

تأثير طريقة التعليم الترفيهي وإستراتيجية السمعية الشفوية في ترقية مهارة  
الكلام لدي طلبة الصف الخامس بالمدرسة الإبتدائية الحكومية الأولى  
بندار لامبونج

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية  
التربية والتعليم

الباحث : منورة حافظة

رقم القيد: ١٨١١٠٢٠١٧٢

قسم تعليم اللغة العربية

المشرف الأول : الأستاذ، الدكتور، سلطان شهرييل، الماجستير  
المشرف الثاني : الدكتورة، أمي هجرية، الماجستير

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إيتتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٣/هـ ١٤٤٥ م

## ملخص

تأثير طريقة التعليم الترفيهي وإستراتيجية السمعية الشفوية في ترقية مهارة الكلام لدي طلبة الصف الخامس بالمدرسة الإبتدائية الحكومية الأولى بندار لامبونجمنورة حافظه إن طريقة التعليم المستخدمة في عملية تعليم مهارة الكلام العربية بالمدرسة الإبتدائية الحكومية الأولى بندار لامبونج غيرفعالة للغاية، لأن طريقة التعليم التي يستخدمها المعلم مجرد بالمحاضرة فحسب، وهذا مما يجعل التعلم محدودا ورتيبا، خاصة في إتقان مهارة الكلام العربية. استنادا إلى هذه الحالة، فالباحثة تأتي بتطبيق طريقة التعليم الترفيهي وإستراتيجية السمعية الشفوية كإحدى

الطريقة التعليمية المتكررة التي يمكن استخدامها بفعالة في ترقية مهارة الكلام لدي الطلبة. ومشكلة البحث لهذه الرسالة هي، كيف تأثير طريقة التعليم الترفيهي وإستراتيجية السمعية الشفوية في ترقية مهارة الكلام لدي طلبة الصف الخامس بالمدرسة الإبتدائية الحكومية الأولى بندار لامبونج. وأما أهداف هذا البحث هي، معرفة تأثير طريقة التعليم الترفيهي وإستراتيجية السمعية الشفوية في ترقية مهارة الكلام لدي طلبة الصف الخامس بالمدرسة الإبتدائية الحكومية الأولى بندار لامبونج.

والمنهج المستخدم لهذا البحث هو منهج شبه تجريبي بتصميم مجموعة ضابطة غيرمتكافئة . وكان المجتمع في هذا البحث هو جميع طلبة الصف الخامس بالمدرسة الإبتدائية الحكومية الأولى بندار لامبونج. وأما طريقة لأخذ العينات، فالباحثة تستخدم طريقة العينة العشوائية مع عينة الصف الخامس A كمجموعة التجريبية والصف الخامس B كمجموعة الضابطة. وكانت الأداة لهذا البحث هي اختبار الاختيار من متعدد لقياس نتائج التعليم الطلبة وأوراق الملاحظة. "Bظهرت النتيجة أن طريقة التعليم الترفيهي لها تأثير في ترقية مهارة الكلام العربية لدي طلبة الصف الخامس بالمدرسة الإبتدائية الحكومية الأولى بندار لامبونج، نظرا إلى النتيجة T هذا البحث تحصل على ٥,٤٨٥ بأهمية > .٠٠٥. بحيث يتم رفض  $H_0$  وقبول  $H_1$ ، مما يعني توجد اختلافات في نتيجة تعليم الطلبة بين الفصل الذي يطبق طريقة التعليم الترفيهي والفصل الذي يستخدم إستراتيجية لعبة تكرار الكلمة في تعليم اللغة العربية. ونتيجة N-gain للمجموعة التجريبية تحصل على ٥١١٠,٥٦ أي بنسبة المئوية ٥١,٥٦% بتقدير "فعالية كافية"، مع الدرجة الصغرى N-gain بنسبة المئوية ٣٣,٣٣% والدرجة الكبرى بنسبة المئوية ٨٠,٨٠%. أما نتيجة N-gain للمجموعة الضابطة تحصل على ٣٨٠,٥٢١ أي بنسبة المئوية ٤٠,٢١% بتقديرفعالية"، مع الدرجة الصغرى N-gain بنسبة المئوية - ٠٠,٦٠% والدرجة الكبرى بنسبة المئوية ٥٠,٥٠%. ونتيجة ملاحظة تطبيق طريقة التعليم الترفيهي وإستراتيجية السمعية الشفوية تحصل على نسبة المئوية ٨٣,٩٠% بتقدير جيد جدا، وبالتالي، الباحثة تأتي بالإستنتاج أن طريقة التعليم الترفيهي تقدر على ترقية مهارة الكلام العربية لدي طلبة الصف الخامس بالمدرسة الإبتدائية الحكومية الأولى بندار لامبونج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ الكلمات المفتاحية: طريقة التعليم الترفيهي، إستراتيجية السمعية الشفوية، مهارة الكلام

## الإقرار

أقر أنا الموقعة أدناه:

الاسم : منورة حافظة

الرقم القيد : ١٨١١٠٢٠١٧٢

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والتعليم

أن بحثي المعنون (تأثير طريقة التعليم الترفيهي وإستراتيجية السمعية الشفوية في ترقية مهارة الكلام لدي طلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية الأولى بندار لامبونج) هو عمل خاص بي، أصيل غير مستل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير، وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمترتبة على ذلك.

تحريرا ببندار لامبونج، مارس ٢٠٢٣ م

الطالبة،



منورة حافظة

رقم القيد: ١٨١١٠٢٠١٧٢



KEMENTERIAN AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG

FAKULTAS TARIYAH DAN KEGURUAN

Alamat: Jl. Let. Kol. H. Endro Suratmin Sukarame 1 Bandar Lampung 35131 Telp.(0721)703260

ورقة موافقة

تمت الموافقة على هذا البحث المعنون:  
" تأثير طريقة التعليم الترفيهي واستراتيجية السمعية الشفوية في ترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف الخامس  
بالمدرسة الابتدائية الحكومية الأولى بندار لامبونج "

إعداد الطالبة

منورة حافظه

رقم القيد: 1811020172

وذلك لمناقشة والدفاع عنه أمام لجنة المناقشة، يقسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية وإعداد المدرسين  
بجامعة رادين إنثان الإسلامية الحكومية بلامبونج.

تحريراً بندار لامبونج، فبراير 2022م

المشرفة الثانية،

المشرف الأول،

الدكتورة، أمي هجرية، الماجستير

الأستاذ، الدكتور، سلطان شهريل، الماجستير

الرقم الوظيفي: 197205151997032004

الرقم الوظيفي: 195606111988031001

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور، ذو الحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي: 196709241996031001



العنوان : شارع لتكول اندرو سوراتمى سوكرامى باندر لامبونج، رقم الهاتف : (0721) 703289

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع : تأثير طريقة التعليم الترفيهي واستراتيجية السمعية

الشفوية في ترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف الخامس بالمدارس الابتدائية الحكومية الأولى

ببندار ، التي كتبها اسم الطالبة منورة حافظة برقم القيد 1811020172 بقسم تعليم اللغة

العربية اقل ناقشتها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية

لامبونج، يوم الخميس في التاريخ 22 من يونيو 2023م.

لجنة المناقشة :

رئيس المناقشة : الدكتور فخر الغازي، الماجستير (.....)

السكرتيرة : بيني ليلة الوحيدة، الماجستير (.....)

المناقش الأول : الدكتور ذو الحنان، الماجستير (.....)

المناقش الثاني : الدكتور، سلطان شهريل، الماجستير (.....)

المناقشة الثالثة : الدكتورة أمي هجرية، الماجستير (.....)



الأستاذة الدكتورة الحاجة لرفا ديانا، الماجستير

رقم التوظيف : ٢٠٢٠.٠٢.٩٨٨.٠٩٨١.١٩٦٤

## شعار

"إن للعب أهمية كبيرة في حياة الأطفال

إذ يسهم إسهاماً مباشراً في بناء شخصية الطفل،

فمنع الصبي من اللعب وإرهاقه بالتعليم دائما يموت القلب

ويهبط ذكاءه وينغص العيش عليه."

Play is of great importance in the lives of children, as it directly contributes to building the child's personality. Preventing the boy from playing and exhausting him with education always causes the boy's heart to die, his intelligence to decline, and life to become difficult for him.

-الإمام الغزالي رحمه الله تعالى-

## إهداء

يقول الشكر الحمد لله على حضور الله سبحانه الله وتعالى الذي أهداه، توفيقه وتنسب  
للي محمد صلى الله عليه و سلم هديه, لا تنسى صلوات و تحياتي دائما أن كحامل  
لنور الحقيقة ، هذا إهداء الوظيفة الأخير و شعرت الشكر من أجل:

١. والدي الأحباء ، أبي هارياتو و أتي سودارمي اللذان يعطيان الحب دائماً الدعاء في  
كل الأوقات ، يستمعان إلى الشكاوي و يقدمان الدعم الكامل حتى تتمكن الباحثة من  
إكمال تعليمها في مستوى الجامعة لمستوى الأول، والمؤلفة شاكرا جدا لكل التضحيات  
التي قدمهم لبتهم و جزاهما الله كل في الدنيا و الآخرة. خير و بركات

٢. أخواتي المحبوبات ، أختي نوني و أختي إندرا ، أختي لبني و أختي ميكو ، أختي لوسي  
، أختي سينتا و أختي رانيا ثم أبناء إخوتي الذين يدعونني دائماً التوجيه, الدافعي و الدعم  
الكامل إلي في تحقيق النجاح و بركة الله .

٣. الأصدقاء في نفس المجاهدة, عزيزة ، هيداي ، ديسي ، ديندا ، شيرلي ، شانتيكا، و  
نور سعيدة الذين قدموا التشجيع وساعدوا الباحثة في استكمال البحث العلمي و  
أديستي نوراحما ليلي التي استمعت إلى شكاوي الباحثة أثناء عملية البحث العلمي ،  
بالإضافة إلى الأصدقاء قسم تعليم اللغة العربية في الفصل ه وويقدمون فرقة PPL و  
فرقة ممارسة المنورة الميدانية الذين أعطوا الطاعات الشراء أو الشراء أثناء تعليمها في اللامعة  
،

٤. الأستاذ محمد إقبال و الأستاذ أسري لوبيس ثم المعلمين في معها، صفة حزب المدرسة  
الثانوية الفتح ناتار لامبونج الجنوبية، الذين ساعدوا المؤلفة في عملية البحث. جامعتي ،  
كلية التربية و التعليم ، جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج، الذي علمني و  
قدم الدافعي لإكمال هذا البحث العلمية.

## السيرة الذاتية

ولدت منورة حافظة في بندار لامبونج، ٢٤ من مايو ١٩٩٩م. وهي الابنة الثانية من الأب جعفرار أوجانج والأم ماشطة. ولقد درست الباحثة وقت صبيائها في روضة الأطفال ياشري في السنة ٢٠٠٤ وانتهت دراستها في السنة ٢٠٠٤. ثم واصلت الباحثة دراستها إلى المدرسة الإبتدائية الحكومية الأولى بندار لامبونج وانتهت دراستها في السنة ٢٠٠١١، ثم واصلت الباحثة دراستها إلى إلى المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية سوكرمي بندار لامبونج وانتهت دراستها في السنة ٢٠١٤، ثم واصلت الباحثة دراستها إلى معهد الإيمان بابادان فنوروكو وانتهت دراستها في السنة ٢٠١٧. وبعد ذلك واصلت الباحثة دراستها إلى جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج في السنة ٢٠١٨، وأخذت الباحثة كلية التربية بقسم تعليم اللغة العربية.

بندار لامبونج مارس ٢٠٢٣م

الباحثة،

منورة حافظة

رقم القيد. ١٨١١٠٢٠١٧٢



## كلمة شكر وتقدير

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على النبي الأمي خير الأنام، سيدنا وحبيبنا محمد، قد أخرجنا من ظلمات إلى نور الإسلام، وعلى آله وأصحابه مصايح الظلام. وبعد، كان وضع هذه الرسالة العلمية شرطاً من الشروط اللازمة للحصول على درجة البكالوريوس في قسم التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بيندار لمبونج، وفي إتمام هذه الرسالة العلمية حصلت الباحثة على المساعدة من الآخرين، ولذلك يليق لي أن أقدم ببالغ الامتنان، وجزيل العرفان إلى كل من وجهني، وعلمني، وأخذ بيدي في سبيل إنجاز هذه الرسالة العلمية، وأخص بذلك إلى سعادة الأستاذ، الدكتور، وان جمال الدين، كرئيس جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج والأستاذة، الدكتورة، الحاجة، نيرفانا كعميدة كلية التربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

كما أقدم بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذ، الدكتور، سلطان شهريل، الماجستير، كالمشرف الأول الذي بذل جهده بحسن إرشاده لي وتوجيهاته حتى أستطيع إتمام هذه الرسالة العلمية، فله من الله حسن الثواب والرعاية. وأقدم كذلك بجزيل الشكر والاحترام والتقدير إلى السيدة الدكتورة، أمي هجرية، الماجستير، كالمشرفة الثانية التي بذلت جهدها بحسن إرشادها لي وتوجيهاتها حتى أستطيع إتمام هذه الرسالة العلمية، فله من الله حسن الثواب

والرعاية. وفي النهاية يسرني أن أقدم بجزيل الشكر إلى كل من مد لي يد العون في مسيرتي العلمية، أشكرهم جميعاً وأتمنى الله عز وجل أن يجعل ذلك في موازين حسناتهم.

بندار لامبونج, ٣١ مارس ٢٠٢٣

منورة حافظة

رقم القيد ١٨١١٠٢٠١٧٢

## محتويات البحث

### الغلاف

- أ.....شعار.....
- ب.....الإقرار.....
- ج.....موافقة لجنة المناقشة.....
- د.....إهداء.....
- و.....السيرة الذاتية.....
- ز.....، كلمة شكر وتقدير.....
- ح.....محتويات البحث.....
- ١.....الباب الأول مقدمة.....
- ١.....أ مصطلحات البحث.....
- ٢.....ب. خلفية البحث.....
- ٥.....ج.تحديد المشكلة وتركيز البحث.....
- ٦.....د. أسئلة البحث ... ..
- ٦.....هـ. أهداف البحث.....
- ٦.....و. منافع البحث.....
- ٧.....ز. الدراسات السابقة.....
- ٩.....الباب الثاني الإطار النظري.....
- ١٠.....أ. تعريف التعليم الترفيهي.....
- ١١.....ب. إستراتيجية السمعية الشفوية.....
- ١٥.....ج. مهارة الكلام.....
- ٢٣.....الثالث منهج البحث.....
- ٢٣.....أ. مدخل البحث ومنهجه.....
- ٢٤.....ب. مجتمع البحث وعينته . ..
- ٢٥.....ج. تصميم المعالجة . ..
- ٢٦.....د. التعريف الإجرائي.....

٢٧.....	هـ. طريقة جمع البيانات
٢٨.....	و. أدوات البحث
٣١.....	ز. صدق وثبت الأدوات البحث
٣٢.....	ح. طريقة تحليل البيانات
٣٧.....	الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها..
٣٧.....	أ. المعلومات العامة عن المدرسة الابتدائية الحكومية الأولى بندار لامبونج
٣٧.....	ب. البيانات العامة عن المدرسة ..
٣٧.....	ج. الرؤية والرسالة والأهداف
٣٩.....	د. الهيكل التنظيمي .
٤٠.....	هـ. وصف بيانات البحث
٤٦.....	و. نتائج ملاحظة تنفيذ طريقة التعليم الترفيهي
٥٧.....	ز. نتائج البحث
٥٨.....	ح. النتيجة
٦٠.....	الباب الخامس الخاتمة
٦٢.....	أ. الخلاصة
٦٢.....	ب. الاقتراحات
٦٢.....	مراجع البحث

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. مصطلحات البحث

تجنبنا عن الأخطاء في تفسير موضوع هذا البحث، فالباحثة تأتي بمصطلحات الموضوع الرسالة العلمية هو "تأثير طريقة التعليم الترفيهي وإستراتيجية السمعية الشفوية في ترقية مهارة الكلام لدي طلبة الصف الخامس بالمدرسة الإبتدائية الحكومية الأولى بندار لامبونج"، وأما تفسير موضوع لهذا البحث كما يلي:

١. التأثير في القاموس الإندونيسي الكبير يعنى بالقوة الموجودة عن شيء (أشخاص أو أشياء) التي تساهم في تكوين شخصية المرء أو معتقداته أو أفعاله. من ثم، أن المعنى التأثير في العبارة الأخرى هو القوة التي تساهم فيما حوله إما ظاهرة أو داخلية من أفعال كائن أو شخص. واستنادا على الفهم السابق، يمكن استنتاج أن التأثير هو القوة من شيء ما، سواء من الأشخاص أو الأشياء وكل شيء موجود في الطبيعة بحيث يؤثر على ما يحيط به.

٢. الطريقة هي المنهاج أو القاعدة المستخدمة في عملية التعليم لتحقيق أهداف التعليم. بالإضافة إلى ذلك، الطريقة تعنى بعبارة عن خطوات إستراتيجية معدة للقيام عمل ما أي الخطة الشاملة والمنهجية لتقديم اللغة مطابقا على التطبيق المحدد. ويمكن استنتاج أن الطريقة هي القواعد المستخدمة في عملية التعليم وفقا للمحتويات التعليمية التي تقدر على تحفيز الطلبة في التعلم من خلال التفاعلات التربوية.<sup>1</sup>

٣. التعليم الترفيهي يعنى بالتعليم الممتع، أو عملية التعليم المصممة عن طريق المزج المتناغم بين المحتوى التعليمي والترفيهي، بحيث تتم الأنشطة التعليمية

---

<sup>1</sup> Fuad Nashori, Metode Pembelajaran Agama Islam Jurnal, *Pendidikan Metode Pembelajaran Agama Islam*, Vol. 1 No. 1, Juni 2018, hal 67.

بطريقة ممتعة. يمكن تفسير هذا الفهم بأن التعليم الترفيهي يسمح للطلبة بالتعلم من خلال اللعب. بالإضافة إلى ذلك، أن تفسير التعليم الترفيهي هو عملية التعليم الذي يوفر فرصًا للطلبة على المشاركة والاستمتاع بعملية تعلم مريحة وممتعة وخالية من الضغط الجسدي والنفسي.<sup>٢</sup>

٤. إستراتيجية السمعية الشفوية هي عملية استماع الذي تبدأ بنشاط الاستماع إلى أصوات اللغة بشكل مباشر أو غير مباشر. يتم تحديد أصوات اللغة التي تلتقطها الأذن حسب النوع ويتم تجميعها في مقاطع وكلمات وعبارات وجمل وخطاب. بمعنى آخر، الاستماع هو عملية تتضمن الاستماع إلى أصوات اللغة وتحديد وتفسير وتقييم والتفاعل مع المعنى الوارد في الخطاب المنطوق.

٥. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار أو الرغبات والمشاعر والأحاسيس من خلال استخدام اللغة المعينة بشكل فعال وواضح.

### ب. خلفية البحث

اللغة العربية هي اللغة القسوى لدي المسلمين بأن هناك ارتباطا وثيقا وتلازما حقيقيا، لأنها الوسيلة الرئيسية لفهم ومعرفة دين الإسلام. يضاف إلى ذلك، تجاوزت اللغة العربية إلى مجال التربية كوسيلة لنقل المعرفة. هناك أربع مهارات التي يجب أن يتقنها الطلبة عند تعلم اللغة العربية، هي: مهارة القراءة، مهارة الكتابة، مهارة الاستماع، مهارة الكلام. وهذه المهارات مترابطة وتؤثر على بعضها البعض. بدون استثناء، في مهارة الكلام هي القدرة على تكوين الجمل الصحيحة بشكل عملي وفقاً لبنية الجملة التي يتم دراستها.<sup>٣</sup>

<sup>2</sup> Santoso, Penerapan Konsep Metode Eduitainment dalam Pembelajaran Anak Usia Dini, Jurnal Pendidikan, Vol. 1 No. 1, Febuary 2018, hal 61-68.

<sup>3</sup> Fathi dan Muhammad Yunus Abd al-Rauf Ali., *Al-Marji' Fy Ta'lim al-Lughahal-Arabiyyah Lial-Ajanib Minal-NadzariyyahIlaal- Tathbiq. al-Qahirah: Maktabah Wahbah.*, (jakarta pusat pendidikan 2009) hal.34

أن كلمة التعلم تعنى بمحاولة لتغيير السلوك مع الأنشطة المختلفة، مثل القراءة والاستماع والملاحظة والتقليد وما إلى ذلك. أو بعبارة أخرى، التعلم هو نشاط نفسي بدني الذي يؤدي إلى تنمية الشخصية الكاملة. استنتاجاً سبق، التعلم هو جهد مريح ليحل محل أنشطة التعليم، يمكن تفسير مصطلحي التعلم والتعليم على أنهما مفهوم التعليم في الإسلام بشكل عام. يشير التعليم إلى المعاني المختلفة، منها:

"وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِّن بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ"

الآية السابقة تشرح عن كيفية إظهار إمكانات متضمنة في عملية التعليم، منها الأذن التي تستمع إلى الأصوات لفهم الحوار وغيره. ولذلك، لا يزال تعليم اللغة العربية موضوعاً مثيراً للاهتمام في البحث، لأنها من اللغة التي يجب أن يفهمها المسلمون لفهم ومعرفة مبادئ دين الإسلام.

في المجال التربوي، أن دراسة اللغة العربية تصبح شيئاً مخيفاً للطلبة، فإن نجاح المعلم يتمكن عند إتقان الفصل، وجعل التعلم ممتعاً ومبتكراً، لأن استخدام الطريقة الصحيحة يمكن أن يغير الموقف واهتمام الطلبة بالتعلم. وتعلم اللغة العربية ليس شيئاً أجنبياً، بالنظر إلى العديد من المؤسسات التعليمية التي تدرس تعليم اللغة العربية. وهذا يثبت أن مجتمعنا يدرك أهمية تعلم اللغة العربية، خاصة بين المسلمين، فتعلم اللغة العربية أمر ضروري للغاية. وبدون تعلم اللغة العربية سيصعب فهم العلوم الإسلامية وتطبيقها بشكل صحيح.

يجب أن يكون تعليم اللغة العربية قادراً على تشجيع المهارات وتوجيهها وتطويرها وتعزيزها على موقف جيد تجاه اللغة العربية الجيدة. تعد

<sup>4</sup> Wakka ahmad, Education and learning journal, *Petunjuk Al-Quran Tentang Belajar dan Pembelajarannya*, vol.1, no 1, januari 2020, hal.82-89

<sup>5</sup> Albantani Muharom Azkia, *Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah, At-tadib, Jurnal Of Elementary Education*, Vol. 02, No. 02, 2004. hal. 25

القدرة على التحدث باللغة العربية والموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية أمرًا مهمًا للغاية للمساعدة في فهم المصادر الرئيسية للدين الإسلامية وهي القرآن والحديث وكذلك الكتب العربية المتعلقة بالإسلام. لذلك، يجب إعداد مواد اللغة العربية في المدارس الابتدائية حتى يتمكن الطلبة من التحدث باللغة العربية باستخدام المهارات اللغوية الأربع التي يتم تدريسها بشكل متكامل، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ومع ذلك، في مستوى التعليم الابتدائي، فإنه يركز بشكل أكبر على مهارات الاستماع والكلام البسيطة كأساس للغة. لأن المبتدئين يجب أن يتعلموا أساسيات اللغة العربية أولاً، أي فهم وتعلم الكلام حتى يعتادوا عليها.

يرى دامير، أن أنشطة الكلام هي جزء من المهارات اللغوية مهمة للغاية، سواء في عملية التعليم أو في الحياة اليومية. ولذلك، إتقان هذه المهارات من أمر هام، ويمكن تحقيقها من خلال الدراسة والممارسة. يجب أن يتم تعلم الكلام من خلال تكوين مواقف التعليم الذي تسمح الطلبة بتطوير مهارة الكلام أي اعطاء فرصة لدي الطلبة في تدرب الكلام على مجموعات صغيرة قبل الظهور أمام الفصل. فبدون الشجاعة سيؤدي إلي الاتصال الشفهية الفاشلة أو تحدث فوضوية.

يجب على كل الطالب أن يتقن مهارة الكلام، لأن هذه المهارة مرتبطة ارتباطاً مباشراً بعملية التعليم بأكملها. يتم تحديد نجاح تعلم الطلبة في المدرسة إلى حد كبير من خلال إتقان مهاراتهم الشفوية. والطلبة الذين لم يتمكنوا من التحدث بشكل صحيح وجيد سيجدون صعوبة في المشاركة في أنشطة التعليم لجميع المواد. مما يعني أن تعليم مهارة الكلام مهم لأنه سيتمكن الطلبة على تطوير القدرة في التفكير والقراءة والكتابة والاستماع. يتم تعليم مهارة الكلام كمهارات لغوية في المدارس الابتدائية، خاصة للصف الخامس، ولها الأهداف التالية، وهي: (١) تدريب الطلبة على ولادة الأفكار والمشاعر

بأدب وسرعة؛ (٢) إثراء المفردات؛ (٣) تنمية الشعور بجمال المحتوى اللغوي أو تنميته؛ و (٤) تنمية مهارة التمثيل.

اللغة العربية هي لغة أجنبية لبعض الطالب، ويواجه الطالب مشاكل في تعلم اللغة العربية، سواء مشاكل لغوية (الصوت ، الجملة ، المفردات، الكتابة) وغير لغوية.<sup>٦</sup> من ثم، أن نتيجة تعليم مهارة الكلام العربية في الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية الأولى بندار لم تصل إلى المعيار الحد الأدنى، ويمكن ملاحظتها إلى نتيجة تعلم الطلبة في الجدول التالي:

### الجدول ١.١

نتيجة تعليم مهارة الكلام العربية لدي طلبة الصف الخامس أ، ب، ج

الخامس أ	الخامس ب	الخامس ج
%٣٤,٨	%٥٤,٤	%٣٢,٥

استنادا إلى الجدول السابق، ظهرت نتيجة أن نتيجة تعليم مهارة الكلام العربية لدي طلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية الأولى بندار لم تصل إلى المعيار الحد الأدنى، لأنهم لم يعتادوا على الأنشطة التعليمية حيث يجعلهم بالملل.

أما سبب هذه المشكلة هو قلة تركيز الطالب أثناء عملية تعليم مهارة الكلام، مما يجعل الطلبة لا يفهمون المواد المقدمة. ، واستنادا إلى البحث السابق عن " تأثير طريقة التعليم الترفيهي وإستراتيجية السمعية الشفوية في ترقية مهارة الكلام " الذي كتبها كاريمنا إيسيا كريمة، ظهرت النتيجة أن استيعاب مهارة الكلام تحتاج إلى الجهود المبذولة من قبل المعلمين في تكوين البيئة المناسبة والممتعة حتى لا يشعر الطلبة بالملل عند عملية تعليم اللغة العربية.

<sup>6</sup> Nalelo Darmawati, Meningkatkan Keterampilan Berbicara Melalau Metode Muhadatsah dalam Pembelajaran Bahasa Arab *Al-Minhaj: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, Vol. 01, No. 01, Desember 2018, hal. 129-145



طريقة التعليم التي تمت استخدامها في النتائج السابقة هي اللغة الكاملة وطريقة سرد القصص. وطريقة أخرى الذي يمكن أن يستخدمها المعلم في عملية التعليم هي تكرار الكلمة لاختبار القدرة على فهم المواد المقدمة.<sup>٧</sup>

بناء على المشاكل التي تمت مواجهتها، أن العوامل غير اللغوية تمكن تعيق نجاح التعليم كذلك، لأن إتقان دروس اللغة العربية ليس سهلاً مثل اللغة الأم أو اللغة الأولى لأن اللغة العربية هي لغة أجنبية. من أجل التحصيل التعليمي والقدرة على إتقان اللغة العربية. من ثم، كان استخدام طريقة التعليم هو وسيلة لترقية نتيجة التعليم الطلبة، من خلال التعلم أثناء اللعب يساعد الطلبة على الاهتمام في التعليم. والتحدث باللغة العربية يمكن أن يعمل تطبيق العديد من النماذج أو طرق التعلم بشكل جيد لتحقيق أهداف التعليم، إذا كان هناك دعم لتعزيز قدرة المعلم على الابتكار. واستناداً إلى الخلفية المذكورة، فالباحثة ترغب بأداء البحث حول "تأثير طريقة التعليم الترفيهي وإستراتيجية السمعية الشفوية في ترقية مهارة الكلام لدي طلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية الأولى بندار لامبونج".

### ج. تحديد المشكلة وتركيز البحث

استناداً إلى خلفية البحث السابقة، فالباحثة تأتي بتحديد المشكلة التالية:

١. تتركز أنشطة التعلم على المعلم مما يتسبب في عدم وجود تنوع في طرق التعلم وانخفاض في اهتمام الطلاب بالتعلم.
  ٢. قلة إبداع المعلم في استخدام الأساليب في عملية التعلم.
  ٣. طريقة التعليم الترفيهي قادرة على جعل التعلم فعالاً.
- واستناداً إلى تحديد المشكلة المذكورة، فالباحثة تأتي بتركيز البحث التالية:

---

<sup>7</sup> Chintiya fitri kaustar, skripsi , *pengaruh permainan simak ulang ucap terhadap kemampuan menyimak anak usia 4-5tahun di RA Asyafi'*, Atarino12 kelurahan suka maju medan johor kota medan, UIN Medan 2019. Hal. 54

١. يركز هذا البحث على تطبيق المنهج التعليمي أي طريقة التعليم الترفيهي في تعلم اللغة العربية.

٢. المادة المقدمة تتعلق بمهارة الكلام العربية لدي طلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية الأولى بندار لامبونج.

#### د. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث لهذه الرسالة هي، كيف تأثير طريقة التعليم الترفيهي وإستراتيجية السمعية الشفوية في ترقية مهارة الكلام لدي طلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية الأولى بندار لامبونج؟

#### هـ. أهداف البحث

أما أهداف البحث لهذه الرسالة هي، معرفة تأثير طريقة التعليم الترفيهي وإستراتيجية السمعية الشفوية في ترقية مهارة الكلام لدي طلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية الأولى بندار لامبونج.

#### و. منافع البحث

##### ١. نظريا

زيادة معلومات والخبرات في مجال التربية اللغة العربية، خاصة عن استخدام طريقة التعليم الترفيهي في ترقية مهارة الكلام العربية.

##### ٢. علميا

أ) لدي الطالب

جعل تعلم اللغة العربية أكثر إثارة للاهتمام عند عملية التعليم اللغة العربية

ب) لدي المعلم

أن يكون مرجعا والمدخل للمعلمين اللغة العربية في ترقية التعليم و الكفاءة التعليمية للمعلم اللغة العربية خاصة بمدرسة العامة.

ج) لدي الباحث

أن يكون مرجعاً والمدخل في استخدام طريقة التعليم الترفيهي في ترقية مهارة الكلام العربية.

د) لدي المدرسة

أن يكون مرجعاً والمدخل لدعم عملية التعليم اللغة العربية بحيث يجعل تعلم اللغة العربية أكثر إثارة للاهتمام لدي الطلبة في وزيادة الكفاءة التعليمية للمدرسة.

ز. الدراسات السابقة

أما الدراسات السابقة التي تعد مرجعاً لهذا البحث كالتالي:

١. سينثيا فيتري كوتسار ، ٢٠١٨ ، طالبة الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية، قامت ببحث "تأثير لعبة تكرار الكلمة على ترقية مهارة الاستماع لدي أطفال بين ٤-٥ سنوات في العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩". ظهرت النتيجة، أن لعبة تكرار الكلمة باستخدام فئة واحدة تنقسم إلى مجموعتين هما المجموعة التجريبية والضابطة ، وكانت نتائج هذه الدراسة (١) هناك تأثير لإعادة قراءة الكلمات. على قدرات الاستماع لدى الأطفال في سن مبكرة ، تم إثبات ذلك من خلال متوسط درجات الاختبار من ٦ إلى ١٥.٣ (٢) هناك تأثير لاستخدام طريقة سرد القصص على القدرة على الاستماع في مرحلة الطفولة المبكرة ، ويتضح هذا من خلال درجات الاختبار مع متوسط ٥.١ إلى ١١ ، لذلك من الواضح أن تطبيق الطريقة التعليمية مجدية لاستخدامها كوسيلة لتعلم اللغة العربية.

٢. نور علينا مفلح، ٢٠٢٠، طالبة الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكيتو ، قامت ببحث تطبيق طريقة التعليم في تعلم اللغة العربية لدي طلبة الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية. ظهرت النتيجة، أن التعليم يجعل التعليم ممتعاً وفعالاً ومناسبة للاستخدام كوسيلة لتعلم اللغة العربية.

٣. بينتا أستوتي، ٢٠١٥، طالبة جامعة سنان كالي جاغا الإسلامية الحكومية يوجياكارتا، ببحث تطبيق الطريقة التعليمية في تعلم اللغة العربية. ظهرت النتيجة: (١) أن تطبيق التعليم الترفيهي في تعليم اللغة العربية يمكن على تكوين تعليمياً لطيفاً، وتحسين أماكن تعلم العلوم في الفصل وتصميم التعليم التعاوني. (٢) أن العوامل العوائقة في تعليم اللغة العربية هي أن قدرة المعلم على تصميم التعليم لا تزال مفقودة والعوامل الداعمة موجودة في مرافق مدرسية مناسبة لتنفيذ التعلم القائم على التعليم الترفيهي. مناسبة لاستخدامها كوسيلة لتعلم اللغة العربية.

استناداً مما سبق، أن وجه التشابه لهذه الرسالة هي تحسين جودة الطلبة بأداء تدريب مهاراتهم في اللغة العربية. أما وجه الاختلاف لهذه الرسالة هي ترقية جودة الطلبة في مهارة الكلام العربية باستخدام طريقة التعليم الترفيهي وإستراتيجية السمعية الشفوية لدي طلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية بندار لامبونج.

## الباب الثاني الإطار النظري

### أ. تعريف التعليم الترفيهي

التعليم الترفيهي هو الطريقة التي يمكن أن تجعل جو التعلم ممتعًا، بحيث لا يشعر الأطفال أنهم يتعلمون، لأن التعلم مصمم ليشمل أنشطة الترفيه واللعب. يحدد أن طريقة التعليم الترفيهي هي مزيج من التعليم والترفيه حيث توجد ألعاب وموسيقى وأفلام وحركات وإدخالات دعابة. وذكر أيضًا أن التعليم الترفيهي هو شكل من أشكال نقل المعرفة مع عناصر الترفيه التي غالبًا ما تستخدم في التعليم قبل المدرسي والتعليم في مرحلة الطفولة المبكرة لتحفيز نمو الأطفال. في طريقة التعليم الترفيهي، يتم التعلم بطريقة ممتعة من خلال أنشطة اللعب، كما تشمل أنشطة اللعب الحركة والموسيقى. الحركات التي يتم أدائها هي حركات حرة حسب مخيلة الطفل أو ما يسمى بالحركات الإبداعية ، وهذا ما أكدته أنتارا الذي أوضح أن الحركات الإبداعية هي حركات تتجمع للتعبير عن التجارب الداخلية والتعبير عن مشاعر الفرد ويتم تنفيذها من خلال منح الحرية للأطفال. ليتحرك وفق مخيلته.<sup>1</sup>

يمكن استنتاج أن التعليم الترفيهي هو طريقة أو نموذج تعليمي يستخدم في التعليم يتم دمج أو دمج مع الترفيه حتى لا يشعر الطلبة بالملل عند تعلم ما يعلمه المعلم / المعلم. من خلال التعليم الترفيهي ، يمكن أيضًا أن يجعل عملية التعلم ممتعة ويمكن أن تزيد من اهتمام الأطفال / الطلاب. لذلك ، يمكن تفسير ما هو التعليم الترفيهي على أنه عملية تعليمية مصممة لدمج

---

<sup>1</sup>Sang Ayu Putu Laksmi Uttari, dkk.,ejurnal pendidikan usia dini,Pengaruh Metode Edutainment Terhadap Kemampuan Klasifikasi Taman Kanak-kanak, universitasGanesa,;ayulaksmiuttari@gmail.com

المحتوى التعليمي والترفيهي بشكل متناغم ، بحيث تكون أنشطة التعلم ممتعة.  
يمكن تطبيق مفهوم التعليم الترفيهي بالطرق التالية:

- ١ . استخدام مظاهره.
  - ٢ . تنفيذ استخدام الوسائل المتعددة.
  - ٣ . الجمع بين التعلم والغناء.
  - ٤ . الجمع بين التعليم والألعاب.
  - ٥ . تقديم الترفيهية المتعلقة بالتعليم.
  - ٦ . استخدام أساليب تمثيل الأدوار في التعليم وغيره
- يهدف مفهوم التعليم الترفيهي إلى تمكين الطلبة من متابعة عملية التعليم وتجربتها في جو ممتع وترفيهي وتعليمي من أجل تحسين نتائج التعلم. يتم تنفيذ تقنية التعلم التربوي الترفيهي القائمة على التعليم والترفيه في عملية التعلم من خلال تحقيق (الانتباه إلى) الجوانب التالية:

- ١ . توفير الراحة والجو السعيد
- ٢ . تكوين بيئة تعليمية مواتية
- ٣ . مثير للاهتمام
- ٤ . تقديم المواد ذات الصلة
- ٥ . اشرك المشاعر الإيجابية في التعلم
- ٦ . يشمل كل الحواس والعقل
- ٧ . التكيف مع مستوى قدرة الطلاب
- ٨ . تقديم تجربة ناجحة
- ٩ . الاحتفاء بالنتائج بناءً على وصف جوانب تنفيذ طريقة التعليم الترفيهي ولحمة عامة عن ممارسات التعليم الترفيهي.

## ١. خطوات طريقة التعليم الترفيهي

أما الخطوات في تطبيق طريقة التعليم الترفيهي عند عملية تعليم اللغة

العربية، على ما يلي:

أ) يبدأ المعلم الدرس بإعطاء كسر الجليد.

ب) يشرح المعلم الغرض من الدرس من خلال إعطاء وصف سياقي

(تصور).

ج) يشرح المعلم التعليم باستخدام الوسائط الترفيهية التي تم تكييفها

مع الموضوع.

د) يقدم المعلم التعليم القائم على النشاط (خارجي / داخلي) من

خلال أوراق عمل الطلبة.

هـ) يحتتم المعلم الدرس بتقديم التقدير أو المكافأة للطلبة.

## ٢. منافع طريقة التعليم الترفيهي

ستتمكن المشاعر الإيجابية مثل الفرح والسعادة من تسريع عملية

التعلم يمكن أن تكون نقطة انطلاق لتحقيق الإنجازات التعليمية لأن

عواطف الأطفال / الطلاب يتم التحكم فيها ويمكن أن تطور تفكير

الأطفال / الطلاب التعلم الممتع يمكن أن يزيد الاهتمام والتحفيز من

الأطفال / الطلاب في التعلم تحقيق النتائج التعلم الأمثل يعتمد الجمع

بين التعلم والترفيه الممتع على طبيعة الأطفال الذين يحتاجون في حياتهم

اليومية إلى وقت للعب والترفيه. لذلك يمكن لمفهوم التعلم التربوي

الترفيهي أن يساعد الأطفال على التعلم بشكل أكثر فعالية لأنه يتم

تطبيقه في ظروف ممتعة وخالية من الضغط.

## ب. إستراتيجية السمعية الشفوية (إعادة الاستماع)

تُستخدم كلمات إعادة الاستماع عادةً في إدخال أصوات اللغة وكيفية نطقها حيث يقرأها المعلم كنموذج أو يلفظها أو يلعب تسجيلات لأصوات لغة معينة مثل الصوتيات والكلمات والجمل بوضوح وبتنظيم مناسب. الصور أو الوسائط تستخدم كوسيلة للتعليم يجب أن تتكيف مع البيئة التي يتم تدريسها فيها حول الأطفال. استخدام الصور عندما لا يكون من الممكن إدخال أشياء حقيقية في عملية التعلم. وفقاً لاستراتيجية عبد المجيد التعليمية ، يتم التخطيط الذي يحتوي على خطط لأنشطة التعلم المصممة لتحقيق أهداف تعليمية معينة والتي تشمل استخدام المناهج والأساليب والتقنيات وأشكال الوسائط ومصادر التعلم والتجمع بين الطلاب بالإضافة إلى جهود قياس العمليات ، نتائج وتأثيرات الأنشطة التعليم<sup>٢</sup>.

تقنيات التعلم الاستماع لكي يكون الاستماع ناجحاً بطريقة مرضية، من الضروري اختيار أسلوب التعلم المناسب. هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها عند اختيار تقنيات التعلم ، بما في ذلك التقنية المختارة يجب أن تكون على النحو التالي:

- أ) ذات الصلة بالكفاءات المطلوب تحقيقها؛
- ب) تحدي الطلبة وتحفيزهم على التعلم؛
- ج) تطوير إبداع الطلاب بشكل فردي/مجموعات؛
- د) تسهيل فهم الطلاب للموضوع؛
- هـ) توجيه أنشطة تعلم الطلبة حول أهداف التعليم؛

<sup>2</sup> Ahmad noviansyah, jurnal kajian dan penelitian ,pendidikan agama islam, el-hikmah , strategi pembelajaran bahasa arab MI, Vol. 14, No.1, Desember 2020, h. 187-204.



و) سهل التطبيق ولا يتطلب معدات معقدة؛ و

ز) تكوين بيئة تعليمية ممتعة

فيما يلي بعض الطرق لتعلم الاستماع:

أ) تكرار الكلمة (إعادة الاستماع)

عادةً ما تُستخدم تقنية إعادة القراءة لإدخال أصوات اللغة بنطق دقيق وواضح. يمكن للمدرس نطق أو تشغيل تسجيلات لأصوات لغة معينة مثل الأصوات والكلمات والجمل والتعبيرات والشعارات والأمثال مع النطق الصحيح والتجويد. بعد ذلك يقلد الطلاب كلام المعلم ويمكن تكرار أصوات اللغة بشكل كلاسيكي أو جماعي أو فردي.

ب) لعبة التخمين

يمكن لعبة التخمين بطرق مختلفة. بطريقة بسيطة، يصف المعلم شيئاً شفهيًا دون ذكر اسم الشيء. مهمة الطالب هي نطق اسم الشيء، وبالطبع يمكن للمدرس تعديل هذه اللعبة لجعلها أكثر تشويقًا.

ج) تحديد الكلمات الرئيسية

للاستماع إلى الجمل الطويلة، يحتاج الطلبة إلى العثور على الجملة الرئيسية. يمكن البحث في الجملة الأساسية من خلال عدة كلمات رئيسية. تمثل الكلمة المفتاحية معنى الجملة،

ويستمع المدرس إلى الجمل الطويلة وينقلها شفهيًا. بعد الاستماع ، يجب على الطلاب تحديد بعض الكلمات الرئيسية.<sup>٢</sup> لذلك، لتحقيق النتائج هناك حاجة إلى استراتيجيات لتحسين مهارات التحدث ، ولقدرة الشخص على تكوين كلمات جيدة وواضحة تأثير كبير لأنه يمكنه التعبير عن أفكاره أو من أجل تلبية احتياجاته. التحدث / الكلام هي إحدى المهارات اللغوية التي يجب أن يتقنها الطالب ، لذلك يجب أن يكون لدى المعلم استراتيجية دقيقة حتى يتمكن من تحقيق النجاح في تعلم اللغة العربية

### ١. خطوات إستراتيجية السمعية الشفوية

فيما يلي خطوات تكرار الكلمة:

- أ) يستمع الطلبة إلى الجمل التي ذكرها المعلم.
- ب) يكرر الطلبة الجمل التي نطق بها المعلم أمام الفصل ، سواء تلك التي تشير إلى أنفسهم أو تلك التي تم تعيينها من قبل المعلم ، ما لا يقل عن ثلاثة طلاب وخمسة طلاب كحد أقصى.
- ج) يستجيب المعلم لنتائج تكرار الجمل التي ينطق بها الطلاب ويمنح جوائز في شكل تصفيق للطلاب الذين يظهرون أمام الفصل لتكرار الجمل التي يستمعون إليها.
- د) يستمع الطلاب مرة أخرى إلى الجمل التي ذكرها المعلم ، وهي جمل تختلف عن الجملة الأولى المذكورة سابقًا.

<sup>3</sup> Khotijah, Desain Pembelajaran Bahasa Arab MI, *Al-Fatih* IAN METRO, Vol, 1 edisi januari-juni 2018, hal. 89

هـ) يكرر الطلبة الجمل التي نطق بها المعلم أمام الفصل مثل النشاط الأول ، لكن الطلاب الذين تقدموا قد لا يظهرون مرة أخرى وهكذا. مثال على مادة القراءة: يبحث اللصوص عن طرق لمنع البحث عن نهبهم من قبل الباحثين عن النهب الذين يحبون أكل ريكاركا.

## ٢. أهداف إستراتيجية السمعية الشفوية

هناك جانبان للهدف يجب مراعاتهما في عملية الاستماع ، وهما:  
 (١) فهم المستمع واستجابته لرسالة المتحدث و (٢) يكون فهم المستمع للرسالة واستجابته وفقاً لرغبات المتحدث. . بناءً على جانبي الأهداف المذكورة أعلاه ، عند تفصيلها بشكل أكبر ، يمكن تنظيم أهداف الاستماع على النحو التالي: (أ) الحصول على الحقائق ؛ (ب) تحليل الحقائق؛ (ج) تقييم الحقائق؛ (د) الحصول على الإلهام؛ (هـ) الحصول على الترفيه؛ (و) تحسين مهارة الكلام.

أ) الحصول على الحقائق بطرق مختلفة ، إما من خلال مهارات الاستماع ، أو من خلال مهارات القراءة. في البلدان النامية ، وخاصة في إندونيسيا ، لا يزال الحصول على الحقائق من خلال أنشطة الاستماع مترسخًا للغاية في جميع مستويات المجتمع ، سواء من خلال الراديو أو التلفزيون أو الاجتماعات أو الاستماع إلى المحاضرات. ومع ذلك ، في البلدان المتقدمة ،

<sup>4</sup>Taufina, Keterampilan Menyimak di SD, *Lecturer Journal Universitas Negri Padang*, 2018, hal. 67

يفضلون الحصول على الحقائق من خلال المجلات والصحف والكتب.

(ب) تحليل العوامل تولد الغرض من تحليل الحقائق لأن المستمعين يريدون فهم معنى الحقائق التي يتلقونها. يذهب الغرض من الاستماع أيضًا إلى أبعد من مجرد قبول الحقائق لفهم عميق للمعنى الوارد في الحقائق من خلال التحليل. يجب أن تفهم عملية تحليل الحقائق معناها حقًا. إذا استمع المستمع لأفكار المتحدث البسيطة ، فعليه أن يربط ما يستمع إليه بمعرفته وخبرته الخاصة ، بحيث يتم الاستماع إلى المادة بشكل صحيح.

(ج) تقييم الحقائق سي طرح المستمعون الناقدون عدة أسئلة تتعلق بنتائج تحليلهم ، مثل: (١) هل الحقائق التي يتلقونها ذات قيمة كافية ؛ (٢) هل الحقائق دقيقة ؛ (٣) هي الحقائق ذات الصلة بمعرفة وخبرة المستمعين. إذا اعتبرت الحقائق التي يتلقاها المستمعون دقيقة بما فيه الكفاية وذات صلة بمعرفة وخبرة المستمعين ، فهذا يعني أن الحقائق مقبولة. ومع ذلك ، إذا كانت الحقائق الواردة ذات نوعية رديئة وغير دقيقة ، خاصة إذا لم تكن ذات صلة بمعرفة وخبرة المستمعين ، فسيرفض المستمعون الحقائق. أخيرًا ، سيقدر المستمع قبول أو رفض مادة الاستماع.

(د) الحصول على الإلهام شخص ما يستمع إلى محاضرة أو مناقشة علمية فقط لغرض الحصول على الإلهام أو الإلهام. المحادثات الملهمة هي في الواقع كثيرة جدًا. خاصة إذا كان المتحدث جيدًا في التشجيع ، ولمس مشاعر المستمع لإضفاء الحماس ،

وإثارة حماس المستمعين للحصول على الإلهام. بعد انتهاء المتحدث ، من المتوقع أن يظهر المستمعون رد فعل في شكل مشاعرهم تجاه ما قاله المتحدث.

هـ) الحصول على الترفيه يحتاج البشر في الحياة إلى الترفيه. يمكن الحصول على الترفيه من خلال أنواع مختلفة من الأنشطة بما في ذلك أنشطة الاستماع ، والتي يتم الاستماع إليها بالطبع من الأشياء التي تنعش العقل ، وترضي القلب ، وتسليه أنفسهم. بعد كل شيء ، الترفيه هو حاجة إنسانية أساسية إلى حد ما.

و) تحسين القدرة على التحدث الهدف الأخير من الاستماع هو في الواقع تحسين مهارات التحدث. من خلال الاستماع إلى محادثات محددة ، يمكن للمرء تحسين مهارات التحدث. يجب أن يكون المستمع قادرًا على التخطيط قبل الاستماع لأن الاستماع نشاط متعمد.

### ج. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. بمعنى أوسع، الكلام هو نظام يمكن من خلاله سماع العلامات ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من عضلات جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم. مهارة الكلام هي أهم المهارات في اللغة. لأن التحدث جزء من المهارات التي يتعلمها المعلم، لذلك تعتبر مهارات التحدث جزءًا أساسيًا جدًا

من تعلم لغة أجنبية. وفي الوقت نفسه، تتحدث مهرة كلام بشكل مستمر دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبير الصوتي.<sup>٥</sup>

مهارة كلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر. بمعنى أوسع، التحدث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية لجسم الإنسان، بشكل عام، بغرض القدرة على التواصل لفظيًا بشكل صحيح وطبيعي باللغة التي يستخدمونها. يتعلمون. يعني الخير والمعقول إيصال الرسائل للآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيًا. الهدف من هذه التقنية هو توفير الفرص للطلبة في استخدام اللغة العربية في المواقف الطبيعية بموقف من العفوية الإبداعية، بالإضافة إلى التمكن من القواعد. ينصب التركيز أكثر على نقل المعنى أو الغرض الصحيح وفقًا لوظيفة الاتصال الرئيسية في وقت معين. بشكل عام، تهدف مهارة الكلام إلى أن تكون قادرة على التواصل شفهيًا بشكل صحيح وطبيعي باللغة التي يتعلمونها. بشكل صحيح وطبيعي يعني نقل الرسائل للآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيًا. والهدف من هذه التقنية هو توفير الفرص للطلاب لاستخدام اللغة العربية في المواقف الطبيعية بموقف من العفوية الإبداعية، بالإضافة إلى التمكن من القواعد. والتركيز هو المزيد عن نقل المعنى أو النية الدقيقة وفقًا لوظيفة الاتصال الرئيسية في أي وقت.

---

<sup>5</sup> Nur Masyitah Syamaun, *Pembelajaran Maharatul Al-Kalam Untuk Meningkatkan Berbicara*, UIN Ar-Raniry Banda Aceh, hal. 344.

## ١. تعريف الكلام

وفقًا للقاموس الإندونيسي الكبير الكلام هو القول والتحدث والتحدث أو توليد الآراء (بالكلمات والكتابة وما إلى ذلك) أو التفاوض. الكلام هو شكل من أشكال الاتصال اللفظي الذي يقوم به البشر من أجل التعبير عن الأفكار والأفكار التي تم تجميعها في العقل. نشاط التحدث في الحياة اليومية هو حاجة إنسانية ككائن اجتماعي لأن كل إنسان ، بالطبع ، لديه دائمًا علاقة اتصال مع الآخرين. الكلام هو القدرة على نطق أصوات التعبير عن الكلمات للتعبير ونقل خواطر وأفكار ومشاعر. وفي الوقت نفسه ، صرح حريدي أن التحدث هو في الأساس عملية اتصال لأنه يتضمن نقل الرسائل من مصدر إلى آخر.

يرى سابارتي، تتبع أنشطة الكلام دائمًا أنشطة استماع، ومهارة الكلام تدعم مهارات الكتابة وترتبط أيضًا بأنشطة التحدث ارتباطًا وثيقًا بأنشطة القراءة. عادة ما يكون الشخص الذي يتمتع بمهارات استماع جيدة متحدثًا جيدًا أيضًا. سيحاول المتحدث الجيد جعل مستمعيه قادرين على التقاط محتوى المحادثة ، فالتحدث هو أكثر من مجرد نطق الأصوات أو الكلمات. التحدث هو وسيلة لتوصيل الأفكار التي يتم ترتيبها وتطويرها وفقًا لاحتياجات المستمعين أو المستمعين. التحدث هو أداة (أداة) تنقل للمستمع ، ويشمل المفهوم الأساسي للتحدث كوسيلة للتواصل تسعة أشياء. الأقسام التسعة هي كما يلي:

أ) الكلام والاستماع هما نشاطان للتنفس

ب) الكلام هو عملية فردية للتواصل

ج) الكلام هو تعبير إبداعي

د) الكلام هو سلوك

هـ) الكلام هو سلوك مكتسب

و) يتأثر الكلام بثروة من الخبرة

ز) الكلام وسيلة لتنعيم الأفق

ح) ترتبط القدرات اللغوية والبيئة ارتباطاً وثيقاً

الكلام هو انبعاث شخصي ، وبناءً على الرأي أعلاه ، يمكن استنتاج أن التحدث هو عملية اتصال لنقل الأفكار والمشاعر والأفكار إلى الآخرين باستخدام اللغة المنطوقة.

## ٢. أهداف الكلام

الكلام هو في الأساس عملية اتصال، لأنه يوجد فيه نقل للرسائل من مصدر إلى آخر. من خلال التواصل ، يمكن للمتحدث أن يعبر عن أفكاره ومشاعره للآخرين. سيؤثر الإفصاح عن الأفكار الصحيحة والمناسبة على التواصل مع الآخرين. لذلك فإن الحديث له دور مهم في التواصل.

فيما يتعلق بالغرض من الكلام وفقاً لـ *Ochs* و *Winkler* ، بشكل عام، فإن الأهداف من الكلام هو كما يلي:

أ) تشجيع المتكلم أو تحفيزه على التشجيع والإثارة والاحترام والتفاني.

ب) يحاول إقناع المتكلم التأثير على المواقف العقلية / الفكرية لمستمعيه.



ج) يتطلب تحريك المتكلم فعلاً جسدياً أو رد فعل من المستمعين عن طريق إيقاظ المشاعر.

د) التكوين: يحاول المتكلم أن يصف أو ينقل شيئاً ما إلى المستمع ، على أمل أن يعرف المستمع شيئاً ما، والمعرفة وما إلى ذلك.

### ٣. مؤشرات مهارة الكلام

الكلام هو في الأساس مهارة لغوية منتجة تتضمن جوانب لغوية وغير لغوية. يرى سبارتي الجوانب اللغوية هي النطق والتجويد واستخدام المفردات أو الجمل. وفي الوقت نفسه ، فإن ما يتم تضمينه على أنه غير لغوي هو التعبير أو التعبير ، وهذه الجوانب في أنشطة التحدث هي مؤشرات تستخدم كتقييمات في تقييم الكلام. وهي النطق ، والتجويد، والمفردات أو الجمل ، والطلاقة وتعبيرات الوجه.

النطق القياسي أو النطق القياسي في الإندونيسية وهو خالي من خصائص النطق الإقليمية. يجب التأكيد على نطق الأصوات في أنشطة سرد القصص نظراً للخلفية اللغوية لمعظم الطلاب. لأنه بشكل عام يتم تربية الطلاب في بيئة ذات لغات إقليمية في الحياة اليومية. جوانب النطق هي كما يلي وضوح حروف العلة أو الحروف الساكنة دقة النطق غير مختلطة مع النطق المحلي.

التنغيم يعد وضع التنغيم الصحيح عامل جذب خاص في أنشطة سرد القصص، وهو في الواقع أحد العوامل المحددة في فعالية سرد القصص. ستكون القصة أقل إثارة إذا كان التسليم أقل إثارة أيضاً.

جوانب التجويد هي كما يلي:

أ) صوت مرتفع منخفض

ب) إجهاد مقطع لفظي

ج) نغمة أو طول الإيقاع قصير

المفردات أو الجمل يحتاج المعلم إلى تصحيح استخدام الكلمات غير المناسبة أو غير المناسبة للتعبير عن المعنى في مواقف معينة. لبدء قصة ، يتم فتحها بجملة افتتاحية ومن ثم يجب أن يكون هناك محتوى من القصة ويتم التوصل إلى خاتمة وتنتهي بختام. جوانب هذه المفردات هي كما يلي:

أ) عدد المفردات

ب) هناك جملة افتتاحية، محتوى، استنباط، وخاتمة

ج) المتبادل

#### ٤. الحفظ

إن طلاقة شخص ما في التحدث ستجعل من السهل على المستمعين التقاط محتويات المحادثة. جوانب الحفظ هي كما يلي:

أ) الطلاقة

ب) النظام أو التسلسل

ج) ملاءمة الأشياء التي قيلت

يمكن أن تدعم المحاكاة أو تعبيرات الوجه فعالية سرد القصص لأنها يمكن أن تساعد في توضيح أو تحريك رواية القصص. يمكن أن تدعم الإيماءات والتعبيرات الصحيحة فعالية سرد القصص. يشمل جانب الوجه:

أ) لفتة أو حركة الجسم

ب) تعابير الوجه

ج) الروح

## د. خصائص ومجال اللغة العربية للمدرسة الابتدائية

### ١. خصائص تعليم اللغة العربية للمدرسة الابتدائية

- أ) اللغة الاشتقاقية أي العملية المورفولوجية وتعني بتكوين الكلمات الجديدة من أصل الكلمة. وتتم عملية الاشتقاق بإضافة حرف أو حرفين إلى الأفعال المعروفة، التي تسمى بفعل ثلاثي مزيد.
- ب) تتكون من الجملة المختلفة من تراكيب الجملة.
- ج) يتألف من نفس بنية الجملة مثل اللغة الأخرى للتعرف على الصوت والألغاز التي تنتجها، وأدى إلى ظهور علم الأصوات وعلم الصرف وعلم النحو، وعلم الدلالات.
- د) معرفة وظيفة الاسم، والأفعال والأوزان التي تشمل إلى:
- ١) الفعل الماضي، الفعل المضارع، والفعل الأمر بأنواع تصريفها.
- ٢) الأوزان من ثلاثي مزيد، بإضافة حرف أو حرفين أو ثلاثة أحرف.

### ٢. مجال اللغة العربية للمدرسة الابتدائية

- أ) التركيز على إتقان المفردات البسيطة.
- ب) تقسيم الكلمات.
- ج) تقسيم الجمل: مقدمة في النهو والشروف من المادة الأساسية.
- د) التركيز على المهارات اللغوية، التي تشمل إلى مهارة الاستماع والقراءة والكلام والكتابة.

هـ . كفاءة مهارة الكلام لدي طلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية

الحكومية الأولى بندار لامبونج

١ . الكفاءة الرئيسية

### الجدول ٢.١

الكفاءة الرئيسية لمهارة الكلام لدي طلبة الصف الخامس بالمدرسة

الابتدائية الحكومية الأولى بندار لامبونج

الرقم	الكفاءة الرئيسية لمهارة الكلام
١	فهم وتطبيق الشريعة الدينية التي تتمسك به.
٢	فهم وتطبيق السلوك الصادق والانضباط والمسؤولية والرعاية (التسامح والتعاون المتبادل) والمجاملة والثقة في التفاعل الفعال مع البيئة الاجتماعية والطبيعية في تناول اليد والوجود.
٣	فهم وتطبيق المعرفة (الواقعية والمفاهيمية والإجرائية) القائمة على الفضول في العلوم والتكنولوجيا والفن والثقافة المتعلقة بالظواهر والأحداث المرئية.
٤	المعالجة ، والعرض ، والاستدلال ، في المجال الملموس (باستخدام ، تحليل ، توتير ، تعديل ، وخلق) والعالم المجرد (الكتابة والقراءة والعد والرسم والتأليف) وفقاً لما تم تعلمه في المدرسة ومصادر أخرى وكلها في نظرية المنظور.

## و. الكفاءة الأساسية ومؤشرات تحقيق الكفاءة

## الجدول ٢.١

الكفاءة الأساسية ومؤشرات تحقيق الكفاءة لمهارة الكلام لدي طلبة الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية الأولى بندار لامبونج

مؤشرات تحقيق الكفاءة	الكفاءة الأساسية
١. القدرة على فهم الوظيفة الاجتماعية وبنية النص والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنصوص البسيطة المتعلقة بالموضوع: "في غرفة الاستقبال والمذاكرة" والتي تتضمن أفعال الكلام والعطاء وطلب المعلومات المتعلقة بالوقت مع مراعاة الترتيب النحوي للعداد الترتيبي.	١. فهم الوظيفة الاجتماعية وبنية النص والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنصوص البسيطة المتعلقة بالموضوع: "في غرفة الاستقبال والمذاكرة" والتي تتضمن أفعال الكلام والعطاء وطلب المعلومات المتعلقة بالوقت مع مراعاة الترتيب النحوي للعداد الترتيبي.
٢. القدرة على تحليل الأفكار من النصوص السردية البسيطة المتعلقة بالموضوع "في غرفة الاستقبال والمذاكرة" من خلال الاهتمام بشكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي للعداد الترتيبي.	٢. تحليل الأفكار من النصوص السردية البسيطة المتعلقة بالموضوع "في غرفة الاستقبال والمذاكرة" من خلال الاهتمام بشكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي للعداد الترتيبي.
٣. وظيفة الترتيب النحوي للعداد الترتيبي	٣. تقديم الذي يتضمن أفعال العطاء وطلب المعلومات

<p>٣. القدرة على تقديم الذي يتضمن أفعال العطاء وطلب المعلومات المتعلقة بالوقت من خلال الاهتمام بالترتيبات النحوية العداد الترتبي شفهيًا وخطيًّا.</p> <p>٤. القدرة على عرض نتائج تحليل الأفكار من نصوص سردية بسيطة تتعلق بموضوع "في غرفة الاستقبال والمذاكرة" من خلال الانتباه إلى شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي العداد الترتبي</p>	<p>المتعلقة بالوقت من خلال الاهتمام بالترتيبات النحوية العداد الترتبي شفهيًا وخطيًّا.</p> <p>٤. عرض نتائج تحليل الأفكار من نصوص سردية بسيطة تتعلق بموضوع "في غرفة الاستقبال والمذاكرة" من خلال الانتباه إلى شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي العداد الترتبي</p>
--	--

## مراجع البحث

- Akla, 2017, Pembelajaran Bahasa Arab antara Harapan dan Kenyataan, *Jurnal an-Nabighoh*, Institut Agama Islam Metro, Vol. 19, No. 02
- Al-Bantani Muharom Azkia, 2018, Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah, *At-Ta'dib Jurnal of Elementary Education*, Vol. 02, No. 02, Desember
- Albantani Muharom Azkia, 2018, Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah, *At-tadib Jurnal Of Elementary Education*, Vol. 02, No. 02, Desember
- Arini sianturi, Penerapan Metode Eduitament Dalam Pembelajaran Baca Teks. *Universitas Pendidikan Indonesiasurel*
- Bambang Hariurnomo, 2011, Metode Teknik Pengumpulan Data PTK, *Pengembangan Pendidikan*, Vol.8, No. 1. Juni
- Dr. H. Fuadnashori, S.Psi., M.Si, M.Ag, Metode Pembelajaran Agama Islam, *Jurnal Pendidikan*
- Dr.H.Abdurochman, M.Ed., 2013, *Bahasa Arab dan Metode Pembelajaranya*, Cv. Anugrah Utama Raharja, Bandar Lampung
- Fathi Ali dan Muhammad Yunus Abd Al-Rauf.. *Al-Marji' Fy Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyyah Li Al-Ajanibminal-Nadzariyyahilaal-Tathbiq*. Al-Qahirah: Maktabah swahbah.
- Nurma Syitah Syamaun, Pembelajaran Maharatul al-Kalam untuk Meningkatkan Berbicara, UIN ar-Raniry Banda Aceh
- Nurul Hasanah. Yusuf Suryana. Akhmad Nugraha. 2018. Pengaruh Metode Experimnt Terhadap Siswa, *Universitas Indonesia Tasikmalaya*, Vol.5, No.1
- Santoso, 2018, Penerapan Konsep metode Eduitament dalam Meningkatkan Perkembangan Anak Usia Dini, Universitas

Muriakudus, *Jurnal Ilmiah Kependidikan*, Vol. 1, No. 1, February

Santoso, 2018, Penerapan Konsep Metode Edutainment dalam Pembelajaran Anak Usia Dini, *Jurnal Pendidikan*, Vol. 1, No. 1, Februari

T. Diky Sutarjo, 2019, Rancangan Experiment Quasi, *Fakultas Psikologi Gajah Mada*, Vol. 27, No. 2

Taufikm, Pd.I, 2016, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, UIN Sunan Ampel Press, Cetakan: 4, Surabaya

Umi Hanifah, *Jurnal At-Tajjid*, Penerapan Metode Paikem dengan Menggunakan Media Permainan Bahasa Alam Pembelajaran Bahasa Arab, <https://www.researchgate.net/publication/>

Urma Syinta Syamun, *Pembelajaran Maharah al-Kalam untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa*, Banda Aceh UIN ar-Raniry.

W.J.S. Poerwadarminta, 1982, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Pn. Balai Pustaka

Wakka Ahmad, 2020, Petunjuk Al-Quran tentang Belajar dan Pembelajarannya, *Education And Learning Journal*, Vol. 1, No. 1, Januari