

تنفيذ طريقة الغناء لترقية المفردات بوسائط يوتوب لدى طلبة الصف الثامن  
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مانو ليباك بانتن

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في تعليم اللغة العربية

اعداد

اوتسو لطيفة

رقم القيد: ٢٠١١٠٢٠٠٩٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامونج

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

تنفيذ طريقة الغناء لترقية المفردات بوسائط يوتوب لدى طلبة الصف الثامن  
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مالنو ليباك بانتن

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في تعليم اللغة العربية

اعداد

اوتسو لطيفة

رقم القيد: ٢٠١١٠٢٠٠٩٢

المشرف الأول : الدكتور ذو الحنان, الماجستير  
المشرف الثاني : أحمد نور ميزان, الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية التربية و التعليم  
بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج  
١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٤ م

## ملخص

الدراسة الحالية تستند إلى نقص في ترقية المفردات الأساسية لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مالنو ليبك بانتن. يرجع هذا إلى الملاحظات التي تشير إلى أن معلمي اللغة العربية يعتمدون فقط على الطريقة التدريسية المباشرة. ونتيجة لذلك، فإن قدرة طلبة الصف الثامن على المفردات الأساسية لا تصل إلى مستوى مثالي. أظهرت نتائج الدراسة الأولية أنه من بين ٢٠ مشاركًا في البحث، تمكن ٧ فقط (٣٥%) منهم من تحسين مفرداتهم، بينما لم يظهر تحسن يذكر لبقية اطلبة البالغ عددهم ١٣ (٧٥%). لذلك، يلزم اتخاذ إجراءات لتعزيز قدرات طلبة المفردات، بما في ذلك تنفيذ طرق تدريسية مبتكرة مثل الغناء كأحد الحلول المقترحة. وبناءً على ذلك، فإن المشكلة البحث في هذا البحث هي: هل يمكن تنفيذ طريقة الغناء أن بوسائط تطوير مفردات الطلبة باستخدام بوسائط يوتوب للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية في مالنو ليبك بانتن؟ وكيف يمكن قياس نتائج تنفيذ طريقة الغناء في تطوير مفردات الطلبة بوسائط يوتوب للصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية في مالنو ليبك بانتن؟

يهدف هذا البحث إلى فهم كيفية تنفيذ طريقة الغناء لترقية المفردات بوسائط يوتوب لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مالنو ليبك بانتن. بالإضافة إلى ذلك، يهدف هذا البحث أيضًا إلى تقييم فعالية استخدام هذه الطريقة في زيادة مفردات لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مالنو ليبك بانتن. يستخدم هذا البحث أسلوب البحث الفعلي في الصفوف (PTK) بتنفيذ نموذج البحث الفعلي في الصفوف الذي وضعه كيميس و تاغارت. يتألف هذا البحث من دورتين، حيث يتألف كل دورة من أربع مراحل: التخطيط، والتنفيذ، والمراقبة، والتفكير. في جمع البيانات، يستخدم الباحث نهجًا نوعيًا من خلال المقابلات والمراقبة والتوثيق. بالإضافة إلى ذلك، تتم الحصول على البيانات الكمية من نتائج الاختبارات التي يتم تقديمها لطلبة في نهاية كل دورة.

أظهرت نتائج البحث أن الجهود المبذولة لزيادة مفردات المفردات نجحت. وقد تبين ذلك من البيانات التي تم جمعها، حيث قبل التدخل، كان هناك فقط ٧ من بين ٢٠ طالبًا (٣٥%) الذين نجحوا في زيادة مفردات المفردات بشكل عام، بينما كانت ١٣ طالبًا آخرين (٧٥%) لا يزالون يواجهون صعوبات. في الدورة الأولى، حدثت زيادة حيث نجح ١٠ من بين ٢٠ طالبًا (٥٠%) في فهم المادة، ولكن ما زال هناك ١٠ طلبة آخرين (٥٠%) لم يصلوا إلى فهم كاف. في الدورة الثانية، حدثت زيادة هامة حيث نجح ١٥ من بين ٢٠ طالبًا (٨٠%) في فهم المادة، بينما كان هناك فقط ٥ طلبة (٢٠%) الذين ما زالوا يواجهون صعوبات. لذا، يمكن الاستنتاج من ذلك أن هناك زيادة بنسبة ٨٠% في زيادة مفردات المفردات من قبل طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مالنو ليبك بانتن، بناءً على نتائج البحث وتحليل البيانات، يمكن القول بأن تطبيق طريقة الغناء من خلال موقع يوتوب فعال في زيادة مفردات المفردات طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مالنو ليبك بانتن.

الكلمات الرئيسية: تنفيذ طريقة الغناء، المفردات، بوسائط يوتوب

## إقرار

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إقرأنا الموقعة أدناه

الاسم : اوتسو لطيفة  
رقم القيد : ٢٠١١٠٢٠٠٩٢  
قسم : تعليم اللغة العربية  
كلية : التربية والتعليم

أعلن عن رسالة البحث التي تحمل عنوان " تنفيذ طريقة الغناء لترقية المفردات بوسائط يوتوب لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مانو ليباك بانتن " إنه بالفعل نتاج الجهد الشخصي و العمل الفردي, وليس نسخا مطابقا لأعمل الآخرين إلا في الأقسام التي تم الرجوع إليها وذكرها في حاشية الصفحة أو قائمة المراجع. إذا ثبت في وقت لاحق وجود أي تحريف في هذا العمل، فإن المسؤولية تقع بالكامل على الباحثة. وبهذا أكتب هذه الرسالة لتكون مفهومة ومقبولة

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

باندار لامبونج, مارس ٢٠٢٤

الباحثة



اوتسو لطيفة

رقم القيد: ٢٠١١٠٢٠٠٩٢

وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إستان الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان : شارع لتكول اندرو سوراقمين سوكرامي بندار لامبونج، رقم الهاتف : (0721) 703260

موافقة

موضوع الرسالة : تنفيذ طريقة الغناء لترقية المفردات بوسائط يوتوب لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مالنو لياك باتن  
اسم الباحثة : اوتسو لطيفة  
رقم القيد : 2011020092  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إستان الإسلامية الحكومية لامبونج

وافقت اللجنة الإشرافية

وافقت اللجنة الإشرافية على مناقشة هذه الرسالة العلمية وذلك بعد أن قامت اللجنة بتقديم تصحيحات وتغييرات لازمة وقررت أنها مؤهلة للتقدم في المناقشة والدفاع عنه أمام لجنة المناقشة بقسم التعليم اللغة العربية لكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إستان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

أحمد نور ميزان ، الماجستير

رقم الوظيفي: 199106012020121017

المشرف الأول

الدكتور ذوالحنان ، الماجستير

رقم الوظيفي: 196709241996031001

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحنان ، الماجستير

رقم الوظيفي: 196709241996031001

ج



وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان : شارع لتكول اندرو سوراقمين سوكرامي بندار لامبونج، رقم الهاتف : ( ٠٧٢١ ) ٧٠٣٢٦٠

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع : تنفيذ طريقة الغناء لترقية المفردات بوسائط يوتيوب لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منو ليك باتن، التي كتبها اسم الطلبة اوتسو لطيفة، برقم القيد ٢٠١١٠٢٠٠٩٢، بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشتها اللجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج، يوم الثلاثاء ١٩ مارس ٢٠٢٤

اسم الباحثة : اوتسولطيفة

رقم القيد : ٢٠١١٠٢٠٠٩٢

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

لجنة المناقشة

رئيس المناقشة : الأستاذ الدكتور الحاج سلطان شهريل، الماجستير

السكرتيرة : رابية نور، الماجستير

المناقش الأول : الدكتور الحاج فخر الغازي، الماجستير

المناقش الثاني : الدكتور ذوالحنان، الماجستير

المناقش الثالث : أحمد نور ميزان، الماجستير



الأستاذة الدكتورة نورا ديانا، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٩٤٠١١٨٧٩٠٠٠٢٠٠٢

## شعار

وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ۚ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَٰئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا (الإسراء: ٣٦)

Dan janganlah kamu mengikuti apa yang kamu tidak mempunyai pengetahuan tentangnya. Sesungguhnya pendengaran, penglihatan dan hati, semuanya itu akan diminta pertanggung jawaban.

(الإسراء: ٣٦)

## اهداء

بفضل الله سبحانه وتعالى وشكره على كل نعمه وكرمه الذي لاتنقطع والذي يرافقي في كل نفس وخطوة. فأقدم هذه الرسالة العلمية إلى:

١. والدى الاثنين، الأب سوردي والأم سيبي عائشة، اللذين رعوني واسهما في تربيتي وتوجيهي و تربيتي بمحبة كبيرة ولم يكننا يمان بالتشجيع ولكن كانا دائما يشجعاني في كل تنفس ودعوي الذي لا يتوقف ابدا من أجل نجاح ابنها.
٢. أخوي الأعمى، مفتاح الحلبي ومفتي خيرجي لوييس، اللذان قدموا لي الدعم و التحفيز و الدعاء، شكرا لكم على كونكما داعمين في كل خطوة، وأتمن أن تبقىا محفزين للاستمرار في التعلم واسكشاف عالم التعلم.
٣. جدي وجدتي اللذان يدعماني ويصليان لي في كل خطوة من رحلتي.
٤. السيد والسيدة المعلمين في مدرسة ابتدائية و الحكومية ٤ هاربانج، ومدرسة المتوسطة الإسلامية و مدرسة عالية الإسلامة مالنو لييك بانتن، شكراً لكم على الإرشاد الذي قدمتموه لي، على الرغم من أصل بعد إلى قمت النجاح كعالم او سياسي اوديني، ولكن ادرك انكم كنتم الشمعة في وسط ظلمت العالم، وتمكنتم من إضاءة طريقي نحو مستقبل جميل.
٥. جامعة رادين إثنان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٦. أساتذة تعليم اللغة العربية في جامعة رادين إثنان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٧. العائلة الكبيرة "الحكمة مستيكانينج لاکو": أديتيا براتيوي، تريانا ستيانينغرام، زغروفياتون نجاح، أحمد نوريل هودا، عفيفة أمي كلثوم، سفروني علي، واليداتون نافعة، ألدی كورنياوان، محسمان بيندلاذين.
٨. العائلة الكبيرة (Griya sukaramه)نوفيا ميغا افتنا، شينتا اميليا، ميليسا ديلفيا
٩. العائلة الكبيرة ل"مساعدون": موزميل ر بوي، رحماد خوسين، عينون مرضية، رولية نوفيانتني.
١٠. أصدقائي المحاربون من فصيلة الصمود (A Stound)، شكراً لكم على الضحك والبكاء والنضال الذي مررنا به معاً منذ بداية الدراسة في الجامعة. وشكراً أيضاً على جميع الذكريات التي قد خلقناها معاً.



## ترجمة الباحثة

اوتسو لطيفة، وُلدت في لبياك بانتن في ٣ سبتمبر ٢٠٠٢، هي الابنة الأكبر لثلاثة أشقاء. هي ابنة السيد سوري والسيدة ستي عائشة. بدأت تعليمها في مدرسة ابتدائية الحيانغ ٤ وانتهت في عام ٢٠١٤، ثم واصلت تعليمها في مدرسة المتوسطة الإسلامية مالنو لبيك بانتن وانتهت في عام ٢٠١٧، ثم واصلت تعليمها في المدرسة عالية الإسلامية مالنو لبيك بانتن وانتهت في عام ٢٠٢٠. ثم في عام ٢٠٢٠ واصلت دراستها في جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج، كلية التربية والتعليم، تخصص تربية باللغة العربية.

أثناء فترة دراستي كطالبة، شاركت بنشاط في عدة منظمات. كنت عضوًا نشطًا في جمعية الكشافة، وشاركت أيضًا في الفنون. عندما أصبحت طالبًا جامعيًا، شاركت في العديد من الأنشطة الطلابية، بما في ذلك انضمامي إلى اتحاد طلبة القسم (HMJ)، ومشاركتي في جمعية اتحاد طلبة تلاوة القرآن (Hiqma)، والنشاط الصحفي الخارجي، والمشاركة في فرقة النشيد والحضرة في معهد الجامعة الإسلامية رادن إنتان في لامبونج. كما قمت بالمشاركة في برنامج التدريب في المجال (KKN) في قرية باتوليمان إنده، مقاطعة كانديورو، محافظة لامبونج الجنوبية. وأكملت أيضًا برنامج التدريب التجريبي (PPL) في مدرسة الابتدائية رقم ٥ في باندار لامبونج.

باندار لامبونج، مارس ٢٠٢٤

الباحثة،

اوتسو لطيفة

اوتسو لطيفة

رقم القيد: ٢٠١١٠٢٠٠٩٢

## كلمة شكر وتقدير

الحمد لله، الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه أجمعين. سألتقدي لله الذي منَّ عليَّ بنعمته وفضله، فتمكنت من إتمام هذا البحث، الذي أُطِّقَ عليه "تنفيذ طريقة الغناء في تعزيز مخزون الكلمات الفردية باستخدام يوتيوب كوسيلة للصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية مالنو ليبك بانتن؟". أناشده الله أن يكون هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وأن يجعله مفيداً للجميع. أرفع التحية والسلام لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم، ولأصحابه الكرام، ولعائلته، ولأتباعه حتى يوم القيامة.

تم إعداد هذا البحث لإكمال المهام وتحقيق المتطلبات اللازمة للحصول على درجة البكالوريوس في التربية (S.Pd) من كلية التربية والتعليم في جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. إن انتهاء هذا البحث لم يكن بالإمكان دون مساعدة العديد من الأشخاص، لذا يشعر الكاتب بالحاجة إلى التعبير عن الشكر والامتنان إلى:

١. الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، ماجستير التربية، بصفتها عميد كلية التربية والتعليم في جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية

لامبونج

٢. الدكتور ذوالحنان، ماجستير، كرئيس قسم التربية اللغة العربية في جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٣. الدكتور ذوالحنان، ماجستير، كمشرف الأول، بكل اخلاص قضيًا الكثير من الوقت في توجيهي وتقديم المشورة، خاصة في إكمال هذا البحث.

٤. الأستاذ أحمد نور ميزان، ماجستير، كمشرف الثاني، شكرا لكم على إبداعكم ووقتكم وتفكيركم و صبركم الدائم في إرشاد وتوجيه أطروحتي ولقد كنتم أبي في الجامعة.

٥. المحاضر جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج، وبخاصة السادة والسيدات أساتذة قسم التربية باللغة العربية الذين قدّموا التعليم والمعرفة للكاتب خلال دراسته في كلية التربية والتعليم في جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٦. إلى طاقم مكتبة الجامعة ومكتبة كلية التربية والتعليم في جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج، الذين لم يملوا ولم يتعبوا في خدمة الكاتب في استعارة وإعادة الكتب.

٧. إلى جامعتي الحبيبة، جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٨. ٧. لرئيس المدرسة، والمعلمين، والطلبة في مدرسة المتوسطة الإسلامية مالنو ليبك بانتن؟، الذين قدموا المساعدة والدعم لإتمام هذا البحث.

٩. إلى والدي الأعمام، السيد سوردي والسيدة سيبي عائشة، وإلى أخوي الأعمام، مفتاح الحلبي ومفتي خيرجي لوبيس، الذين كانوا دائماً مصدر تحفيز ودعم للكاتب ودعائهم المستمر.

١٠. لعائلتي الكبيرة، عائلة أميل ساترا وعائلة أما رحمت، التي قدمت الدعم والصلاة بلا حدود.

١١. لزملائي في قسم التربية باللغة العربية لعام ٢٠٢٠ (بالخصوص الفصل A)، الذين جاهدوا معي لتحقيق الأهداف، نسأل الله أن يجعلنا جميعاً مفيدين للآخرين. آمين يا رب العالمين.

١٢. لكل من ساهم بشكل مباشر أو غير مباشر في تسهيل إتمام هذا البحث. جزاكم الله خيراً كثيراً.

١٣. أشكر جميع الأشخاص الذين دعموني وشجعوني ووقفوا بجانبني خلال هذه الرحلة.

الباحثة يدرك أن هذا البحث بعيد عن الكمال بسبب قدراته المحدودة. لذا، يرحب بالانتقادات والملاحظات من

أجل تحسين هذا البحث. الباحثة يأمل أن يكون هذا البحث مفيداً ويساهم في زيادة المعرفة والتفكير لدى الباحثة والقراء

على

حد

## محتويات البحث

ملخص ..... أ

إقرار ..... ب

موافقة ..... **Error! Bookmark not defined.**

تصديق لجنة المناقشة ..... **Error! Bookmark not defined.**

شعار ..... ط

محتويات البحث ..... ١

قائمة الجداول ..... ٣

قائمة الصورة ..... ٤

قائمة الملاحق ..... ٥

اهداء ..... ي

سيرة ذاتية ..... **Error! Bookmark not defined.**

كلمة شكر وتقدير ..... ٥

### الباب الأول مقدمة

أ. توضيح الموضوع ..... ٦

ب. خلفية البحث ..... ٧

ج. تعيين المشكلة وتركزها ..... ١٠

د. حدود البحث ..... ١٠

هـ. المشكلة البحث ..... ١٠

و. فؤد البحث ..... ١١

ز. الدراسة السابقة ..... ١١

ح. تنظيم الكتابة ..... ١٢

### الباب الثاني الإطار النظري

أ. النظرية المستخدمة ..... ١٤

١. تعريف التنفيذ ..... ١٤

٢. طريقة التعلم ..... ١٤

٣. طريقة الغناء ..... ١٥

٤. المفردات ..... ١٧

٥. وسائل ..... ١٧
٦. يوتوب ..... ١٧
- ب. نموجز العمل ..... ١٧
- ج. افتراضات العمل ..... ١٧

### الباب الثالث طريقة الغناء

- أ. مكان البحث و الزمانه ..... ١٨
- ب. طريقة دورة البحث وتصميمها ..... ١٨
- ج. الموضوعات البحثية ..... ٢٠
- د. دور وموقف البحث ..... ٢٠
- هـ. مراحل تدخل العمل ..... ٢١
- و. النتائج المتوقعة لتدخل العمل ..... ٢١
- ز. أداء جمع البيانات ..... ٢١
- ح. تقنية جمع البيانات ..... ٢٣
- ط. صحة البيانات ..... ٢٥
- ي. تحليل البيانات وتفسيرها ..... ٢٥
- ك. تطوير تخطيط العمل ..... ٢٦

### الباب الرابع نتائج البحث والمناقشة

- أ. وصف نتائج البحث ..... ٢٧
١. تاريخ الموقف مدرسة المتواسطة الإسلامية مالنو لبيك بانتن؟ ..... ٢٧
٢. رؤية ورسالة مدرسة مدرسة المتواسطة الإسلامية مالنو لبيك بانتن؟ ..... ٢٩
٣. الموقع الجغرافي ..... ٢٩
٤. بيانات البنية التحتية والتسهيلات مدرسة المتواسطة الإسلامية مالنو لبيك بانتن؟ ..... ٢٩
- ب. نتائج البحث ..... ٣٣
- ج. تحليل البيانات ..... ٤٧
١. نتائج دورة العمل (الدورة الأولى) ..... ٤٨
٢. نتائج دورة العمل الثانية ..... ٤٩
- د. المناقشة ..... ٥٠

### الباب الخامس الإختتام

- أ. الإستنتاج ..... ٥٤

المراجع	٥٦
الملاحق	٥٨

### قائمة الجداول

الجدول ١.١	بيانات درجات امتحان منتصف الفصل لمادة اللغة العربية لطلبة	٤
الجدول ٣.١	ملاحظة اطلبة ورقة للدورة الأولى والدورة الثانية	١٩
الجدول ٣.٣	مؤشر تقييم اطلبة	١٩
الجدول ٤.١	مرافق وتجهيزات بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مالنو ليبك بانتن	٢٦
الجدول ٤.٢	بيانات المعلمين والموظفين التعليميين	٢٦
الجدول ٤.٣	تلخيص لدرجات البحث الأولي للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مالنو ليبك بانتن	٣٠
الجدول ٤.٤	نتائج اختبار زيادة مفردات مع وسائط يوتوب الدورة الأولى	٣٦
الجدول ٤.٥	نتائج اختبار زيادة ثروة المفردات باستخدام وسائط اليوتوب اليوتوب-دورة الثانية	٤٣
الجدول ٤.٦	نتائج اختبار زيادة مفردات مع وسائط يوتوب الدورة الأولى	٤٥
الجدول ٤.٧	نتائج اختبار زيادة ثروة المفردات باستخدام وسائط اليوتوب اليوتوب-دورة الثانية	٤٧
الجدول ٤.٨	ملخص نتائج اختبار زيادة المفردات من بيانات البحث - الدورة الثانية	٤٩

## قائمة الصورة

- الصورة ١.١ تيكي تاغارت ماك كيمس ..... ١٦
- الصورة ٣.٢ تقنية تحليل البيانات ..... ٢٢



## قائمة الملاحق

- الملاحق ١ : رسالة الرد على طلب المقدمة للبحث المسبق بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مالنو ليبك بانتن
- الملاحق ٢ : رسالة الرد على بحث بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مالنو ليبك بانتن
- الملاحق ٣ : التحقق من وحدة التعليم مع الأستاذ
- الملاحق ٤ : التحقق من وسائط الإعلام مع الأستاذ
- الملاحق ٥ : التحقق من الأسئلة مع الأستاذ
- الملاحق ٦ : تحقق من وحدة الدروس مع معلم مدرسة المتوسطة الإسلامية مالنو ليبك بانتن
- الملاحق ٧ : التحقق من وسائط التواصل مع معلمي مدرسة المتوسطة الإسلامية مالنو ليبك بانتن
- الملاحق ٨ : توثيق الأسئلة مع مدرس مدرسة المتوسطة الإسلامية مالنو ليبك بانتن
- الملاحق ٩ : وحدة تعليم الدورة الأولى
- الملاحق ١٠ : وحدة تعليم الدوراللقاء ١-٢
- الملاحق ١١ : ختام وحدة تعليم الدورة الأولى
- الملاحق ١٢ : وحدة تعليم الدورة الثاني
- الملاحق ١٣ : وحدة تعليم الدورة الثانية اللقاء ٣-٤
- الملاحق ١٤ : ختام وحدة تعليم الدورة الثانية
- الملاحق ١٥ : توثيق تعلم الدورة الأولى
- الملاحق ١٦ : توثيق تعلم الدورة الثانية
- الملاحق ١٧ : توثيق مع فاحص مدرسة المتوسطة الإسلامية مالنو ليبك بانتن
- الملاحق ١٨ : توثيق مع هيئة التدريس مدرسة المتوسطة الإسلامية مالنو ليبك بانتن

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. توضيح الموضوع

في هذا البحث، يهدف الكاتب إلى توضيح ومنع سوء التفسير في تفسير عنوان " تنفيذ طريقة الغناء في تعزيز مفردات الكلمات بواسطة يوتوب لفصل الثامن في مدرسة مالنو الإسلامية في لياك بانتن؟"، لذا يقوم الكاتب بتوضيح بعض المصطلحات الموجودة فيه وهي:

##### ١. تنفيذ

تنفيذ في قاموس اللغة الإندونيسية الكبير (KBBI) يعني التنفيذ أبقانة هو القدرة على استخدام المواد التي تمت دراستها في سياق ملموس أو حقيقي. المفهوم يعني أن تنفيذ شيء ما يعني أن تنفيذ شيء ما يحتاج إلى وسيلة داعمة لتأثيرها على الشيء المطبق. في هذا السياق، المعنى المقصود من التنفيذ هو تنفيذ أو تنفيذ طريقة الغناء التي سيقوم الباحث ب تنفيذها في تعلم اللغة العربية.

##### ٢. طريقة الغناء

طريقة، إذا نظرنا إليها : ، "Meta" تعني العبور، بينما "Bodos" تعني القوة والجهد والمحاولة. طريقة هي الجهد أو المحاولة التي يجب أن يتم تجاوزها لتحقيق الهدف المرغوب فيه أو تنفيذ سياسة معينة<sup>١</sup>. وفقاً لفضيلة الألحان، فإن طريقة الغناء شعر المنشد والذي عادة ما يتم تعديله ليتناسب مع المواد التي سيتم تدريسها أثناء فعاليات التعلم والتدريس من قبل المعلم.<sup>٢</sup> فطريقة الغناء هي طريقة تعليمية تستخدم كلمات الأغاني والنعمة المقدمة، حيث يعتمد هذا الأسلوب على الكلمات الفردية كمرجع له. لذا يمكن استخدام الغناء كطريقة للتعلم والتي يتم استخدامها لتحسين مخزون المفردات.

##### ٣. المفردات

المفردات هي نوع من أندي واحد أو فرد. يمكن استخدام كلمة المفردات للإشارة إلى الإنسان أو غير البشرية الأخرى التي تعتبر ككيان فردي. قاموس كبير باللغة الإندونيسية (KBBI) الفاظه بندرة الكلمة.<sup>٣</sup> في حين أن سومارغونو يعرف المفهوم و الألفاظ المفردة هي عدد الكلمات التي يفضلها المستخدم. في الترجمة إلى اللغة العربية، يعني "الكساكتا" بمعنى "المفردات" أي عنصر اللغة الذي يجب أن يتقنه كل متعلم للغة العربية للحصول على مهارات الاتصال جيدة باستخدام هذه اللغة.<sup>٤</sup> الخولي ومحمود علي في مصطفى أعلنوا أن المفردات أو الكلمات العامية هي مجموعة من بعض الكلمات المحددة التي يمكن أن تشكل اللغة. وأشار تاريخاً أيضاً إلى أن المفردات أو الكلمات العامية هي كلمات يمكن أن تتغير بسهولة وتكون صعبة الإقتباس من لغة أخرى. بهذه الطريقة، ليس تعلم المفهذه طريقة، ليس تعلم المفردات فقط مجرد حفظ عدد الكلمات، بل أيضاً

<sup>١</sup> Sunhaji, *Strategi pembelajaran Konsep Dasar, Metode Dan Aplikasi Dalam Proses Belajar Mengajar*, (Yogyakarta: Grafindo Litera Media, ٢٠٠٩), hal ٣٨

<sup>٢</sup> Farid, Miftah, " Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Pada Pembelajaran Matematika Siswa Kelas ٣ SDN Purwa Mekar, Kabupaten Subang Tahun Ajaran ٢٠٢٢/٢٠٢٣", Diss, FKIP Unpas, ٢٠٢٣

<sup>٣</sup> Departemen Pendidikan dan kebudayaan, *kamus besar bahasa Indonesia*, (Jakarta: Gramedia, ٢٠١٩), hal ٤٦

<sup>٤</sup> Vera Sheryl Ferlinna, *Efektivitas penggunaan media gambar diam dalam upaya meningkatkan penguasaan kosakata bahasa arab siswa kelas VIII MTs Ma'arif Mandiraja Banjarnegara Jawa Tengah Tahun Ajaran ٢٠١٤/٢٠١٥*, hal ١٥

يجب تذكرها واستخدامها. وعلاوة على ذلك في اكتساب المفردات يجب تنفيذ وبوسائط أو أساليب لجعل عملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام وإضافة الحماس والاهتمام من الطلبة والمعلمين في تعلم اللغة العربية.<sup>٥</sup>

٤. بوسائط

الكلمة تعني الوسيلة اوسط ، وهي تُستخدم للإشارة إلى وسيلة توصيل أو وسيط. في اللغة العربية ، تُعتبر وبوسائط الإعلام وسيلة أو وسيلة لنقل الرسالة من المرسل إلى المستقبل.<sup>٦</sup> قال جيرلاخ وإيلي أن وبوسائط الإعلام، إذا فهمت بشكل عام، تشمل البشر أو المواد أو الأحداث التي تساهم في إنشاء ظروف تمكن الطلبة من اكتساب المعرفة والمهارات والمواقف.

٥. يوتوب

يوتوب هو أحد المواقع الإلكترونية ومن خلال يوتوب، يمكن للمستخدم أن يقوم بنشر أو عرض مقاطع الفيديو والرسوم المتحركة لكي يتنافس مع العروض الترويجية الأخرى.<sup>٧</sup>

٦. مدرسة المتوسطة الإسلامية مالنو ليباك بانتن

مدرسة المتوسطة الإسلامية مالنو ليباك بانتن هو أحد المؤباجا، منطقة منتشنج، محافظة ليباك، مقاطعة بانتن، إندونيسيا. تأسست هذه المدرسة في عام ٢٠١٧ بعدد ٣ فصول محلية. واحدة منها هي الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية مالنو ليباك بانتن والتي ستكون موضوع البحث من قبل الباحثة.

## ب. خلفية البحث

الإنسان هو كائن اجتماعي والفرد الأهم في عملية التعليم لأن للإنسان القدرة على استدامة الإمكانيات الموجودة فيه وتطويرها في عالم التعليم. أما المفهوم العام للتعليم، فهو محاولة مسبقة ومصممة لتحقيق بيئة صفية ممتعة وسلسلة لعملية التعلم والتعليم، بهدف تنمية الإمكانيات المتاحة لدى الطالب. بالنسبة للمعنى العام لهذا التعليم، يُقصد به في العموم، يقصد من هذا التعليم مرحلة الدروس لنقل المعارف النافعة من الأكثر حكمة إلى الأقل حكمة.<sup>٨</sup>

التعليم الجيد ينبع من تحسين الم القادر على نقل المعرفة من خلال تقديم المادة بأكثر قدر ممكن من الإثارة وسهولة فهمها من قبل الطلبة، فلا يمكننا إنكار أن عملية التعلم والتدريس ستسير بشكل جيد وفعال. الباحثة لا يقدم فقط دروسًا عامة ، بل يقدم أيضًا دروسًا دينية مثل دروس اللغة العربية.

اللغة العربية هي لغة توحيد المسلمين، واللغة العربية هي لغة توحيد المسلمين، ولذلك فهي ملزمة للمسلمين بتعلمها للحفاظ على وحدة وسلامة الدن. ويشار أيضًا إلى اللغة العربية بأنها لغة خاصة مقارنة باللغات الأخرى، لأن اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم. كما يوضح حمزة عباس لوادي، أن دراسة مهمما تحدث عنه من حمزة عباس لوادي فإن دراسة اللغة العربية هي الأساس الأساسي لفهم والسيطرة على العلوم الشرعية، سواء كانت التفسير والحديث وغيرها، فجميع العلوم هذه مستمدة من القرآن الكريم والسنة النبوية، وكلتاها باللغة العربية، لذلك لا يوجد طريق لفهم هاتين العلمين إلا من خلال دراسة اللغة العربية.

في عالم التعليم ، يتيتم تدريس تعلم اللغة العربية منذ وقت طويل في إندونيسيا في مجال التعليم، وتؤكد ذلك تضمين اللغة العربية كمادة أساسية في الأديرة والمدارس الدينية والمدارس العادية. بالإضافة إلى ذلك، يزداد انتشار اللغة العربية بنمو عدد المدارس العامة التي تجعل تعلم اللغة العربية مادة اختيارية يُظهر بوضوح زيادة تواجد اللغة العربية. على الرغم من أهمية تعلم اللغة العربية في العالم،

<sup>٥</sup> Muhammad Luqman Hakim dkk, *Efektivitas multimedia interaktif untuk meningkatkan penguasaan kosakata mata pelajaran bahasa arab siswa kelas VIII SMP IT Al-Huda wonogiri*, Jurnal Prosiding seminar Nasional Geotik, ٢٠١٩, hal ١١٣

<sup>٦</sup> Azhar arsyad, "Media Pembelajaran/Azhar Arsyad" Ed.Revisi, Cet ٢١, (Depok:Rajawali pers, ٢٠١٨)

<sup>٧</sup> Gede Lingga Ananta Kusuma Putra, "Pemanfaatan Animasi Promosi Dalam Media Youtube", (Sekolah Tinggi Desain Bali:Prosiding seminar nasional desain dan arsitektur (SENADA), ٢٠١٩), hal ٢٦٠

<sup>٨</sup> Triatnasari, "Metode bernanyi dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada pembelajaran matematika kelas III MIN II Bandar Lampung", (Skripsi, UIN Raden Intan Lampung, ٢٠١٧), hal ٢٨

خاصة بالنسبة للأشخاص المسلمين، حيث تستخدم اللغة العربية كلغة القرآن وأيضًا كلغة الصلاة. تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها أمر لا يمكن تجاهله، نظرًا لأهميتها العالية في المجتمع العالمي بصورة عامة سواء للمسلمين أو غير المسلمين. يُلاحظ ذلك من خلال زيادة عدد مؤسسات تعلم اللغة العربية في مختلف البلدان.<sup>٩</sup>

كما قال الله في سورة النحل الآية ١٢٥، الآتي:

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِهُمْ بِالنَّبِيِّ هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ (١٢٥)

إذًا يمكننا أن نستخلص من الآية أن أهوي الحياة اليومية. ومع ذلك، هناك العديد من الطلبة الذين يشكون من دروس اللغة العربية، لأنهم يرون اللغة العربية كمادة صعبة ومملة. ثم ، لتقليل نسبة الطلبة الذين يظنهم حاجة ماسة إلى أن يكون المعلمون أكثر ابتكارًا وإيجاد إلهام جديد من أجل خلق أنشطة تعليمية تجعل الدروس أكثر متعة وتجنب إحساس الطلبة بالملل والضجر أثناء عملية التعليم والتعلم خاصة في تعلم اللغة العربية. فالهدف الأسمى من الدرس الصحيح والجيد هو أن يكون الطلبة مندفعين وغير مملين عند حضورهم للصفوف، حتى يتمكنوا من فهم واستيعاب المعلومات التي يقدمها الباحثة بشكل جيد.

كما نعلم، اللغة العربية هي لغآن لها أربع مهارات، منها القراءة، والكتابة، والاستماع، والكلام. وفي تعلم اللغة العربية، الأمر المهم جدًا والذي يجب على الطلبة اتقانه هو المفردات، لكن معظم الطلبة يواجهون صعوبة في تعلم أو حفظ المفردات بسبب وجود مشاكل في وبوسائط التعليم أو الأساليب التي يتبعها المعلمون عند التدريس. وفقًا لنتائج مقابلة الباحثة يوم الأربعاء ١٨ أكتوبر ٢٠٢٣ مع مدرسة مادة اللغة العربية في الصف الثامن في مدرسة إسلامية متوسطة مالنو ليباك، وهي الأستاذة إيبات باتماواتي، فقد أكدت أن هناك العديد من العقبات التي تواجه تعلم اللغة العربية، منها قلة حماس الطلبة عند تعلم اللغة العربية وكثرة غياب الطلبة عن الحصص لأسباب انعدام الاهتمام بتعلم اللغة العربية نظرًا لأنها تُعتبر مادة صعبة ومخيفة. والأسلوب الذي يستخدمه المعلمون في مدرسة إسلامية متوسطة مالنو هو طريقة المباشرة والتفاعلية، حيث يكون الطالب مراقبًا للمادة التي يشرحها المعلم.<sup>١٠</sup> في هذا السياق، يعتبر يعاني الطلبة منه عندما يكونون في الصف. إن المشكلة ليست فقط في نقص الحماس للتعلم، بل أيضًا في صعوبة حفظ المفردات، وهو مشكلة كبيرة، لأنه إذا لم يتمكن الطالب من قراءة وحفظ المفردات. بسرعة، سيعيق ذلك استمرار المادة التالية.

#### الجدول ١

بيانات درجات امتحان منتصف الفصل مادة اللغة العربية لطلبة

الصف الثامن بالمدرسة إسلامية متوسطة مالنو ليباك بنتين

قيمة العرض	عدد الطلبة	فئة التقييم	القيمة الفاصلة
٧٥٪	١٣	غير الناجح	٠-٧٥
٢٥٪	٧	الناجح	٧٥-١٠٠
١٠٠٪	٢٠	المجموع	

تفسير

<sup>٩</sup> Nandang Syarif Hidayat, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab" *jurnal pemikiran islam*, vol ٣٧, Tahun ٢٠١٢

<sup>١٠</sup> Ipat Patmawati, Guru mapel bahasa Arab, ١٨ oktober pukul ٠٩.٠٠, Mts Malnu Lebak Banten

مؤشر تقييم امتحان نصف المن بين أدلة تقييم امتحان منتصف الفصل: يتضح من رسم البيانات أعلاه أن قبل تنفيذ طريقة الغناء في تعليم مفردات اللغة العربية، كانت مستويات تعلم الطلبة حول هذا الموضوع منخفضة. يمكن معرفة ذلك من البيانات الأولية التي جمعها الباحثة حيث كانت هناك ٢٠ طالبًا، فقط ٧ منهم (٢٥٪) ١٣ الناجح (٧٥٪) غير الناجح.

أظهرت دورة ا بعد تنفيذ طريقة الغنلوم والتأمل زيادة في مفردات الطلبة في الصف الثامن في مدرسة المتوسطة دراسة إسلامية متوسطة مالنو ليباك بانتن؟، حتى الآن، على الرغم من أنها لم تصل إلى الحد الأقصى. الطلبة الذين بلغ عددهم ٢٠ شخصا الناجح منهم ١٠ شخصا (٥٠٪)، بينما فشل ١٠ أشخاص (٥٠٪).

من خلال البيانات تم التأكيد على النجاح، حيث لم يتم بلوغ الهدف المنشود الذي يبلغ ٨٠٪، وبالتالي يتطلب تحسين في الدورة القادمة. عليهم حفظ ١٢ مفردة وحل ١٥ سؤالاً في اختبار. يُعرف من الجدول أعلاه أن طلبة الصف الثامن في مدرسة إسلامية متوسطة مالنو ليباك بتتين يبلغ عددهم ٢٠ طالبًا. خلال المراقبة التي تمت، تبين أن هناك ٧ طلبة فقط الناجح بنسبة ٢٥٪ وأن ١٣ طالبًا لم يالنجاح بنسبة ٧٥٪.

بالنسبة للجهود التي يجب على المعلمبا لنسبة للجهود التي يجب علالباحثة أن يبذلها لتمكينه من التعامل مع تلك الصعوبات، يحتاجالباحثة إلى استخدام أساليب جديدة يأمل أن تساعده في التغلب على القيود التي كانت موجودة في الأساليب السابقة لإثارة حماس الفصل، وذلك عن طريق استخدام أساليب تعليمية مثيرة، لكي لا تبدو الأنشطة التعليمية مملة ولا مكررة. بالنسبة لتنفي بعض الآراء، طريقة تعتبر وسيلة منهجية منظمة وفكرية جيدة لتسهيل نشاط معين لتحقيق هدف معين. لذلك ، فإن طريقة تلعب دورًا هامًا في أنشطة التعلفان طريقة تلعب دورًا هامًا في أنشطة التعلم والتدريس، حيث تزداد جاذبية واستحسان الطلبة كلما زادت دقة طريقة المستخدمة. ولكن ليس طريقة فقط هي التي يجب أن تكون محور اهتمام تغيير جو الصف، بل الدور الرئيسي في هذا الصدد يعود إلى التربوي نفسه. إذا كان التربوي قادرًا على تحويل جو الصف من سيء إلى جيد، فإن المواد التعليمية التي كانت في الأصل غير محببة للطلبة قد تصبح محببة ومنتظرة بفارغ الصبر من قبلهم. لذلك، الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مالنو ليباك بانتن باستخدام طريقة الغناء.

يمكن أن تكونتعتبر طريقة الغناء تقنية تعليمية تشمل استخدام لحن الأغنية كوسيلة لتعزيز الذاكرة وفهم المواد الدراسية. وفقًا لسيتي نورجاميلة، "طريقة الغناء هي طريقة التعليم التي تتم عن طريق الغناء باستخدام صوت عذب، ونغمة ممتعة للسمع وكلمات سهلة الحفظ".<sup>١١</sup>

طريقة الغناء يمكن أيضًا لأنه من خلال تعلم الغناء يمكن أن يُحبي الفصول الدراسية ويُجعلها ممتعة ولا تُمل. كما يزيد من حماس وفرح القلوب أثناء الدراسة. لأنه إذا كانت القلوب سعيدة ومعنويًا أكثر سهولة في فهم وتركيز المادة التي يقدمها المعلم. وفي هذا السياق، يمكن أن يساعد طريقة الغناء الشخص في قراءة أو حفظ الكلمات المنفردة من خلال الأغاني التي يتم غناؤها، لأنه من خلال الغناء يمكن للشخص قراءة أو حفظ تلك الكلمات بسهولة وسرعة. وفقًا لبعض الخبراء، يمكن أن يجعل تعلم الطلبة باستخدام طريقة الغناء البيئة التعليمية تصبح سعيدة ويزيد من تحفيز الطلبة على التعلم. بشكل عام، يمكن أن يساعد الغناء تشكيل الثقة بالنفس، اكتشاف المواهب، ومساعدة في توجيه المشاعر سواء كانت سعادة أو حزن أو إرهاق. وفي عملية التعلم، يبين أنطريقة الغناء يساعد على تنمية الإدراك واللغة من خلال إثراء مفردات الكلمات والمساعدة في تحقيق القدرات في تطوير العقلية.<sup>١٢</sup> ومن خلال استخدام الغناء المدى الطويل. يمكن للغناء أو الأغنية أن تثير تفاعلات أكبر مما يتم توجيهه من قبل الدوافع الأخرى نحو

<sup>١١</sup> Sitti Nurjamilah "Implmentasi dalam memperkuat hafalan ٢٥ nabi bagi siswa kelas II DI SD PAGAGAN ٢ PADEMAWU" Elektronik Thesis, Tahun ٢٠٢١

<sup>١٢</sup> Ibid

نصفي الدماغ الأيسر والأيمن وفي المجالات التي تلعب دوراً في العواطف والذاكرة. من خلال هذا الأسلوب، يمكن تحفيز وتشجيع الطلبة على المشاركة في الأنشطة التي يمكن أن تحقق أهداف التعلم فيما بعد.<sup>١٣</sup>

أما من الشروحات ارحال الغناء أن يكون له تأثير على اهتمام وحماس الطلبة في تعلم اللغة العربية، وكذلك على زيادة كثر الكلمات الفردية في الصف الثامن في مدرسة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مالنو في ليبك، بانتن. لذلك، فإن تنفيذ أو تنفيذ طريقة، لأن الباحثة يأمل من خلال تنفيذ هذه طريقة أن يزيد تعلم اللغة العربية من الحماس ويكون محبوباً من جميع الفئات، وبالإضافة إلى ذلك، يخلق مساهمة وفائدة إيجابية في تنفيذ طريقة تعلم اللغة العربية الأكثر فعالية وإبداعاً. لذلك، استناداً إلى الخلفيات بعنوان " تنفيذ طريقة الغناء لترقية المفردات بوسائط يوتوب لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية ملنو ليبك بانتن "

### ج. تعيين المشكلة وتركزه

#### ١. تركيز البحث

ترمركزية في تحسين مستوى المفردات بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مالنو ليبك بانتن."

#### ٢. التركيز الفرعي للبحث

أ. هو تنفيذ عون من موقع يوتوب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مالنو ليبك بانتن؟.

ب. دورالباحة والطالب في تنفيذ طريقة الغناء لترقية المفردات بوسائط يوتوب لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية ملنو ليبك بانتن؟.

ت. التحديات التي تواجه تنفيذ طريقة الغناء لترقية المفردات بوسائط يوتوب لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية ملنو ليبك بانتن؟.

#### د. حدود البحث

حدود المشكلة هو أمر مهم جداً للارتقاء بالموضوع المراد مناقشته. يتم ذلك لضمان عدم وجود تباس أو ارتباك في تفسير نتائج البحث، حيث يتم تحديد نطاق البحث فقط على تنفيذ طريقة الغناء بوسائط اليوتوب مع تركيز فقط على تعزيز مفردات اللغة.

#### هـ. المشكلة البحث

من خلال النظر فيراد اتخاذموضوع المشكلة على النحوالتالى:

١. هل يمكن ل تنفيذ طريقة الغناء أن يزيد من ثراء المفردات باستخدام وسائط يوتوب للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مالنو ليبك بانتن؟

٢. كيف يمكن قياس نتائج تنفيذ طريقة الغناء في زيادة ثراء المفردات باستخدام وسائط اليوتوب للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مالنو ليبك بانتن؟

#### هـ. الهداف البحثية

بناء على المعروضا هذا البشير هو:

١. لمعرفة تأثير تنفيذ طريقة الغناء لترقية المفردات بوسائط يوتوب لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية ملنو ليبك بانتن؟.

٢. لمعرفة كيفية قياس ما اذا كان تنفيذ طريقة الغناء يمكن أن يزيدمشاركةوروح الطلبة في زيادة مفردات اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مالنو ليبك بانتن؟.

<sup>١٣</sup> Sari ,NO, Musik dan kecerdasan otak bayi (Bogor, Bumi Aksara, ٢٠٠٥), hal ٥٠



## و. فوائد البحث

الفوائد من هذا البحث تتضمن ما يلي:

### ١. الفائدة النظرية

أكافة أفراد المجتمع بشأن تنفيذ طريقة الغناء لترقية المفردات بوسائط يوتوب لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

ملنو لبيك بانتن.

#### أ. الفوائد العملية

##### أ. المدرسة

يمكنفي النشاط التعليمي داخل الفصل الدراسي ويمكن استخدامها كمدخل لتقييم نقاط الضعف والقوة في

عملية التعليم والتعلم في المدرسة من أجل تحسين جودة التعليم في المدرسة.

##### ب. المربي (المعلم)

يمكن استخدامبجاز الطرح ليمكن أن يستخدم كمرجع لتنفيذ طريقة الغناء في التعليم والتعلم.قد تعطي رؤى

وتجارب جديدة بأهمية استخدام طرق التدريس في التعليم والتعلم، بحيث لا يكون الدرس مملاً ومكرراً.تعزير

وتحسين أدوات التعليم.

##### ج. الطلبة

يمكنهم في الفصل الدراسي، مما يساعد الطلبة على فهم المواد بسهولة وسرعة. كما يمكنهم زيادة حماس الطلبة

في عملية التعلم.

##### د. الباحثة

يمكنأن يصبح معلماً مسلماً ومسؤولاً. كوسيلة تعليمية للطلبة في كتابة الأبحاث العلمية بشكل جيد وصحيح.

## ز. الدراسة السابقة

أ. أجرى البحث ديني أستري أري سومارتا في مدرسة المتوسطة الإسلامية IT As Syifa Boarding School جالان

كاجسوبانج، إندونيسيا. تحمل هذه الدراسة عنوان "تنفيذ طريقة الغناء في تعديل الأغنية لزيادة المفردات في اللغة العربية"،

حيث تستخدم هذه الدراسة منهج البحث العملي (PTK) بهدف دراسة تنفيذ طريقة الغناء في زيادة المفردات لدى

الطلبة الجدد.

تمثل هذه الدرعليم اللغة العربية واستخدام البحث الفعلي في الصفوف الدراسية في بحثهما. أما الاختلاف فإن كلاهما يق

العمل بها. هذا البحث يستخدم طريقة الغناء من خلال تغيير الأغاني لزيادة مفردات اللغة العربية، بينما يستخدم الباحثة

طريقة الغناء لزيادة ثروة مفردات الطلبة، ويهدف إلى معرفة ما إذا كان استخدام طريقة الغناء فعالاً في زيادة ثروة مفردات

الطلبة.<sup>١٤</sup>

ب. الدراسة التي أجرتها أي ريا أريسكا في جمنهج الاستجابة الجسدية الكلية (TPR) في زيادة مفردات الكلمات العربية

"مهارات القراءة" لطلبة المدرسة الابتدائية. تم استخدام منهج الاستجابة الجسدية الكلية في هذا البحث لفترة زمنية كافية،

<sup>١٤</sup> Dini Astri Sumarta, "Implementasi Metode Bernyanyi Mengubah Lagu Dalam Menambah Mufradat Bahasa Arab" Al Mada, jurnal agama sosial dan budaya, vol. ١, no ١, tahun ٢٠٢٣

بهدف تمكين الطلبة من الاستماع ومراقبة الأوامر قبل دعوتهم للتحدث باللغة العربية، نظرًا لأن البحث يهدف إلى زيادة مفردات الكلمات التي تركز على مهارات القراءة.

تتمثل أهمية هذا البحث في تركيز كل من البحمدي اختلافها فإن هذا البحث يهدف إلى تعزيز الكفايات اللغوية لدى الطلبة في مهارة القراءة، بينما يهدف الباحثة الآخر إلى تعزيز فهم الطلبة للمفردات. وبالتالي، على الرغم من أن تركيز الباحثين الاثنين يكون على تعزيز كثر المفردات، إلا أن النهج والأساليب والأهداف للباحثين مختلفة. يحمل هذا البشان أهمية كبيرة في تعزيز قدرة الطلبة على فهم المفردات العربية من خلال طريقة "Total Physical Response"، مما يسهم بشكل إيجابي في تعلم اللغة العربية على مستوى التعليم الثانوي.<sup>١٥</sup>

ج. البحث الذي أجراه كاسمين بوسائط لزيادة حفظ المفردات في مدرسة محمدية ٠٢ في مالانج. يعتمد هذا البحث على طريقة الغناء المستندة إلى وسائط الصوت والصورة في عمليات التعليم والتعلم، وقد أثر هذا الأسلوب بشكل إيجابي للغاية، مما يجعل الطلبة يشعرون بالسرور والحماس أثناء عملية التعلم.

المقارنة بين هذا البحث والبحث السابق هو أن كلاهما لديه هدفين مستقبل المفردات من خلال استخدام الغناء. أما الفرق فهو أن هذا البحث يستخدم طريقة الغناء الصوتية المرئية لتعزيز حفظ المفردات بينما يستخدم الباحثة السابق طريقة الغناء غير المرئية بهدف تعزيز تنوع المفردات. بالإضافة إلى ذلك، قد يتم استخدام تكنولوجيا أكثر تطوراً وتفاعلية في هذا البحث في التعليم، مثل ال تنفيذات المحمولة أو النظم الأساسية عبر الإنترنت، بينما قد يعتمد البحث السابق على الأساليب التقليدية مثل التدريس المباشر أو استخدام الوسائط المطبوعة. من خلال اعتماد تكنولوجيا أكثر تقدماً وتفاعلية، يُأمل أن يصبح تعلم المفردات بطريقة الغناء أكثر جاذبية وفعالية للطلبة. كما يمكن أن تساعد طريقة الغناء المرئية في تعزيز الذاكرة وفهم المواد المدرسة. علاوة على ذلك، يمكن أن يسهم هذا البحث في تطوير أساليب تعليمية مبتكرة وفعالة في تعزيز حفظ المفردات.<sup>١٦</sup>

د. بحث أجراه محمد إقبال الأنصاري في جامعة كالمنتان الإسلامية محمد أرسيد البنجاري بعنوان "تنفيذ طريقة الغناء في تعلم التلاوة في دار النور للقرآن الكريم في بانجراماسين". طريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة دراسة الحالة النوعية، ويهدف هذا البحث إلى وصف طريقة الغناء لتعلم التلاوة في دار النور للقرآن الكريم في بانجراماسين والكشف عن المعوقات التي تواجهها.

ما يشترك فيه هذا البحث مع الباحثةين هو تنفيذ طريقة الغناء في التعلم والفرق هو أن هذا البحث تنفيذ طريقة الغناء في تعليم التلاوة ويستخدم البحث النوعي، بينما يطبق الباحثة طريقة الغناء في زيادة ذخيرة المفردات في المدارس ويستخدم البحث العملي الصفي (PTK).

### ح. تنظيم الكتابة

تتكون هيكلية مناقشة في كتابة رسالة البحث العملي من ٥ فصول، لتحفي كتابة الأطروحة لبحث العملي، من ٥ فصول. ولضمان توجيه هذه الهيكلية بشكل صحيح ومناسب، قدم الكاتب شرح الهيكلية كما يلي :

<sup>١٥</sup> Ani Ria Ariska, "Efektivitas Metode Total Physical Response(Tpr) Dalam Meningkatkan Perbendaharaan Kosakata Bahasa Arab Pada Maharah Qiraah Untuk Siswa Madrasah Ibtidaiyah" prosiding semnasbama IV UM Jilid ١ peran mahasiswa bahasa arab dalam menghadapi revolusi industri ٤.٠

<sup>١٦</sup> Kasmin alwahaby, "Efektifitas metode bernyanyi berbasis media audiovisual untuk meningkatkan hafalan kosakata di SMP Muhammadiyah ٠٢ malang" (Skripsi Universitas negeri malang, ٢٠٢١), hal ١٢

الفصل الأول هو مقدمة تتكون الفصل الأول هو مقدمة تتكون من تأكيد عنوان الدراسة، وخلفية المشكلة، وتحديد مجال وتركيز البحث، وتحديد حدود المشكلة، والمشكلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، واستعراض الدراسات السابقة ذات الصلة، وترتيب الكتابة.

الفصل الثاني هو أساس النظرية الذي يتألف من النظرية المستخدمة ونموذج العمل والفرضيات العملية .

الفصل الثالث هو طريقة البحث التيالفصل الثالث هو طريقة البحث التي تتضمن موقع وزمان البحث، وطريقة وتصميم دورة البحث، وموضوع البحث، ودور وموقف الباحثة، ومراحل تدخل العمل، والنتائج المتوقعة من تدخل العمل، وأدوات جمع البيانات، وتقنيات جمع البيانات، وصدق البيانات، وتحليل وتفسير البيانات، وتطوير تخطيط العمل.

الفصل الرابع هو نتيجة البحث والمناقشة التي تتألف من وصف البعدا الناتجة عن البيانات الناتجة عن البحث، وتحليل البيانات، والمناقشة.

الفصل الخامس عبارة عن ختام يتضمن الاستنتاجات والتوصيات.

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. النظرية المستخدمة

##### ١. تعريف التنفيذ

وفقاً لحمزة، فإن تنفيذ عملية التعلم هو عملية تنفيذ التفاعل بين الطالب والمعلم من خلال مصادر التعلم في إطار تنفيدي يتمحور في بيئة التعلم، والتفاعل التعليمي يتضمن تبادل المعلومات بينهما<sup>١٧</sup> وفقاً لنور الدين وعثمان، فإن التنفيذ هو العمل أو تنفيذ خطة يتم إعدادها في عملية تعلم ناضجة ومفصلة<sup>١٨</sup> استنتجنا من بعض أو عملية تعليمية للغة العربية تتضمن تنفيذ طريقة أو وسيلة يستخدمها الباحث خلال فعاليات التدريسي.

##### ٢. طريقة التعلم

###### أ. تعريف طريقة التعليم

مفهوم طريقة ال"التعلم" ، وفي الاستخدام الشائع ، يُفسر المصطلح "طريقة" باعتبارها الوسيلة أو الإجراء المستخدم لتحقيق أهداف معينة. أما كلمة "التعلم" فهي جميع الجهود التي يبذلها الباحث لتحقيق عملية التعلم في نفوس الطلبة. إذاً ، فإن طريقة الت. بغية حدوث عملية التعلم في تلميذهم من أجل تحقيق الأهداف، وبالتالي، إحدى المهارات التي تلعب دوراً مهماً في عملية التعلم هي مهارة اختيار الطرق من قبل المعلم<sup>١٩</sup> ويرتبط اختيار طريقة بشكل مباشر بجهود الباحث في تقديم التعلم الملائم للموقف والظروف، بحيث تتحقق أهداف التعلم على النحو الأمثل<sup>٢٠</sup>.

###### ب. فاعلية استخدام أساليب التعلم

يمكن أيتوافق الأساليب مع جميع مكونات التعلم التي تم برمجتها في وحدة الدرس كإعداد مكتوب. لأنه كلما كانت طريقة التي يستخدمها الباحث في تعليم الطلبة أكثر دقة، من المأمول أنه مع استخدام أساليب التعلم، كلما كان تحقيق أهداف التعلم أكثر فعالية.

###### ج. أنواع مختلفة من طرق "التعلم"

التي يمكن للمدرس اختيارها في أنشطة التدريس. يمكن اعتبار أي طريقة تُستخدم في عملية التدريس فعالة إذا كانت تساعد في تطوير قدرات الطلبة. أما أنواع أساليب التعلم فهي كما يلي:

(١) طريقة المحاضرة

يمكن القول أن الباحث الذي يشرح شكلاً من أشكال الصور أو الأشياء أثناء نشاط التدريس الذي يتم شرحه بكلمة بكلمة والتي يتم تجميعها معاً في جملة يستخدم طريقة المحاضرة.

<sup>١٧</sup> Ruswandi, Uus, "Media Pembelajaran, (Bandung: CV Insan Mandiri) , hal ٣٩

<sup>١٨</sup> ibid

<sup>١٩</sup> M. Sobry Sutikno, Metode dan model-model pembelajaran, (Lombok: Holistika, ٢٠١٩), hal ٢٩-٣٠

<sup>٢٠</sup> Ibid

## ٢) طريقة السؤال والجواب

طريقة السؤال والجواب هي عندما يطرح الباحث سؤالاً ويجيب الطالب أو العكس، يسأل الطالب السؤال، ويجيب المعلم.

## ٣) طريقة مثالية

طريقة المثالية هي طريقة للتعليم يقوم بها المعلمون أو الطلبة من خلال أفعال أو سلوك يستحق التقليد.

## ٤) طريقة التعود

طريقة التعود، والتي تسمى غالبًا طريقة الممارسة أو طريقة التخزين المؤقت أو طريقة الحفر، هي طريقة تعلم تتضمن تنفيذ نفس الأنشطة مرارًا وتكرارًا بجديّة بهدف تعزيز المهارة وإتقانها، بحيث تكون دائمة.

## ٥) طريقة السرد القصصي

طريقة سرد القصص هي طريقة تنفذ أنشطة التدريس والتعلم من خلال نقل القصص شفهيًا للطلبة الذين لديهم موقف سلبي.

## ٦) طريقة الغناء

طريقة الغناء هي طريقة تخلق التعلم باستخدام الشعر الغنائي ووفقًا للمادة التي تم إعدادها.

## ٣. طريقة الغناء

## أ. تعريف طريقة الغناء

قبل بدء عملية التعلم، يجب على المعلم أن يكون قادرًا على التخطيط واستخدام الأساليب التعليمية المناسبة ليتمكن من تنفيذها في عملية التعلم بشكل مناسب وفعال. أما طريقة فهي تقنية أو طريقة يمكن للمعلم استخدامها في تنفيذ الخطة المعدة مسبقًا لتحقيق عملية تعلم فعالة.<sup>٢١</sup>

وفقًا للفضيلة، فإن طريقة الغناء هي طريقة تعليمية تستخدم الأشعار التي تُغنى عادةً وتكون عادةً ما تكون متناسبة مع المواد التي سيتم تدريسها خلال أنشطة التعلم والتدريس من قبل المرّبي.<sup>٢٢</sup> وفقًا ل محمد فوزيدين، فإن طريقة الغناء هي طريقة تعليمية تستخدم كلمة أو جملة يُغنيها المدرس.

## ب. أهداف طريقة الغناء

أهداف طريقة الغناء هي الوصول إلى مهارات في تطوير العقل، حيث يكون الطالب قادرًا على امتلاك المواد وتذكرها بشكل جيد، لأن الدراسة المستمرة تحدث بعض الملل، لذا يأمل الباحثون في أن تساهم طريقة الغناء في تعزيز روح التعلم والحفاظ على ذاكرة الطلبة بشكل جيد، وزيادة مفرداتهم.

## ج. فوائد طريقة الغناء

تقدم الغناء العديد من الفوائد لل تنفيذ العملي وتطور الطلبة، منها:

١) لغناء يمكن أن يجعل جو التعلم ممتعًا.

٢) الغناء يمكن أن يساعد في تطوير مهارات التفكير والإمكانيات الحركية للأطفال.<sup>٢٣</sup>

<sup>٢١</sup> Indrawati, M. TEFL, "Metode Pembelajaran", (Jakarta: makarti bakti nagarai, ٢٠١٦), hal ٨

<sup>٢٢</sup> Farid, Miftah, "Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Pada Pembelajaran Matematika Siswa Kelas ٣ SDN Purwa Mekar, Kabupaten Subang Tahun Ajaran ٢٠٢٢/٢٠٢٣", Diss, FKIP Unpas, ٢٠٢٣

٣) الغناء يمكن أن يعزز حفظ المفردات للطلبة.

٤) الغناء يمكن أن يعزز حفظ المفردات للطلبة.

#### د. خطوات طريقة الغناء

للحصول على نتائج تعلم مثلى من خلال طريقة الغناء في زيادة مفردات المفردات، هناك خطوات يجب على

المعلم أن يعد لها، من بينها:

- ١) المعلم يجب أن يتقن المواد التي سيقوم بتدريسها للطلبة.
- ٢) المعلم يجهز صفاً مريحاً.
- ٣) يأمر المعلم الطلبة بكتابة الكلمات المفردة أولاً.
- ٤) يختار لحناً مألوفاً بين الطلبة.
- ٥) جب على المعلم تنفيذ الغناء أولاً.
- ٦) يقوم الطلبة بتقليد الغناء الذي قام به المعلم.
- ٧) المعلم يجب أن يكون صبوراً في تصحيح نطق الكلمات المفردة التي تم تعليمها من قبل المعلم.
- ٨) يأمر المعلم الطلبة بحفظ الكلمات المفردة التي تم تعليمها من قبل المعلم.
- ٩) المعلم يستمع إلى حفظ الطلبة باستخدام طريقة الغناء.

#### هـ. مزايا وعيوب طريقة الغناء

بالإضافة إلى أن طريقة الغناء تحمل فوائد مهمة للطلبة، فإن لديها أيضاً مزايا وعيوب في كل طريقة أو وسيلة

في عملية التعلم.

أما مزايا طريقة الغناء، فهي:

- ١) ساعد الطلبة في تطوير وزيادة مفرداتهم.
  - ٢) تسهل على الطلبة حفظ المفردات.
  - ٣) تزيد من اهتمام وجاذبية الطلبة.
  - ٤) يمكن أن تخلق جواً من المتعة والتسلية خلال عملية التعلم.
  - ٥) يمكن أن تكون حافزاً وتحفيزاً للطلبة للتعلم.
  - ٦) تمكن المعلم من السيطرة على الصف وتسييره.
- بالنسبة للعيوب في طريقة الغناء، فإن منها:
- ١) قد تواجه صعوبة في استخدامها في فصول كبيرة الحجم مما يجعل الصف غير مناسب للتعلم.
  - ٢) ستكون النتيجة غير فعالة بالنسبة للطلبة الهادئين والذين لا يحبون الغناء.
  - ٣) ستصبح الصفوف صاحبة مما قد يؤثر سلباً على بقية أجزاء الفصول الدراسية.



#### ٤. المفردات

وفقا لمصطفى مفردات أو المفردات أو المفردات هي مجموعة الكلمات التي تشكل لغة وتستخدم قدرة الشخص على فهم أربع مهارات لغوية. على الرغم من ذلك، فإن تعلم اللغة لا يتمثل فقط في دراسة المفردات، بمعنى أن الحصول على مهارات لغوية لا يكفي فقط من خلال حفظ عدد كبير من المفردات.<sup>٢٤</sup>

#### ٥. وسائط

كلمة وسائط تأتي من اللغة اللاتينية "Medius" وتعني حرفياً "الوسيط" أو "الوسيط" أو "المقدم". في اللغة العربية، يعتبر الإعلام وسيطاً أو مقدمًا للرسالة من المرسل إلى المتلقي. تحديداً، يُفسر مصطلح الإعلام في سياق عملية التعلم والتدريس عادةً كوسائط بصرية أو فوتوغرافية أو إلكترونية تستخدم للتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات البصرية أو اللفظية.<sup>٢٥</sup>

#### ٦. يوتوب

يوتوب هو إحدى المواقع التي تستخدم الإنترنت لتشغيل ميزاتهما، مع يوتوب، يمكن للمستخدم نشر أو عرض مقاطع الفيديو أو الرسوم المتحركة للتنافس في الترويج مع الآخرين.

#### ب. نموذج العمل

يستخدم هذا البحث نموذج كيميس وماك تجارت في بحث العمليات الواقعية في الصفوف الدراسية. تنفيذ نموذج كيميس وماك تجارت يوضح أن تقييم العمليات هو عملية بشكل دائري. وفي إطار دورة واحدة لبحث العمليات الواقعية في الفصول الدراسية، يتكون هذا النموذج من أربع خطوات، وهي:

أ. التخطيط

ب. العمل أو التصرف

ج. الملاحظة أو المراقبة

د. الانعكاس

الخطوات تتم بشكل دائري وتتم في إطار دورة واحدة.<sup>٢٦</sup>

#### ج. افتراضات العمل

افتراضات العمل هي الإجابة المؤقتة على المشكلة المطروحة خلال البحث. والفرضية التي أثارها الباحثة في هذه الدراسة هي تنفيذ طريقة الغناء لترقية المفردات بوسائط يوتوب لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية ملنو لبيك بانتن.

<sup>٢٤</sup> Mustafa, Syaiful. "Strategi pembelajaran bahasa arab inovatif" (Malang: UIN Maliki, ٢٠١١)

<sup>٢٥</sup> Azhar arsyad, "Media Pembelajaran", (Depok: Rajawali pers, ٢٠١٩) hal ٣.

<sup>٢٦</sup> Mu'alim, dkk, "Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", (Malang: MISYKAT, ٢٠٠٦), hal ١٥٦-١٦٢


## المراجع

- Aliem, Bahri, ٢٠١٢, " *Penelitian Tindakan Kelas* ", Makasar: Universitas Muhammadiyah Makasar.
- Alwahaby, Kasmin, "Efektifitas metode bernyanyi berbasis media audiovisual untuk meningkatkan hafalan kosakata di SMP Muhammadiyah ٠٢ Malang", Skripsi Universitas negeri Malang, ٢٠٢١.
- arikunto Suharsimi, Suhardjo, Supardi, " *Penelitian Tindakan Kelas* " Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٩.
- Ariska, Ani Ria, "Efektivitas Metode Total Physical Response (Tpr) Dalam Meningkatkan Perbendaharaan Kosakata Bahasa Arab Pada Maharah Qiraah Untuk Siswa Madrasah Ibtidaiyah" *prosiding semnasbama IV UM Jilid ١ peran mahasiswa bahasa arab dalam menghadapi revolusi industri ٤.٠*.
- Departemen Pendidikan dan kebudayaan, *kamus besar bahasa Indonesia*, Jakarta: Gramedia, ٢٠١٩.
- Ferlinna, Sherly Vera, *Efektivitas penggunaan media gambar diam dalam upaya meningkatkan penguasaan kosakata bahasa arab siswa kelas VIII MTs Ma'arif Mandiraja Banjarnegara Jawa Tengah Tahun Ajaran ٢٠١٤/٢٠١٥*.
- Hakim Luqman Muhammad dkk, *Efektivitas multimedia interaktif untuk meningkatkan penguasaan kosakata mata pelajaran bahasa arab siswa kelas VIII SMP IT Al-Huda wonogiri*, Jurnal Prosiding seminar Nasional Geotik, ٢٠١٩.
- Hidayat, Nandang Syarif, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab" *jurnal pemikiran islam*, vol ٣٧, Tahun ٢٠١٢.
- Indrawati, M. TEFL, " *Metode Pembelajaran* ", Jakarta: makarti bakti nagarai, ٢٠١٦.
- Komara, Endang, Dan Mauludin, Anang " *Pengembangan Keprofesian Berkelanjutan (PKB) Dan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) Bagi Guru* ", Bandung: Pt Refika Aditama, ٢٠١٦.
- Miftah, Farid, " *Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Pada Pembelajaran Matematika Siswa Kelas ٣ SDN Purwa Mekar, Kabupaten Subang Tahun Ajaran ٢٠٢٢/٢٠٢٣* ", Diss, FKIP Unpas, ٢٠٢٣.
- Mu'alim, dkk, " *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* ", Malang: MISYKAT, ٢٠٠٦.
- Musrid, " *Pengembangan Pembelajaran Paud* " PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١٥.
- Nurjamilah Sitti, " *Implentasi dalam memperkuat hafalan ٢٥ nabi bagi siswa kelas II DI SD PAGAGAN ٢ PADEMAWU* " Elektronik Thesis, Tahun ٢٠٢١.
- Patmawati, Ipat, Guru mapel bahas arab, ١٨ oktober pukul ٠٩.٠٠, Mts Malnu Lebak Banten.

- Qomaruddin, Ahmad, “*Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Mufradat*”, Jurnal Kependidikan, vol ๑ no ๑, tahun ๒๐๑๗
- Ruswandi, Uus, “*Media Pembelajaran*”, Bandung: CV Insan Mandiri.
- sanjaya Wina, “*Strategi pembelajaran*”, Jakarta: kencana pranada media group.
- Sari, NO, “*Musik dan kecerdasan otak bayi*”, Bogor, Bumi Aksara, ๒๐๐๑.
- Sigit, Hardiyanti, Prima, “*Penelitian Tindakan Kelas Untuk Pendidikan Anak Usia Dini*”, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ๒๐๒๐).
- Stinjak Sugiarto, “*LISREL Edisi Pertama*”, Yogyakarta: Graha ilmu, ๒๐๐๖.
- Sudjana, Nana, “*Dasar Dasar Proses Belajar Mengajar*”, Bandung: Sinr Baru Algesindo, ๒๐๑๓.
- Sugiarto Stinjak, “*LISREL Edisi Pertama*”, Yogyakarta: Graha ilmu, ๒๐๐๖
- Sugiyono, “*Memahami penelitian kualitatif*”, Bandung: ALFABETA ๒๐๑๒.
- Sugiyono, “*Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*”, Bandung, ALFABETA, ๒๐๑๑.
- Suharsimi, Arikunto, dan suhadjono Supardi, “*Prosedur penelitian Suatu Pendekatan Praktik*”, Jakarta: Bumi Aksara, ๒๐๑๐.
- Sumarta, Dini Astri, “*Implementasi Metode Bernyanyi Mengubah Lagu Dalam Menambah Mufradat Bahasa Arab*” Al Mada, *jurnal agama sosial dan budaya*, vol. ๑ no ๑, tahun ๒๐๒๓.
- Sunhaji, “*Strategi pembelajaran Konsep Dasar, Metode Dan Aplikasi Dalam Proses Belajar Mengajar*”, Yogyakarta: Grafindo Litera Media, ๒๐๐๙.
- Sutikno Sobry M., “*Metode dan model-model pembelajaran*”, Lombok: Holistika, ๒๐๑๙.
- Syaiful, Mustafa, “*Strategi pembelajaran bahasa arab inovatif*”, Malang: UIN Maliki, ๒๐๑๑.
- Triatnasari, “*Metode bernyanyi dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada pembelajaran matematika kelas III MIN II Bandar Lampung*”, Skripsi, UIN Raden Intan Lampung, ๒๐๑๗.
- Widoyoko, Eko Putri, “*Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*”, Yogyakarta: Pustaka Belajar, ๒๐๑๔.

الملاحق

## Lampiran balasan pra penelitian

**YAYASAN AL-JAMHARIYAH MALNU**  
(Math'aul Anwar Linahdlatil Ulama)  
**MADRASAH TSANAWIYAH MALNU**  
Sk Notaris : Fitrianiingsih, S.H, nomor 01, Tanggal 03/12/2010 SK  
Kemenhumbam : AHU.5890. AH.01.04 Tahun 2011

Alamat : Jalan Raya Ciminyak-Sobang Km 0,5 Kecamatan Muncang Kab. Lebak Prov. Banten 42364

Nomor : 94/MTS-MALNU/IZIN/ VII/ 2023  
Lampiran : -  
Perihal : Balasan Izin Pra-Penelitian

Lebak, 01 Juli 2023

Kepada Yth.  
Wakil Dekan I  
Kaprosdi Pendidikan Bahasa Arab  
di-  
Tempat


Dengan hormat,  
Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yayah Khuriah, S.Ag  
NIP: 197411162006042007  
Jabatan : Kepala Madrasah Tsanawiyah MALNU

Menerangkan bahwa:  
Nama : Ucu Latipah  
NPM : 2011020092

Telah kami berikan izin untuk mengadakan pra-penelitian di MTs. Malnu Lebak Banten. Untuk memenuhi persyaratan studi pada program strata satu (S1) UIN Raden Intan Lampung. Data hasil penelitian akan dipergunakan oleh yang bersangkutan untuk penyusunan proposal skripsi.

Demikian surat balasan ini kami sampaikan.

Kepala Madrasah  
  
(Yayah Khuriah, S.Ag)  
Nip: 197411162006042007

## Lampiran surat balasan penelitian



**YAYASAN AL-JAMHARIYAH MALNU**  
**MADRASAH TSANAWIYAH**

Terakreditasi BAN S/M (Predikat : B)  
NPSN. 69895734 NSM. 121236020064  
Alamat : Jln. Raya Ciminyak-Sobang Km 0,5 Muncang-Lebak-Banten 42364

Nomor : AB-294/MTs-Malnu/SPPM/I/2024  
Lampiran : 1 (satu) Lembar  
Hal : **Surat Balasan Penelitian Mahasiswa**

Lebak, 12 Januari 2024

Kepada Yth,  
Ibu Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Intan Bandar Lampung  
Di –Tempat

Dengan Hormat,

Untuk menindaklanjuti surat tentang Permohonan Magang Penelitian Mahasiswa :

Asal Mahasiswa : Universitas Islam Negeri Raden Intan Bandar Lampung  
Nama Mahasiswa : Ucu Latipah  
NIM : 2011020092  
Semester : VII (Tujuh)  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : **Implementasi Metode bernyanyi dalam meningkatkan perbendaharaan Mufrodat dengan media Youtube kelas VIII (Delapan).**

Pada Madrasah Tsanawiyah Malnu Kec. Muncang Kab. Lebak Prov. Banten, bersama ini kami beritahukan kepada ibu/bapak bahwa kami tidak keberatan dan menerima mahasiswa tersebut dalam menyelesaikan Tugas Mengadakan Penelitian pada Proses Pembelajaran Mulai dari tanggal 12 Desember 2023 s.d 12 Januari 2024 dan **sudah melaksanakan dengan baik dan benar.**

Demikian surat pemberitahuan ini kami buat, atas kepercayaan ibu kepada Madrasah/Sekolah, kami ucapkan terima kasih.

Hormat kami,


Kepala Madrasah



Yayah Sauniah, S.Ag  
NIP. 19741116 200604 2007



## Lampiran validasi modul ajar

**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

---

*Alamat : Jl. Letkol H Endro Suratmin Sukarame Bandar Lampung 35131 Telp. (0721) 703260*

**LEMBAR KETERANGAN VALIDASI**  
**MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA**

Yang bertanda tangan dibawah ini :


Nama : Robiyah Nur, M.Pd.I  
Jabatan : Dosen pendidikan bahasa Arab

Telah memberikan penilaian dan masukan terhadap modul ajar yang akan digunakan dalam penelitian skripsi oleh peneliti :


Nama : Ucu Latipah  
NPM : 2011020092  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Perbendaharaan Mufradat Dengan Media Youtube Kelas VIII Mts Malnu Lebak Banten

Berdasarkan hasil penelitian instrumen penelitian tersebut maka instrumen penelitian tersebut dinyatakan **valid**. Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana semestinya.

Bandar Lampung, 28 Desember 2023  
Validator

  
**Robiyah Nur, M.Pd.I**  
**NIK. 2021110119910815112**

## Lampiran validasi modul ajar



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

*Alamat: Jl. Letkol H Endro Suratmih Sukarame Bandar Lampung 35131 Telp. (0721) 703260*

---

**LEMBAR VALIDASI  
MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA**

**Petunjuk Pengisian :**

- Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan penilaian dengan member tanda *checklist* (✓) pada kolom skor yang tersedia. Adapun skala penilaian adalah sebagai berikut:  
1 = Kurang baik                                  3 = Baik  
2 = Cukup baik                                 4 = Sangat Baik
- Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan saran, kritik atau masukan pada kolom yang telah disediakan.

No	Aspek yang Diamati	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1	<b>Format atau susunan Modul ajar kurikulum merdeka</b> Terdapat kegiatan pendahuluan, kegiatan inti, dan kegiatan penutup				
2	<b>Indikator dan Tujuan Pembelajaran</b> Keterkaitan dan keterpaduan antara kompetensi isi, kompetensi dasar, indikator pencapaian dan tujuan pembelajaran				
3	<b>Materi</b> Materi pembelajaran yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran Materi yang disajikan mudah dipahami				
4	<b>Langkah-Langkah</b> Langkah-langkah pembelajaran sudah sesuai dengan metode yang digunakan Langkah-langkah pembelajaran dirumuskan dengan jelas dan mudah dipahami				
5	<b>Evaluasi/Penilaian</b> Proses dan instrumen penilaian proses dan hasil belajar disesuaikan dengan indikator pencapaian kompetensi Mengacu pada standar penilaian				

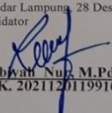
**Saran, kritik atau masukan :**

**Simpulan Validator:**  
Mohon diisi dengan melingkari jawaban berikut ini sesuai kesimpulan Bapak/Ibu:

- Modul ajar layak digunakan
- Modul ajar layak digunakan dengan perbaikan
- Modul ajar belum layak digunakan


\*) Lingkari salah satu

Bandar Lampung, 28 Desember 2023  
Validator



**Robbani Nuzul M.Pd.I**  
NIK. 2021120119910815112

## Lampiran validasi media

  
KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
*Alamat : Jl. Letkol H. Endro Suratmin Sukarame Bandar Lampung 35131 Telp. (0721) 703260*

---

**LEMBAR KETERANGAN VALIDASI**

Yang bertanda tangan dibawah ini :


Nama : Asti Fauziah, M.Pd  
Jabatan : Dosen Pendidikan Bahasa Arab

Telah memberikan penelitian dan masukan terhadap media youtube dengan perbandingan yang akan digunakan dalam penelitian skripsi oleh peneliti :


Nama : Ucu Latipah  
Npm : 20110200292  
Judul : Implementasi metode bernyanyi dalam meningkatkan perbendaharaan mufradat dengan media youtube kelas VIII MTs Malnu Lebak Banten

Berdasarkan hasil penelitian instrument penelitian tersebut maka instrument penelitian tersebut dinyatakan **Valid**. Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Bandar Lampung, 28 Desember 2023  
Validator

  
**Asti Fauziah, M.Pd**  
**NIP. 2021113019950125015**

Lampiran validasi media



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

*Alamat : Jl. Letkol H Endro Suratmin Sukarame Bandar Lampung 35131 Telp. (0721) 703260*

---

**LEMBAR VALIDASI MEDIA YOUTUBE**

**A. Petunjuk :**

1. Mohon bapak/ibu dosen berkenan memberikan penilaian terhadap media youtube ditinjau dari isi media, penilaian umum dan saran-saran untuk merevisi media youtube yang telah saya susun dengan memberikan tanda (✓) pada kolom yang tersedia. Keterangan :
  - 1 = Kurang    3 = Baik
  - 2 = Cukup    4 = Sangat Baik
2. Sasaran perbaikan yang bapak/ibu dosen berikan, mohon dituliskan pada lembar saran yang telah disediakan.
3. Terima kasih atas penilaian dan waktu yang diluangkan untuk mengisi instrument validasi media ini.

No	Aspek Penilaian	Skala penelitian			
		1	2	3	4
1	<b>Materi</b>				
	a. Media youtube yang digunakan sesuai dengan materi pelajaran				
	b. Media youtube yang digunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran				
	c. Penggunaan media youtube yang digunakan sesuai dengan kompetensi dasar				

### Lampiran validasi media

2	Kualitas Dan Tampilan Media				
	a. Kejelasan petunjuk penggunaan				
	b. Penerapan metode bernyanyi dengan media youtube perhatian dan semangat siswa				
	c. Kemudahan dalam menggunakan media				
	d. Media youtube mudah diakses siswa				
3	Daya Tarik				
	a. Penggunaan media youtube dapat mengurangi ketergantungan siswa pada guru				
	b. Penggunaan media youtube dapat menambah semangat dalam kegiatan belajar				

**B. Saran-saran dan Komentar**

.....  
.....  
.....

**C. Kesimpulan**


Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, lembar validasi terhadap media youtube ini dinyatakan :

- 1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
- 2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi

Bandar Lampung, 28 Desember 2023  
Validator

Asti Fauziah, M.Pd  
NIP. 2021113019950125015

## Lampiran validasi soal

  
KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
*Alamat : Jl. Letkol H Endro Suratmin Sukarame Bandar Lampung 35131 Telp. (0721) 703260*

---

**LEMBAR KETERANGAN VALIDASI**

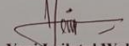
Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yeni Lailatul Wahidah, M.A.  
Jabatan : Dosen Pendidikan Bahasa Arab UIN Raden Intan Lampung


Telah memberikan penilaian dan masukan terhadap lembar Soal dengan Perbandingan yang akan digunakan dalam penelitian skripsi oleh peneliti :

Nama : Ucu Latipah  
NPM : 2011020092  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : Implementasi metode bernyanyi dalam meningkatkan perbendaharaan mufradat dengan media youtube kelas VIII MTs Malnu Lebak Banten

Berdasarkan hasil penelitian instrument penelitian tersebut maka instrument penelitian tersebut dinyatakan **Valid**. Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana semestinya.

Bandar Lampung, 28 Desember 2023  
Validator  
  
**Yeni Lailatul Wahidah, M.A.**  
NIP. 2021113019921218009

## Lampiran validasi soal



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 Alamat :Jl.Lektol H Endro Suratamin Sukarame Bandar Lampung 35131 Telp. (0721)703260

### LEMBAR VALIDASI SOAL

**Petunjuk:**

- Isilah dengan menggunakan tanda checklist (√) pada kolom frekuensi yang tersedia.

**Keterangan:**

1 : Kurang	3 : Baik
2 : Cukup	4 : Sangat Baik

- Jika terdapat komentar, maka tuliskan pada lembar saran yang telah disediakan.
- Isilah kolom validasi berikut ini:

No	Aspek yang dinilai	Skor				Nilai
		1	2	3	4	
1.	Kesesuaian soal dengan tujuan penelitian.					
2.	Kesesuaian soal dengan materi pelajaran.					
3.	Kejelasan petunjuk pengerjaan soal.					
4.	Kejelasan maksud dari soal.					
5.	Kemungkinan soal dapat diselesaikan.					
6.	Kesesuaian bahasa yang digunakan pada soal dengan kaidah bahasa Arab.					
7.	Kalimat soal tidak mengandung arti ganda.					
8.	Rumusan kalimat soal menggunakan bahasa yang sederhana bagi peserta didik, mudah dipahami dan menggunakan bahasa yang dikenal peserta didik.					

- Penilaian secara umum (berilah tanda √)**  
**Format Rencana Pelaksanaan Pembelajaran ini:**
  - Sangat baik
  - Baik
  - Kurang baik
  - Tidak baik

Lampiran validasi soal

• **Saran-saran dan Komentar**

.....

.....

.....

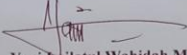
.....

.....

• **Kesimpulan**  
 Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, lembar validasi terhadap soal ini dinyatakan.


1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak untuk digunakan uji coba

Bandar Lampung, 28 Desember 2023  
 Validator

  
**Yeni Esilatul Wahidah, M.A**  
 NIP. 2021113019921218009



## Lampiran lembar validasi sekolah

  
KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
*Alamat : Jl. Letkol H. Endro Suramin Sukarame Bandar Lampung 35131 Telp. (0721)702260*

---

**LEMBAR KETERANGAN VALIDASI  
MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA**

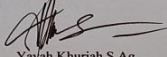
Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yayah Khuriah,S.Ag  
Jabatan : Kepala sekolah MTs Malnu Lebak Banten

Telah memberikan penilaian dan masukan terhadap Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang akan digunakan dalam penelitian skripsi oleh peneliti :


Nama : Ucu Latipah  
NPM : 2011020092  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Perbendaharaan Mufradat Dengan Media Youtube Kelas VIII Mts Malnu Lebak Banten

Berdasarkan hasil penelitian instrument penelitian tersebut maka instrument penelitian tersebut dinyatakan **valid**. Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana semestinya.

Banten, 17 Januari 2024  
Validator  
  
Yayah Khuriah, S.Ag  
Nip.197411162006042007



## Lampiran validasi media sekolah

  
KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
Alamat : Jl. Letkol H Endro Suratmin Sukarame Bandar Lampung 35131 Telp. (0721) 703260

---

**LEMBAR KETERANGAN VALIDASI**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

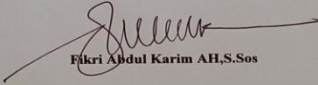
Nama : Fikri Abdul Karim AH,S.Sos  
Jabatan : Guru Mts Malnu Lebak Banten

Telah memberikan penelitian dan masukan terhadap media youtube dengan perbandingan yang akan digunakan dalam penelitian skripsi oleh peneliti :


Nama : Ucu Latipah  
Npm : 20110200292  
Judul : Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Perbendaharaan Mufradat Dengan Media Youtube Kelas VIII Mts Malnu Lebak Banten

Berdasarkan hasil penelitian instrument penelitian tersebut maka instrument penelitian tersebut dinyatakan **Valid**. Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Banten, 17 Januari 2024  
Validator

  
Fikri Abdul Karim AH,S.Sos

Lampiran validasi media sekolah



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Alamat :Jl.Letkol H Endro Suratmin Sukarame Bandar Lampung 35131 Telp. (0721) 703260

**LEMBAR VALIDASI MEDIA YOUTUBE**

**A. Petunjuk :**

- Mohon bapak/ibu dosen berkenan memberikan penilaian terhadap media youtube ditinjau dari isi media, penilaian umum dan saran-saran untuk merevisi media youtube yang telah saya susun dengan memberikan tanda (✓) pada kolom yang tersedia. Keterangan :
  - 1 = Kurang      3 = Baik
  - 2 = Cukup      4 = Sangat Baik
- Sasaran perbaikan yang bapak/ibu dosen berikan, mohon dituliskan pada lembar saran yang telah disediakan.
- Terima kasih atas penilaian dan waktu yang diluangkan untuk mengisi instrument validasi media ini.

No	Aspek Penilaian	Skala penelitian			
		1	2	3	4
<b>1</b>	<b>Materi</b>				
	a. Media youtube yang digunakan sesuai dengan materi pelajaran				✓
	b. Media youtube yang digunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran			✓	
	c. Penggunaan media youtube yang digunakan sesuai dengan kompetensi dasar			✓	
<b>2</b>	<b>Kualitas Dan Tampilan Media</b>				
	a. Kejelasan petunjuk penggunaan			✓	
	b. Penerapan metode bernyanyi dengan media youtube perhatian dan semangat siswa				✓

Lampiran validasi media sekolah

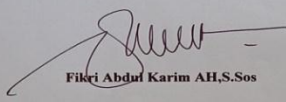
	c. Kemudahan dalam menggunakan media			✓	
	d. Media youtube mudah diakses siswa				✓
<b>3</b>	<b>Daya Tarik</b>				
	a. Penggunaan media youtube dapat mengurangi ketergantungan siswa pada guru			✓	
	b. Penggunaan media youtube dapat menambah semangat dalam kegiatan belajar				✓

**B. Saran-saran dan Komentar**  
 Berikan semangat lebih untuk Peserta didik  
 karena Peserta didik Marhaena kepada seorang  
 tenaga pendidik seperti kita


**C. Kesimpulan**  
 Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, lembar validasi terhadap media youtube ini dinyatakan :

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi

Banten, 17 Januari 2024  
 Validator

  
 Fikri Abdul Karim AH,S.Sos

## Lampiran validasi soal sekolah

  
KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
*Alamat : Jl. Letkol H Endro Suratmin Sukarame Bandar Lampung 35131 Telp. (0721) 703260*

---

**LEMBAR KETERANGAN VALIDASI**

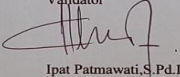
Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ipat Patmawati, S.Pd.I  
Jabatan : Guru MTs Malnu Lebak Banten

Telah memberikan penilaian dan masukan terhadap lembar Soal dengan Perbandingan yang akan digunakan dalam penelitian skripsi oleh peneliti :

Nama : Ucu Latipah  
NPM : 2011020092  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Perbendaharaan Mufradat Dengan Media Youtube Kelas VIII Mts Malnu Lebak Banten

Berdasarkan hasil penelitian instrument penelitian tersebut maka instrument penelitian tersebut dinyatakan **Valid**. Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana semestinya

Banten, 17 Januari 2024  
Validator  
  
Ipat Patmawati, S.Pd.I

## Lampiran validasi soal sekolah



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

*Alamat : Jl. Letkol H Endro Suratmin Sukarame Bandar Lampung 35131 Telp. (0721)703260*

### LEMBAR VALIDASI SOAL

**Petunjuk:**

- Isilah dengan menggunakan tanda checklist (✓) pada kolom frekuensi yang tersedia.
- Keterangan:**
- |            |                 |
|------------|-----------------|
| 1 : Kurang | 3 : Baik        |
| 2 : Cukup  | 4 : Sangat Baik |
- Jika terdapat komentar, maka tulislah pada lembar saran yang telah disediakan.
  - Isilah kolom validasi berikut ini:

No	Aspek yang dinilai	Skor				Nilai
		1	2	3	4	
1.	Kesesuaian soal dengan tujuan penelitian.			✓		80
2.	Kesesuaian soal dengan materi pelajaran.				✓	85
3.	Kejelasan petunjuk pengerjaan soal.			✓		80
4.	Kejelasan maksud dari soal.				✓	80
5.	Kemungkinan soal dapat diselesaikan.				✓	80
6.	Kesesuaian bahasa yang digunakan pada soal dengan kaidah bahasa Arab.			✓		75
7.	Kalimat soal tidak mengandung arti ganda.				✓	80
8.	Rumusan kalimat soal menggunakan bahasa yang sederhana bagi peserta didik, mudah dipahami dan menggunakan bahasa yang dikenal peserta didik.				✓	80

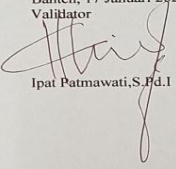
- Penilaian secara umum (berilah tanda ✓)
- Format Rencana Pelaksanaan Pembelajaran ini:**
- a. Sangat baik
  - b. Baik
  - c. Kurang baik
  - d. Tidak baik



## Lampiran validasi soal sekolah

• **Saran-saran dan Komentar**  
Berikan semangat dan motivasi kepada peserta didik agar bersemangat ketika belajar dan semangat dalam mengisi soal serta dapat menyukai bahasa arab.

• **Kesimpulan**  
Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, lembar validasi terhadap soal ini dinyatakan:  
1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi  
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi  
3. Tidak layak untuk digunakan uji coba

Banten, 17 Januari 2024  
Validator  
  
Ipat Patmawati, S.Pd.I



## Lampiran modul ajar siklus 1

MODUL AJAR / RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP+)			
<b>A. INFORMASI UMUM</b>			
Nama Penyusun	: Ucu Latipah		
Institusi	: MTs Malnu Lebak Banten		
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab		
Topik/Bab 1	: الهويات (Hobi)		
Materi Pokok	: Mengimplementasikan metode bernyanyi dalam meningkatkan perbendaharaan mufradat.		
Jenjang sekolah	: Madrasah Tsanawiyah	Semester	: 2 (Genap)
Fase/kelas	: B/8	Alokasi Waktu	: 1 JP
Tahun ajaran	: 2023/2024	Jumlah Pertemuan	: 2 Pertemuan
Moda Pelajaran	: Tatap Muka		
Metode Pembelajaran	: Metode bernyanyi		
Model Pembelajaran	: Keterampilan proses (Process Skill)		
Target Peserta Didik	: Peserta Didik Reguler		
Karakteristik PD	: Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar		
Jumlah peserta	: 24 Peserta Didik		
Profil Pelajar Pancasila	: Mandiri	: Bertanggung jawab atas proses dan hasil materi ajar	
	: Berani	: Meningkatkan perbendaharaan mufradat menggunakan metode bernyanyi	
Nilai Integritas	: Jujur	Mandiri	
	: Bertanggung jawab	Berani	
Nilai Rahmatan Lil Alamin	: Keteladanan (Qudwah)		
Sarana dan Prasarana	: 1. Modul Ajar Bahasa Arab 2. Media Youtube 3. Audio Visual		
<b>B. KOMPETENSI INTI</b>			
<b>1. Capaian Pembelajaran</b>			
❖ <b>Capaian Pembelajaran (Fase C):</b>			
<b>Membaca (Qira'ah)</b>			
a. Peserta didik dapat memahami mufradat tentang hobi dalam bahasa Arab			
❖ <b>Menyimak-Berbicara (Istima'-Kalam)</b>			
a. Peserta didik dapat mengetahui mufradat tentang hobi dalam bahasa Arab			
b. Peserta didik dapat melafalkan mufradat tentang hobi menggunakan bahasa Arab			
<b>2. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)</b>			
a. Mengetahui mufradat tentang hobi menggunakan bahasa Arab			
b. Meningkatkan perbendaharaan mufradat tentang hobi menggunakan metode bernyanyi			
<b>3. Tujuan Pembelajaran</b>			

Lampiran modul ajar pertemuan ١-٢

<p>a. Peserta didik dapat mengimplementasikan metode bernyanyi dalam meningkatkan mufradat tentang hobi</p> <p>b. Peserta didik dapat menghafalkan mufradat tentang hobi menggunakan metode bernyanyi</p>
<p><b>4. Pemahaman Bermakna</b></p> <p>Dengan materi ini, peserta didik dapat mengimplementasikan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa arab tentang hobi</p>
<p><b>5. Pertanyaan Pemantik</b></p> <p>a. Sebutkan macam-macam hobi dalam bahasa arab</p> <p>b. Apa saja mufradat macam-macam hobi yang kalian ketahui</p> <p>c. Hobi apa yang biasanya kalian lakukan dalam kehidupan sehari-hari</p>
<p><b>6. Asesmen</b></p> <p>a. Asesmen Diagnostik</p> <p>Menyebutkan mufrodat tentang hobi dalam bahasa Arab.</p> <p>b. Asesmen Formatif</p> <p>Menyebutkan macam-macam hobi yang telah diimplementasikan menggunakan metode bernyanyi dengan berbantuan media youtube</p>
<p><b>7. Kegiatan Pembelajaran</b></p>
<p><b>PERTEMUAN 1</b></p>
<p><b>A. Kegiatan Awal (10 Menit)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberi salam dan melakukan absensi.</li> <li>2. Peserta didik berdo'a bersama sebelum memulai pelajaran.</li> <li>3. Guru menanyakan kabar dan mata pelajaran yang akan dilakukan.</li> <li>4. Guru mengajak peserta didik untuk melakukan ice breaking.</li> <li>5. Guru melakukan apresepasi.</li> <li>6. Guru memberikan pertanyaan pemantik.</li> </ol>
<p><b>B. Kegiatan Inti (40 menit)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memuliskan mufrodat tentang Hobi di papan tulis.</li> <li>2. Guru memandu peserta didik untuk membacakan mufradat tentang hobi yang telah ditulis</li> <li>3. Guru meminta peserta didik untuk mengulang dan menyebutkan macam-macam hobi apa yang ada pada papan tulis.</li> <li>4. Guru mengevaluasi mufradat tentang hobi yang guru tanyakan secara acak</li> </ol>
<p><b>C. Kegiatan Penutup (10 Menit)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi pembelajaran yang telah berlangsung.</li> <li>2. Guru memandu peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran.</li> <li>3. Guru memberikan mahfudzat خَيْرٌ خَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ</li> <li>4. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang aktivitas pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.</li> <li>5. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan do'a bersama.</li> </ol>
<p><b>PERTEMUAN 2</b></p>
<p><b>A. Kegiatan Awal (10 Menit)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberi salam dan melakukan absensi.</li> <li>2. Peserta didik berdo'a bersama sebelum memulai pelajaran yang dipimpin oleh ketua kelas.</li> <li>3. Guru menanyakan kabar dan mata pelajaran hari ini kepada peserta didik</li> <li>4. Guru mengajak peserta didik untuk melakukan ice breaking.</li> <li>5. Guru melakukan apresepasi.</li> <li>6. Guru memberikan pertanyaan pemantik.</li> </ol>
<p><b>B. Kegiatan Inti (40 menit)</b></p>

Lampiran modul ajar


<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengevaluasi kembali materi yang diberikan pada pertemuan sebelumnya.</li> <li>2. Guru meminta peserta didik untuk membacakan mufradat tentang Hobi.</li> <li>3. Guru memutar video tentang hobi dengan menggunakan metode bernyanyi yang telah guru unggah di youtube</li> <li>4. Guru mempraktikkan mufradat tentang hobi dengan metode bernyanyi secara langsung</li> <li>5. Guru mengajak peserta didik untuk menyanyikan ulang secara bersama-sama mufradat tentang hobi yang telah guru putar video dan praktikan secara langsung dengan menggunakan metode bernyanyi</li> </ol>
<p><b>C. Kegiatan Penutup (10 Menit)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi pembelajaran yang telah berlangsung.</li> <li>2. Guru memandu peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran.</li> <li>3. Guru mengajak peserta didik untuk melakukan ice breaking kembali</li> <li>4. Guru memberikan pesan dan motivasi melalui mahfudzat <i>من نزع بعضهم</i></li> <li>5. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang aktivitas pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.</li> <li>6. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan do'a bersama dipimpin oleh ketua kelas</li> </ol>
<p><b>REFLEKSI</b></p> <p>Guru</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apakah tujuan pembelajaran telah tercapai?</li> <li>• Apakah seluruh peserta didik mengikuti pelajaran dengan antusias?</li> <li>• Kesulitan apa yang dialami oleh peserta didik?</li> <li>• Langkah apa yang harus diperlukan untuk memperbaiki proses belajar?</li> </ul> <p>Peserta Didik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apa saja kesulitanmu dalam memahami materi ini?</li> <li>• Bagaimana kamu mengatasi hambatan tersebut?</li> <li>• Hal apa yang membuatmu bersemangat saat belajar hari ini?</li> </ul>
<p><b>C. LAMPIRAN</b></p> <p>Bahan Bacaan Guru dan Peserta didik                  Rubrik penilaian                  Daftar pustaka</p>

Banten, 17 Januari 2024

Mengetahui  
Kepala Madrasah

Guru Mata Pelajaran

  
**Yayah Khuriah, S.Ag**  
 NIP. 197411162006042007

  
**Ucu Latipah**  
 NPM. 2011020092

Lampiran modul ajar siklus ٢

MODUL AJAR / RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP+)			
<b>A. INFORMASI UMUM</b>			
Nama Penyusun	: Ucu Latipah		
Institusi	: MTs Malnu Lebak Banten		
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab		
Topik/Bab I	: الهويات (Hobi)		
Materi Pokok	: Mengimplementasikan metode bernyanyi dalam meningkatkan perbendaharaan mufradat.		
Jenjang sekolah	: Madrasah Tsanawiyah	Semester	: 2 (Genap)
Fase/kelas	: B/8	Alokasi Waktu	: 1 JP
Tahun ajaran	: 2023/2024	Jumlah Pertemuan	: 2 Pertemuan
Moda Pelajaran	: Tatap Muka		
Metode Pembelajaran	: Metode bernyanyi		
Model Pembelajaran	: Keterampilan proses (Process Skill)		
Target Peserta Didik	: Peserta Didik Reguler		
Karakteristik PD	: Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar		
Jumlah peserta	: 24 Peserta Didik		
Profil Pelajar Pancasila	: Mandiri	: Bertanggung jawab atas proses dan hasil materi ajar	
	: Berani	: Meningkatkan perbendaharaan mufradat menggunakan metode bernyanyi	
Nilai Integritas	: Jujur	: Mandiri	
	: Bertanggung jawab	: Berani	
Nilai Rahmatan Lil Alamin	: Keteladanan (Qudwah)		
Sarana dan Prasarana	: 1. Modul Ajar Bahasa Arab 2. Media Youtube 3. Audio Visual		
<b>B. KOMPETENSI INTI</b>			
<b>1. Capaian Pembelajaran</b>			
❖ <b>Capaian Pembelajaran (Fase C):</b>			
<b>Membaca (Qira'ah)</b>			
a. Peserta didik dapat memahami mufradat tentang hobi dalam bahasa Arab			
❖ <b>Menyimak-Berbicara (Istima'-Kalam)</b>			
a. Peserta didik dapat mengetahui mufradat tentang hobi dalam bahasa Arab			
b. Peserta didik dapat melafalkan mufradat tentang hobi menggunakan bahasa Arab			
<b>2. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)</b>			
a. Mengetahui mufradat tentang hobi menggunakan bahasa Arab			
b. Meningkatkan perbendaharaan mufradat tentang hobi menggunakan metode bernyanyi			
<b>3. Tujuan Pembelajaran</b>			


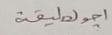
Lampiran modul ajar pertemuan ٣-٤

<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik dapat mengimplementasikan metode bernyanyi dalam meningkatkan mufradat tentang hobi</li> <li>b. Peserta didik dapat menghafalkan mufradat tentang hobi menggunakan metode bernyanyi</li> </ul>
<p><b>4. Pemahaman Bermakna</b></p> <p>Dengan materi ini, peserta didik dapat mengimplementasikan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa arab tentang hobi</p>
<p><b>5. Pertanyaan Pemantik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Sebutkan macama-macam hobi dalam bahasa arab</li> <li>b. Apa saja mufradat macam-macam hobi yang kalian ketahui</li> <li>c. Hobi apa yang biasanya kalian lakukan dalam kehidupan sehari-hari</li> </ul>
<p><b>6. Asessmen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Asessmen Diagnostik Menyebutkan mufrodat tentang hobi dalam bahasa Arab.</li> <li>b. Asessmen Formatif Menyebutkan macam-macam hobi yang telah diimplementasikan menggunakan metode bernyanyi dengan berbantuan media youtube</li> </ul>
<p><b>7. Kegiatan Pembelajaran</b></p>
<p><b>PERTEMUAN 3</b></p>
<p><b>A. Kegiatan Awal (10 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberi salam dan melakukan absensi.</li> <li>2. Peserta didik berdo'a bersama sebelum memulai pelajaran.</li> <li>3. Guru menanyakan kabar dan mata pelajaran yang akan dilakukan.</li> <li>4. Guru mengajak peserta didik untuk melakukan ice breaking.</li> <li>5. Guru melakukan apresepsi.</li> <li>6. Guru memberikan pertanyaan pemantik.</li> </ul>
<p><b>B. Kegiatan Inti (40 menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengevaluasi pembelajaran pada pertemuan sebelumnya.</li> <li>2. Guru meminta peserta didik untuk membaca secara berulang ulang mufradat tentang hobi.</li> <li>3. Guru memberikan waktu kepada peserta didik untuk menghafal mufradat tentang hobi dengan menggunakan metode bernyanyi sesuai yang telah guru berikan.</li> <li>4. Guru meminta peserta didik untuk menghafal satu persatu ke depan mufradat yang telah dihafalkan.</li> </ul>
<p><b>C. Kegiatan Penutup (10 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi pembelajaran yang telah berlangsung.</li> <li>2. Guru memandu peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran.</li> <li>3. Guru memberikan mahfudzat خَيْرٌ جَلِيْسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ</li> <li>4. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang aktivitas pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.</li> <li>5. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan do'a bersama.</li> </ul>
<p><b>PERTEMUAN 4</b></p>
<p><b>A. Kegiatan Awal (10 Menit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberi salam dan melakukan absensi.</li> <li>2. Peserta didik berdo'a bersama sebelum memulai pelajaran yang dipimpin oleh ketua kelas.</li> <li>3. Guru menanyakan kabar dan mata pelajaran hari ini kepada peserta didik</li> <li>4. Guru mengajak peserta didik untuk melakukan ice breaking.</li> <li>5. Guru melakukan apresepsi.</li> <li>6. Guru memberikan pertanyaan pemantik.</li> </ul>
<p><b>B. Kegiatan Inti (40 menit)</b></p>

Lampiran modul ajar

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengevaluasi kembali materi yang diberikan pada pertemuan sebelumnya.</li> <li>2. Guru meminta peserta didik untuk membacakan secara bersama-sama dengan menggunakan metode bernyanyi mufradat tentang Hobi.</li> <li>3. Guru memberikan waktu 5 menit kepada peserta didik untuk membaca dan mengingat mufradat apa saja yang telah diberikan oleh guru.</li> <li>4. Guru memberikan soal kepada peserta didik sebanyak 10 soal.</li> <li>5. Guru meminta peserta didik untuk mengumpulkan lembar soal yang telah dikerjakan.</li> </ol>
<p><b>C. Kegiatan Penutup (10 Menit)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi pembelajaran yang telah berlangsung.</li> <li>2. Guru memandu peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran.</li> <li>3. Guru mengajak peserta didik untuk melakukan ice breaking kembali.</li> <li>4. Guru memberikan pesan dan motivasi melalui mahfudzat <b>من نزع تعلمنا</b>.</li> <li>5. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang aktivitas pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.</li> <li>6. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan do'a bersama dipimpin oleh ketua kelas.</li> </ol>
<p><b>REFLEKSI</b></p> <p>Guru</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apakah tujuan pembelajaran telah tercapai?</li> <li>• Apakah seluruh peserta didik mengikuti pelajaran dengan antusias?</li> <li>• Kesulitan apa yang dialami oleh peserta didik?</li> <li>• Langkah apa yang harus diperlukan untuk memperbaiki proses belajar?</li> </ul> <p>Peserta Didik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apa saja kesulitanmu dalam memahami materi ini?</li> <li>• Bagaimana kamu mengatasi hambatan tersebut?</li> <li>• Hal apa yang membuatmu bersemangat saat belajar hari ini?</li> </ul>
<p><b>C. LAMPIRAN</b></p> <p>Bahan Bacaan Guru dan Peserta didik                  Rubrik penilaian                  Daftar pustaka</p>

Banten, 17 Januari 2024

<p>Mengetahui Kepala Madrasah</p>  <p><b>Ynyah Khuriyah, S.Ag</b> NIP. 197411162006042007</p>	<p>Guru Mata Pelajaran</p>  <p><b>Ucu Latipah</b> NPM.2011020092</p>
--	--



Lampiran soal mufradat

Kelas: ...  
Mata Pelajaran: ...

NAMA	
KELAS	
MATA PELAJARAN	

Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat pada pilihan A,B,C Dan D dibawah ini!

1. Apa terjemahan dari "membaca" dalam bahasa Arab?
  - a. السباحة .
  - b. طلاء .
  - c. القراءة .
  - d. يطبخ .
2. Bagaimana cara mengatakan "Saya suka berenang" dalam bahasa Arab?
  - a. أنا أحب الرقص
  - b. أنا أحب الرياضة
  - c. أنا أحب أن أكتب
  - d. أحب السباحة
3. Apa arti dari "الهوايات" dalam bahasa Indonesia?
  - a. Memasak
  - b. Hobi
  - c. Melukis
  - d. Membaca
4. Apa Arti "كرة القدم، السباحة، القراءة" dalam bahasa Indonesia?
  - a. Berenang, membaca, dan sepak bola
  - b. Berolahraga, menulis, dan sepak bola
  - c. Menjahit, berenang, dan naik sepeda

Lampiran soal mufradat

d. Berenang, membaca, dan menjahit

5. Bagaimana cara menerjemahkan "Saya suka memasak" dalam bahasa Arab?


a. انا افر

b. انا أرسم

c. انا اطيخ

d. أحب الطبخ

6. Perhatikan gambar berikut



Bahasa Arab dari gambar diatas adalah

a. القراءة

b. الخياطة

c. الطبخ

d. كرة القدم

7. Artinya "كرة السلة" adalah

a. Bola basket

b. Membaca


c. Menulis


d. Sepak Bola

8. Perhatikan mufradat berikut

"ركوب الدراجة"

Pilih gambar yang sesuai dengan mufradat diatas.

a. 

c. 



## Lampiran soal essai



b.



d.

9. ركوب الدراجة artinya adalah

- a. Memasak
- b. Menggambar
- c. Naik sepeda
- d. Berenang

10. Apa terjemahan dari mufradat "السباحة"

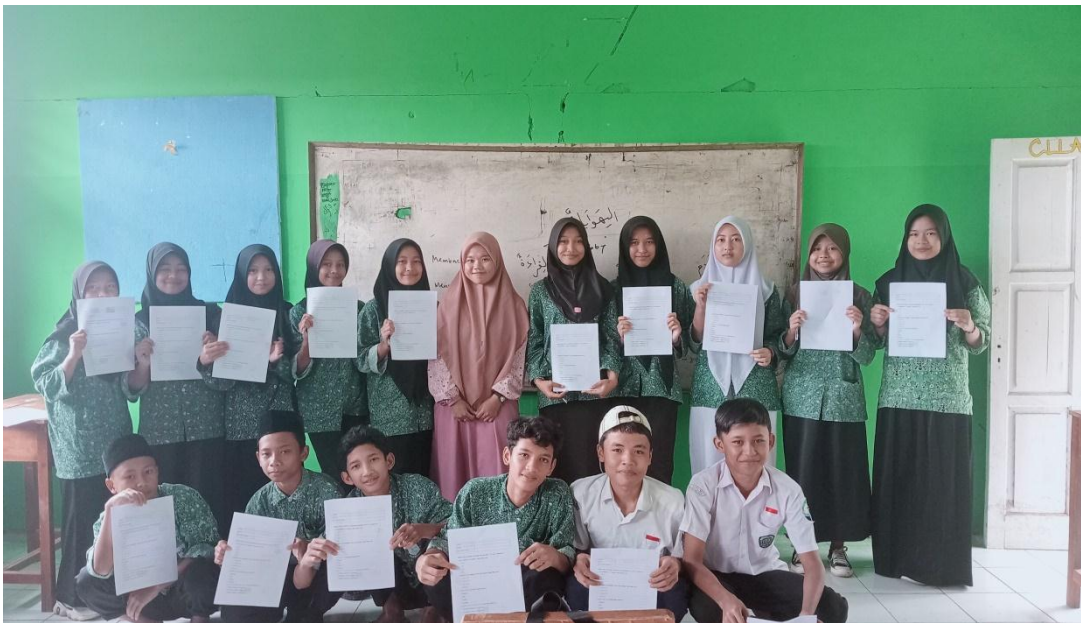
- a. Bermain
- b. Sepak bola
- c. Bola basket
- d. Berenang

Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan baik dan benar!

1. Tulislah hobi favoritmu dan alasan mengapa anda menyukainya menggunakan bahasa Arab
2. Terjemahkan kedalam bahasa Indonesia "الطيفة تريد الطبخ في المطبخ"
3. Hobi apakah yang kegiatannya membuat atau mendesain pakaian? Jawab menggunakan bahasa Arab.
4. tuliskan kalimat "saya membaca buku" dengan menggunakan bahasa Arab
5. saya bermain sepak bola di lapangan , terjemahkan kedalam bahasa arab

Selamat mengerjakan!

Dokumentasi pembelajaran















## Lampiran surat pengantar turnitin


**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG**  
**PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB**  
 Jl Letkol H. Endro Suratmin Sukarame Bandar Lampung  
 Telp 780887 Fax 780422 Kode Pos 35131

---

**SURAT PENGANTAR**

*Assalamualaikum Wr, Wb*

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yeni Lailatul Wahidah, M.A.  
 NIP : 2021113019921218009  
 Jabatan : Staff Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Dengan ini menerangkan bahwa Skripsi dengan judul :

تنفيذ طريقة الغناء لترقية المفردات بوسائط يوتيوب لدى طلبة الصف الثامن بالمدارس المتوسطة الإسلامية  
 مالنو لبياك باتن

Karya:

Nama : Ucu Latipah  
 NPM : 2011020092  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Telah dilakukan pemeriksaan turnitin dengan tingkat kemiripan 6%.  
 Demikian keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Bandar Lampung, 14 Maret 2024  
 Staff Pendidikan Bahasa Arab

  
 Yeni Lailatul Wahidah, M.A.  
 NIP 2021113019921218009

## Surat turnitin



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG  
PUSAT PERPUSTAKAAN

Jl. Letkol H. Endro Suratmin, Sukarame I, Bandar Lampung 35131  
Telp (0721) 780887-74531 Fax: 780422 Website: [www.radenintan.ac.id](http://www.radenintan.ac.id)

## SURAT KETERANGAN

Nomor: B-0886 / Un.16 / P1 /KT/ III / 2024

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Dr. Ahmad Zarkasi, S.Ag., M.Sos. I  
NIP : 197308291998031003  
Jabatan : Kepala Pusat Perpustakaan UIN Raden Intan Lampung

Menerangkan bahwa skripsi dengan judul:

تنفيذ طريقة الغناء لترقية المفردات بوسائط يوتيوب لدى طلبة الصف الثامن  
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مالنو لبياك باتن

Karya :

NAMA	NPM	Pak/PRODI
اوتسو لطيفة	2011020092	FTK/PBA

Bebas plagiasi sesuai dengan hasil pemeriksaan tingkat kemiripan sebesar 6 % dan dinyatakan **lulus** dengan bukti terlampir.

Demikian Keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Bandar Lampung, 25 Maret 2024

Kepala Pusat Perpustakaan

  
Dr. Ahmad Zarkasi, S.Ag., M.Sos. I  
NIP.197308291998031003

Ket:

1. Surat Keterangan Cek Turnitin ini Legal & Sah, dengan Stempel Asli Pusat Perpustakaan.
2. Surat Keterangan ini Dapat Digunakan Untuk Repository;
3. Cek Turnitin dilaksanakan di Prodi PBA S1 FTK UIN Raden Intan Lampung;
4. Lampirkan Surat Keterangan Lulus Turnitin & Rincian Hasil Cek Turnitin ini di Bagian Lampiran Skripsi Untuk Salah Satu Syarat Penyebaran di Pusat Perpustakaan.



تنفيذ طريقة الغناء لترقية المفردات بوسائط يوتوب لدي طلبة الصف الثامن با  
لمدراسة المتوسطة الإسلامية مالتو ليباك بانتن

ORIGINALITY REPORT

6%

SIMILARITY INDEX

6%

INTERNET SOURCES

2%

PUBLICATIONS

2%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

[repository.radenintan.ac.id](http://repository.radenintan.ac.id)

Internet Source

3%

2

[fdocuments.net](http://fdocuments.net)

Internet Source

<1%

3

[etheses.uin-malang.ac.id](http://etheses.uin-malang.ac.id)

Internet Source

<1%

4

[emjms.academicjournal.io](http://emjms.academicjournal.io)

Internet Source

<1%

5

[repository.uin-suska.ac.id](http://repository.uin-suska.ac.id)

Internet Source

<1%

6

[www.e-journal.ikhac.ac.id](http://www.e-journal.ikhac.ac.id)

Internet Source

<1%

7

[eprints.umm.ac.id](http://eprints.umm.ac.id)

Internet Source

<1%

8

[eprints.walisongo.ac.id](http://eprints.walisongo.ac.id)

Internet Source

<1%

9

[123dok.com](http://123dok.com)

Internet Source

<1%

10	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Internet Source	<1 %
11	<a href="http://www.ahewar.org">www.ahewar.org</a> Internet Source	<1 %
12	<a href="http://repository.iainpurwokerto.ac.id">repository.iainpurwokerto.ac.id</a> Internet Source	<1 %
13	<a href="http://repository.metrouniv.ac.id">repository.metrouniv.ac.id</a> Internet Source	<1 %
14	<a href="http://repository.uinsu.ac.id">repository.uinsu.ac.id</a> Internet Source	<1 %
15	<a href="http://digilib.uin-suka.ac.id">digilib.uin-suka.ac.id</a> Internet Source	<1 %
16	<a href="http://houdaa.weebly.com">houdaa.weebly.com</a> Internet Source	<1 %
17	<a href="http://idr.uin-antasari.ac.id">idr.uin-antasari.ac.id</a> Internet Source	<1 %
18	<a href="http://repository.unmuhjember.ac.id">repository.unmuhjember.ac.id</a> Internet Source	<1 %
19	<a href="http://medadcenter.com">medadcenter.com</a> Internet Source	<1 %
20	<a href="http://masrurridwan.blogspot.com">masrurridwan.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %
21	<a href="http://digilib.uinkhas.ac.id">digilib.uinkhas.ac.id</a> Internet Source	<1 %

22	<a href="http://prosiding.arab-um.com">prosiding.arab-um.com</a> Internet Source	<1 %
23	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Internet Source	<1 %
24	Hasan Hasan. "MEDIA MUSIK(LAGU) DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB TINGKAT MI", Al Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan dan Kemasyarakatan, 2018 Publication	<1 %
25	<a href="http://etheses.iainkediri.ac.id">etheses.iainkediri.ac.id</a> Internet Source	<1 %
26	<a href="http://repository.iainbengkulu.ac.id">repository.iainbengkulu.ac.id</a> Internet Source	<1 %
27	<a href="http://repository.uinfasbengkulu.ac.id">repository.uinfasbengkulu.ac.id</a> Internet Source	<1 %
28	<a href="http://www.azamn.com">www.azamn.com</a> Internet Source	<1 %
29	<a href="http://down.ketabpedia.com">down.ketabpedia.com</a> Internet Source	<1 %
30	<a href="http://slideplayer.info">slideplayer.info</a> Internet Source	<1 %
31	<a href="http://adoc.tips">adoc.tips</a> Internet Source	<1 %
32	<a href="http://churchnewss.blogspot.com">churchnewss.blogspot.com</a> Internet Source	<1 %