالدرجات المقدمة، وليست الاقتراحات أو الإرشادات التي يجب أن يتعلمها ويتبعها. يجب أن تكون التعليقات المقدمة على ورقة المقال في شكل جمل يمكن عرضها على المؤلف ، بحيث يشعر المؤلف بالتوجيه الشخصي وبالتالي يتحقق التواصل الجيد بين المعلمين والطلبة. التعليق المعني ، على سبيل المثال:

- كتابتك جيدة جداً. هل يمكنك التوصل إلى بعض الأمثلة ، حتى يفهم القراء القضايا التي تثيرها بشكل أفضل ؟
- يبدو أن إنشائك يحتاج إلى أمثلة مفصلة. حاول إضافة مثالين على الأقل لتعزيز رأيك في الإنشاء.
- يجب إضافة قواعد الجملة الأخيرة. وهكذا.

تجدر الإشارة هنا إلى أن أهم شيء هو تقديم التوجيه بحيث لا يتم "تصحيح" مقالات الطلبة بشكل أساسي ولكن إعطاء "تعليقات" أو "استجابات" من قبل المعلم حول أوجه القصور والعيوب والأخطاء وكذلك نقاط القوة التي قام بها الطلبة. عادة ما يكون المعلم الذي يقوم

بتصحیحات أكثر من التعليقات مدفوعا بشعور كبير بالمسؤولية لتصحيح الأخطاء أو تصحيح الكلمات أو الخلافة في غير محلها. إذا قدم المعلم المزيد من الاستجابات أو التعليقات ، وقدم اقتراحات للتحسين وغيرها ، إرجاع المسؤولية المذكورة إلى اليمين ، أي مؤلف المقال أو الطالب نفسه. وفقا للبروفيسور دونالد ناب ، فإن تصحيح الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية هو حاجة ثانوية في تدريس الكتابة. الهدف الرئيسي هو توجيه المتعلمين للتعبير عما يريد توصيله بالكتابة الصحيحة. ويجب على المعلمين أن يمدحوه على الجوانب الإيجابية التي حققها أكثر من انتقاده على الأخطاء التي ارتكبها.<sup>٦٦</sup>

يقترح دونالد ناب تقييما لكتابة المتعلمين بناء على النقاط التالية.<sup>٦٧</sup>

#### ١. جوانب الشكل والكتابة

- العنوان واضح ومطابق للمحتوى
- هوامش الفقرة وبدايتها واضحة
- كتابة واضحة وسهلة القراءة

#### ٢. جوانب تطوير الفقرة

- تحتوي الجملة الأولى على الفكرة الرئيسية للفقرة
- جمل أخرى كدعم
- هناك علاقة بين جملة وأخرى

<sup>٦٦</sup> Ahmad Fuad Effendy, "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab" (Malang: Misykat Malang, ٢٠٠٩), ١٨٠.

<sup>٦٧</sup> Ibid

## ٣. جوانب اللغة

- الكلمات (بما في ذلك الكلمات المتصلة) مختارة ومستخدمة بشكل مناسب
- تختلف صياغة الجمل بحيث تكون ممتعة للقراءة
- الإملاء الصحيح
- يتم استخدام الجرعات والثقب بشكل كاف
- اتوضح لتفاصيل وتعزز الفكرة الرئيسية
- غلاف الفقرة يعزز الفقرة

## ٤. جوانب الأفكار والمحتوى

- وضوح الأفكار أو الآراء يسهل الفهم
  - محتوى الإنشاء ذو مغزى كبير
  - محتوى الإنشاء عفوي وإبداعي وأصلي
- يقترح ماري فينوتشيرو نموذج التصحيح يشمل المتعلم حتى يعرف مكان الخطأ ويعرف التصحيح. وذلك عن طريق مطالبة الطلبة بترك هامش يسار كاف عن طريق تقسيمه إلى ثلاثة أعمدة ، كل منها مليء بالتهجئة والترقيم والمفردات والقواعد. ويقوم المعلم بتسطير الجزء الخطأ ويضع علامة الاختيار في العمود المناسب ، لإظهار الطريقة التي حدثت بها الخطأ.<sup>٦٨</sup>

<sup>٦٨</sup> Ahmad Fuad Effendy, "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab" (Malang: Miskiyat Malang, ٢٠٠٩), ١٨١.

هحاء	ترقيم	مفردات	قواعد

ذهب فاطمة أمس إلى بيتي قالت، هل تر افقي إلى السوق هي يريد تشتري فستان قلت إليها: خيرا سأرافق ولكن بسريح فقط

جرب الدكتور صلاح عبد المجيد إحدى الأساليب لتصحيح إنشاء الطلبة في المهمة الأولى، وهي وضع خط بالخير الأحمر على جمل الطلبة التي تحتوي على أنواع محددة من الأخطاء أو تضاف إلى نوعين من الأخطاء.<sup>٦٩</sup> وهكذا. ميزة هذه الطريقة هي أنه يتم توجيه الطلبة إلى نوع واحد من الأخطاء حتى يتمكنون من تصحيحه على الفور، ومن ناحية أخرى لا يشعر الطلبة بالنقص لأنهم لا يرون الكثير من الأخطاء في إنشائهم. وبالتالي سيكون للطلبة دوافع لصنع المقالات التالية

#### د. أهداف تعليم الإنشاء الحر

١. يتمكن الطلبة من تطوير مهارات الكتابة العربية البسيطة في تطوير مهارات اللغة العربية.
٢. يتمكن الطلبة من تحسين جودة نتائج التعلم، مثل زيادة الدافع الجوهري وإثراء خبرات التعلم.
٣. يتمكن الطلبة من التواصل من خلال المفاهيم باللغة العربية.
٤. يتمكن الطلبة من تأليف القصص باستخدام اللغة العربية.

<sup>٦٩</sup> Ibid

٥. يتمكن الطلبة من تقديم الأخبار أو الأحداث في المجتمع والعالم الإسلامي من خلال أعمال في شكل قصص (قصص قصيرة) وافتتاحيات ومقالات وغيرها من الأعمال العلمية التي هي حقيقية ومحفزة.<sup>٧٠</sup>
٦. يتمكن الطلبة من تطوير القدرة على التعبير عن الأفكار والآراء في الكتابة وبناء الجمل الصحيحة نحويا.
٧. يتمكن الطلبة من وصف شيء يراه أو يختبره بعناية وبشكل صحيح.
٨. بحيث يتم تعليم الطلبة لوصف شيء بسرعة.
٩. لتدريب الطلبة على التعبير عن أفكارهم بحرية.
١٠. لتدريب الطلبة الذين اعتادوا على اختيار المفردات والجمل المناسبة لسياق الحياة.
١١. يعتاد الطلبة على التفكير والتعبير عنه كتابة بسرعة.
١٢. لتدريب الطلبة على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم ومشاعرهم بتعبيرات عربية صحيحة وواضحة لا تنسى وخيالية.
١٣. بحيث تكون عقول الطلبة أوسع وأعمق واعتادوا على التفكير المنطقي والمنهجي.
١٤. أن يكون الطلبة حذرين في كتابة النصوص العربية في مختلف الظروف

#### هـ. طريقة تعليم الإنشاء الحر

##### ١. إعداد الإنشاء

إعداد الإنشاء هو نشاط يحتاج إلى دراسة من أجل تحقيق المقالات. عند تجميع الإنشاء، هناك قدرتان يجب مراعاتهما ، وهما القدرة على

<sup>٧٠</sup> Didi Maslan, "Penggunaan Metode Insyah' Dalam Pembelajaran Al-Kitabah Di Ma'had Abu Ubaidah Bin Al-Jarrah Medan."

تجميع مسودة الإنشاء الكامل والقدرة على تحرير لإنشاء. تصبح هاتان القدرتان مرتبطتين ارتباطا وثيقا بنشاط تجميع الإنشاء. وفي الأساس ، الخطوات المتخذة في تجميع أو إعداد الإنشاء هي كما يلي:

#### أ. تحديد الموضوع والموضوع والعنوان

الموضوع هو الموضوع أو المشكلة أو الموضوع الذي يؤسس الإنشاء. ثم العنوان هو أساس الإنشاء أو الاسم من الإنشاء. بالرغم من وجود بعض اللغويين الذين يطابقون الآراء بين الموضوعات وبشكل وثيق ، لكن وجود اختلافات جوهرية بين الاثنين. تجدر الإشارة إلى أن الموضوع لا يزال عاما ، بينما كان العنوان خاصا. فلذلك يقول أسيف هيرماوان، يمكن ترتيب الإنشاء بإحكام ولا تمتد إلى أي مكان ، ويجب أن يكون الإنشاء المختار محددًا بإحكام.

الموضوعات مؤثرة جدا على رؤية المؤلف. كلما اعتاد المزيد من الكتاب على قراءة الكتب، زادت أنشطة الكتابة وهذا سيسهل على المؤلف الحصول على الموضوع. الأشياء التي يجب مراعاتها عند اختيار الموضوعات هي:

- (١) لا تأخذ موضوعات واسعة جدا في اللغة.
- (٢) اختر موضوعا نخبه و نعتقد أنه يمكننا تطويره
- (٣) اختر موضوعا يمكن الحصول على مصادره أو مواد به سهولة.

## ٢. جمع الأدوات

بعد جمع الموضوع ، من الضروري أن يكون لديك مادة تصبح حكما في إظهار وجود الكتابة.

## ٣. اختيار الأدوات

بعد وجود أحكام ، يجب اختيار المواد التي تتوافق مع موضوع المناقشة. مستوى النمط من خلال توضيح مدى إلحاح المواد التي تم جمعها بشكل صحيح ومنهجي علامات اختيار المواد هي:

أ. تسجيل الأشياء المهمة التي يمكنك تسجيلها

ب. اجعل القراءة ضرورة

ج. زيادة النقاش والأنشطة العلمية التي يجب اتباعها

## ٤. صنع الإطار الإنشائي

يقسم الإطار الإنشائي لكل مشكلة إلى عدة مشكلات أكثر تنظيما. والإطار الإنشائي هو ملاحظة قصيرة يمكن أن تتغير في أي وقت بهدف الوصول إلى المرحلة التالية. في تجميع الإطار الإنشائي لديه المراحل التالية:

أ. تسجيل الأفكار

ب. تعيين ترتيب الأفكار

ج. إعادة التحقق مما تم تحديده في الفصول والفصول الفرعية

د. تحديد الإطار الإنشائي

## ٥. تطوير الإطار الإنشائي

تعتمد عملية تطوير الإنشاء الكلي على إتقان الكلمات على المادة التي نريد كتابتها. إذا فهمنا المادة جيدا حقا ، فيمكن إثارة المشكلات بشكل تدفق ، وواقعي.

## ٦. عنوان الإنشاء

عنوان الإنشاء هو في الأساس تفصيل أو وصف للإنشاء. العنوان هو الاسم الذي يطلق على المناقشة أو الإنشاء. والعنوان مفيد كسجل ترويجي لجذب اهتمام القراء وكنظرة عامة على محتوى الإنشاء.<sup>٧١</sup> يجب أن يستوفي العنوان الجيد المتطلبات التالية:

أ. ذات الصلة

ب. مثير

ج. موجز

د. يجب التعبير عن العنوان في شكل عبارة.

<sup>٧١</sup> Acep Hermawan, *Loc. Cit.*



## و. خطوات تعلم الإنشاء الحر

١. اختر الموضوع المكتوب.
٢. قم بعمل مخطط تفصيلي للكتابة من خلال تحديد الأفكار الرئيسية التي سيتم نقلها.
٣. اجعل هذه الجمل في فقرة واحدة أو عدة فقرات.
٤. نظم هذه الجمل في فقرة أو فقرات.
٥. تحقق مرة أخرى من الكتابة للتأكد من التوافق بين الأفكار الرئيسية والجمل الداعمة.
٦. تحقق مرة أخرى من القواعد النحوية والإملائية.<sup>٧٢</sup>

الخطوات التالية هي التي طرحها أحمد عزان بعنوان منهجية تعليم اللغة العربية هي كما يلي:<sup>٧٣</sup>

١. يجب تعديل المواد وفقا لقدرة الطلبة وتنمية التفكير وأعمارهم.
٢. في الصفوف الأساسية ، يمكن أن يقدم درس الإنشاء الحر حول تكوين الجمل المعروفة من قبل الطلبة.
٣. في الصفوف الأعلى ، يمكن زيادة المواد على تكوين الجملة الكاملة.
٤. وفي الصفوف الأعلى لا ترتبط المواد المدروسة بالأحكام التي قد تكون ملزمة. ومع ذلك ، يحدد المعلم فقط موضوع / عنوان الإنشاء.
٥. بعد أن يفعل الطلبة ، يجب على المعلمين إجراء الأسئلة والأجوبة ، ومناقشة عملهم ، وتوفير الفرص لتبادل الآراء واستكمال بعضهم البعض.

<sup>٧٢</sup> Andi Febrian and Lahmuddin Lubis, "Peningkatan Maharoh Kitabah Melalui Metode Insyah ' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII Di SMPIT Ad-Durroh Medan" ٤, no. ٣ (٢٠١٠): ٣٦.

<sup>٧٣</sup> Acep Hermawan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab" (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٨), ١٦٥-٦٦.

خطوات حبيب عبد الوهاب في كتابه بعنوان نظرية المعرفة ومنهجية تعلم

اللغة العربية، على النحو التالي:<sup>٧٤</sup>

١. ابحث عن مشاكل عامة حول شيء متعلق بأشكال جمل الفقرة.
٢. حدد موضوعا ، ثم من هذا الموضوع اصنع موضوعا يتفق عليه جميع الطلبة.
٣. كل طالب لجعل جملة مع الموضوع.
٤. وقام الطلبة بتصحيح كتاباتهم الخاصة
٥. يقوم كل طالب بتصحيح كتابة بعضهم البعض بجانبه
٦. على كل طالب قراءة النتائج (العرض) أمام الفصل. إذا لزم الأمر ، يمكن منحهم الفرصة مرة أخرى لتصحيح بعضهم البعض قبل التقديم.
٧. لعمل الطالب بحث يمكن تبرير بعض الأخطاء الموجودة.

### ز. تنفيذ التعليم

قال نانا سودجانا ، فإن تنفيذ التعليم هو عملية يتم ترتيبها بطريقة وفقا لخطوات معينة بحيث يحقق التنفيذ النتائج المتوقعة. مينورت باجري تنفيذ التعلم نشاط له قيمة تعليمية ، قيمة تعليمية تلون التفاعل الذي يحدث بين المعلمين والطلبة.<sup>٧٥</sup> التفاعل ذو قيمة تعليمية لأن تنفيذ التعلم الذي يتم تنفيذه موجه لتحقيق أهداف معينة تمت صياغتها قبل بدء

<sup>٧٤</sup> Muhib Abdul Wahab, "Epistemologi & Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab" (Jakarta: Sejahtera, ٢٠٠٨), ٢٠٥.

<sup>٧٥</sup> Asrilia. dkk Kurniasari, "Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta ٢٠١٣," *Jurnal Review Pendidikan Dasar: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Hasil Penelitian* ٦, no. ٣ (٢٠٢٠): ٣, <http://journal.unesa.ac.id/index.php/PD>.

تنفيذ التعلم. في تنفيذ التعلم ، يقوم المعلمون بعدة مراحل من تنفيذ التعلم ، بما في ذلك: فتح الدروس ، وتقديم المواد التعليمية ، وإغلاق التعلم.

استنتاج بعض هذه الآراء هو أن عملية التعليم هي أي جهد مشترك بين المعلمين والطلبة لتبادل المعلومات ومعالجتها. الأمل في عملية التعلم هو أن المعرفة المقدمة ستكون مفيدة للطلاب وتصبح أساس التعلم المستمر. هناك تغييرات أفضل لتحقيق تحسن إيجابي يتميز بتغيرات في السلوك الفردي من أجل تحقيق عملية تعليم وتعلم فعالة وكفؤة سيتم تحقيقها من عملية التعلم. سيتم تشكيل القدرة الفكرية والتفكير النقدي من عملية التعلم.

وفي تنفيذ عملية التعليم في الفصل الدراسي ، هناك عدة مراحل يقوم بها المعلم. من بينها ما يلي:

#### ١. الأنشطة الأولية

الأنشطة الأولية هي أنشطة يتم تنفيذها لإعداد الطلبة الذين يرتبطون مباشرة بالمواد المدروسة. كما يجادل قادر وصروحة ، أن الأنشطة الأولية يتم تنفيذها لإثارة تحفيز الطلبة وانتباههم في متابعة التعلم ، وشرح الأنشطة التي سيمر بها الطلبة ، وإظهار العلاقة بين تجارب الأطفال والمواد المدروسة.<sup>٧٦</sup> في افتتاح الدرس، عادة ما يبدأ المعلم بالتحية والتغيب عن وجود الطلبة في الفصل، وي طرح الأسئلة تتعلق بالدروس المستفادة في الأسبوع الماضي وينقل الغرض من التعلم في أول اللقاء.

<sup>٧٦</sup> Haifaturrahmah et al., "Pelatihan Ice Breaking Bagi Guru SD Sebagai Upaya Optimalisasi Kegiatan Awal Pembelajaran Di Kelas," *Journal of Character Education Society* ٣, no. ١ (٢٠٢٠): ٧١, <http://journal.ummat.ac.id/index.php/JCES>.

## ٢. الأنشطة الأساسية

الأنشطة الأساسية التي يقوم به المعلمون في التعليم في الفصل هو تقديم المواد. وفي هذه الحالة، يقوم المعلم بإيصال المواد وشرحها من المواد بسهولة، لتحقيق أقصى قدر من قبول الطالب للمادة التي يقدمها المعلم ، يستخدم جيري طرق التدريس التي تتوافق مع المادة ويستخدم الوسائل كأداة عرض المواد التعليمية.

## ٣. الأنشطة النهائية

هذه الأنشطة هي الأنشطة الاختتامية. وما يمكن القيام به في هذه الأنشطة هي الاستنتاج والكشف عن نتائج التعلم الذي تم القيام به. بناء على شرح تنفيذ التعليم، يمكن الاستنتاج أن تنفيذ التعليم هو عملية من أنشطة التعليم والتعلم التي تلعب دورا في تحديد نجاح تعلم الطلبة. وتنفيذ التعليم هو عملية توجد فيها أنشطة التفاعل بين المعلمين والطلبة والتواصل المتبادل الذي يحدث في المواقف التعليمية لتحقيق أهداف التعلم. في تنفيذ التعلم ، يعد المعلمون والطلبة عنصرين لا يمكن فصلهما.

## ح. تقييم التعليم

تقييم التعليم هو عملية لوصف المتعلمين ووزنهم من حيث القيمة والمعنى. يؤكد هذا التفاني أن التقييم يهتم بالقيمة والمعنى. يمكن تفسير التقييم على أنه عملية وصف والحصول على وتوفير معلومات مفيدة لتحديد بدائل القرار. هذا يعني أن التقييم ، كما نرى ، هو الجمع المنهجي للحقائق لتحديد ما إذا كان هناك تغيير في الطالب في الواقع وتحديد مدى التغيير في شخص الطالب.<sup>٧٧</sup> في قيود بنيات التقييم هناك العديد من الأشياء التي تحتاج إلى الاهتمام ، على النحو التالي:

١. يتم بناء التقييم في إطار خدمات صنع القرار ، أي توفير معلومات مفيدة لصانعي القرار.
٢. التقييم هو دورة ، عملية مستمرة للبرنامج.
٣. تتضمن عملية التقييم ثلاث خطوات رئيسية:
  - تصوير المعلومات المطلوبة والضرورية
  - الحصول على المعلومات وشرائها وجمعها ، فضلا عن توفير المعلومات
  - إعطاء معنى للمعلومات

الغرض من تقييم التعليم ووظيفته هو تحديد حالة التعليم أو التعلم ، بحيث يمكن السعي إلى اتخاذ تدابير تصحيحية لتحسين جودة التعليم في المدارس. أنشطة الاختبار ، الغرض من تقييم التعليم هو تحديد مستوى

<sup>٧٧</sup> Ilyas Ismail, "Asesmen Dan Evaluasi Pembelajaran" (Kediri: Cendekia Publisher, ٢٠٢٠), ١٢.

المعارف والمهارات والمواقف والقيم للطلاب لأنواع معينة من العمل أو المناصب أو التعليم. الأهداف العامة والخاصة لتقييم الطلبة هي:

ومن الأهداف العامة هي كما يلي:

أ. جمع البيانات التي تثبت مستوى تقدم الطلبة في تحقيق الأهداف المتوقعة.

ب. يسمح للمعلمين أو المعلمين بتقييم الأنشطة أو الخبرات المكتسبة.

ج. تقييم طريقة المستخدمة.

أما الأهداف الخاصة فهي كالتالي:

أ. تحفيز أنشطة المتعلم.

ب. البحث عن أسباب تقدم المتعلمين أو فشلهم في التعلم.

ج. تقديم التوجيه الذي يتوافق مع احتياجات وتطور ومواهب الطلبة المعنيين.

د. تحسين جودة التعلم أو طرق التعلم وطرق التدريس.<sup>٧٨</sup>

<sup>٧٨</sup> Ilyas Ismail, "Asesmen Dan Evaluasi Pembelajaran" (Kediri: Cendekia Publisher, ٢٠٢٠), ١٣.

## مراجع الرسالة ومصادرها

- Abdul Wahab, Muhib. "Epistemologi & Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab," ٢٠٥, ٢٠٠٨.
- Abdurachman. "Bahasa Arab Dan Metode Pembelajarannya," ٥٣. Lampung: CV.Anugrah Utama Raharja, ٢٠١٣.
- Abdurochman. "Bahasa Arab Dan Metode Pembelajarannya," ٨٩. Lampung: CV.Anugrah Utama Raharja, ٢٠١٣.
- Aguss, Rachmi Marsheilla, Dina Amelia, Zaenal Abidin, and Permata Permata. "Pelatihan Pembuatan Perangkat Ajar Silabus Dan Rpp Smk Pgrri 1 Limau." *Journal of Social Sciences and Technology for Community Service (JSSTCS)* ٢, no. ٢ (٢٠٢١) <https://doi.org/10.33336/jsstcs.v2i2.1310>.
- Ahmad, Fuad. "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab." In *MISYKAT Malang*, ١٧٦. Malang, ٢٠٠٩.
- Asyrofi, Syamsuddin. "Strategi Pembelajaran Kemahiran Berbahasa Arab," ٤٤. Bandung: Pustaka Ilmu, ٢٠٢١.
- Atsyad, Azhar. "Bahasa Arab Dan Metode Pengeajarannya," ٢. Surabaya: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣.
- Azzohardi. "Analisis Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di MTs Muhammadiyah Rejang Lebong." *An-Nizom*, ٢٠١٧. [http://e-theses.iaincurup.ac.id/2017/ANALISIS PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI MTs MUHAMMADIYAH REJANG LEBONG.pdf](http://e-theses.iaincurup.ac.id/2017/ANALISIS%20PEMBELAJARAN%20PENDIDIKAN%20AGAMA%20ISLAM%20DI%20MTs%20MUHAMMADIYAH%20REJANG%20LEBONG.pdf).
- E-journal, Artikel. "No Title," ٢٠١٥, ٤.
- Effendy, Ahmad Fuad. "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab," ١٨٠. Malang: Misykat Malang, ٢٠٠٩.
- Eni. "Penerapan Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Insya' Di Madrasah Diniyah Taklimiyyah Muta'allimin." *Angewandte Chemie International Edition*, ٦(11), ٩٥١-٩٥٢. ٢٠, no. Mi (1967)
- Febrian, Andi, and Lahmuddin Lubis. "Peningkatan Maharoh Kitabah Melalui Metode Insya ' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII Di SMPIT Ad-Durroh Medan" ٤, no. ٣ (٢٠١٠)

- Fitri Nelia, Dominika. "Peningkatan Kemampuan Menulis Karangan Deskriptif Dengan Menggunakan Metode Outdoor Study Di Sekolah Dasar," 2014
- Gustiansyah, Kasna, Nur Maulidatis Sholihah, and Wardatuz Sobri. "Pentingnya Penyusunan RPP Untuk Meningkatkan Keaktifan Siswa Dalam Belajar Mengajar Di Kelas." *Idarotuna : Journal of Administrative Science* 1, no. 2 (2021): 89. <https://doi.org/10.24457/idarotuna.v1i2.10>.
- Haifaturrahmah, Sukron Fujiaturrahman, Sintayana Muhandini, and Nurmiwati. "Pelatihan Ice Breaking Bagi Guru SD Sebagai Upaya Optimalisasi Kegiatan Awal Pembelajaran Di Kelas." *Journal of Character Education Society* 3, no. 1 (2020): 71. <http://journal.ummat.ac.id/index.php/JCES>.
- Hanik Mujiati, Sukadi. "Analisis Dan Perancangan Sistem Informasi Stok Obat Pada Apotek Arjowinangun." *Indonesian Jurnal on Computer Science - Speed (IJCSS) FTI UNSA* 9330, no. 2 (2013)
- Hansen, Seng. "Investigasi Teknik Wawancara Dalam Penelitian Kualitatif Manajemen Konstruksi." *Jurnal Teknik Sipil* 22, no. 3 (2020): 283. <https://doi.org/10.26114/jts.2020.22.3.10>.
- HARDIYANTI, ANNA PUTRI. "IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN IMLA' PADA MATA PEMBELAJARAN BAHHASA ARAB GONTORY TULUNGAGUNG," 2016.
- hasyim hasanah. "Teknik-Teknik Observasi." *At-Taqqadum* 1 (2016)
- Hermawan, Acep. "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab," 22. Bandung: PT Remaja Rodakarya, 2014.
- Ilmiyah, Tatik. "Pengaruh Pemanfaatan Koleksi Local Content Terhadap Kegiatan Penelitian Mahasiswa Yang Sedang Mengerjakan Skripsi/Tugas Akhir Di Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang." *Ilmu Perpustakaan* 2, no. 2 (2013)
- Ismail, Ilyas. "Asesmen Dan Evaluasi Pembelajaran," 12. Kediri: Cendekia Publisher, 2020.
- Juhaeti Yusuf, Ahmad Zaki Alhhafidz, Muhammad Fahmi Luthfi. "MENULIS TERSTRUKTUR SEBAGAI UGENSI PEMBELAJARAN MAHARAH AL-KITABAH" 21, no. 02



(٢٠١٩)

- Komaladewi, and Rodiyana. "Menulis Karangan Narasi Dengan Model Know, Want, Learned Di Sekolah Dasar." ... *Seminar Nasional Pendidikan*, ٢٠٢٠, ٣٣٦. <http://prosiding.unma.ac.id/index.php/semnasfkip/article/view/٣٣٨>.
- Kurniasari, Asrilia. dkk. "Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta ٢٠١٣." *Jurnal Review Pendidikan Dasar: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Hasil Penelitian* ٦, no. ٣ (٢٠٢٠): ٣. <http://journal.unesa.ac.id/index.php/PD>.
- Mahmur, Hasbullah, Masrin. "Pengaruh Minat Baca Dan Penguasaan Kalimat Terhadap Kemampuan Menulis Narasi" ٣, no. ٢ (٢٠٢٠): ١٧٠.
- Majid, Abdul. "Strategi Pembelajaran," ١٢٩. Bandung: PT Remaja Rodakarya, ٢٠١٤.
- Maslan, Didi. "Penggunaan Metode Insya' Dalam Pembelajaran Al-Kitabah Di Ma'had Abu Ubaidah Bin Al-Jarrah Medan." Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara, ٢٠٢١.
- Mimi, Mimi Permani Suci. "Efektivitas Pembelajaran Berbasis Daring Pada Mata Kuliah Insya' Di Stai Ma'Arif Sarolangun." *El-Jaudah : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* ١, no. ٢ (٢٠٢٠): ٤٦-٤٥. <https://doi.org/١٠.٥٦٨٧٤/faf.v١i٢.١٣٤>.
- Moleong, Lexi J. "Metode Penelitian Kualitatif," ٣٣١. Bandung: Remaja Rosadakarya, ٢٠١٤.
- Muhammad, Zaenuri. "Pengembangan Bahan Ajar Insya' Dalam Pembelajaran Kitabah Di Perguruan Islam Mathali'ul Falah Pati," ٢٠١٦.
- Mukrimaa, Syifa S., Nurdyansyah, Eni Fariyatul Fahyuni, ANIS YULIA CITRA, Nathaniel David Schulz, د. غسان, Tukiran Taniredja, Efi Miftah. Faridli, and Sri Harmianto. "إنشاء الموجهة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في القسم السابع تطبيق No تطبيقي" *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, ٢٠١٦.
- Munawarah, Munawarah, and Zulkiflih Zulkiflih. "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab." *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan*

- Bahasa Arab* ١, no. ٢ (٢٠٢١): ٢٢-٢٣.  
<https://doi.org/10.37910/la.v1i2.10>.
- Nufus, Hayati. "Pembelajaran Insya (Kitabah) Dengan Media Strip Story." *Jurnal Horizon Pendidikan* ١٠, no. ٢ (٢٠١٥)  
<https://www.jurnal.iainambon.ac.id/index.php/hp/article/view/٧٠٨>.
- Nuha, Ulin. "Ragam Metode & Media Pembelajaran Bahasa Arab,"  
 ١٥٢. Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٦.
- Nurdiani, Nina. "Teknik Sampling Snowball Dalam Penelitian Lapangan." *ComTech: Computer, Mathematics and Engineering Applications* ٥, no. ٢ (٢٠١٤): ١١١٦.  
<https://doi.org/10.21012/comtech.v0i2.2427>.
- Parhan, Parhan, and Ghufron Maksum. "Taksonomi Linguistik, Analisis Kesalahan Bahasa Dalam Pembelajaran Insya." *Ta'limi | Journal of Arabic Education and Arabic Studies* ١, no. ٢ (٢٠٢٢): ١٣٩-٤٩. <https://doi.org/10.53031/tlmi.v1i2.39>.
- "PENINGKATAN KUALITAS PENILAIAN INSYA' Asyraf Muzaffar Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh Abstrak," n.d.
- Pipit Fitriani, Sudarmiji, Dian Permanasari. "Kemampuan Menulis Fakta Dan Opini Dalam Teks Eksposisi Pada Siswa Kelas X SMA Swasta Bahrul Ulum Mambaiuah Natar Tahun Pelajaran ٢٠٢١/٢٠٢٢." *An Opini Dalam Teks Eksposisi Pada Siswa Kelas X SMA Swasta Bahrul Ulum Mambaiuah Natar Tahun Pelajaran ٢٠٢١/٢٠٢٢* ١٠, no. ١ (٢٠٢٢): ٤-٦.  
<https://doi.org/10.21608/pshj.2022.200.26>.
- Rizqah, Ummi. "PELAKSANAAN PEMBELAJARAN INSYA PADA MATA PELAJARAN BAHASA ARAB DI MADRASAH IBTIDAIYAHAL--QOOLAM KOTTA BANJAR MASIN," ٢٠١٦.
- Rosidah, Ani. "Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Snowball Throwing Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Ips." *Jurnal Cakrawala Pendas* ٣, no. ٢ (٢٠١٧): ٣١. <https://doi.org/10.31949/jcp.v3i2.093>.
- Sabarudin, S. "Materi Pembelajaran Dalam Kurikulum ٢٠١٣." *Jurnal An-Nur: Kajian Ilmu-Ilmu Pendidikan* ٥, no. ٠١ (٢٠١٨): ١-١٨.  
<https://journal.an->

- nur.ac.id/index.php/annur/article/view/٦٩.
- Sauri, Sofyan. "Sejarah Perkembangan Bahasa Arab Dan Lembaga Islam Di Indonesia." *INSANCITA: Journal of Islamic Studies in Indonesia and Southeast Asia*, ٥, no. ١ (٢٠٢٠): ٧٤.
- Sena, Dhimas, and E K A Saputra. "Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas Vii Pondok Pesantren At-Taujeh Al-Islamy ٢ Kebasen Banyumas Tahun Pelajaran ٢٠١٨ / ٢٠١٩," ٢٠١٩.
- Sugiono. "Memahami Penelitian Kualitatif." In *Bandung, Alfabeta*, ١٢, ٢٠١٩.
- Sugiyono. *METODE PENELITIAN Kuantitaatif, Kualitatif, Dan R&D*. bandung, ٢٠٢٢.
- . "Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D." In ٣, ٣٢١–٢٥, ٢٠٠١.
- . "Metode Penelitian Pendidikan." In *Bandung:Alafabeta*, ١٥, ٢٠١٢.
- . "Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D)." In *Bandung: Alfabeta*, hal. ٣٣٧–٣٤١, ٢٠١٨.
- Suryantoro, Bambang, and Yan Kusdyana. "Analisis Kualitas Pelayanan Publik Pada Politeknik Pelayaran Surabaya." *Jurnal Baruna Horizon* ٣, no. ٢ (٢٠٢٠): ٢٢٣–٢٩. <https://doi.org/١٠.٥٢٣١٠/jbhorizon.v٣i٢.٤٢>.
- Susanti, E. "Efektivitas Pembelajaran Insya' Muwajjah Untuk Meningkatkan Maharotul Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII Mts Negeri ٨ Muaro Jambi." *Ad-Dhuha: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Budaya Islam* ٣, no. ١ (٢٠٢٢): ١–١١. <https://online-journal.unja.ac.id/Ad-Dhuha/article/view/١٩٩٨٦/٠Ahttps://online-journal.unja.ac.id/Ad-Dhuha/article/download/١٩٩٨٦/١٣٩٤٦>.
- Susanti, Rini Dwi. "STUDI ANALISIS MATERI AJAR " BUKU TEKS PELAJARAN " PADA MATA دبرجت بوتسمل تبيرعلا  
ةغللا قدالم صنلا ليلانح نع ةثحابلا ثحبت ثحبلا اذه في ناونعب باتك وه ليلحتلال  
باتكلا عوضوم اما . عبارلا فصلا في ينقوفتلما . يكنجروس اغيت رشانلاو  
يدويهو سوغأ هفلاً يذلا « تبيرعل " ٥  
no. ٢ (n.d.): ٢١٧–١٨.
- SUTOPO, ed. *METODE PENELITIAN KUANTITATIF KUALITATIF DAN R&D*. EDISI KE-٢. bandung: ALFABETA, ٢٠٢٢.

Suwartono. “DASAR-DASAR METODOLOGI PENELITIAN,”  
٢٠١٤, ٤٨.

Tanujaya, Chesley. “PERANCANGAN STANDART OPERATIONAL PROCEDURE PRODUKSI PADA PERUSAHAAN COFFEEIN.” *PERFORMA: Jurnal Manajemen Dan Start-Up Bisnis* ٢ (٢٠١٧): ٩٣.

Widjanarko, Bambang. “Konsep Dasar Dalam Pengumpulan Data Penyajian Data.” In *Sats ٤٢١٣/Modul 1*, ١-٤٥, ٢٠١٩.

Yuni Septiani, Edo Arribe, Risnal Diaansyah. “Analisis Kualitas Layanan Sistem Informasi Akademik Universitas Asdurrah Terhadap Kepuasan Pengguna Menggunakan Metode Sevqual”  
٣ (٢٠٢٠): ١٣٣.

Zain Aswan, Bahri Syaiful, Djamarah. “Strategi Pembelajaran Mengajar,” Rneka Cipt., ٢٨. Jakarta, ٢٠١٠.

Zhahara yusra, Dkk. “PENGELOLAAN LKP PADA MASA PANDEMIK COVID-١٩.” *Journal of Lifelong Learning* ٤ (٢٠٢١).

“مشكلات تدريس الإيحاء الموجه وعلاجها لدى تلاميذ فصل ألفية ابن مالك بمدرسة  
دار الأعمال الدينية ميترو للعام الدراسي, ” ٢٠١٨





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Let.Kol. H.Endro Suratmin, Sukarame I Bandar Lampung (0721)703260

NOTA DINAS

Kepada YTH : Ahmad Nur Mizan, S.Hum., MA  
Dari : Sekretaris Jurusan PBA  
Perihal : Mohon Kesediaan Menjadi Pembimbing I atas Proposal Mahasiswa

Nama : Fifi Azizah Fatmah  
NPM : 1911020158  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Proposal : IMPLEMENTASI TEKNIS MENGARANG BEBAS  
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN  
MAHARAH AL-KITABAH PADA MAHASISWA  
MA'HAD AL-JAMI'AH UIN RADEN INTAN  
LAMPUNG

Diterima Tanggal 13/03/2023

Bersedia/~~Tidak Bersedia~~

Bandar Lampung, 13/03/2023

Sekretaris Jurusan PBA

**Ahmad Nur Mizan, S.Hum., MA**

NIP. 199106012020121017

**Riski Gunawan, M.Pd.I.**

NIP. 199106242018011002



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG  
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Let.Kol. H.Endro Suratmin, Sukarame 1 Bandar Lampung (0721)703260

NOTA DINAS

Kepada YTH : DR. Hj. Rumadani Sagala, M.Ag  
Dari : Sekretaris Jurusan PBA  
Perihal : Mohon Kesediaan Menjadi Pembimbing ILatas Proposal Mahasiswa  
Nama : Fifi Azizah Fatmah  
NPM : 1911020158  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Proposal : IMPLEMENTASI TEKNIS MENGARANG BEBAS  
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN  
MAHARAH AL-KITABAH PADA MAHASISWA  
MA'HAD AL-JAMI'AH UIN RADEN INTAN  
LAMPUNG

Diterima Tanggal, 13/03/2023

Bersedia/~~Tidak Bersedia~~

Bandar Lampung, 13/03/2023

Sekretaris Jurusan PBA

**DR. Hj. Rumadani Sagala, M.Ag**

NIP. 19600208198603200

**Riski Gunawan, M.Pd.I**

NIP. 199106242018011002



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Letkol. H. Endro Suratmin, Sukarame 1, Bandar Lampung 35131 Telp. (0721)783260 Fax. 780422

**BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL**

Nomor : B-..... /Un.16/DT/PP.009/06/2023

Berdasarkan Surat Tugas Nomor : B.324/Un.16/DT/PP.009/06/2023 maka pada hari ini Jumat, 23 Juni 2023, jam 15:00-16:00 WIB bertempat di Gedung L, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung, telah diselenggarakan Seminar Proposal yang berjudul:

**Implementasi pembelajaran Insyah' dalam meningkatkan Maharah al-Kitabah mahasiswa Ma'had al-Jami'ah UIN Raden Intan Lampung**

Mahasiswa yang di uji :

NAMA	NPM	JURUSAN	T.TANGAN
FIFI AZIZAH FATMAH	1911020158	Pendidikan Bahasa Arab	

Tim Penguji Sidang Seminar :

NO	NAMA	JABATAN	T.TANGAN
1	Prof. Dr. H. Sulthan Syahril, M.A.	Ketua Sidang	
2	YENI LAILATUL WAHIDAH., M.A	Sekretaris	
3	ROBIYAH NUR, M.PD.I	Pembahas Utama	
4	DR. Hj. Rumadani Sagala, M.Ag.	Pembahas Pendamping I	
5	AHMAD NUR MIZAN, S.HUM., M.A	Pembahas Pendamping II	

Ketua Sidang,

dto.

**Prof. Dr. H. Sulthan Syahril, M.A.**  
NIP. 19560611 198803 1 001

Bandar Lampung, 23 Juni 2023  
Sekretaris,

dto.

**YENI LAILATUL WAHIDAH., M.A**  
NIP.

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



**Prof. Dr. Hj. Nirva Diana, M.Pd.**  
NIP. 19640828 198803 2 002





**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURURAN**

Alamat : Jl. Let. Kol. H. Endro Suratmin Sukarame 1 Bandar Lampung ☎ (0721) 703260

Nomor : B-1250 Un.16/DT/PP.009.7/10/2023  
Sifat : Penting  
Lampiran :  
Perihal : Permohonan Mengadakan Penelitian

Bandar Lampung, 30 Oktober 2023

Kepada Yth.  
Kepala MTs Diniyah Putri Lampung  
Kabupaten Pesawaran  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah memperhatikan Judul Skripsi dan Out Line yang sudah disetujui oleh dosen Pembimbing Akademik (PA), maka dengan ini Mahasiswa/i Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung :

Nama : Fifi Azizah Fatmah  
NPM : 1911020158  
Semester/T.A : IX (Sembilan)  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : Analisis Penerapan Insyah' dalam pembelajaran Bahasa Arab Siswa kelas VIII. Di MTs Diniyah Putri Lampung.

Akan mengadakan penelitian di MTs Diniyah Putri Lampung Kabupaten Pesawaran, guna mengumpulkan data dan bahan-bahan skripsi yang bersangkutan. Waktu yang diberikan mulai tanggal 30 Oktober sampai dengan 30 Nopember 2023 Demikian, atas perkenan dan bantuannya diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*



Tembusan :

1. Wakil Dekan I Bidang Akademik dan Kelembagaan;
2. Kajar/Kaprodi Pendidikan Bahasa Arab
3. Kabag Tata Usaha Fakultas Tarbiyah dan keguruan
4. Mahasiswa yang bersangkutan



المدارس الإسلامية  
DINIYAH MENENGAH PERTAMA (DMP)  
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) DINIYAH PUTRI LAMPUNG  
STATUS TERAKREDITASI "A"

NSM: 121218090025

www.diniyahputrilampung.org

Alamat : Jl. Raya Negeri Sakti, Km. 15 Desa Negeri Sakti, Kec. Gedong Tataan, Kab. Pesawaran, Lampung 35371, Telp. 08117250138, E-mail : mtsdiniyahputri@gmail.com

Nomor : PDPL/BP-3/204/XI/2023  
Lampiran : -  
Hal : Izin Mengadakan Penelitian

Pesawaran, 16 November 2023 M  
2 Jumadil Awal 1445 H

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung  
Di -  
Bandar Lampung

**Assalamu'alaikum Wr. Wb**

Berdasarkan Surat Saudara dengan Nomor : B-12750.Un.16/DT/PP.009.7/10/2023,  
perihal Permohonan Mengadakan Penelitian guna penyusunan Skripsi Mahasiswa  
Fakultas Tarbiyah UIN Raden Intan Lampung :

Nama : Fifi Azizah Fatmah  
NPM : 1911020158  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

untuk melakukan penelitian dengan judul : "Analisis Penerapan Insyah' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VIII di MTs Diniyyah Putri Lampung", pada prinsipnya kami tidak keberatan dan menerima mahasiswa saudara untuk melaksanakan penelitian.

Demikian surat ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

**Wassalamualaikum Wr. Wb.**





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Let. Kol. H. Endro Suratmin Sukarame 1 Bandar Lampung 35131 Telp(0721)703260

PENGESAHAN


Proposal dengan judul: **ANALISIS PENERAPAN *INSYA'* DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SISWA KELAS VIII MTS DINIYAH PUTRI LAMPUNG.** Disusun oleh **Fifi Azizah Fatmah, NPM: 1911020158,** Jurusan: **Pendidikan Bahasa Arab.** Telah diujikan dalam sidang proposal di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung pada hari/ tanggal: **Jum'at, 23 Juni 2023.**

TIM SEMINAR PROPOSAL

Ketua	: Prof. Dr. H. Sulthan Sahril, M.A	(.....)
Sekretaris	: Yeni Lailatul Wahidah., M.A	(.....)
Pembahas Utama	: Robiyah Nur, M.Pd.I	(.....)
Pembahas/Pendamping I	: Dr. Hj. Rumadani Sagala, M. Ag	(.....)
Pembahas/Pendamping II	: Ahmad Nur Mizan, S.HUM., M.A	(.....)

Mengetahui

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

  
**Dr. Zulhainan, M.A**  
NIP.19670924 199603 1 001



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG**  
**PUSAT PERPUSTAKAAN**

Jl. Letkol H. Endro Suratmin, Sukarame I, Bandar Lampung 35131  
Telp. (0721) 780887-74531 Fax. 780422 Website: [www.radenintan.ac.id](http://www.radenintan.ac.id)

SURAT KETERANGAN

Nomor: B- 0973 / Un.16 / P1 /KT/ IV / 2024

**Assalamu'alaikum Wr.Wb.**

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Dr. Ahmad Zarkasi, S.Ag., M.Sos. I  
NIP : 197308291998031003  
Jabatan : Kepala Pusat Perpustakaan UIN Raden Intan Lampung

Menerangkan bahwa skripsi dengan judul:

تحليل تطبيق الإنشاء في تعليم اللغة العربية لطالبات الصف الثامن بمدرسة الدينية  
المتوسطة الإسلامية للبنات لامبونج

Karya :

NAMA	NPM	Pak/PRODI
فيفي عزيزة فطمة	1911020158	FTK/PBA

Bebas plagiasi sesuai dengan hasil pemeriksaan tingkat kemiripan sebesar 17 % dan dinyatakan **lulus** dengan bukti terlampir.

Demikian Keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

**Wassalamu'alaikum Wr.Wb.**

Bandar Lampung, 1 April 2024  
Kepala Pusat Perpustakaan



Dr. Ahmad Zarkasi, S.Ag., M.Sos. I  
NIP.197308291998031003

Ket:

1. Surat Keterangan Cek Turnitin ini Legal & Sah, dengan Stempel Asli Pusat Perpustakaan.
2. Surat Keterangan ini Dapat Digunakan Untuk Repository;
3. Cek Turnitin dilaksanakan di Prodi PBA S1 FTK UIN Raden Intan Lampung;
4. Lampirkan Surat Keterangan Lulus Turnitin & Rincian Hasil Cek Turnitin ini di Bagian Lampiran Skripsi Untuk Salah Satu Syarat Penyebaran di Pusat Perpustakaan.

## HASIL TURNITIN Fifi Azizah Fatimah

### ORIGINALITY REPORT

**17%**  
SIMILARITY INDEX

**17%**  
INTERNET SOURCES

**3%**  
PUBLICATIONS

**10%**  
STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://eprints.iain-surakarta.ac.id">eprints.iain-surakarta.ac.id</a> Internet Source	8%
2	<a href="http://repository.radenintan.ac.id">repository.radenintan.ac.id</a> Internet Source	2%
3	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Internet Source	1%
4	<a href="http://repository.uin-suska.ac.id">repository.uin-suska.ac.id</a> Internet Source	1%
5	<a href="http://123dok.com">123dok.com</a> Internet Source	1%
6	<a href="http://www.online-journal.unja.ac.id">www.online-journal.unja.ac.id</a> Internet Source	1%
7	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Internet Source	<1%
8	<a href="http://files1.simpkb.id">files1.simpkb.id</a> Internet Source	<1%
9	<a href="http://docplayer.info">docplayer.info</a> Internet Source	<1%

10 [digilib.uinkhas.ac.id](http://digilib.uinkhas.ac.id)  
Internet Source <1%

11 [www.mtsn5karanganyar.sch.id](http://www.mtsn5karanganyar.sch.id)  
Internet Source <1%

12 Muhammad Alim Anugrah Illahi, Arum Dian Pratiwi, Siti Nurfadillah H. "Faktor-Faktor yang Berhubungan dengan Kejadian Low Back Pain (LBP) Pada Pekerja di PLTU NII Tanasa Kendari", MAHESA : Malahayati Health Student Journal, 2021 <1%

## SILABUS PEMBELAJARAN

<b>Satuan Pendidikan</b>	<b>: MTs Diniyyah Putri Lampung</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Insyah</b>
<b>Kelas / Semester</b>	<b>: VIII (Delapan) / 1</b>
<b>Kompetensi Inti</b>	<b>:</b>
	1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
	2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
	3. Memahami pengetahuan (factual, konseptual dan procedural) dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni dan budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
	4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1 Menerima bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah Swt.</p> <p>1.2 Mengamalkan kemampuan berbahasa untuk hal-hal yang baik sebagai wujud syukur atas anugerah Allah Swt.</p> <p>1.3 Meyakini bahwa Bahasa Arab merupakan</p>	<p>1.1.1 Meyakini bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah Swt.</p> <p>1.2.1 Mensyukuri anugerah Allah dengan menggunakan kemampuan berbahasa untuk hal-hal yang baik</p> <p>1.3.1 Meyakini bahwa Bahasa Arab merupakan anugerah</p>	<p>Perwujudan sikap religius dalam pembelajaran tentang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teks deskripsi</li> <li>• Struktur teks deskripsi dan contoh-contoh telahannya</li> </ul>	<p>Sebelum pembelajaran dimulai, diawali dengan kegiatan berdoa.</p> <p>Mengikuti pembelajaran dengan kegiatan mengamati, menanya, diskusi tentang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teks deskripsi</li> </ul> <p>Struktur teks deskripsi dan contoh-contoh telahannya</p>	<p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kegiatan ini dilakukan dengan cara merumuskan pernyataan yang ada hubungannya dengan materi ajar, yang disertai dengan rubrik penilaian.</li> </ul> <p><b>Penilaian diri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyiapkan pernyataan untuk dijawab siswa dengan cara memilih</li> </ul>		

<p>anugerah Allah SWT sebagai Bahasa Al Qur'an dan hadits.</p> <p>1.4 Menghayati bahasa Arab sebagai anugerah Allah untuk mengkaji khazanah keislaman.</p> <p>1.5 Menyadari bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah sebagai alat komunikasi</p> <p>1.6 Menghargai bahwa bahasa Arab</p>	<p>Allah SWT sebagai Bahasa Al Qur'an dan hadits.</p> <p>1.4.1 Menghayati bahasa Arab sebagai anugerah Allah untuk mengkaji khazanah keislaman.</p> <p>1.5.1 Meyakini bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah sebagai alat komunikasi</p> <p>1.6.1 Menghargai bahwa bahasa</p>			<p>menurut pemahaman dan keyakinan.</p> <p><b>Penilaian Sejawat:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menyiapkan pernyataan untuk diisi siswa dengan cara memilih yang sesuai dengan keadaan</li> </ul> <p><b>Jurnal-catatan Anecdote :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rekam jejak anak dalam kegiatan</li> </ul>		
--	---	--	--	--	--	--



adalah bahasa yang digunakan oleh mama terdahulu.	Arab adalah bahasa yang digunakan oleh mama terdahulu					
<p>2.1 Menjalankan perilaku peduli dalam berkomunikasi dengan Lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.</p> <p>2.2 Menjalankan perilaku jujur dalam berkomunikasi dengan lingkungan</p>	<p>2.1.1 Menunjukkan perilaku peduli dalam berkomunikasi dengan Lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya</p> <p>2.2.1 Menunjukkan perilaku jujur dalam berkomunikasi</p>	<p>Perwujudan sikap sportif dan disiplin dalam pembelajaran tentang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teks deskripsi</li> <li>• Struktur teks deskripsi dan contoh-contoh teliaahannya</li> </ul> <p>(Terintegrasi pada KI 3 dan</p>	<p>Mengikuti pembelajaran dengan kegiatan mengamati, menanya, diskusi, tentang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teks deskripsi Struktur teks deskripsi dan contoh-contoh teliaahannya.</li> </ul>	<p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kegiatan ini dilakukan dengan cara merumuskan pernyataan yang ada hubungannya dengan materi ajar, yang disertai dengan rubrik penilaian.</li> </ul> <p><b>Penilain diri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyiapkan pernyataan</li> </ul>		

<p>sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya .</p> <p>٢.٣ Menjalankan perilaku santun dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya .</p> <p>٢.٤ Menjalankan perilaku disiplin dalam berkomunikasi</p>	<p>si dengan Lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya a</p> <p>٢.٣.١ Menunjukkan perilaku santun dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya a.</p> <p>٢.٤.١ Menunjukkan</p>	<p>KI ٤)</p> <p>Prinsip tawazun dalam pemanfaatan air (Taujihat Munas MUI ٢٠١٥) - Prinsip tathawwur wal ibtikar dalam pemanfaatan air (Taujihat Munas MUI ٢٠١٥</p>		<p>untuk dijawab siswa dengan cara memilih menurut pemahaman dan keyakinan.</p> <p><b>Penilaian Sejawat:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyiapkan pernyataan untuk diisi siswa dengan cara memilih yang sesuai dengan keadaan</li> </ul> <p><b>Jurnal-catatan Anecdot :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rekam jejak anak dalam kegiatan sehari-hari</li> </ul>		
--	--	--	--	---	--	--

<p>si dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.</p> <p>2.0 Menjalankan perilaku percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.</p>	<p>perilaku disiplin dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.</p> <p>2.0.1 Menunjukkan perilaku percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan</p>					
--	--	--	--	--	--	--

<p>٢.٦ Menjalankan perilaku tanggung jawab dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.</p>	<p>٢.٦.١ Menunjukkan perilaku tanggung jawab dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.</p>					
<p>٢.١ Memahami fungsi sosial, struktur teks dan</p>	<p>٢.١.١ Menjelaskan fungsi sosial, struktur teks</p>	<p><b>Tema :</b> الساعة Kosa kata</p>	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati pelafalan kata, frasa</li> </ul>	<p><b>Tugas :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diberi tugas untuk</li> </ul>	<p>◦ x TM</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Pedoman Guru</li> </ul>

<p>unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الساعة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal العدد التبيبي</p> <p>٣.٢ Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan</p>	<p>dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema الساعة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal العدد التبيبي</p> <p>٣.٢.١ Menyebutkan</p>	<p>Memberi dan meminta informasi terkait waktu</p> <p>Teks sederhana menggunakan susunan gramatikal العدد التبيبي</p>	<p>dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang الساعة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menirukan pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan</li> <li>• Menyimak wacana dari suara guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasinya.</li> <li>• Memperhatikan struktur kalimat-kalimat yang mengandung susunan gramatikal العدد التبيبي dalam isi teks lisan sesuai konteks.</li> <li>• Menyimak</li> </ul>	<p>mencari kosa kata terkait dengan tema/topik الساعة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para siswa diminta berdiskusi untuk menyusun kalimat yang mengandung struktur kalimat yang mengandung العدد التبيبي</li> <li>• Secara individual siswa diminta mencari kalimat/ayat yang mengandung</li> </ul>	<p>mapel Bahasa Arab Kls VIII Kemenag</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Pegangan siswa mapel Bahasa Arab Kls VIII Kemenag</li> <li>• Kitab Al-Quran dan terjemahannya</li> <li>• Buku ensiklopedi atau buku referensi lain</li> <li>• Multimedia</li> </ul>
---	---	---	--	---	---

<p>dengan tema: الساعة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal العدد التبيبي</p> <p>٤.١ Mendemonstrasikan yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal العدد التبيبي baik secara lisan maupun</p>	<p>gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema الساعة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal العدد التبيبي</p> <p>٢.٢.٢ Menjelaskan gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema الساعة</p>		<p>penjelasan guru tentang العدد التبيبي</p> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan materi tentang topik الساعة</li> <li>• Melakukan dialog (<i>hiwar</i>) sesuai konteks tentang keadaan/deskripsi sesuatu secara lisan.</li> <li>• Menceritakan keadaan/kegiatan yang tampak pada gambar sesuai wacana secara lisan.</li> <li>• Melakukan tanya jawab struktur kalimat tentang العدد التبيبي</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melafalkan materi tentang topik الساعة</li> </ul>	<p>struktur kalimat yang mengandung العدد التبيبي</p> <p><b>Pengamatan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati cara siswa menemukan makna teks bahasa Arab sesuai tema/topik.</li> <li>• Mengamati sejauh mana siswa memahami unsur kebahasaan dan tata bahasa Arab serta budaya Arab yang terdapat dalam teks</li> </ul>	<p>a interaktif dan Internet</p>
--	---	--	--	---	----------------------------------

<p>tulisan.</p> <p>٤.٢ Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema الساعة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal العدد التبيي</p>	<p>dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal العدد التبيي</p> <p>٤.١.١</p> <p>Mempraktekkan kosakata memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal العدد التبيي baik secara lisan maupun tulisan.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menunjukkan gambar/peragaan sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.</li> <li>• Melafalkan kalimat dengan bahasa Arab sesuai gambar yang disajikan</li> <li>• Mencari dari berbagai sumber informasi tentang struktur kalimat yang mengandung العدد التبيي dalam isi teks lisan sesuai konteks.</li> <li>• Melafalkan kata/frase/ kalimat yang mengandung struktur kalimat tentang العدد التبيي</li> </ul>	<p>sesuai tema/topik. الساعة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melihat kreativitas siswa dalam mengidentifikasi contoh-contoh karya sastra Arab.</li> </ul> <p><b>Portofolio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan tugas dan kreativitas berbahasa siswa sesuai tema/topik,</li> <li>• Kumpulan tugas berbahasa siswa seperti mengumpulkan kalimat/ayat</li> </ul>		
---	---	--	---	--	--	--

	<p>٤.٢.١ Menyebutkan karakter masing-masing teks sederhana yang berkaitan dengan tema الساعة sesuai dengan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal العدد التبيي</p> <p>٤.٢.٢ Menyusun teks sesuai tema الساعة yang dipelajari menggunakan ungkapan sederhana</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Merangkaikan kata/frase/ kalimat yang mengandung struktur kalimat tentang العدد التبيي sesuai dengan kaidah.</li> <li>• Menentukan sturktur kalimat yang mengandung العدد التبيي</li> <li>• Mengumpulkan kata/frase/kalimat yang terdapat العدد التبيي dari buku teks, majalah, maupun internet.</li> </ul> <p><b><u>Mengasosiasikan:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun frase/ kalimat yang mengandung struktur kalimat tentang العدد التبيي</li> </ul>	<p>yang mengandung struktur bahasa sesuai tema/topik الساعة dari alqur'an, hadits, majalah, internet, dsb.</p> <p><b><u>Tes:</u></b></p> <p><b>Tes Tertulis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menilai kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan mengabstraksi materi sesuai tema/topic الساعة</li> </ul> <p><b>Tes Lisan</b></p>		
--	---	--	--	---	--	--



	<p>dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal العدد التبيي</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan kata/frase/ kalimat tentang العدد التبيي</li> </ul> <p><b><u>Mengkomunikasikan:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperagakan sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.</li> <li>• Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik secara lisan atau tulisan</li> <li>• Menjelaskan isi wacana yang dipertanyakan sesuai tema/topik الساعة secara lisan atau tulisan.</li> <li>• Menjelaskan cara meminta dan member informasi terkait waktu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan mengabstraksi materi sesuai tema/topic الساعة secara lisan</li> </ul>		
--	---	--	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun kata/frasa yang tersedia menjadi kalimat tentang العدد التبيبي</li> <li>• Menyusun karangan sederhana tentang العدد التبيبي sesuai tema/topic الساعة</li> </ul>			
<p>٣.٣ Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan يومياتنا :tema yang melibatkan tindak tutur</p>	<p>٣.٣.١ Menjelaskan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema يومياتنا yang</p>	<p>• <b>Tema :</b> يومياتنا</p> <p>Kosa kata berterimakasih dan minta maaf</p> <p>Teks sederhana menggunakan susunan gramatikal الخملة الإشمية</p>	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang يومياتنا</li> <li>• Menirukan pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan</li> <li>• Menyimak wacana dari suara</li> </ul>	<p><b>Tugas :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diberi tugas untuk mencari kosa kata terkait dengan tema/topik يومياتنا</li> <li>• Para siswa diminta berdiskusi untuk menyusun kalimat yang</li> </ul>	<p>◦ x TM</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Pedoman Guru mapel <b>Bahasa Arab</b> Kls VIII Kemenag</li> <li>• Buku Pegangan siswa mapel Bahasa Arab Kls</li> </ul>

<p>berterima kasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatikal  الخملة الإשמية</p> <p>٣.٤ Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: يومياتنا dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal  الخملة الإשמية</p> <p>٤.٣ Mendemonstrasikan tindak tutur</p>	<p>melibatkan tindak tutur berterima kasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatika  الخملة الإשמية</p> <p>٣.٤.١ Menjelaskan bentuk, makna dan fungsi kaidah  الخملة الإשמية terkait tema يومياتنا</p> <p>٣.٤.٢ Menggunakan kaidah  الخملة الإשמية dalam menyusun teks bahasa arab terkait</p>		<p>guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasinya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperhatikan struktur kalimat-kalimat yang mengandung الإשמية الخملة dalam isi teks lisan sesuai konteks.</li> <li>• Menyimak penjelasan guru tentang الإשמية الخملة</li> </ul> <p><b><u>Menanya:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan materi tentang topik يومياتنا</li> <li>• Melakukan dialog (<i>hiwar</i>) sesuai konteks tentang keadaan/deskripsi sesuatu secara lisan.</li> <li>• Menceritakan keadaan/kegiatan</li> </ul>	<p>mengandung struktur kalimat yang mengandung  الخملة الإשמية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secara individual siswa diminta mencari kalimat/ayat yang mengandung struktur kalimat yang mengandung  الخملة الإשמية</li> </ul> <p><b><u>Pengamatan:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati cara siswa menemukan makna teks bahasa Arab sesuai</li> </ul>	<p>VIII Kemenag</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kitab Al-Quran dan terjemahannya</li> <li>• Buku ensiklopedi atau buku referensi lain</li> <li>• Multimedia interaktif dan Internet</li> </ul>
--	---	--	---	--	---

<p>berterima kasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatikal الخملة الإشمية baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>٤.٤ Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif yang berkaitan dengan tema: يومياتنا dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الخملة الإشمية</p>	<p>٤.٣.١ tema يومياتنا dengan baik dan benar.</p> <p>Mempraktekkan kosakata berterimakasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatikal الإشمية الخملة baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>٤.٤.١ Menyusun teks naratif sederhana terkait dengan tema يومياتنا</p>		<p>yang tampak pada gambar sesuai wacana secara lisan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan tanya jawab struktur kalimat tentang الخملة الإشمية</li> </ul> <p><b><u>Mengeksplorasi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melafalkan materi tentang topik يومياتنا</li> <li>Menunjukkan gambar/peragaan sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.</li> <li>Melafalkan kalimat dengan bahasa Arab sesuai gambar yang disajikan</li> <li>Mencari dari</li> </ul>	<p>tema/topik.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati sejauh mana siswa memahami unsur kebahasaan dan tata bahasa Arab serta budaya Arab yang terdapat dalam teks sesuai tema/topik. يومياتنا</li> </ul> <p><b>Portofolio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengumpulkan tugas dan kreativitas berbahasa siswa sesuai tema/topik,</li> <li>Kumpulan</li> </ul>		
---	--	--	--	--	--	--

	<p>dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal</p> <p>الخملة الإשמية</p> <p>٤.٤.٢ Membuat karangan dari teks naratif sederhana terkait dengan tema يومياتنا dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal</p> <p>الخملة الإשמية</p>		<p>berbagai sumber informasi tentang struktur kalimat yang mengandung</p> <p>الخملة الإשמية dalam isi teks lisan sesuai konteks.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melafalkan kata/frase/ kalimat yang mengandung struktur kalimat tentang الإشمية الخملة</li> <li>• Menentukan isi wacana lisan maupun tulisan secara perorangan maupun berkelompok.</li> <li>• Merangkaikan kata/frase/ kalimat yang mengandung struktur kalimat</li> </ul>	<p>tugas berbahasa siswa seperti mengumpulkan kalimat/ayat yang mengandung struktur bahasa sesuai tema/topik يومياتنا dari alqur'an, hadits, majalah, internet, dsb.</p> <p><b>Tes:</b> <b>Tes Tertulis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menilai kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan</li> </ul>		
--	---	--	--	---	--	--

			<p>tentang الإشمية الخملة sesuai dengan kaidah.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan struktur kalimat yang mengandung الإشمية الخملية</li> <li>• Mengumpulkan kata/frase/kalimat yang terdapat الإشمية الخملية dari buku teks, majalah, maupun internet.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasikan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun frase/kalimat yang mengandung struktur kalimat tentang الإشمية الخملية</li> <li>• Membandingkan kata/frase/ kalimat</li> </ul>	<p>mengabstraksi materi sesuai tema/topik يومياتنا</p> <p><b>Tes Lisan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan mengabstraksi materi sesuai tema/topic secara lisan</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--	--

tentang الإسمية  
الخملة

**Mengkomunikasikan:**

- Memperagakan sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.
- Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik secara lisan atau tulisan
- Menjelaskan isi wacana yang dipertanyakan sesuai tema/topik **يومياتنا** secara lisan atau tulisan.
- Menjelaskan cara berterimakasih dan minta maaf
- Menyusun kata/frasa yang



			tersedia menjadi kalimat tentang الجملة الإسمية <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyusun karangan sederhana tentang الجملة الإسمية sesuai tema/topic يومياتنا</li> </ul>			
٣.٥ Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهوية yang melibatkan tindak tutur membuat pilihan dan	٣.٥.١ Menjelaskan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks naratif sederhana dengan tema: الهوية yang melibatkan tindak tutur pilihan dan argumentasin	<b>تاما : الهوية</b>  Kosa kata membuat pilihan dan argumentasinya  Teks sederhana menggunakan susunan gramatikal الجملة الفعلية	<b><u>Mengamati :</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang الهوية</li> <li>Menirukan pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan</li> <li>Menyimak wacana dari suara guru/kaset/film dan menirukan pelafalan</li> </ul>	<b>Tugas :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa diberi tugas untuk mencari kosa kata terkait dengan tema/topik الهوية</li> <li>Para siswa diminta berdiskusi untuk menyusun kalimat yang mengandung struktur</li> </ul>	◦ x TM	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Pedoman Guru mapel <b>Bahasa Arab</b> Kls VIII Kemenag</li> <li>Buku Pegangan siswa mapel <b>Bahasa Arab</b> Kls VIII Kemenag</li> </ul>



<p>argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية</p> <p>٣.٦ Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية</p> <p>٤.٥ Mendemonstrasikan tindakan tutur membuat pilihan dan</p>	<p>ya dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية</p> <p>٣.٦.١ Menguraikan gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika الجملة الفعلية</p> <p>٣.٦.٢ Menulis</p>		<p>dan intonasinya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memperhatikan struktur kalimat-kalimat yang mengandung الجملة الفعلية dalam isi teks lisan sesuai konteks.</li> <li>Menyimak penjelasan guru tentang الجملة الفعلية</li> </ul> <p><b><u>Menanya:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan materi tentang topik الهواية</li> <li>Melakukan dialog (hiwar) sesuai konteks tentang keadaan/deskripsi sesuatu secara lisan.</li> <li>Menceritakan keadaan/kegiatan yang tampak pada gambar sesuai wacana secara</li> </ul>	<p>kalimat yang mengandung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secara individual siswa diminta mencari kalimat/ayat yang mengandung struktur kalimat yang mengandung الجملة الفعلية</li> </ul> <p><b><u>Pengamatan:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati cara siswa menemukan makna teks bahasa Arab sesuai tema/topik.</li> <li>Mengamati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kitab Al-Quran dan terjemahannya</li> <li>Buku ensiklopedi atau buku referensi lain</li> <li>Multimedia interaktif dan Internet</li> </ul>
---	---	--	--	--	---

<p>argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>٤.٦ Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika الجملة الفعلية</p>	<p>gagasan teks naratif sederhana tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika الجملة الفعلية</p> <p>٤.٥.١</p> <p>Mempraktekkan ungkapan sederhana tentang pilihan dan argumentasi</p>		<p>lisan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan tanya jawab struktur kalimat tentang الجملة الفعلية</li> </ul> <p><b><u>Mengeksplorasi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melafalkan materi tentang topik الهواية</li> <li>• Menunjukkan gambar/peragaan sesuai dengan bunyi kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.</li> <li>• Melafalkan kalimat dengan bahasa Arab sesuai gambar yang disajikan</li> <li>• Mencari dari berbagai sumber informasi tentang struktur kalimat yang mengandung</li> </ul>	<p>sejauh mana siswa memahami unsur kebahasaan dan tata bahasa Arab serta budaya Arab yang terdapat dalam teks sesuai tema/topik. الهواية</p> <p><b>Portofolio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan tugas dan kreativitas berbahasa siswa sesuai tema/topik,</li> <li>• Kumpulan tugas berbahasa</li> </ul>		
--	---	--	---	---	--	--

	<p>ya dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>٤.٦.١ Menyusun teks naratif sederhana terkait dengan tema الهواية dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal</p>		<p>الجملة الفعلية dalam isi teks lisan sesuai konteks.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melafalkan kata/frase/ kalimat yang mengandung struktur kalimat الجملة الفعلية</li> <li>• Menentukan isi wacana lisan maupun tulisan secara perorangan maupun berkelompok.</li> <li>• Merangkaikan kata/frase/ kalimat yang mengandung struktur kalimat الجملة الفعلية sesuai dengan kaidah.</li> <li>• Menentukan sturktur kalimat</li> </ul>	<p>siswa seperti mengumpulkan kalimat/ayat yang mengandung struktur bahasa sesuai tema/topik الهواية dari alqur'an, hadits, majalah, internet, dsb.</p> <p><b>Tes:</b> <b>Tes Tertulis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menilai kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan mengabstraksi materi sesuai</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--	--

	<p>الجملة الفعلية          ٤.٦.٢ Membuat karangan sederhana terkait dengan tema الهواية dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal الجملة الفعلية</p>		<p>yang mengandung الجملة الفعلية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan kata/frase/kalimat yang terdapat الجملة الفعلية dari buku teks, majalah, maupun internet.</li> </ul> <p><b><u>Mengasosiasikan:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun frase/kalimat yang mengandung struktur kalimat الجملة الفعلية</li> <li>• Membandingkan kata/frase/ kalimat الجملة الفعلية</li> </ul> <p><b><u>Mengkomunikasikan:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperagakan sesuai dengan kata, frasa dan kalimat yang diperdengarkan.</li> </ul>	<p>tema/topik الهواية</p> <p><b>Tes Lisan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kemampuan siswa dalam memahami, menerapkan, dan mengabstraksi materi sesuai tema/topic secara lisan</li> </ul>		
--	---	--	---	---	--	--



			<ul style="list-style-type: none"><li>• Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik secara lisan atau tulisan</li><li>• Menjelaskan isi wacana yang dipertanyakan sesuai tema/topik <b>الهواية</b> secara lisan atau tulisan.</li><li>• Menjelaskan cara membuat pilihan dan argumentasinya dalam bahasa Arab</li><li>• Menyusun kata/frasa yang tersedia menjadi kalimat dengan struktur kalimat <b>الجملة الفعلية</b></li><li>• Menyusun karangan sederhana dengan struktur kalimat <b>الفعلية الجملة</b> sesuai tema/topik <b>الهواية</b></li></ul>			
--	--	--	--	--	--	--



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

---



---

Satuan Pendidikan	: Mts.Diniyyah Puteri Lampung
Kelas / Semester	: VIII/1
Mata Pelajaran	: Insyah
Materi Pelajaran	: الجملة الاسمية
Alokasi Waktu	: 1 JP (1 x 2) Menit.
Model Pembelajaran	: Problem Based Learning.
Metode Pembelajaran	: Tanya Jawab, diskusi, penugasan.
Pendekatan	: Saintifik.

---



---

### A. KOMPETENSI INTI (KI)

KI 1 : Menhargai dan menghayati agama yang dianutnya.

KI 2 : Menunjukkan dan memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung

Jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan

Keluarga, guru, dan tetangga.

KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4 : Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (Menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

### B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR
3.1 Menjelaskan pengertian dari الجملة الاسمية	3.1.1 Memahami pengertian dari الجملة الاسمية 3.1.2 Menganalisis kalimat

	<p>الجملة الاسمية didalam teks naratif sederhana.</p> <p>٣.١.٣ Menyajikan hasil analisis الجملة الاسمية dari teks sederhana</p>
--	---

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

١. Dengan mengamati dan memperhatikan media pembelajaran yang ditampilkan guru, peserta didik mampu memahami pengertian dari الجملة الاسمية dengan baik dan benar.
٢. Peserta didik dapat mengetahui dan menganalisis الجملة الاسمية didalam teks naratif sederhana dengan baik dan benar.
٣. Peserta didik diharapkan mampu menyajikan hasil analisis الجملة الاسمية dari teks naratif sederhana.

### D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan (Waktu)	Fase	Kegiatan Pembelajaran
<b>Kegiatan Pendahuluan</b> ٥ Menit	Memberikan stimulus, motivasi, menyampaikan tujuan dan menjelaskan informasi materi.	<ol style="list-style-type: none"> <li>١. Menyapa peserta didik dengan salam dan dilanjutkan dengan berdo'a bersama dipimpin dengan ketua kelas (religius).</li> <li>٢. Setelah berdo'a guru mengabsen kehadiran peserta didik. Dan memberikan stimulus semangat belajar.</li> <li>٣. Guru menyampaikan informasi materi yang akan dipelajari.</li> <li>٤. Mengomunikasikan tujuan pembelajaran kepada peserta didik.</li> </ol>
<b>Kegiatan Inti</b> ١٠ Menit	Orientasi peserta didik pada masalah.	<ol style="list-style-type: none"> <li>١. Guru membuat contoh الجملة الاسمية diatas papan tulis.</li> <li>٢. Peserta didik</li> </ol>



		<p>memperhatikan, dan mengamati contoh dari الجملة الاسمية</p> <p>٣. Guru menanyakan tentang pengertian dari الجملة الاسمية</p> <p>٤. Guru memberikan kesempatan peserta didik untuk menjawab terlebih dahulu pertanyaan yang disampaikan. <b>(mengasosiasikan/menalar)</b>).</p>
	<p>Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar, memahami, Dan membuat kalimat yang benar.</p>	<p>١. Guru memberi penjelasan mengenai pengertian dari materi الجملة الاسمية</p> <p>Peserta didik memperhatikan dan mencatat (<b>Mengamati</b>).</p> <p>٢. Memberikan kesempatan peserta didik untuk membuat contoh kalimat الجملة الاسمية,</p>
	<p>Membimbing penyelidikan individu atau kelompok.</p>	<p>١. Guru mengarahkan peserta didik untuk membentuk kelompok.</p> <p>٢. Peserta didik diberikan lkpD berupa menganalisis الجملة الاسمية yang ada didalam teks naratif sederhana.</p> <p>٣. Peserta didik diberi kesempatan untuk saling berdiskusi dengan kelompoknya. <b>(Mengumpulkan informasi)</b></p> <p>٤. Guru membimbing peserta didik dalam menganalisis الجملة الاسمية yang ada didalam teks naratif</p>



		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.													
2.													
3.													
4.													

• **Rubrik Penilaian**

	<b>Sangat baik</b>	<b>Baik</b>	<b>Cukup</b>	<b>Kurang</b>
<b>Tanggung Jawab</b>	Memenuhi kriteria: 1. Menyelesaikan tugas tepat waktu. 2. Mengerjakan tugas sesuai petunjuk. 3. Mengisi semua lembar kegiatan.	Terpenuhi kriteria	Terpenuhi kriteria	Tidak terpenuhi semua kriteria.
<b>Jujur</b>	Memenuhi kriteria: 1. Mengerjakan tugas sesuai perintah. 2. Tidak melihat jawaban teman.	Terpenuhi kriteria	Terpenuhi kriteria	Tidak terpenuhi semua kriteria.
<b>Teliti</b>	Memenuhi kriteria: 1. Mampu mengerjakan dengan baik dan tepat 2. Detail dalam mengerjakan tugas.	Terpenuhi kriteria	Terpenuhi kriteria	Tidak terpenuhi semua kriteria.

## ٢. Penilaian Pengetahuan

No	Nama Siswa						Jumlah
		١	٢	٣	٤	٥	
١.							
٢.							
٣.							
٤.							
٥.							
٦.							





# يا صديقي! إن شاء الله مجموعة المحاضرات  
 محل يوم أنا خير منة لم نتمكن قبل آهه إلى  
 الة رسة وتعد العشاء. استعلم  
 في الليل بعد العرسة قبل يوم نعلم  
 بعد نعلم آهه الفرائ في التبع  
 نحن نعلم المعال آهه

نقد غير مفيد  
 نقد حسنا و قبل نام نحن نعلم  
 نقد نعلم الفارة حمانه

60

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الفخذ =  
 في المدرسة مؤخذ فصل إلى حسن  
 بحسن بلعيدة في الفصل مؤخذ  
 سبورة وكتبة كرسية كرسية  
 مقلمة كتاب محفظة بلعيدة  
 أستاذة و أستاذة

Alhad 03 September 2023  
 الإحصاء

"السكك"

السكك في السكك. مسكين ياوية أفسس  
 في السكك في السكك. في السكك. كرسية  
 سري. في مسكين في السكك. نابا  
 أما في السكك سكره كرسية و أفسس في السكك  
 كل يوم. أفسس في السكك كل يوم.

90



## SURAT PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dedy Irawan, M. Ag  
NIK : 2021120119930101007  
Jabatan : Staff Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Dengan ini menerangkan bahwa skripsi dengan judul :

تحليل تطبيق الإنشاء في تعليم اللغة العربية لطالبات الصف الثامن بمدرسة الدينية  
المتوسطة الإسلامية للبنات لامبونج

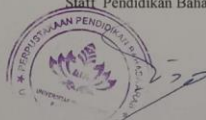
Karya:

Nama : Fifi Azizah Fatmah  
NPM : 1911020158  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Telah dilakukan pemeriksaan turnitin dengan tingkat kemiripan 17 %.  
Demikian keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Bandar Lampung, 12 Februari 2024  
Staff Pendidikan Bahasa Arab



Dedy Irawan, M. Ag  
NIK. 2021120119930101007



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG**  
**PUSAT PERPUSTAKAAN**

Jl. Letkol H. Endro Suratmin, Sukarame I, Bandar Lampung 35131  
Telp. (0721) 780887-74531 Fax. 780422 Website: [www.radenintan.ac.id](http://www.radenintan.ac.id)

SURAT KETERANGAN

Nomor: B-0973 / Un.16 / P1 / KT / IV / 2024

**Assalamu'alaikum Wr.Wb.**

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Dr. Ahmad Zarkasi, S.Ag., M.Sos. I  
NIP : 197308291998031003  
Jabatan : Kepala Pusat Perpustakaan UIN Raden Intan Lampung

Menerangkan bahwa skripsi dengan judul:

تحليل تطبيق الإتهاء في تعليم اللغة العربية لطلبات الصف الثامن بمدرسة الدينية  
المتوسطة الإسلامية للبنات لامبونج

Karya :

NAMA	NPM	Pak/PRODI
فيفي عزيزة فطمة	1911020158	FTK/PBA

Bebas plagiasi sesuai dengan hasil pemeriksaan tingkat kemiripan sebesar 17 % dan dinyatakan **lulus** dengan bukti terlampir.

Demikian Keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

**Wassalamu'alaikum Wr.Wb.**

Bandar Lampung, 1 April 2024  
Kepala Pusat Perpustakaan



Dr. Ahmad Zarkasi, S.Ag., M.Sos. I  
NIP.197308291998031003

Ket:

1. Surat Keterangan Cek Turnitin ini Legal & Sah, dengan Stempel Asli Pusat Perpustakaan.
2. Surat Keterangan ini Dapat Digunakan Untuk Repository;
3. Cek Turnitin dilaksanakan di Prodi PBA S1 FTK UIN Raden Intan Lampung;
4. Lampirkan Surat Keterangan Lulus Turnitin & Rincian Hasil Cek Turnitin ini di Bagian Lampiran Skripsi Untuk Salah Satu Syarat Penyebaran di Pusat Perpustakaan.



# HASIL TURNITIN Fifi Azizah Fatimah

*by - -*

---

**Submission date:** 12-Feb-2024 12:23AM (UTC-0600)

**Submission ID:** 2292549493

**File name:** FILE\_SKRIPSI\_ARAB\_TURNITIN\_revisi\_Fifi\_Azizah\_Fatimah.pdf (3.55M)

**Word count:** 16843

**Character count:** 95672

## HASIL TURNITIN Fifi Azizah Fatimah

### ORIGINALITY REPORT

<b>17</b> %	<b>17</b> %	<b>3</b> %	<b>10</b> %
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>eprints.iain-surakarta.ac.id</b> Internet Source	<b>8</b> %
<b>2</b>	<b>repository.radenintan.ac.id</b> Internet Source	<b>2</b> %
<b>3</b>	<b>www.slideshare.net</b> Internet Source	<b>1</b> %
<b>4</b>	<b>repository.uin-suska.ac.id</b> Internet Source	<b>1</b> %
<b>5</b>	<b>123dok.com</b> Internet Source	<b>1</b> %
<b>6</b>	<b>www.online-journal.unja.ac.id</b> Internet Source	<b>1</b> %
<b>7</b>	<b>www.coursehero.com</b> Internet Source	<b>&lt;1</b> %
<b>8</b>	<b>files1.simpkb.id</b> Internet Source	<b>&lt;1</b> %
<b>9</b>	<b>docplayer.info</b> Internet Source	<b>&lt;1</b> %

10	<a href="http://digilib.uinkhas.ac.id">digilib.uinkhas.ac.id</a> Internet Source	<1%
11	<a href="http://www.mtsn5karanganyar.sch.id">www.mtsn5karanganyar.sch.id</a> Internet Source	<1%
12	Muhammad Alim Anugrah Illahi, Arum Dian Pratiwi, Siti Nurfadillah H. "Faktor-Faktor yang Berhubungan dengan Kejadian Low Back Pain (LBP) Pada Pekerja di PLTU NII Tanasa Kendari", MAHESA : Malahayati Health Student Journal, 2024 Publication	<1%
13	<a href="http://digilib.uinsby.ac.id">digilib.uinsby.ac.id</a> Internet Source	<1%
14	<a href="http://repository.uinsaizu.ac.id">repository.uinsaizu.ac.id</a> Internet Source	<1%
15	<a href="http://jurnal.albidayah.id">jurnal.albidayah.id</a> Internet Source	<1%
16	Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia Student Paper	<1%
17	<a href="http://e-journal.metrouniv.ac.id">e-journal.metrouniv.ac.id</a> Internet Source	<1%

Exclude quotes

On

Exclude matches

< 30 words