

استخدام الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة لترقية مهارة الكلام العربي
لدى طالبات الصف التاسع بمدرسة دينية للبنات المتوسطة الإسلامية لامبونج

الرسالة العلمية

مقدمة لاستيفاء الشروط اللازمة للحصول على درجة الجامعة الأولى في تعليم اللغة العربية

إعداد

كاليستا ناتانيليا

الرقم القيد: ١٨١١٠٢٠٢٣١

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين إبتنان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

استخدام الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة لترقية مهارة الكلام العربي
لدى طالبات الصف التاسع بمدرسة دينية للبنات المتوسطة الإسلامية لامبونج

الرسالة العلمية

مقدمة لاستيفاء الشروط اللازمة للحصول على درجة الجامعة الأولى في تعليم اللغة العربية



المشرف الأول: الأستاذ الدكتور الحاج شريف الدين بشر، الماجستير

المشرفة الثانية: زغرفية النجاح، الماجستير

كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

ملخص

استخدام الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة لترقية مهارة الكلام العربي لدى طالبات الصف التاسع بمدرسة دينية للبنات المتوسطة الإسلامية لامبونج

عملية التعلم اللغة العربية في الفصل، حيث تكون المدرسة مسيطرة و أكثر نشاطاً، والطريقة المستخدمة في تقديم المادة متنوعة، ولكنها المتكفالية لأنها تهتم بالطالب بتدريس اللغة العربية ناً صوفاً الدافع للتعلم للطالبات، والوسائل التعليمية المستخدمة لا تزال أقل تنوعاً. لذلك تم تلعب الطالبات وفعالاً في عملية التعلم وهذا التأثير علم مهارة الكلام. إحدى طريقة التعلم التي يمكن استخدامها لتحسين مهارة الكلام هي الطريقة المباشرة بمساعدة الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة.

يهدف هذا البحث لتحديد ترقية مهارة الكلام العربي من خلال تطبيق الطريقة المباشرة بمساعدة الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة لدى طالبات الصف التاسع بمدرسة دينية للبنات المتوسطة الإسلامية لامبونج. نوع هذا البحث هو البحث الإحصائي الصفي باستخدام نموذج كورنيلو وينمخالاً ليعمرا حلوهيا التخطيط طوال التنفيذ والملاحظة والتأمل.

هذا المرحلاً لأربعة عبارة وعندورة تحدث بكلمة متكررو يتم تنفيذها بنفس الخطوات وتتركز على الطريقة المباشرة بمساعدة الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة.

استناداً إلى نتائج البحث و تحليلها وجدت الباحثة مهارة الكلام العربي حصلت على ترقية.

يمكن اثبات ذلك من ٣٠ طالبة في الدورة الأولى، وتوجد ٦

طالبات باللغة الاكتمال ووصلت إلى الحد الأدنى من معايير الاكتمال وهو ٠٠،٧٥، حيث ٢٤

طالبة ملتصلاً بالحد الأدنى من معايير الاكتمال، بمتوسط النتيجة ٠٥٦.٨٣.

في الدورة الثانية كانت هناك ترقية، من بين ٣٠ طالبة، ٢٥

طالبة باللغة الاكتمال ووصلت إلى الحد الأدنى من معايير الاكتمال ٥

طالبة ملتصلاً بالحد الأدنى من معايير الاكتمال، بمتوسط النتيجة ٨٣.٥.

لذلك، في الدورة الثانية كانت هناك ترقية وهي ٢٦.٦٧.

استناداً إلى نتائج البحث وتحليل البيانات، يمكننا الاستنتاجاً استخدام الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة في درع لترقية مهارة الكلام العربي لدى طالبات الصف التاسع بمدرسة دينية للبنات المتوسطة الإسلامية لامبونج.

الكلمات المفتاحية : مهارة الكلام، الطريقة المباشرة، الوسائل التعليمية القائمة على نص

القصة

إقرار

أقر أنا الموقعة أدناه

الاسم : كاليستا ناتانيليا
الرقم القيد : ١٨١١٠٢٠٢٣١
القسم : تعليم اللغة العربية
الكلية : التربية والتعليم

أن بجني المعنون (استخدام الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة لترقية مهارة الكلام العربي لدى طالبات الصف التاسع بمدرسة دينية للبنات المتوسطة الإسلامية لامبونج) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة تبعات القانونيات جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير، وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمترتبة على ذلك.

تحريرا بيندار لامبونج، ٢٠٢٣
الطل
٥٠٠٠
METERAL
TEMPEL
50338AKX824029361
كاليستا دديير

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٢٣١



وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع ليكول اندرو سورابانج، بوكا يامي، لينداك، لامبونج، رقم الهاتف: ٠٢١ ٨٩١ (٠٧٧١١)

مواصفة

موضوع البحث : استخدام الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة القرآنية مهارات الكلام العربي لدى طالبات الصف التاسع بمدرسة دينية للبنات المتوسطة الإسلامية لامبونج كالبيستا ناتانيليا

الرقم القيد : ٢٠٢١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

واقفة اللجنة الاشرافية

قد قام الشرفم بالتصديقات حسب الضرورة، وتصحيحه بحيث أنها مؤهلة للتعامل في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرفة الثانية

المشرف الاول

عزقنية النجاج الماحسنية

الأستاذ الدكتور شريف الدين بشر الماحسنية

رقم الوطني: ٩٩٨٩١١٨٣٢٠٧٢١١٧٧

رقم الوطني: ٩٩٦٦٠١١١٩٩٦٢٣١٠٧

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الخندان الماحسنية

رقم الوطني: ٩٩١٧٠٩٢٤١٩٤١٠٣

رقم الوطني: ٩٩٦٦٠١١١٩٩٦٢٣١٠٧



وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع ليكول اندير سوراباين سوكاباين بندار لمبونج ، رقم الهاتف : ٠٨١ ٢٢١٨٩ (٠٧٧٤)

مضامير لجنة المناقشة

تمت المناقشة على البحث العلمي تحت الموضوع "استخدام الوسائل التحليلية القائمة على النص القصصية لتربية مهارة الكلام العربي لدى طالبات الصف التاسع بمدرسة دينية للتوسطة الإسلامية لامبونج"

الأسم : كاليبثا فانانايلا

الرقم القيد : ١٨١١٠٢٣٣١

القسم : قسم اللغة العربية

بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المحصل على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم يوم الاثنين التاريخ ٨ يناير ٢٠٢٤

لجنة المناقشة

الأستاذ الدكتور سلطان شيريل الماجستير

الرئيس

رأية نور الماجستير

السكرتيرة

الدكتور ذو النحلان ، الماجستير

المناقش

الأستاذ الدكتور شريف الدين بشر ، الماجستير

المشرف الأول

زرعفة النجاح ، الماجستير

المشرفة الثانية



عميدة كلية التربية والتعليم

الاستاذة الدكتور لهما

الرقم الوظيفي : ١٨١١٠٢٣٣١

شعار

إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٩٠﴾

Artinya: "Sesungguhnya barang siapa bertakwa dan bersabar, maka sungguh, Allah tidak menyalakan pahala orang yang berbuat baik"

(Q.S Yusuf 12: 90)



إهداء

الحمد لله رب العالمين مع روح النشاط وبعزيمة قوية، والدعاء، حصلت الباحثة على اتمام كتابة هذه الرسالة العلمية. عديد من العوائق والمصاعب ولكن الحمد لله بنعمته وهدايته تمت الباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية، وهذه الأمور هي ذو قيمة لدي الباحثة، تجربة مدهشة بالنسبة للباحثة، لذلك قدمت الباحثة هذه الرسالة العلمية إلى هؤلاء الذين يشجعون في كتابة هذه الرسالة العلمية:

١. والدتي المحبوبة، والديدهر نشاهو والدينيورمالا نينحسيه، كدليلعلما لإخلاصوالاحتراموالامتناناللامتناهي، أهديهذاالعمالالصغيرإلوالديولديالذييقدمالياالحبوالتحفيزوالمشورةو دعاليينحاحيياإخلاصدونتوقف.

والذي دعمني دائماً لإكمالدراساتالجامعيةفيجامعةراديناإناالإسلاميةالحكوميةلامبونج . مالاأستطيعالردبهاإلا مجردقطعةمنالورقمكتوبعليهاكلمةالحبفيكلمةالشكر.

٢. إليأخوتيالصغيرةعائشةنورالماسةوضمارموشاشةالتيترافقونيدائماًللتشجيععليكاملالدراساتالجامعيةفيجامعةراديناإناالإسلاميةالحكوميةلامبونج.

٣. إليأصحابتيينتاراضنياوويداجيندريأنجيليتاوسوميامالتيشجعتنيوحفزتنيوساعدتنيغير حلتياإكمالهدهاأطروحة.

٤. شكرإلمدرسةدينيةللبناتالمتوسطةالإسلاميةلامبونجعليماحلينومساعدتيفيإجراءالبحثحتىأتمكنمياكمالنتائجأطروحتي، وشكرالأستاذةحليمةعلمساعدتيفيهذاالبحث حتىأتمكنمياكمالأطروحتي.

٥. وأخيراً، أشكرلدرستي، كليةالتربيةوالتعليم، بجامعةراديناإناالإسلاميةالحكوميةلامبونج، التيأفتخربها دائماً، والتيقامتبتدريسيووفرتالحافزإكمالهدهاأطروحة.

ترجمة الباحثة

اسم الباحثة كاليستا ناتانيلاولدت في التاريخ ٦ مايو ٢٠٠٠ هي بنت الأولى من المتزوج السيد دهرنشاه والسيدة نورمالا نينجسيه. سكنت الباحثة في كيلافا جادينج، جاكارتا الشمالي، مدينة جاكارتا

بدأت تربية الباحثة في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ تونجال وارجا وتخرجت في السنة ٢٠١٢. ثم استمرت دراستها في مدرسة دينية للبنات المتوسطة لامبونج وتخرجت في السنة ٢٠١٥. ثم استمرت دراستها في مدرسة دينية للبنات الثانوية لامبونج وتخرجت في السنة ٢٠١٨. ثم في السنة ٢٠١٨ استمرت الباحثة دراستها إلى الجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية بندار لامبونج بكلية التربية والتعليم بقسم اللغة العربية.

خلال فترة كطالبة في الجامعة، كانت الباحثة ناشطة في العديد من الأنشطة الداخلية والإضافية في كلية التربية والتعليم جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

بندار لامبونج، ٢٠٢٣

الباحثة

كاليستا ناتانيل

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٢٣١

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والشكر له الذي قد أعطاني نعمه وهداياته حتى أقدر على إنهاء كتابة هذه الرسالة العلمية البسيطة لإستيفاء بعض الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم بقسم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وموضوع هذه الرسالة العلمية: "استخدام الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة لترقية مهارة الكلام العربي لدى طالبات الصف التاسع بمدرسة دينية للبنات المتوسطة الإسلامية لامبونج"

الصلاة والسلام على النبي المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم وآله وأصحابه الذي قد حمل رسالته للحياة الكاملة. ويفضل الناس لطلب العلم كزاد الحياة لنفعتها في جميع جوانب الحياة.

و في كتابة هذه الرسالة العلمية وجدت الباحثة المساعدات والمعانات من جميع الأطراف, ومن اللائق قدمت الباحثة جزيل الشكر وتقدير على جميع جهة الذين شجعوا وساعدوا الباحثة لكتابة بحثها، وبالخصوص إلى:

١. السيدة الأستاذة الدكتورة الحاجة نيرفا دييانا، الماجستير كعميدة كلية التربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٢. السيد الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج
٣. والسيد رزق جوناوان، الماجستير كسكرتير قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج
٤. السيد الدكتور الحاجشريف الدين بشر، الماجستير كالمشرف الأول الذي أعطى الباحثة التوجيه والاقراحات في إتمام كتابة هذه الرسالة العلمية.
٥. السيدة زغرفية النجاح، الماجستير كالمشرفة الثانية التي أعطت الباحثة التوجيه والاقراحات في إتمام كتابة هذه الرسالة العلمية.
٦. جميع المحاضرين والمحاضرات بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٧. رئيس المدرسة و جميع المدرسين و المدرسات في مدرسة دينية للبنات المتوسطة الإسلامية لامبونج التي قدمت المساعدة في اتمام كتابة هذا البحث.
٨. أصحابتي انتارك ارضنا و ويدا جيندريا نجيليتا و سوميامالتيش جعتني و حفرتني و ساعدتني في رحلتي كما لهذا أطروحة.
٩. جامعتي رادينانتانا الإسلامية الحكومية لامبونج، التي افتخر بها دائماً، والتي قامت بالتدريس و وفرة الحافز لإكمال هذا أطروحة.
١٠. جميع الأطراف التي لا تستطيع الباحثة ذكرها واحداً فواحداً على إعطاء المساعدة في إكمال هذه الرسالة، فإن الباحثة ممتنة جداً.
- جازكم الله سبحانه و تعالى. أحسن الجزاء على الأعمال الخيرية التي قدموها للباحثة و تأمل الباحثة أن تكون هذه الرسالة مفيدة و يمكن استخدامها لجميع الأطراف المحتاجة.

بندار لامبونج، يوليو ٢٠٢٣

الباحثة،

كاليستا ناتانيا

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٢٣١

محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	ملخص
ج.....	ورقة الموافقة
د.....	تصديق لجنة المناقسة
ه.....	إقرار
و.....	شعار
ز.....	إهداء
ح.....	ترجمة الباحثة
ط.....	كلمة شكر وتقدير
ك.....	محتويات البحث
ن.....	قائمة الجداول
س.....	قائمة الصور
	الباب الأول. مقدمة
١.....	أ. توضيح الموضوع
٢.....	ب. خلفية البحث
٦.....	ج. تركيز البحث وفرعه
٦.....	د. مشكلة البحث
٧.....	ه. أهداف البحث
٧.....	و. فوائد البحث
٨.....	ز. البحوث السابقة ذات الصلة
١٣.....	ح. منهجية البحث

الباب الثاني. بحث نظري

- أ. الإطار النظري ١٥
١. الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة ١٥
- أ) تعريف الوسائل التعليمية ١٥
- ب) خصائص الوسائل التعليمية ١٦
- ج) وظيفة الوسائل التعليمية ودورها ١٧
- د) تعريف النص ١٩
٢. ترقية مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية ٢١
- أ) تعريف الترقية والمهارة والكلام ٢١
- ب) مهارة الكلام وأساسيات المهارات ٢٤
- ج) المؤشرات والعوامل المؤثرة في مهارة الكلام ٢٦
- د) تعلم اللغة العربية ٢٨
- ب. فرضية البحث ٣٠

الباب الثالث. منهج البحث

- أ. موقع البحث ومدته ٣١
١. موقع البحث ٣١
٢. مدة البحث ٣١
- ب. طريقة وتصميم دورة البحث ٣١
١. طريقة البحث ٣١
٢. تصميم دورة البحث ٣٣
- ج. موضوع البحث وتركيزه ٣٦
١. موضوع البحث ٣٦
٢. تركيز البحث ٣٧
- د. دور الباحثة و موقفها ٣٨
- هـ. أدوات البحث ٣٨

و. صحة البيانات ٤٤

الباب الرابع. نتائج البحث ومناقشتها

أ. وصف بيانات نتائج البحث ٤٧

١. تاريخ مؤسسة تعليم دينية للبنات لامبونج ٤٧

٢. الإجراء التجريبي من الطريقة المباشرة ٥٤

ب. مناقشة نتائج البحث ٥٤

١. إجراءات التعلم في الدورة الأولى ٥٤

أ) مرحلة التخطيط ٥٥

ب) مرحلة التنفيذ ٥٦

ج) مرحلة الملاحظة ٥٨

د) مرحلة التأمل ٦٨

٢. إجراءات التعلم في الدورة الثانية ٦٩

أ) مرحلة التخطيط ٧٠

ب) مرحلة التنفيذ ٧١

ج) مرحلة الملاحظة ٧٣

د) مرحلة التأمل ٥٢

ج. المناقشة ٥٣

١. البيانات من ملاحظة أنشطة التعلم ٥٣

٢. بيانات عن نتائج تقييم مهارة الكلام للطالبات ٥٣

الباب الخامس. اختتام

أ. الخلاصة ٨٧

ب. الاقتراحات ٨٧

مراجع و مصادر

ملاحق

قائمة الجداول

الجدول ٣.١ أسماء طالبات الصف التاسع بمدرسة دينية للبنات المتوسطة الإسلامية لامبونج.....	٣٦
الجدول ٤.١ نتائج ملاحظة أنشطة التدريس للمدرسة في اللقاء الأول.....	٥٩
الجدول ٤.٢ نتائج ملاحظة أنشطة التعلم الطالبات في اللقاء الاول.....	٦٠
الجدول ٤.٣ نتائج ملاحظة أنشطة التدريس للمدرسة في اللقاء الثاني.....	٦١
الجدول ٤.٤ نتائج ملاحظة أنشطة التعلم الطالبات في اللقاء الثاني.....	٦٢
الجدول ٤.٥ نتائج ملاحظة أنشطة التدريس للمدرسة في اللقاء الثالث.....	٦٤
الجدول ٤.٦ نتائج ملاحظة أنشطة تعلم الطالبات في اللقاء الثالث.....	٦٥
الجدول ٤.٧ نتائج الدورة الأولى لتقييم تعلم مهارة الكلام.....	٦٦
الجدول ٤.٨ نتائج ملاحظة أنشطة التدريس للمدرسة في اللقاء الرابع.....	٧٣
الجدول ٤.٩ نتائج ملاحظة أنشطة التعلم الطالبات في اللقاء الرابع.....	٧٤
الجدول ٤.١٠ نتائج ملاحظة أنشطة التدريس للمدرسة في اللقاء الخامس.....	٧٦
الجدول ٤.١١ نتائج ملاحظة أنشطة تعلم الطالبات في اللقاء الخامس.....	٧٧
الجدول ٤.١٢ نتائج ملاحظة أنشطة التدريس للمدرسة في اللقاء السادس.....	٧٨
الجدول ٤.١٣ نتائج ملاحظة أنشطة التعلم الطالبات في اللقاء السادس.....	٧٩
الجدول ٤.١٤ نتائج تقييم تعلم مهارة الكلام في الدورة الثانية.....	٨٠
الجدول ٤.١٥ تلخيص نتائج تقييم مهارة الكلام العربي لدى الطالبات.....	٨٣

قائمة الصور

- الصورة ٣.١ إجراءات البحث نموذج كيميس و ماك تاغات ٣٣
- الصورة ٤.١ رسم بياني لنتائج الطالبات للدورة الأولى ٦٧
- الصورة ٤.٢ رسم بياني لنتائج الطالبات في الدورة الثانية ٨٢



الباب الأول

مقدمة

أ. توضيح الموضوع

موضوع هذا البحث هو "استخدام الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة لترقية مهارة الكلام العربي لدى طالبات الصف التاسع بمدرسة دينية للبنات المتوسطة الإسلامية لامبونج" ولتسهيل فهم غرض المناقشة من هذا البحث، تحتاج الباحثة إلى شرح موضوع البحث في توضيح الموضوع بعدة مصطلحات، وهي كما يلي:

١. الوسائل التعليمية

يمكن تقديم الوسائل التعليمية بأشكال مختلفة من الوسائل مثل: الوسائل البصرية، أو الوسائل السمعية، أو الوسائط المختلطة، وهي الوسائط المجمع بين السمعية والبصرية، ويعتمد ذلك على المادة اللغوية التي سيتم تقديمها والغرض من المادة، والوسائل حسب إلى جارليك و إيرلي (١٩٧١) تعريف الوسائل التعليمية هي وسيلة غير شخصية (غير بشرية) يستخدمها المدرسون الذين يلعبون دورًا في عملية التدريس. الوسائل التعليمية هي أدوات تستخدم ماديًا لنقل محتويات المواد التعليمية والتي تشمل: الكتب، وأجهزة التسجيل، وأشرطة، والفيديو، ومسجلات الفيديو، والأفلام، والشرائح، والصور الفوتوغرافية، والصور، والرسومات، والتلفزيون، وأجهزة الكمبيوتر^١ أو المعدات المادية التي تحتوي على المواد التعليمية في بيئة الطالب التي يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم، وبالتالي فإن هذا الفهم يميل إلى افتراض أن شكل الوسائط عبارة عن أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط وإعادة بناء المعلومات المرئية واللفظية.^٢

٢. نص القصة

الوسائل البصرية هي نوع من الوسائل التي تتضمن حاسة البصر (العيون). ومن الوسائل البصرية الوسائل البصرية اللفظية، وهي الوسائط التي تحتوي على رسائل لفظية أو

¹ Abdul wahab rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 1 ed. (Malang: UIN Malang Press, 2009).h 25

² Jadir HAQ, "Efektifitas Penggunaan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Arab Peserta Didik Kelas XI MIPA Madrasah Aliyah DDI Kanang Kab. Polewali Mandar" (IAIN Pare-pare, 2020). h 3.

رسائل لغوية بشكل مكتوب. على سبيل المثال الكتب والمجلات والصحف وغيرها. في الوسائط اللفظية المرئية يوجد ما يسمى وسائط المواد المطبوعة وهي وسائط مرئية يتم إنتاجها من خلال عملية الطباعة أو طباعة الأوفست. تقدم هذه المادة المطبوعة رسالتها من خلال الرسائل والصور التوضيحية لمزيد من توضيح الرسالة أو المعلومات المقدمة. الكتب المدرسية هي كتب حول مجال معين من الدراسة أو العلوم والتي تم إعدادها لتسهيل تحقيق أهداف التعلم على المدرسين والطلاب.

٣. حقيقة مهارة الكلام

في مناقشة مهارة الكلام، لا يفصل عن المهارات اللغوية، لأن مهارة الكلام هي أحد جوانب المهارات اللغوية. وفقاً لتاريخان، عند الكلام، فإن استخدام لغة جيدة وصحيحة سيخلق موقفاً تواصلياً. وبالتالي، ترتبط مهارة الكلام والمهارات اللغوية ارتباطاً وثيقاً، ويُنظر إلى المدرسين في دورهم كمدرسين على أنهم بحاجة إلى إعداد أنفسهم من خلال التخطيط لتنفيذها قبل القيام بواجباتهم. التصميم الجيد والتنفيذ سيحقق نتائج جيدة.

مهارة الكلام الأساسية يجب أن يمتلكها الطلاب وكل ذلك في أنشطة الاتصال، سواء كان ذلك في اتجاه واحد أو تبادلي أو كليهما. سيجد الشخص الذي يتمتع بمهارة الكلام الجيدة أنه من الأسهل التواصل اللقائي، سواء في المنزل أو في المكتب أو في أي مكان آخر. بفضل مهاراته، ستكون جميع الرسائل التي ينقلها سهلة الفهم، لذلك يمكن التواصل بسلاسة مع أي شخص. جميلانج، د.، وليستيانا، ه. ٢٠٢٠. تدريس الوسائل التعليمية في تدريس اللغة العربية. مجلة تعليم اللغة العربية وآدابها. ١(١): ٤٩-٦٤. هناك العديد من أنشطة الكلام التي يمكن للمدرسين استخدامها لممارسة مهارة الكلام لدى الطلاب. المحادثات القائمة على الصور هي المحادثات التي تذكر أو تصف معنى الصورة. إن التحفيز من هذه الصور سيسهل على الطلاب التعبير عن الأفكار الخيالية حتى يتمكنوا من الكلام بطلاقة.

ب. خلفية البحث

تلعب اللغة دورًا مهمًا كوسيلة للتواصل في الحياة اللقائية، سواء بين الأطفال أو البالغين، و إما في داخل أو في خارج البلاد. وتكون اللغة على شكل إشارات وأصوات وكلمات لنقل معلومات الشخص وأفكاره ومشاعره. هناك العديد من اللغات التي يمكن استخدامها للتواصل بين الأشخاص، إحداها هي اللغة العربية.^٣ تم إعلان اللغة العربية عالمية. وفي هذا الصدد، أصدر وزير الدين في جمهورية إندونيسيا لوائح تتعلق بمعايير كفاءة الخريجين ومعايير المحتوى للتعليم الديني الإسلامي واللغة العربية في المدارس، كدليل على أن سياسة التعليم الوطنية أوصت بتدريس اللغة العربية في المدارس.^٤

يرتبط تعلم اللغة العربية دائمًا بأربع مهارات لغوية، وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.^٥ من بين المهارات اللغوية الأربعة، تعد مهارة الكلام هي الجانب الأكثر أهمية الذي يجب على الطلاب إتقانه لأن مهارة الكلام ستدعم المهارات الأخرى. مهارة الكلام هي مهارات نقل رغبات الفرد ومشاعره وآرائه من خلال التعبير والتنظيم ونبرة الكلام التي تتكيف مع الموقف والظروف. لذلك، في نطاق التعليم، هناك حاجة إلى دور المدرسين لصقل مهارة الكلام العربي لدى الطلاب. تعتبر مادة اللغة العربية من المواد التي تتطلب قدرة المدرس على إدارة الفصل وخاصة قدرة المدرس على استخدام الوسائط القادرة على خلق جو مريح وهادئ حتى يتمكن من جذب الاهتمام وتنشيط الطلاب للمشاركة في الدروس، سواء بشكل مستقل أو في مجموعات.^٦

تعد الوسائط المختلفة عرضًا مهمًا لمساعدة الطلاب على التعلم وتحسين قدراتهم. يمكن أن تساعد الوسائل التعليمية مثل الصور والرسوم البيانية أو الأشياء التي

³Rifqi Hakim Aisyul Fakhri, 2016, "Efektivitas Media Gambar Seri dengan Teknik Cerita Berantai Untuk Penguasaan Mufrodlat dan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTsN 1 Surakarta", *Skripsi*. Universitas Negeri Semarang.

⁴Makruf, Imam. 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. Semarang: Need's Press.

⁵Suryani, 2016, Efektivitas Penerapan Metode Teks Cerita Bahasa Arab dalam Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 12 Makassar

⁶Asmawati dan Assifah Putri Iklimah. 2021. Penggunaan Media Teks Cerita untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas XI Bahasa di MA Muhammadiyah Kota Bima. *Jurnal Al-Af'idah*. 5(1): 65-78.

تجذب الانتباه في تحسين عملية تعلم الطلاب. تعد نص القصة النصية إحدى الطرق التي تؤثر على مهارات اللغة العربية في شكل نص وتحتوي على الأحداث التي حدثت. يتكون نص القصة من ٣ هياكل هي: التوجه، وتسلسل الأحداث، وإعادة التوجيه.^٧ في تعلم اللغة، يُطلب من الطلاب أن يتمتعوا بمهارة الكلام والتي تعد في الأساس مهارات في معالجة الأنظمة الصوتية لنقل الرغبات والاحتياجات والمشاعر والرغبات إلى أشخاص آخرين. لذلك، من أجل خلق تواصل جيد في البيئات المدرسية واللقاءية وغيرها، وخاصة في تعلم اللغة العربية، يمكن للمدرسين توفير تقنيات لتعلم مهارة الكلام.

هناك عدة أنواع من نص القصة، بما في ذلك نص القصة المهمة، وبحسب يادي مولبادي فإن نصوص القصص المهمة هي شكل جيد من أشكال السرد الذي يمكن أن يثير المشاعر، ويعطي انطباعًا عميقًا، حتى على أعلى مستوى. بحيث يمكن أن تجعل الشخص الذي يقرأها يشعر وكأنه يريد أن يكون مثل ما قرأه.

لا يمكن فصل نجاح عملية التعلم عن دور الوسائل التعليمية فيها، لأن الأدوات أو الوسائل التعليمية جزء لا يتجزأ من العملية التعليمية في المدارس. وبالمثل، فإن تدريس اللغة العربية عادة ما يكون مليئًا بمواد تعليمية معقدة للغاية ويتطابق مع طريقة حفظ المفردات. هناك العديد من العوامل التي تسبب الفشل في تعلم اللغة العربية، منها عوامل داخل الطلاب الذين يعتبرون اللغة العربية مادة صعبة، وعدم ثقتهم في التواصل باستخدام اللغة العربية.^٨

خلفية هذا البحث هو الصعوبات التي تواجهها الطالبات عندما ستقوم بالتحدث أمام الفصل أو أمام أصدقائهن أو أمام الجمهور. و كثير كنهن تشعر بالخوف والقلق والتوتر، وذلك لأن نموذج التعلم المستخدم يسبب إلى تشعر الطالبات بمحمل للغاية ويجعل تعلم الطالبات للغة العربية رتيبًا ومملًا.

⁷ Wina Sanaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2006), 106. 3

⁸ Firda Kostarika, "Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Penguasaan Mufradat di MI Negeri Model Slarang Kidul Lebaksiu Tegal". (*"Skripsi"*. IAIN Puwakerto, 2016).

بناءً على نتائج المقابلة والملاحظة مع مدرسة اللغة العربية وطالبات الصف التاسع في بمدرسة دينية للبنات المتوسطة الإسلامية لامبونج، السيدة حليلة، في التاريخ ١٤ أغسطس ٢٠٢٢ كمدرسة لمادة اللغة العربية، فإن قدرات الطالبات في تعلم اللغة العربية لا تزال منخفضة، خاصة في فهم المواد التعليمية، تم الحصول على معلومات تفيد بأن الطالبات لا تزال يواجهن صعوبة كبيرة في مهارة الكلام عندما يُطلب منهن القراءة والكلام باللغة العربية. بشكل عام، طالبات الصف التاسع في المدرسة الثانوية لا تتحدث وتقرأ اللغة العربية بطلاقة لأن خلفية الطالبات ليست كلها من المدرسة الابتدائية الإسلامية ولكن من مدارس مختلفة من المدرسة الابتدائية الإسلامية المدرسة الابتدائية الحكومية و المدرسة الابتدائية الأهلية. وبصرف النظر عن ذلك، فقد شهدت طالبات الصف التاسع هذا العام تجربة الدراسة عبر الإنترنت لمدة فصل دراسي واحد.^٩ وبناءً على نتائج المقابلات التي تم الحصول عليها مع بعض الطالبات، قالت إنهن ما زالت تجد صعوبة في فهم معنى مادة اللغة العربية أو النصوص التي تم دراستها، خاصة عند قراءتها.^{١٠}

وذلك وفقاً لنتائج الملاحظات التي أجرتها الباحثة والتي تبين أن القدرة على التحدث باللغة العربية في الصف التاسع من ٣٠ طالبة في الصف التاسع فقط ١٠ طالبات فقط وصلت إلى الحد الأدنى من معايير الاكتمال، في حين تم التوصل إلى أن قدرة الطالبات على التحدث باللغة العربية في تعلم اللغة العربية في الفصل التاسع بمدرسة دينية للبنات المتوسطة الإسلامية لامبونج تم تصنيفها على أنها منخفضة بحيث يمكن أن تؤثر على نتائج تعلم الطالبات.

من المشكلات المذكورة أعلاه، يمكن تعلم اللغة العربية باستخدام أساليب مختلفة، أحدها باستخدام الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة. حيث ستتعلم الطالبات دروس اللغة العربية من خلال قراءة نصوص القصص مما يجعلهن يتحدثن اللغة العربية بطلاقة. مع استخدام وسائط نصوص القصص في تعلم اللغة العربية، أصبح التعلم

⁹ Ibu Halimah, S. Ag, Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab, Wawancara, 14-08-2022

¹⁰ Peserta didik MTs Diniyah Putri Lampung, Wawancara 14-08-2022

في الفصل أيضًا أقل رتبة، حيث كان المدرّس في السابق فقط يشرح ويقرأ نصوص القصص، أما الآن فيجب أيضًا تعليم التلاميذ والطلاب قراءة نصوص القصص العربية حتى يتمكنوا من التحدث باللغة العربية بطلاقة أكبر.

من خلال صياغة المشكلة أعلاه، يهدف هذا البحث لمعرفة استخدام الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة لترقية مهارة الكلام العربي لدى طالبات الصف التاسع بمدرسة دينية للبنات المتوسطة الإسلامية لامبونج. تشمل فوائد هذا البحث فوائد نظرية، وهي المساهمة في التفكير من أجل تحسين مهارة الكلام في مجال اللغة العربية. ومن الناحية التطبيقية، تساعد المدرّسة في تقديم الحلول للمشكلات الموجودة في أنشطة التعلم، وخاصة المشكلات في استخدام أساليب التعلم. بالنسبة للمدرّسة، هذا يعني تسهيل نقل المواد وشرحها للطالبات. أما بالنسبة للطالبات، فهذا لتسهيل تلقي المواد وفهمها وتطبيقها.

ج. تركيز البحث وفرعه

استنادًا إلى وصف الخلفية أعلاه، ركزت الباحثة البحث على المحاولة المبذولة لترقية مهارة الكلام العربي لدى طالبات الصف التاسع بمدرسة دينية للبنات المتوسطة الإسلامية لامبونج. وينقسم تركيز البحث إلى فرعين، بما في ذلك:

١. ترقية مهارة الكلام العربي من خلال استخدام الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة في مدرسة دينية للبنات المتوسطة الإسلامية لامبونج.
٢. أثر استخدام الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة في ترقية مهارة الكلام العربي في مدرسة دينية للبنات المتوسطة الإسلامية لامبونج.

د. مشكلة البحث

بناءً على وصف الخلفية المذكورة أعلاه، فإن مشكلة هذا البحث هي كما يلي:

١. كيف استخدام الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة لترقية مهارة الكلام العربي لدى طالبات الصف التاسع بمدرسة دينية للبنات المتوسطة الإسلامية لامبونج؟

٢. هل استخدام الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة يقدر على ترقية مهارة الكلام العربي لدى طالبات الصف التاسع بمدرسة دينية للبنات المتوسطة الإسلامية لامبونج؟

هـ. أهداف البحث

استنادا إلى مشكلة البحث أعلاه، فإن الأهداف التي سيتم تحقيقها هي كما يلي:

١. لمعرفة استخدام الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة لترقية مهارة الكلام العربي لدى طالبات الصف التاسع بمدرسة دينية للبنات المتوسطة الإسلامية لامبونج

٢. لمعرفة مدى تأثير الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة في ترقية مهارة الكلام العربي لدى طالبات الصف التاسع بمدرسة دينية للبنات المتوسطة الإسلامية لامبونج

و. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية
توفير معرفة إضافية في استخدام وسائل تعليمية أكثر فعالية ومتنوعة ومبتكرة، وبالتالي خلق انطباع لطيف ومريح في عملية تعلم اللغة العربية، وخاصة في مدرسة دينية للبنات المتوسطة الإسلامية لامبونج.

٢. الفوائد التطبيقية

الفوائد التطبيقية من هذا البحث يمكن أن تكون مفيدة:

أ) للمدرسة

مع النتائج المتوقعة لهذا البحث، يمكن أن يكون مفيداً عملياً للمدرسة في التغلب على الصعوبات في عملية تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة لترقية مهارة الكلام العربي

لدى طالبات الصف التاسع بمدرسة دينية للبنات المتوسطة الإسلامية

لامبونج

(ب) للطالبات

وبالنسبة للطالبات، فإن نتائج هذا البحث مفيدة في المساعدة على جعل أجواء تعلم اللغة العربية أسهل ولم تعد عائقًا في فهم المواد في المدرسة.

(ج) للباحثين

وبالنسبة للباحثين الآخرين، من المؤمل أن تساعد نتائج هذا البحث كمرجع أو مرجع علمي للغة العربية، وخاصة في تحسين تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة وتوفير التشجيع لإجراء بحوث من نفس النوع أو أكثر اتساعًا..

ز. البحوث السابقة ذات الصلة

البحوث السابقة ذات الصلة هي كما يلي:

أوجه الاختلاف	أوجه التشابه	طريقة البحث	موضوع البحث
١. موضوع البحث الذي يركز على جميع مراحل التعليم بالمدرسة المتوسطة (الصف السابع، الثامن، والتاسع)	الوسائل التعليمية المستخدمة مشابهة بالوسائل التعليمية المستخدمة لدى الباحثة	هذا البحث هو البحث الوصفي النوعي، تم الحصول على البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. ثم يتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من خلال تقليل البيانات والتحقق من البيانات. أظهرت نتائج البحث	١. مطمئنة (٢٠١٩) "فعالية تطبيق الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة في تحسين إتقان الطلاب للمحادثة العربية في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ دوجنالا"
٢. موقع البحث			
٣. طريقة البحث التي تركز على الوصف النوعي			

		<p>أن تطبيق وسائل النص القصص في إتقان المحادثة العربية في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ دونبالا كان فعالاً للغاية. وهذا يدل على أن الطلاب قادرون على العمل معًا ولعب دور فعال في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مادة الحوار، كما أن الطلاب قادرون على إتقان مادة الحوار بشكل جيد، ويمكن ملاحظة ذلك من قدرة الطلاب على التحدث معالأصدقاء خارج اللغة العربية الموضوع والأسئلة ونتائج التقييم الذي أجراه مدرّسو المادة</p>	
<p>١. موضوع البحث الذي يركز على طلاب الصف الثامن بمدرسة محمدية المتوسطة ١٢ مكسر</p>	<p>الوسائل التعليمية المستخدمة مشابهة بالوسائل التعليمية المستخدمة لدى الباحثة.</p>	<p>يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي، مع البحث الميداني والسكان والعينات مع أدوات البحث من خلال الملاحظة</p>	<p>٢.سورياني، ٢٠١٦ "فعالية تطبيق أسلوب النص القصة العربية في ترقية مهارة الكلام العربي لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة</p>

<p>٢ . موقع البحث</p> <p>٣ . طريقة البحث التي تركز على الوصف النوعي</p> <p>٤ . متغيرات البحث.</p>		<p>والاستبيانات والمقابلات. نتائج هذا البحث تظهر ذلك. بناءً على الاستبيان، أظهرت مهارة الكلام العربي لدى الطلاب أن ٢٠ أو ٨٦.٩٥٪ من الطلاب في عينة البحث أجابوا بشكل جيد جداً، بينما أجاب ٣ أو ١٣.٠٤٪ من الطلاب بشكل جيد، و ٠ أو ٠٪ من الطلاب أجابوا بشكل جيد، و ٠ أو ٠٪ من الطلاب أجابوا، في حين أن أولئك الذين أجابوا بأي منهما كانوا ٠ أو ٠٪. أظهر تطبيق أسلوب النص القصصية في تحسين مهارة الكلام العربي لدى الطلاب بناءً على استبيان أن ١١ أو ٨٦.٩٥٪ من الطلاب أجابوا بمؤثر جداً، و ٧ أو ٣٠.٤٣٪ أجابوا</p>	<p>محمدية المتوسطة ١٢ مكاسار"</p>
---	--	---	---------------------------------------

		<p>بمؤثر، في حين أجاب ٤ أو ١٧.٣٩٪ من الطلاب بمؤثر جداً و أو أجاب ٠٪ من الطلاب بـ لا، أجابوا ناقص، في حين أجاب ١ أو ٤.٣٤٪ أنه ليس له تأثير.</p>	
<p>١. موضوع البحث الذي يركز على طلاب الصف الثامن بمدرسة السلفية المتوسطة موقع البحث ٢. الوسائل ٣. التعليمية المستخدمة ٤. تحليل بيانات البحث</p>	<p>طريقة البحث الإجرائي الصفي باستخدام طريقة النوعية الوصفية.</p>	<p>نوع هذا البحث هو البحث الإجرائي الصفي مصمم في دورتين. الأدوات المستخدمة هي أدوات اختيارية وغير اختيارية. يستخدم طرق جمع البيانات الاختبارات وغير الاختبارات. يستخدم طرق تحليل البيانات التحليل الكمي والتحليل النوعي. أظهرت نتائج البحث زيادة من مرحلة الدورة التمهيدية إلى الدورة الأولى والدورة الثانية. ومن بيانات الاختبار يتبين أن هناك زيادة، وهي متوسط</p>	<p>٣. النساء، ٢٠١١ "استخدام الوسائط المصورة في ترقية مهارة القراءة الجهرية باللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن ب في مدرسة السلفية المتوسطة كارانجتنغا وارونجبرينغ-بيمالانج للعام الدراسي ٢٠١٠/٢٠١١"</p>

	<p>درجات الفصل لـ ٣٠ طالبًا في المرحلة التمهيديّة، أي ٥٦ في فئة ناقصة نحو الدورة الأولى، أي متوسط قيمة ٦٦.٣٣ في الفئة كافية، الدورة الأولى، اللقاء الثاني، أي بمتوسط قيمة ٧٠ في الفئة جيّدة وفي الدورة الثانية، اللقاء الأول، بمتوسط قيمة ٧٥، وهو في الفئة جيّدة، وفي الدورة الثانية، اللقاء الثاني، أي بمعدل متوسط ٨٢ في فئة جيّد جدًا. وكانت نسبة الترقية ٥.٥٣٪ من اللقاء الأول إلى اللقاء الثاني. وكانت هناك ترقية بنسبة ٧.١٤٪ من اللقاء الأول إلى اللقاء الثاني. علاوة على ذلك، بلغت الترقية ٩.٣٣٪ من اللقاء الثالث إلى اللقاء الرابع. بناءً على</p>	
--	--	--

		<p>البحث الذي تم إجراؤه، أظهرت النتائج أن مهارة القراءة في اللغة العربية (القراءة الجهرية باستخدام الوسائط المصورة) لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة السلفية المتوسطة الإسلامية كارانغتغا وارونغرينغ بيمالانغ العام الدراسي ٢٠١١/٢٠١٠ حصلت على ترقية.</p>	
--	--	--	--

ح. منهجية الكتابة

١. الباب الأول، مقدمة

يتضمن هذا الباب توضيح الموضوع، خلفية البحث، تحديد مجال البحث والتركيز، تركيز البحث، مشكلة البحث، أهداف المشكلة، فوائد البحث، البحوث السابقة، منهجية الكتابة.

٢. الباب الثاني بحث نظري

يتضمن هذا الباب تفاصيل حول النظرية المستخدمة، بما في ذلك تعريف الطريقة ونموذج الإجراء وفرضية البحث.

٣. الباب الثالث، منهج البحث

في الباب الثالث يتضمن تفاصيل موقع البحث و مدته، طريقة وتصميم دورات البحث، موضوعات البحث، دور الباحثة و موقفها، مراحل التدخل العملي، النتائج المتوقعة للتدخل العملي، أدوات جمع البيانات، التعريفات

المفاهيمية، التعريفات التشغيلية، شبكة الأدوات، أنواع الأدوات، التحقق من صحة الأدوات، طرق جمع البيانات، صحة البيانات، مراجعة نموذج الإجراء، صحة البيانات، تحليل البيانات، تفسير البيانات، تطوير خطة العمل.

٤. الباب الرابع، نتائج البحث

يحتوي على نتائج البحث على شكل مناقشة لأوصاف البيانات الناتجة عن تحليل البيانات.

٥. الباب الخامس، اختتام

يحتوي على استنتاجات أو اقتراحات أو توصيات وخاتمة لنتائج البحث الذي تم تنفيذه.



الباب الثاني

بحث نظري

أ. الإطار النظري

١. الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة

أ) تعريف الوسائل التعليمية

كلمة الوسائل من اللاتينية وهي صيغة الجمع لكلمة وسيلة والتي تعني حرفيا الوسيط أو المقدمة. في اللغة العربية الوسائل التعليمية تعني الوسيلة أو الوسائل، وهي الوسيط أو الأداة أو الطريقة أو الوسيلة أو الطريق أو الوصول.^١ في الإندونيسية، يتم تعريف الوسائل التعليمية على أنها وسيط (معلومات)، وسيط، مركبة، حاوية.

جمعية تكنولوجيا التعليم والاتصالات تعرف الوسائل التعليمية على أنها جميع أشكال وقنوات عملية نقل المعلومات.^٢ يعرف أولسون الوسيط بأنه تقنية لعرض وتسجيل ومشاركة وتوزيع الرموز من خلال تحفيز حسي معين، مصحوبا تركيب المعلومات.^٣

ذكر جاني أن الوسائل التعليمية هي أنواع مختلفة من المكونات الموجودة في بيئة الطلاب والتي يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم. وذكر بريجز أن الوسائل التعليمية هي وسيلة لتوفير التحفيز للمتعلم حتى تتم عملية التعلم.

تعتبر الوسائل التعليمية أداة في عملية التعليم والتعلم. أي شيء يمكن استخدامه لتحفيز أفكار المتعلم وانتباهه ومشاعره وقدراته أو مهاراته بحيث يمكن أن يشجع عملية التعلم أو أنشطة التعلم.^٤ ليفي (١٩٧٥) الذي استعرض نتائج البحث الخاصة بالتعلم من خلال محفزات الصورة والكلمة أو خلصت المحفزات البصرية واللفظية

¹ Arief S. Sadiman, dkk, *Media Pendidikan; Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2007) h. 6

² Association for Education and Communication Technology, *Defenisi Teknologi Pendidikan; Terjemahan*, Jakarta: CV Rajawali, 1986 Dalam Yusufhadi Miarso, *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*, (Jakarta: Prenada Media), 2004, h. 457

³ David E. Olson. *Media and Symbols: The Forms of Expression, Communications, and Education*, (Chicago, IL; National Society for The Study of Education, 1974), dalam Yusufhadi Miarso, *Menyemai Benih.....*, h. 457

⁴ Robert M. Gagne, *The Conditions of Learning, 2nd Edition*, (New York: Holt, Rinehart and Winston, 1970) dalam Yusufhadi Miarso, *Menyemai Benih....*, h. 457

إلى أن المحفزات البصرية تنتج نتائج تعليمية أفضل لمهام مثل التذكر والتعرف والتذكر وربط الحقائق والمفاهيم.

الوسائل التعليمية هي أي شيء يمكنه توجيه الرسائل وتحفيز الأفكار والمشاعر والرغبات في التواصل بين المدرّسين والطلاب حتى يتمكن من تشجيع عملية التعلم والتعلم. وعلى الرغم من أنها ليست العامل المحدد الوحيد، إلا أن الوسائل التعليمية تحتل مكانة مهمة جدًا لنجاح عملية التعليم والتعلم، بالإضافة إلى مكونات أخرى مثل الأساليب والمواد والمرافق والبنية التحتية، وخصائص وبيئة الطلاب، وقدرات المدرّس، وما إلى ذلك وهلم جرا. إن استخدام أو اختيار الوسائل التعليمية المناسبة في عملية التدريس والتعلم يمكن أن يولد اهتمامات ورغبات جديدة، ويحفز ويحفز أنشطة التعلم، بل ويكون له تأثيرات نفسية على المتعلمين أو الطلاب.⁵

ب) خصائص الوسائل التعليمية

بناءً على تصنيف الوسائل أعلاه، يمكن القول أن خصائص الوسائل تختلف باختلاف غرضها ومجموعتها. ستكون هذه خصائص الوسائل بمثابة معيار في اختيار الوسائل التي تناسب مواقف وظروف تعليمية معينة. فيما يلي عدة أنواع من الوسائل التعليمية التي يتم استخدامها بشكل شائع في أنشطة التعلم، وهي:⁶

١) الوسائل الرسومية (البصرية الثابتة)

في عملية التعلم، تعد الوسائل المطبوعة والرسومية هي الوسائل الأكثر شيوعًا والأكثر استخدامًا. يتم تضمين هذه الوسائل في فئة الوسائل البصرية غير الإسقاطية التي تعمل على توجيه الرسائل من مقدم الرسالة إلى متلقي الرسالة (من المدرّس إلى الطالب). بعبارات بسيطة، يمكن تعريف الوسائل الرسومية بأنها الوسائل التي تحتوي على رسائل يتم التعبير عنها في

⁵ Syarfuiddin Nurdin, Ardiantoni, *Kurikulum dan Pembelajaran*, (PT RajaGrafindo Persada, Depok, 2019) h. 119-120.

⁶Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2008), h. 213.

شكل كتابات وحروف وصور ورموز تحتوي على معنى. الأنواع المختلفة للوسائط الرسومية هي: الصور/الصور الفوتوغرافية، والرسومات التخطيطية، والرسوم البيانية، والملصقات، والرسوم البيانية، ووسائط الطباعة، والكتب، وشاشات العرض (اللوحات البيضاء، واللوحات اللوحية، والمخططات الورقية، والصور الثابتة المسقطة).^٧

الخصائص العامة لهذه الوسائط الرسومية هي:

- (أ) تتضمن حاسة البصر
- (ب) رخيصة من حيث التكاليف
- (ج) بسيطة ووسيلة الصنع

ج) وظيفة الوسائل التعليمية ودورها

ويوضح إبراهيم (١٩٦ : ٤٣٢) أهمية الوسائل التعليمية لأن الوسائل التعليمية يجلب ويشير شعور الفرح والإثارة لدى الطلاب ويجدد حماسهم، ويساعد على ترسيخ المعرفة في أذهان الطلاب ويعيد الحياة إلى الدروس. بشكل عام، تقوم الوسائل التعليمية بالوظائف التالية:

- ١) توضيح طريقة عرض الرسالة بحيث لا تكون لفظية أكثر من اللازم، مما يسهل على الطلاب فهم الرسالة.
- ٢) التغلب على القيود في المكان والزمان والقوة الحسية.
- ٣) جذب انتباه الطلاب في عملية التعليم والتعلم.
- ٤) خلق شغف التعلم لدى الطلاب.
- ٥) يتيح المزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب والبيئة والواقع.
- ٦) تمكين الطلاب من التعلم بشكل مستقل حسب قدراتهم واهتماماتهم.
- ٧) تكافؤ الخبرات والتصورات بين الطلاب في تلقي الرسائل.

⁷Rusman, *Manajemen Kurikulum*, (Jakarta: Raja Grafindo, 2009), h. 166.

ذكر سودجانا وريفاي (١٩٩٢؛ ٢) فوائد الوسائل التعليمية في عملية تعلم الطلاب، وهي:

- ١) سوف يجذب التعلم المزيد من انتباه الطلاب بحيث يمكن أن يعزز الدافع للتعلم.
 - ٢) سيكون المواد التعليمية أكثر وضوحًا حتى يتمكن الطلاب من فهمها بشكل أفضل وتمكينهم من إتقان وتحقيق أهداف التعلم.
 - ٣) ستكون طرق التدريس أكثر تنوعًا، وليس مجرد التواصل اللفظي من خلال رواية المدرّس للكلمات، حتى لا يمل الطلاب ولا تنفذ طاقة المدرّسين، خاصة إذا كان المدرّس يدرس كل ساعة دراسية.
 - ٤) يمكن للطلاب القيام بمزيد من أنشطة التعلم لأنهم لا يستمعون فقط إلى شرح المدرّس، ولكن أيضًا إلى أنشطة أخرى مثل الملاحظة، والعمل، والتوضيح، والتمثيل، وما إلى ذلك.^٨
- في البداية، كانت الوسائل التعليمية تعمل فقط كمساعد في أنشطة التدريس والتعلم، وتحديدًا في شكل وسيلة يمكن أن توفر تجارب بصرية للطلاب من أجل تشجيع دافعية التعلم وتوضيح وتبسيط المفاهيم المعقدة والمجردة لتصبح أكثر بساطة وأكثر واقعية وفعالية. أسهل للفهم. وبهذه الطريقة، يمكن أن تعمل الوسائط على زيادة استيعاب الأطفال واحتفاظهم بالمواد التعليمية.
- لا يتم النظر إلى استخدام الوسائط أو تقييمها من حيث مدى تطورها فحسب، بل الأهم هو وظيفتها ودورها في المساعدة على تعزيز عملية التعلم. وذلك في استخدام الوسائل التعليمية كأداة اتصال، وخاصة فيما يتعلق بمشكلات عملية التعليم والتعلم. ويفترض أنه يجب أن يستند إلى معايير اختيار موضوعية. لأن استخدام الوسائل التعليمية لا يقتصر فقط على تقديم برامج التدريس في الفصل الدراسي، لأنه يجب أن يرتبط بالأهداف المراد تحقيقها، واستراتيجيات أنشطة ومواد التدريس والتعلم.^٩

^٨ Syarfuddin Nurdin, Ardiantoni, *Kurikulum dan Pembelajaran*, (PT RajaGrafindo Persada, Depok, 2019) h. 120-121.

^٩ Harjanto, *Perencanaan Pengajaran*, Cet. Ke VI (Jakarta: Rineka Cipta, 008), h. 237-238.

الوسائل التعليمية كأداة لتحسين التعلم هي وسيلة تعليمية تكون فيها جميع الأنشطة حسب نشاط الطالب أكثر أو تساوي نشاط المدرّس وتصنف على أنها وسائل تعليمية حديثة. ولذلك فإنّ التدريس يلعب دوراً هاماً جداً في أنشطة التعلم في عالم التعليم لأنّ وجود الوسائل التعليمية في عالم التعليم مفيد لتحسين التعلم لكل من المدرّسين والمدرّسين وطلابهم.

إنّ وجود الوسائل التعليمية كوسيط بين المدرّسين كمرسلين للمعلومات ومتلقين لها يجب أن يكون تواصلياً، خاصة بالنسبة للأشياء المرئية. كل وسيلة لها خصائصها الخاصة وفقاً لخصائص الطالب. إن اختيار الوسائط التي تناسب خصائص الطلاب سيساعد بشكل أكبر على نجاح المدرّسين في التعلم. وتفصيلاً، تتيح وظيفة الوسائط للطلاب رؤية الأشياء الموجودة ولكن يصعب رؤيتها بالعين المجردة من خلال الصور ونصوص القصص والصور الشخصية والشرائح وما شابه، مما يؤدي إلى حصول الطلاب على صورة حقيقية.

ووفقاً لجورلاخ وإيلي في أرشاد،^{١٠} فإنّ خصائص الوسائل التعليمية المناسبة للاستخدام في التعلم هي كما يلي:

(١) مثبت (*fixative property*)

تتمتع الوسائل التعليمية بالقدرة على تسجيل الحدث أو الكائن وتخزينه والحفاظ عليه وإعادة بنائه.

(٢) التلاعب (*manipulative property*)

يمكن تقديم الأحداث التي تستغرق أيّاماً للطلاب في دقيقتين أو ثلاث دقائق باستخدام تقنيات التصوير بالفاصل الزمني.

(٣) التوزيع (*distributive property*)

يسمح بنقل كائنات مختلفة من خلال شاشة عرض متكاملة وفي نفس الوقت يمكن للأشياء أن تصف نفس الحالة للطلاب الذين لديهم نفس الحافز التجريبي نسبياً فيما يتعلق بهذا الحدث.

¹⁰ Arsyad, *Media*, h. 11.

من الشرح أعلاه يمكن أن نستنتج أن وظيفة الوسائل التعليمية هي الوسائط القادرة على عرض سلسلة من الأحداث التي تحدث بالفعل خلال فترة زمنية طويلة ويمكن عرضها في فترة زمنية قصيرة وحدث ما يجب أن يكون المصور قادرا على نقل الموقف الفعلي، بحيث لا يؤدي إلى اللفظية. يمكن لعملية التعليم والتعلم أن تعمل بشكل جيد إذا تفاعل الطلاب مع جميع حواسهم. يحاول المدرس عرض المحفزات التي يمكن معالجتها بواسطة الحواس المختلفة. كلما زاد عدد الأعضاء الحسية المستخدمة لتلقي المعلومات ومعالجتها، زادت احتمالية فهم المعلومات وإمكانية الاحتفاظ بها في ذاكرة الطالب.

من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على تلقي واستيعاب الرسائل الواردة في المواد المقدمة بسهولة وبشكل جيد. تعد مشاركة الطلاب في أنشطة التدريس والتعلم أمراً مهماً للغاية، لأنها يمكن أن تجلب تجربة مباشرة للطلاب من الأكثر واقعية إلى الأكثر تجريداً، حيث يكون للمشاركة والملاحظة والخبرة المباشرة تأثير كبير على تجربة التعلم التي يتلقاها الطلاب.

لذلك، على وجه التحديد، فإن للوسائل التعليمية وظيفة ودور في:

- (١) التقاط كائن أو أحداث معينة
 - (٢) التلاعب بظروف أو أحداث أو أشياء معينة
 - (٣) زيادة حماسة الطلاب ودافعيتهم للتعلم
- بناءً على الشرح أعلاه، من المأمول أن يؤدي استخدام الوسائل التعليمية إلى تزويد الطلاب بتجربة تعليمية أكثر واقعية، ويمكن أن يزيد من نشاط الطلاب في التعلم، على سبيل المثال، وسائل الحاسوب التفاعلية.

(د) تعريف النص

استخدم بعض اللغويين مصطلحي الخطاب والنص معاً. وهناك أيضاً من يرى أن كلمتي الخطاب والنص مصطلحان مختلفان. يرى ستابس أن النص والخطاب عبارة عن شيئين مختلفين. النص هو خطاب غير تفاعلي، في حين أن الخطاب هو خطاب تفاعلي. فإن الفرق بين النص والخطاب يقع في الاستخدام فقط.

يعتقد نابابان أن النص هو جوهر اللغة. وهذا يعني أن النص يتحقق أو يتحقق في شكل خطاب وهو ذو طبيعة مفاهيمية أكثر. عند تجميع النص لغرض معين، فهذا يعني أننا نختار شكل وبنية النص الذي سيتم استخدامه بحيث يمكن نقل الرسالة المطلوبة بشكل صحيح. يتم تحديد اختيار بنية النص من قبل المتحدث لتحقيق الهدف من خلال سياق الموقف المطروح. يتم تنفيذ إجراءات الاتصال التي يتم تنفيذها لتحقيق هدف معين بشكل ملموس في شكل نص. كما يرى بوغراند ودريسلر أن النص يشير إلى حدث تواصلية. يتم نقل النص عبر قناة أو وسيط مناسب وسيكون له (من الناحية المثالية) وظيفة تحقق الغرض التواصلية المقصود منه. يوفر الفعل في الموقف التواصلية إطارًا يكون فيه للنص، بوظيفته، مكانه الخاص، ولا يمكن فهم النص وتحليله بشكل أعمق فيما يتعلق بإطار العمل في الموقف التواصلية.

وبناء على ما سبق يتبين أن النص في تحقيقه هو دائما مجموعة من الجمل. الجملة هي مجموعة من عدة كلمات والكلمة هي مجموعة من المقاطع والكلمة هي مجموعة من عدة حروف مرتبة حسب قواعد اللغة. النصوص لها تراكيب مختلفة وفقا لأنواعها. تركيب النص هي الطريقة التي سيتم بها ترتيب النص. نص القصة المستخدم موجود في كتاب مطبوع تمتلك به طالبات الصف التاسع في مدرسة دينية للبنات المتوسطة الإسلامية لامبونج. كتاب اللغة العربية ٣ للصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الباحثة رحمة فيصال، منشور عام ٢٠٢٠.

٢. ترقية مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية

أ) تعريف الترقية والمهارة والكلام

تأتي الترقية من الكلمة مستوى الذي يعني طبقات أو طبقات من الشيء والتي تشكل بعد ذلك ترتيبًا. الترقية يعني التقدم، وبشكل عام الترقية هي جهد لزيادة الدرجة والمستوى والنوع والكم. التحسين يعني أيضًا إضافة المهارات والقدرات لتصبح أفضل. وبصرف النظر عن ذلك، فإن الإنجازات هي في العملية والحجم والطبيعة والعلاقات وما إلى ذلك.

عادة ما تستخدم كلمة الترقية بالمعنى الإيجابي. تشمل الأمثلة ترقية نتائج التعلم، وترقية مهارة الكلام، وترقية دافعية التعلم، والترقية في هذه الأمثلة يعني بذل جهد لجعل شيء أفضل من ذي قبل. عادةً ما يتطلب الجهد المبذول لتحقيق التحسين تخطيطًا وتنفيذًا جيدًا.

يمكن أن تصف كلمة ترقية أيضًا التغيير من حالة أو خاصية سلبية إلى حالة إيجابية. وفي الوقت نفسه، يمكن أن تكون نتائج التحسن في شكل كمية ونوعية. الكمية هي مقدار الناتج من العملية. وفي الوقت نفسه، تصف الجودة قيمة الشيء بسبب عملية تهدف إلى التحسين. يمكن تمييز نتائج التحسن من خلال تحقيق الهدف عند نقطة معينة. حيث عندما تصل الأعمال أو العمليات إلى هذه النقطة، سينشأ شعور بالرضا والفخر بالإنجازات المتوقعة.¹¹

وفقًا لأدي د. في القاموس، يأتي مصطلح الترقية من كلمة مستوى، وهو ما يعني طبقات من شيء تم ترتيبه بطريقة تشكل ترتيبًا مثاليًا. وفي الوقت نفسه، الترقية هي تقدم الشخص من عدم المعرفة إلى المعرفة، وعدم القدرة على أن يصبح قادرًا. التحسين هو عملية وأسلوب وإجراء لتحسين شيء ما لكي تتقدم الأنشطة التجارية في اتجاه أفضل من ذي قبل. بناءً على الوصف أعلاه، يمكن استنتاج أن الترقية هي جهد يبذله المدرسون لمساعدة الطلاب على تحسين عملية التعلم بحيث يكون التعلم أسهل. يقال أن التعلم يزداد إذا كانت هناك تغييرات في عملية التعلم.

وفقًا لبامبانج واهيودي، المهارة هي القدرة أو الخبرة للقيام بعمل لا يتم الحصول عليه إلا من خلال الممارسة. وتنقسم مهارات العمل هذه إلى ثلاث فئات، وهي:

- ١) المهارات العقلية مثل التحليل واتخاذ القرارات والحساب والحفظ
- ٢) المهارات البدنية مثل المهارات المتعلقة بأجزاء الجسم والعمل.
- ٣) المهارات اللقائية مثل القدرة على التأثير على الآخرين، وإلقاء الخطب، وتقديم السلع وما إلى ذلك.¹²

¹¹ Tim Pengembang Ilmu Pendidikan FIP-UPI, Ilmu & Aplikasi Pendidikan (Bandung: PT Imperial Bhakti Utama, 2007), 24

¹² Bambang Wahyudi, *Manajemen Sumber Daya Manusia*, (Bandung: Sulita, 2002), hal. 33

يرى سومارجادي أن المهارة هي سلوك يتم اكتسابه عبر مراحل التعلم، وتأتي المهارة من حركات خشنة أو غير منسقة، ومن خلال التدريب التدريجي، تتحول الحركات غير المنتظمة تدريجيًا إلى حركات أدق، من خلال عملية تنسيق التمييز (الاختلافات)، والتكامل (الجمع). بحيث يتم الحصول على مهارة يتم علاجها لغرض محدد.^{١٣}

المهارات حسب ديفيس جوردون هي القدرة على تشغيل العمل بسهولة وحذر. وفقا لنادر، المهارات هي الأنشطة التي تتطلب الممارسة أو يمكن تفسيرها على أنها آثار للنشاط.^{١٤} وبناء على التعريف أعلاه يمكن للباحثة أن يستنتج أن المهارات هي القدرات التي يتم الحصول عليها من خلال مراحل التعلم أو التدريب للقيام بعمل ما بسهولة وبعناية.^{١٥}

وفقًا للقاموس الإندونيسي الكبير، فإن الكلام يعني التحدث أو المحادثة أو أو ولادة الآراء (بالكلمات أو الكتابة أو ما إلى ذلك) أو التفاوض. الكلام هو شكل من أشكال التواصل اللفظي الذي يقوم به الإنسان من أجل التعبير عن أفكاره وأفكاره التي أعدها في ذهنه. إن نشاط الكلام في الحياة اليومية هو حاجة إنسانية ككائن لقيادي لأن كل إنسان يتواصل دائما مع الآخرين.^{١٦}

يمكن تفسير التحدث بشكل عام على أنه نقل نوايا الشخص (الأفكار والآراء ومحتويات القلب) إلى شخص آخر باستخدام اللغة المنطوقة بحيث يمكن للآخرين فهم المعنى.^{١٧} وهناك رأي آخر طرحه تاريغان (١٩٩٠) وهو أن الكلام هو القدرة على نطق أصوات نطق الكلمات للتعبير وتعبير ونقل الأفكار والأفكار والمشاعر. وفي الوقت نفسه، ذكر هاريادي والزمزمدي أن الكلام هو في الأساس عملية اتصال لأن فيه نقل الرسائل من مصدر إلى آخر.^{١٨}

¹³ Soemarjadi, *Pendidikan Keterampilan*, (Jakarta: Depdikbud, 1992), hal. 2

¹⁴ Davis Gordon, *Kerangka Dasar Sistem Informatika Manajemen*, (Jakarta: PT. Pustaka Binaman Presindo, 1999), hal. 55.

¹⁵ Nadler, *Keterampilan dan Jenisnya*, (Jakarta: PT. Grafindo Persada, 1986), hal. 73

¹⁶ Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, 2008), 196

¹⁷ Salleh Abbas, *Pembelajaran Bahasa Indonesia yang Efektif*, (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, 2006), hal. 83

¹⁸ Kuandharu, *Pembelajaran...*, hal. 53

وفقًا لصابرتي أخرجها، فإن أنشطة الكلام تتبعها دائمًا أنشطة، والاستماع، ومهارة الكلام تدعم مهارة الكتابة، كما ترتبط أنشطة الكلام ارتباطًا وثيقًا بأنشطة القراءة. عادةً ما يكون الشخص الذي يتمتع بمهارة الاستماع جيدة متحدثًا جيدًا أيضًا.¹⁹ سيحاول المتحدث الجيد التأكد من أن مستمعيه يمكنهم فهم محتوى المحادثة. الكلام هو أكثر من مجرد نطق الأصوات أو الكلمات. الكلام وسيلة لتوصيل الأفكار التي يتم إعدادها وتطويرها حسب احتياجات المستمع. التحدث هو أداة تتحدث إلى المستمعين.

بناءً على الرأي أعلاه، يمكن الاستنتاج أن التكلام هو عملية اتصال لنقل الأفكار والمشاعر والآراء إلى أشخاص آخرين باستخدام اللغة المنطوقة.

ب) مهارة الكلام وأساسيات المهارات

مهارة الكلام هي مهارة مهمة جدًا للتواصل. يمكن أن يتم التواصل بشكل جيد وصحيح وفقًا للمبادئ التوجيهية العامة للتهجئة الإندونيسية باستخدام اللغة، في حين أن جوهر اللغة هو الكلام. مهارة الكلام أمام الجمهور الجيدة يمكن أن تساعدك على تحقيق مسار وظيفي جيد.²⁰ إن عملية نطق النظام الصوتي للغة ليست سوى التحدث. وبالتالي يمكن القول أن مهارة الكلام هي الشكل الرئيسي للتواصل. من خلال مهارة الكلام نتحكم في عملية الاتصال.

مهارة الكلام هي عملية فعالة. من خلال مهارة الكلام، يمكننا نقل أنواع مختلفة من المعلومات (الحقائق، والأحداث، والأفكار، والآراء، والاستجابات، وما إلى ذلك). مهارة الكلام هي القدرة على التعبير بالأصوات اللفظية أو الكلمات للتعبير عن الأفكار على شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر لأن التحدث هو نظام من الإشارات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات وأنسجة وعضلات جسم الإنسان لنقل الأفكار بما يلي احتياجاته. يمكننا التعبير عن

¹⁹ Sarbati Akhadiah, *Bahasa Indonesia II*, (Jakarta: DEPDIKBUD, 1992), hal. 153.

²⁰ Sukirman Nurdjan dkk, *Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*, Penerbit Aksara Timur, 2016.

الأمنيات والرغبات، وكذلك التعبير عن أنواع مختلفة من المشاعر. يتم نقل أشياء مختلفة باستخدام مهارة الكلام في أحداث الاتصال المختلفة. من المؤكد أن كل حدث تواصل يتضمن مهارة الكلام يتضمن متحدثين ومستمعين يتفاعلون بشكل نشط ومبدع. وبصرف النظر عن ذلك، فإن الطريقة التي تتحدث بها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بشخصية الشخص أو شخصيته.

المهدف العام من تعلم مهارة الكلام هو أن يكون الطلاب قادرين على التواصل لفظياً بشكل جيد وطبيعي باللغة التي يتعلمونها حتى يمكن تلقي الرسائل.²¹ وفقاً لروبنز، يمكن تصنيف المهارات بشكل أساسي إلى أربعة، وهي كما يلي:

(١) المهارات الأساسية

المهارات الأساسية هي مهارات الشخص المؤكدة، والتي يجب أن يمتلكها معظم الناس، مثل القراءة والكتابة والاستماع وغيرها.

(٢) المهارات الفنية

المهارات التقنية هي خبرة الشخص في تطوير تقنيات مثل الحساب السريع وتشغيل الكمبيوتر وما إلى ذلك.

(٣) المهارات الشخصية

المهارات الشخصية هي قدرة الشخص على التفاعل بفعالية مع الآخرين والزملاء، مثل أن يكون مستمعاً جيداً، ويعبر عن الآراء بوضوح، ويعمل معاً في فريق.

(٤) حل المشكلات

حل المشكلات هو عملية نشاط لتنفيذ المنطق والجدال في حل المشكلات والقدرة على معرفة الأسباب ووضع البدائل والتحليل واختيار الحل الجيد.²²

²¹ Aziz Fachrurrozi, dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*. Tangerang. 2011

²² Robbins, *Keterampilan Dasar*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2000), hal. 494

ج) المؤشرات والعوامل المؤثرة في مهارة الكلام

الكلام هو مهارة لغوية منتجة تتضمن الجوانب اللغوية وغير اللغوية. وفقاً لسارباتي أكباياتي، تشمل الجوانب اللغوية النطق والتجويد واستخدام المفردات أو الجمل. وأما غير لغوي هو التعبير أو التقليد. هذه الجوانب في أنشطة الكلام هي مؤشرات تستخدم كتقييمات في تقييمات التحدث. وهي النطق والتجويد والمفردات أو الجمل والطلاقة وتعبيرات الوجه.²³

(١) النطق

النطق القياسي في اللغة الإندونيسية والذي يكون خالياً من خصائص النطق الإقليمية. يجب التأكيد على نطق الأصوات في أنشطة سرد القصص مع الأخذ في الاعتبار الخلفية اللغوية لمعظم الطلاب. لأنه بشكل عام يتم تربية الطلاب في بيئة تستخدم فيها اللغات الإقليمية في الحياة اليومية.

(٢) التجويد

يعد الموضوع الصحيح للتنعيم عامل جذب خاص في أنشطة سرد القصص، وهو في الواقع أحد العوامل المحددة في فعالية سرد القصص. ستكون القصة أقل إثارة للاهتمام إذا كان التسليم أقل إثارة للاهتمام

(٣) المفردات أو الجمل

يحتاج المدرسون إلى تصحيح استخدام الكلمات غير الدقيقة أو غير المناسبة للتعبير عن المعنى في مواقف معينة. لبدء القصة، افتحها بجملة افتتاحية، ثم يجب أن يكون هناك محتوى القصة ويتم عمل خاتمة وتنتهي بخاتمة.

(٤) الحفظ

إن طلاقة شخص ما في التحدث ستسهل على المستمعين فهم محتوى محادثتهم.

²³Saharti Akhadiyah, *Bahasa Indonesia II*, (Jakarta: DEPDIKBUD, 1992), HAL. 154-159.

(٥) التقليد أو التعبير

يمكن أن تدعم تعبيرات الوجه فعالية رواية القصص لأنها يمكن أن تساعد في توضيح القصة أو إحيائها. يمكن للإيماءات والتعبيرات المناسبة أن تدعم فعالية رواية القصص.

يمكن أن تتأثر أنشطة الكلام بالعوامل التي تدعم فعالية الكلام. ويتكون هذا العامل من نوعين هما العوامل اللغوية والعوامل غير اللغوية. وفقاً لميدار أرسجاد موكتي، فإن تفاصيل العوامل اللغوية وغير اللغوية هي كما يلي:

(١) العامل اللغوي

- دقة الكلام
- وضع الضغط
- اختيار الكلمات (الإلقاء)
- دقة أهداف المحادثة

(٢) العوامل غير اللغوية

- التصرف بحكمة وهدوء وعدم تصلب
- يجب أن تكون النظرة موجهة نحو المتحدث
- الاستعداد لاحترام آراء الآخرين
- الإيماءات والتقليدات الدقيقة
- ارتفاع الصوت مهم جداً أيضاً
- نعومة
- الصلة أو الاستدلال

تعتبر العوامل اللغوية وغير اللغوية من العوامل المهمة في مهارة الكلام. يمكن القول عن شخص ما أنه جيد في الكلام إذا أتقن العوامل اللغوية وغير اللغوية. العوامل اللغوية هي عوامل في اللغة المنطوقة أو الكلمات التي يتم التعبير عنها عند الكلام. وأما العوامل غير اللغوية فتتعلق بمظهر الشخص أو سلوكه عند الكلام.

د) تعلم اللغة العربية

التعلم هو عملية التفاعل بين الطالب والمدرّس ومصادر التعلم في بيئة التعلم. وبعبارة أخرى، التعلم هو عملية لمساعدة الطلاب على التعلم بشكل جيد. التعلم هو المساعدة التي يقدمها المدرّسون حتى تتم عملية اكتساب المعرفة والمعرفة، وإتقان المهارات والعادات، وكذلك تكوين الاتجاهات والمعتقدات لدى الطلاب.²⁴ يمكن أيضًا تفسير التعلم على أنه تغييرات في الشخص ناجمة عن الخبرة. إن التغييرات التي تحدث لدى الطلاب ليست بالضرورة تجارب منهجية. تحدث عملية التعلم في ثلاثة مجالات للكفاءة، وهي الفعالية (الاتجاه)، والمعرفية (المعرفة)، والحركية النفسية (المهارات).²⁵ التعلم هو عملية مزيج من جانبيين، وهما التعلم والتعليم. يشير التعلم إلى ما يجب على الطلاب القيام به، في حين يشير التدريس إلى ما يجب على المدرّس القيام به كمدرس.

تتم مراجعة اللغة العربية من حيث اللغة والاصطلاح. ومن الناحية اللغوية، فإن "اللغة" هي أداة اتصال يستخدمها البشر للتفاعل مع بعضهم البعض والارتباط بالدوافع والاحتياجات المختلفة لديهم. ومن حيث اللغة العربية، فهي لغة يستخدمها مجموعة من الناس الذين يعيشون في الصحراء الكبرى في شبه الجزيرة العربية. في حين يمكن تفسيرها بحسب "العربية" على أنها الصحراء الكبرى أو الأرض القاحلة التي لا ماء ولا أشجار عليها.

اللغة العربية هي أيضًا لغة يستخدمها البشر على نطاق واسع للتواصل. تُستخدم اللغة العربية أيضًا رسميًا في ٢٠ دولة، كما أن اللغة العربية هي أيضًا لغة الكتاب المقدس والقرآن الكريم وإرشاد المسلمين في جميع أنحاء العالم.²⁶ بصرف النظر عن كونها لغة منطوقة، فإن اللغة العربية هي أيضًا لغة مكتوبة، وهذه اللغة الشفهية بين المسلمين هي ما يبني التقليد العلمي. المصادر الأصلية للتعاليم الإسلامية والمعرفة الإسلامية مكتوبة

²⁴ Ahdar Djamaludin, Wardani, *Belajar Dan pembelajaran*, (Jakarta: Cv Kaffah Learning Center, 2019), hlm. 13

²⁵ Sigit Mangun Wardoyo, *Pembelajaran Konstruktivisme Teori dan Aplikasi Pembelajaran dalam Pembentukan Karakter*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 20.

²⁶ Suyono & Hariyanto, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: PT Rosdakarya, 2012), hlm. 209

باللغة العربية، لذلك من المهم جدًا دراسة اللغة العربية وتطويرها، خاصة للعلماء والأكاديميين.

التعلم هو نشاط أو جهد يقوم به المدرّس لإنشاء أنشطة تعليمية معينة تساعد على تحقيق الأهداف. وفي الوقت نفسه، يعد تعلم اللغة الأجنبية نشاطًا تعليميًا يقوم به المدرّس على النحو الأمثل حتى يتمكن الطلاب الذين يتم تدريسهم لغة أجنبية من تنفيذ أنشطة التعلم بشكل جيد، بحيث يفضي إلى تحقيق أهداف تعلم لغة أجنبية.^{٢٧}

تعتبر اللغة العربية إحدى لغات العالم التي شهدت تطور العلوم والعلوم اللغوية للمجتمع. تعلم اللغة العربية هو نشاط تعليمي يقوم به المدرّس لتعليم اللغة العربية للطلاب من أجل تحقيق التعلم، وهو تعلم لغة أجنبية.

الهدف الرئيسي من تعلم لغة أجنبية هو تطوير قدرات الطلاب لفظيا وكتابيا. الهدف من تعلم اللغة العربية هو أيضًا إتقان مهارات اللغة العربية والمعرفة اللغوية، وهناك ٤ جوانب يجب إتقانها للحصول على مهارات اللغة العربية، هذه الجوانب الأربعة هي:

(١) مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي مهارات في فهم اللغة المنطوقة. لا تقتصر هارة الاستماع على الاستماع إلى أصوات اللغة من خلال جهاز الاستماع فحسب، بل تشمل أيضًا فهم معنى أصوات اللغة.

(٢) مهارة القراءة

مهارة القراءة هي مهارات لغوية حاسمة، قادرة على تلقي المعلومات من أشخاص آخرين في شكل مكتوب. القراءة هي أيضًا تغيير في شكل الكتابة إلى شكل من أشكال المعنى. يتم تصنيف مهارة القراءة أيضًا على أنها مهارات تقبل نشط. ويمكن أيضًا تطوير أنشطة القراءة بشكل منفصل، بشكل منفصل عن مهارة الاستماع والكلام.^{٢٨}

(٣) مهارة الكتابة

²⁷ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 32.

²⁸ Yeti Mulyati, *Hakikat Berbahasa Arab*, Vol 1, No 1.

مهارة الكتابة هي مهارات لغوية تتمثل طبيعتها في إنتاج معلومات لأشخاص آخرين (القراء) في شكل مكتوب. مهارة الكتابة هي أيضًا تحويل الأفكار أو المشاعر إلى شكل مكتوب. يمكن أيضًا أن تسمى مهارة الكتابة بالمهارات الإنتاجية. لا يقتصر نشاط الكتابة على نسخ الكلمات والجمل فحسب، بل هو التعبير عن الأفكار والخواطر والآراء وتطويرها في بنية كتابية منظمة ومنطقية ومنهجية، بحيث يمكن للقارئ فهمها.

٤ مهارة الكلام

مهارة الكلام هي مهارات منتجة وتنقل المعلومات إلى أشخاص آخرين (المستمعين) في شكل أصوات اللغة (الكلام). مهارة الكلام هي أيضًا عملية تغيير شكل أصوات اللغة إلى كلام. إتقان التحدث هو أحد أنواع مهارات اللغة المنطوقة المنتجة. هناك ثلاثة أنواع من مواقف مهارة الكلام، وهي الكلام التفاعلي، وشبه التفاعلي، والكلام غير التفاعلي.²⁹

ب. فرضية البحث

وفقًا لأصولها، تعني الفرضية استنتاجًا أو رأيًا لا يزال ناقصًا (الفرضية تعني أقل من، بينما تعني الأطروحة رأيًا). لذا فإن الاستنتاج ليس نهائيًا (الاستنتاج الأولي) لأنه لا يزال يتعين إثباته. وبمجرد إثبات صحتها، تتحول الفرضية إلى أطروحة. يتم تعريف الفرضية على أنها إجابة مؤقتة لصياغة مشكلة البحث. ويجب إثبات صحة الفرضية من خلال البيانات التي تم جمعها.³⁰

استنادًا إلى الرأي أعلاه تمكن للباحثة أن تفهم أن المقصود بالفرضية هو إجابة مؤقتة لمشكلات البحث حيث لا يزال يتعين على الباحثة إثبات صحة الادعاءات في مجال البحث. الفرضية التي صاغتها الباحثة في هذا البحث هي استخدام الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة لترقية مهارة الكلام العربي لدى طالبات الصف التاسع بمدرسة دينية للبنات المتوسطة الإسلامية لامبونج.

²⁹ Dwi Cahyo DKK, *Aspek-Aspek Keterampilan Dalam Pendidikan Bahasa*

³⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2011), h.159.

الباب الخامس

اختتام

أ. الخلاصة

استناداً إلى نتائج تحليل البيانات ومناقشتها التي عرضتها الباحثة يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

١. في إجراء الدورة الأولى، أظهرت النتائج أن الطالبات كانت أقل نشاطاً في التعلم، ولا يزال بعض الطالبات يواجهن صعوبة في فهم مادة الدرس ولديهن استعداد منخفض لقراءة وحفظ المفردات. من خلال تطبيق الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة في تعلم اللغة العربية لطالبات الصف التاسع في مدرسة دينية للبنات المتوسطة الإسلامية لامبونج أصبحت الطالبات أكثر نشاطاً. تعترف جميع الطالبات تقريباً أنّ باستخدام الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة، يصبح التعلم أكثر متعة وتكون الطالبات أكثر تحفيزاً للمشاركة بنشاط في التعبير عن أفكارهن، فضلاً عن كونهن ناشطة في التعلم.
٢. تطبيق الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة يقدر على ترقية مهارة الكلام للطالبات الصف التاسع بمدرسة دينية للبنات المتوسطة الإسلامية لامبونج. في الدورة الأولى، من بين ٣٠ طالبة في الصف التاسع، كانت هناك ٦ طالبات بالغة الاكتمال بنتيجة ≤ ٧١ . و في الدورة الثانية كانت هناك ترقية كبيرة، أي أن مستوى إكمال الطالبات وصل إلى ٢٥ طالبة، بينما ٥ طالبات أخرى غير بالغ الاكتمال. لذلك يمكن الاستنتاج أن استخدام الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة يقدر على ترقية مهارة الكلام العربي لدى طالبات الصف التاسع ويمكن اثبات ذلك من نتائج الدورة الأولى والدورة الثانية. وكانت نتائج تنفيذ الدورة الثانية جيدة بحيث توقف التعلم في الدورة الثانية.

ب. الاقتراحات

بناءً على المناقشة والاستنتاجات التي تم الحصول عليها من البحث، وخاصة ترقية مهارة الكلام العربي باستخدام الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة لدى

طالبات الصف التاسع بمدرسة دينية للبنات المتوسطة الإسلامية لامبونج، هناك حاجة إلى اقتراحات لدعم المزيد من البحث على النحو التالي:

١. يُتوقع من الطالبات أن تكون قادرة على لعب دور نشط في أنشطة التعلم حتى تتمكن من ترقية النتائج التي تم الحصول عليها على النحو الأمثل، ليس فقط في التقييم المعرفي ولكن أيضًا في التقييم الفعالي.
٢. يتوقع من المدرسين و المدرسات تقديم مهارات الطالبات وتدريبهن في عملية التدريس والتعلم باستخدام الوسائل التعليمية القائمة على نص القصة لتجنب ملل الطالبات وأثناء التعلم حتى تتمكن الطالبات من تحسين وتطوير الاتجاهات والقيم المطلوبة.
٣. بالنسبة للمدارس، لكي تكون نتائج التحسينات في هذا البحث مفيدة للمدارس، فمن الضروري تحسين الوسائل التعليمية حتى يمكن تعظيم عملية التعلم في الفصل الدراسي. وبصرف النظر عن ذلك، يجب أن تكون المدارس قادرة على تسهيل احتياجات التعلم المختلفة من أجل تنفيذ التعلم الفعال.
٤. يحتاج الباحثون المستقبل إلى مزيد من البحث لتطوير هذا البحث. يركز هذا البحث فقط على تحسين مهارة الكلام العربي. ومن المأمول أن ينتبه الباحثون المستقبل إلى القيود المفروضة على هذا البحث حتى يمكن إجراء البحوث التالية بشكل جيد ويمكن أن تنتج شيئًا أكثر تعمقًا من نتائج هذا البحث. ومن المأمول أن يؤدي استخدام الوسائل التعليمية النصية إلى تحسين جودة الطلبة بشكل خاص وجودة التعلم بشكل عام

مراجع و مصادر

- Abdul, W.R. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Edisi 1. (Maalang: UIN Malang Press, 2009). Hal.25.
- Abdurahman, F. *Metodologi penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2011).
- Arief, S.S. 2007. *Media Pendidikan; Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. PT. Raja Grafindo Persada. Jakarta. Hal. 6.
- Asep, N.Y. 2019. Berpikir Kreatif Matematis dan Kemandirian Belajar dalam Pembelajaran Berbasis Masalah. *Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*. 7(1).
- Asmawati., dan Assifah, P.I. 2021. Penggunaan Media Teks Cerita untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas XI Bahasa di MA Muhammadiyah Kota Bima. *Jurnal Al-Af'idah*. 5(1): 65-78.
- Cholid, N. *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), hal. 72.
- David, E.O. *Media and Symbols: The Forms of Expression, Communications, and Education*, (Chicago, IL; National Society for The Study of Education, 1974), dalam Yusufhadi Miarso, Menyemai Benih....., h. 457.
- Firda, K. 2016. Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Penguasaan Mufradat di MI Negeri Model Slarang Kidul Lebaksiu Tegal. *Skripsi*. IAIN Purwokerto.
- Gemilang, D., dan Listiana, H. 2020. Teaching Media in the Teaching of Arabic Language. *Journal of Arabic Teaching and Literature*. 1(1): 49-64.
- Gulo. *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Grasindo, Cetakan ke-.1,2002), hlm.116.
- Jaidil, H. 2020. Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Arab Peserta Didik Kelas

XI MIPA Madrasah Aliyah DDI Kanang Kab. Polewali
Mandar. *Skripsi*. IAIN Pare-Pare.

Makruf, I. 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. Needs
Press. Semarang.

Miles., Huberman., and Matthew. Analisis Data Kualitatif. Terjemahan
(Jakarta : UI- Press, 1984), hal.

Rifqi, H.A.F. 2016. Efektivitas Media Gambar Seri dengan Teknik
Cerita Berantai Untuk Penguasaan Mufrodad dan Keterampilan
Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTsN 1 Surakarta.
Skripsi. Universitas Negeri Semarang.

Robert, M.G. The Conditions of Learning, 2nd Edition, (New York:
Holt, Rinehart and Winston, 1970) dalam Yusufhadi Miarso,
Menyemai Benih..., h. 457.

Suryani. 2016. *Efektivitas Penerapan Metode Teks Cerita Bahasa
Arab dalam Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara
Bahasa Arab Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 12
Makassar*.*Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Makassar.

Sutrisno, H. *Metodologi Reserch* (Yogyakarta:Andi Ofset,Edisi
Refisi,2002), hlm.136.

Sugiono.*Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung:
Alfabeta 2009).

Supriyanti. *Metodelogi Penelitian* (Bandung: Labkat press, 2011),
hlm.48.

Syarfuddin, N.A.2019. *Kurikulum dan Pembelajaran*. PT Raja
Grafindo Persada. Depok. Hal. 119-120.

Wina, S. 2006. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses
Pendidikan*. Needs Press. Kencana Press. Jakarta. Hal: 106.

Wina, S. 2008.*Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*.
Kencana Prenada Media Group. Jakarta. Hal. 213.

Yusuf, H.M. 2004.*Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Prenoda Media.

Aziz Fachrurrozi, dan Erta Mahyuddin, 2011. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*. Tangerang.

Tim Pengembang Ilmu Pendidikan FIP-UPI, Ilmu & Aplikasi Pendidikan (Bandung: PT Imperial Bhakti Utama, 2007), 24

