

ترقية مهارة الكلام العربي من خلال تطبيق نموذج تعليم العصا المتكلم باستخدام وسائل الصورة  
لدى طلبة الصف السابع في مدرسة الهداية المتوسطة الاسلامية  
مارغا أغونج بمنطقة جاتي أغونج لامبونج الجنوبية

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية والتعليم

الباحثة : نوريلا أنغريني

رقم القيد: ١٨١١٠٢٠٣٤٦

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٥هـ / ٢٠٢٣م

ترقية مهارة الكلام العربي من خلال تطبيق نموذج تعليم العصا المتكلم باستخدام وسائل الصورة  
لدى طلبة الصف السابع في مدرسة الهداية المتوسطة الاسلامية  
مارغا أغونج بمنطقة جاتي أغونج لامبونج الجنوبية

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية والتعليم

الباحثة : نوريلا أنغريني

رقم القيد: ١٨١١٠٢٠٣٤٦

قسم تعليم اللغة العربية

المشرفة الأولى : الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

المشرفة الثانية : بيني ليلة الوحيدة، الماجستير

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٥هـ/٢٠٢٣ م

## ملخص

يأتي هذا البحث من انخفاض مهارة الكلام العربي لدى طلبة الصف السابع الألف في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مارغا أغونج بمنطقة جاتي أغونج لامبونج الجنوبية. وانخفاض مهارة الكلام لدى الطلبة بسبب عدم اعتيادهم على ممارسة الكلام أو التحدث باللغة العربية. ونقص استيعاب الطلبة في المفردات ونموذج التعليم المستخدم في الفصل رتبيا.

وهدف هذا البحث هو لمعرفة هل يمكن أن ترقى مهارة الكلام العربي من خلال تطبيق نموذج تعليم العصا المتكلم باستخدام وسائل الصورة لدى طلبة الصف السابع في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مارغا أغونج بمنطقة جاتي أغونج لامبونج الجنوبية. هذا البحث هو بحث إجرائي للصف الدراسي بدورتين، ويتضمن كل دورة أربع مراحل هي التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والتفكير. أسلوب جمع البيانات المستخدم هو الاختبار والملاحظة والمقابلة والتوثيق. وطريقة تحليل البيانات الكمية باستخدام الحساب الإحصائي مع الصيغة. بينما كانت طريقة تحليل البيانات المستخدمة لنوع البيانات الكمية هي تخفيض البيانات، عرض البيانات ورسم الاستنتاج.

كان استخدام نموذج تعليم العصا المتكلم باستخدام وسائل الصورة قادرا على ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة. يظهر هذا الحال من نتائج التقييم وملاحظة مهارة الكلام وأنشطة تعلم الطلبة التي لها ترقية في كل دورة. في قبل الدورة كانت مهارة الكلام منخفضة، وبعد الإجراء باستخدام نموذج تعليم العصا المتكلم ووسائل الصورة هناك ترقية في نتائج تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الفص السابع الألف. في قبل الدورة نسبة نتائج مهارة الكلام هي 27% ، وبعد الإجراء في الدورة الأولى وصلت نتائج مهارة الكلام إلى النسبة 67%. ففي الدورة الثانية كانت نسبة نتائج مهارة الكلام وهي 85%. وبالتالي، فيمكن الاستنتاج أنّ نموذج تعليم العصا المتكلم باستخدام وسائل الصورة قادر على ترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مارغا أغونج بمنطقة جاتي أغونج لامبونج الجنوبية

**الكلمات الرئيسية :** مهارة الكلام، نموذج تعليم العصا المتكلم، وسائل الصورة



وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

الغرض: شارع لتكوين اساتيد محواري باندر لامبونج، رقم الهاتف: (0751) 219 219

موافقة

موضوع الرسالة: بترقية مهارة الكلام العربي من خلال تطبيق نموذج تعليم العصا المتكلم باستخدام وسائل الصورة لدى طلبة الصف السابع في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية

مؤرخا اغونج بمنطقة جاتي اغونج لامبونج الجنوبية

اسم الباحث: نوريل انغيني

رقم القيد: 1811.219.46

القسم: قسم تعليم اللغة العربية

الكلية: كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

واقفته اللجنة الإشرافية

واقفت اللجنة الإشرافية على مناقشة هذه الرسالة العلمية وذلك بعد أن قامت اللجنة بتقديم تصحيحات وتعديلات لامة وقررت انها مؤهلة لتقدم في المناقشة والدفاع عنه أمام لجنة المناقشة بقسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والتعليم

بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرفة الثانية

المشرفة الأولى

ييني ليله الوحيدة الماجستير

الدكتورة أمي هجرية الماجستير

الرقم الوظيفي: 1992121819

الرقم الوظيفي: 1972051997032004

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي: 196709261996031001





## إقرار الباحثة

أقر أنا الموقعة أدناه

الاسم : نوريلا أنغريني  
رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٣٤٦  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الكلية : كلية التربية والتعليم

أني بصفتي العنوان (ترقية مهارة الكلام العربي من خلال تطبيق نموذج تعليم المصاحف المتكلم باستخدام وسائل الصورة لدى طلبة الصف السابع في مدرسة الهداية المتوسطة الاسلامية مارغا أغونج بمنطقة جاتي أغونج لامبونج الجنوبية) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات انلازمة والمتربة على ذلك.

تحريرا بياندار لامبونج، ٢٠٢٣

الطالبة،



نوريلا أنغريني

رقم القيد: ١٨١١٠٢٠٣٤٦

## شعار

لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُعَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُعَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ۗ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ ۗ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ. (الرعد: ١١)

”Bagi manusia ada malaikat-malaikat yang selalu mengikutinya bergiliran, di muka dan di belakangnya, mereka menjaganya atas perintah Allah. Sesungguhnya Allah tidak merubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri. Dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap sesuatu kaum, maka tak ada yang dapat menolaknya; dan sekali-kali tak ada pelindung bagi mereka selain Dia.”

## إهداء

وفي هذه المناسبة أهديت هذه الرسالة إلى:

١. والدي المحبوب أبي دارسن وأمي المحبوبة هيرني أستوتي، أشكرهما شكرا جزيلًا على تقديم الدعاء والرضا والتوجيه والدافع حتى تصل الباحثة إلى هذه الخطوة.
٢. عائلتي الممتدة التي تدعمني وتدعوني دائما على نجاحي.
٣. أصحاباتي الأعزاء في جامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج: أيو أولياء، يسمين نوفيا ريانتي، تسليا زفيرا، رستي ليسترياني، نيلاندا النساء، موتيارا النساء، ديا أغتي سفاريننا، سيبي وحديية، أدي يوليا اللتين ساعدن الباحثة وشجعنها مدة الدراسة.
٤. أصدقائي قسم تعليم اللغة العربية للفصل الدال ومرحلة ٢٠١٨.
٥. المتخرجين المحبوبين في جامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج.



## ترجمة الباحثة

ولدت نوريلا أنغريني في التاريخ ٣٠ أغسطس ٢٠٠٠ في باندر لامبونج، وهي البنت الأولى من المتزوج أبي المحبوب دارسن وأمي المحبوبة هيرني أستوتي. تبدأ الباحثة الدراسة في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جاغابايا ٣ بمنطقة وي حلیم باندر لامبونج وتخرجت منها في السنة ٢٠١٢. واستمرت دراستها إلى المدرسة المتوسطة الحكومية ٢٤ باندر لامبونج وتخرجت منها في السنة ٢٠١٥، ثم واصلت الباحثة إلى المدرسة الثانوية الحكومية غاجاه مادي باندر لامبونج وتخرجت منها في السنة ٢٠١٨. ففي السنة ٢٠١٨، صارت الباحثة طالبة في قسم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج. تعقد الباحثة برنامج خدمات المجتمع في قرية كارانج أنيار بمنطقة جاتي أغونج لامبونج الجنوبية وممارستها الخبرات الميدانية في مدرسة Guppi المتوسطة الإسلامية ٢ تانجونج كارانج باندر لامبونج

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين بالشكر إلى الله على جميع النعمة والهداية وقوته التي قد أعطاه للباحثة حتى تقدر على إتمام هذه الرسالة العلمية. وهذه الرسالة العلمية شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وفي إتمام كتابة هذه الرسالة، حصلت الباحثة على جميع المساعدات من جميع الأطراف. فبهذه المناسبة أن تقدّم الباحثة جزيل الشكر إلى سادات الأفاضيل:

١. الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير، كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج .
٢. الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس والسيد أحمد نور ميزان، الماجستير كسكرتير في قسم تعليم اللغة العربية، بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٣. الدكتورة أمي هجرية، الماجستير كالمشرفة الأولى والسيدة بيني ليلة الوحيدة، الماجستير كالمشرفة الثانية اللتان تقدماني التوجيهات والإرشادات حتى أتممت هذه الرسالة العلمية.
٤. جميع المحاضرين والمحاضرات خاصة للمحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية اللذين يعطوني علوما ومعرفة مدة الدراسة.
٥. السيدة فجري، S.Pd.I كرئيسة المدرسة والسيدة سافرتي، S.Pd ، جميع المدرسين والموظفين وطلبة الصف السابع الألف في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مارغا أغونج بمنطقة جاتي أغونج لامبونج الجنوبية اللذين يسمحوني ويعطوني المساعدة أثناء إجراء البحث.
٦. أصدقائي قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٩ وبالخصوص للفصل B اللذين يشجعوني ويقدموني الدافع والتشجيع حتى قدرت على إكمال هذه الرسالة.
٧. والديا المحبوبان الذان يقدماني الدافع والنصيحة والدعاء.
٨. أصدقائي قسم تعليم اللغة العربية للفصل الدال و لمرحلة ٢٠١٨ اللذين يشجعون ويجتهدون جماعة في إتمام هذه الرسالة.
٩. جميع الفراق اللذين لا يمكنني تعدهم واحدا فواحدا على كل مساعدتهم لإتمام هذه الرسالة.

وتدرك الباحثة على أن رسالتها بعيدة عن الكمال، لذلك تـرجو الباحثة الانتقادات والاقتراحات لتكميل هذه الرسالة العلمية. وأخيرا عسى أن تكون هذه الرسالة العلمية نافعة للباحثة خصوصا وللقارئـين عموما. آمين يا رب العالمين.

باندر لامبونج، ٨ ديسمبر ٢٠٢٣  
الباحثة

نوربيلا أنغريني  
١٨١١٠٢٠٣٤٦

## محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	ملخص
ج	موافقة
د	تصديق
هـ	إقرار الباحثة
و	شعار
ز	إهداء
ح	ترجمة الباحثة
س	كلمة الشكر والتقدير
ل	محتويات البحث
م	قائمة الجداول
ن	قائمة الصور

### الباب الأول : مقدمة

أ	توضيح الموضوع
ب	خلفيات البحث
ج	تركيز البحث وفرعه
د	مشكلات البحث
هـ	أهداف البحث
و	فوائد البحث
ز	البحوث السابقة ذات الصلة
ح	الهيكل التنظيمي للبحث

### الباب الثاني : بحث نظري

أ	النظرية المستخدمة
١٠	١. مهارة الكلام
١٠	أ. تعريف الكلام
١٠	ب. تعريف مهارة الكلام
١١	ج. مؤشرات مهارة الكلام
١٢	د. أهداف تعليم مهارة الكلام



١٣	هـ. مبادئ تعليم مهارة الكلام.....
١٣	و. أنواع مهارة الكلام.....
١٤	ز. العوامل المؤثرة على مهارة الكلام.....
١٦	ح. الجوانب المهمة.....
١٧	س. أسلوب تعليم مهارة الكلام.....
٢٢	ل. خطوات تعليم مهارة الكلام.....
٢٣	م. فوائد تعليم مهارة الكلام.....
٢٤	ن. تقييم تعليم مهارة الكلام.....
٢٥	٢. التطبيق.....
٢٥	أ. تعريف التطبيق.....
٢٥	ب. أهداف التطبيق.....
٢٦	٣. نموذج تعليم العصا المتكلم.....
٢٦	أ. تعريف نموذج التعليم.....
٢٦	ب. تعريف نموذج تعليم العصا المتكلم.....
٢٧	ج. خطوات نموذج تعليم العصا المتكلم.....
٢٧	د. أهداف نموذج تعليم العصا المتكلم.....
٢٨	هـ. مزايا نموذج تعليم العصا المتكلم.....
٢٨	و. عيوب نموذج تعليم العصا المتكلم.....
٢٨	٤. وسائل الصورة.....
٢٨	أ. تعريف وسائل الصورة.....
٢٩	ب. فوائد وسائل الصورة.....
٣٠	ج. مزايا وسائل الصورة.....
٣٠	د. عيوب وسائل الصورة.....
٣١	ب. نموذج الإجراء.....
٣٢	ج. فرضية الإجراء.....
	<b>الباب الثالث : منهج البحث</b>
٣٣	أ. مكان البحث ووقته.....
٣٣	ب. منهج وتصميم دورة البحث.....
٣٤	ج. موضوعات البحث.....
٣٤	د. دور الباحثة وموقفها.....

٣٤	هـ. مراحل التدخلات الإجرائية.....
٣٦	و. نتائج الإجراءات المتوقعة .....
٣٦	ز. أدوات جمع البيانات.....
٣٧	ح. أسلوب جمع البيانات.....
٣٨	س. تحليل البيانات.....
٤٠	م. تطوير تخطيط الإجراء.....

#### الباب الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

٤١	أ. تاريخ تأسيس المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية.....
٤٢	ب. وصف بيانات نتائج البحث.....
٦٠	ج. مناقشة نتائج البحث.....

#### الباب الخامس : اختتام

٦٤	أ. الاستنتاجات .....
٦٥	ب. الاقتراحات .....
٦٦	مراجع الرسالة ومصادرها .....

#### الملحقات

## قائمة الجداول

- الجدول ١,١ تلخيص نتائج تعلم مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع الألف في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مارغا اغونج بمنطقة جاتي اغونج لامبونج الجنوبية
- الجدول ١,٢ معيار تقييم الاختبار الأولي
- الجدول ١,٣ بيانات نتائج الاختبار الأولي لمهارة الكلام العربي لدى طلبة الصف السابع في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مارغا أغونج بمنطقة جاتي أغونج لامبونج الجنوبية
- الجدول ١,٤ معيار تقييم الاختبار النهائي في الدورة الأولى
- الجدول ١,٥ بيانات نتائج الاختبار النهائي لمهارة الكلام العربي في الدورة الأولى لدى طلبة الصف السابع في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مارغا أغونج بمنطقة جاتي أغونج لامبونج الجنوبية
- الجدول ١,٦ معيار تقييم الاختبار النهائي في الدورة الثانية
- الجدول ١,٧ بيانات نتائج الاختبار النهائي لمهارة الكلام العربي في الدورة الثانية لدى طلبة الصف السابع في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مارغا أغونج بمنطقة جاتي أغونج لامبونج الجنوبية
- الجدول ١,٨ تلخيص الاختبار الأولي والنهائي للدورة الأولى والدورة الثانية في مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مارغا أغونج بمنطقة جاتي أغونج لامبونج الجنوبية

## قائمة الرسوم البيانية

- الرسوم البيانية ٣,١ الاختبار الأولي لمهارة الكلام العربي لدى طلبة الصف السابع في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مارغا أغونج بمنطقة جاتي أغونج لامبونج الجنوبية
- الرسوم البيانية ٣,٢ الاختبار النهائي لمهارة الكلام العربي في الدورة الأولى لدى طلبة الصف السابع في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مارغا أغونج بمنطقة جاتي أغونج لامبونج الجنوبية
- الرسوم البيانية ٣,٣ الاختبار الأولي لمهارة الكلام العربي لدى طلبة الصف السابع في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مارغا أغونج بمنطقة جاتي أغونج لامبونج الجنوبية
- الرسوم البيانية ٣,٤ تلخيص مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مارغا أغونج بمنطقة جاتي أغونج لامبونج الجنوبية



## قائمة الصور

الصورة ٢,١ خطوات البحث الإجرائي وفقا لكيميس وم. تاغارات

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. توضيح الموضوع

يجب توضيح أن هناك العديد من المصطلحات الواردة في الموضوع بقصد تقديم نظرة عامة على جميع المحتويات الواردة فيه. لتجنب سوء الفهم في فهم موضوع البحث " ترقية مهارة الكلام العربي من خلال تطبيق نموذج تعليم العصا المتكلم باستخدام وسائل الصورة لدى طلبة الصف السابع في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مارغا أغونج بمنطقة جاتي أغونج لامبونج الجنوبية "، تحتاج الباحثة إلى شرح تعريف المصطلحات الواردة في الموضوع على النحو التالي:

**الترقية** هي عملية طريقة عمل لزيادة شيء ما أو جهد نشاط للتقدم بشيء ما إلى شيء أعلى من ذي

قبل.

**مهارة الكلام العربي** هي إحدى المهارات اللغوية في اللغة العربية. يمكن أيضا تفسير مهارة الكلام على أنها إتقان في توصيل الرسائل شفويا. مهارة الكلام العربي هي قدرات إنتاجية تتطلب قدرة الشخص على استخدام الأصوات العربية بشكل صحيح باستخدام القواعد وترتيب كلمة بكلمة بحيث يمكن استخدامها للتعبير عما يريد قوله.<sup>1</sup>

**التطبيق** هو عملية أو طريقة أو فعل تطبيق أو ممارسة السلوك.<sup>2</sup> في هذه الحالة ، ما يتم تجميعه هو نموذج تعليم العصا المتكلم باستخدام وسائل الصورة

**نموذج التعليم** هو إطار مفاهيمي يستخدم كمبدأ توجيهي في تنفيذ أنشطة التعلم.<sup>3</sup>

**العصا المتكلم** هو نموذج تعليمي للتعلم بمساعدة عصا. من يحمل العصا ملزم بالإجابة على أسئلة المعلم بعد أن يتعلم الطلبة الموضوع.<sup>4</sup>

**وسائل الصورة** هي وسيلة تجمع بين الحقائق والأفكار بوضوح وقوة من خلال الجمع بين التعبير عن الكلمات بالصورة ". تعمل وسائل الصورة على توجيه الرسائل ومصادر المعلومات إلى مستلمي الرسائل. تتعلق القناة المستخدمة بحاسة البصر ويتم سكب الرسالة المنقولة في رموز الاتصال المرئي.

<sup>1</sup> Nurlaila, "Maharah kalam dan Problematika Pembelajarannya" Al-Af'idah, Vol 4 No 2, 2020, Hal. 57

<sup>2</sup> Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta : Balai Pustaka, 2005), Hal. 257

<sup>3</sup> Muhammad Fathurrohman, Model-Model Pembelajaran Inovatif (Alternatif Desain Pembelajaran Yang Menyenangkan, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2015), Hal. 29

<sup>4</sup> Atiqa Sabardila dkk. Peningkatan Antusiasme dan Pemahaman Siswa dalam PBM melalui Meode Talking Stick di MIM Jatisari Kedungdowo, Boyolali. Jurnal: Buletin KKN Pendidikan, Vol.1, No.2, 2019. Hal. 57.

## ب. خلفيات البحث

اللغة العربية هي واحدة من لغات العالم التي تتمتع بمكانة عالية كلغة دولية. اللغة العربية هي لغة ذات قيمة أدبية عالية الجودة لأولئك الذين يستكشفونها. تم اختيار اللغة العربية كمادة في المؤسسات التعليمية الإسلامية لأن هذه اللغة هي لغة نص القرآن وهي وسيلة لتوصيل كلام الله. ° قال الله تعالى في السورة يوسف الآيات ١-٢.

الرَّ ۖ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ۗ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

تشرح الآية أعلاه أهمية تعليم اللغة العربية، ليس فقط بسبب عامل التواصل اللغوي ، ولكن هذه اللغة أيضا هي أداة لفهم القرآن.

يعد تعليم اللغة العربية في إندونيسيا أحد المكونات الاختيارية الرئيسية لتعلم اللغات الأجنبية بالنسبة إلى اللغة الإنجليزية. يتم تدريس اللغة العربية برمجيا، ولها مناهج وأساليب ووسائل، ويتم تدريسها في المدارس العامة والمدارس الخاصة إلى الكليات.<sup>٦</sup>

كانت اللغة العربية واحدة من المواد الإلزامية المدروسة في المدرسة المتوسطة. هذا الموضوع هو سمة مميزة في المؤسسات الدينية في كل من المدرسة والمعهد. الكفاءة المتوقعة من خريجي اللغة العربية كما ورد في قرار وزير الشؤون الدينية رقم: ١٦٥ لسنة ٢٠١٤ هناك ٤ أشياء ، وهي القدرة من حيث مهارة الاستماع ، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.<sup>٧</sup>

تعليم اللغة العربية هي تحول في المعرفة والمواقف العقلية وسلوك اللغة العربية التي من المتوقع أن يتم تنفيذها بشكل احترافي وموجه نحو أهداف معينة. يمكن تحقيق الغرض من اللغة العربية بشكل فعال إذا كان قائما على رؤية ورسالة وتوجه واضح للإجراءات المنفذة بناء على الاستراتيجيات والنهج والأساليب المناسبة وذات الصلة من أجل إنتاج مخرجات مثالية ومرضية ، لكل من الطلبة والمعلمين والمؤسسات التعليمية والمجتمع الأوسع.<sup>٨</sup>

وفي تعليم اللغة العربية ٤ مهارات أساسية يجب إتقانها كمهارات وقدرات أساسية للتلاميذ، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.<sup>٩</sup>

<sup>5</sup> Marni dan M. Yusuf T. *Penggunaan Metode Talking Stick Untuk Meningkatkan Mahârat Al-Kalâm Dalam Mata Pelajaran Bahasa Arab*. AULADUNA, VOL. 2 NO. 1 JUNI 2015: 87-103. Hal. 88

<sup>6</sup> Nurjannah. *Problematika Nazariyyah al-Furu' dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Islam Indonesia*. (Tesis. Pasca Sarjana UIN Alauddin, Makassar, 2010), Hal. 13

<sup>7</sup> Peraturan Pemerintah RI Nomor 19 tahun 2005 *tentang Standar Nasional Pendidikan*. Lihat juga Ahmad Fuad Mahmud Aliyan, *al-Maharat al-Lughawiyah: Mahiyatuha wa TharaiqTadrisiha*, (Riyadh: “Dar al-Muslim lin Nasyr wat Tauzi”, 1992), Hal. 43-44.

<sup>8</sup> Muhibb Abdul Wahab, *Epistemologi dan Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: UIN Jakarta Prees ,2008), Hal. 147-148

<sup>9</sup> Hasria , Mujahid dan Rahmat R. “Efektivitas Penerapan Metode Hiwar Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII MTs Hikmat Tutula Kecamatan Tapango Kabupaten Polewali Mandar”. Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab P-ISSN: 2722-1180 | E-ISSN: 2722-1199 Vol. 2, No. 1, Juni 2021. Hal. 59

ومن بين المهارات الأربعة، فإنَّ المهارة الوحيدة السائدة التي طورها معلم اللغة العربية هي المهارات الاستقبالية (القراءة والكتابة) وحدها مقارنة بالمهارات النشطة (الاستماع والكلام). من بين المهارات الأربع ، تكمن المشكلة الرئيسية في ضعف الطلبة في مهارة الكلام. يواجه العديد من الطلبة صعوبة في التحدث في كل من المواقف الرسمية وغير الرسمية. عند التحدث أمام الفصل ، على سبيل المثال ، يبدو الطلبة متوترين ، والنطق غير واضح ، والتنغيم رتيب ، واللغة أقل تواصلية. تجعل هذه الأشياء مهارة الكلام لدى الطلبة منخفضة.<sup>10</sup>

قال علي الخولي إنَّ مهارة الكلام العربي هي إحدى المهارات الأربعة التي يجب على الطلبة إتقانها عند تجربة عملية تعليم اللغة العربية.<sup>11</sup> تعرّف سولاستري تعليم مهارة الكلام على أنه مهارات إنتاجية في اللغة. تتطلب هذه المهارة معلومات كافية لتوصيل المعلومات الكافية والتعبير عن النوايا والأفكار لنقلها بشكل جيد.<sup>12</sup>

يعتقد هيرماوان أن مهارة الكلام هي القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر للمحاورين.<sup>13</sup> ومن ناحية أخرى ، يقول إن مهارة الكلام هي التحدث باستمرار ، دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبير الصوتي.<sup>14</sup>

تعتبر مهارة الكلام مهارة مهمة جدا في تعلم اللغة ، لأن الكلام هو تطبيق في اللغة وهو الهدف الأولي للشخص الذي سيتعلم استكشاف اللغة.<sup>15</sup> من خلال الكلام، يمكن للشخص التواصل مع الآخرين ، والتعبير عن الآراء ، ونقل النوايا والرسائل ، والتعبير عن المشاعر في جميع الحالات العاطفية.<sup>16</sup>

يمكن تعلم مهارة الكلام العربي بشكل سلمي ونشط وتدريبها بشكل مستمر بناء على الرغبة في أن يكون قادرا ومتحمسا للتعلم عند اتباع عملية تعلم اللغة العربية. تعتمد هذه مهارة الكلام على الثقة بالنفس لتكون قادرا على التحدث بشكل معقول وصادق وصحيح ، وبممكنها أيضا القضاء على المشاكل النفسية مثل الخجل وتدني احترام الذات والتوتر ووزن اللسان وغيرها.<sup>17</sup>

يعتبر الطلبة قادرين على التحدث باللغة العربية إذا حققوا بعض المؤشرات الموجودة. المؤشرات التي سيتم استخدامها هي مؤشرات مهارة كلام وفقا لشهاب الدين، وهي: (١) النطق ، (٢) القواعد ، (٣) المفردات ، (٤) الطلاقة. يقال إن الطلبة قادرين على التحدث بشكل صحيح إذا: كان الطلبة قادرين على نطق الجمل بشكل

<sup>10</sup> Hasria , Mujahid dan Rahmat R. "Efektivitas Penerapan Metode Hiwar Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII MTs Hikmat Tutula Kecamatan Tapango Kabupaten Polewali Mandar". Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab P-ISSN: 2722-1180 | E-ISSN: 2722-1199 Vol. 2, No. 1, Juni 2021. Hal. 60

<sup>11</sup>Ellyza, "Penerapan Metode Bermain Peran Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas IX E MTSN 1 Serang", *Jurnal Kediklatan Balai Diklat Keagamaan Jakarta*, Vol 2 No 1, (2021), Hal. 64

<sup>12</sup> Karimna Isya Karim, "Penerapan Metode Edutainment melalui Permainan Simak-Ulang-Ucap untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab", *Alsuniyat: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra dan Budaya Arab*, Vol.2 No.1, (2019), Hal. 59

<sup>13</sup> Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2016), Hal. 47

<sup>14</sup> Dyah Widowati, *Pengaruh Kecerdasan Emosional Terhadap Kemampuan Berkomunikasi Sekretaris*, 2005, Vol.1 No. 2

<sup>15</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Mailiki Press, 2017), Hal.



صحيح ، والطلبة قادرون على استخدام الجمل ذات القواعد الصحيحة ، والطلبة قادرون على استخدام المفردات المناسبة ، والطلبة قادرون على نطق الجمل بطلاقة أو بصححية<sup>١٦</sup>

### الجدول ١.١

تلخيص نتائج تعلم مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع الألف

في مدرسة الهداية المتوسطة الاسلامية مارغا اغونج بمنطقة جاتي اغونج لامبونج الجنوبية

الرقم	الفاصلة	المعيار	التردد	النسبة
١	٦٠-٥١	الناجح	٥	١٧%
٢	٥٠-٤١	المقبول	٧	٢٣%
٣	٤٠-٣٠	غير الناجح	١٨	٦٠%
		المجموع	٣٠	١٠٠%

بناء على نتائج الاختبار الأولي تقوم بها الباحثة على تلاميذ الصف السابع في مدرسة الهداية المتوسطة الاسلامية مارغا اغونج بمنطقة جاتي اغونج لامبونج الجنوبية، يوضح أنه من ٣٠ طالبا، فهناك ١٧٪ ، أي ٥ طلاب أتقنوا ، ٢٣٪ ، أي ٧ طلاب أتقنوا ، و ٦٠٪ ، أي ١٨ طالبا لم يتقنوا. هذا يدل على أن ٦٠٪ من ١٠٠٪ تظهر نتائج غير كاملة. بناء على نتائج الملاحظة والمقابلة التي أجرتها الباحثة، هناك عدة عوامل تجعل الطلبة يصعبون في تعلم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكلام وهي العامل الأول، لا يزال الطلبة غير معتادين على ممارسة الكلام باللغة العربية، والعامل الثاني، لا يزال يفتقر الطلبة إلى زيادة المفردات والعامل الثالث هو تستخدم المعلمة نموذج التعليم الرتيب في الفصل الدراسي.

ونتيجة المقابلة مع معلمة اللغة العربية في الصف السابع وهي الأستاذة سافيتري أثناء عملية التعليم أنّ نموذج التعليم المستخدم أقل فعالية وملا بحيث يقل اهتمام الطلبة بدروس اللغة العربية حيث يكون للمعلم دور كبير في عملية التعليم في الفصل. فلذلك ، هناك حاجة إلى ابتكارات جديدة يجب أن تقوم بها المعلمة في عملية التعليم من أجل تحسين جودة تعلم الطلبة.

وفقاً لإيجن وكوشاك، في تريانو، هذا نموذج التعليم إطار وتوجيه للمعلم لإجراء التعليم. أما عند لجويس وويل، يعرف نموذج التعليم على أنه خطة أو نمط مستخدم كدليل في تنفيذ التعليم في الفصل أو التعلم في البرامج التعليمية وتحديد الأدوات التعليمية.<sup>١٧</sup>

<sup>16</sup> Laili Nur Kholisah. *Sudahkah Evaluasi Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Pada Tingkat Dasar dilakukan?*. Jurnal Alsuniyat, Vol. 1 No.1, 2018. Hal. 84-85

<sup>17</sup> Muhammad Fathurrohman. *Model-Model Pembelajaran Inovatif, Aleratif Desain Pembelajaran yang Menyenangkan*. (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2015). Hal. 29-30

وعلى وجه خاص، يقال إنّ نموذج التعليم هو إطار مفهومي وصفه وتوضح الإجراءات المنهجية في تنظيم خبرات التعليم والتعلم لتحقيق الأهداف التعليمية المعينة ويعمل كدليل في تخطيط الدروس للمعلم في تنفيذ أنشطة التعليم.<sup>18</sup>

وأحد نموذج التعليم المستخدم في هذا البحث هو نموذج تعليم العصا المتكلم. نموذج تعليم العصا المتكلم هو نموذج تعليمي يستخدم عصا ويشجع الطلبة على الجرأة على التعبير عن الآراء. في هذا نموذج التعليم يستخدم العصا كأداة على اختيار الطلبة الذين سيحيون على الأسئلة. ثم ينتقل تتابع العصا إلى الطلبة الآخرين بدورهم. وهكذا حتى تتاح الفرصة لمعظم الإجابة على الأسئلة التي يطرحها المعلم.<sup>19</sup> مع هذا نموذج التعليم، سيكون التعليم أكثر إثارة للاهتمام ويدرّب الطلبة على أن يكونوا أكثر مسؤولية. وبالإضافة إلى ذلك، فإنّ نموذج تعليم العصا المتكلم يجعل الطلبة مفرحين وسعداء ويدرّهم عقليا ليكونوا مستعدين لأي ظروف ومواقف.<sup>20</sup> لذلك يمكن الاستنتاج أنّ هذا النموذج يجعل الطلبة مفرحين ويتجرأون على التعبير عن آرائهم، ويتدربون عقليا. ومن المتوقع أنه مع هذا التغيير في نموذج التعلم، ستزداد نتائج تعلم الطلبة.

التعليم هو عملية تواصل بين المعلم والطلبة والمواد التعليمية. لن يتم الاتصال بسلاسة دون مساعدة توصيل الرسائل أو ما يسمى بالوسائل. يعد توصيل الرسائل أحد مكونات التعلم التي لها دور مهم في أنشطة التعليم والتعلم، واستخدام الوسائل هو جزء يجب أن يحظى باهتمام المعلم في كل نشاط التعليم. لذلك، يحتاج المعلم إلى تعلم كيفية اختيار واستخدام الوسائل للوصول إلى الأهداف التعليمية الفعالة في عملية التعليم والتعلم.<sup>21</sup>

وفي هذا البحث تستخدم الباحثة وسائل الصورة، ووسائل الصورة هي وسيلة تجمع بين الحقائق والأفكار بوضوح وقوة من خلال مزيج من التعبير عن الكلمات مع الصور. تعمل وسائل الصورة على توجيه الرسائل ومصادر المعلومات إلى مستلمي الرسائل. تتعلق القناة المستخدمة بحاسة البصر ويتم سكب الرسالة المنقولة في رموز الاتصالات المرئية.

يمكن الحصول على وسائل الصورة على نطاق واسع من مصادر مختلفة، على سبيل المثال من الصحف والمجلات والكتب. يستخدم المعلم وسائل الصورة بفعالية وكفاءة في أنشطة التعليم والتعلم لأنه يمكن استخدام وسائل الصورة بشكل أساسي للمساعدة في تشجيع الطلبة وزيادة اهتمامهم بالدروس. تساعد الوسائل الطلبة في تطوير المهارات اللغوية والأنشطة الفنية والبيانات الإبداعية في سرد القصص والدراما والقراءة والكتابة والرسم، وكذلك في تفسير وتذكر محتويات مواد القراءة والكتب المدرسية.

<sup>18</sup> Muhammad Fathurrohman. Model-Model Pembelajaran Inovatif, Aleratif Desain Pembelajaran yang Menyenangkan. (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2015). Hal. 29

<sup>19</sup> Fathul Huda, Penerapan Model Pembelajaran Talking Stick untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pokok Bahasan Pancasila Sebagai Dasar Negara. Jurnal PTK dan Pendidikan, 2017, Vol.3 No.2. Hal. 48

<sup>20</sup> Istarani, 58 Model Pembelajaran Inovatif, Jilid 1 (Medan: Media Persada, 2014), hlm. 282

<sup>21</sup> Nurdyansyah, Media Pembelajaran Inovatif, (Sidoarjo : UMSIDA Press, 2019), Hal. 46

ومن خلفيات البحث المذكورة، فإن موضوع البحث الذي وصفه الباحثة هو " ترقية مهارة الكلام العربي من خلال تطبيق نموذج تعليم العصا المتكلم باستخدام وسائل الصورة لدى طلبة الصف السابع في مدرسة الهداية المتوسطة الاسلامية مارغا أغونج بمنطقة جاتي أغونج لامبونج الجنوبية " .

### ج. تركيز البحث وفرعه

بناء على خلفيات البحث المذكورة، تحدد الباحثة تركيز بحثها على ترقية مهارة الكلام العربي من خلال تطبيق نموذج تعليم العصا المتكلم باستخدام وسائل الصورة لدى طلبة الصف السابع في مدرسة الهداية المتوسطة الاسلامية مارغا أغونج بمنطقة جاتي أغونج لامبونج الجنوبية.

#### ١. التركيز الفرعي

أ. ترقية أو زيادة مهارة الكلام العربي

ب. تطبيق نموذج تعليم العصا المتكلم باستخدام وسائل الصورة

### د. مشكلات البحث

بناء على خلفيات البحث السابقة، فإن مشكلت هذا البحث هي:

- هل يمكن أن ترقى مهارة الكلام العربي من خلال تطبيق نموذج تعليم العصا المتكلم باستخدام وسائل الصورة لدى طلبة الصف السابع في مدرسة الهداية المتوسطة الاسلامية مارغا أغونج بمنطقة جاتي أغونج لامبونج الجنوبية ؟

### هـ. أهداف البحث

وأهداف هذا البحث هي كما يلي:

- لمعرفة هل يمكن أن ترقى مهارة الكلام العربي من خلال تطبيق نموذج تعليم العصا المتكلم باستخدام وسائل الصورة لدى طلبة الصف السابع في مدرسة الهداية المتوسطة الاسلامية مارغا أغونج بمنطقة جاتي أغونج لامبونج الجنوبية.

### و. فوائد البحث

من البحث الذي تم إجراؤه ، من المأمول أن ينتج هذا البحث نتائج مفيدة جديدة.

#### ١. الفوائد النظرية

يستخدم هذا البحث كتطوير ومساهمة في اللغويات ، وخاصة في تعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أن تثري نتائج هذا البحث اللغويات وتطبيقها في تعليم مهارة الكلام العربي باستخدام نموذج تعليم العصا المتكلم باستخدام وسائل الصورة.

## ٢. الفوائد التطبيقية

## أ. للمدارس

من المتوقع أن يستخدم هذا البحث لترقية أو لزيادة جودة التعلم في المدارس ويمكن أن تخلق نتائج تعلم الطلبة أكثر تأهيلاً.

## ب. للمعلمين

من المتوقع أن يساعد هذا البحث المعلمين ويلهمهم في تطبيق نموذج التعليم، وخاصة نموذج تعليم العصا المتكلم

## ج. للطلبة

من خلال هذا البحث أن يكون الطلبة أكثر تحفيزاً في مشاركة التعلم في الفصول الدراسية، وخاصة في تعلم اللغة العربية.

## د. للباحثة

من المتوقع أن يضيف هذا البحث نظرة ثاقبة لنماذج التعليم الفعالة والوسائل في الفصل الدراسي وإضافة خبرات جديدة فيما يتعلق بمهارات التدريس في الفصل الدراسي، وخاصة التعلم باستخدام نموذج تعليم العصا المتكلم استخدام وسائل الصورة القادرة على ترقية مهارة الكلام العربي لدى الطلبة.

## ز. البحوث السابقة ذات الصلة

تدرك الباحثة أنه لا يوجد بحثاً فقط يعتمد على الأفكار الشخصية. لذلك، تحصل الباحثة في هذا البحث على معلومات مهمة من أعمال علمية أخرى لتلد نظريات جديدة. هناك العديد من البحوث المماثلة يمكن استخدامها كمراجع لهذا البحث المقترح، وهي:

١. البحث رويهاه وافيا بموضوع "ترقية مهارة الكلام العربي بمادة أفرد الأسرة من استراتيجيات الصورة والصورة لتلاميذ الصف الرابع في مدرسة الابتدائية نور الإخلاص وارو سيدوارجو"، والتي تحتوي على نفس المشكلة، وهي ترقية مهارة الكلام باللغة العربية. يقع الاختلاف بين البحث الذي أجرته الباحثة وهذا البحث في حل المشكلات، إذا كان هذا البحث يستخدم استراتيجيات الصورة والصورة بينما يستخدم البحث الذي تقوم به الباحثة نموذج تعليم العصا المتكلم باستخدام وسائل الصورة. يستخدم هذا البحث دورتين، حيث يتكون كل دورة من أربع مراحل، وهي التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير. في الحالة الأولى تجمع الباحثة بيانات الطلبة من خلال المقابلة مع المعلم وكان عدد الطلبة الناجحين ١٥ طالباً أو بالنسبة ٣٦٪، ثم بعد تنفيذ استراتيجية الصورة والصورة في الدورة الأولى ارتفع عدد الطلبة الناجحين إلى ٢٢ طالباً أو بالنسبة ٥٢٪. ثم في الدورة الثانية، يزداد عدد الطلبة الناجحين إلى ٣٢ طالباً أو بالنسبة

٧٦٪. بناء على هذا البحث ، يمكن الاستنتاج أن استراتيجيات الصورة والصورة قادرة على ترقية مهارة الكلام العربي.<sup>٢٢</sup>

٢. البحث أجرته آني نور حنة بموضوع " ترقية مهارة الكلام العربي في مكتبة المدرسة باستخدام نموذج التعلم الرمزي للوقت تلاميذ الصف الخامس مدرسة الابتدائية دار النجاح كلوبوتين سوكونونو سيدوارجو" ، والتي تحتوي على نفس المشكلة، وهي ترقية مهارة الكلام باللغة العربية. يقع الاختلاف بين البحث الذي أجرته الباحثة وهذا البحث في حل المشكلات، إذا كان هذا البحث يستخدم نموذج التعلم الرمزي للوقت ، بينما كان بحث الباحثة يستخدم نموذج تعليم العصا المتكلم باستخدام وسائل الصورة. مع تقنيات جمع البيانات المستخدمة في شكل الملاحظة والمقابلة والتوثيق وتقييم الاختبار الشفوي. يستخدم هذا البحث دورتين ، حيث تتكون كل دورة من أربع مراحل ، وهي التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير. نتائج البحث هي (١) تطبيق نموذج التعلم الرمزي للوقت لترقية مهارة الكلام العربي سار بشكل جيد. يمكن ملاحظة ذلك من الأنشطة في الدورة الأولى ، بلغت النسبة المئوية لمراقبة أنشطة الطلبة والمعلمين ٧٧٪ (كافية) و ٧٩٪ (كافية) بينما في الدورة الثانية ارتفعت نسبة مراقبة أنشطة الطلبة والمعلمين إلى ٨٩٪ (عالية) و ٩٧٪ (عالية جدا). (٢) ترقية مهارة الكلام اللغة العربية في مادة مدرسة في مكتبه كان ناجحا بنسبة اكمال التعلم في الدورة الأولى ٦٦٪ (كافية) بمتوسط ٧٤.٨٢ وفي الدورة الثانية من اكمال التعلم ارتفعت إلى ٨٧٪ (عالية جدا) بمتوسط ٨٤.٩٦. بناء على هذا البحث ، يمكن الاستنتاج أن استراتيجيات الصورة والصورة قادرة على ترقية مهارة الكلام العربي.<sup>٢٣</sup>

٣. البحث ويندا نوفياساري بموضوع استخدام "نموذج تعلم العصا المتكلم لترقية نتائج تعلم الطلبة لموضوعات العلوم الطبيعية من الفصل السادس في المدرسة الابتدائية العامة بومي راهايو للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨". يحتوي على نفس حل المشكلة باستخدام نموذج تعليم العصا المتكلم. يكمن الاختلاف بين البحث الذي أجره الباحثة وهذا البحث في المشكلة، إذا كانت المشكلة في هذا البحث يحتوي على زيادة أو ترقية في نتائج تعلم الطلبة بينما في البحث الذي قام به الباحثة يحتوي على زيادة في مهارة الكلام باللغة العربية. مع تقنيات جمع البيانات المستخدمة في شكل اختبارات نتائج التعلم وأوراق الملاحظة والتوثيق. يستخدم هذا البحث دورتين ، حيث تتكون كل دورة من أربع مراحل ، وهي التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير. بناء على نتائج هذا البحث ، تظهر زيادة في نتائج تعلم الطلبة بعد تطبيق نموذج تعليم العصا المتكلم. يمكن ملاحظة ذلك من الزيادة في اكمال تعلم الطلبة في الدورة الأولى بنسبة ٥٨٪ والدورة الثانية بنسبة ٨٤٪. أو زيادة بنسبة ٢٦٪. كان متوسط نشاط تعلم الطلبة في الدورة الأولى

<sup>22</sup> Roiyah Wafiyah. *Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Materi Afrad Al- Usrah Melalui Strategi Picture and Picture Siswa Kelas IV MI Nurul Ikhlas Waru Sidoarjo*. Skripsi (Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2019)

<sup>23</sup> Ani Nur Jannah. *Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Materi Fi Maktabah Al-Madrasah Menggunakan Model Pembelajaran Time Token Siswa Kelas V MI Darun Najah Kloposepuluh Sukodono Sidoarjo*. Skripsi (Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2019).

٦٨٪ والدورة الثانية ٨١٪ ، بزيادة قدرها ١٣٪. يظهر تطبيق نموذج تعلم الالعصا المتكلم من خلال متوسط نشاط المعلم في الدورة الأولى بنسبة ٧٨٪ والدورة الثانية بنسبة ٨١٪. أو تجربة زيادة من الدورة الأولى إلى الثانية بنسبة ٣٪. بناء على هذه النتائج ، يمكن استنتاج أن نموذج التعلم بالالعصا المتكلم يحسن نتائج التعلم في المواد العلمية للصف السادس في المدرسة الابتدائية العامة بومي راهايو.<sup>٢٤</sup>

### ح. الهيكل التنظيمي للبحث

من أجل وضع هذه الأطروحة بهذه الطريقة ، يقسم المؤلف عدة فصول بالكتابة التالية:  
الباب الأول تتضمن المقدمة في هذا الباب توضيح الموضوع ، وخلفيات البحث ، تركيز البحث فرعه ومشكلات البحث ، وأهداف البحث ، وفوائد البحث ، والبحوث السابقة ذات الصلة، الهيكل التنظيمي للبحث.

الباب الثاني تتضمن بحث النظري في هذا الباب تفاصيل حول النظريات المستخدمة الانتقائية في التعريف ونماذج والدراسات النظرية و تقديم الفرضيا.

الباب الثالث يتضمن منهج البحث في هذا الباب تفاصيل عن وقت البحث ومكانه ، مدخل البحث ونوعه، المجتمع والعينة وأسلوب جمع البيانات، التعريف التشغيلي للمتغير، أدوات البحث، الاختبار التصديق والاختبار الموثوق، اختبار الشرط الأول للتحليل، اختبار الفرضية.

الباب الرابع نتائج البحث والمناقشة يحتوي على وصف البيانات لنتائج البحث وتحليل البيانات والمناقشة.

الباب الخامس الإختتام يحتوي على استنتاجات أو اقتراحات أو توصيات واستنتاج نتائج البحث

الذي تم إجراؤه.

<sup>24</sup> Winda Noviasari. *Penggunaan Metode Talking Stick Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Kelas VI SD Negeri Bumi Rahayu Tahun Ajaran 2017/2018*. Skripsi (Metro: Institut Agama Islam Negeri Metro, 2018)

## الباب الثاني

### بحث نظري

#### أ. النظرية المستخدمة

#### ١. مهارة الكلام العربي

#### أ. تعريف الكلام

وفقاً لهنري جونتور تاريجان، فإنّ الكلام جزء لا يتجزأ من الشخصية أو الشخصية العامة ، مما يعكس بيئة المتحدث واتصالاته الاجتماعية وتعليمه. ستكون معرفة علم أو نظرية التحدث مفيدة جداً في دعم إتقان ونجاح فن أو ممارسة التحدث. هذا هو السبب في أن هناك حاجة إلى تعليم الكلام. وأما الكلام عند روستيكا سي كارينو وأناكليتا إم إنكارناسيون فهو جزء من الحياة البشرية الطبيعية ، وهو أداة للتفاعل والتأثير المتبادل بين البشر. وبعبارة أخرى ، الكلام هو الأداة البشرية للتفاهم المتبادل أي الأداة البشرية الرئيسية للتوافق مع الآخرين.

ثم يذكر براون ويول أن الكلام يمكن تفسيره على أنه مهارة نطق الأصوات اللغوية للتعبير أو نقل الأفكار أو المشاعر شفهيًا.<sup>٢٥</sup>

بناء على الرأي أعلاه، يمكن الاستنتاج أنّ الكلام هو أداة للتواصل مباشرة بين المتحدثين والمستمعين.

#### ب. تعريف مهارة الكلام

وفقاً لتاريجان، فإنّ مهارة الكلام هي القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات المفصّلة للتعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر والتعبير عنها ونقلها. تعطي المعلومات فهماً بأن الكلام ليس مجرد التحدث بدون المعنى، ولكن تنقل الأفكار للآخرين من خلال الكلام أو اللغة المنطوقة. وذكر الصمادي أنّ الكلام هو مهارة اتصالية شفوية نشطة ومنتجة وعفوية.<sup>٢٦</sup> ومهارة الكلام وفقاً ريتنو هي مهارات لغوية منتجة تستخدم للتعبير اللفظي عن الأفكار والمشاعر. الكلام هو أداة لتوصيل الأفكار التي يتم ترسيخها وتطويرها وفقاً لاحتياجات المستمع.<sup>٢٧</sup>

ومهارة الكلام هي واحدة من المهارات اللغوية التي يجب تحقيقها في عملية تعليم اللغة بعد مهارة الاستماع والقراءة والكتابة. أنّ مهارة الكلام أهم المهارات في اللغة. وفي سياق اللغة ، واحدة من المهارات التي يجب امتلاكها هي مهارة الكلام. هذا ضروري للغاية لأن هذه المهارة تصبح الأساس

<sup>25</sup> Umi Faizah. *Pengantar Keterampilan Berbicara Berbasis Cooperative Learning Think Pair Share*. (Yogyakarta : Media Perkasa, 2011). Hal 4-6

<sup>26</sup>

<sup>27</sup> Rahila Salay dkk. *Peningkatan Keterampilan Berbicara Menggunakan Model Cooperative Script*. (Makasar: Universitas Muslim Indonesia, 2019). Hal 4

لإتقان لغة أجنبية.<sup>٢٨</sup> مهارة الكلام في الأساس مهارة إنتاج تيارات النظام الصوتي المفصلية تهدف إلى نقل الإرادات والاحتياجات والمشاعر والرغبات للآخرين.<sup>٢٩</sup>

يعتبر الشخص لديه مهارة الكلام طالما أنه قادر على التواصل مع محاوره. وفي سياق الاتصال، يعمل المتحدث كمرسل، بينما المتلقي كمتلقي الأخبار. تتكون الأخبار من المعلومات التي ينقلها المرسلون والرسائل هي كائنات الاتصال. تظهر العلاقة المتبادلة بعد تلقي الأخبار، وهي الاستجابة من مستلم الرسالة. وستكون عملية التعليم سهلة إذا يشارك الطلبة بنشاط في التواصل.<sup>٣٠</sup> من الشرح أعلاه، تستنتج الباحثة أنّ إحدى المهارات اللغوية المنتجة التي تعمل على نقل الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر شفهيًا وهي باستخدام اللغة العربية كوسيلتها.

### ج. مؤشرات مهارة الكلام

مؤشرات مهارة الكلام هي شرح مباشر لقدرة أساسية يمكن نشرها في المؤشرات وفقا لاحتياجات الطلبة في مهارة الكلام.<sup>٣١</sup> يتم تحديد نجاح مهارة الكلام لدى الطلبة في المدرسة من خلال إتقانهم الشفهي / التحدث. لذلك، يجب أن يستوعب الطلبة المبتدئين مهارة الكلام لأنها مرتبطة مباشرة بعملية التعليم. وتعليم مهارة الكلام مهم لأنه من خلال مهارة الكلام أن يقوم الطلبة بتطوير مهارات الاستماع والقراءة والكتابة والاستماع إلى القدرة على التفكير. ففي مهارة الكلام عديد من الأشياء التي يجب مراعاتها مثل النطق والوضوح والنبرة والأشخاص الذين يستمعون.

وفقا لسواردي تقييم مهارة الكلام إلى ثلاثة جوانب، وهي (١) اللغة المنطوقة المستخدمة، بما في ذلك نطق التنغيم، واختيار الكلمات، وتركيب اللغة والأسلوب والبراغماتية، (٢) محتوى الكلام، بما في ذلك العلاقة بين محتوى الموضوع، وهيكل المحتوى، وكمية المحتوى، وجودة المحتوى، و (٣) التقنية والمظهر، بما في ذلك الإيماءات والتقليد، والعلاقات مع المستمعين، والحجم ومسار الكلام.<sup>٣٢</sup>

عند شهاب الدين، يعتبر الطلبة قادرين على التحدث باللغة العربية إذا يحققون العديد من المؤشرات الحالية، وهي: (١) النطق، (٢) القواعد، (٣) المفردات، (٤) الطلاقة. يقال إن الطلبة قادرين على التحدث بشكل صحيح إذا: كان الطلبة قادرين على نطق الجملة بشكل صحيح، والطلبة قادرين

<sup>28</sup> Siti Fatimah Azizah, dkk. *Relasi Hafalan Al-Mufrod At Atas Keterampilan Berbicara (Studi Analisis Penguasaan Mufrod At dan Keterampilan Berbicara Arab Santriwati KMI Pondok Modern Arrisalah Ponorogo)*. Aphorisme: Journal Of Arabic Language, Literature, and Education. Vol.2 No.2, 2021. Hal 5

<sup>29</sup> Muspika Hendri. *Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunikatif*. POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam, Vol.3 No.2, 2017. Hal 201

<sup>30</sup> Baiq Tuhfatul Unsi. *Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Melalui Penciptaan Lingkungan Bahasa*.

<sup>31</sup> Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi (Yogyakarta: BPFE-YOGYAKARTA, 2017)*, h. 48.

<sup>32</sup> Marlina Eliyanti Simbolon, *Tuturan Dalam Pembelajaran Berbicara Dengan Metode Reciprocal Teaching*, ed. Lutfiah (Surabaya: Media Sahabat Cendikia, 2019), h. 34-35.



على استخدام الجملة ذات القواعد الصحيحة ، والطلبة قادرين على استخدام المفردات المناسبة ، والطلبة قادرين على نطق الجملة بطلاقة وصحيحة.<sup>33</sup>

بناء على المؤشرات التي طرحتها الخبراء السابقة، فيمكن الاستنتاج أنّ مؤشرات مهارة الكلام هي:

(١). دقة النطق (النطق) ، (٢). دقة القراءة (النحو) ، (٣). المفردات ، (٤). الطلاقة.

#### د. أهداف تعليم مهارة الكلام

وأهداف تعليم مهارة الكلام هي كما يلي:<sup>34</sup>

(١) تنمية مهارة الكلام لدى الطلبة بصحيح وجيد.

(٢) تنمية ثراء اللغة التي يمتلكها الطلبة.

(٣) تعمل معرفتهم باللغة من حيث المفردات وتركيب الجملة وتحفيزهم على التقدم والقدرة على إنتاجه.

(٤) تنمية مهارة الطلبة في صنع أو خلق المواقف والظروف المعبر عنها باللغة العربية.

(٥) يحث الطلبة على ممارسة اللغة العربية دائماً.

(٦) يفهم كل اتصال وتدريبهم على التواصل.

(٧) للطلاب حماسة للتواصل أمام أصدقائهم ولا يخافون من الأخطاء في النطق.

من الأهداف المذكورة، فهناك عدة أهداف أخرى لتعليم مهارة الكلام العربي، ومنها :

(١) سهولة الكلام

يجب أن تتاح للمتعلمين فرص كبيرة لممارسة التحدث وقادرون على تطوير هذه المهارات

بطلاقة وممتعة ، سواء في مجموعات صغيرة أو أمام عدد أكبر من المتحدثين. يحتاج المتعلمون إلى

تطوير الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.

(٢) الوضوح

يتحدث المتعلمون بدقة ووضوح ، سواء التعبير أو إملاء الجملة. يجب أن تكون الأفكار المنطوقة

مرتبة بشكل جيد ، بحيث يمكن تحقيق الوضوح في التحدث ، فإنه يتطلب مجموعة متنوعة من

الممارسة المستمرة والمتنوعة. يمكن أن يكون من خلال المناقشات والخطب والمناظرات. لأنه مع هذه

التمارين ستكون قادرة على تنظيم طريقة تفكير المرء بشكل منهجي ومنطقي.

(٣) المسؤول

تؤكد ممارسة الكلام الجيدة على المتحدث لتحمل مسؤولية التحدث بشكل مناسب ، والتفكير

مليا في موضوع المحادثة ، والغرض من المحادثة ، ومن يتم التحدث إليه ، وما هو وضع المحادثة

<sup>33</sup> Laili Nur Kholisah. *Sudahkah Evaluasi Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Pada Tingkat Dasar dilakukan?* Jurnal Alsuniyat, Vol. 1 No.1, 2018. Hal 84-85

<sup>34</sup> Ahmad Muradi. *Bahasa Arab dan Pembelajarannya Ditinjau Dari Berbagai Aspek*. (Yogyakarta : Pustaka Prisma, 2011). Hal 169

والزخم في تلك اللحظة. مثل هذه الممارسة ستمنع الشخص من التحدث بشكل غير مسؤول أو اللسان في الخد الذي يخدع الحقيقة.

#### ٤) تكوين الاستماع النقدي

ممارسة الكلام الجيد وكذلك تطوير مهارة الاستماع بشكل مناسب ونقدي هي أيضا الأهداف الرئيسية لهذا البرنامج التعليمي. ويحتاج الطلبة إلى التعلم ليقدروا على تقييم الكلمات التي يتحدثونها، والنية عند القول ، والغرض من المحادثة.

#### ٥) تكوين العادات

لا يمكن تحقيق عادة التحدث باللغة العربية دون نية جادة من المتعلمين أنفسهم. يمكن تحقيق هذه العادة من خلال تفاعل شخصين أو أكثر تم الاتفاق عليهم من قبل ، وليس بالضرورة في مجتمع كبير. خلق هذه العادة العربية يتطلب الالتزام، هذا الالتزام يمكن أن يبدأ مع الذات ومن ثم يتطور إلى اتفاق مع الآخرين على التحدث باللغة العربية باستمرار.<sup>٣٥</sup>

### هـ. مبادئ تعليم مهارة الكلام

لكي يكون تعليم الكلام مفيدا لغير الناطقين بها، لا بد من ملاحظة الأمور التالية:<sup>٣٦</sup>

- ١) يجب أن يتمتع المعلم بمهارات عالية حول هذه المهارات.
- ٢) تبدأ بالأصوات المتشابهة بين اللغتين
- ٣) يهتم المؤلف والمعلم بمراحل تدريس الكلام، مثل بداية الألفاظ البسيطة التي تتكون من جملة واحدة وجملتين وهكذا.
- ٤) تبدأ باستخدام المفردات السهلة.
- ٥) التركيز على قسم مهارة الكلام وهي:
  - كيفية نطق الصوت من مخراجه بصحيح وجيد.
  - التمييز بين نطق الحركات الطويلة والقصيرة.
  - التعبير عن الأفكار بالطريقة الصحيحة من خلال الانتباه إلى القواعد النحوية الحالية.
  - تدريب الطلبة على كيفية بدء المحادثة وإنهائها بشكل صحيح.
- ٦) زيادة التمارين ، مثل تمرين التمييز بين نطق الأصوات ، وتمرين التعبير عن الأفكار وما إلى ذلك.

### و. أنواع مهارة الكلام

أما بالنسبة لأنواع مهارة الكلام وفقا لعبد الوهاب رشادي ومملوءة النعمة فهي:<sup>٣٧</sup>

<sup>35</sup> Nurlaila. *Maharah Kalam dan Problematika Pembelajarannya*. Jurnal: Al-Af'idah, Vol.4 No.2, 2022. Hal 57-58

<sup>36</sup> Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: Uin Maliki Press, 2011). Hal 90-91

<sup>37</sup> Baiq Tuhfatul Unsi. *Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Melalui Penciptaan Lingkungan Bahasa*. Tafaquh: Jurnal Penelitian dan Kajian Keislaman, Vol.3, No.1, 2015. Hal 127-128

## (١) المحادثة

المحادثة هي عرض دروس اللغة العربية من خلال المحادثة، يمكن أن تحدث المحادثة بين المعلم والطالب ، والطالب مع الطالب حتى تضيف وتستمر في إثراء المفردات. وفي الأساس هدف المحادثة هو تدريب المتعلمين ليكونوا قادرين على التحدث بطلاقة وقادرين على فهم ما يقوله المحاور أو غيره.

وبالتالي فإن جوانب المهارات التي يجب امتلاكها حتى تكون قادرة على الحوار هي: القدرة على الاستماع إلى الكلام بشكل جيد ، وفهم كل تعبير تم التقاطه ، والطلاقة في نطق كلمة بكلمة والقدرة على تكوين الجملة بشكل جيد حتى يتمكن المحاور من الفهم.

والأهداف التي يمكن رؤيتها من تعليم المحادثة هي:

- القدرة على نطق اللغة العربية بطلاقة
- القدرة على التعبير عن الأحداث التي شهدناها باستخدام اللغة العربية بشكل صحيح
- القدرة على فهم وترجمة وإعادة توصيل محادثات الآخرين

## (٢) التعبير الشفهي

"التعبير الشفهي" هو تمرين شفهي يهدف إلى تطوير مهارات المتعلمين في التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم. من خلال هذا التمرين ، يتقن المتعلمون المفردات، واختيار الكلمات الصحيحة ، وقواعد الجملة، وأنظمة الصوت مثل النغمة والإيقاع والصوت.

والنقاط الرئيسية في التعبير الشفهي التي يجب مراعاتها وتعلمها هي: القصص ، المناظرات ، الخطب، الندوات ، القصص الخيالية، عمليات التعلم ، التعبير عن الآراء ، طرح الأسئلة ، تعبير الاعتذار، الشكر، الطلبات ، الترحيب ، الانفصال ، الخ..

## ز. العوامل المؤثرة على مهارة الكلام

وفقا لما يدار ، لكي يكون المتحدث متحدثا جيدا ، يجب ألا يعطي الانطباع بأنه يتقن المشكلة التي تتم مناقشتها فحسب ، بل يجب على المتحدث أيضا إظهار الشجاعة والعاطفة. بالإضافة إلى ذلك ، يجب على المتحدث التحدث بوضوح ودقة. في هذه الحالة ، هناك العديد من العوامل التي يجب مراعاتها لفعالية التحدث ، وهذه العوامل هي:<sup>38</sup>

## (١) العوامل اللغوية

## أ) قوانين الكلام

يجب أن يعتاد المتحدث على نطق أصوات اللغة بشكل صحيح. نطق أصوات اللغة غير الصحيحة ، يمكن أن يصرف انتباه المستمع. أنماط الكلام والتعبير التي نستخدمها ليست هي

<sup>38</sup> Umi Faizah. *Pengantar Keterampilan Berbicara Berbasis Cooperative Learning Think Pair Share* (Teori dan Praktik). (Yogyakarta: Media Perkasa, 2011). Hal 11-16

نفسها دائما. لكل شخص أسلوبه الخاص ويتغير أسلوب اللغة الذي نستخدمه وفقا للموضوع والمشاعر والأهداف.

(ب) اختيار الكلمات

يجب أن يكون اختيار الكلمات دقيقا وواضحا ومتنوعا. من الواضح أن النية سهلة على المستمع فهمها واستهدافها. سيكون المستمع أكثر إثارة وسيفهم بشكل أفضل ، إذا كانت الكلمات المستخدمة هي كلمات مألوفة بالفعل للمستمع. يجب علينا ضبط اختيار الكلمات للموضوع ومع من المستمع.

سيكون المتحدث أكثر إثارة للاهتمام وسعيدا بالاستماع إذا كان المتحدث يتحدث بوضوح باللغة التي يتقنها ، بمعنى ينتمي إليه حقا ، كفرد وكمتحدث.

(ج) دقة هدف المتحدث

المتحدثون الذين يستخدمون جمل فعالة سيسهلون على المستمعين التقاط المحادثة. ترتيب هذه الجملة مؤثر جدا على فعالية التسليم. يجب أن يكون المتحدث قادرا على تأليف جمل فعالة ، جمل تصيب الهدف لإحداث تأثير أو ترك انطباع أو التسبب في عواقب.

(٢) العوامل غير اللغوية

وفقا لما يدار، فإن فعالية الكلام لا تدعمها العوامل اللغوية كما هو موضح أعلاه فحسب ، بل تحددها أيضا عوامل غير لغوية. في الواقع ، في الكلام الرسمي ، تؤثر هذه العوامل غير اللغوية على فعالية الكلام. وفي عملية تعليم وتعلم الكلام، يجب إضافة هذه العوامل غير اللغوية أولا حتى يكون قادرا على إتقان العوامل غير اللغوية، وإنه سيسهل تطبيق العوامل اللغوية.

(أ) موقف معقول وهادئ وليس جامد

من المؤكد أن المتحدثين غير الهادئين والخمول والقاسيين سيعطون انطباعا أوليا أقل جاذبية. على الرغم من أن هذا الانطباع الأول مهم جدا لضمان استمرارية الاهتمام من جانب المستمع. من موقف طبيعي ، يمكن للمتحدث في الواقع إظهار سلطته وتكامله. بالطبع ، يتم تحديد هذا الموقف إلى حد كبير من خلال الوضع والمكان وإتقان المادة.

(ب) يجب توجيه النظرة إلى المحاور

لكي يشارك المستمع والمتحدث حقا في نشاط التحدث ، فإن وجهة نظر المتحدث مفيدة للغاية. العديد من المتحدثين الذين نراهم يتحدثون لا ينتبهون إلى المستمع ، لكنهم ينظرون إلى الأعلى أو جانبا أو ينبطون. نتيجة لذلك ، يتم تقليل انتباه المستمع. يجب أن يتم ذلك بحيث يشعر المستمع بالمشاركة والرعاية.

(ج) الاستعداد لاحترام آراء الآخرين

عند تقديم محتوى المحادثة ، يجب أن يكون لدى المتحدث موقف منفتح بمعنى أن يكون قادرا على قبول آراء الأطراف الأخرى ، وعلى استعداد لقبول النقد ، وعلى استعداد لتغيير رأيه إذا تبين أنه خطأ.

(د) الإيماءات الدقيقة والتقليد

يمكن أن تدعم الإيماءات والتقليد الصحيحة أيضا فعالية الكلام. الأشياء المهمة إلى جانب الضغط ، عادة ما تكون بمساعدة إيماءات اليد أو تقليدها. ومع ذلك ، فإن الإيماءات المفترضة تتداخل مع فعالية الكلام.

(هـ) جهازة الصوت حاسمة

يتم ضبط هذا المستوى من جهازة الصوت بالتأكيد وفقا للموقف أو المكان أو عدد المستمعين أو الصوتيات. يجب ضبط جهازة الصوت بحيث يمكن سماعها من قبل جميع المستمعين بوضوح.

(و) الطلاقة

المتحدث الذي يتحدث بطلاقة سيسهل على المستمعين التقاط محتوى خطابهم. في كثير من الأحيان نسمع المتكلمين يتكلمون بشكل متقطع. في الواقع ، يتم إدخال أصوات معينة بين الأجزاء المقطوعة مزعجة للغاية لالتقاط المستمع ، على سبيل المثال إدخال ee ، oo ، aa.

(ز) الصلة / الاستدلال

فكرة بعد فكرة يجب أن ترتبط منطقيا. يمكن أن يعني هذا علاقة الأجزاء في الجملة ، ويجب أن تكون علاقة الجملة بالجملة منطقية ومرتبطة بالموضوع.

(ح) استخدام الموضوع

التمكن الجيد من الموضوع سيعزز الشجاعة والطلاقة. لذلك، فإن إتقان هذا الموضوع مهم للغاية، بل إنه عامل رئيسي في المتحدث.

ح. الجوانب المهمة

هناك عدة جوانب يجب مراعاتها من قبل المعلمين في تعليم مهارة الكلام:<sup>39</sup>

(١) عند ممارسة المحادثة ، يجب أن يعطي المعلم أمثلة على المحادثات أولا مع التنغيم والتعبير الذي يصف الفهم بشكل صحيح.

(٢) في المحادثة الحرة، يجب على المعلم إيلاء اهتمام خاص للطلاب الخجولين. تشجعهم على الخروج والتحدث.

<sup>39</sup> Syaiful Mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (Malang: UIN Maliki Press, 2017). Hal

٣) عند متابعة محادثات الطلبة، يجب على المعلم التحلي بالصبر لعدم التسرع في تقديم التصحيحات في كل مرة يرتكب فيها أخطاء.

٤) يجب تغيير هيكل الفصل بطريقة تسمح بمشاركة جميع أعضاء الفصل في أنشطة التعليم.

٥) تتضمن فعالية تعليم الكلام في عناصر لغوية وغير لغوية مفصلة في مقياس التقييم.

### س. أساليب تعليم مهارة الكلام

هناك العديد من الأساليب التي يمكن استخدامها كبداية لتعليم مهارة الكلام. وبشكل عام ، تشير الأساليب التالية إلى أن الطلبة يدرسون في شكل المجموعات الصغيرة. يوصى بتعليم الكلام في المجموعات الصغيرة لأنه سيضم الطلبة الذين يستخدمون لغة أكثر مما لو واجه المعلم كل طالب خطوة بخطوة.

الطلبة الذين يدرسون في أزواج أو في مجموعات صغيرة قادرين أيضا على تصحيح بعضهم البعض دون أي إزعاج. ولن يرتكب الطلبة المزيد من الأخطاء أو يقلدون أخطاء الطلبة الآخرين الذين يرتكبون أخطاء عندما يعملون معا في المجموعات الصغيرة. لذلك ، يعد تعليم مهارة الكلام في أزواج أو في مجموعات صغيرة نشاطا تعليميا موصى به للغاية.

هناك مجموعة متنوعة من الأساليب التي يمكن استخدامها لإنشاء سياق ذي معنى لممارسة الكلام باللغة العربية ، والتي يمكننا تصنيفها إلى أساليب تعليم الكلام للمبتدئين والمتوسطين والمتقدمين.<sup>40</sup>

١) للمبتدئين

أ) اسمع وردد

الغرض من تعليم التحدث للمبتدئين هو جعل الطلبة على دراية بنطق الأصوات ، واستخدام المفردات المنطوقة ، وإتقان الأنماط الأساسية للتحدث. (ثمة، ١٩٨٩: ٣٨) لذلك ، في مرحلة المبتدئين ، يمكن أن يتم تدريس الكلام مثل تعليم الاستماع ، أي من خلال تدريب الطلبة على الاستماع ثم التقليد. ممارسة هذا الاستماع والتقليد هي مزيج من تمارين الاستماع والكلام الأساسي، ولكن الشيء الوحيد الذي يجب تذكره هو أن الأهداف المتقدمة والنهائية للتدريب على الاستماع والتقليد للمهارتين وهي مختلفة.

ب) انظر وقل

يقوم المعلم بإعداد عدد من الأشياء أو صور الأشياء لعرضها على الطلبة. يجب أن تكون الكائنات التي يتم النظر فيها كائنات موجودة عادة في بيئة الطالب. يتم تخزين الكائن في مربع. ثم أخذها المعلم واحدا تلو الآخر وعرضها على الطلبة الذين رأوا بعد ذلك وقالوا أسماء كل شيء.

<sup>40</sup> Aziz Fakhurrozi dan Erta Mahyudin. *Pembelajaran Bahasa Arab*. (Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, 2012). Hal 335-341

## ج) نموذج الحوار

يقتصر التحدث للمبتدئين على حفظ نماذج عربية جيدة للحوار ، والتي تشمل التعبيرات الأساسية الشائعة الاستخدام في التواصل اليومي. نظرا لأهمية استخدام الحوار لتعليم مهارة الكلام، سنشرح في نهاية هذه الوحدة عن كيفية تعليم مادة الحوار.

## د) السؤال والجواب

يمكن تدريس مهارة الكلام للمبتدئين بالطريقة التي يطرح بها المعلم بعض الأسئلة ثم يجيب عليها الطلبة. من هذه الإجابات يمكن للطلاب تعلم كيفية اختيار الكلمات وتطوير الجمل ونقل الأفكار. يمكن القيام بهذا النشاط بأشكال مختلفة ، على سبيل المثال عن طريق مطالبة الطالب بطرح شيء على صديقه ، ثم بعد ذلك يقوم الطالب بإبلاغ المعلم بالإجابة ، وبالتالي فإن السؤال والجواب يسيران في ثلاثة اتجاهات.

## هـ) تدريب الأنماط

تتكون هذه التقنية من الكشف عن أنماط الجملة التي يجب تكرارها شفويا بطرق مختلفة. يتم تنفيذ هذه التقنية باستخدام استجابة التحفيز. غالبا ما تستخدم هذه التقنية كتقنية لاستيعاب بنية اللغة.

## و) مشاركة المعلومات

يقوم الطالب بإبلاغ صديقه عن شيء يعرفه ، على سبيل المثال عن العائلة أو أشياء أخرى تسمح له باستخدام المفردات والتعبيرات والجمل التي يجيدها بالفعل. يتم تنفيذ هذا النشاط بالتناوب.

## ز) تكميل الجملة

ذكر المعلم جملة نموذجية. يكمل الطلبة هذه الجملة أو يوسعون تلك الجملة بكلمة أو عبارة يحددها المعلم.

## هـ) الإجابة على الأسئلة

يسأل المعلم الطلبة عددا من الأسئلة البسيطة ، على سبيل المثال فيما يتعلق بهوية الطالب، والمكان الذي يعيش فيه ، وعمل والديه ، وما إلى ذلك. يتم توجيه الطلبة وإجبارهم قليلا على التحدث (الإجابة على أسئلة المعلم).

## و) تقديم الأسئلة

يحتاج الطلبة أيضا إلى التدريب على تجميع الأسئلة. يمكن استخدام الأسئلة المنهجية للعثور على شيء ما. على سبيل المثال ، يكتب المعلم أو الطالب اسم كائن على الورق. حاول طلاب آخرون تخمين اسم الكائن من خلال عدد من الأسئلة. الحد الأقصى في السؤال العشرين المعني يمكن تخمينه بالفعل بشكل صحيح

(٢) للمتوسطين

زادت صعوبة أنشطة تعلم مهارات التحدث المتوسطة لأن نطاق الموضوع كان أوسع وشمل موضوعات معينة أو ارتبط بأفكار أو أفكار الطلبة الشخصية. ومن الأساليب المستخدمة لتعليم مهارة الكلام المتوسطة هي كما يلي:

(أ) ماذا تعمل؟

هذه التقنية مثالية لممارسة التعبير عن المشاعر الشخصية. يطلب المعلم من الطالب التعبير عما سيفعله إذا رأى أو كان في موقف معين قدمه المعلم.

(ب) ماذا تقول؟

هذه التقنية مناسبة جدا أيضا لممارسة التعبير عن المشاعر الشخصية. يطلب المعلم من الطالب التعبير عن رأيه في موضوع أو موقف معين قدمه المعلم.

(ج) الأسئلة المسلسلة

يسأل المعلم الطلبة أولا بعض الأسئلة. من تلك الإجابة يطلب منهم التعبير عنها مرة أخرى في قصة موحدة كانت منهجية وممتعة لسماعها. تحقيقا لهذه الغاية ، يجب على المعلم أولا تصميم سلسلة من الأسئلة التي ستصنع إجاباتها قصة كاملة.

(د) التعبير المصور

يمكن استفزاز الطلبة للتحدث من خلال تحفيز الصور أو الصور المتسلسلة. يقوم المعلم بإعداد صور لأشياء معينة مثل والنباتات والسيارات والقطارات والسفن وما إلى ذلك. يمكن أيضا رسم الرسم في الأسواق والمحطات وفي حقول الأرز والمحلات التجارية وما إلى ذلك. يطلب من الطلبة مراقبة الصورة والانتباه إليها ، ثم يتم التعبير عن نتائجها شفويا.

(هـ) الوصف

يعطي المعلم مثلا على وصف كائن دون ذكر اسم الكائن. من خلال الوصف ، من المأمول أن يتمكن الأطفال من تخمين اسم الكائن الموصوف. ثم يصف الطلبة أو يصفون شيئا آخر دون تسمية الكائن. عندما يتم التحدث بالوصف للآخرين ، مثل الطلبة الآخرين ، يمكنهم تخمين ما يحتويه.

(و) تلخيص النص



يستمع الطلبة إلى نص ، عندما ينتهون من الاستماع ، يختار المعلم أحد الطلبة أو يجبر الطلبة بالكامل بتلخيص ما استمعوا إليه شفهيًا.

#### ز) أسئلة الاكتشاف

نوع من الأسئلة التي يمكن أن تشجع الطلبة على التفكير كثيرا والإجابة بشكل أعمق هو حفر الأسئلة. غالبا ما يستخدم هذا النوع من الأسئلة في الامتحانات الشفوية لقياس عمق واتساع معرفة الممتحن. في تدريس التحدث ، يمكن استخدام هذه الأنواع من الأسئلة لتشجيع الطلبة على التحدث كثيرا.

#### ح) مواصلة القصة

يقوم المعلم بتجميع قصة ثم ينقلها شفهيًا إلى الطلبة. كانت القصة التي رويت الثلث فقط ، توقف المعلم عن سرد القصص. تستمر القصة من قبل أحد الطلبة. أوقف هذا الطالب قصته في جزء معين. ثم تابع طالب آخر القصة. إلى حد ما ، يتوقف الطالب الثاني عن سرد القصة ، ثم يستمر الطالب التالي حتى تنتهي القصة. يضمن المعلم استمرارية ومنطق القصة.

#### س) القصة المسلسلة

يقوم المعلم بتأليف قصة مكتوبة على قطعة من الورق. ثم يقرأ ويحفظ الطلبة القصة. يروي الطالب الأول القصة ، دون النظر إلى النص ، للطالب الثاني. ثم روى الطالب الثاني القصة للطالب الثالث. أعاد الطالب الثالث سرد القصة للطالب الأول. عندما روى الطالب الثالث القصة ، تم تسجيل صوته. تمت إعادة كتابة الشريط لاحقًا. تتم مقارنة التسجيل بالنص الأصلي للقصة.

#### ل) الرواية

يوفر المعلم مواد قراءة طويلة إلى حد ما. يتم إعطاء المواد للطلاب للقراءة والفهم. ثم يطلب من الطالب إعادة سرد محتوى القراءة التي قرأها.

#### م) المحادثة

المحادثة هي تبادل الأفكار أو الآراء حول موضوع معين بين اثنين أو أكثر من المتحدثين. في كل محادثة ، هناك دائما عمليتان ، وهما عملية الاستماع وعملية التحدث في وقت واحد.

#### ن) المسرحية

من خلال تقنيات التمثيل الدرامي ، يتم تدريب الطلبة على التعبير عن مشاعرهم وأفكارهم في شكل لغة منطوقة. من الواضح أن لعب المسرحيات يحسن مهارات التحدث لدى الجاني. في الأساس ، يستمتع الطلبة بالاستماع إلى القصص. كما أنهم يريدون ويجوبون رؤية قصة تنظم. إذا يسمح لهم بذلك ، فإنهم يريدون أيضا أن يكونوا نشطين كلاعبين. يحتاج المعلمون

إلى مساعدة الطلبة في إعداد القصة التي سيتم تمثيلها. صف المحتوى ككل ، ثم قم بتغييره في شكل دراما. ثم اختر الجاني المناسب.

### (ي) لعب الأدوار

الطريقة التي يتحدث بها الآباء تختلف بالتأكيد عن الطريقة التي يتحدث بها الأطفال. تختلف الطريقة التي يتحدث بها البائع عن الطريقة التي يتحدث بها المشتري. تتطلب وظيفة ودور الشخص طريقة معينة للتحدث والتحدث أيضا. في لعب الأدوار ، يتصرف الطلبة ويتصرفون ويتحدثون وفقا لدور الشخص الذي يلعبونه.

### (٣) للمتقدمين

في هذا المستوى ، يكون تعليم مهارة الكلام بالمعنى الحقيقي ، أي مهارة التعبير عن الأفكار بشكل طبيعي حول موضوع معين ، دون أي قيود واسعة من حيث المفردات والتركيب والتعبيرات. لأنه في هذه المرحلة يكون لدى الطلبة معرفة لغوية واسعة ويمكنهم استخدام التراكيب اللغوية بشكل صحيح.

ومن أساليب تعليم مهارة الكلام المستخدمة في هذا المستوى هي على النحو التالي:

#### (أ) التعبير الشفوي

يهدف التعبير الشفوي إلى تطوير مهارات الطلبة في التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم. من خلال هذا النشاط ، يمكن للطلاب إظهار إتقان المفردات ، واختيار الكلمات الصحيحة ، وقواعد الجملة ، وأنظمة الصوت مثل النغمة والإيقاع والصوت. لذلك ، يجب إعداد تدريس كلام بهذه التقنية بعناية.

#### (ب) سرد القصص

يتطلب سرد القصص المعنية أمام الفصل مهارة الكلام. يجب إتقان أسلوب سرد القصص المثير للاهتمام ، والأسلوب المناسب ، وتسلسل القصة المناسب وما إلى ذلك. يطلب من الطلبة أولا اختيار القصة يجبها كل من الراوي والمستمع. يستمع الطلبة أو يقرؤون ويحفظون القصة. ثم يروي الطالب القصة بدون نص ، كل شيء في الخارج ، للطالب الآخر. من خلال تمرين سرد القصص هذا ، يزيد الطلبة ويطورون مهاراتهم في التحدث.

#### (ج) الخبرة المثيرة

يستخدم هذا الأسلوب لتحفيز الطلبة على التعبير عن تجاربهم المتعلقة بموضوع المناقشة.

#### (د) تقرير البصر

يمكن استخدام أساليب تقرير العين لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة. على سبيل المثال، إخبار جو المدرسة ، والحياة المجتمعية ، والاحتفال بالأعياد الإسلامية في مساكنهم وما إلى ذلك. يمكن أيضا الإبلاغ عن الكتب المقروءة شفويا.

#### هـ) المقابلة

يمكن استخدام المقابلات كأسلوب تدريس للتحدث. في جوهرها ، المقابلة هي استمرار لمحادثة أو سؤال وجواب. تستخدم المحادثة والأسئلة والأجوبة بشكل شائع كتقنيات تدريس للتحدث.

#### و) المناقشة

غالبا ما تستخدم المناقشة كنشاط داخل الفصل. في تدريس اللغة وغالبا ما يستخدم تقنيات المناقشة مفيدة جدا للطلاب في ممارسة وتطوير مهارات التحدث. ليس ذلك فحسب ، بل يفكر الطلبة أيضا في المشكلات التي تمت مناقشتها. على سبيل المثال ، يطلب من الطلبة مشكلة، ثم يطلب منهم تقديم رأي سواء كانوا يوافقون على فكرة مقترحة وأسباب كل منهم أم لا.

#### ز) إعطاء التعليمات

إعطاء تعليمات حول الأشياء مثل شرح الاتجاهات وموقع المكان وكيفية القيام بشيء ما وما إلى ذلك تتطلب مهارات تحدث عالية الجودة. لماذا؟ لأن التعليمات تتطلب بعض المتطلبات. يجب أن تكون التعليمات قصيرة لتسهيل تذكرها. يجب أن تكون التعليمات دقيقة أيضا حتى لا يكون هناك خطأ في التقاط أو فهم محتوى التعليمات.

ح) الأساليب الأخرى التي يمكن استخدامها لتطوير مهارة الكلام المتقدمة هي المناقشة والتحدث الحر عن المشكلات المقترحة.

#### ل. خطوات تعليم مهارة الكلام

هناك العديد من الخطوات التي يستخدمها المعلم عند تعليم مهارة الكلام، ومنها:<sup>41</sup>

#### ١) للمبتدئين

أ) يبدأ المعلم في ممارسة الكلام من خلال تقديم الأسئلة التي يجب أن يجيب عليها الطلبة.

ب) في الوقت نفسه، يطلب من الطلبة أن يتعلموا نطق الكلمات وترتيب الجمل والتعبير عن الأفكار.

<sup>41</sup> Ria Meri Fajrin, dkk. *Penerapan Metode Langsung Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab*. Jurnal: Lisanuna, Vol.10, No.02, 2020. Hal 349

ج) يقوم المعلم بفرز الأسئلة التي يجيب عليها الطلبة حتى ينتهي بهم الأمر إلى تشكيل الموضوع الكامل.

د) يطلب المعلم من الطلبة الإجابة على التمارين الشفوية أو حفظ المحادثات أو الإجابة على الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي يقرأه الطلبة.

٢) للمتوسطين

أ) تعلم التحدث عن طريق لعب الأدوار.

ب) تناقش الموضوع.

ج) يحكي عن الأحداث التي يمر بها الطلبة.

د) أخبر عن المعلومات المسموعة من التلفزيون أو الراديو أو غيرها

٣) للمتقدمين

أ) يختار المعلم موضوعا لممارسة الكلام.

ب) يجب أن يكون الموضوع المختار مثيرا للاهتمام فيما يتعلق بحياة الطلبة.

ج) يجب أن يكون الموضوع واضحا ومحدودا. يسمح للطلاب باختيار موضوعين أو أكثر حتى يصبح

الطلبة أحرارا في اختيار الموضوع يتحدث عما يعرفونه.

### م. فوائد تعليم مهارة الكلام

ومن الفوائد المحسولة عليها في تعليم مهارة الكلام هي؛<sup>42</sup>

١) الفوائد التطبيقية

أ) تعويد الطلبة على التحدث بطلاقة.

ب) تعويد الطلبة على تكوين الجمل الجيدة التي تنشأ من قلوبهم ومشاعرهم بجمل حقيقية وواضحة.

ج) تعويد الطلبة على اختيار الكلمات والجمل وترتيبها في بنية لغوية جميلة والاهتمام باستخدام

الكلمات في مكانها.

٢) الفوائد النظرية

الفوائد النظرية هي تثقيف الحواس الخمس ومهارات الانتباه الصحيحة ومهارات التفكير. من أجل

تحقيق الفوائد المذكورة، يجب مراعاة ما يلي:

أ) كلام بليغ أمام الطلبة.

ب) يتم التركيز على ترتيب إجابة الطالب في جمل مثالية.

ج) يجب مراعاة تصحيح سوء الكلام لدى الطلبة.

د) يجب أن يحفظ الطلبة الجمل المختارة، وفقا لمستوى تفكيره.

<sup>42</sup> Nurlaila. *Maharah Kalam dan Problematika Pembelajarannya*. Jurnal: Al-Af'idah, Vol.4 No.2, 2022. Hal 59-60.

هـ) تكرار الأسئلة بتركيب جمل مختلفة ، حيث تكون الإجابات متوافقة مع شكل السؤال حيثما أمكن ذلك.

و) يتم طرح الأسئلة التي هي في معرفة الطالب .

ز) يجب أن تتوافق المواد مع مستواهم العمري ومهاراتهم.

ح) يتعين المعلم على اختيار كلمات جديدة صعبة تناسب مع معرفتهم.

س) يجب أن يستخدم المعلم مجموعة متنوعة من الوسائل التعليمية الشائعة لتسهيل فهمهم للدرس.

### ن. تقييم تعليم مهارة الكلام

تقييم التعليم هو نطاق الجهود المنهجية المخططة لها والتي تنتج منتجا. المنتج على شكل العيوب أو أوجه القصور ستظهر بعد التعلم ، بحيث يمكن لمنفذ التعلم تصحيح أوجه القصور والعيوب.<sup>43</sup>

يجب تقييم كل تعلم في الفصل الدراسي في شكل الاختبار وغير الاختبار. بدون التقييم ، لن يعرف المعلم مقدار فهم الطلبة ونتائج تعلمهم للمواد التي نقلها المعلم.

ويهدف التقييم إلى معرفة ما إذا كانت الأهداف المحددة قد تحققت أم لا ، واتخاذ القرارات بشأن المواد والكفاءات المناسبة التي سيدرسها الطلبة، ومعرفة نتائج تعلمهم ومعرفة العيوب وأوجه القصور في عملية التعليم بحيث يمكن إجراء تحسينات لاحقة وتشخيص صعوبات الطلبة.<sup>44</sup>

لتقييم تعليم مهارة الكلام، هناك عدة أنواع من الاختبارات التي يمكن إجراؤها ، وهي:<sup>45</sup>

- ١) استخدام أشكال التعبير القياسية (مثل صباح الخير ، والأخبار ، وما إلى ذلك) يعد استخدام الأشكال القياسية للتعبير أسهل الاختبار يمكن إجراؤه. يجيب الطلبة في هذه الحالة على أسئلة المعلمين في شكل الأسئلة تتعلق بالوقت وتعلق بالحالة الذاتية. مثل تحيات صباح الخير وما الأمر
- ٢) التعارف بالنفس

يمكن أن يتم تقديم أنفسهم من قبل الطلبة وليس تقديم أنفسهم فحسب ولكنه أيضا تقديم الأصدقاء والعائلة.

### ٣) سرد الصورة المتسلسلة باستخدام أدلة الأسئلة

يتم سرد سلسلة من الصور مع التوجيه من خلال عرض الصورة المترابطة وتوجيه العديد من الأسئلة لتسهيل الطلبة على التعبير عن القصة.

<sup>43</sup> Eveline Siregar & Hartini Nara, Teori Belajar Dan Pembelajaran (Bogor: Ghalia Indonesia, 2010), hal

<sup>44</sup> Ainin dkk, Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: MISYKAT, 2006) , hal 11

<sup>45</sup> Ainin dkk, Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: MISYKAT, 2006) , hal 163

٤) سرد القصة المتسلسلة بدون التوجيه

سرد القصة المتسلسلة من خلال إعطاء الورقة تحتوي على الصور المتسلسلة ويطلب من الطلبة التحدث عن سلسلة الصور دون أي توجيه من المعلم.

٥) مشاركة الخبرات مع المرشدين

إن سرد التجارب مع التوجيه يعني أنه يطلب من الطلبة أن يخبروا تجاربهم اليومية بالمعلمين

٦) وصف الكائن

يمكن وصف الكائن عن طريق تحديد الكائنات الموصوفة ويعطي كل من الطلبة صوراً للكائن على سبيل المثال حول المنزل والفصل والحديقة وما إلى ذلك.

٧) المقابلة

تستخدم المقابلة على نطاق واسع لتحديد قدرة المتعلمين على التحدث. يمكن أن يعمل المعلم كالمتمتعن ويمكنه كالمقيم أثناء عملية المقابلة. ومع ذلك، إذا كان هناك شعور بأن هذين الأمرين معقدان، فيمكن للمعلمين إحضار شخص ما كمقيم. يمكن أن يحدد المعلم موضوع المقابلة على سبيل المثال حول الأسرة والهوايات والمهنة وغيرها. يقتصر كل موضوع على ما لا يقل عن ٥-١٠ أسئلة. يمكن إجراء عدة أنواع من اختبارات التقييم عن طريق ضبط مستوى قدرة الطلبة على تعلم التحدث باللغة العربية.

في تقييم مهارة الكلام العربي هناك العديد من الأشياء يجب مراعاتها بما في ذلك النطق، ويشمل هذا النطق نطق الحروف الصائتة والصامتة وكذلك أنماط الإجهاد والتنغيم، ثم القواعد والمفردات، وفي هذه الحالة ينظر إلى التقييم من مقدار المفردات التي يمتلكها الطلبة والطلاقة سواء كان نطق الجمل يؤثر على نتائج تقييمهم أم لا.<sup>٤٦</sup>

## ٢. التطبيق

### أ. تعريف التطبيق

من الناحية الاشتقاقية، يأتي مفهوم التطبيق من جذر الكلمة "terap" الملتصقة بالبادئة "pe" واللاحقة "an" والتي تعني العملية، والطريقة، وفعل التطبيق، والثبوت، حول الممارسة.<sup>٤٧</sup> في الوقت نفسه، في رأي بعض الخبراء، التطبيق لتحقيق أهداف معينة، لصالح مجموعة أو مجموعات معينة، وتطبيق بعض النظريات أو الأساليب أو السلوكيات الأخرى. قال نور الدين عثمان إن التنفيذ يؤدي إلى أنشطة وإجراءات وعمليات. التنفيذ ليس مجرد نشاط، ولكنه نشاط يتم التخطيط له مسبقاً وتنفيذه

<sup>46</sup> Ainin dkk, Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: MISYKAT, 2006), hal 136

<sup>٤٧</sup> وزارة التربية الوطنية، قاموس الكبير الطبعة الثالثة الإندونيسية (جاكرتا: بالاي بوسناكا، ٢٠٠١)، ١١٨٠

لتحقيق أهداف النشاط.<sup>٤٨</sup> وفقا لجوننور سيتياوان ، فإن التنفيذ هو امتداد للأنشطة ، وهذا النشاط يضبط عملية العلاقة بين الأهداف والإجراءات لتحقيق الأهداف ويتطلب شبكة فعالة من المنفذين والبيروقراطية.<sup>٤٩</sup> التطبيق هو إجراء يتم تنفيذه بشكل فردي أو جماعي من أجل تحقيق أهداف معينة تم تحديدها. لغويا ، التطبيق هو نوع من الأشياء أو الطريقة أو النتيجة.<sup>٥٠</sup>

### ب. الغرض من التنفيذ

الغرض من التطبيق كما ذكرنا سابقا ، التطبيق هو نشاط يتم تنفيذه بشكل منهجي وملزم باليات لتحقيق أهداف معينة. بالإشارة إلى تعريف التطبيق ، فإن بعض أهداف التطبيق هي كما يلي:

- (١) الغرض الرئيسي من التطبيق هو تنفيذ خطط موضوعة بعناية ، من قبل الأفراد والجماعات.
- (٢) لاختبار وتوثيق إجراء لتنفيذ خطة أو سياسة.
- (٣) لتحقيق الأهداف المراد تحقيقها في التخطيط أو السياسة التي تم تصميمها.
- (٤) معرفة قدرة المجتمع على تنفيذ سياسة أو خطة كما هو متوقع.
- (٥) لتحديد معدل نجاح سياسة أو خطة تم تصميمها للتحسين أو تحسين الجودة.

### ٣. نموذج تعليم العصا المتكلم

#### أ. تعريف نموذج التعليم

وفقا لسوكامتو أنّ الهدف من نموذج التعليم هو إطار مفهومي يصف الإجراء المنهجي في تنظيم خبرات التعلم لتحقيق الأهداف التعليمية المعنية، ويعمل كدليل لمصممي التعليم والمعلمين في تخطيط أنشطة التعليم والتعلم. بمعنى نموذج التعليم يوفر إطارا وتوجيها للمعلمين للتعليم.<sup>٥١</sup> يصف جويس وويل نموذج التعليم بأنه خطة أو نمط يمكن استخدامه كدليل في تنفيذ التعليم في الفصل في البرامج التعليمية ولتحديد الأدوات التعليمية.<sup>٥٢</sup>

والاستنتاج منه أنّ نموذج التعليم هو إطار مفهومي يصف الإجراء المنهجي في تنظيم خبرات التعلم لتحقيق الأهداف التعليمية المعنية، ويعمل كدليل لمصممي التعليم والمعلمين في تخطيط أنشطة التعليم والتعلم.

كان لمصطلح نموذج التعليم معنى أوسع من الاستراتيجية أو نموذج التعليم أو الإجراء. ويحتوي نموذج التعليم على أربع خصائص محددة لا تشترك فيها الاستراتيجيات أو نماذج التعليم أو الإجراءات. ومن هذه الخصائص: (١) النظرية المنطقية التي جمعها المبدعون أو المطورون ، (٢) الأساس المنطقي عما وكيف

<sup>٤٨</sup> نور الدين عثمان، سياق التنفيذ القائم على المناهج الدراسية (جاكرتا: PT. راجا جرافيندو بيرسادا ، ٢٠٠٢).

<sup>٤٩</sup> جوننور سيتياوان، التنفيذ في بيروقراطية التنمية (جاكرتا: بالاي بوسناكا، ٢٠٠٤)، ٣٩.

<sup>٥٠</sup> بادودو وسوتان محمد زين ، فعالية اللغة الإندونيسية (جاكرتا: بالاي بوسناكا ، ٢٠١٠) ، ١٤٨٧.

<sup>٥١</sup> Aris Shoimin. 68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013. (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014). Hal 23

<sup>٥٢</sup> Muhammad Fathurrohan. Model-Model Pembelajaran Inovatif (Alternatif Desain Pembelajaran yang Menyenangkan). (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2015). Hal 30

يتعلم الطلبة، ٣) سلوك التعليم اللازم لتنفيذ النموذج بنجاح ، ٤) بيئة التعلم اللازمة لتحقيق الأهداف التعليمية.<sup>53</sup>

### ب. تعريف نموذج تعليم العصا المتكلم

نموذج تعليم العصا المتكلم هو نموذج التعليم يستخدمه الأمريكيون الأصليون لدعوة الجميع للتحدث أو التعبير عن الآراء في المنتدى (اللقاء بين القبائل). استخدمت القبائل الهندية عصي المتكلم لعدة قرون كوسيلة للاستماع بنزاهة. غالبا ما يستخدم أعضاء المجلس عصا المتكلم لتقرير من له الحق في الكلام. عندما يبدأ قائد الاجتماع في مناقشة وبحث المسائل، يجب عليه أن يمسك عصا. ستنتقل العصا إلى الشخص الآخر إذا أراد التحدث أو الاستجابة عليها. بهذه الطريقة ستنتقل عصا المتكلم من شخص إلى آخر إذا أراد الشخص التعبير عن رأيه. عندما يكون لكل شخص دور للتحدث ، يتم إرجاع العصا إلى رئيس / رئيس الاجتماع. من الشرح أعلاه، فيمكن الاستنتاج أنّ العصا المتكلم مستخدم كعلامة على أن شخصا ما لديه حقوق التصويت (التحدث) والتي تعطى بالتناوب.

نموذج تعليم العصا المتكلم هو أحد نماذج التعليم التعاوني. وتنفذ هذه استراتيجية التعليم بمساعدة العصا، ومن يحمل العصا ملزم بالإجابة على أسئلة المعلم بعد أن يتعلم الطلبة المادة الرئيسية. تعليم العصا المتكلم مناسب جدا للتطبيقه لتلاميذ المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية / المهنية. وبالإضافة إلى ممارسة الكلام، سيخلق هذا التعليم جوا لطيفا ويجعل الطلبة نشطين.

كان التعلم باستخدام نموذج تعليم العصا المتكلم تشجيعا للطلبة على الجرأة للتعبير عن الآراء. يبدأ نموذج هذا التعليم بأن يشرح المعلم المواد الرئيسية المدروسة. وبمساعدة العصا المتكلم يطلب من الطلبة

<sup>53</sup> Aris Shoimin. 68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013. (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014). Hal 24



للتفكير أو تكرار المواد من خلال الإجابة على أسئلة المعلم. من يمسك العصا هو الشخص الملزم بالإجابة على الأسئلة.<sup>٥٤</sup>

### ج. خطوات نموذج تعليم العصا المتكلم

وفقا لمفتاح الهدى ، فإنّ خطوات نموذج تعليم العصا المتكلم هي كما يلي:<sup>٥٥</sup>

- ١) يقوم المعلم بإعداد العصا طولها  $\pm 20$  سم.
- ٢) ينقل المعلم المواد الرئيسية المدروسة، ثم يمنح للمجموعة فرصة لقراءة وتعلم المواد.
- ٣) يناقش الطلبة المشكلات الواردة في الخطاب.
- ٤) بعد انتهاء الطلبة من قراءة المواد وتعلم المحتوى ، يدعو المعلم الطلبة إلى إغلاق محتوى القراءة.
- ٥) يأخذ المعلم عصا ويعطيها لأحد الطلبة، ثم يعطي المعلم سؤالاً وعلى الطالب الذي يحمل العصا الإجابة عليه. وهكذا حتى يحصل معظم الطلبة على حصة للإجابة على كل سؤال من المعلم.
- ٦) يعطي المعلم استنتاجا.
- ٧) يقوم المعلم بإجراء التقييم
- ٨) يختتم المعلم الدرس.

### د. أهداف نموذج تعليم العصا المتكلم

العصا المتكلم هو أحد نماذج التعليم السميكة جدا بعناصر اللعبة ، ويتم ذلك للأغراض المعينة. ومن أهداف نموذج تعليم العصا المتكلم هي: (١) زيادة نشاط الطلبة أثناء أنشطة التعلم ، (٢) تدريب الطلبة ليكونوا قادرين على التحدث أو التعبير عن آرائهم في الأماكن العامة ، (٣) تحقيق جو التعليم أكثر دفئا وممتعا وأقل إرهاقا ، (٤) تدريب الطلبة عقليا ليكونوا أكثر شجاعة عند مواجهة السؤال ، و (٥) تثقيف الطلبة ليكونوا قادرين على العمل الجماعي في حل المشكلات مع أصدقائهم.<sup>٥٦</sup>

من هذا الوصف، فيمكن الاستنتاج أنّ نموذج تعليم العصا المتكلم يهدف إلى بناء نشاط الطلبة ولتحسين قدراتهم المعرفية والعاطفية والحركية. لذلك، فإنّ نموذج هذا التعليم مناسب جدا لتطبيقه في تعليم مهارة الكلام ويمكن تنفيذه داخل الفصل الدراسي وخارجه.

### هـ. مزايا نموذج تعليم العصا المتكلم

ومزايا نموذج تعليم العصا المتكلم هي على النحو التالي:<sup>٥٧</sup>

<sup>54</sup> Aris Shoimin. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014). Hal 197-198

<sup>55</sup> Miftahul Huda. *Model-Model Pengantar dan Pembelajaran*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013). Hal 225

<sup>56</sup> Murtiningsih, *Penerapan Model Pembelajaran Talking Stick Pada Mata Pelajaran Ips Di Sekolah Dasar*, Jurnal Prosiding Seminar Nasional KSDP Prodi S1 PGSD "Konstelasi Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia di Era Globalisas, (Malang: Universitas Negeri Malang), hal 101-102

<sup>57</sup> Ikra Safitri dkk. *Pengaruh Penerapan Model Talkng Stick dengan Bantuan Media Choose Number Terhadap Hasil Belajar Biologi*. Jurnal Biotek Vol.6 No.1, 2018. Hal 135

- ١) تدريب تركيز الطلبة واستعدادهم.
- ٢) تدريب ذاكرة الطلبة.
- ٣) زيادة إبداع المتعلمين جسديا وعقليا وفكريا وعاطفيا.
- ٤) تدريب الطلبة على التحدث أمام الطلبة الآخرين.
- ٥) مساعدة الطلبة على الدراسة بجد.
- ٦) يمكن قياس مستوى فهم الطلبة بشكل مباشر وفردى.
- ٧) تحقيق التعليم الممتع لأن هناك عنصر اللعب.

### و. عيوب نموذج تعليم العصا المتكلم

بالإضافة إلى وجود المزايا ، فإنّ نموذج تعليم العصا المتكلم له عيوب. وعيوب نموذج تعليم العصا المتكلم هي أنه إذا لم يتحكم المعلم في ظروف الفصل الدراسي ، فسيكون جو الفصل الدراسي صاحباً أو مزدحماً.<sup>٥٨</sup>

## ٤. وسائل الصورة

### أ. تعريف وسائل الصورة

من بين الوسائل التعليمية الحالية ، تعد وسائل الصورة هي الأكثر استخداماً من قبل المعلمين. وسائل الصورة هي عرض مرئي ثنائي الأبعاد يستخدم تصميم الصورة كوسيلة للنظر في الحياة اليومية ، على سبيل المثال فيما يتعلق بالبشر والأحداث والأشياء والأماكن وما إلى ذلك. وفقاً لسوجانا ورفاعي ، فإنّ وسائل الصورة هي وسيلة تجمع بين الحقائق والأفكار بوضوح وقوة من خلال الجمع بين التعبير عن الكلمات بالصور ". تعمل وسائل الصورة على توجيه الرسائل ومصادر المعلومات إلى مستلمي الرسائل. وتعلق القناة المستخدمة بحاسة البصر ويتم سكب الرسالة المنقولة في رموز الاتصالات المرئية. يجب أن نفهم الرمز بوضوح حتى تكون عملية تسليم الرسالة فعالة. يمكن الحصول على وسائل الصورة على نطاق واسع من مصادر مختلفة ، على سبيل المثال من الصحف والمجلات والكتب. يمكن أن يستخدم المعلم وسائل الصورة بفعالية وكفاءة في أنشطة التعليم والتعلم لأنه يمكن استخدام وسائل الصورة للمساعدة في تشجيع الطلبة وزيادة اهتمامهم بالدروس. وتساعد في تطوير المهارات اللغوية والأنشطة الفنية والبيانات الإبداعية في سرد القصص والدراما والقراءة والكتابة والرسم و وكذلك تساعد في تفسير وتذكر محتويات مواد القراءة والكتب المدرسية.

<sup>58</sup> Ikra Safitri dkk. *Pengaruh Penerapan Model Talking Stick dengan Bantuan Media Choose Number Terhadap Hasil Belajar Biologi*. Jurnal Biotek Vol.6 No.1, 2018. Hal 135

يجب اختيار الصور المستخدمة في عملية التعليم والتعلم واستخدامها وفقا لأهداف التعلم في كل مادة. لا يمكن عرض الصور بشكل فردي ، ولكن يجب دمجها مع الموضوعات. ومع ذلك ، فإن استخدام الكثير من الصور في نفس الوقت سيكون ضارا بعملية التعليم والتعلم. فلذلك، يجب أن تكون الصورة المحددة قادرة على تطوير فهم الطلبة.

### ب. فوائد وسائل الصورة

التعلم هو نظام بيئة تعليمية يتكون من المكونات التالية: أهداف التعلم ، والموضوع ، وأنشطة التعليم والتعلم ، والأساليب ، ومصادر التعلم ، والتقييم ، ووسائل التعلم. يجادل سوتيكنو بأن "وسائل التعلم هي أحد العناصر التي يجب أن تكون متاحة في عملية التعلم". مع استخدام الوسائل المناسبة ، من المأمول أن تتم عملية التعلم بفعالية ومتعة. وسائل الصورة هي أحد أشكال الوسائل التعليمية التي تتضمن نوع الوسائل المرئية ، ومن المعروف أن لها التأثير الأكبر على الطلبة من بين أنواع الوسائل الأخرى. يعني استخدام وسائل الصور محاولة جعل وسائل الصور يمكن استخدامها في عملية التعليم.<sup>59</sup> قال أوتامي إن "الوسائل لها نفس أهمية المعلمين ، لأنها جزء لا يتجزأ من التدريس. أوضحت سوبانا فوائد الصورة كوسيلة للتعليم، ومنها:

أ. تسبب الجذابة في الطلبة.

ب. تسهيل فهم الطلبة.

ج. تسهيل الفهم المجرد.

د. توضيح وتكبير الأجزاء المهمة أو الصغيرة بحيث يمكن ملاحظتها.

هـ. اختصر الوصف. قد تتطلب المعلومات الموضحة بالكلمات وصفا طويلا.<sup>60</sup>

لذلك ، يؤثر استخدام وسائل الصورة على نتائج تعلم الطلبة. كلما كان استخدام وسائل الصور التي يقوم بها المعلمون واستخدامها أفضل ، كانت النتائج التي ستحققها مؤسسة تعليمية أفضل. سيكون التعلم باستخدام وسائل الصورة قادرا على ترقية نتائج تعلم الطلبة.

### ج. مزايا وسائل الصورة

تتمتع وسائل الصورة كواحدة من وسائل التعليم بمزاياها وفقا لمولاندا وهي :

(١) سهولة الاستخدام في أنشطة التعليم والتعلم لأنها عملية دون الحاجة إلى أي معدات.

(٢) السعر رخيص بالنسبة إلى أنواع الوسائل الأخرى ، وكيفية الحصول عليها سهلة للغاية دون الحاجة إلى إنفاق المال.

(٣) يمكن استخدامها بعدة طرق ، لمستويات مختلفة من التدريس تتراوح من رياض الأطفال إلى الكلية ، والعلوم الاجتماعية إلى العلوم الدقيقة.

<sup>59</sup> Nana Sudjana, Media Pengajaran, (Jakarta : Sinar Baru Algensindo, 2001), hal. 23

<sup>60</sup> Subana, Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran (Jakarta: Rineka Cipta, 1998), h. 322 Cet. Ke-4

٤) يمكن ترجمة المفاهيم أو الأفكار لأن وسائل الصور يمكن أن توضح مشكلة ، في أي مجال ولأي مستوى عمري ، وذلك لمنع وتصحيح سوء الفهم.

٥) يمكن التغلب على قيود الزمان والمكان. لا يمكن إحضار جميع الأشياء أو الأحداث إلى الفصل. بالإضافة إلى ذلك ، لا يمكن دائما نقل الأطفال إلى مكان وجود الكائن. لذلك ، يمكن للصورة التعامل معها.

٦) إنه ملموس. أي أن الصور تظهر الموضوع بشكل أكثر واقعية من الوسائل اللفظية وحدها.

#### د. عيوب وسائل الصورة

ومع ذلك ، فإن وسائل التعليم لديها عيوب معينة ، وكذلك وسائل الصورة. وعيوبها هي:

١) في بعض الأحيان تكون صغيرة الحجم بحيث لا يمكن استخدامها على مجموعات كبيرة بما يكفي من الطلبة. في الواقع ، يمكن تكبير الصورة. ومع ذلك ، فإنه يتطلب عملية ويتطلب تكاليف كبيرة.

٢) يظهر بعدان فقط في الصورة ، مما يجعل من الصعلا يمكن إظهار نمط حركة كامل للصورة، إلا إذا كان يعرض عدد من الصور في تسلسل من الأحداث في نمط حركة معين.

٣) يمكن أن تكون الردود مختلفة عن نفس الصورة.

٤) رسم الأشياء المعقدة للغاية أقل فعالية لأنشطة التعلم.

وسائل التعليم هي طريقة أو أداة أو عملية تستخدم لنقل الرسائل ومصادر الرسائل إلى مستلمي الرسائل التي تحدث في العملية التعليمية. يمكن لوسائل التعلم أن تولد الدافع والتحفيز للتعلم. حتى أنه يجلب تأثيرا نفسيا على الطلبة. سيساعد استخدام الوسائل على فعالية عملية التعلم وإيصال الرسائل ومحتوى الدروس. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن تساعد الوسائ الطلبة على تحسين الفهم ، وتقديم البيانات بشكل مثير للاهتمام وموثوق ، وتسهيل التفسير ، وتكثيف المعلومات.

جميع الوسائل لها مزايا وعيوب. لذلك ، يحتاج المعلمون إلى فهم معيار وسائل الصورة الفعالة لأن اختيار وسائل الصورة يجب أن يفي بمتطلبات أهداف التعلم. وفي هذه الحالة ، يجب على المعلم تحديد استخدامات الصورة المناسبة، وأيها يختارها بشكل أفضل لغرض التعلم.<sup>61</sup>

#### ب. نموذج الإجراء

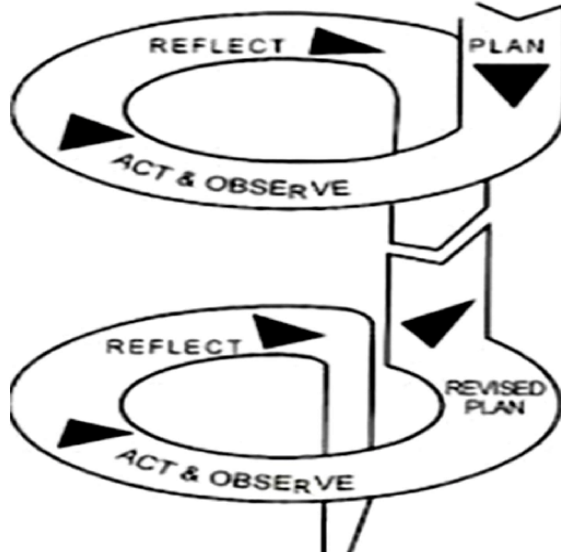
يبدو أن النموذج الذي طوره ستيفن كيميس وتاغارت لا يزال قريبا جدا من نموذج لوين. لأنه في دورة واحدة يتكون من أربعة مكونات كما نفذها لوين فقط ، والتي تشمل: (١) التخطيط ، (٢) التنفيذ ، (٣) الملاحظة ، (٤) والتفكير.

<sup>61</sup> Mirnawati, *Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa*, Jurnal Didaktika, Vol.9, No. 1 (2020), h. 103-105

ومع ذلك ، بعد اكتمال دورة واحدة ، خاصة بعد التفكير ، يتبعها إعادة تخطيط أو مراجعة لتنفيذ الدورة السابقة. بناء على إعادة التخطيط ، يتم تنفيذه في شكل دورة منفصلة ، وهكذا حتى يعقد البحث الإجرائي عدة دورات.

### الصورة ٢.١

البحث الإجرائي للصف الدراسي وفقا لكيميس وم. تاغارت



في هذا البحث تستخدم الباحثة نموذج البحث الذي اقترحه كيميس وم. تاغارت، وفي تخطيطه يستخدم هذا البحث نظاما حلزونيا للتفكير الذاتي يبدأ : بالتخطيط ، والتنفيذ، والملاحظة ، والتفكير ، وإعادة التخطيط التي هي أساس لخطة حل المشكلات.

### ج. فرضية الإجراء

الفرضية هي إجابة مبدئية للمشكلة يجب حلها من خلال البحث ، والتي تتم صياغتها على المعرفة والمنطق الذي سيتم اختبار حقيقتها من خلال البحث الذي يتعين القيام به.<sup>٦٢</sup> والفرضية في هذا البحث هي: " زادت مهارة الكلام العربي إلى الترقية من خلال نموذج تعليم العصا الناطقة باستخدام وسائل الصورة لدى طلبة الصف السابع في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مارغا أغونج بمنطقة جاتي أغونج لامبونج الجنوبية.

<sup>62</sup> Mahsun, *Metode Penelitian Bahasa*, (Depok : PT.Raja Grafindo Persada, 2019), h.73

والاقتراحات المطروحة من هذا البحث هي كما يلي:

١. للطلبة

من المتوقع أن يكون الطلبة قادرين على لعب دور نشط في أنشطة التعلم. من المؤكد أن المشاركة النشطة في أنشطة التعلم ستحسن نتائج التعلم ، ليس فقط في التقييم المعرفي ولكن أيضا في التقييم الفعالي.

٢. للمعلمين

من المتوقع أن يوفر هذا البحث مدخلات للمعلمين ليكونوا قادرين على مواصلة وتطوير تطبيق نموذج تعليم العصا المتكلم باستخدام وسائل الصورة كمحاولة لتحسين مهارة الكلام لدى الطلبة.

٣. للمدرسة

لتكون نتائج التحسينات مفيدة للمدرسة، فهي تحتاج إلى تحسين جودة الخدمات الجيدة حتى تكون عملية التعلم في الفصل الدراسي أكثر مثالية.

### مراجع الرسالة ومصادرها

Poerwadarminta W.J.S. 1982. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Al-Ma'arif.

Tarigan Guntur Henry. 1990. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

- Sabardila Atiqa dkk. 2019. *Peningkatan Antusiasme dan Pemahaman Siswa dalam PBM melalui Meode Talking stick di MIM Jatisari Kedungdowo, Boyolali*. Jurnal: Buletin KKN Pendidikan, Vol.1, No.2.
- Septian Vely, Skripsi. 2018. “*Penerapan Model pembelajaran Beryanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat*”. Purwokerto : IAIN Purwokerto.
- Al-Farisi Zaka. 2011. *Pedoman Penerjemahan Arab Indonesia*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Putri Nurrohmah Wakhidati. 2017. “*Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah*”. Lisania: Journal Of Arabic Education and Literature. Vol, 1, No, 1, pp.1-16.
- Hendri Muspika. 2017. “*Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunikatif*”. Potensia: Jurnal Kependidikan Islam. Vol, 3, No, 2, Juli-Desember
- Noviasari Winda. 2018. *Penggunaan Model pembelajaran Talking stick untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Kelas VI SD Negeri Bumi Rahayu Tahun Pelajaran 2017/2018*. Skripsi Metro: Institut Agama Islam Negeri Metro..
- Ahmadi dan Ilmiani Mustika Aulia. 2020. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital*. Yogyakarta: Ruas Media.
- Faizah Umi. 2011. *Pengantar Keterampilan Berbicara Berbasis Cooperative Learning Think Pair Share*. Yogyakarta : Media Perkasa.
- Nurfadhila Ulfa dkk. 2021. *طريقة دومان وأهمته في تعلم اللغة العربية جلد ١*. International Journal of Arabic Teaching and Learning. Vol. 05 No. 02 July-December ISSN: 2549-4813 E-ISSN: 2549-368X .
- Kholisah Nur Laili. 2018. *Sudahkah Evaluasi Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Pada Tingkat Dasar dilakukan?*. Jurnal Alsuniyat, Vol. 1 No.1.
- Huda Fathul, 2017, *Penerapan Model Pembelajaran Talking Stick untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pokok Bahasan Pancasila Sebagai Dasar Negara*. Jurnal PTK dan Pendidikan, Vol.3 No.2. Hal 48
- Wafiyah Roihah. 2019. *Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Materi Afrad Al-Usrah Melalui Strategi Picture and Picture Siswa Kelas IV MI Nurul Ikhlas Waru Sidoarjo*. Skripsi. Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Rosyidi Wahan Abdul. 2011. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.
- Karima Isya Karimna. 2019. “*Penerapan Model pembelajaran Edutainment Melalui Permainan Simakulang-Ucap Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab*”. Alsuniyat: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab, vol. 2, No. 1, 58-68, April.

- Jannah Nur Ani. 2019. *Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Materi Fi Maktabah Al-Madrasah Menggunakan Model pembelajaran Time Token Siswa Kelas V MI Darun Najah Kloposepuluh Sukodono Sidoarjo*. Skripsi. Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Mu'alimin dan Cahyadi Hari Arofah Rahmat. 2014. *Penelitian Tindakan Kelas Teori dan Praktik*. Pasuruan: Ganding Pustaka.
- Farhana Husna, dkk. 2019. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Harapan Cerdas.
- Arikunto Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Sukardi. 2013. *Model pembelajaran Penelitian Pendidikan, Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Bungin Burhan. 2017. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Sugiyono. 2015. *Model pembelajaran Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, Cet. XXI.
- Yusuf Muri. 2019. *Model pembelajaran Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana, Cet V.
- Darmadi Hamid. 2011. *Model pembelajaran Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, Cet. II.
- Tanzeh Ahmad. 2009. *Pengantar Model pembelajaran Penelitian*. Yogyakarta: Sukses Offset.
- Kurniawan Widhi Agung dan Zahra Pustpitaningtyas. *Metodo Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Pandiva Buku.
- Shoimin Aris. 2014. *68 Model pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Huda Miftahul. 2013. *Model-Model Pengantar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fathurrohan Muhammad. 2015. *Model-Model pembelajaran Inovatif (Alternatif Desain Pembelajaran yang Menyenangkan)*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Safitri Ikra dkk. 2018. *Pengaruh Penerapan Model Talkng Stick dengan Bantuan Media Choose Number Terhadap Hasil Belajar Biologi*. Jurnal Biotek Vol.6 No.1.
- Salay Rahila dkk. 2019. *Peningkatan Keterampilan Berbicara Menggunakan Model Cooperative Script*. Makasar: Universitas Muslim Indonesia.
- Muthmainnah dan Azwar Annas. 2020. *Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Maharah Kalam bagi Mahasiswa IAIN Kudus*. Arabia : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab. Vol.12 No.2.



- Azizah Fatimah Siti, dkk. 2021. *Relasi Hafalan Al-Mufrodah Atas Keterampilan Berbicara (Studi Analisis Penguasaan Mufrodah dan Keterampilan Berbicara Arab Santriwati KMI Pondok Modern Arrisalah Ponorogo)*. Aphorisme: Journal Of Arabic Language, Literature, and Education. Vol.2 No.2.
- Unsi Tuhfatul Baiq. *Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Melalui Penciptaan Lingkungan Bahasa*
- Muradi Ahmad. 2011. *Bahasa Arab dan Pembelajarannya Ditinjau Dari Berbagai Aspek*. Yogyakarta : Pustaka Prisma,.
- Nurlaila. 2022. *Maharah Kalam dan Problematika Pembelajarannya*. Jurnal: Al-Af'idah, Vol.4 No.2
- Mustofa Syaiful. 2017. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press.
- Fakhrurrozi Aziz dan Erta Mahyudin. 2012. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama RI.
- Fajrin Meri Ria, dkk. 2020. *Penerapan Model pembelajaran Langsung Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab*. Jurnal: Lisanuna, Vol.10, No.02.