

تأثير استخدام الوسائل السمعية البصرية على أساس برامج كانفا على نتائج تعلم
اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية
بانجانج

رسالة جامعية

إعداد :

الباحثة : إلين نوفاليا

رقم القيد: ١٨١١٠٢٠٠٨٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٥هـ/ ٢٠٢٤ م

تأثير استخدام الوسائل السمعية البصرية على أساس برامج كانفا على نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية بانجانج

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية والتعليم

الباحثة : إين نوفاليا

رقم القيد: ١٨١١٠٢٠٠٨٣

قسم تعليم اللغة العربية

المشرف الأول : الدكتور ذو الحنان، الماجستير

المشرف الثاني : أحمد نور ميزان، الماجستير

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٤/هـ١٤٤٥ م

ملخص

تأثير استخدام الوسائل السمعية البصرية على أساس تطبيق كانفا على نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية بانحاج

إلين نوفاليا

إحدى من الوسائل المستخدمة في التعليم هي الوسائل السمعية البصرية التي تنتج صوتا وصورة. وبالإضافة إلى ذلك، فإنّ الوسائل السمعية البصرية تثرى بيئة التعلم وتشجع على الاكتشاف وتشجع الطلبة على تطوير اللغة والتعبير عن الأفكار. والوسائل السمعية البصرية هي قادرة على ترقى نتائج تعلم الطلبة. ويحتاج صنع الوسائل السمعية البصرية إلى الخبرات الذاتية خاصة في تصميم الوسائل الجذابة، وإحدى التطبيقات البديلة لصنع الوسائل السمعية البصرية هي تطبيق كانفا. كانفا هو تطبيق محرر يمكن استخدامه لصنع الوسائل.

هذا البحث هو بحث كمي باستخدام نوع البحث من شبه التجريبي وتصميم البحث بمجموعة الاختبار الأولي والنهائي. وفي هذا البحث تستخدم الباحثة فصلين كعينة البحث، ويقدم لكل فصل اختبارا أوليا ونهائيا. كان مجتمع البحث هو الصف الثامن. الأول والصف الثامن. الثاني في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية بانحاج. ويركز هذا البحث على استخدام الوسائل السمعية البصرية على أساس تطبيق كانفا على نتائج تعلم اللغة العربية مع أسلوب جمع البيانات المستخدم هو أسئلة الاختبار التي تم اختبارها من حيث صدقها وثباتها باستخدام تطبيق SPSS 25.

دلت نتائج البحث على أنّ متوسط النتيجة من ٢٠ طالبا في الصف الثامن. الأول كالفصل التجريبي هو ٨١.٤٠، وأما ٢٠ طالبا من الفصل التجريبي أكبر من الفصل المراقبي فهو ٧٧.٢٠. والاستنتاج أنّ الفصل التجريبي هو أكبر من الفصل المراقبي. ومن حساب اختبار t باستخدام تطبيق SPSS 25 فحصلت الباحثة على النتيجة الأهمية $0.0000 < 0.05$ (٥%). وبالتالي، فإنّ الفرضية الصفرية مردودة والفرضية البديلة مقبولة. من النتائج التي تحصل عليها الباحثة أنّ الاستنتاج من هذا البحث هو وجود التأثير في استخدام الوسائل السمعية البصرية على أساس تطبيق كانفا على نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية بانحاج.

الكلمات الرئيسية: الوسائل السمعية البصرية, برامج كانفا, نتائج التعلم.



وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

الموضوع: مناقشة أطروحة دكتوراه في اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة المهاجرين المتوسطة

مؤلفة

موضوع البحث

تأثير استخدام الوسائل السمعية البصرية على أساس برامج كاتفا على نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية لامبونج

الاسلامية لامبونج

اسم الباحثة

الدين نوبالها

رقم القيد

100218

القسم

تعليم اللغة العربية

الكلية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

واقفته اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغيرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنه مؤهل للمناقشة في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الأول

المشرف الثاني

أحمد نور ميرزا، الماجستير
رقم التوظيف: 1997.09241999.0110

الدكتور ذوق الحنان، الماجستير
رقم التوظيف: 1997.09241999.0110

عضو

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذوق الحنان، الماجستير

رقم التوظيف: 1997.09241999.0110



وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادن إنان الإسلامية الحكومية لانبونج

الرجاء: شارع الكون اندارو سورابايا سوكارني شارع لانبونج رقم الهاتف: ٠٢٠٢٨٩ (٧٧١)

صفحة المصادقة

تمت المناقشة على البحث العلمي تحت الموضوع: **التقنين استخدام الوسائل السمعية البصرية على أساس برامج كاتفا على نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية** التي كتبها اسم الطالبة **آلاءة بنوفاة** رقم القيد **١١٠٢٠٠٤٣٣** بقسم تعلم اللغة العربية في مناقشة لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادن إنان الإسلامية الحكومية لانبونج، يوم الجمعة في التاريخ **٠٤/٠٥/٢٠٢٤**

لجنة المناقشة

(Signature)

الدكتور الحج احمد بخاري اسلمام، الماجستير

رئيس المناقشة

(Signature)

أريانة نور، الماجستير

سكرتيرة

(Signature)

الدكتور فاضل القاري، الماجستير

المناقش الأول

(Signature)

الدكتور ذو الحبان، الماجستير

المناقش الثاني

(Signature)

أحمد نور ميران، الماجستير

المناقش الثالث

(Signature)

عميدة كلية التربية والتعليم



الأستاذة الدكتورة لياحة ليرافاديا، الماجستير

الرقم التوظيفي: ١٩٨٨٠٣٠١٠٤

إقرار الباحثة

أقر أنا الموقعة أدناه

الاسم : إلين نوفاليا
رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٠٨٣
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية التربية والتعليم

أنا بحتي العنوان (تأثير استخدام الوسائل السمعية البصرية على أساس برامج كانفا على نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية بانجانج) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل ولا منتحل من أي عمل منشور قبله، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل على كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمترتبة على ذلك.

تحريرا بياندار لامبونج، ٢٠٢٣

الباحثة،



(Handwritten signature)

إلين نوفاليا

رقم القيد: ١٨١١٠٢٠٠٨٣

شعار

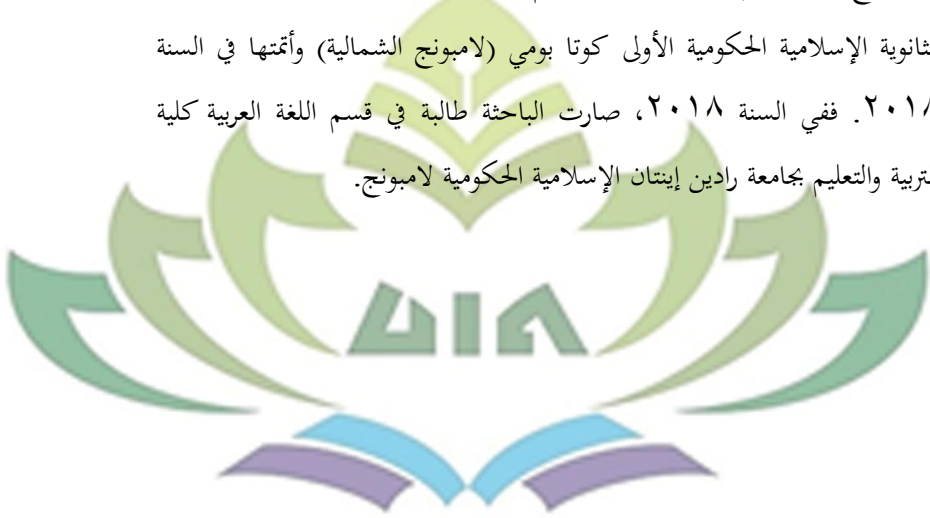
إِفْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) إِفْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣)
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)
(العلق ١-٥)

Bacalah dengan(menyebut) nama Tuhanmu yang menciptakan(1) Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah (2) Bacalah, dan Tuhanmulah Yang Maha Mulia (3) Yang mengajar (manusia) dengan pena(4) Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya (5)
(Q.S. Al-‘Alaq 1-5)



ترجمة الباحثة

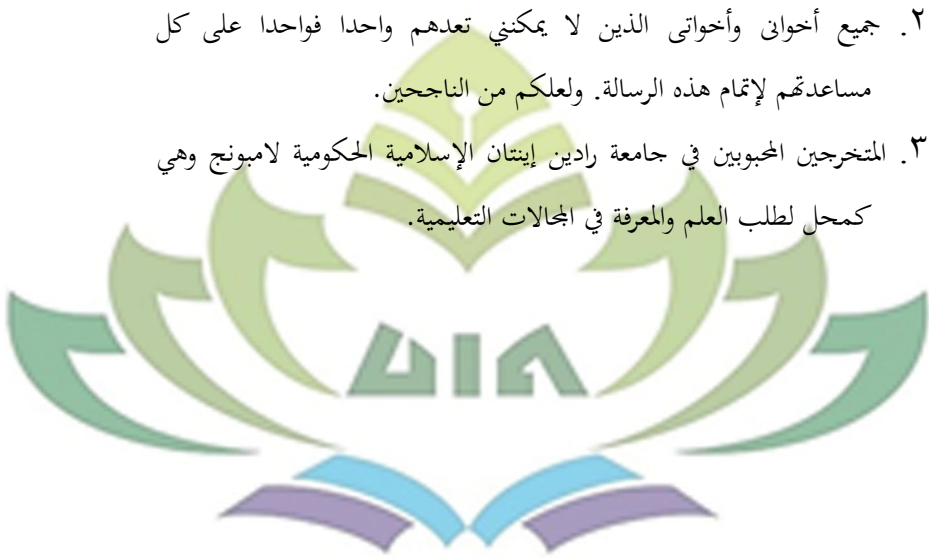
اسم الباحثة الكامل إلين نوفاليا وولدتها في مدينة ميترو في التاريخ ٢١ من سبتمبر ١٩٩٩، وهي البنت الوحيدة من المتزوج أبي عباس وأممي واغيني. تبدأ الباحثة الدراسة في روضة الأطفال الأسوان بسوكارامي وأتمتها في السنة ٢٠٠٦. ودرستها الإبتدائية في المدرسة الإبتدائية الحكومية سوكارامي وأتمتها في السنة ٢٠١٢. واستمرت دراستها إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية بوكيت كيمونينج، وأتمتها في السنة ٢٠١٥. ثم واصلت دراستها الثانوية إلى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى كوتا بومي (لامبونج الشمالية) وأتمتها في السنة ٢٠١٨. ففي السنة ٢٠١٨، صارت الباحثة طالبة في قسم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج.



إهداء

وفي هذه المناسبة أهديت هذه الرسالة إلى:

١. والدي المحبوب أبي عباس سنوسي وأمي المحبوبة واغيني، هما اللذان ربياني وقدماني الدافع والتشجيع والدعاء والنصيحة والموودة الصادقة بالإخلاص والصبر لنجاحي وللوصول إلى الميول. وعسى الله أن يجزيكم بأحسن الجزاء آمين يارب العالمين.
٢. جميع أخواني وأخواتي الذين لا يمكنني تعدهم واحدا فواحدا على كل مساعدتهم لإتمام هذه الرسالة. ولعلكم من الناجحين.
٣. المتخرجين المحبوبين في جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج وهي كمحل لطلب العلم والمعرفة في المجالات التعليمية.



كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين بالشكر إلى الله على جميع النعمة والهداية وقوته التي قد أعطاها للباحثة حتى تقدر على إتمام هذه الرسالة العلمية. وهذه الرسالة العلمية شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وفي إتمام كتابة هذه الرسالة، حصلت الباحثة على جميع المساعدات من جميع الأطراف. فبهذه المناسبة أن تقدّم الباحثة جزيل الشكر إلى سادات الأفاضل:

١. الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير، كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج .
٢. الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس والسيد أحمد نور ميزان، الماجستير كسكرتير في قسم تعليم اللغة العربية، بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٣. الدكتور ذو الحنان، الماجستير، كالمشرف الأول والسيد أحمد نور ميزان، الماجستير كالمشرف الثاني اللذان يقدماني التحيات والإرشادات حتى أتممت هذه الرسالة العلمية.
٤. جميع المحاضرين والمحاضرات خاصة للمحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية اللذين أعطوني علوما ومعرفة مدة الدراسة.
٥. السيدة ويديا، S.Pd كرئيسة المدرسة في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية بانجانج التي سمحت الباحثة على إجراء البحث في تلك المدرسة.
٦. والداي المحبوبان وعائلي الممتدة الذين يقدموني المحبة والمودة والاهتمام والدافع بالإخلاص للوصول إلى الميول.
٧. صاحباتي المحبوبين فتوى كورنيا. نادا سينتيا، نور الكيراني، وسيندي إيليا اللتين قدمن الباحثة مساعدة وتشجيعا وحماسة لمدة الدراسة في جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٨. جميع اخواني وأخولتي الذين لا يمكنني تعدهم واحدا فواحدا على كل مساعدتهم لإتمام هذه الرسالة.

وتدرك الباحثة على أن رسالتها بعيدة عن الكمال، لذلك ترحو الباحثة الانتقادات والاقتراحات لتكميل هذه الرسالة العلمية. وأخيرا عسى أن تكون هذه الرسالة العلمية نافعة للباحثة خصوصا وللقارئ عموما. آمين يارب العالمين.

باندر لامبونج، ٩ أكتوبر ٢٠٢٣

الباحثة

إلين نوفاليا

١٨١١٠٢٠٠٨٣



محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	ملخص
ج.....	موافقة
د.....	صفحة المصادقة
ه.....	الاقرار
و.....	شعار
ز.....	أهداء
ح.....	ترجمة الباحثة
ط.....	كلمة شكر و تقدير
ك.....	محتويات البحث
ن.....	قائمة الجداول
س.....	قائمة الملحقات
	الباب الأول : مقدمة
١.....	أ. توضيح الموضوع
٢.....	ب. خلفيات البحث
٩.....	ج. تعيين المشكلات وتحديدتها
١٠.....	د. مشكلات البحث
١٠.....	ه. أهداف البحث
١١.....	و. فوائد البحث
١١.....	ز. البحوث السابقة ذات الصلة
١٣.....	ح. الهيكل التنظيمي للبحث

الباب الثاني : بحث نظري

- أ. البحث النظري ١٥
١. تعريف وسائل التعليم ١٥
٢. الوسائل السمعية البصرية ٢١
٣. برامج كانفا ٢٤
٤. نتائج التعلم ٢٧
٥. تعليم اللغة العربية ٣٤
- ب. الإطار الفكري ٣٦
- ج. تقديم الفرضية ٣٧

الباب الثالث : منهجية البحث

- أ. مكان البحث ووقته ٣٩
- ب. مدخل البحث ونوعه ٣٩
- ج. مجتمع البحث وعينته ٤٠
- د. أسلوب جمع البيانات ٤١
- هـ. التعريف التشغيلي للمتغير ٤٣
- و. أدوات البحث ٤٥
- ز. الاختبار التصديق والموثوق ٤٨
- ح. اختبار تحليل الشرط الأول ٥٠
- ط. اختبار الحالة الفرضية ٥١

الباب الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

- أ. نتائج البحث ٥٣
- ب. مناقشة نتائج البحث وتحليلها ٦٣

الباب الخامس : اختتام

- أ. استنتاجات ٦٧
- ب. توصيات ٦٨
- مراجع الرسالة ومصادرها ٦٩
- الملحقات ٦٠



قائمة الجداول

الجدول ١.١ نتائج الاختبارات اليومية لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية بأبجانب	٨
الجدول ٣.١ تصميم البحث	٤٠
الجدول ٣.٢ صورة المتغير	٤٦
الجدول ٣.٣ شبكة الاختبار	٤٨
الجدول ٣.٤ معيار الاختبار التصديقي	٤٩
الجدول ٣.٥ تصنيف مؤشر الصعوبة	٥٣
الجدول ٤.١ نتائج الاختبار النهائي والأولي	٥٥
الجدول ٤.٢ نتائج الاختبار التصديقي	٥٦
الجدول ٤.٣ اختبار الموثوقية الإحصائية	٥٧
الجدول ٤.٤ اختبار مستوى الصعوبة	٥٨
الجدول ٤.٥ اختبار القوة التمييزية	٥٩
الجدول ٤.٦ نتائج اختبار الحالة الطبيعية	٦٠
الجدول ٤.٧ نتائج اختبار الحالة التجانسية	٦١
الجدول ٤.٨ نتائج اختبار العينة المزدوجة	٦٢
الجدول ٤.٩ نتائج اختبار العينة الإحصائية	٦٢

قائمة ملاحق

الملحق الأول أدوات التعلم

الملحق الثاني قائمة أسئلة الاختبار

الملحق الثالث قائمة بأسماء ودرجات فصل التجربة وفصل الضوابط

الملحق الرابع حساب نتائج اختبار صحة الأسئلة

الملحق الخامس ورقة التحقق من الصحة

الملحق السادس توثيق

الملحق السابع نتائج تورنيتين



الباب الأول

مقدمة

أ. توضيح الموضوع

قبل الاستمرار إلى المناقشة التالية، ستشرح الباحثة أولاً بعض معاني المصطلحات الواردة في موضوع هذا البحث، حتى لا يتسبب في فهم مختلف لما تعنيه الباحثة. وبعض المصطلحات التي تشرحها الباحثة هي كما يلي:

١. التأثير

التأثير هو علاقة متبادلة أو علاقة سببية لنفس الموقف بين ما يؤثر وما يتأثر.^١ يقول التفسير السابق أنّ "التأثير" هو عندما يؤثر شيئان على بعضهما البعض أو العلاقة مع بعضهما البعض. وهذا يشمل العلاقات السببية حيث يمكن لموقف واحد أن يسبب أو يؤدي إلى تغييرات في موقف آخر. لذلك هناك صلة بين ما يجعل التغيير يحدث (يؤثر) وما يخضع للتغيير (من يتأثر). إذن المقصود بالتأثير هنا ما هو تأثير استخدام الوسائل السمعية البصرية على أساس كافنا على نتائج التعلم.

٢. استخدام الوسائل السمعية البصرية

الاستخدام يعني يستفيد من الأشياء الموقف والأحداث (شيء يحدث) التي تجعل شيئاً ما شرطاً له فوائد ومفيد.^٢ الوسائل السمعية البصرية هي وسائل يمكنها إنتاج المظهر والصوت في وقت واحد في وحدات الوسائل.^٣ وبالتالي، فإن استخدام الوسائل السمعية البصرية يشير إلى استخدام عناصر الصوت والصور لنقل الرسائل أو المعلومات ؛ وهذا يشمل استخدام الوسائل مثل الفيديو والرسوم المتحركة وغيرها من المواد السمعية والبصرية.

¹ Suharsono dan Retnoningsih, "Kamus Besar Bahasa Indonesia", (Semarang: Widya Karya, 2006), 243.

² Gustia Maharani, "Pengaruh Pemanfaatan Media Tekstual Terhadap Peningkatan Penguasaan Mufrodat Pada Peserta Didik Kelas VIII MTs Muhammadiyah Bandar Lampung", (Skripsi, UIN Raden Intan Lampung, 2020). 1.

³ Evy Fatimatur Rusdiyah, "Media Pembelajaran Problem Based Learning", (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2020).34.

استخدام الوسائل القادرة على إنتاج الصور والأصوات في نفس الوقت للمساعدة في أنشطة التعليم.

٣. برامج كانفا

برامج كانفا هو أداة تصميم الجرافيك تم إنشاؤها في عام ٢٠١٢ من قبل رائدة الأعمال الأسترالية ميلاني بيركنز. وبرامج كانفا هو أداة تطبيق تصميم الجرافيك يمكنها المساعدة في إنشاء التصميمات أو تحريرها عبر الإنترنت للمبتدئين.^٤ فلذلك، أنّ كانفا أداة تصميم الجرافيك عبر الإنترنت ومفيد للغاية، فهو يسمح للمعلمين بإنشاء المواد التعليمية الممتعة وغنية بالمعلومات بسهولة دون الحاجة إلى مهارات تصميم الجرافيك العالية، واستخدام كانفا في سياق الوسائل أن يؤدي إلى إثراء تجربة تعلم الطلبة من خلال توفير المواد المثيرة للاهتمام ومرئية وسهلة الفهم. كما أنه يساعد المعلمين على إنشاء المواد التعليمية أكثر فعالية وجاذبية للطلبة.

٤. نتائج التعلم

نتائج التعلم هي معيار لرؤية نجاح الطلبة في إتقان المواد المعروضة أثناء عملية التعلم.^٥ أما عند حمليك، فإنّ نتائج التعلم هي أنماط العمل والقيم والمعرفة والمواقف والتقدير والقدرات والمهارات. والمقصود بنتائج التعلم يمكن تفسيرها على أنّها مستوى الإتقان الذي يحققه الطلبة في متابعة عملية التعليم والتعلم وفقا للأهداف التعليمية المقررة، وأنّ هناك علاقة مع الوسائل التي تستخدمها الباحثة وهي هل الوسائل السمعية البصرية على أساس تطبيق كانفا قادرة على ترقية نتائج التعلم.

⁴ Adriani Kala, dkk, "Edukasi Pembuatan Desain Grafis Menarik Menggunakan Aplikasi Canva", *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2, no. 2 (2021): 91–102, <https://doi.org/10.32815/jpm.v2i2.813>.

⁵ Rizki Ananda, "Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Kewarganegaraan Siswa Kelas IV SD Negeri 016 Bangkinang Kota," *Jurnal Basicedu* 1, no. 1 (2017): 21–30, <https://doi.org/10.31004/basicedu.v1i1.149>.

٥. اللغة العربية

تتكون اللغة العربية لغويا من كلمتين "اللغة" و"العربية"، وتعرف كلمة اللغة في اللغة العربية على أنها بنية أو رمز من الرموز الصوتية المعينة. يقول رأي آخر أن اللغة هي عدد من العلامات المستخدمة لنقل أفكار الشخص ومشاعره ورغباته ومعه يحلل الشخص الصور والأفكار إلى جذورها.^٦ بناء على التعريف أعلاه، يمكن الاستنتاج أنّ اللغة العربية هي بنية أو رمز أو علامة من الأصوات المعينة يستخدمها العرب لنقل الأفكار والمشاعر والرغبات، وتحليل الصور والأفكار إلى جذوره.

٦. طلبة الصف الثامن في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية بانجانج

مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية بانجانج هو اسم مؤسسة المدرسة الكتوسطة في شارع سوكارنو حاتا رقم ٠٣. بقرية كارانج ماريتيم ناحية بانجانج مدينة بلندر لامبونج وكان الصف الثامن موضوعا للبحث.

ب. خلفيات البحث

يؤثر تقدم العلوم والتكنولوجيا، وخاصة تكنولوجيا المعلومات على إعداد وتنفيذ الاستراتيجيات التعليمية. من خلال هذه التطورات، يمكن أن يستخدم المعلمون الوسائل المختلفة وفقا لاحتياجاتهم وأهدافهم التعليمية. وعملية التعليم هي عملية اتصالية. في عملية اتصالية، تتضمن ثلاثة مكونات رئيسية، وهي مكون مرسل الرسالة (المعلم)، ومكون مستلم الرسالة (الطلبة)، ومكون الرسالة نفسها الذي عادة ما يكون في شكل موضوع. وفي بعض الأحيان يحدث فشل التواصل في عملية التعليم. لتجنب كل ذلك، أن يقوم المعلمون بتطوير الاستراتيجيات التعليمية من خلال استخدام الوسائل المختلفة والموارد التعليمية.^٧

⁶ Jaka Imam Mahesa Wijaya, "How to Teach Arabic, Metode, Strategi, Evaluasi, Model, dan Permainan Pengajaran Bahasa Arab", (Indonesia, Guepedia, 2020), 10.

⁷ Indah Ayu Ainina, "Pemanfaatan Media Audio Visual Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah," *Jurnal Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Semarang* 3, no. 1 (2014), 41.

التعليم كعملية التفاعل بين الطلبة والمعلمين والموارد التعليمية الأخرى يحتاج إلى استخدام الوسائل المناسبة.^٨ تأتي كلمة الوسائل من اللغة اللاتينية وهي صيغة الجمع من "وسيلة" والتي يمكن تفسيرها حرفياً على أنها وسيط أو مقدمة. وفي اللغة العربية الوسائل جمع من "الوسيلة" وهي مرادفة من الوسط، أي كلمة الوسط تعني (الوسيلة) التي تتوسط الجانبين.^٩ وكلمة الوسيلة هي واردة في الآية القرآنية سورة المائدة ٣٥ على النحو التالي:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ
(سورة المائدة: ٣٥)

توضح الآية السابقة أنّ أنشطة العبادة هي حاويات أو قنوات يمكن استخدامها للتقرب من الله سبحانه وتعالى. وإحدى من الوسائل المستخدمة للتعلم هي السمعية والبصرية التي يمكن أن تنتج الصوت مع الصورة. تثري الوسائل السمعية البصرية بيئة التعلم، وتشجع الاستكشاف، وتشجع الطلبة على تطوير اللغة والتعبير عن الأفكار. يمكن للوسائل السمعية البصرية قدرة على ترقية نتائج تعلم الطلبة من حيث أنواعها، تنقسم السمعية البصرية إلى نوعين، وهما السمعية البصرية الصامتة والسمعيات البصرية المتحركة. ومزايا استخدام الوسائل السمعية البصرية هي يمكن نقل الرسائل الشفوية والمكتوبة بوضوح، ويمكن التغلب على قيود المكان والزمان والحواس، ويمكن استخدامها للتعلم التعليمي حيث يمكن أن يزيد ذلك من فهم الطلبة.^{١٠}

⁸ Hamdan Husein, "Batubara,Media Pembelajaran Efektif", (Semarang: Fatawa Publishing, 2020), 1.

⁹ Muhammad Arif dan Eby Waskito Makalang, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab", (Padang: Balai Insan Cendekia Mandiri, 2020), 1.

¹⁰ Dian, dkk, "Pemanfaatan Canva Sebagai Media Pembelajaran IPA Pada Materi Klasifikasi Makhluq Hidup Untuk Peserta Didik Kelas VII SMP/MTs", PISCES : Proceeding of Integrative Science Education Seminar, Vol 1 no 1(2021): 199-207.

يتطلب صنع الوسائل السمعية البصرية تجربة ذاتية، خاصة في تصميم الوسائل المثيرة للاهتمام ، وأحد التطبيقات البديلة لإنشاء الوسائل السمعية البصرية هو كانفا. كانفا هو تطبيق محرر يمكن استخدامه لإنشاء الوسائل التعليمية. ¹¹ كانت هذه الوسائل السمعية البصرية على أساس تطبيق كانفا حلا لمشكلات تعلم الطلبة. من خلال استخدام الوسائل السمعية البصرية على أساس تطبيق كانفا أن يتمكن الطلبة من زيادة الاهتمام بالتعلم، والتحفيز في عملية التعليم، واكتساب الطلبة فهما مستمرا للمفاهيم وتدريب قدراتهم، حتى يكررون المواد في أي مكان من خلال الاستماع إلى الوسائل السمعية البصرية.¹²

واللغة العربية لها ميزة خاصة عن اللغات الأخرى لأنّ قيمتها الأدبية العالية لأولئك الذين يدرسونها، كما أن اللغة العربية مقدر لها أن تكون لغة القرآن التي تتحدث كلام الله. لأنه يوجد فيه لغة رائعة للإنسان ولا يمكن لأحد أن يضاهيها.¹³

وتعليم اللغات الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية لا ينفصل عن مشكلات وصعوبات التعلم. إنّ وجود تكنولوجيا المعلومات والاستفادة منها في عملية التعليم يتغلب ويقدم حلولاً في التغلب على مشكلات تعليم اللغة العربية وخاصة في إندونيسيا.¹⁴ فلذلك يحتاج تعليم اللغة العربية إلى استخدام الوسائل المثيرة للاهتمام.

¹¹ Meliana Dwi Ardana, "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Canva Terhadap Keaktifan Belajar Siswa Pada Pembelajaran Tematik Kelas V Sekolah Dasar" Prosiding Konferensi Ilmiah Dasar, Vol 3 (2022): 407–19.

¹² Ni Made Sumartiwi, dkk, "Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Aplikasi Canva Pada Materi Keliling dan Luas Lingkaran," *Jurnal Pedagogi Dan Pembelajaran* 5, no. 2 (2022): 221, <https://doi.org/10.23887/jp2.v5i2.47626>.

¹³ Nandang Sarip Hidayat, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Pemikiran Islam* Vol.37, no (2012), 82, <https://dx.doi.org/10.24014/an-nida.v37i1.315>.

¹⁴ Haniah, "Pemanfaatan Teknologi Informasi dalam Mengatasi Informasi Masalah Belajar Bahasa Arab," *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN*, vol 1, no 2 ,(2014), 2, <https://doi.org/10.23971/altarib.v2i1.588>.

نتائج التعلم هي دليل على نجاح الفرد في اكتساب عملية التعليم والتعلم هي واضحة نظريا لتقدم نمطها ومعناها الخاص، ليعيش الطلبة ويمارسوا معارفهم وفقا للقدرات التي يحصلون عليها.¹⁵

أحد المؤشرات والمعايير لنجاح الطلبة في عملية التعلم هو نتائج التعلم. العامل من العوامل الموجودة خارج الفرد والتي تؤثر على نتائج تعلمهم هو توافر الوسائل التي تسهل الأفراد على تعلم المواد التعليمية، مما ينتج تعلمًا حسنًا. سيؤثر استخدام الوسائل الفعالة على نتائج التعلم.¹⁶

والسبب في محاولة لتحقيق النجاح وتحسين نتائج تعلم الطلبة أثناء التعلم هو من حيث الوسائل التي يستخدمها المعلم. اللغة العربية هي إحدى من المواد الصعبة عند الطلبة، بما في ذلك الطلبة في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية بانجنانج. وهكذا يحتاج تعليم اللغة العربية إلى الوسائل الفعالة والممتعة والمريحة حتى لا يشعرون بالملل بسهولة. وبالتالي، يجب أن يكون المعلم قادرًا على إنشاء الوسائل الجيدة والمثيرة للاهتمام، لأن المعلم يجب أن يكون لديه إبداع وأفكار ومهارات خاصة في إنشاء بيئة التعلم الفعالة والممتعة. وفي هذا الصدد، قال منادي إن "التعليم باستخدام الوسائل المناسبة سيزيد من تشجيع تعلم الطلبة وتخلق حالات ممتعة في أنشطة التعلم.¹⁷

استنادًا إلى نتائج الملاحظة المنعقدة في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية أنّ الفصل لا يكون مواتيا عندما يشرح المعلم درس اللغة العربية.

¹⁵ Yusri dan Muharam Yamlean, "Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VII Mata Pelajaran IPS di SMP Terpadu Ibnu Muay", *Jurnal Pendidikan, Sain, Dan Humaniora*, 9, no. 7 (2021), 1149, <https://doi.org/10.32672/jsav97.3345>.

¹⁶ M.Mukhoffin Alfany, Pengaruh Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis ICT Terhadap Hasil Belajar dalam Proses Pembelajaran IPS Kelas VIII MTs Negeri Jabung Blitar, (Skripsi UIN Maulana Malik Ahmad Ibrahim Malang 2016), 2.

¹⁷ Wahyullah Alannasir, "Pengaruh Penggunaan Media Animasi Dalam Pembelajaran IPS Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas IV SD Negeri Mannuruki," *Journal of EST* 2, no. 3 (2016): 81–90, <https://doi.org/10.26858/est.v2i2.2561>.

وفي مادة مهارة القراءة لا يقدر بعضهم على القراءة بطلاقة وواضحة، ولا يهتم الطلبة بدرس اللغة العربية لأنها درس صعب، والعوامل الأخرى هي الوسائل التي يستخدمها المعلم لا تجذب انتباه الطلبة حتى يكون عائقا حول الطلبة لفهم المادة وفي النهاية تؤثر على نتائج التعلم.

وبناء على نتائج المقابلة التي أجرتها الباحثة مع معلمة اللغة العربية وهي السيدة ستي بدرية SP.d. أن المعلمة تقوم بتدريسها باستخدام الوسائل على شكل الكتاب و أوراق العمل والوسائل والصور والسموعة. ويجد بعضهم صعوبة في قراءة اللغة العربية ولم يتقنوا المفردات مع معناها على وجه كامل. وبالإضافة إلى ذلك، فإن متوسط النتائج المحددة في المدرسة هو ٧٠. أما نتائج الاختبارات اليومية للطلبة، وخاصة لطلبة الصف الثامن فهي أقل من معيار الاكتمال الأدنى^{١٨} وفيما يلي نتائج الاختبارات اليومية لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية بانجنانج.



¹⁸ Siti Badriyah, "wawancara Pendahuluan Dengan Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab di MTs Al Muhajirin Panjang", Wawancara, 06 September 2022.

الجدول ١.١

نتائج الاختبارات اليومية لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة المهاجرين

المتوسطة الإسلامية بانجانج

الرقم	الاسم	معيان الاكتمال	النتيجة
١	Adelia Rosma	٧٠	٦٠
٢	Almria Shezi	٧٠	٥٥
٣	Aurellia Humairoh	٧٠	٥٠
٤	Kaishya Agustina	٧٠	٥٥
٥	Dayita Belva Tabina	٧٠	٨٠
٦	Dita Oktarina	٧٠	٧٠
٧	Erhan Jeprinansyah	٧٠	٦٠
٨	Giovani Selliyana	٧٠	٦٥
٩	Ihsan Hanafi	٧٠	٧٠
١٠	Irfansyah Ali Hidayat	٧٠	٦٠
١١	Jihan Aurellia Purnama	٧٠	٥٥
١٢	Keisha Yunita	٧٠	٥٥
١٣	Kanza Bayanaka Khoirunnisa	٧٠	٦٥
١٤	Lita Talia	٧٠	٧٠
١٥	Maila Aulia Handira	٧٠	٦٠
١٦	Moza Oktavia	٧٠	٧٥
١٧	Muhammad An Nadhif Al Isyarafi	٧٠	٦٥
١٨	Nadila Almira Cahya	٧٠	٧٥
١٩	Nashwa Khairunnisa	٧٠	٥٥
٢٠	Qonnitatul Asyifa Rahma	٧٠	٧٥
٢١	Rafa Vario Marselino Setiawan	٧٠	٦٥

٢٢	Risma Rahmadhani	٧٠	٧٥
٢٣	Sekar Tri Anjani	٧٠	٦٥
٢٤	Sela Oktavia	٧٠	٦٥
٢٥	Sifa Aulia	٧٠	٥٥
٢٦	Sri Dewi Anjani	٧٠	٧٠
٢٧	Tia Ratna Sari	٧٠	٥٥
٢٨	Ubay Dillah Rahman	٧٠	٧٠

ومن بيانات الجدول أعلاه، يمكننا نلاحظها من خلال نتائج الاختبارات اليومية لدرس اللغة العربية، أنّ العديد من طلبة الصف الثامن لم يصلوا إلى نتائج معيار الاكتمال الأدنى وهي ٧٠. من عدد ٢٨ طالبا، فهناك ١٠ طلاب يصلون إلى معيار الاكتمال الأدنى والباقي منهم ١٨ طالبا لم يصلوا إليه. وهذا ما يفسر عدم الاهتمام وكانت الوسائل غير جذابي بحيث تكون نتائج تعلم اللغة العربية منخفضة. بالنظر إلى المشكلات المذكورة، ستقوم الباحثة بتحليل ما يتعلق "بتأثير استخدام الوسائل السمعية البصرية على أساس تطبيق كانفا على نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية بانجانج.

ج. تعيين المشكلات وتحديدها

بناء على خلفيات البحث القائمة، فتقوم الباحثة بتعيين المشكلات

التالية:

١. كانت الوسائل غير جذابة بحيث يشعر الطلبة بالملل من تعلم اللغة العربية.
 ٢. يعتبر درس اللغة العربية درسا صعبا.
 ٣. نتائج تعلم الطلبة تحت معيار الاكتمال الأدنى.
- ومن تعيين المشكلات، تحدد الباحثة المشكلات، وهي:

١. استخدام الوسائل السمعية البصرية على أساس تطبيق كانفا وهو وسائل لتعليم اللغة العربية.
٢. نتائج تعلم اللغة العربية في مادة مهارة القراءة للصف الثامن في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية بانجانج.

د. مشكلات البحث

ومشكلات هذا البحث هي كما يلي:

١. كيف استخدام الوسائل السمعية البصرية على أساس تطبيق كانفا للصف الثامن في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية بانجانج ؟
٢. كيف هي نتائج التعلم للصف الثامن في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية بانجانج ؟
٣. هل هناك أي تأثير لاستخدام الوسائل السمعية البصرية على أساس تطبيق كانفا على نتائج تعلم اللغة العربية للصف الثامن في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية بانجانج ؟

هـ. أهداف البحث

والأهداف من هذا البحث منها كالتالي:

١. لمعرفة استخدام الوسائل السمعية البصرية على أساس تطبيق كانفا للصف الثامن في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية بانجانج.
٢. لمعرفة نتائج التعلم للصف الثامن في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية بانجانج.
٣. لمعرفة تأثير استخدام الوسائل السمعية البصرية على أساس تطبيق كانفا على نتائج تعلم اللغة العربية للصف الثامن في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية بانجانج.

و. فوائد البحث

فوائد هذا البحث هي كما يلي:

أ. الفوائد النظرية

من المتوقع أن تتحسن نتائج هذا البحث وقادرة على تطوير المعرفة التي تتطور بسرعة كبيرة مع الزمن. بحيث يمكن للمعرفة المقدمة تلبية احتياجات المعلومات والمعرفة من جيل إلى جيل.

ب. الفوائد التطبيقية

١. للطلبة

من نتائج هذا البحث أن يقدر الطلبة على ترقية نتائج تعلمهم، خاصة في درس اللغة العربية مع وجود هذه الوسائل السمعية البصرية.

٢. للمعلمين

من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث أحد البدائل في تعليم اللغة العربية وتسهل الطلبة على تعلم اللغة العربية.

٣. للباحثة

لتطوير الإمكانيات ومعرفة حالة نتائج تعلم الطلبة واستخدام الوسائل السمعية البصرية على أساس تطبيق كانفا في تعليم اللغة العربية للصف الثامن في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية بانجناج.

٣. للمدرسة

من المتوقع أن تحفز نتائج هذا البحث تطوير مرافق الوسائل السمعية البصرية المستخدمة كأداة لأنشطة التعلم من قبل جميع سكان المدرسة. وأن تكون مفيدة لزيادة فعالية أنشطة التعليم والتعلم في تعليم اللغة العربية.

ز. البحوث السابقة ذات الصلة

١. ديفي كاندرا ساري (٢٠٢٠) بعنوان "تأثير الوسائل السمعية البصرية

على دافع ونتائج تعلم اللغة العربية للتلاميذ في مدسة الأسرار الابتدائية

الإسلامية المتكاملة رينغينفيتو كيدونج وارو تولانج أغونج". أظهرت النتائج أن هناك تأثيراً معنوياً للوسائل السمعية البصرية على دافع ونتائج تعلم اللغة العربية للتلاميذ في مدرسة الأسرار الابتدائية الإسلامية المتكاملة رينغينفيتو كيدونج وارو تولانج أغونج. ويعتمد هذا على حساب اختبار T الذي تم الحصول عليه بنتيجة ٤١.٠٠٠.٠٠٠. والنتيجة الأهمية > 0.05 وهو > 0.05 و > 0.05 . ثم الفرضية البديلة مقبولة. وهذا يعني أنّ الوسائل السمعية البصرية تؤثر على نتائج تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الأول في مدرسة الأسرار الابتدائية الإسلامية المتكاملة رينغينفيتو كيدونج وارو تولانج أغونج.¹⁹ ويقع تشابه البحوث ذات الصلة بهذا البحث في الوسائل السمعية البصرية ونتائج التعلم في دروس اللغة العربية. الاختلاف هو أنّ موضوع البحث في الصف الأول وثلاثة متغيرات (X و ١Y و ٢Y) بينما كان موضوع هذا البحث هو في الصف الثامن المتوسط ومتغيرين (X و Y).

٢. أمرينا وآدم مدين الله وروجا سبتي فضلية (٢٠٢٠) بعنوان "استخدام تطبيق كانفا في صنع مقاطع الفيديو لتعليم اللغة العربية في الصف العاشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بفادانج بالجانب . بناء على نتائج البحث والمناقشة، فيمكن الاستنتاج أنّ صنع مقاطع الفيديو باستخدام تطبيق كانفا أن يسهل فهم التعليم. ذلك لأن تطبيق كانفا مزود بالتصميمات الجذابة والصور والألوان وأشكال الحروف المختلفة حتى تصبح عملية التعليم فعالة بالرغم أنّ المدرسة قائمة على الإنترنت أو دون الاتصال بالإنترنت. أنّ التطبيق سهل الاستخدام وفيه أشكال مختلفة من القوالب يمكن استخدامها لتكون إبداعية من خلال تعبير الأفكار المبتكرة أو إنشائها كمواد تعليمية. كان وجود تطبيق كانفا

¹⁹ Devi Candra Sari, "Pengaruh media audio visual terhadap motivasi dan hasil belajar bahasa arab bagi siswa di SDIT Al-Asror Ringinpitu Kedungwaru Tulungagung Tahun Ajaran 2020", (Skripsi, IAIN Tulungagung, 2020), 130.

مفيدا للغاية ويسهل على المعلمين في تنفيذ عملية التعليم. بالإضافة إلى ذلك، يمكنه أيضا تحسين كفاءة المعلمين المتعلقة بتكنولوجيا التعليم أو الوسائل. ومع تطبيق كافنا أنهم يستطيعون فهم التعلم بسهولة ويقدرّون على تطوير معرفتهم باللغة العربية.²⁰

٢. محمد (٢٠٠٩) بعنوان "تأثير التعليم باستخدام الوسائل السمعية البصرية على نتائج تعلم اللغة العربية للصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ كودوس للعام الدراسي ٢٠٠٨/٢٠٠٩" أظهرت النتائج أن هناك اختلافا كبيرا في التعليم باستخدام الوسائل السمعية البصرية مع التعليم التقليدي على نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ كودوس مع اختبار الاختلاف بمقدار ١١,٢٩٤ وهو أكبر من $t\text{-tabel } 5\% = 1,697$. ويقع تشابه البحوث ذات الصلة بهذا البحث في الوسائل السمعية البصرية ونتائج التعلم في دروس اللغة العربية. الاختلاف هو أنّ موضوع البحث في المدرسة الثانوية بينما كان موضوع هذا البحث هو في الصف الثامن المتوسط.

ح. الهيكل التنظيمي للبحث

المقصود من الهيكل التنظيمي للبحث في كتابة هذا البحث هو تسلسل المشكلات التي سيتم مناقشتها من البداية إلى النهاية. ويتكون هذا البحث من خمسة أبواب وينقسم كل باب إلى أبواب فرعية.

الباب الأول: صورة عامة من البحث ويحتوي على المقدمة، وفي هذا الباب: توضيح الموضوع، خلفيات البحث، تعيين المشكلات وتحديدتها،

²⁰ Amrina, dkk, "Pemanfaatan Aplikasi Canva Dalam Pembuatan Video Pembelajaran Bahasa Arab di Kelas X MAN 1 Padang Panjang (Using Canva Application in Making Arabic Learning Videos in Class X MAN 1 Padang Panjang)." *Lohat Arabi: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* 3.1 (2022): 1-20.

مشكلات البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، والبحوث السابقة ذات الصلة، والهيكـل التنظيمي للبحث.

الباب الثاني: البحث النظري حول النظرية المستخدمة، وتقديم الفرضية.

الباب الثالث: منهج البحث، ويحتوي على: زمان ومكان البحث، منهج وأنواع البحث، المجتمع، العينة وأسلوب جمع البيانات، التعريف التشغيلي للمتغير، أدوات البحث، اختبار البحث، اختبارات صحة البيانات، اختبار تحليل الشرط الأول، واختبار الفرضية.

الباب الرابع: يتكون هذا الباب من نتائج البحث ومناقشتها التي تشمل وصف البيانات ومناقشة نتائج البحث وتحليلها.

الباب الخامس: هذا الباب هو الجزء الاختتامي من جميع محتويات البحث والذي يتضمن الاستنتاجات والاقتراحات.



الباب الثاني

بحث نظري

أ. البحث النظري

١. تعريف وسائل التعليم

يأتي مصطلح الوسائل من الكلمة اللاتينية ميديوس والتي تعني حرفياً "الوسيط أو المقدم". وسائل التعليم هي عنصر من عناصر التعليم التي لها دور مهم في أنشطة التعليم والتعلم. يمكن أن تؤثر دقة استخدام الوسائل على جودة العملية والنتائج المحققة.^{٢١}

وفي اللغة العربية مصطلحان لشرح تعريف الوسائل ، وهما وسائل التعليم وتعليم المعينات. يعرف الصيني والقاسمي الوسائل بأنها وسيلة تعليمية تستخدم عادة كمساعد السمعى أو البصرى لتحقيق الأهداف التعليمية بأحسن ما يمكن وتوفير اللون في عالم التعليم. بينما كان تعليم المعينات أنه كل شئ ما يمكن أن يساعد المعلم على إيصال المواد نحو الطلبة.^{٢٢}

يعرف منادي الوسائل بأنها "أي شئ ما يمكنه نقل وتوجيه الرسائل من المصادر بطريقة مخططة بحيث تولد بيئة تعليمية مواتية يمكن للمتلقي تنفيذ عملية التعلم بكفاءة وفعالية".^{٢٣}

²¹ Nurdyansyah, "Media Pembelajaran Inovatif" (Sidoarjo, Jawa Timur: UMSIDA Press, 2019).44-43.

²² Vika Elvira Karami, Ud'uni Yulita Rachmayanti, and Izzatur Rif'ah, "Penggunaan Aplikasi Berbasis Audio Visual (Youtube Dan Tiktok) Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab," *Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V Tahun 2021* 5 (2021): 378-88, <https://prosiding.arab-um.com/index.php/semnasbama/article/view/810>.

²³ Nur Nadhifah, dkk, "Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis ICT Terhadap Kemandirian Dan Hasil Belajar Matematika", *Jurnal Procededing Umsurabaya*, (2020), 66.

وخلص كوستاندي وسوتجيتو إلى أنّ "الوسائل هي أداة يمكن تساعد في عملية التعليم والتعلم وتعمل على توضيح معنى الرسالة المنقولة ، وذلك لتحقيق الأهداف التعليمية بشكل أفضل ومثالي".^{٢٤}

وأما عند أزره أرشاد، فإنّ وسائل التعليم هي كل شئ ما يمكن استخدامه لنقل الرسائل أو المعلومات في عملية التعليم والتعلم حتى تحفز انتباه الطلبة واهتمامهم بالتعلم.^{٢٥} من بعض التعريفات السابقة، تستنتج الباحثة أنّ وسائل التعليم هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المعلم إلى الطلبة ويمكن تحفز أفكار الطلبة ومشاعرهم وانتباههم واهتمامهم، بحيث تحدث عملية التعليم.

ب. أنواع وسائل التعليم

فيما يلي أنواع الوسائل:

١. الوسائل السمعية هي وسيلة تتضمن حواس المستمع وهي قدرة على التلاعب بالقدرات الصوتية فحسب. انطلاقاً من طبيعة الرسالة التي تتلقاها ، تتلقى هذه الوسائل السمعية رسائل لفظية وغير لفظية. الرسائل اللفظية مثل اللغة المنطوقة، واللغة غير اللفظية مثل الأصوات. مثال: الأشرطة والأقراص المدججة وأجهزة الراديو والأشرطة وسجلات الفينيل و MP-3.
٢. الوسائل البصرية هي وسيلة تنطوي على حاسة البصر، وهي من أنواع الوسائل المطبوعة اللفظية والوسائل المطبوعة الرسومية

²⁴ Mar'atus Sholichah Muntaha Rahmi, "Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Macromedia Flash 8 pada Pembelajaran Tematik Tema Pengalamanku", *Internasional Journal of Elementary Education*, Vol 3 No 2 (2019), 180, <https://doi.org/10.23887/ijee.v3i2.18524>.

²⁵ Teni Nurrita, "Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa", *Jurnal Ilmu-ilmu Al-Qur'an, Hadist, Syari'ah dan Tarbiyah*, vol 3 no 1 (2018), 174, <https://doi.org/10.33511/misykat.vi1.52>.

والوسائل غير المطبوعة. الوسائل البصرية هي الوسائل تحتوي على الرسائل البصرية (رسائل لغوية مكتوبة) والرسائل البصرية غير اللفظية (رسومات ولوحات وصور) والوسائل البصرية غير لفظية ثلاثية الأبعاد (مصغرة ، نماذج بالحجم الطبيعي، عينات، ديوراما).

٣. الوسائل السمعية البصرية هي وسيلة تنطوي على حواس السمع والبصر في نفس الوقت في عملية واحدة. يمكن أن تكون صفة الرسائل التي يمكن توجيهها عبر الوسائل في شكل رسائل لفظية وغير لفظية تشبه الوسائل البصرية وكذلك الرسائل اللفظية للوسائل السمعية. الرسائل السمعية البصرية الظاهرة مثل الأفلام الوثائقية والدراما ومقاطع الفيديو والتلفزيون^{٢٦}

٤. الوسائل المتعددة هي وسائل تجمع بين العديد من العناصر مثل السمعية والبصرية والسمعية البصرية والرسوم المتحركة التي تتكون من النصوص والرسومات والصور والصوت والفيديو والرسوم المتحركة بطريقة متكاملة.^{٢٧}

لذلك يمكن الاستنتاج أن هناك العديد من الوسائل المستخدمة في التعليم مثل الوسائل السمعية والوسائل البصرية والوسائل السمعية البصرية. ومن خلال تطوّر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والآن تتطور الوسائل المتعددة، والتي تجمع بين الوسائل السمعية والبصرية والسمعية البصرية مع الوسائل القائمة على الكمبيوتر.

²⁶ Hasnul Fikri dan Ade Sri Madona, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif*, (Yogyakarta: Samudra Biru, 2018)18-19.

²⁷ Hasnul Fikri dan Ade Sri Madona, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif*, (Yogyakarta: Samudra Biru, 2018)18-19.

ج. وظيفة ومعنى وسائط التعلم

بشكل عام، يمكن تصنيف وظائف وسائط التعلم إلى ثلاث فئات:

١. مساعدة المعلم في مجال واجبه

يمكن لوسائط التعلم، عند استخدامها بشكل صحيح، مساعدة في التغلب على ضعف ونقص المعلم في التدريس، سواء في اتقان المادة أو منهجيته. وفقاً لتحليل تكنولوجيا التعلم، يمكن لاستخدام وسائط التعلم في التدريس أن يؤدي إلى:

أ. زيادة إنتاجية رسائل التعلم المقدمة، حيث يمكن أن تسرع فهم الطلاب للمواضيع المعنية، مما يساعد مباشرة في استخدام الوقت بشكل فعال وتخفيف عبء المعلم.

ب. مساعدة الطلاب في تطوير قدرات نشاطهم العقلي لفهم الرسائل وفقاً لتحليلهم. تطوير هذه القدرات التحليلية والمنطقية هو واحدة من وظائف التعلم.

ت. مساعدة الطلاب في التخطيط الإبداعي لبرامج تعليمهم، بحيث يمكن تصميم رسائل التعلم بشكل جيد.

ث. مساعدة في دمج رسائل التعلم مع المواد العلمية المساعدة ذات الصلة بالمواد التعليمية المقدمة. على سبيل المثال، كيفية التصرف بأخلاق جيدة تجاه المجتمع والبيئة وما إلى ذلك.

ج. مساعدة الطلاب في نقل رسائل التعلم بطريقة مطابقة أو ثابتة، حيث أن الموضوع الرئيسي لا يتحول عن البرمجة الأصلية ويمكن تكراره بشكل كامل. وهذا يختلف عند نقل مواد التعلم من خلال طريقة المحاضرة.

٢. مساعدة الطلاب

من خلال استخدام وسائط التعلم المناسبة والفعالة يمكن أن تساعد الطلاب في مجالات التالية:

- أ. زيادة فهم الطلاب للمواد التعليمية.
 - ب. تسريع استيعاب الطلاب للمواد المقدمة.
 - ت. تحفيز عملية التفكير لدى الطلاب.
 - ث. تنمية القدرات الإدراكية، العاطفية، والحركية العميقة تجاه رسائل التعلم المقدمة.
 - ج. دعم قوة الذاكرة لدى الطلاب، بسبب قوة التحفيز التي تتمتع بها وسائط التعلم.
 - ح. مساعدة الطلاب في فهم المواد التعليمية المقدمة بشكل شامل، مما يؤدي إلى فهم كامل ومعنوي للموضوعات الرئيسية المعروضة.
 - خ. توضيح الخبرات المباشرة التي عاشها الطلاب في حياتهم.
 - د. دعم تحفيز النشاط العقلي للطلاب لفهم المواد التعليمية.
- يمكن أن تثير وسائط التعلم الصحيحة العوامل النفسية مثل الملاحظة، الاستجابة، الذاكرة، العواطف، الفكر، الخيال، الذكاء، وما إلى ذلك.

٣. تحسين التعلم (عملية التدريس والتعلم)

استخدام وسائط التعلم المناسبة والفعالة يمكن أن يساعد في تحسين عملية التعلم، على سبيل المثال:

- أ. إذا لم تحقق عملية التعلم النتائج المرجوة وفقاً للمعايير الدنيا، يكون واجب المعلم إعادة تنفيذ هذه العملية، وهنا يمكن أن تساعد وسائط التعلم في تحسين النتائج من خلال تحسين كمية وجودة الوسائط المستخدمة.

ب. إذا كان استخدام وسيلة تعلم معينة لا يرضي المعلم في التعلم، فيمكن للمعلم في الدورة الدراسية التالية استخدام وسيلة تعلم أخرى لتحقيق النتائج القصوى.^{٢٨}

د. فوائد وسائل التعليم

وذكر حماليك أنّ استخدام الوسائل في عملية التعليم والتعلم قادر إثارة على رغبات واهتمامات جديدة، وينشئ الدافع والتحفيز لأنشطة التعلم، وحتى يجلب التأثيرات النفسية على الطلبة.^{٢٩}

فوائد الوسائل على شكل عام في عملية التعلم وهي تسهيل التفاعل بين المعلمين والطلبة بحيث يكون التعليم أكثر فعاليا وكفاءة. ولكنه على وجه خاص، فهناك بعض الفوائد للوسائل، على سبيل المثال ، يحدد كيمب ودايتون بعض فوائد الوسائل كالتالي:

- أ. يمكن توحيد تسليم الموضوع.
- ب. تصبح عملية التعليم أكثر واضحة وإثارة للاهتمام.
- ج. تصبح عملية التعليم أكثر تفاعلية.
- د. الكفاءة في الوقت والجهد.
- هـ. ترقية جودة نتائج تعلم الطلبة.
- و. تسمح الوسائل بإجراء عملية التعلم في أي مكان وزمان.
- ز. تعزز الوسائل المواقف الإيجابية للطلبة تجاه المواد وعملية التعليم.

²⁸ Muhammad Ramli” Media dan Teknologi Pembelajaran” (Banjarmasin : Antasari Press. 2012), 2-3.

²⁹ Lemi Indriyani, “Pemanfaatan Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kognitif Siswa,” *Jurnal Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, FKIP, Universitas Sultan Ageng Tirtayasa Vol. 2, no. 1* (2019), 3..

ح. تغيير دور المعلمين في اتجاه أكثر إيجابيا وإنتاجيا.³⁰

٢. الوسائل السمعية البصرية

أ. تعريف الوسائل السمعية البصرية

كانت الوسائل السمعية البصرية مزيج من الصوت والمرئي، والصوت هو صوت مسموع بينما المرئي هو ما يمكن رؤيته. عند سيف البحر وأسوين زين، فإنّ السمعية البصرية هي وسيط يحتوي على عناصر الصوت وعناصر الصور.³¹

والوسائل السمعية البصرية هي وسيلة تعليمية يستخدمها المعلمون لإيصال المواد حتى يتمكن الطلبة من تلقيها من خلال حواس السمع والبصر بطريقة متكاملة. تتضمن هذه الوسائل السمعية البصرية نوعا من الوسائل تعتمد على الحواس الماصة. وتشتمل الوسائل السمعية البصرية على البث التلفزيوني وتسجيلات VCD والمسرحيات.³²

يمكن أن تستنتج الباحثة أن الوسائل السمعية البصرية هي وسيلة لمساعدة التعلم تحتوي على عناصر الصوت وعناصر الصور حتى تكون مثيرة للاهتمام للطلبة في تنفيذ عملية التعليم والتعلم

ب. أنواع الوسائل السمعية البصرية

١. السمعية البصرية الثابتة، وهي الوسائل تعرض الصوت والصور الثابتة مثل الشرائح الصوتية وأفلام المسلسلات الصوتية والمطبوعات الصوتية.

³⁰Irsan Rasyid, "Manfaat Media Dalam Pembelajaran" Vol.7 (2018): 91-96, <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30821/axiom.v7i1.1778>.

³¹Novi Rahmawati, "Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Pemahaman Maharoh Istima' Bahasa Arab," *IQ (Ilmu Al-Qur'an): Jurnal Pendidikan Islam* 2, no. 02 (1970): 217-31, <https://doi.org/10.37542/iq.v2i02.34>.

³²Muhandis Azzuhri dan Jepri Nugrawiyati, "Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pendahuluan Definisi Media Pembelajaran", *INSANIA : Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan* 6, no. 3 (2018), 348-445.

٢. السمعية البصرية الحركية، وهي الوسائل تعرض عناصر الصوت والصور المتحركة مثل الأفلام الصوتية وأشرطة الفيديو.^{٣٣}

ج. خطوات استخدام الوسائل السمعية البصرية

في تنفيذها عند التعلم، فإنّ خطوات استخدام الوسائل السمعية البصرية، منها:

١. الخطوات التحضيرية
 - أ. الإعداد في التخطيط ، مثل استشارة الخبراء.
 - ب. توفير التوجيه، وخاصة للأفكار الصعبة عند الطلبة ل طرح المادة.
 - ج. احسب المجموعة المستهدفة.
 - د. محاولة استهداف يجب أن يكون في حالة استعداد.
 - هـ. التحقق من المعدات المستخدمة.
٢. خطوات التقديم
 - أ. العرض في الوقت المناسب مع عادة أو طريقة الاستماع.
 - ب. ضبط حالة الغرفة ، وفقا لاحتياجات ورغبات التعلم.
 - ج. أعط التشجيع لبدء الاستماع والبدء في التركيز على المشكلات التي ستواجهها.

٣. المتابعة

المتابعة هي خطوة لإجراء التصحيحات والتحسينات من أجل الأنشطة، سواء تتعلق بخطوة الإعداد والأنشطة الواردة في خطوة العرض. من الضروري جدا في أنشطة المتابعة أن يمنح الطلبة الفرصة ل طرح الأسئلة، وتحتاج إلى المتابعة من

³³ Ari Hastuti dan Yudi Budianti, "Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA Kelas II SDN Bantargebang II Kota Bekasi", *Jurnal Unismabekasi*, no. 2 (2014), 33–38, <https://doi.org/10.33558/pedagogik.v.2i2.1255>.

خلال مهام للطلبة بشكل فردي أو في مجموعات. لمعرفة ما إذا كانوا يستمعون ويتبهنون إلى العرض التقديمي ويدونون ملاحظات دقيقة.³⁴

د. مزايا وعيوب الوسائل السمعية البصرية

يجب أن يكون لكل وسائل مزايا وعيوب كما في الوسائل السمعية البصرية. ففي استخدامها عديد من مزاياها وعيوبها كما يلي :

ومزاياها :

١. قدرة على التغلب على قيود المساحة والسماح بالوصول إلى أهداف واسعة
٢. قدرة على تطوير خيال المستمعين.
٣. قدرة على تركيز انتباه الطلبة على استخدام الكلمات والأصوات ومعنى تلك الكلمات / الأصوات.
٤. مناسبة جدا لتعليم الموسيقى واللغة ، ولا يمكن تفصل مختبرات اللغة عن هذه الوسائل ، خاصة لتدريب الاستماع.
٥. قدرة على التأثير على جو وسلوك الطلبة من خلال الموسيقى الخلفية والمؤثرات الصوتية.
٦. يمكن تقديم برامج تعميق المواد المقدمة من المعلمين أو الأشخاص الذين لديهم خبرة في المجالات المعنية بحيث تكون الموضوعات المبحوثة ذات نوعية جيدة من حيث العلوم، لأنها مجهزة دائما بنتائج الملاحظة والبحث.
٧. يمكن القيام ببعض الأشياء التي يصعب المعلمين على القيام بها، وهي تقديم تجارب العالم الخارجي في الفصل الدراسي

³⁴ Muhammad Ramli, "Media Dan Teknologi Pembelajaran", (Banjarmasin: Antasari Press, 2012), 91-92.

حتى تسمح الوسائل السمعية بتقديم الأشياء الفعلية وبالتالي
يمكنها أن توفر جوا من النضارة حول بعض الموضوعات
المبحوثة^{٣٥}

أما عيوبها فهي :

١. لا يمكن أن تتخلل الأفلام الصوتية تسميات توضيحية
منطوقة أثناء تشغيل الفيلم ، وسيؤدي إيقاف العرض إلى
إزعاج تركيز الجمهور.
٢. لن يتمكن الجمهور من المشاركة الجيدة إذا تم تشغيل الفيلم
بسرعة كبيرة.

٣. ما مر يصعب تكراره ما لم يتراجع بالكامل.

٤. تكلفة التصنيع والمعدات مرتفعة وغالية للغاية.^{٣٦}

٣. برامج كانفا

أ. تعريف برامج كانفا

برامج كانفا هو برامج يمكن استخدامه للقيام بالتصميم
الجرافيكي.^{٣٧} ويمكن الوصول إلى برامج كانفا من خلال مواقع
الويب وتطبيقات الكمبيوتر والهواتف.^{٣٨} في هذا برامج كانفا
من القوالب المستخدمة، وهي الرسوم البيانية، والملصقات،
والعروض التقديمية، والكتيبات والشعارات، والسير الذاتية،

³⁵ Umar Manshur and Maghfur Ramdlani, "Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Pai", *Jurnal Al Murabbi* 5, no. 1 (2020): 1–8, <https://doi.org/10.35891/amb.v5i1.1854>.

³⁶ Ulfa Rizkiatul Umra Nasution, "Upaya Meningkatkan Kemampuan Kosa Kata Bahasa Arab Anak Melalui Media Audio Visual Di Ra Daarul Jannah Tembung", 2019.

³⁷ Ari Nurul Alfian, dkk, "Pemanfaatan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Aplikasi Canva", *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat UBJ* 5, no. 1 (2022): 75–84, <https://doi.org/10.31599/jabdimas.v5i1.986>.

³⁸ Tri Umi Hayati Hayati, "Analisis Media Video Pembelajaran Menggunakan Aplikasi Canva Dalam Pembelajaran Bangun Datar Disekolah Dasar", vol 2, no 1, (2022), 3.

والنشرات، ومستندات A4، ومنشورات إنستغرام، والبطاقات، والصحف، والشرائط المصورة، وأغلفة المجلات، والدعوات، والصور المجمع، وبطاقات العمل، وخلفيات سطح المكتب، والتقارير، والشهادات، وأغلفة الكتب، والرسوم المتحركة لوسائل التواصل الاجتماعي، والإعلانات، والقوائم، ومقاطع الفيديو، ومنظمي الرسوم البيانية، والقصص، والرسائل، والأوراق ذات الرأسية، والمقترحات، والتسميات، وأوراق العمل، وجدول الفصول الدراسية، والتقويمات، وبطاقات الهوية، وأغلفة الأقراص المضغوطة، ومستندات البريد الأمريكية، والعروض التقديمية الأولى للحوال، والمخططين، والبرامج، وأغلفة الكتب الإلكترونية، والقصص المصورة.³⁹

ب. خطوات استخدام برامج كانفا

١. قم بتنزيل برامج كانفا من خلال ystorePla لمستخدمي الأجهزة أو افتح برامج كانفا من خلال موقع برامج كانفا الرسمي، وهو https://www.canva/id_id لمستخدمي الكمبيوتر.

٢. إنشاء حساب برامج كانفا، يمكن إنشاء الحساب باستخدام حساب Facebook أو Google أو Gmail.

٣. إنشاء التصميمات من خلال برامج كانفا، وإنشاء التصميمات المصممة تناسبها للاحتياجات، وبمساعدة القوالب، أن يستخدم المعلم برامج كانفا بسهولة ويمكنه تغيير العناصر أو الخطوط أو الصور وفقا للاحتياجات. وهناك

³⁹ Rahmatullah, dkk, "Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Aplikasi Canva", *Jurnal Pendidikan Ekonomi Undiksha* 12, no. 2 (2020): 317-27, <https://doi.org/10.23887/jjpe.v12i2.30179>.

العديد من الميزات التي يسهل تطبيقها بمظهر بسيط حتى لا تجعل الأمر صعبا على المستخدمين.

٤. احفظ نتائج التصميم من كانفا ، بعد اكتمال التصميم، فإن الخطوة الأخيرة هي حفظ التصميم الذي تم إجراؤه. وطريقة حفظ التصميم ببساطة بالنقر فوق السهم لأسفل في الزاوية اليمنى العليا وسيتم حفظ التصميم في المعرض أو ملف التخزين.^{٤٠}

ج. مزايا وعيوب برا مج كانفا

أ. مزايا برامج كانفا:

١. يوفر مجموعة متنوعة من القوالب الجذابة. ويحتاج مستخدمو التطبيق فقط إلى اختيار شكل الصورة واللون والحجم والكتابة والعناصر الأخرى اللازمة للتصميم.

٢. يسهل على شخص ما بإنشاء التصميم الرائع أو المطلوب، مثل عمل الملصقات والشهادات ومقاطع الفيديو والخلفيات والعروض التقديمية وغيرها متوفرة بواسطة برامج كانفا. يمكن أن يستخدم المستخدمون إبداعهم في تصميم شيء يريدونه أو يحتاجون إليه.

٣. يسهل الوصول إلى هذا التطبيق ، ويمكن الوصول إليه بسهولة لجميع الأشخاص لأنه يمكن الحصول عليه إما من خلال الأندرويد أو الكمبيوتر. إذا كنت تستخدم الأندرويد، فإن الطريقة المستخدمة هي تنزيل التطبيق من خلال playstore. وأما إذا كنت تستخدم جهاز

⁴⁰ Tri Wulandari dan Adam Mudinillah, "Efektivitas Penggunaan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran IPA MI/SD" *Jurnal Riset Madrasah Ibtidaiyah (JURMIA)* 2, no. 1 (2022): 102–18, <https://doi.org/10.32665/jurmia.v2i1.245>.

الكمبيوتر، فإنّ الطريقة هي إدخال رابط الويب chrom أو canva دون الحاجة إلى التنزيل.^{٤١}

ب. عيوب برامج كانفا:

١. لا يمكن الوصول إليها إلا عبر الإنترنت
٢. يمكن الوصول إلى بعض الميزات الجديدة باستخدام حساب مميز.
٣. يميل تصميم الفيديو إلى أن يستغرق وقتاً طويلاً للتنزيل
٤. لا توجد ميزة " Insert Tabel " لإنشاء شرائح العروض التقديمية حتى الآن.^{٤٢}

٤. نتائج التعلم

أ. تعريف نتائج التعلم

تأتي نتائج التعلم من كلمتي "النتائج" و "التعلم" النتائج وفقاً للقاموس الكبير الإندونيسي هو شيء يتم الاحتفاظ به وصنعه وما إلى ذلك ، ونتائج التعلم هي نتائج تفاعل إجراءات التعلم والتعليم من المعلمين وتنتهي إجراءات التعليم بالتقييم ، بينما من الطلبة هي نتائج التعلم.^{٤٣} وأما التعلم عند سلامتو فهو عملية الجهد يبذلها الشخص للحصول على تغيير جديد في السلوك كنتيجة لتجربته الخاصة في التفاعلات في بيئته^{٤٤}

⁴¹ Amrina , dkk "Pemanfaatan Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas III Madrasah Ibtidaiyah", *Jurnal Informatika Dan Teknologi Pendidikan* 1, no. 2 (2021): 55–65, <https://doi.org/10.25008/jitp.v1i2.14>.

⁴² Idawati ,dkk, "Pemanfaatan Canva Sebagai Media Pembelajaran Sains Jenjang SD", *Jurnal Pendidikan Dan Konseling* 4, no. 4 (2022): 745–51, <https://core.ac.uk/download/pdf/322599509.pdf>.

⁴³ Hafidh Nur Fauzi, "Pengembangan Media Audio Visual Kisah Ulul Azmi Pada Mata Pelajaran Al-Islam Untuk Meningkatkan Hasil Belajar", *Jurnal Komunitas dan Pendidikan Islam*, vol 1 no 1(2019), <https://doi.org/1036668/jal.v81.106>, 39..

⁴⁴ Syarifuddin dan Muadip, "Pengaruh Penggunaan Media Audio Visul Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa X Bahasa SMA Al-Ashriyyah Nurul Iman

وفقا لنا سوجدانا ، فإن نتائج التعلم هي القدرات التي يتمتع بها الطلبة بعد تجربة تعلمهم الخاصة.^{٤٥}
 قال بلوم، تعريف نتائج التعلم يشمل القدرات المعرفية (المعرفة) ، والعاطفية (المواقف) ، والحركية النفسية (المهارات).^{٤٦}
 بناء على التعريف أعلاه ، يمكن الاستنتاج أنّ نتائج التعلم هي تحقيق القدرات التي يمتلكها الطلبة من حيث المعرفة والعاطفية والحركية النفسية بعد تلقيه تجربة التعلم.

ب. أنواع نتائج التعلم

وفقا لبلوم ، تنقسم نتائج التعلم إلى ٣ مجالات ، وهي المجال المعرفي والمجال العاطفي والمجال النفسي الحركي:
 أ. المجال المعرفي هو عالم نتائج التعلم الفكري الذي يتكون من ستة جوانب ، وهي:

١. المعرفة يتضمن نوع نتائج المعرفة المعرفية منخفضة المستوى ، ولكن هذا النوع من نتائج التعلم هو شرط أساسي للنوع التالي من نتائج التعلم ، وهذا ينطبق على جميع مجالات الدراسة أو الدروس ، على سبيل المثال ، حفظ صيغة سيؤدي إلى فهم كيفية استخدام الصيغة ، وحفظ الكلمات سيجعل السهل في تكوين الجمل. .

٢. يمكن رؤية الفهم من قدرة الأفراد على شرح المشكلة أو السؤال.

Parung-Bogor", *Jurnal Educate* 1, no. 1 (2016): 77-102. <https://dx.doi.org/10.32832/educated.v1i1.420>.

⁴⁵ Nana Sudjana, "Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar", (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009), 5.

⁴⁶ Yendri Wirda, dkk, "Faktor-Faktor Determinan Hasil Belajar Siswa", (Jakarta: Pusat Penelitian Kebijakan, Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2020), 7.

٣. التطبيق هو استخدام التجريد في مواقف ملموسة أو مواقف خاصة ، قد يكون هذا التجريد في شكل الأفكار أو التعليمات الفنية، وتطبيق التجريد على المواقف الجديدة.

٤. التحليل هو محاولة اختيار التكامل في عناصر أو أجزاء حتى يوضح أن المهنة أو ترتيبها في التحليل هي مهارة معقدة تستخدم المهارات من ثلاثة الأنواع السابقة.

٥. يسمى توليف اتحاد العناصر أو الأجزاء في شكل شامل بالتوليف التفكير. والتوليف هو التفكير المتباعد حيث توحيد العناصر في النزاهة.

٦. التقييم وهو توفير القرارات حول قيمة شيء يمكن رؤيته من حيث الأهداف والأفكار وكيفية عمل الأساليب وغيرها.^{٤٧}

ب. المجال العاطفي

في المجال العاطفي هنا ، يسعد بالمواقف والقيم ، يظهر نوع نتائج التعلم الوجدانية لدى الطلبة في سلوكيات مختلفة مثل الاهتمام بالدروس ، والانضباط ، وتحفيز التعلم ، واحترام المعلمين ، وعادات الدراسة ، والعلاقات الاجتماعية.^{٤٨}

⁴⁷ Haris Rosdianto, "Pengaruh Model Generative Learning Terhadap Hasil Belajar Ranah Kognitif Siswa Pada Materi Hukum Newton", *Jurnal Pendidikan Fisika Dan Keilmuan (JPFK)* Vol 1. No (2017): 67-69, <https://doi.org/10.2j273.v3i2.1288..>

⁴⁸ Lina Novita, "Penggunaan Media Pembelajaran Video Terhadap Hasil Belajar Siswa SD", *Indonesian Journal Of Primary Education* 3, no. 2 (2019): 64-72, [https://doi.org/10.17509/ijpe.v3i2.22103. .](https://doi.org/10.17509/ijpe.v3i2.22103.)

ج. المجال النفسي الحركي

في هذا المجال النفسي الحركي ، تظهر نتائج التعلم النفسي الحركي في شكل المهارات والكفاءات الفردية. وفقا لطبراني، تشتمل نتائج التعلم ما يلي:

١. المعلومات اللفظية هي التعبير عن المعرفة في شكل اللغة الشفوية والتحريرية.

٢. المهارات الفكرية أي تقديم المفاهيم ورمزها

٣. الاستراتيجية المعرفية هي القدرة على توجيه وتوجيه النشاط

المعرفي

٤. المهارات الحركية هي القدرة على أداء سلسلة من

الحركات الجسدية في الشؤون والتنسيق بحيث تتحقق

حركاتك الجسدية التلقائية

٥. الموقف هو القدرة على قبول أو رفض الأشياء بناء على

أحكام شيء ما.⁴⁹

تماشيا مع النظرية السابقة، وفقا لسوسانتو، تحتوي نتائج

التعلم على فهم المفاهيم (الجوانب المعرفية) ، والمهارات العملية

(الجوانب الحركية النفسية) ، ومواقف الطلبة (الجوانب العاطفية) ،

بناء على آراء الخبراء السابقة، فيمكن الاستنتاج أنّ أنواع نتائج

التعلم ٣ جوانب ، وهي الجوانب المعرفية والجوانب العاطفية

والجوانب الحركية.

ويصنف بينيامين س. بلوم الأهداف التعليمية إلى ثلاثة

أنواع، وهي تتكون من الوسائل المعرفية العاطفية والنفسية الحركية.

أما بالنسبة للتفسيرات المتعلقة بمؤشرات نتائج التعلم، وهي:

⁴⁹ Abduloh, dkk, "Peningkatan dan Pengembangan Prestasi Belajar Peserta Didik", (Jawa Timur : Uwais Inspirasi Indonesia, 2019), 204-206.

أ. المجال المعرفي هو تغيير سلوكي يحدث في الإدراك، تتكون عملية التعلم من الأنشطة تبدأ من استلام التحفيز والتخزين ومعالجة الدماغ، ويرى بلوم أنّ مستوى نتائج التعلم المعرفي يبدأ من الأدنى والأبسط، أي الحفظ إلى الأعلى والمعقد، أي التقييم العاطفي ومن المعروف في هذا المجال العاطفي أنّ نتائج التعلم يتم ترتيبها من الأدنى إلى الأعلى.

ب. المجال العاطفي هو الذي يتعامل مع القيمة التي ترتبط أيضا بالمواقف والسلوكيات.

ج. لا يمكن تحقيق المجال النفسي الحركي لنتائج التعلم المرتبة بالترتيب من الأدنى والأبسط إلى الأعلى إلا عندما يتمكن الطلبة من إتقان نتائج التعلم المنخفضة.⁵⁰

ج. العوامل المؤثرة في نتائج التعلم

نتائج التعلم التي يحققها الطلبة هي نتيجة التفاعل بين العوامل المؤثرة المختلفة، سواء من العوامل الداخلية أو الخارجية:

١. الجوانب النفسية تتكون من:

أ. الذكاء

له تأثير كبير جدا على تقدم التعلم

ب. الاهتمام

لضمان نتائج التعلم الجيدة ، يجب أن يهتم الطلبة بالمواد التي سيتعلمونها. الاهتمام هو النشاط المتزايد للروح، ويركز الروح فقط على كائن أو مجموعة من الأشياء.

⁵⁰ Ibid, 208.

ج. الاهتمام

له تأثير كبير على التعلم ، لأنه إذا كانت المواد التعليمية لا تتوافق مع الاهتمام، فلن يدرس الطلبة بجدية.

د. الموهب

إنه مهارة محتملة لدى الشخص للوصول إلى النجاح.

هـ. الدافع

يرتبط الدافع ارتباطا وثيقا بالأهداف المراد تحقيقها. يمكن تفسير الدافع على أنه الدافع الأساسي الذي يحرك الشخص للتصرف نحو هدف معين

و. الاستعداد

يجب مراعاة الاستعداد في عملية التعلم ، لأنه إذا كان لدى الطلبة استعداد للتعلم، فإن نتائج تعلمهم جيدة.⁵¹

ومن العوامل الخارجية هي :

١. جوانب الأسرة

تعليم الأسة هو جزء من مسار تعليمي خارج المدرسة يتم تنظيمه داخل الأسرة ويوفر المعتقدات الدينية والقيم الثقافية والقيم الأخلاقية والمهارات.

وتتكون جوانب الأسرة من:

أ. كيف يقوم الآباء بتعليم الأطفال

الطريقة التي يعلم بها الآباء الأطفال لها تأثير كبير على تعلم أطفالهم. يمكن للآباء الذين لا يهتمون بتعليم

⁵¹ Widia Hapnita et al., "Faktor Internal Dan Eksternal Yang Dominan Mempengaruhi Hasil Belajar Menggambar Dengan Perangkat Lunak Siswa Kelas Xi Teknik Gambar Bangunan Smk N 1 Padang Tahun 2016/2017", *CIVED (Journal of Civil Engineering and Vocational Education)* 5, no. 1 (2018), <https://doi.org/10.24036/cived.v5i1.9941>.

أطفالهم أن يتسببوا في أن يكون الأطفال غير الناجحين في التعلم.

ب. حالة المنزل

لجعل الأطفال يتعلمون جيدا ، من الضروري تحقيق حالة المنزل هادئة ومطمئنة. إذا كانت المنزل هادئة، سيشعر الطفل بأنه في المنزل ويمكن للطفل أن يتعلم جيدا.

ج. الوضع الاقتصادي للأسرة

يؤثر الوضع الاقتصادي للأسرة أيضا على تعلم الطفل

٢. جوانب المدرسة

تشمل الجوانب المدرسية التي تؤثر على نتائج التعلم على ما يلي:

أ. طريقة التعليم

وفقا لسلاميتو فإن طريقة التعليم هي طريقة / مسار يجب تمريره في التدريس. ستؤثر طريقة التعليم السيئة على تعلم الطلبة. لكي يتعلم الطلبة جيدا ، يجب أن تكون طريقة التعليم مثيرة للاهتمام.

ب. العلاقة بين المعلم والطالب

يمكن للمعلمين الذين يتفاعلون بشكل أقل مع الطلبة أن يتسببوا في أن تكون عملية التعليم والتعلم أقل سلاسة.

ج. الانضباط

يرتبط الانضباط المدرسي ارتباطا وثيقا بمعرفة الطلبة الذين يذهبون إلى المدرسة ويدرسون أيضا.

د. حالة المبنى

يختلف العدد الكبير من الطلبة وخصائص كل منهم ،
فهم يطالبون بأن تكون حالة المبنى كافية في كل فصل

دراسي

هـ. الأدوات الدراسية

يعد السعي للحصول على أدوات تعليمية جيدة وكاملة
أمراً ضرورياً حتى يتمكن المعلمون من التعلم وتلقي
الدروس بشكل جيد.

٣. جوانب المجتمع

تتكون جوانب المجتمع من:

أ. أشكال الحياة المجتمعية، يمكن أن تؤثر حياة
المجتمع المحيط أيضاً على تعلم الأطفال. أن يشجع
هذا التأثير حماسة الأطفال أو الطلبة للدراسة
بالجد أو بالعكس.

ب. أصدقاء المعاملة

لكي يتعلم الطلبة جيداً ، أن يكون لدى الطلبة
أصدقاء جيدين وهناك الإشراف من أولياء الأمور
والمعلمين حكيماً بما فيه الكفاية. تدخل تأثيرات
الأصدقاء الاجتماعيين للطلاب روحه بشكل
أسرع مما كنا نظنّ. سيكون للأصدقاء الجيدين
تأثير جيد على الطلبة، وبالعكس صحيح.^{٥٢}

٥. تعليم اللغة العربية

اللغة العربية هي لغة القرآن التي بدأت تحبها، فقد ثبت أنه على
الرغم من أن اللغة العربية بدأت فقط كأداة للتعلم وتعميق المعرفة

الإسلامية مع تطور عصر اللغة العربية كانت قادرة على جذب الأشخاص العاديين غير الإسلاميين في وقت واحد ، إلا أنهم يتعلمون اللغة العربية ليس فقط كأداة لتعلم الإسلام ولكنهم يريدون تعلم اللغة العربية ، لذلك يصبحون خبراء في مجال اللغة العربية ويقدرون على استخدام اللغة العربية بنشاط لأنهم يستوعبون المهارات الأربعة: مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

١. مهارة الاستماع هي كمهارات لغوية متقبلة بطبيعتها، وتلقي المعلومات من الآخرين (المتحدثين).

٢. مهارة القراءة هي كمهارات لغوية متقبلة، وتتلقى المعلومات من الآخرين (الكتاب) في شكل الكتابة. القراءة هي تغيير شكل الكتابة إلى شكل المعنى.

٣. مهارة الكتابة هي المهارات اللغوية التي تنتج أو توفر المعلومات للآخرين (القراء) في شكل الكتابة. والكتابة هي تغيير شكل الأفكار أو المشاعر إلى شكل الكتابة.

٤. مهارة الكلام وهي مهارات منتجة أو تنتج أو تنقل المعلومات إلى الآخرين (المستمعين) في شكل أصوات لغوية (الكلام هو عملية لتغيير شكل أصوات اللغة إلى شكل الكلام).⁵³ ومن جانب واحد من المهارات المذكورة، تستخدم الباحثة مهارة القراءة باستخدام الوسائل السمعية البصرية حتى تجد نتيجة إلى أي مدى فعالية استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية.

⁵³ Evi Nurus Suroiyah, "Efektivitas Penggunaan Media Film Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di TPQ Sunan Muria Bendo Jabung Malang", *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 2* (2020): 241–54.

ب. الإطار الفكري

الإطار الفكري هو توليفة من العلاقة بين المتغير الذي يجمعه من بعض النظريات الموصوفة. وحسنا أن يكون الإطار الفكري في شكل رسم تخطيطي أو مخطط لتسهيل فهم بعض متغيرات البيانات المبحوثة في مرحلة لاحقة. التعليم هو سلسلة من الأنشطة التي تشمل المعلمين والطلبة والوسائل والطرائق والمعدات المستخدمة لنقل المعلومات. وتنفذ هذه الأنشطة بطريقة مخططة، ولها هدف نهائي بعد اكتمال التعلم. كما أنّ التعليم هو عملية اتصال ثنائية الاتجاه، والتعليم يقوم به المعلم بينما كان التعلم يقوم به الطلبة أو المتعلمين. التعليم نشاط المعلم البرمجي في التصميم التعليمي، وهو جعل الطلبة يتعلمون بنشاط، مما يؤكد على توفير موارد التعلم.

وبشكل عام، يتمتع معظم الطلبة بروح التعلم التي يقدمها المعلم. هذا واضح جدا لأن الطلبة لديهم حماسة منخفضة للتعلم بحيث لا يهتمون بالمادة التي ألقاها المعلم. هذا واضح جدا لأن الطلبة غير نشطين واستجاباتهم منخفضة وتركيزهم ضعيف عند إجراء أنشطة التعليم. وبالإضافة إلى أنّ الطلبة يعتقدون أنّ دروس اللغة العربية صعبة ومعقدة للغاية وسيكون لهذا تأثير على نتائج تعلم الطلبة.

لذلك ، تختار الباحثة استخدام الوسائل السمعية البصرية التي سيتم تطبيقها أثناء عملية التعليم والتعلم في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية يانجانج. لأنه يعتقد أنه قادر على زيادة الحماسة ونتائج تعلم الطلبة حتى يحبون دروس اللغة العربية. وهذه الوسائل السمعية البصرية لديها أيضا ميزة التعليم ستكون متنوعة، وسيصبح التعليم أكثر جذابا بوجود الرسوم المتحركة في الفيديو التعليمي، وقادر على تسريع استيعاب الطلبة أو في فهم الدروس التي يقدمها المعلمون وهلم جرا.

وعندما يبدأ الطلبة في الإثارة وفهم المادة جيدا، وستزداد نتائج تعلم الطلبة.

بناء على الوصف أعلاه، فإنّ الإطار الفكري في هذا البحث هو أنّ استخدام الوسائل السمعية البصرية فعال في ترقية نتائج تعلم اللغة العربية لدى الطلبة. إذا كان تطبيق هذه الطريقة بأحسن ما يمكن، فسيكون لها تأثير على نتائج تعلم الطلبة. سيشعر الطلبة بالحماسة ويفهمون متى تتم عملية أنشطة التعليم والتعلم. وبالتالي، فيمكن أن تحل مشكلات تعليم اللغة العربية بشكل صحيح. ومخطط الإطار الفكري في هذا البحث هو كما يلي:



الصورة ١.١ الإطار الفكري

ج. تقديم الفرضية

الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشكلات البحث، حتى يتم إثباتها من خلال البيانات التي تجمها الباحثة. وأما عند سوكردي، فإنّ الفرضية هي إجابة لا تزال مؤقتة ونظرية. يقال إن الفرضية مؤقتة بسبب صحتها مع البيانات المستمدة من الميدان.

رأي آخر عن الفرضية هو إجابة مؤقتة لصياغة مشكلات البحث، حيث تعتبر صياغة مشكلات البحث في الجملة الاستفهامية. يقال إنها مؤقتة، لأن الإجابات المقدمة تستند فقط إلى الحقائق التجريبية المحسولة عليها من خلال جمع البيانات. بناء على مشكلات البحث، فإن الفرضية المقترحة في هذا البحث هي كالتالي:

١. H_0 : عدم التأثير في الوسائل السمعية البصرية على أساس تطبيق كانفا لترقية نتائج تعلم اللغة العربية للصف الثامن في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية بانحاج.

٢. H_a : وجود التأثير في الوسائل السمعية البصرية على أساس تطبيق كانفا لترقية نتائج تعلم اللغة العربية للصف الثامن في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية بانحاج.



الباب الخامس

اختتام

أ. الاستنتاجات

بناء على تحليل البيانات واختبار الحالة الفرضية التي حصلت عليها الباحثة، فهناك بعض الاستنتاجات التالية :

١. يؤدي استخدام تطبيق كانفا إلى ترقية عملية التعليم بشكل كبير. ويظهر الطلبة استجابة إيجابية من استخدام هذه الوسائل. إنهم يشاركون بنشاط ويتحمسون في التعلم باستخدام الوسائل السمعية البصرية المعدة من خلال كانفا.

٢. وحصلت نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن في الفصل التحريبي الذي يستخدم الوسائل السمعية البصرية على تطبيق كانفا بمتوسط نتيجة الاختبار الأولي ٥٩.٢٠ ومتوسط نتيجة الاختبار النهائي ٨١.٤٠ ، بينما كان الفصل المراقبي الذي يستخدم الوسائل السمعية بمتوسط نتيجة الاختبار الأولي ٦١.٦٠ ونتيجة متوسط الاختبار النهائي ٧٧.٢٠.

يثبت الاستنتاج أن استخدام الوسائل السمعية البصرية على أساس تطبيق كانفا قادر على ترقية نتائج التعلم.

٣. هناك تأثير النتيجة الهامة في استخدام الوسائل السمعية البصرية على أساس تطبيق كانفا على نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية بانحاج بانحاج.

يثبت هذا الاستنتاج من خلال معرفة نتائج اختبار الفرضية أنّ النتيجة المعنوية المحسولة هي $0.000 > 0.05$ مما يعني الفرضية الصفرية مردودة والفرضية البديلة مقبولة. والاستنتاج منه أنّ هناك تأثيراً في استخدام الوسائل السمعية البصرية على أساس تطبيق كانفا على نتائج تعلم اللغة

العربية لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية
بالبجانب.

ب. الاقتراحات

بناء على البحث الذي تقوم به الباحثة، فتقدمها الاقتراحات التالية:

١. للطلبة

ومن نتائج هذا البحث أن يتمكن الطلبة من ترقية نتائج التعلم ،
خاصة في دروس اللغة العربية مع وجود هذه الوسائل السمعية البصرية
على أساس كانفا.

٢. للمعلمين

من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث أحد البدائل في تعليم اللغة
العربية وتسهّل الطلبة على تعلم اللغة العربية.

٣. للباحثة

لتطوير الإمكانة ومعرفة حالة نتائج تعلم الطلبة ولاستخدام الوسائل
السمعية البصرية على أساس تطبيق كانفا في تعليم اللغة العربية للصف
الثامن في مدرسة المهاجرين المتوسطة الإسلامية بالبجانب.

٤. للمدرسة

من المتوقع أن تحفز نتائج هذا البحث تطوير مرافق الوسائل السمعية
البصرية المستخدمة كأداة لأنشطة التعلم من قبل جميع سكان المدرسة.
وأن تكون مفيدة لزيادة فعالية أنشطة التعليم والتعلم في تعليم اللغة
العربية.

مراجع الرسالة ومصادرها

- Ainina, Indah Ayu. "Pemanfaatan Media Audio Visual Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah." *Jurnal Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Semarang* 3, no. 1 (2014).
- Alannasir, Wahyullah. "Pengaruh Penggunaan Media Animasi Dalam Pembelajaran IPS Terhadap Motivasi Belajar Sisiwa Kelas IV SD Negeri Mannuruki." *Journal of EST* 2, no. 3 (2016): 81–90.
- Alfian, Ari Nurul, Mardi Yudhi Putra, Rita Wahyuni Arifin, Agung Barokah, Ahmad Safei, and Novan Julian. "Pemanfaatan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Aplikasi Canva." *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat UBJ* 5, no. 1 (2022): 75–84. <https://doi.org/10.31599/jabdimas.v5i1.986>.
- Amrina, Adam Mudinillah, Defitri Nur Isnain, Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Batusangkar, Pendidikan Agama Islam, Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Hikmah Pariangan Batusangkar, and Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. "Pemanfaatan Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas III Madrasah Ibtidaiyah." *Jurnal Informatika Dan Teknologi Pendidikan* 1, no. 2 (2021): 55–65. <https://doi.org/10.25008/jitp.v1i2.14>.
- Ananda, Rizki. "Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Kewarganegaraan Siswa Kelas IV SD Negeri 016 Bangkinang Kota." *Jurnal Basicedu* 1, no. 1 (2017): 21–30. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v1i1.149>.
- Ardana, Meliana Dwi. "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Canva Terhadap Keaktifan Belajar Siswa Pada Pembelajaran Tematik Kelas V Sekolah Dasar" 3 (2022).
- Azzuhri, Muhandis, and Jepri Nugrawiyati. "Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pendahuluan Definisi Media Pembelajaran." *INSANIA: Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan* 6, no. 3 (2018): 348–445.
- Batubara, Hamdan Husein. *Media Pembelajaran Efektif*. Semarang: Fatawa Publishing, 2020.

- Budianti, Ari Hastuti dan Yudi. "Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ipa Kelas II SDN Bantargebang II Kota Bekasi" II, no. 2 (2014): 33–38.
- Dian, Dkk. "Pemanfaatan Canva Sebagai Media Pembelajaran IPA Pada Materi Klasifikasi Makhluk Hidup Untuk Peserta Didik Kelas VII SMP/MTs" 1 (2021): 199–207.
- Fauzi, Hafidh Nur. "Pengembangan Media Audio Visual Kisah Ulul Azmi Pada Mata Pelajaran Al-Islam Untuk Meningkatkan Hasil Belajar." *Al-Manar* 8, no. 1 (2019): 29–50. <https://doi.org/10.36668/jal.v8i1.106>.
- Haniah. "Pemanfaatan Teknologi I Dalam Mengatasi Informasi Masalah Belajar Bahasa Arab," n.d., 1.
- Hapnita, Widia, Rijal Abdullah, Yuwalitas Gusmareta, and Fahmi Rizal. "Faktor Internal Dan Eksternal Yang Dominan Mempengaruhi Hasil Belajar Menggambar Dengan Perangkat Lunak Siswa Kelas Xi Teknik Gambar Bangunan Smk N 1 Padang Tahun 2016/2017." *CIVED (Journal of Civil Engineering and Vocational Education)* 5, no. 1 (2018). <https://doi.org/10.24036/cived.v5i1.9941>.
- Hayati, Tri Umi Hayati. "Analisis Media Video Pembelajaran Menggunakan Aplikasi Canva Dalam Pembelajaran Bangun Datar Disekolah Dasar," 2022.
- Hidayat, Nandang Sarip. "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Pemikiran Islam* Vol.37, no (2012).
- Idawati, Maisarah, Muhammad, Meliza, Armoza Arita, Amiruddin, and Teuku Salfiyadi. "Pemanfaatan Canva Sebagai Media Pembelajaran Sains Jenjang SD." *Jurnal Pendidikan Dan Konseling* 4, no. 4 (2022): 745–51. <https://core.ac.uk/download/pdf/322599509.pdf>.
- Indriyani, Lemi. "Pemanfaatan Media Pembelajaran Dalam Poses BELAJAR UNTUK." *Jurnal Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, FKIP, Universitas Sultan Ageng Tirtayasa* Vol. 2, no. 1 (2019).
- Kala, Adriani, Lilis Widayanti, and Widya Adharyanty Rahayu. "Edukasi Pembuatan Desain Grafis Menarik Menggunakan

Aplikasi Canva” 2, no. 2 (2021): 91–102.

Karami, Vika Elvira, Ud’uni Yulita Rachmayanti, and Izzatur Rif’ah. “Penggunaan Aplikasi Berbasis Audio Visual (Youtube Dan Tiktok) Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab.” *Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V Tahun 2021 5* (2021): 378–88.
<http://prosiding.arab-um.com/index.php/semnasbama/article/view/810>.

Lina Novita. “Penggunaan Media Pembelajaran Video Terhadap Hasil Belajar Siswa SD.” *Indonesian Journal Of Primary Education 3*, no. 2 (2019): 64–72.

Madona, Hasnul Fikri dan Ade Sri. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif*. Ke-1. Yogyakarta: Samudra Biru, 2018.

Manshur, Umar, and Maghfur Ramdlani. “Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Pai.” *Al Murabbi 5*, no. 1 (2020): 1–8.
<https://doi.org/10.35891/amb.v5i1.1854>.

Miftakhuddin, Muhammad. “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Minat Belajar Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Raudlatul Salaf Kuala Tungkal.” *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Budaya Islam 03*, no. 2 (2019): 12.

Muadip, Syarifuddin dan. “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa X Bahasa SMA Al-Ashriyyah Nurul Iman Parung-Bogor.” *Jurnal Educate 1*, no. 1 (2016): 77–102.

Muradi, Ahmad. *Pembelajaran Menulis Bhasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*. Ed. 1. Jakarta: Kencana, 2015.

Nasution, Ulfa Rizkiatul Umra. “Upaya Meningkatkan Kemampuan Kosakata Bahasa Arab Anak Melalui Media Audio Visual Di Ra Daarul Jannah Tembung,” 2019.

Ni Made Sumartiwati, Dkk. “Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Aplikasi Canva Pada Materi Keliling Dan Luas Lingkaran.” *Jurnal Pedagogi Dan Pembelajaran 5*, no. 2 (2022): 221.

- Nurdyansyah. *Media Pembelajaran Inovatif*. Sidoarjo, Jawa Timur: UMSIDA Press, 2019.
- Rahmatullah, Rahmatullah, Inanna Inanna, and Andi Tenri Ampa. "Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Aplikasi Canva." *Jurnal Pendidikan Ekonomi Undiksha* 12, no. 2 (2020): 317–27.
- Rahmawati, Novi. "Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Pemahaman Maharoh Istima' Bahasa Arab." *IQ (Ilmu Al-Qur'an): Jurnal Pendidikan Islam* 2, no. 02 (1970): 217–31. <https://doi.org/10.37542/iq.v2i02.34>.
- Rasyid, Irsan. "Manfaat Media Dalam Pembelajaran" Vol.7 (2018): 91–96. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30821/axiom.v7i1.1778>.
- Rosdianto, Haris. "Pengaruh Model Generative Learning Terhadap Hasil Belajar Ranah Kognitif Siswa Pada Materi Hukum Newton." *Jurnal Pendidikan Fisika Dan Keilmuan (JPFK)* Vol 1. No (2017): 67–69.
- Rusdiyah, Evy Fatimatur. *Media Pembelajaran Problem Based Learning*. Ke-1. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2020.
- Suroiyah, Evi Nurus. "Efektifitas Penggunaan Media Film Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di TPQ Sunan Muria Bendo Jabung Maalang." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2 (2020): 241–54.
- Tri Wulandari, and Adam Mudinillah. "Efektivitas Penggunaan Aplikasi CANVA Sebagai Media Pembelajaran IPA MI/SD." *Jurnal Riset Madrasah Ibtidaiyah (JURMIA)* 2, no. 1 (2022): 102–18. <https://doi.org/10.32665/jurmia.v2i1.245>.
- Yamlean, Yusri dan Muharam. "Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VII Mata Pelajaran IPS Di SMP Terpadu Ibnu Muay." *Jurnal Pendidikan, Sain, Dan Humaniora* 9, no. 7 (2021): 1149.
- Yendri Wirda, dkk. *Faktor-Faktor Determinan Hasil Belajar Siswa*. Ke-1. Jakarta: Pusat Penelitian Kebijakan, Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan