

تحليل مواد مهارة القراءة في كتاب " الطريقة السريعة لقراءة الكتاب (الطريقة الثلاثة  
والثلاثون) " ألفه كيايي الحاج دكتور أندوس فُحْد حبيب شكور، الماجستير  
رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية  
والتعليم

الباحث : فخر الرازي

رقم القيد: ٢٠١١٠٢٠٠٣١

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٤/هـ١٤٤٥ م

تحليل مواد مهارة القراءة في كتاب " الطريقة السريعة لقراءة الكتاب (الطريقة الثلاثة  
والثلاثون)" ألفه كيايبي الحاج دكتور أندوس محمد حبيب شكور، الماجستير  
رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية  
والتعليم

الباحث : فخر الرازي

رقم القيد: ٢٠١١٠٢٠٠٣١

قسم تعليم اللغة العربية

المشرفة الأولى : الدكتورة الحاجة رمضاني سغالا، الماجستير

المشرف الثاني : رزقي غوناوان، الماجستير

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٤/هـ ١٤٤٥ م

## ملخص

تحليل مواد مهارة القراءة في كتاب "الطريقة السريعة لقراءة الكتاب (الطريقة الثلاثة

والثلاثون) " ألفه كيايبي الحاج دكتور أندوس مُجَّد حبيب شكور، الماجستير

### فخر الرازي

إنّ تحليل محتوى مواد الكتاب محاولة وطريقة لاستكشاف ودراسة شيء ما بشكل منهجي وموضوعي فيما يتعلق بالمواد الواردة في الكتاب. ومحتوى مواد الكتاب التعليمي هو العرض الأساسي والرئيسي في أنشطة التعليم، وحتى سيحدد مدى فعالية ونجاح أنشطة التعليم. يعد كتاب "الطريقة السريعة لقراءة الكتاب (الطريقة الثلاثة والثلاثون) محاولة لترقية مهارة القراءة للطلاب في المستوى الرابع والخامس من المدرسة الابتدائية الحكومية أو العامة الذين لديهم مهارة في قراءة القرآن. وفي عرضه يحتوي هذا الكتاب على منهجية جيدة ومنظمة، وهي في بداية عملية التعليم، فإنّ تركيب الجملة المدروسة هي تركيب الجملة التي نجدها كثيرا عندما يقرأ الشخص النصوص العربية، ثم كلمات وجمل نادرا ما تظهر في النصوص العربية، ويهدف هذا إلى إثارة اهتمام القارئ بدراسة الكتاب واستكشافه. بخلاف عن ذلك البحث، يجب أن يتم الإختبار ملائمة المحتوى وملاءمة العرض لمعرفة الحقائق المحسوس المتعلقة به. ومشكلات هذا البحث هي:

(١) ما هي مواد مهارة القراءة المعروضة في كتاب " الطريقة الثلاثة والثلاثين " ، (٢) وكيف مفهوم القواعد والنظاميات التعليمية لمواد مهارة القراءة الواردة في الكتاب، (٣) كيف تقييم جودة الكتاب بناء على النظرية لمعيار كتابة الكتاب.

هذا البحث من البحث المكتبي، ويتم تلخيص نتائج بيانات البحث باستخدام طريقة المقابلة وتحليل الوثائق، بالنظر إلى جانب عرض مواد مهارة القراءة، وجودة الكتاب (ملاءمة المحتوى، ملاءمة اللغة، ملاءمة العرض، ملاءمة الرسومات)، والمزايا التي يحتوي

عليها الكتاب، وتحصل على هذه البيانات من البيانات الأولية والثانوية، بحيث يكون عرض نتائجها أكثر تفصيلاً واكتمالاً.

تظهر نتائج هذا البحث أنّ مواد مهارة القراءة في ذلك الكتاب معروضة بشكل جيد جداً وكامل، وقد وصف ذلك البيان في نظرية تصنيف بلوم (المعرفية والحركية النفسية والعاطفية)، وتنقسم أساليب التعليم إلى ثلاث مراحل وهي المرحلة ما قبل التعليم، والتعليم الأساسي والمرحلة ما بعد التعليم، وقد استوفى هذا الكتاب التعليمي معايير ملائمة لكتابة الكتاب التعليمي وفقاً لمعايير تقييم هيئة الوكالة الوطنية. وبالإضافة إلى ذلك، فإنّ هذا الكتاب مصمم لتشجيع الفهم السياقي واستخدام استراتيجية القراءة الفعالة، ولكنه توجد في عرض مواد الكتاب عيوباً وتقييمات من حيث ملائمة المحتوى وملاءمة العرض.

الكلمات الرئيسية: تحليل، مهارة القراءة، كتاب الطريقة ٣٣

## الإقرار

أقر أنا الموقع أدناه

اسم الباحث : فخر الرازي

رقم القيد : ٢٠١١٠٢٠٠٣١

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

إن بحثي للعنوان تحليل مواد مهارة القراءة في كتاب " الطريقة السريعة لقراءة الكتاب ( الطريقة الثلاثة والثلاثون)" ألفه كيايي الحاج دكتور أندوس محمد حبيب شكور، الماجستير هو عمل خاص بي، أصيل غير مستل أصيل غير مستل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير، وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمترتبة على ذلك.

باندر لامبونج، ٤ يناير ٢٠٢٤

الباحث



فخر الرازي

٢٠١١٠٢٠٠٣١

## وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان : شارع لتكول اندرو سوراقمين سوكرامي باندر لامبونج، رقم الهاتف : ٠٧٢١ (٠٣٢٨٩ ٧٠٣٢٨٩)

### موافقة

عنوان الرسالة : تحليل مواد مهارة القراءة في كتاب "الطريقة السريعة لقراءة الكتاب (الطريقة الثلاثة والثلاثون)" ألفه كبايي الحاج دكتور أندوس محمد حبيب شكور، الماجستير  
اسم الباحث : فخر الرازي  
رقم القيد : ٢٠١١٠٢٠٠٣١  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج

### وافقت اللجنة الإشرافية

وافقت اللجنة الإشرافية على مناقشة هذه الرسالة العلمية وذلك بعد أن قامت اللجنة بتقديم تصحيحات وتغييرات لازمة وقررت أنها مؤهلة ليتقدم في المناقشة والدفاع عنه أمام لجنة المناقشة بقسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

رزقي جوناوان، الماجستير

المشرفة الأولى

الدكتورة الحاجة رضوان سغالا، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٩١٠٦٢٤٢٠١٨٠١١٠٠٢

الرقم الوظيفي: ١٩٦٠٠٢٠٨١٩٨٦٠٣٢٠٠١

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

## وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان : شارع لتكول اندرو سوراتمين سوكارامي باندر لامبونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

### تصديق

تَمَّتْ مُنَاقَشَةُ رِسَالَةِ اللِّسَانَسْ بِعُتْوَانِ: "تحليل مواد مهارة القراءة في كتاب "الطريقة السريعة لقراءة الكتاب (الطريقة الثلاثة والثلاثون)" ألفه كيابي الحاج دكتور أندوس مُجَدَّ حبيب شكور، الماجستير" لِلطَّالِبِ فَخْرُورِزِي رَقْمُ القَيْدِ ٢٠١١٠٢٠٠٣١ قِسْمُ: تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، وَذَلِكَ يَوْمَ الحَمِيسِ، يَتَارِيخَ ١٨ مِنْ يَنَآئِرِ ٢٠٢٤ م.

وَقَدْ تَكَوَّنَتْ لَجَنَةُ المُنَاقَشَةِ مِنْ:

توقيع (.....)

رئيس المناقشة : الدكتورة إيرلينا، الماجستير

توقيع (.....)

السكرتيرة : أستي فوزية، الماجستير

توقيع (.....)

المناقش الأول : الدكتور ذو الخنان، الماجستير

توقيع (.....)

المناقشة الثانية : الدكتورة الحاجة رمضان سغلا، الماجستير

توقيع (.....)

المناقش الثالث : رزقي جوناوان، الماجستير



الأستاذة الدكتورة الحاجة رمضان سغلا، الماجستير

الرقم الوظيفي : ١٨٣٢٠٠٢

## شعار

...وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ، إِنَّ اللَّهَ بُلِغُ أَمْرِهِ، قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا. (سورة

الطلاق ٦٥:٣)

“... Dan barangsiapa yang bertawakkal kepada Allah niscaya Allah akan mencukupkan (keperluan)nya. Sesungguhnya Allah melaksanakan urusan yang (dikehendaki)Nya. Sesungguhnya Allah telah mengadakan ketentuan bagi tiap-tiap sesuatu”.<sup>1</sup>





## إهداء

- الحمد لله ربّ العالمين، بالشكر إلى الله تعالى على جميع نعمه الكثيرة والهداية حتى يقدر الباحث على إتمام هذه الرسالة العلمية. قدّمت هذه الرسالة العلمية إلى:
١. والدي المحبوبان أبي شريف الدين وأمي جميلة اللذان يربياني ويرحماني ويعطياني الحقوق العلمية حتى يتمكن من الوصول إلى هذه المرحلة الجامعية. وكان كل دافع وحماس قدمه، معنويا وماديا للباحث عاملا مهما في إكمال هذه الرسالة ويحصل على الدرجة الجامعية الأولى في جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
  ٢. أخي الكبير المكرم أحمد كرامي وأخي الصغير مُجّد عزمي اللذان يقدماني لدافع والتشجيع حتى ينتهي في إكمال هذه الرسالة.
  ٣. عائلتي الممتدة بني محمود وبني حكيم التي تقدم للباحثة مساهمات مالية ومادية حتى ينتهي في إكمال هذه الرسالة .
  ٤. زملائي الأعزاء في جامعتي المحبوبة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

## ترجمة الباحث

اسم الباحث **فخر الرازي** وولد في جاكارتا في التاريخ ١ من يوليو ٢٠٠٢، وهو الابن الثاني من ثلاثة أشقاء من المتزوج أبي شرؤف الدين وأمي جميلة. وتنتهي مرحلة طفول الباحث في كليندير، جاكارتا الشرقية في مجلس تعليم الفتح بمدير أبويا الحبيب مُجَّد رضا بن يحيى الفتح حتى السنة ٢٠٢٠ م ثم يستمره إلى جامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

بدأ الباحث الدراسة في مدرسة الزينية الابتدائية الإسلامية جاكارتا، وأتمه في السنة ٢٠١٣/٢٠١٢. واستمر الباحث دراسته إلى مدرسة الوطنية المتوسطة الإسلامية وأتمه في السنة ٢٠١٥/٢٠١٦، ثم واصل الدراسة إلى مدرسة الغرباء الثانوية الأهلية وأتمه في السنة ٢٠١٩/٢٠٢٠.

ففي نفس السنة، درس الباحث في جامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج في قسم تعليم اللغة العربية. منذ دراسته في الجامعة، نشط الباحث في الفصل أو خارجه، وشاركه المنافسات الأكاديمية وغير الأكاديمية سواء على المستوى الجامعي أو على المشترك بين الجامعات (المستوى الإقليمي والوطني والدولي). وفي السنة ٢٠٢٣ كان الباحث مشاركا في وفد برنامج خدمات المجتمع الدولي في منطقة يالا وتايلاند الجنوبية وتايلاند وممارسة الخبرات الميدانية في مدرسة مشارق الأنوار المتوسطة الأهلية باندر لامبونج.

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله ربّ العالمين بالشكر إلى الله على جميع النعمة والهداية وقوته التي قد أعطاه للباحث حتى يقدر على إتمام هذه الرسالة العلمية. وهذه الرسالة العلمية شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وفي إتمام كتابة هذه الرسالة، حصل الباحث على جميع المساعدات من جميع الأطراف. فبهذه المناسبة أن يقدم الباحث جزيل الشكر إلى سادات الأفاضيل:

١. الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير، كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج .
٢. الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية، بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٣. الدكتورة الحاجة رمضاني سغالا، الماجستير كالمشرفة الأولى والسيد رزقي غوناوان، الماجستير كالمشرف الثاني اللذان يقدماني التوجيهات والإرشادات حتى أتممت هذه الرسالة العلمية.
٤. جميع المحاضرين والمحاضرات خاصة للمحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية اللذين أعطوني علومًا ومعرفة مدة الدراسة بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٥. عائلتي في معهد الجامعة، ومدير معهد الجامعة أستاذ مُجَدُّ نور، الماجستير وأستاذ أسيف بوديانتو، S.Th.I كسكرتير وجميع الأساتيد والأستاذات أو المشرف والمشرفة الذين يقدموني الدافع والتشجيع والعلوم المفيدة للباحث.

٦. والدي وعائلي المتمدة بني حكيم وبني محمود المحبوبين الذين يقدموني جميع الدوافع حتى الآن.

٧. أصدقائي في معهد الجامعة للسنة ٢٠٢٠ : كيفين إبحا نوسي د، أديندا فوسفيتا، ألدی میلا أوتامي، سوجي ديا كارهما، جين فريسكانتاليا، مرأة الحميدة، ميغا بوتري أنديسا، نساء دوي هانداياني، نساء أولفة الصالحة، نور أدي حليلة، نور الجميلة، ريفا الزهري، ريندي أني وسيتي صافية الذين يساعدون الباحث ويعطوه الدافع في إكمال هذه الرسالة.

٨. جميع أصدقائي قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠٢٠ وبالخصوص للفصل الباء الذين يقدموني التشجيع والدعاء والدافع حتى يقدر الباحث على إكمال هذه الرسالة.

٩. جميع الفراق الذين لا يمكنني تعدهم واحدا فواحدا على كل مساعدتهم لإتمام هذه الرسالة

ويدرك الباحث على أن رسالته بعيدة عن الكمال، لذلك يرجو الباحث الانتقادات والاقتراحات لتكميل هذه الرسالة العلمية. وأخيرا عسى أن تكون هذه الرسالة العلمية نافعة للباحث خصوصا للقارئ عموما. أمين يا رب العالمين.

باندر لامبونج، ٤ يناير ٢٠٢٤

الباحث

فخر الرازي

٢٠١١٠٢٠٠٣١

## محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع	.....
ج	ملخص	.....
هـ	الإقرار	.....
ط	شعار	.....
ي	إهداء	.....
ك	ترجمة الباحث	.....
ل	كلمة الشكر والتقدير	.....
ن	محتويات البحث	.....
ف	قائمة الجداول	.....
ص	قائمة الصور	.....
ق	قائمة الملحقات	.....
١	الباب الأول مقدمة	.....
١	أ. توضيح الموضوع	.....
٤	ب. خلفيات البحث	.....
٩	ج. تركيز البحث وفرعه	.....
٩	د. مشكلات البحث	.....
٩	هـ. أهداف البحث	.....
١٠	و. فوائد البحث	.....
١١	ز. البحوث السابقة ذات الصلة	.....
١٣	ز. منهج البحث	.....
١٨	ح. الهيكل التنظيمي للبحث	.....

الباب الثاني إطار نظري ..... ٢١

أ. أهمية تعلم اللغة العربية وأحكامها ..... ٢١

ب. الكتاب كالمواد التعليمية ..... ٢٢

ج. تحليل مواد الكتاب التعليمي ..... ٢٥

د. المواد التعليمية ..... ٣٠

هـ. مهارة القراءة ..... ٣٤

و. منهجية تعليم اللغة العربية ..... ٤٣

ز. أساليب تعليم العناصر العربية ..... ٥٠

الباب الثالث ..... ٥٩

صورة عامة عن كتاب الطريقة ٣٣ ..... ٥٩

أ. لمحة الكتاب ..... ٥٩

١. السيرة الذاتية للمؤلف ..... ٥٩

٢. خلفية والغرض من كتابة الكتاب ..... ٦١

ب. عرض الكتاب ..... ٦٣

١. صورة عامة عن الكتاب ..... ٦٣

٢. المواد التعليمية ..... ٦٦

٣. هيكل الكتاب ..... ٧٦

تحليل البحث ومناقشته ..... ٨٨

أ. ملاءمة مواد مهارة القراءة ..... ٨٨

١. جوانب المواد ومستوياتها ..... ٨٨

٢. المهارات الدقيقة ..... ٩٤

ب. إجراءات تعليم مهارة القراءة ..... ٩٦

٩٦.....	١ . أساليب التعليم.....
١٠٠.....	٢ . الأنشطة ما قبل التعليم الأساسية وما بعده.....
١٠٤.....	ج. تقييم الكتاب .....
١٠٤.....	١ . الملائمة والجودة .....
١١٣.....	٢ . مزايا الكتاب وعيوبه .....
١٢٨.....	الباب الخامس.....
١٢٨.....	اختتام.....
١٢٨.....	أ. الاستنتاجات .....
١٣٠.....	ب. الاقتراحات .....
١٣٢.....	مراجع الرسالة ومصادرها.....
١٣٦.....	الملحقات .....

## قائمة الجداول

- الجدول ١.١ مراجعة البحوث السابقة ذات الصلة ببحث الباحث ..... ١٠
- الجدول ٣.١ ترتيب مواد مهارة القراءة في كتاب الطريقة ٣٣ ..... ٥٧
- الجدول ٤.١ معيار اختيار المفردات في كتاب الطريقة ٣٣ ..... ٩٩
- الجدول ٤.٢ المبادئ العرض مواد كتاب الطريقة ٣٣ ..... ١٠٤





## قائمة الصور

- الصورة ٢.١ الخريطة المفاهيمية لجوانب مهارة القراءة ومستوياتها ..... ٣٤
- الصورة ٢.٢ لخريطة المفاهيمية لأساليب و أنشطة القراءة في مهارة القراءة ..... ٣٧
- الصورة ٣,١ غلاف موضوع المواد الأولى "نص المقدمة متن التقريب ..... ١"
- (تركيب الكلمة المكتوبة مثل حرف كلمة واحدة وضمير) ..... ٥٨
- الصورة ٣.٢ .... الافتتاحية لمختصر أبي شجاع ؛ متن الغاية والتقريب (مجد: السيرة الذاتية مباركتان ثوية ٢٠١٨) ..... ٥٩
- الصورة ٣.٣ محتوى الموضوع ١ ؛ لكفاءات المحصلة، النص ، والمفردات ..... ٦٠
- الصورة ٣.٤ . محتوى المواد ١ ؛ شرح قواعد النص والقواعد والتقييم ..... ٦٢
- الصورة ٣.٥ .... مادة المراجعة الأولى (التقييم) ..... ٦٤
- الصورة ٣.٦ ... الغلاف الأمامي لكتاب الطريقة ٣٣ ..... ٦٧
- الصورة ٣.٧ ... غلاف الجزء الأولي في الكتاب ٣٣ ..... ٦٨
- الصورة ٣.٨ . الرمز الشريطي ISBN ووعنوان الناشر ..... ٧٠
- الصورة ٣.٩ مقدمة المؤلف ..... ٧٠
- الصورة ٣.١٠ . المراجعة الثانية أ و ب كتاب الطريقة ٣٣ طبعة منقحة ..... ٧٥
- الصورة ١.٤ تعليم مواد المفردات في كتاب الطريقة الثلاثة والثلاثين مع كيايبي
- ... الحاج حبيب شكور من خلال الزوم ..... ٨٨
- الصورة ٤.٢ تعليم مواد القواعد في كتاب الطريقة الثلاثة والثلاثين مع كيايبي
- ... الحاج حبيب شكور من خلال الزوم ..... ٨٩
- الصورة ٤.٣ . جدول الأنشطة التعليمية لكتاب الطريقة ٣٣ ..... ٩٠

## قائمة الملحقات

الملحق ١ دليل المقابلة

الملحق ٢ دليل التوثيق

الملحق ٣ توثيق المقابلة

الملحق ٤ توثيق الأنشطة التعليمية

الملحق ٥ الكفاءات الرئيسية والكفاءات الأساسية

الملحق ٦ نتائج تحليل تردد المفردات





## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. توضيح الموضوع

موضوع هذا البحث هو "تحليل مواد مهارة القراءة في كتاب "الطريقة السريعة لقراءة الكتاب (الطريقة الثلاثة والثلاثون)" ألفه كياي الحاج دكتور أندوس محمد حبيب شكور، الماجستير". لتقليل سوء الفهم في تفسير موضوع هذا البحث وتسهيل القراء على فهم المقصود من هذا البحث، سيقدم الباحث تفسيرات تتعلق بالمصطلحات الواردة في الموضوع على النحو التالي:

١. التحليل: معنى التحليل وفقا لنانا سودجانا هو "الجهود المبذولة لفرز التكامل إلى عناصر أو أجزاء بحيث يكون واضحا ويعرف الترتيب".<sup>٢</sup> وأما في كتاب ماكين الدين وتري هاديانتو، يوضح ويرددي أن "التحليل هو نشاط يحتوي على عدد من الأنشطة مثل فك رموز شيء ما وتمييزه وفرزه ليتم تصنيفه وإعادة تجميعه وفقا لمعايير معينة ثم البحث عن علاقته وتفسير معناه".<sup>٣</sup> والمقصود من كلمة التحليل في موضوع هذا البحث هو وصف أو فرز شيء ما ورد في كتاب الثلاثة والثلاثين ثم يوصف جميع الموضوعات والمناقشات في الكائن بوضوح، وفي هذه الحالة، فإن الهدف المقصود من المناقشة هو المواد التعليمية المعروضة في الكتاب وأسلوبها ومنهج تعليمها لتسهيل استخدامها من قبل المجتمع العام.

---

<sup>٢</sup> Nana Sudjana. "Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar". (Bandung: PT Remaja Rosdakarya ٢٠١٦), h.٢٧.

<sup>٣</sup> Tri Hadiyanto, Makinuddin "Analisis Sosial" (bandung. Yayasan Akatiga ٢٠٠٦), h.٤٠

٢. مواد مهارة القراءة: المواد هي إحدى من مكونات المواد التعليمية التي تصحح محتوى في منهج أنشطة التعليم التي يجب أن يتقنها الطلاب. والمعنى الآخر للمواد التعليمية هو مادة ضرورية لتشكيل المعرفة (المعرفية)، والمواقف (العاطفية)، والمهارات (النفسية الحركية).<sup>٤</sup> تتكون كلمة "مهارة القراءة" من كلمتين هما المهارة والقراءة. المهارة هي الكفاءة في تعليم اللغة. كلمة القراءة تعني القراءة. لذلك فإن المقصود منهما هو القدرة على قراءة وفهم كل رمز من الرموز المدرجة في النص ويمكن تغيير معناه إلى شكل من أشكال الكلام الشفهي.<sup>٥</sup>

والمقصود من مواد مهارة القراءة في موضوع هذا البحث هو تركيز وتعميق البحث فقط على محتوى المواد التعليمية الواردة في كتاب الطريقة الثلاثة والثلاثين، ومواد الكتاب هي مواد في مهارة القراءة. وعلى هذا الأساس سوف يستكشف الباحث أسلوب الكتابة ومفهوم تسليم المواد من خلال التحليل بناء على نظريات الخبراء على المواد المقدمة في الكتاب. ومن بحث تحليل هذه المواد، سيجد الباحث المزايا والعيوب الموجودة في الكتاب وإجراءات التعليم ومناهج تعليم المواد، وهذا يمكن أن يضيف فهما للباحث والقراء في تعلم مهارة القراءة من هذا الكتاب.

٣. الطريقة السريعة لقراءة الكتاب (الطريقة الثلاثة والثلاثون) : الكتاب أو المواد التعليمية هي الدروس التي تم ترتيبها ترتيباً منهجياً، ويستخدمه المعلمون والطلاب في عملية التعليم، أو يمكن تفسيره على أنه عملية التفاعل بين

<sup>٤</sup> Ibid, h. ٤٠

<sup>٥</sup> Ahmadi, Aulia Mustika Ilmiani, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Konvensional Hingga Digital)" (Palangkaraya, Genta Grup, ٢٠٢٠), h. ٦٧

المعلمين مع الطلاب والمواد التعليمية أو الموارد في البيئة.<sup>٦</sup> وعادة ما يقوم المؤلف بتعديل المواد التعليمية من خلال تحديد الجمهور المستهدف الذي كتب له كتاب. ويعرض في الكتاب التعليمي العربي المواد المتعلقة بالقواعد (التركيب/ القواعد النحوية) أو التغييرات في شكل الكلمة (المورفولوجية / القواعد الصرفية)، والتي تهدف إلى تزويد المتعلمين في اكتساب المهارا العربية الأربعة، وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. يمكن للمادتين المذكورتين تزويد الطلاب بأنشطة تعلم اللغة العربية ، وخاصة في مهارة القراءة والكتابة، والتي تشمل المهارات المتقدمة فوق مهارة الاستماع.

فيما يتعلق بالمناقشة أعلاه، فإنّ هذا كتاب "الطريقة السريعة لقراءة الكتاب (الطريقة الثلاثة والثلاثون ) هو أحد الكتب التي تستكشف المواد التعليمية العربية لتحقيق نتائج التعلم في مهارة القراءة. يؤلف هذا الكتاب كيايي الحاج دكتور أندوس م. حبيب أ. شكور، الماجستير لتسهيل القراء أو الطلاب لتعلم مهارة القراءة، ويقدم هذا الكتاب بطريقة ومدخل بسيطة وسهلة الفهم بحيث لا يحتاجون إلى الكثير من الوقت لإتقان مهارة القراءة.

بناء على البيان أعلاه، يشرح تعريف الموضوع كلمة فكلمة بناء على نظرية وشرح الباحث. والمقصود في موضوع هذا البحث " تحليل مواد مهارة القراءة في كتاب "الطريقة السريعة لقراءة الكتاب (الطريقة الثلاثة والثلاثون ) "وهو البحث لاختيار كل سلسلة من ترتيب المواد الواردة في ذلك الكتاب على أساس مواد مهارة القراءة، حتى يعرف الباحث المزايا والعيوب الموجودة في هذا الكتاب، والطريقة والأسلوب المستخدم في الكتاب في أنشطة التعليم، وكذلك دراسة أسلوب كتابة المؤلف في التعبير عن أفكاره حتى يتمكن من تقديم فهمه للباحث أو القراء.

<sup>٦</sup>Ahdar Djamaluddin, "Belajar dan Pembelajaran ٤ Pilar Peningkatan Kompetensi Pedagogis" (Yogyakarta, CV Kaaffah Learning Center, ٢٠١٩), h.١٣

## ب. خلفيات البحث

وفي تعليم اللغة العربية أوجه التشابه من حيث عملية تعليمها كما أنّ اللغات الأجنبية الأخرى، أي هناك عدة عناصر يجب إتقانها حتى يتقنها الشخص، وهناك عنصران هما عنصر مادة اللغة، مثل أصوات اللغة، تركيب اللغة والمفردات، وعنصر المهارات اللغوية التي تشمل مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. يصنف كل مهارة من هذه المهارات إلى قسمين، وهما من حيث المهارة الاستقبالية هي القدرة على التعرف على شخص ما والتفاعل معه، والأحداث البيئية، وفهم المحاكاة أو السياق ونبرة الصوت حتى يفهمه الكلمات، ونوع هذه المهارة هو مهارة الاستماع والقراءة، والتالي المهارة الإنتاجية النشطة، وهي القدرة على نقل المعلومات أو الأفكار شفها أو تحريرها، والمجالات المدرجة في هذا السياق هي مهارة الكلام والكتابة.<sup>٧</sup>

القراءة هي مهارة لغوية لا تقل أهمية عن المهارات اللغوية الأخرى. ولكل عملية تعليم مهارات اللغة العربية عوائق مختلفة. ومن العوائق في تعليم مهارة الاستماع هي نقص مواد الاستماع، وعدم الوفاء بالمرافق اللازمة. والعوائق في تعليم مهارة الكلام هي في شكل فرصة التحدث، والمحاورين، وهلم جرا. بينما كانت العوائق في تعليم مهارة القراءة هي عدم الفهم في شكل علوم اللغة والمفردات، مما يجعل هذه المهارة صعبة على بعض الفئات، سواء للطلاب أو المعلمين، أو من الخلفيات العامة والدينية، سيجد الجميع صعوبة في قراءة وفهم النصوص العربية التي لا تحتوي على شكل الرموز (بدون حركات).

وعلى هذا الأساس، يوجد العديد من اللغويين الذين يؤلفون الكتب ويبدعون طرق كمحاولة لحل المشكلات التي تنشأ في عالم التعليم، وخاصة في العلوم العربية.

<sup>٧</sup> Ahmadi, Aulia Mustika Ilimiani, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (onvensional Hingga Digital)" (Palangkaraya, Genta Grup, ٢٠٢٠), h.٥٩ & ٧٣

للعثور على النقاط المضئية، يصنع خبراء اللغة أداة أو وسائل مهمة جدا في أنشطة التعليم. الأداة أو الوسائل المعنية هي الكتاب أو الوحدة التعليمية.<sup>٨</sup> هذه الأداة هي عنصر مهم في تحقيق الأهداف من تعليم اللغة العربية. لذلك يجب أن يكون المعلم قادرا على فرز المواد أو الكتب التعليمية المناسبة في التعلم للوصول إلى الأهداف التعليمية.

ويجب أن يتمتع المعلمون بكفاءة جيدة في مجال اللغة العربية، وأن يكونوا قادرين على اختيار أنسب الكتب لتلبية تحقيق الأهداف والمعايير التي سيتقنها الطلاب. لأن اختيار المواد التعليمية أو الكتب التعليمية غير المناسبة سيكون مشكلة للمعلم في أنشطة التعليم، وخاصة في مهارة القراءة، لأنه سيؤثر على فعالية تنفيذ أنشطة التعليم. فيما يتعلق باختيار الكتب التعليمية، فإن المشكلات التي تحدث في اختيار الكتب التعليمية المعنية هي في شكل تحديد نوع المادة في الكتب التعليمية، والعمق، والنطاق، وترتيب العرض، ومعالجة المواد التعليمية وغيرها. المعلمون الذين يقدمون مواد تعليمية واسعة أو قليلة أو عميقة جدا أو ضحلة جدا فهي من المشكلات التي غالبا ما يواجهها المعلمون فيما يتعلق بالمواد التعليمية وكذلك ترتيب عرض المواد غير الصحيح وأنواعها التي لا تتوافق مع الأهداف التي يحققها الطلاب.<sup>٩</sup>

وهكذا يجب أن يكون المعلم قادرا على اختيار الكتاب التعليمي الجيد والمتماشية مع متطلبات المناهج التعليمية لتكون الأهداف واضحة وتم تصويرها بشكل منهجي. يوضح غرين وبيتي أنّ مواصفات الكتاب التعليمي الجيد هي تحتوي على عشر فئات يجب توافرها، على النحو التالي:<sup>١٠</sup> (١) يجب أن يجذب الكتاب

<sup>٨</sup>Syarifah, *Analisis Seleksi dan Gardasi Materi Buku Teks Bahasa Arab Al-Arabiyyah baina Yadaiak*, (Sustainable Vol. ٢. No. ١, ٢٠٢٠), h.٣٦

<sup>٩</sup> M. Syamsul Ma'arif, *Perbandingan Kualitas Buku Teks Bahasa Arab Tingkat Madrasah Tsanawiyah*, (Jurnal Pendidikan Islam Vol. IV. No. ١, ٢٠٠٦), h.٢١١

<sup>١٠</sup> Tarigan, Henry Guntur, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. (Bandung. PT Penebit Angkasa. ١٩٨٦) h.١٠



التعليمي الطلاب ، (٢) أن يقدر الكتاب التعليمي على تحفيز الطلاب ، (٣) يجب أن يحتوي الكتاب التعليمي على الرسوم التوضيحية تجذب الطلاب (٤) يجب أن يراعي الكتاب التعليمي الجوانب اللغوية وفقا لقدرة الطلاب ، (٥) يجب أن يكون محتوى الكتاب مرتبطا ارتباطا وثيقا بالدروس الأخرى ، (٦) يجب أن يحفز الكتاب التعليمي الأنشطة الشخصية للطالب ويحفزها. (٧) يجب أن يتجنب الكتاب التعليمي المفاهيم الغامضة حتى لا تربك الطلاب. (٨) يجب أن يكون للكتاب التعليمي " *point of view* " . (٩) أن يقدر الكتاب التعليمي على توفير التعزيز والتأكيد على قيم الأطفال والكبار. (١٠) أن يقدر الكتاب التعليمي على تقدير الاختلافات الشخصية لمرتديها.

بالإضافة إلى نظرية غرين وبيتي، فهناك نظرية أخرى تناقش شروط الكتاب التعليمي ليكون كتابا جيدا، وهي مدرجة في اللائحة الحكومية رقم ٢٠٠٥/١٩، ويوضح أن الكتاب التعليمي الجيد فيه يجب أن يحتوي على أربعة عناصر، وهي عناصر ملائمة المحتوى، واللغة، والعرض، والرسوم مع تفسيراتها،<sup>١١</sup> فيما يلي شرح لكل عنصر موصوف بالتفصيل: (أ) الانتباه إلى عناصر ملائمة المحتوى والتي تشير إلى الأهداف التي سيحصل عليها الطلاب، وفي هذه الحالة معيار الكفاءة والكفاءات الأساسية. (ب) الاهتمام بالعناصر اللغوية، في هذه الحالة يجب أن تشير اللغة المستخدمة إلى قواعد لغوية جيدة وصحيحة، ومنطقية ومقبولة بسهولة وفقا لمراحل التطور المعرفي عند توصيلها للقراء والمستمعين (خاصة بين المعلمين والطلاب). (ج) عرض المواد التعليمية باستخدام مفاهيم مثيرة للاهتمام وتفاعلية وقادرة على تشجيع عملية التفكير النقدي والإبداعي والابتكاري وعمق التفكير،

<sup>١١</sup> Maburrosi, *Analisis Buku Ajar Bahasa Arab karya Dr. D. Hidayat*, (Al-Irfan, Vol. ٣. NO. ٢, ٢٠٢٠), h. ٢٤٣

والتقييم الذاتي. (د) الرسوم البيانية للكتاب، وهي الكتاب المقدم على شكل مظهر جذاب وسهولة في القراءة والاستخدام

كان وجود كتاب "الطريقة ٣٣" مصمما خصوصا لجوانب مهارة القراءة، وقد نشر هذا الكتاب لتسهيل وتسريع تعلم قراءة الكتاب. ومهارة القراءة هي إنجازات لغوية نادرا ما يمتلكها متعلم اللغة، بسبب صعوبة فهم المواد وممارستها، فالمطلوب منه أن يكون قادرا على قراءة النصوص العربية بدون حركات وأن يكون قادرا على فهم موضع ومعنى الجمل المقروءة. وفيما يتعلق بمهارة القراءة، ففي إعداد المواد، هناك شيء فريد ويجب التأكيد عليه أنّ هذا الكتاب لا يتبع منهجية الأبواب في كتاب النحو والصرف الموجودة حتى الآن. ولكن ترتيب موادها وفقا لاحتياجات الشخص الذي يتعلم قراءة الكتاب، ويتم ذلك بهدف أن يتمكن متعلمو اللغة من إتقان مهارة القراءة وتطبيقها مباشرة على الكتاب التعليمي العربي.

وفي عرضه يحتوي هذا الكتاب على منهجية جيدة ومنظمة، وهي في بداية عملية التعليم، فإنّ تركيب الجملة المدروسة هي تركيب الجملة التي نجدها كثيرا عندما يقرأ الشخص النصوص العربية، ثم كلمات وجمل نادرا ما تظهر في النصوص العربية، ويهدف هذا إلى إثارة اهتمام القارئ بدراسة الكتاب واستكشافه. ولا يصمم الهدف من كتابة هذا كتاب "الطريقة ٣٣" إلا للأشخاص الذين لا يستطيعون قراءة النصوص العربية ولكنه للأشخاص الذين يستطيعون قراءة النصوص العربية ويجدون صعوبة في القراءة عندما لا تحتوي النصوص المقدمة على حركات، وهه الأشخاص الذين أتقنوا القليل من العلوم اللغوية على وجه عام أو فهموا علوم اللغوية الأساسية. على سبيل المثال، يعرفون الموضوعات والمسندات والأشياء وغيرها، ولكنهم يواجهون مشكلات من حيث ترجمة المفردات.

وبناء على الشرح أعلاه، فإنّ الشيء الذي يجعل الباحث مهتما بأخذ عنوان وموضوع هذا البحث هو العديد من مشكلات تعليم مهارة القراءة التي حدثت كثيرا قبل وأثناء عملية التعليم. هذه المشكلات مثل اختيار الكتاب التعليمي التي لا يستوفي معيار إنجاز تعلم مهارة القراءة، ومواد مهارة القراءة هي علم يصعب إتقانه من قبل الطلاب الذين يدرسون العلوم العربية، وقد ثبت ذلك بوضوح حول بيئة تعليم اللغة العربية، بين الطلاب الذين يدرسون علوم اللغة لا يستطيعون إتقانها سوى عدد قليل منهم يستوعبون مهارة القراءة مثل قراءة النصوص بدون حركات وفهم محتوى معنى النصوص العربية التي لا تتضمن معنى كل كلمة عربية مقدمة.

فيما يتعلق باختيار موضوع البحث، فإنّ الشيء الذي يجعل الباحث مهتما بتحليل هذا الكتاب هو أنّ هذا الكتاب مكتوب ومفهومي باستخدام طرق مختلفة وعرض المواد بالنسبة إلى الكتاب التعليمي العربي الأخرى. يشرح مؤلف الكتاب أيضا المزايا الواردة فيه، حيث يعرض الكتاب مخططا وتسليما كثيرا للاهتمام في أنشطة التعليم، وتقديرات وقت التعليم التي تعتبر سريعة جدا. ويعزز ذلك من عدد المؤسسات التعليمية، إما الرسمية وغير الرسمية التي تستخدم هذا الكتاب لأنشطة تعليم مهارة القراءة ويتم حلها بشكل جيد في فهم المواد المدروسة بسرعة في عملية تنفيذ التعليم.

يهدف هذا البحث إلى تحليل المواد وملاءمة مخطط كتابتها في الكتاب بناء على نظرية الخبراء في تحديد الكتاب المصنف على أنه جيد ونوعي في الكتابة. وهدف آخر هو العثور على مزايا وعيوب الكتاب والبحث عنه، والحصول على أسلوب التعليم المناسب لأهداف وأغراض مؤلف الكتاب. فلذلك يهتم الباحث اهتماما كثيرا بإجراء هذا البحث مع نوعه وموضوعه عن: " تحليل مواد مهارة القراءة في

كتاب "الطريقة السريعة لقراءة الكتاب (الطريقة الثلاثة والثلاثون)" ألفه كيايي الحاج دكتور أندوس مُجد حبيب أ. شكور، الماجستير".

ج. تركيز البحث وفرعه

واستنادا إلى خلفيات البحث السابقة، فيركز الباحث بحثه على " مواد مهارة القراءة الواردة في كتاب "الطريقة السريعة لقراءة الكتاب (الطريقة الثلاثة والثلاثون) "

بعد تحديد تركيز البحث، فإنّ الخطوة التالية هي تعميق البحث في البحث الفرعي، ومن تركيز البحوث الفرعية هو على النحو التالي:

١. التعرف على تعرض مواد مهارة القراءة في كتاب الطريقة الثلاثة والثلاثين
٢. مفهوم ومخطط عرض مواد مهارة القراءة في كتاب الطريقة الثلاثة والثلاثين
٣. تقييم الكتاب من خلال تحليل المواد الواردة فيه بناء على نظرية كتابة الكتب التعليمية. وينظر التقييم من حيث جودة الكتاب ومزاياه وعيوبه بناء على النظرية لمعيار كتابة الكتاب.

د. مشكلات البحث

ومشكلاتها هذا البحث هي:

١. ما هي مواد مهارة القراءة المعروضة في كتاب " الطريقة الثلاثة والثلاثين " ، وكيف مفهوم القواعد والنظاميات التعليمية لمواد مهارة القراءة الواردة في الكتاب؟

٢. كيف تقييم جودة الكتاب بناء على النظرية لمعيار كتابة الكتاب ؟

هـ. أهداف البحث

و أهداف هذا البحث هي:

١. لمعرفة أنواع مواد مهارة القراءة الواردة في كتاب " الطريقة الثلاثة والثلاثين " ،  
ولفهم نظاميات عرض المواد واختيارها وشرحها.
٢. لمعرفة تقييم المواد من حيث جودتها ومزاياها وعيوبها في الكتاب.

### و. فوائد البحث

تتكون هذه فوائد البحث من فائدتين، وهما:

#### ١. الفوائد النظرية

- أ. الفوائد النظرية لهذا البحث هي لتوفير المعلومات في شكل البيانات الصحيحة تتعلق بمواد مهارة القراءة في كتاب الطريقة السريعة لقراءة الكتاب (الطريقة الثلاثة والثلاثون)". وكذلك لتوفير البيانات الإضافية عن جوانب الكتب أو المواد التعليمية الجيدة وذات الجودة العالية في تعليم اللغة العربية.
- ب. تجعل نتائج البحث كمرجع ومصدر للباحثين الآخرين ذوي العلاقة بالبحوث المتعلقة بالموضوع المبحوث.

#### ٢. الفوائد التطبيقية

- ومن المتوقع أن يسهم هذا البحث في المستقبل:
- أ. يستخدم هذا البحث كالمراجع والمصدر والتفكير أو المقارنة للدراسات التي يمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية.
  - ب. أن توفر نتائج هذا البحث معلومات للمجتمع، وخاصة للمجتمع الأكاديمي الذي يكافح في ترقية جودة الموارد البشرية من خلال تعليم اللغة العربية في البلاد.
  - ج. المؤسسات التعليمية التي تدرس اللغة العربية كأحد الإرشادات والمواد في تنفيذ أنشطة تعليم اللغة العربية.

### ز. البحوث السابقة ذات الصلة

استنادا إلى نتائج البحث من عدة البحوث المكتبية. وجد الباحث أن هناك العديد من البحوث المتشابهة ولها علاقة بالبحث الذي أجراه الباحث. ومع ذلك، هناك اختلافات في كل نظرية وشكل العرض ونتائج البحث مع الموضوع الذي سيدرسه الباحث. فيما يلي بعض البحوث السابقة ذات الصلة:

#### الجدول ١.١ مراجعة البحوث السابقة ذات الصلة ببحث الباحث

الرقم	البحث	الموضوع	نتائج البحث	الاختلاف	التشابه
٠١	سوبريادي، قسم تعليم اللغة العربية، ٢٠١١	تحليل الكتاب التعليمي" الطريقة السريعة لقراءة الكتاب (الطريقة الثلاثة والثلاثون)" ألفه كيايي الحاج مُجَدِّد حبيب أ. شكور،	اختيار وتدرج مواد الكتاب الجيدة، وتكرار المواد غير جيد	أحدث طبعة من الكتاب (منقح) (٢٠٢١) ، نظرية تحليل الكتاب، وحدائة البحث من حيث الطريقة المناسبة في التعليم.	تحليل مواد الكتاب مع مدخل الطريقة السريعة لقراءة الكتاب (الطريقة الثلاثة والثلاثون).
٠٢	إلهام ، يوسف، إيدولب: المجلة العلمية للمختبر التربوي المجلد ٣ ، الرقم ٢ (٢٠١٨) ،	"تصميم كتابة الكتاب التعليمي العربي (تحليل وصفي لكتاب العربية بين يديك)"	كان تصميم الكتاب مناسباً بناء على المبادئ الأساسية (الاجتماعية والثقافية والنفسية واللغوية والتربوية)	الكتاب الذي تم تحليله هو كتاب الطريقة ٣٣، من حيث نطاق الدراسات التحليلية فقط على مادة (مهارة القراءة)	تحليل الكتاب التعليمي العربي من حيث تصميم وعرض المواد باستخدام منهج البحث المكتبي.

				من الجوانب المعرفية والجوانب النفسية الحركية والجوانب الوجدانية واختبار الملائمة باستخدام النظرية (BSNP)	
٣.	عام أماليا، المهرة. مجلة تعليم اللغات. المجلد ٣ ، العدد ١ ، (٢٠١٧) ،	تحليل تدرج المواد الصرفية في كتاب تعلم التصريف نظام ٢٠ ساعة ألفه كيايي الحاج أسينج زكريا	يقدم هذا الكتاب المواد الصرفية باستخدام التدرج النحوي (اللغة) ، والتدرج المستقيم (النوع) ، والنمط العام إلى الخاص (المعايير)	تعميق موضوع تحليل مهارات القراءة الواردة في كتاب الطريقة ٣٣ ، والنظر في مزايا وعيوب الكتاب.	تركيز البحث على عرض المواد المدرجة في كتاب تعليم اللغة العربية.
٤.	نور حليم ، بالابا ؛ مجلة الدراسات الإسلامية والتربية، مجلد ، الرقم ١(٢٠٢٠).	تحليل النص القراءة في كتاب العربية للناشئين المجلد الثاني في فاعلية التعليم	إيجاد الطريقة والأسلوب المناسبة للكتاب والحصول على استراتيجيات التعليم الفعالة في استخدام الكتاب.	موضوع تحليل كتاب الطريقة ٣٣ ، ونطاق تحليل المواد ككل، وليس فقط المواد النصية ، ولكن أيضا المفردات والقواعد .	تحليل الكاتب التعليمي ومواد القراءة هو قراءة المواد النصية الموجودة في الكتاب.

٥ .	أم الفريدة هدايتي، تعليم اللغة العربية، ٢٠٢٠	تحليل كتاب تعليم اللغة العربية للمنهج "دروس العربية" اللغة العربية" التي نشرتها وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا للعام ٢٠١٦	استوفى الكتاب التعليمي المعايير القياسية لكتابة الكتاب، من حيث المحتوى والعرض واللغة والرسومات بناء على BSNP.	موضوع التحليل مختلف وهو كتاب علم النحو مع كتاب الطريقة ٣٣	تركيز البحث على جودة المواد المدرجة في الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية.
-----	--	---	--	---	---

### ز. منهج البحث

حقيقة منهج البحث هي طريقة علمية للحصول على البيانات / المعلومات الحالية وليس كما ينبغي أن تكون، مع الأغراض والفوائد المعينة. هناك أربع كلمات رئيسية تحتاج إلى النظر فيها ، وهي الطريقة العلمية، والبيانات ، والأهداف ، والفوائد المعينة.

كان المنهج لغويا من اللغة اليونانية "*methodos*" ، وهي كلمتان مرتبتان، أي أنّ كلمة *meta* لها معنى الاتجاه. وأما كلمة "*hodos*" فهي الطريقة أو السبيل.<sup>١٢</sup> والمنهج اصطلاحاً هو طريقة منهجية أو عملية منظمة مستخدمة لتنفيذ نشاط ما بحيث يمكن تحقيق الأهداف المرجوة.<sup>١٣</sup> ووصف آخر لمنهج البحث هو طريقة علمية للحصول على البيانات / المعلومات الحالية وليس كما ينبغي أن تكون،

<sup>١٢</sup> Rifa'I Abu Bakar, *Pengantar Metode Penelitian*, (Yogyakarta, SUKA Press, ٢٠٢١), h.١

<sup>١٣</sup> Emzir, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif & Kualitatif*,



مع الأغراض والفوائد المعينة.<sup>١٤</sup> لإكمال البحث بشكل منهجي ودقيق، فهناك حاجة إلى منهج البحث المناسب لاستنتاج وإدارة البيانات. في هذا الصدد، هناك العديد من الأشياء الرئيسية التي تصبح الأساس قبل إجراء البحث، منها:

#### ١. أنواع البحث

هذا البحث من أنواع البحث المكتبي وهو عملية جمع البيانات من خلال الاستعانة بالمواد الموجودة في المكتبة، مثل الكتب والمجلات والملاحظات والوثائق وبعض الكتابات المستخدمة كمصادر لبيانات البحث المتعلقة بمواد مهارة القراءة في كتاب "الطريقة ٣٣". وبالإضافة إلى كونه بحث مكتبي، فإنّ هذا البحث من نوع البحث البليوغرافي، أي البحث الأدبي الذي يتضمن محتوى المواد وشرح كتاب "الطريقة ٣٣" الذي يشمل على العنوان وخلفية كتابة الكتاب والسيرة الذاتية للمؤلف والنسخة المطبوعة من الكتاب وعدد الصفحات وما إلى ذلك

#### ٢. مصادر البيانات

يمكن أن توفر البيانات المدرجة في هذا البحث في شكل اقتباسات من بيانات المعلومات أو سلسلة من البيانات تفسيرا للعرض التقديمي المبين في البحث. يشير مصدر البيانات إلى المكان الذي تم الحصول على البيانات منه. وبشكل عام، تتكون مصادر البيانات من المصادر الأولية والمصادر الثانوية. في بحث تحليل الكتاب التعليمي، يأخذ الباحث البيانات من مصدرين، وهما:

أ. مصادر البيانات الأولية، أي مصادر المواد التي ذكرها أو وصفها الشخص أو الطرف الحاضر في وقت الحدث الموصوف حتى يصبح شهودا.<sup>١٥</sup> يمكن

<sup>١٤</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Bandung: cv. alfabeta, ٢٠٠٨), h. ٢٤٢

<sup>١٥</sup> Suharsini Arikanto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta, Bina Aksara, ١٩٨٩), h. ٢٣٤

أن تكون مصادر البيانات الأولية أيضا: اليوميات ومحاضر الاجتماعات والمخطوطات ومذكرات نهاية المكتب وما إلى ذلك التي تأتي من يد مباشر. <sup>١٦</sup> مصادر البيانات الأولية، يستشهد الباحث بالمعلومات من كائنات مختلفة ، وهي:

(١) مؤلف الكتاب ، وهوم. حبيب شكور، مدير المعهد الإمداد بانتول، يوجياكارتا.

(٢) كتاب "الطريقة السريعة لقراءة الكتاب (الطريقة الثلاثة والثلاثون )" ألفه كيايي الحاج دكتور أندوس مُجَّد حبيب شكور.

(٣) المعلمون والطلاب الذين درسوا كتاب "الطريقة ٣٣" ، من خلال إجراء المقابلة المباشرة.

ب. مصادر البيانات الثانوية، وهي مصادر البيانات لاستكمال البيانات الأساسية. عادة ما تكون البيانات الثانوية في شكل النصوص الأدبية والمواد الأدبية ذات صلة بخلفية الموضوع المقترح.

(١) كتاب "القراءة كمهارة لغوية" ، الذي جمعه تاريجان ، هنري جونتور.

(٢) كتاب "كتابة الكتاب النصي". أساسيات فهم الكتاب التعليمي وكتابتها واستخدامها" ، بقلم مسنور صلح.

(٣) كتاب "كتابة النصوص العربية. المفاهيم والمبادئ والإسقاطات" ، بقلم أشرافي.

(٤) كتاب "تحليل تعليم المفردات وتراكيب اللغة العربية في المدرسة الابتدائية" ، بقلم أمي هجرية.

<sup>١٦</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, h. ١٠٣

٥) كتاب "أساليب تعليم اللغة العربية"، بقلم عزيز فخر الرازي وإرتا محي الدين.

٦) كتاب "نظرية التعليم وتطوير المواد التعليمية في التعليم"، بقلم يوبرتي.

٧) كتاب "نماذج تعليم اللغة، وإعادة توجيه النظرية والمدخل وطرق التعليم"، بقلم أمي هجرية.

#### ٤. أساليب جمع البيانات

تبحث عن بيانات البحث وتلخيصها باستخدام مدخل البحث المكتبي. ويرتبط بذلك، فهناك العديد من أساليب وخطوات جمع البيانات التي

يستخدمها الباحث في جمع البيانات، وهي كالتالي:

##### أ. طريقة المقابلة

طريقة المقابلة هي طريقة للقاء شخصين لتبادل الأفكار والمعلومات من خلال طرح الأسئلة والأجوبة، بحيث يمكن لبناء المعنى المنقول شكلا من أشكال الحوار يقوم به القائم بإجراء المقابلة للحصول على المعلومات من الكائن الذي تمت مقابله.<sup>١٧</sup> وفي هذا البحث، يستخدم الباحث طريقة المقابلة شبه المنظمة، مما يعني إجراء المقابلة بحرية باستخدام الأسئلة المجانية المتعلقة بالمشكلات حتى يكون موضوع المقابلة حرا في تقديم الأفكار والحلول والمدخلات في حل المشكلات الواردة في البحث.

يستخدم الباحث هذه الطريقة لإنتاج البيانات الدقيقة والمناسبة للحقائق حول طريقة تعليم مهارة القراءة الواردة في كتاب "الطريقة ٣٣". وبهذا، يقوم الباحث بتقديم الأسئلة والأجوبة مع مؤلف الكتاب وللأطراف الذين يجربون

<sup>١٧</sup> Suharsini Arikanto, *Prosedur Penelitian*, h. ٢٢٤

عملية التعليم مع كتاب "الطريقة ٣٣" كتبه كيايبي الحاج دكتور أندوس م. حبيب أ. شكور.

ب. طريقة تحليل الوثائق

تحليل الوثائق هو أسلوب البحث يهدف إلى أخذ الاستنتاجات من خلال تحديد خصائص الرسالة المعينة بشكل منهجي وموضوعي، وهذا تفسير من هولستي يتعلق بطريقة تحليل المحتوى.<sup>١٨</sup> طريقة تحليل الوثائق هي أسلوب لجمع البيانات المحصلة من مصادر المستندات والسجلات. ومن الوثائق التي يمكن استخدامها في دعم البحث النوعي الوصفي هي: الوثائق الشخصية، مثل: الأعمال اليومية، والرسائل الشخصية، والأوتويوغرافيا، ويمكن أن تكون الوثائق الرسمية، مثل: المذكرات، والإعلانات، والتعليمات، والقواعد، وتسجيلات النتائج.<sup>١٩</sup>

بناء على الشرح أعلاه، فإنّ تحليل الوثائق هو أسلوب لجمع البيانات من خلال تحليل الوثائق لاستكمال بيانات البحث، من خلال قراءة المعلومات وفهمها وتلخيصها والاقتباس منها، ومصدرها المواقع الإلكترونية (المواقع الإلكترونية، والفيسبوك، والسير الذاتية الرقمية) أو مصدرها الوثائق المادية المتعلقة بالمؤلف، بما في ذلك: السيرة الذاتية، الخلفية التعليمية، البحث العلمي الذي تم إجراؤه وهكذا. وبالإضافة إلى جمع البيانات الفعلية المتعلقة بأنشطة تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب "الطريقة ٣٣". سيقدم هذا البحث المكتبي نتائج الاكتشاف من كتاب الطريقة ٣٣ من حيث ملائمة

<sup>١٨</sup> Stefan Sticsheer, dkk, *Metode Analisis Teks dan Wacana*, (Yogyakarta, Pustaka Pelajar, ٢٠٠٩), h. ٩٧

<sup>١٩</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, h. ٢٦٥

المواد وجودتها ومظهر الكتاب، كما يقدم مدخلات واقتراحات لمؤلفي الكتاب.

### ح. الهيكل التنظيمي للبحث

في تنفيذ البحث الذي سيقوم به الباحث، هناك أربعة أبواب، وتتكون الأبواب الأربعة من:

١. الباب الأول مقدمة: يعمل هذا الباب على شرح توضيح الموضوع، وخلفيات البحث، وتحديد المشكلات، وتركيز المشكلات، ومشكلات البحث وأهدافها وفوائدها والبحوث السابقة ذات الصلة، ومنهج البحث والهيكل التنظيمي للبحث.

٢. الباب الثاني بحث نظري: في هذا الباب يحتوي على خلفية إعداد كتاب "الطريقة ٣٣"، ومنهجية بحث المواد بناء على النظرية من كتاب "الطريقة ٣٣"، وتقنيات وطرق إعداد الكتاب الجيد وعالي الجودة وفقا للخبراء، وأخيرا سيرة مؤلف كتاب "الطريقة ٣٣".

٣. الباب الثالث صورة عامة عن كتاب الطريقة ٣٣: يصف هذا الباب وصف الكتاب "الطريقة ٣٣". هناك بابان فرعيان ولكل منهما ثلاثة جوانب للمناقشة، وهي:

أ. نبذة عن الكتاب

١. السيرة الذاتية للمؤلف

٢. خلفية والهدف من كتابة الكتاب

ب. عرض الكتاب

١. صورة عامة عن الكتاب

٢. المواد التعليمية

## ٣. الكتب الإنشائية

٤. الباب الرابع تحليل البحث ومناقشته: يحتوي هذا الباب على تحليل مواد مهارة

القراءة الواردة في كتاب "الطريقة ٣٣" ويبحث في مفهوم تقديم مادة تعلم اللغة

العربية التي وضعها مؤلف كتاب "طريقة ٣٣ طرق سريعة لقراءة الكتاب" ، ويرى

المزايا والعيوب الواردة فيه.

٥. الباب الخامس اختتام: يحتوي هذا الباب على الاستنتاجات والاقتراحات.





## الباب الثاني

### إطار نظري

#### أ. أهمية تعلم اللغة العربية وأحكامها

كانت للغة العربية دور خاص ومميز بين اللغات الأجنبية الأخرى التي تتطور اليوم، فاللغة ديناميكية بحيث توأكب العصر ومتطلبات العصر، وكذلك اللغة العربية. وعدد سكان الجالية العربية كبير جدا، موزع على ثلاث قارات، وهي: القارة الآسيوية، والقارة الأوروبية، والقارة الأفريقية. وفيما يتعلق بالحديث عن إلحاح اللغة العربية، يؤثر العالم العربي على عدة جوانب من نظام الحياة العالمي، وهي: الجوانب الثقافية، والجوانب التاريخية، والجوانب الاقتصادية، وما إلى ذلك. ومن حيث الإلحاح الثقافي، يلعب العالم العربي دورا مهما في توحيد الأمم، بما في ذلك الشعوب الغربية. بالنظر إلى تقسيم الجوانب المهمة في تعلم اللغة العربية، يمكننا فهم أن هناك العديد من النطاقات التي لها علاقة في إتقان مهارات اللغة العربية، لأنّ انتشار استخدام اللغة العربية في العديد من دول الشرق الأوسط والدول الأخرى حيث غالبية الناس من المسلمين. والمعروف أن المصادر الدينية الإسلامية تستخدم اللغة العربية في إيصالها وشرحها. وأشياء أخرى خارج الدين، هنا العديد من الدول المهمة في الحفاظ على التوازن الاقتصادي والاجتماعي للعالم، بما في ذلك الدول التي تنتج الموارد الطبيعية الأخرى، والدول المؤثرة في الحضارة الاجتماعية والعلاقات الدولية، مثل المملكة العربية السعودية وقطر وغيرها.

وعن قانون تعلم اللغة العربية، قال شيخ الإسلام ابن تيمية، أحد المصلحين الإسلاميين المولودين عام ٦٦١ هـ في تركيا: "وقاله اللغة العربية جزء من دين الإسلام وقانون تعلمها واجب، لأن فهم القرآن والسنة واجب مطلق ولا يمكن فهم



أي منهما إلا بفهم اللغة العربية. ولا يكمل أي شيء إلا في هذه الحالة ، لذلك يصح القانون إلزاميا. كما يقسم ابن تيمية القانون إلزامي لتعلم اللغة العربية إلى "واجب العين (فردي) وواجب الكفاية (جماعي)".<sup>٢٠</sup> وقد أوضح الله سبحانه وتعالى الأساس الذي اتخذ في وضع قانون الكفاية الإلزامية في الكتاب المقدس للقرآن ، وهو:

وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ. (سورة التوبة ٩ : ١٢٢).<sup>٢١</sup>

### ب. الكتاب كالمواد التعليمية

المواد التعليمية هي جميع المواد المكتوبة أو غير المكتوبة المستخدمة لتسهيل ومساعدة المعلمين أو المدرسين في تنفيذ عملية التعليم. وتعريف آخر للمواد التعليمية هو أن المواد يتم ترتيبها بشكل منهجي، ثم يستخدمها المعلمون لتقديمها للطلاب عند تنفيذ أنشطة التعليم، وذلك لإنشاء أنشطة تعليمية.<sup>٢٢</sup> ووفقا لوزارة التربية والتعليم، توضح أنّ المواد التعليمية هي كل ما يجب أن يتعلمه الطلاب من أجل تحقيق معايير الكفاءة المحددة مسبقا ، والتي تتكون من المعرفة والمهارات والمواقف.<sup>٢٣</sup> بناء على التعريفات المذكورة، فيمكن الاستنتاج أن المواد التعليمية هي جميع أشكال المواد أو المكونات التعليمية ، سواء المكتوبة أو غير المكتوبة والتي يستخدمها المعلمون في أنشطة التعليم كمرجع تعليمي لتحقيق المعايير المحددة.

وفي تقسيمها ، تتميز المواد التعليمية بعدة معايير التجميع. بناء على استخدام التكنولوجيا، تقسمها إلى أربع مجموعات ، وهي: (١) المواد المطبوعة، مثل (أوراق

<sup>٢٠</sup> Ibid, h. ٤٩

<sup>٢١</sup> QS At-Taubah. ٩:١٢٢.

<sup>٢٢</sup> Ahdar Djamaluddin, Wardana, *Belajar dan Pembelajaran ٤ Pilar Peningkatan Kompetensi Pedagogis*, (Sulawesi Selatan, CV Kaafah Learning Center, ٢٠١٩), h. ٢٩

<sup>٢٣</sup> Ibid

عمل الطلاب) والكتب والوحدات. (٢) المواد الصوتية أو المواد التعليمية المسموعة، مثل أشرطة الكاسيت وأجهزة الراديو والتسجيلات الصوتية. (٣) المواد السمعية البصرية، مثل مقاطع الفيديو والأفلام. (٤) مواد الوسائل المتعددة التفاعلية أو المواد التعليمية التي تستخدم عناصر الوسائل المتعددة مثل النصوص والصور والصوت والرسوم المتحركة، مثل (التعليم بمساعدة الكمبيوتر) ومواقع التعليم أو المواد التعليمية المستندة إلى الويب.<sup>٢٤</sup>

ومن حيث شكلها تصنف أنواع المواد التعليمية إلى سبعة أجزاء ، وهي: (١) المواد التعليمية المطبوعة والتكرارات، مثل النشرات وأوراق عمل الطلاب ومواد الدراسة المستقلة ومواد الدراسة الجماعية. (٢) عرض المواد التعليمية، التي لا يتم عرضها ، مثل اللوحات الورقية والملصقات والنماذج والصور. (٣) المواد التعليمية المعروضة الثابتة، مثل الشرائح وشرائط الأفلام. (٤) المواد التعليمية السمعية ، مثل السماعات والأشرطة الصوتية والبث الإذاعي. (٥) المواد التعليمية الصوتية المرتبطة بالمواد المرئية الثابتة ، مثل برامج الشرائح الصوتية وبرامج شريط الأفلام والأشرطة النموذجية وأشرطة الواقع. (٦) المواد التعليمية بالفيديو، مثل البث التلفزيوني وتسجيلات أشرطة الفيديو. (٧) مواد تدريس الكمبيوتر ، مثل التعليم بمساعدة الكمبيوتر والبرنامج التعليمي القائم على الكمبيوتر.<sup>٢٥</sup>

الكتاب كالمواد التعليمية المطبوعة هو الكتاب يحتوي على المعرفة من تحليل المناهج الدراسية في شكل المطبوع أو المكتوب، ويجمع الخبراء هذا الكتاب في كل

<sup>٢٤</sup> Ibid, h.٢٠٨

<sup>٢٥</sup> Supardi, *Landasan Pengembangan Bahan Ajar Menuju Kemandirian Pendidik Mendesain Bahan Ajar Berbasis Kontesktual*, (Mataram, Sanabil, ٢٠٢٠), h.٧

مجال باستخدام لغة بسيطة واتباع معايير الكتابة لدعم أنشطة التعليم. بناء على تقسيم أنواعها، يصنف براستوو تقسيم الكتاب إلى أربعة أنواع كما يلي:<sup>٢٦</sup>

١. الكتاب التعليمي أو الكتاب المصدر، وهو الكتاب يحتوي على دراسة كاملة للعلوم بحيث يمكن استخدامها كمراجع ومصادر للدراسات العلمية المعينة.

٢. قراءة الكتاب، وهو الكتاب لمجرد مواد القراءة، مثل كتب القصص والروايات والحكايات الخيالية وغيرها.

٣. الكتاب الدليل، وهو كتاب مرجعي يستخدمه المعلمون كدليل في تنفيذ أنشطة التعلم.

٤. الكتاب التعليمي، وهو الكتاب يحتوي على المواد التعليمية المدروسة ويتم تعديل إعدادها لأنشطة التعليم.

فيما يتعلق بتقسيم أنواع الكتاب، يمكن الاستنتاج أنّ الكتاب ينقسم إلى أربعة أقسام، وهو الكتاب التعليمي وكتاب القراءة والكتاب الدليل والكتاب التعليمي. وتركيز هذا البحث على الكتاب التعليمية كمواد تعليمية فحسب، بمعنى أنّ الكتاب التعليمي هو مجموعات من المواد المخصصة للطلاب في المستويات المعنية، ويتم ترتيبها بناء على معايير المناهج وتعليم الكتابة الوطني.

من وجهة استخدامها في عملية التعليم، تكون المواد التعليمية المطبوعة بما في ذلك الكتب التعليمية أكثر تنافسية أو تعتبر متفوقة على الأنواع الأخرى من المواد التعليمية. وذلك لأن الكتب المطبوعة تقدم مجموعة متنوعة من المواد فيها، مثل الكلمات والأرقام والتدوين الموسيقي والصور ثنائية الأبعاد، ويمكن تقديمها مع الرسوم التوضيحية الملونة. ثم ميزة أخرى هي تكلفة استخدامها بأسعار معقولة.

<sup>٢٦</sup> Yuberti, *Teori Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pendidikan*, (Bandar Lampung AURA, ٢٠١٤)h.١٩٢

### ج. تحليل مواد الكتاب التعليمي

كلمة "التحليل" في القاموس الإندونيسي الكبير، لها معنى التحقيق في حدث لمعرفة الوضع الفعلي (سبب الكارثة ، جلسة القضية ، وما إلى ذلك) ، هذه الكلمة هي امتصاص للكلمة الإنجليزية "analysis". وبالإضافة إلى ذلك ، تفسر كلمة التحليل على أنها وصف الموضوع على أجزائه المختلفة ودراسة الأجزاء والعلاقة بين الأجزاء للحصول على تعريف مطابق لجميع المعنى.<sup>٢٧</sup>

الكتاب التعليمي نوع من أنواع الكتب التعليمية ، ويحتوي الكتاب التعليمي على موضوع معين يتم ترتيبه بشكل منهجي وتم اختياره بناء على الأهداف المحددة وتوجيه التعليم وتطوير الطلاب ليتم استيعابهم.<sup>٢٨</sup> بناء على هذا الرأي، فالمعروف أنّ الكتاب التعليمي هو جزء رئيسي من بعض الأنظمة التعليمية التي تساعد على شرح ما هو وارد في المناهج الدراسية ويمكن أن تكون مساعدة واضحة للمعلمين في تنفيذ التعليم.

وفي اللغة العربية يسمى الكتاب التعليمي بالكتاب التعليمي. يحدد الخبراء تعريف الكتاب التعليمي بتفسيرات مختلفة للمعنى ، أحدها عبد الله الغالي الذي يقدم الشرح التالي:<sup>٢٩</sup>

الكتاب التعليمي هو الكتاب الأساسي الطالب وما يصحبه من مواد تعليمية مساعدة والتي تؤف من قبل المتخصصين في التربية واللغة وتقدم للدارسين لتحقيق أهداف معين في مرحلة معينة بل في صف دراسي معين وفي زمن محدد.

ويؤكد البيان أعلاه تعبيراً لغوياً آخر من مُجَدِّ كامل النقاش بقوله وهو:<sup>٣٠</sup>

<sup>٢٧</sup> Pusat Depdiknas, *Kamus Bahasa Indonesia*, (Jakarta, ٢٠٠٨), h.٥٩

<sup>٢٨</sup> Masnur Muslich, *Text Book Writing*, (Yogyakarta: Arruz Media, ٢٠١٠), h.٥٠

<sup>٢٩</sup> Syamsuddin Asyrofi, Toni Pransiska, *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab; Konsep, Prinsip, Problematika. dan Proyeksi*, (Yogyakarta, Ombak, ٢٠١٦), h.٢

<sup>٣٠</sup> *Ibid*

إن الكتاب التعليمي هو الكتاب الذي يشمل على مجموعة من المعلومات الأساسية التي توحي بتحقيق أهداف تربوية محددة سلفا معرفية أو وجدانية أو نفس حركية وتقدم هذه المعلومات في شكلي علمي منظم لتدريس ما معينة في مقرر دراس معين ولفترة زمنية محددة.

أما المفاهيم الأخرى للكتاب التعليمي يشرحها خبير اللغة رشدي أحمد في كتابه، على النحو التالي:<sup>٣١</sup>

إن الكتاب التعليمي مختلف الكتاب والأدوات المصاحبة التي يلتقي الطالب منها المعرفة والتي يوظفها المعلم في البرنامج التعليمي مثل أشرطة التسجيل والمذكرات والمطبوعات التي اوزع على الطلاب وكراسة التدريبات وكراسة الاختبارات الموضوعية ومرشد المعلم.

الكتاب التعليمي المستخدم كالمواد التعليمية وكتيبات للمعلمين أو الطلاب، لا يتم إعدادها فقط لتشمل المواد التعليمية ، دون أن تستند إلى المراقبة والوصول. وعند إعدادها ، يجب أن ينتبه الكتاب التعليمي إلى الغرض من إعداد الكتاب وكذلك الانتباه إلى من هدف الكتاب. وهذا يتماشى مع النظرية التي تتحدث عن الكتاب التعليمي، وهو نوع واحد من الكتب التعليمية التي تحتوي على موضوع معين، ويتم ترتيبه بشكل منهجي ويمر بعملية اختيار المواد وغيرها بناء على الأهداف المعينة والتوجيهات التعليمية وتطوّر الطلاب لاستيعابها.<sup>٣٢</sup>

وفي كتابة الكتاب التعليمي فقال مصنور مصلح، يجب أن تستند المواد المقدمة إلى علوم الكتاب التعليمي، وهذا يشمل ثلاثة جوانب منها؛ دقة المواد ونطاق المواد ودعم المواد. وفيما يلي شرح للجوانب الثلاثة المذكورة أعلاه:<sup>٣٣</sup>

<sup>٣١</sup> رشدي أحمد "المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى" (مصر ١٩٨٦ م) ص. ٢٧-

<sup>٣٢</sup> Masnur Muslich, *Text Book Writing*. h.٧

<sup>٣٣</sup> *Ibid*, h. ١٣٥-١٣٤

١. جوانب دقة المواد الموضحة في المؤشرات التالية:

أ. يجب أن يكون كل مفهوم وتعريف وصيغة وقانون مقداً في الكتاب التعليمي دقيقاً، وتظهر الدقة في التوافق بين المحتوى المقدم مع النظرية الواردة في مجال الدراسة المعنية.

ب. يجب أن تكون المواد المقدمة خالدة. يمكن رؤية أصالة هذه المواد أنه يمكن تطبيق كل عرض تقديمي للمواد أو إثباته في الحياة الواقعية.

ج. يتم الحصول على المفاهيم والتعاريف والصيغ والقوانين المقدمة في الكتاب التعليمي من الإجراء المناسب. وينظر إلى كفاية هذا الإجراء في الخطوات التي يمكن تبريرها بشكل عام.

٢. جوانب التغطية المادية ، فيما يلي عناصر التغطية المادية:

أ. الوصف في الكتاب التعليمي يتوافق مع معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية

ب. يتوافق عرض وعمق المواد مع المواد الواردة في الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية ولا يوجد تكرار المواد.

٣. الجوانب الداعمة للمادة الموجهة إلى المؤشرات التالية:

أ. وجود المواد التي تتوافق مع تطور العلوم.

ب. هناك عرض المواد التي تلي متطلبات التحديث وتظهر في الخطابات والأمثلة والتمارين المقدمة.

ج. وجود الرؤى الإنتاجية

د. وجود عرض المواد التي تكون ثابتة من حيث السياق.

هـ. وجود المواد تحفز فضول الطلاب.

و. وجود عرض المواد يطور المهارات.

ز. وجود عرض المواد يطور نظرة ثابتة للتنوع (الاجتماعي والثقافي).

كما وصف مصنور مصلح المؤشرات المتعلقة بملائمة محتوى المواد الواردة في كتاب تعليم اللغة العربية، وهناك ثلاثة مؤشرات يجب مراعاتها، وهي: (١) مدى ملاءمة وصف المواد لمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية الواردة في منهج المواد المعنية، (٢) دقة المواد، (٣) المواد الداعمة.<sup>٣٤</sup> وفقا ل BSNP في رقم ٢٠٠٥/١٩ المتعلق بتحليل تصنيف الكتاب التعليمي الجيد، يجب أن يكون هناك أربعة عناصر، وهي عناصر محتوى المواد واللغة والعرض والرسومات.<sup>٣٥</sup> تشرح عناصر الملائمة الأربعة باستخدام مؤشرات الكفاءة حتى تكون مرجعا في تقييم ملائمة الكتاب التعليمي ككتاب قياسي. فيما يلي مؤشرات عناصر ملائمة الكتاب:

أ. ملائمة المحتوى

ومن مؤشرات ملائمة المحتوى هي: (١) التوافق مع مواضيع الملكية الفكرية ودينار كويتي والتنمية والتنمية واحتياجات المجتمع. (٢) جوهر العلم والمهارات الحياتية. (٣) البصيرة للتقدم والتطوير. (٤) تنوع القيم الاجتماعية.

ب. ملائمة اللغة

تشمل مؤشرات العناصر اللغوية ما يلي: (١) أسلوب العرض. (٢) التوافق مع قواعد اللغة الجيدة والصحيحة.

ج. ملائمة العرض

تشمل مؤشرات مكونات التقديم ما يلي: (١) أسلوب التقديم. (٢) اكتمال عرض المواد. (٣) عرض التعلم.

<sup>٣٤</sup> Ibid, h. ٢٩٣

<sup>٣٥</sup> RPP Peraturan Pemerintah no ١٩ SNP (Standar Nasional Pendidikan), kemendikbud, ٢٠٠٥, h. ١٤

## د. ملائمة الرسوم

تشمل مؤشرات العناصر الرسومية على الأمور التالية: (١) حجم / تنسيق الكتاب. (٢) تصميم الجزء الجلد من الكتاب. (٣) تصميم جزء المحتويات. (٤) جودة الورق. (٥) جودة الطباعة. (٦) جودة المجلد.

وفيما يتعلق بمعياري الكتاب الجيد، أوضح شمس الدين أشرفي أيضا معايير كتابة

الكتاب التعليمي الجيد لغير الناطقين بها، وهي:<sup>٣٦</sup>

## أ. المواد الرئيسي في الكتب التعليمي العربي

(١) القراءات.

(٢) القواعد العربية.

(٣) التمرين.

(٤) مراحل العرض.

(٥) القاموس القصير.

## ب. المواد الداعمة (خارج الكتب التعليمية).

(١) قاموس الترجمة.

(٢) دفتر التمارين.

(٣) قراءة الكتب.

(٤) دليل المعلم.

بناء على الوصف أعلاه، فيمكن الاستنتاج أن هناك عناصر مهمة يجب

تقديمها في كتابة الكتاب التعليمي حتى يكون للكتاب ملائمة ومعايير جيدة.

<sup>٣٦</sup> Asyrofi, *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab; Konsep, Prinsip, Problematika. dan Proyeksi*, h. ٤٥-٥٢



## د. المواد التعليمية

وفقا للخبراء، يمكننا نفهم المواد التعليمية على أنها ترتيب المواد التي يتم ترتيبها بشكل منهجي وتعديلها وفقا لمعايير الطلاب المستهدفين بالتعليم. يتماشى هذا مع شرح بانين الذي يوضح أن المواد التعليمية هي المواد المرتبة بشكل منهجي وتستخدم هذه المواد من قبل المعلمين والطلاب عند تنفيذ أنشطة التعليم.<sup>٣٧</sup> أما عند نانا سودجانا، فإن المواد التعليمية هي محتويات سيتم تقديمها للطلاب أثناء أنشطة التعلم ، من أجل تحقيق الأهداف التعليمية المحسولة

المواد التعليمية أنها عنصر يلعب دورا مهما وأساسيا إلى حد ما في أنشطة التعليم، لأنه سيوجه الطلاب لتحقيق الأهداف والغايات المحددة في أنشطة التعليم. وفي ترتيبها ، تحتوي المواد التعليمية على جوانب معينة يمكن أن توجه الطريقة في أنشطة التعليم.

ففي عملية تعليم المواد التعليمية عدة أنواع ومستويات من المواد التي يمكن تحقيقها من قبل المعلمين والطلاب. تنقسم الموجات التعليمية إلى ثلاثة أقسام، منها : الجوانب المعرفية، والجوانب الحركية النفسية، والجوانب العاطفية. وتقسم جوانب المواد التعليمية هي موصوفة من خلال نظرية تصنيف بلوم ، أو المعروفة باسم تصنيف بلوم. في هذه النظرية ، يشرح بلوم ويقسم مجال الإنجاز في ثلاثة جوانب من المواد التعليمية ، وهي:<sup>٣٨</sup>

١. عالم الجوانب المعرفية. وهي القدرات التي ينظر إليها من حيث جوانب المعرفة أو التفكير أو الأفكار. يشرح بلوم عالم الألم في هذا الجانب المعرفي إلى ستة أجزاء ووفقا لمستوياتها.

<sup>٣٧</sup> Andi prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, cet iv (Yogyakarta, Diva Press, ٢٠١٢), h. ١٢

<sup>٣٨</sup> Hotmaulina Sihotang, *Buku Materi Pembelajaran Dan Pengembangan Pembelajaran*, cet i (Jakarta, UKI Press, ٢٠٢٠), h. ١٩٢-١٩٨

أ. المعرفة. يتضمن هذا القسم القدرة على تذكر الأشياء التي تم تعلمها وتخزينها في الذاكرة ، وهي القدرة على استكشاف وتذكر العلوم ، مثل ؛ التعاريف والمصطلحات والأفكار والحقائق والتسلسلات والمبادئ الأساسية والمزيد.

ب. الفهم. في هذا المستوى ، يكون الطلاب قادرين على فهم معنى ومعنى حول الأشياء التي تعلموها. يمكن رؤية هذه القدرة من مهارات الطلاب في سرد النص ، وتغيير شكل البيانات إلى أشكال مختلفة.

ج. التطبيق. مهارة في استخدام أو تطبيق صيغة وإجراء وقاعدة وتقنية وطريقة في التغلب على مشكلة أعطيت له.

د. التحليل. هذا المستوى هو مستوى قدرة الطلاب على تحليل وتقسيم المعلومات الكاملة أو المعقدة إلى عدة أجزاء صغيرة وربط هذه الأجزاء بالنظريات أو غيرها من المعلومات المترابطة.

هـ. التقييم. القدرة على استنتاج وتقديم تقييم لنص مادي تمت دراسته بعمق خلال المراحل التي تم اجتيازها.

و. التوليف. مستوى الطلاب في تشكيل مفهوم أو نمط موحد جديد. معنى آخر لهذا المستوى هو القدرة على التعرف على البيانات ، وإيجاد مشاكل في البيانات ، ثم إيجاد حلول في التعامل مع مشكلة البيانات.

٢. عالم الجوانب الحركية. القدرة في الأمور المتعلقة بالأنشطة الحركية أو المتعلقة بالمهارات البدنية، مثل الكتابة باليد، والقراءة بحاسة العينين، وإلقاء الخطب أو التحدث بالقم، وغيرها.

أ. الإدراك. يتم تقييم القدرة من حيث استخدام الإشارات الحسية أو الأجهزة الحسية في توجيه الأنشطة ، وهذا سيحفز ويختار الإشارات نحو الترجمة التي

يمكن أن يفهمها الدماغ. على سبيل المثال ، تحديد صوت الذي يتوافق مع النص.

ب. الاستعداد (مجموعة). القدرة على الاستعداد جسديا وعقليا وعاطفيا لأداء عمل ما ، على سبيل المثال، إعداد كتاب قبل تنفيذ التعلم.

ج. الاستجابة الموجهة . القدرة على اتباع مثال معين مع إجراء يتوافق مع المثال. على سبيل المثال ، يتم توجيه قراءة محتوى نص الكتاب من قبل المعلم.

د. اعتاد الحركة (الاستجابة الميكانيكية). القدرة على تنفيذ الإجراءات دون الانتباه أو رؤية الأمثلة المستفادة مسبقا. على سبيل المثال ، التدريب والتعود على قراءة المواد النصية دون إعطاء أمثلة أولا.

هـ. استجابة معقدة. القدرة على تنفيذ العمل من مراحل مختلفة بسلاسة ودقة وكفاءة. على سبيل المثال ، قراءة نصوص القراءة باستخدام قواعد جيدة ووفقا للقواعد ،

و. تعديل نمط الحركة (التعديل). القدرة على الوصول إلى الإجراءات وتعديلها في ظروف معينة بشروط خاصة. على سبيل المثال ، العثور على المفردات التي لها تفسيرات متعددة في معناها ، ثم يتم ضبط معنى المفردات لسياق الأحداث في النص.

ز. الإبداع. القدرة على إنشاء أو إنتاج إجراءات جديدة على أساس مبادرة الفرد أو مبادرته. على سبيل المثال ، طرق القراءة أو التقنيات التي يتم إجراؤها باستخدام اتصالات الجملة ، أو يمكنها أيضا إنشاء وسائل في تنفيذ أحدث أنشطة القراءة.

٣. عالم الجوانب العاطفية. يهتم هذا المجال أكثر بالأمر المتعلقة بالمشاعر والعواطف وردود الفعل أو الاستجابات للمواد التعليمية.

أ. الاستقبال (الاستلام). القدرة على أن تكون حساسا أو متقبلا للحافز والانتباه إلى هذا الحافز. على سبيل المثال ، عندما ترى شخصا مجتهدا وجادا في التعلم ، تنشأ مشاعر في قلبك مثل متحمس وحزين وغيرها.

ب. المشاركة (الاستجابة). القدرة على الاستعداد والرغبة في الاهتمام بنشاط وأيضا القدرة على المشاركة في نشاط ما. على سبيل المثال ، طاعة أوامر المعلم والقيام بكل مهمة مقدمة

ج. التقييم أو تحديد الموقف (التقييم). القدرة على إعطاء استنتاجات وأحكام حول شيء ما ، وتقديم نفسه وفقا لهذا التقييم ، مثل قبول الأفعال الجيدة ، ورفض الأفعال السيئة وتجاهل الأشياء التي تقع خارج نطاق حكمه.

د. منظمة. القدرة على تكوين نظام تقييم ذاتي يجمع خصائص وطابع القتال، ويمكن استخدامه كدليل ومرجع في الحياة.

هـ. تشكيل أنماط الحياة. القدرة على العيش أو تشكيل الإجراءات التي سيتم تنفيذها في الحياة. على سبيل المثال ، التعود على الاستيقاظ مبكرا ، والالتزام بالمواعيد والانضباط في الأنشطة ، وغيرها.

من خلال عرض النقاط المقدمة، فيمكن الاستنتاج أن مجال الجوانب المعرفية للطلاب يمكن قياسه بناء على ستة مستويات ، وهي المعرفة والفهم والتطبيق والتحليل والتقييم والتوليف. ثم في الجوانب النفسية الحركية. يتم قياس قدرة الطلاب بناء على النشاط الحركي والمهارات البدنية البدنية التي تشمل القدرات الإدراكية ، والاستعداد البدني والعقلي ، والحركات الموجهة ، والحركات المعتادة ، والحركات المعقدة ، وتعديل أنماط الحركة والإبداع. بينما يركز المجال العاطفي على خمسة

مستويات ، وهي القدرة على قبول المواقف والمشاركة فيها وتقييمها أو تحديدها والتنظيم وتشكيل أنماط الحياة.

#### هـ. مهارة القراءة

القراءة هي واحدة من المهارات اللغوية الأربعة، ومعنى القراءة من حيث اللغويات هي عملية إعادة الترميز وفك التشفير، على عكس التحدث والكتابة التي تنطوي في الواقع على الترميز. أحد جوانب التشفير هو ربط الكلمات المكتوبة بمعنى اللغة الشفوية ، والذي يتضمن تحويل المطبوعات إلى الأصوات ذات معنوية.<sup>٣٩</sup>

بالإضافة إلى المفاهيم أو القيود الموضحة السابقة، يمكن تفسير معنى القراءة على أنه طريقة نستخدمها للتواصل مع أنفسنا وأحيانا مع الآخرين ، والتي تهدف إلى توصيل المعنى الوارد أو الضمني في الرموز المكتوبة من خلال الفكر. بحيث نفهم أن القراءة هي انتقاء وفهم المعنى الوارد في المادة المكتوبة أو عملية يقوم بها ويستخدمها القارئ للحصول على الرسالة التي سينقلها المؤلف من خلال الكلمات / اللغة المكتوبة.

ومن حيث المهارات اللغوية يؤكد هذا البحث أكثر تأكيدا على مهارة واحدة وهي القراءة، قال مؤلف الكتاب إن الغرض من نشر هذا الكتاب هو اكتساب مهارة القراءة وليست مهارات لغوية أخرى. تطوّر هذا نشاط القراءة بناء على افتراض أن تعليم اللغة ليس متعدد الأغراض، وأنّ مهارة القراءة هي الأهداف الأكثر واقعية. فمن حيث احتياجات متعلمي اللغات الأجنبية وسهولة اكتسابها، والهدف الرئيسي من هذه المهارة هو أن يتمكن الطلاب من اكتساب المعلومات والمعارف العديدة من النصوص العلمية أو المعلومات في شكل الكتابة، لأنّ هذه مهارة القراءة تصبح مهارة واقعية ومهمة في تعليم اللغة.

<sup>٣٩</sup> Tarigan, Henry Guntur, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. (Bandung, PT Penebit Angkasa. ١٩٨٦) h.٧

## ١. المهارات الكلية والجزئية في القراءة

- وأما بروم يقسم جوانب مهارة القراءة إلى عدة نقاط جانبية، فهي:<sup>٤٠</sup>
- أ. القدرة على التمييز بين أنماط الكتابة والتهجئة اللغوية.
  - ب. القدرة على تلقي أجزاء من اللغة في الذاكرة قصيرة المدى.
  - ج. لها سرعة المعالجة في الكتابة المقروءة لتناسب مع الأهداف المحسولة.
  - د. التعرف على جوهر الكلمات وتفسير أنماط ترتيب الكلمات للعثور على معنى النص المقروء.
  - هـ. التعرف على المجموعات النحوية للكلمات والأنظمة والأنماط والمراسيم وأشكال التصحيح المستخدمة.
  - و. الإدراك أنه يمكن التعبير عن أشكال معينة بأشكال نحوية مختلفة.
  - ز. التعرف على الأدوات المتناسكة المستخدمة ودورها في تمييز العلاقات بين الجمل.
  - ح. التعرف على بلاغة الخطاب وأهميتها في التفسير.
  - س. التعرف على وظيفة النصوص التواصلية المكتوبة وفقا لشكلها وهدفها.
  - ح. استنتاج العلاقات بين الأحداث والأفكار، واتخاذ القرارات السببية، واكتشاف كل علاقة كالفكرة الأساسية. الأفكار الداعمة والمعلومات الجديدة وتوفير المعلومات والتعميمات والأمثلة، والتمييز بين المعنى الحرفي والمعنى وراء النص.
  - س. الكشف عن المراجع المحددة ثقافيا وتفسيرها في سياق مناسب للثقافة التخطيطية.

<sup>٤٠</sup> Ibid, h. ٩٥

م. تطوير واستخدام استراتيجيات القراءة ، واكتشاف علامات الخطاب ،  
وتخمين معنى الكلمات من السياق ، وتنشيط المخططات لتفسير النص.

## ٢. الجوانب في مهارة القراءة

الشخص الذي يدرس لغة أجنبية في سياق هذا الموضوع وهو اللغة العربية الأساسية لمهارات القراءة بلغته الأم ، وإن لم يكن من الناحية النظرية. مثل معرفة كتابة النظاميات، في شكل اتجاهات القراءة والكتابة، والاختلافات في كيفية تغيير رموز الكتابة.

فذلك هناك طرق مختلفة للقراءة. يحدد هذا التنوع في القراءة مستوى مهارة ونية أنشطة القراءة المنفذة. هناك جانبان مهمان للقراءة:

### أ. المهارات الميكانيكية

يمكن اعتبار المهارات الميكانيكية في المستوى المنخفض. ويشتمل هذا الجانب على: (أ) التعرف على شكل الحروف. (ب) التعرف على العناصر اللغوية (الصوتيات والكلمات والعبارات والجمل والجمل وما إلى ذلك). (ج) التعرف على العلاقة بين أنماط التهجئة والأصوات (القدرة على التعبير عن المواد المكتوبة). (د) بطء سرعة القراءة

تعليم القراءة الميكانيكية مخصص للمبتدئين ، مما يعني تعليم القدرة على نطق الكلمات أو القدرة على نطق المواد المكتوبة. لذلك لا يزال في مستوى منخفض من القدرة على القراءة ، وليس بعد لتدريس معنى قراءة النصوص.

وبشكل عام، ينقسم أسلوب التعليم الميكانيكي إلى ثلاثة معايير ،

وهي:

### (١) الأسلوب التوليقي (الطريقة التركيبية / الجزئية).

يتم هذا الأسلوب عن طريق تعليم الحروف قبل الكلمات أو الجمل. يبدأ تعليم هذا الأسلوب من أصغر جزء هو الحروف، ثم يستمر في تعليم الكل (الكلمة / الجملة) ، ولهذا السبب يسمى هذا الأسلوب أيضاً بالأسلوب الجزئي. هناك ثلاثة اختلافات في هذا الأسلوب التركيبي، وهي: أسلوب تعليم الحروف، أسلوب تعليم الأصوات، وأسلوب تعليم القراءة.

### (٢) الأسلوب التحليلي (الطريقة التحليلية / الكلية)

يبدأ أسلوب تعليم القراءة من الكل ثم ينتقل إلى أجزاء أصغر ، وهو ضد الأسلوب التوليقي. يمكن أن يكون الجزء كله في شكل الكلمات أو في شكل الجمل. فلذلك ينقسم هذا الأسلوب إلى شكلين مختلفين وهما: أسلوب تعليم القراءة بالكلمات، أسلوب تعليم القراءة بالجمل.

### (٣) الأسلوب الجمعي (الطريقة الجمعية)

الأسلوب اجمعي هو أخذ الجوانب الإيجابية لهذه الأساليب وإبعادها عن الجوانب السلبية ، أي من خلال عدم الالتزام بطريقة واحدة فقط بتجاهل الطرق الأخرى.

### ب. مهارة الفهم

تعتبر مهارة القراءة الفهمية أعلى مرتبة. وتشتمل مهارة فهم القراءة على:  
 (أ) فهم المفاهيم البسيطة (المعجمية والنحوية والبلاغية). (ب) فهم الأهمية أو المعنى (مثل نية المؤلف والغرض منه واستجابة القارئ). (ج) التقييم أو



التقدير (المحتوى، النموذج). (د) سرعة القراءة المرنة، يمكن تكييفها بسهولة مع الظروف.

بناء على النظرية أعلاه، فيمكن الاستنتاج أنّ مهارة القراءة تنقسم إلى قسمين، الأول مهارة القراءة الميكانيكية (الأساسية) والثاني مهارة القراءة الجمعية أو التكاملية. في مهارتي القراءة السابقة، هناك عناصر مختلفة من إنجازات المواد والكفاء.

فيما يلي الخريطة المفاهيمية وسلسلة التدفق تتعلق بجوانب مهارة القراءة ومستوياتها:



الصورة ٢.١ الخريطة المفاهيمية لجوانب مهارة القراءة ومستوياتها



كما هو موضح في البيان والخريطة المفاهيمية المذكورة، تنقسم مهارة القراءة إلى قسمين، وهما: مهارة القراءة الميكانيكية ومهارة الفهم. في كل مهارة هناك جوانب ومستويات مختلفة لتعلم اللغة العربية ، وأدنى مستوى هو المهارات الميكانيكية أو القدرة على فهم أشكال الحروف والأنماط والجوانب اللغوية في قراءة النصوص. بينما في مستوى أعلى هو مهارة فهم النص ، أو القدرة على التقاط المعلومات ، وتقديم الانقذات والاقتراحات ، ودراسة أسلوب اللغة الأدبية.

ومهارة القراءة هي قدرة القارئ على فهم نص القراءة السردية. الجهود المبذولة لتحقيق الإنجاز في مهارتي القراءة أعلاه هناك نمط من الخطوات التي تناسب كل مستوى المهارة ، مما يسمح للقراء بإتقان مهارة القراءة السابقة. ولإتقان المهارات الميكانيكية، تعد القراءة الجهرية أو القراءة الشفوية أنشطة مناسبة جدا لتحقيق أهداف هذه المهارات. بالنسبة لمهارات الفهم، فإن القراءة الصامتة هي الطريقة الأنسب للوصول إلى جميع جوانب المهارة.<sup>٤١</sup>

تنقسم طريقة القراءة الصامتة إلى قسمين، وهما:<sup>٤٢</sup>

أ. القراءة الموسعة

طريقة القراءة الواسعة تهدف إلى إضافة وتوسيع البصيرة والمعلومات من خلال قراءة النصوص خارج عملية التعليم. تشتمل طريقة القراءة:<sup>٤٣</sup>

(١) القراءة المسحية ، وهي تقنية لمسح المواد القرائية المراد دراستها والتي سيتم فحصها من خلال فحص العناصر الموجودة في الكتاب.

<sup>٤١</sup> Ibid, h. ١٣

<sup>٤٢</sup> Aziz Fachrurrozi, Erta Mahyuddin, h. ٩٨-٩٩

<sup>٤٣</sup> Tarigan, Henry Guntur, *Membaca Sebagai...*, h. ٣٦-٣٦

- (٢) القراءة الخالية، وهي تقنية قراءة تجعل عيون القارئ تتحرك بسرعة للرؤية ، انتبه للعثور على المعلومات والحصول عليها بسرعة.
- (٣) القراءة الضحلة ، وهي تقنية قراءة ضحلة خارجية أو لا تستكشف محتوى النص ، بحيث يكون الفهم المحصول عليه ضحلا.

ب. القراءة المكثفة

والأنشطة المدرجة في هذه طريقة القراءة هي:

(١) قراءة دراسة المحتوى.

أنشطة القراءة حيث يرغب القراء في معرفة ودراسة محتوى القراءة بشكل أعمق ، من خلال التركيز على الدقة والفهم والتفكير النقدي عند قراءة النصوص. يمكن تقسيم قراءة دراسة المحتوى إلى أربعة أنواع ، وهي: (١) القراءة النفاذية ، (٢) قراءة الفهم ، (٣) القراءة النقدية ، و (٤) قراءة الأفكار.<sup>٤٤</sup>

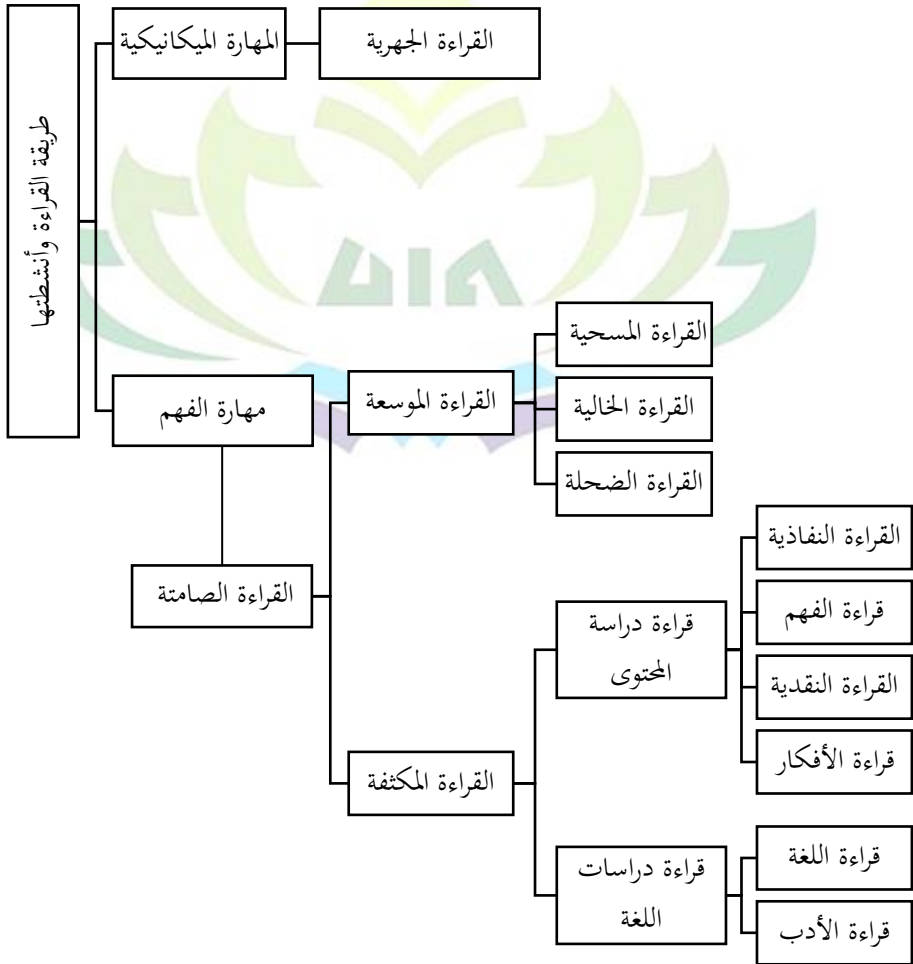
(٢) قراءة دراسات اللغة.

تتكون عناصر نص القراءة من المحتوى واللغة. يعتبر محتوى النص روحيا ، بينما تعتبر اللغة مادية. نشاط قراءة الدراسات اللغوية هو نفسه أنشطة دراسة المحتوى، ما يميزه في السياق المدرس، مثل الكلمات والجمل وأشكال الكتابة في النص، على عكس دراسات المحتوى التي تعطي الأولوية لتحليل معنى النص أو روحانيته. تنقسم أنشطة قراءة دراسة اللغة إلى نوعين ، وهما: (١) قراءة اللغة و (٢) قراءة الأدب.<sup>٤٥</sup>

<sup>٤٤</sup> *Ibid*, h. ٤٠

<sup>٤٥</sup> *Ibid*, h. ١٢٣

يشرح البيان أعلاه وظيفة أو غرض الطريقة في القراءة ، وهي تسهيل قيام القراء بتحليل وفهم النص بشكل صحيح ودقيق ، والذي يتضمن أسلوب اللغة والكتابة ومكونات الكلمات ، إلى مستوى أعلى ، أي فهم المعنى الحرفي، وتقديم الاقتراحات والانتقادات حول المشكلات التي يجدها القراء وتحليل النظرية المستخدمة في كتابة النصوص. فيما يلي صورة عامة على خريطة مفهوم الأنماط والطرق في القراءة.



الصورة ٢.٢ الخريطة المفاهيمية لطريقة القراءة وأنشطتها في مهارة القراءة

## و. منهجية تعليم اللغة العربية

اشتقاقيا ، تأتي كلمة "منهجية" من اليونانية التي تتكون من كلمتين ، وهما كلمة *methodos* التي تعني الطريق أو الطريقة وكلمة *logos* تعني العلم. من الناحية الدلالية ، تعني كلمة منهجية العلم الذي يدرس الطرق أو المسارات المتخذة لتحقيق هدف بنتائج فعالة وفعالة.<sup>٤٦</sup> لذا فإن معنى جملة طريقة تعلم اللغة العربية هو الطرق أو المسارات المتبعة في تقديم مواد أو مواد تعلم اللغة العربية ، بحيث يسهل ذلك على الطلاب استيعاب وفهم وإتقان المواد التي تم نقلها إليهم بشكل صحيح ودقيق.

تعد منهجية تعلم اللغة العربية جانبا مهما جدا في تنفيذ أنشطة تعلم اللغة العربية ، لأنها ستساعد المعلمين والطلاب في توفير والتقاط المعلومات حول أنشطة التعلم وتحقيق أهداف التعلم. في السعي لتحقيق هذه الأهداف ، تصبح هذه ملاحظة ونقطة مهمة ، حتى يتمكن المعلمون أو المعلمون من فهم وتطبيق الأساليب الفعالة في أنشطة المتعلم.

يعجل كتاب الطريقة ٣٣ بتحقيق القدرة على قراءة مهارات النص العربي بشكل صحيح وصحيح ، ويمكن تحقيق إنجازات هذا الكتاب باستخدام طرق القراءة والأساليب النحوية والترجمية ، وهذا يعتمد على شكل مادة الكتاب التعليمي التي تشجع القارئ على الفهم من أجل إتقان قواعد كتابة النصوص والترجمات الواردة فيها ، وبالتالي التركيز فقط على طرق القراءة والأساليب النحوية والترجمة . ١. طريقة القراءة

تشير طريقة القراءة إلى مهارة قراءة وفهم النصوص العربية. كلمة قراءه تأتي من اللغة العربية: ، وهو ما يعني القراءة.<sup>٤٧</sup> من حيث تقديم الموضوع من خلال

<sup>٤٦</sup> Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, cet. ١١ (Bandung, Humaniora, ٢٠١١), h. ٧٢

<sup>٤٧</sup> A.W Munawwir, *Al-Munawwir Arab-Indonesia*, edisi kedua (Yogyakarta, Pustaka Progressif, ١٩٩٧), h. ١١٠١

إعطاء الأولوية للقراءة أولاً ، أي أن المعلم يقرأ موضوعات القراءة ثم يتبعها الطلاب.<sup>٤٨</sup> تهدف هذه الطريقة إلى تنمية مهارات الطلاب في قراءة النصوص العربية بشكل جيد والقدرة على فهم المعاني الواردة فيها. فيما يلي وصف للمواد والخصائص وتقنيات التعلم لطريقة القراءة، وهي:

أ. مادة طريقة القراءة

مادة القراءة في منهج القراءة (قراءة) مقسمة إلى نوعين، هذا هو رأي السيد عبد الرؤوف وفتحي علي يونس المدرجين في كتابه، وهما:<sup>٤٩</sup>

١) القراءة المنتظمة أو القراءة النظامية ، نشاط قراءة يتم في الفصل وتوجيه من المعلم.

٢) القراءة على نطاق واسع ومكثف أو القراءة الوصية والمقتسافة، أنشطة القراءة التي تتم خارج الفصل الدراسي، ولكنها لا تزال في وقت التعلم وتحت إشراف المعلم.

يتم تنفيذ أنشطة القراءة النظامية لتطوير المفردات والتعود على قراءة النصوص العربية ثم فهمها وشرح القواعد في قراءة النصوص. يسمح للطلاب فقط بترجمة معاني الكلمات التي ليست معروفة أو غير شعبية في نص القراءة ولا يسمح لهم بترجمة النص بأكمله. يتم تنفيذ نشاط القراءة هذا خلال وقت الفصل مع المعلم ، بحيث يمكن للمعلم توجيه الطلاب في أنشطة القراءة.

علاوة على ذلك ، في أنشطة القراءة ، الواسعة والمقتسافة ، وهي أنشطة القراءة التي تتم خارج وقت التعلم في الفصل للسماح للطلاب باكتساب

<sup>٤٨</sup> Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, cet. ١١ (Bandung, Humaniora, ٢٠١١), h. ٩٤

<sup>٤٩</sup> M. Abdur Rouf, Fathi Ali Yunus, *Al-Maraji' Fi Ta'limi Al-Lughah Al-Arabiyyah*, (Mesir, Maktabah Wahbah), h. ٧٦

مفردات جديدة ، وتوفير وقت طويل في أنشطة القراءة حتى يتمكنوا من التعود على هذه الأنشطة ، لأنهم يمنحون أوسع حرية.

ب. خصائص طريقة القراءة

تشمل خصائص طريقة القراءة هذه ما يلي: °

- (١) الهدف الرئيسي هو إتقان القراءة ، أي أن يتمكن المتعلمون من فهم النصوص العلمية لأغراض دراستهم.
- (٢) الموضوع في شكل كتب قراءة رئيسية مع قوائم مفردات تكميلية وأسئلة محتوى القراءة ، وزيارة كتب القراءة للتوسع (القراءة المكثفة / قراءة) ، وكتب تمارين التأليف الموجهة والمحادثات.
- (٣) أساس أنشطة التعلم هو فهم محتوى القراءة ، مسبقا بإدخال المفردات الرئيسية ومعناها ، ثم مناقشة محتوى القراءة بمساعدة المعلم. فهم محتوى القراءة من خلال عملية التحليل ، وليس عن طريق ترجمة محتوى القراءة من خلال عملية التحليل ، وليس عن طريق الترجمة الحرفية ، على الرغم من أنه يمكن استخدام اللغة الأم في مناقشة محتوى النص.
- (٤) القراءة الصامتة (قراءة شريطة) لها الأسبقية على القراءة الصاخبة (قراءة الجهرية).
- (٥) تمارس القراءة بصوت عال (القراء الجهرية) على نطاق واسع في المراحل المبكرة.
- (٦) يتم شرح قواعد اللغة حسب الحاجة.

° Ahmadi, Aulia Mustika Ilmiani, "Metodologi.... h.٤٤-٤٥



## ج. أساليب طريقة القراءة

هناك عدة مراحل في استخدام طريقة القراءة من أجل تحقيق

الأهداف في أنشطة التعلم ، وهي:<sup>١</sup>

(١) في بداية اللقاء يبدأ بمرحلة خطائية مخصصة للاستماع إلى نصوص قراءة الاستماع دون أن يتابعها الطلاب. هذا يمكن أن يتعرف

الطلاب على التحدث وإتقان النص.

(٢) يقرأ المعلم نص القراءة المعد ويقرأ النص بصوت عال أمام الطلاب ،

ثم يتبعه الطلاب في وقت واحد. قسم المتعلمين إلى مجموعات صغيرة

أو أفراد.

(٣) يبدأ المعلم في التركيز على القراءة ، والكائن هو إتقان النص عن طريق الضرب.

(٤) يعرف المتعلمون تنوع معاني النص من خلال مهارات القراءة ويمكنهم

استنتاج محتوى نص القراءة.

(٥) مناقشة محتوى القراءة بنمط الأسئلة والأجوبة ، يسمح للطلاب

باستخدام لغتهم الأم (إندونيسيا)

(٦) ستتم مناقشة المواد النحوية لفترة وجيزة إذا لزم الأمر.

(٧) القيام بواجبات التدريبات التي تم إعدادها من قبل المعلم ، إما مرفقة

بالنص أو بشكل منفصل.

بناء على تقنيات القراءة الموضحة أعلاه، يمكن فهم أن هناك مراحل يجب

اجتيازها في أنشطة التعلم باستخدام طريقة القراءة، تصبح جميع المراحل

نقاطا مهمة من أجل الحصول على نتائج تتوافق مع أهداف أنشطة

<sup>١</sup> Abdurochman, *Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya...*, h.١١٨

التعلم، ومن نتائج استخدام هذه الطريقة: تنمية مهارات القراءة لدى الطلاب، وتعزيز الفهم وتحسين المهارات في استنتاج المعنى الذي تم الحصول عليه من قراءة النصوص.

## ٢. طريقة القواعد والترجمة

هذه الطريقة هي أقدم طريقة لتعلم اللغات الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية ، وهي طريقة تم تقديمها في القرن ١٧ الميلادي ، وبالتأكيد لها خصائص وتقنيات وتقنيات مختلفة عن طرق تعلم اللغة الأخرى. كانت هذه الطريقة نتيجة لفكر العلماء الألمان ، المسمى يوهان سيدنستوكر ، وكارل بلوتز ، وإتش إس أوليندورف ، ويوهان ميدينجر ، الذين تم تقديمهم لأول مرة تحت اسم الطريقة البروسية في الولايات المتحدة. طريقة تجمع بين طريقتين ، وهما الطريقة القواعد وطريقة الترجمة ، من خلال الإشارة مباشرة إلى معنى كلمة بلغة يفهمها الطلاب.

٥٢

لذلك يمكن فهم أن طريقة القواعد والترجمة هي طريقة لنقل المعرفة أو الفهم في تعلم اللغة العربية من خلال التأكيد على منطق المتكلمين والقواعد وإتقان القواعد في الترجمة والممارسة.

### أ. خصائصها

هناك العديد من الخصائص لهذه الطريقة النحوية والترجمية ، بما في

ذلك:

(١) القواعد التي يتم تدريسها هي قواعد اللغة الرسمية.

(٢) تعتمد المفردات على القراءة التي تم تقديمها.

- (٣) يتكون الموضوع من حفظ القواعد النحوية ، وترجمة الكلمات بدون سياق ، وترجمة النصوص القصيرة ، ثم تفسير النص.
- (٤) لا يتم إعطاء تمارين استخدام الكلام واللغة ، إذا أعطيت فقط في بعض الأحيان.
- (٥) يتكون الموضوع من: كتب نُهَو ، والقواميس ، أو قوائم الكلمات ، وقراءة النصوص.
- (٦) أساس التعلم هو حفظ قواعد القواعد والمفردات ، ثم الترجمة الحرفية من اللغة الهدف إلى لغة المتعلم والعكس صحيح.
- (٧) تستخدم اللغة الأم للطالب كلغة تدريس في أنشطة التعلم.
- (٨) دور المعلم نشط كمقدم للمادة ، في حين أن دور المتعلمين السلبيين كمتلقين للمادة.
- (٩) يتعلم الطلاب القواعد النحوية والمفردات ثنائية اللغة التي ترتبط ارتباطا وثيقا بمادة القراءة في الدرس المعني ثم يدرسون استنتاجيا بمساعدة شروحات طويلة ومفصلة.
- (١٠) بعد تعلم القواعد والمفردات ، يتم إعطاء تعليمات لترجمة التمارين التي تتبع التفسيرات النحوية.
- (١١) كما يتم اختبار فهم القواعد ومواد القراءة من خلال الترجمة. يقال إن الطلاب تمكنوا من تعلم اللغة إذا كانوا قادرين على ترجمة الفقرات أو الفقرات أو أجزاء من النثر جيدا.
- (١٢) هناك فرصة ضئيلة لممارسة الاستماع والتحدث أثناء استخدام هذه الطريقة ، لأنها تركز أكثر على تمارين القراءة والترجمة.
- (١٣) تستخدم اللغة الأم كلغة تدريس في عملية التعلم

ب. مواد طريقة القواعد والترجمة

المادة المقدمة في هذه الطريقة هي شرح القواعد النحوية في بيان الجمل الشفوية والمكتوبة والانتقال من فهم القواعد النحوية إلى المهارات اللغوية المتعلقة بقراءة النصوص العربية وترجمتها ، ثم ستكون أنشطة القواعد النحوية هي الغرض من استخدام الطريقة نفسها ، لأنها تعتبر وسيلة لتنمية الأفكار وطرق التفكير.<sup>٥٣</sup>

ج. أساليب طريقة القواعد والترجمة.

مثل طرق التعلم الأخرى ، فإن طريقة القواعد والترجمة لها تقنيات ومراحل في تنفيذها ، بما في ذلك:<sup>٥٤</sup>

(١) التقنيات المطبقة في هذه الطريقة هي ؛ يتم تقديم المواد اللغوية في شكل فصول أو دروس قواعد موجزة وبسيطة ، وتحتوي المادة على عدة نقاط أو قواعد نحوية بشكل منهجي ثم تمارس مع أمثلة.

(٢) المواد النحوية التي تشمل بناء الجملة النحوية والصرفية، وكلاهما يستخدم كأشياء يتم التركيز عليها في طريقة التعلم هذه. ثم يجب على الطلاب فهم كليهما في أنشطة التعلم.

(٣) إجراء تحليل متعمق للعناصر النحوية لأجزاء الكلمة في جمل نص القراءة فيما يتعلق بموضوع دراسة القواعد النحوية التي تتم دراستها في النص.

<sup>٥٣</sup> رشدي أحمد "المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى" (مصر ١٩٨٦م) ص. ٣٢٤  
<sup>٥٤</sup> Abdurochman, *Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya*, h. ٩٩

(٤) يتم تقديم عرض المفردات أو المفردات في سياق أنشطة تحليل النص أو يمكن تقديمه قبل أو بعد ، لأنه لا توجد نظرية محددة في عرض مادة المفردات. وبالمثل ، عرض المهارات اللغوية (مهارة لغوية).

(٥) القيام بتمارين (تدريبات) التي تقدم أسئلة على شكل مفردات (مفردات) وعبارات وجمل (عدد/كلمة)، وتشمل عناصر السؤال في سياق الجمل أشكال الجمل الاسمية والجمل الفعلية أو اللفظية. ثم هناك تمرين في الترجمة من اللغة الهدف إلى اللغة الأم أو العكس باستخدام المفردات التي تم فهمها في المرحلة السابقة.

### ز. أساليب تعليم العناصر العربية

عملية تعلم اللغة العربية لها عدة مكونات في تنفيذها. فيما يتعلق بتقنية تدريس المكون العربي، يجب على المعلم معرفة وتطبيق تدريس المكون العربي لأنه يتضمن المادة الرئيسية التي سيتم استخدامها في تكوين وتجميع وفهم كلمة وجملة باللغة العربية، لذلك فإن دور تدريس هذا المكون العربي يؤثر بشكل كبير على المهارات اللغوية التي سيتقنها الطلاب. في تعلم اللغة العربية ، يتم فصل مواد الأداء اللغوي مع مكونات تدريس اللغة العربية نظريا فقط ، ولكن في الجوهر العملي لا يمكن فصل المادتين لأن هذين الأمرين هما وحدة في تكوين اللغة.

يرى العديد من اللغويين أن المكون العربي يتكون من عدة أجزاء يمكن فصلها وتمييزها من مكون إلى آخر، ويتكون جزء من المكون اللغوي من؛ أصوات اللغة والمفردات والقواعد النحوية والصرفية. يشمل إتقان كل مكون من مكونات اللغة

العربية الجزء الأول في إتقان مهارات اللغة العربية. لذلك ، هذا الجانب مهم جدا في تعلم مهارات اللغة العربية. فيما يلي وصف مفصل لنطاق المكون العربي:<sup>٥٥</sup>

#### ١. تعليم عناصر الأصوات اللغوية

أصوات اللغة هي نتيجة لمجموعة من ثلاثة عناصر ، وهي ؛ التنفس (كمصدر للطاقة في إنتاج الصوت) ، جهاز الكلام (العناصر التي تسبب الاهتزاز) والحبال الصوتية (التحويف الاهتزازي).<sup>٥٦</sup>

تشكل اللغة من وحدات صوتية محددة ، من خلال ترتيب هذه الوحدات الصوتية ، فإنها تشكل ملايين المفردات في مواقف متنوعة. لكل لغة اختلافات في نطق أصواتها الخاصة ، وكذلك صوت الحرف ض في اللغة العربية ، ولا يوجد صوت دقيق في اللغات الأخرى.

تتكون دراسة المواد في أصوات اللغة من عدة جوانب ، وهي ؛ صوت الماد ، صوت الشده ، ألف لام قومية وألف لام سيامية ، أصوات الحروف الحسائية (نفس الطبيعة ، نفس المخرج ، قريبة من كليهما) ، صوت التنوين وأنواع الحروف الحسائية والماد. في بعض الأحيان تنشأ مشاكل في تدريس المكون الصوتي للغة ، لذلك يجب أن يكون المعلمون قادرين على التفكير النقدي حتى يتمكنوا من التغلب على هذه المشكلات. يمكن التغلب على المشكلة في هذا السعي من خلال تعليم أصوات اللغة باتباع الخطوات وفقا لنظرية تعليم اللغة ، جنبا إلى جنب مع شرح خطوات تدريس أصوات اللغة:

أ. تقديم نماذج لغوية ، هذه الخطوة هي طريقة فعالة للغاية لتعليم الأصوات العربية ، خاصة في أصوات الحروف التي يصعب نطقها. عملية التنفيذ هي نمذجة نطق كل حرف صوتي ، ثم يتبعه الطلاب ، من خلال إعطاء أمثلة

<sup>٥٥</sup> Aziz Fachrurrozi, Erta Mahyuddin, h. ٢٠

<sup>٥٦</sup> Ibid

على شكل أصوات مفردة (١ حرف) ثم زيادتها إلى أصوات الكلمات (عدة أحرف) ، إذا كان من الممكن أخذ عينات مباشرة من أصوات الكلمات فهذا أفضل وكفاءة في التنفيذ ، وتعرف هذه الخطوة باسم السلوكيات والترار. نشاط آخر هو تسوناية صغرى من خلال نمذجة وتمييز نطق الأصوات من خلال تقديم أزواج متقاربة في نطقها ، مثل ؛ فسد - فصد.

ب. عرض التمارين أو الحفر

هذا النشاط هو استمرار للمرحلة السابقة ، والغرض من هذا النشاط هو التعرف على نطق أصوات اللغة التي تم تعلمها. هناك العديد من التقنيات في التعود على أصوات اللغة ، وهي ؛

(١) تدرّب على تقليد وتكرار أصوات اللغة.

(٢) تدرّب على تمييز أصوات اللغات المجاورة في النطق ، إما منفردة (١ حرف) في صوت كلمة واحدة أو بين عدة أصوات كلمة.

ج. ممارسات الاستخدام الأصوات

استخدام أصوات اللغة التي تعلمها الطلاب في أنشطة مناقشة

حقيقية ، إما ببساطة أو بشكل معقد

٢. تعليم المفردات

المفردات هي أهم عنصر في عناصر اللغة إلى جانب العناصر الأخرى ، مثل الصوت والقواعد والدلالات. بشكل عام ، الشخص الذي سيدرس في إتقان لغة أجنبية ، فإن الخطوة الأولى المتخذة هي معرفة مفردات اللغة الأجنبية ، قبل أن يتعلم عناصر اللغة الأخرى. فيما يتعلق بهذا البيان ، يرى اللغوي الرسيدي أحمد طعيمة أن المفردات هي حاجة أساسية في تعليم لغة ثانية وكأحد

المتطلبات من أجل إتقان اللغة بشكل جيد. لن يتمكن الشخص من إتقان لغة حتى يتقن مفردات تلك اللغة.<sup>٥٧</sup>

المفردات في اللغة العربية تسمى مصداقة. أوضح منصور أن المفردة (المعنى المفرد لكلمة مفردات) أو كلمة هي نطق أو كلمة تتكون من حرفين أو أكثر تشير إلى معنى في الاسم والفعل والأداة. وأما عند كريدالاكسانا، فإنّ المفردات لها عدة معان ، وهي:<sup>٥٨</sup>

أ. المفردات هي قائمة من الكلمات في كتاب مع تعريفات أو ترجمات.

ب. ثروة الكلمات التي يمتلكها متحدث أو كاتب لغة.

ج. قائمة من الكلمات منظمة مثل القاموس ولكن مع تفسيرات.

في عملية تعليم المفردات العربية ، هناك إجراءات وتقنيات يجب تنفيذها في أنشطة التعلم ، بحيث لا يتعلم الطلاب فقط كيفية نطق الحروف والمعاني في كلمة واحدة ، ولكن يمكنهم أيضا معرفة جذر المفردات أو وصف السلسلة في تكوينها وإعطاء أمثلة. فيما يلي إجراءات أنشطة التعلم في تدريس المفردات ، وهي:

أ. الاختيار (اختيار الكلمة)

قبل تقديم المفردات في أنشطة التعلم ، يجب على المعلمين تحديد أو اختيار المفردات التي ستكون مناسبة للمواد التعليمية. لأنه من المستحيل على المعلمين تعليم جميع المفردات والتعبيرات العربية للعديد من الطلاب. ثم يجب على المعلم اختيار وإعداد المفردات المراد تعلمها وذلك لتسهيل المعلمين والطلاب في عملية التعلم. تشمل المعايير في اختيار المفردات ؛

<sup>٥٧</sup> رشدي أحمد "المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى" (مصر ١٩٨٦ م) ص.

<sup>٥٨</sup> Aziz Fachrurrozi, Erta Mahyuddin, h. ٢٩



(١) قريب ومتكرر ، (٢) مفيد ، (٣) مستخدم بشكل متكرر ، (٤) صعوبة وسهولة في النطق والذاكرة.

ب. التصنيف (تجميع الكلمات)

يعد تجميع الكلمات مرحلة مهمة للغاية قبل القيام بأنشطة تدريس المفردات. وفقا لسيتيادي ، يتم تنفيذ أنشطة التجميع باستخدام تقنيات الارتباط والتجميع والسياق الظرفي. يتم شرحه إذا كانت تقنية الارتباط هي توفير المفردات التي لها ارتباط بين الاثنين ، على سبيل المثال ، العكس ، النوع ، التبعية ، التنسيق ، الفائق ، العام العام ، الجزء العام الخاص ، الاشتقاق ، المكمل ، سمة الكائن ، مكون الكائن ، وما إلى ذلك.<sup>٥٩</sup>

ج. التدرج (التمدد أو الترتيب المتسلسل في تسليم الكلمات)

يمكن أن تقلل الصياغة المنهجية من صعوبات التعلم المختلفة. يتم تنفيذ هذه التقنية عن طريق تقسيم تدريس كمية المفردات التي تم اختيارها إلى عدة كلمات مفردات إلى سلسلة من نصوص البيان المعدة خصيصا ، ويتم ذلك تدريجيا حتى يتم تعلم جميع المفردات من قبل الطلاب.

د. العرض التقديمي (عرض مادة الكلمات)

مرحلة العرض هي الأخيرة في عملية تدريس الكلمات. هذه المرحلة هي مرحلة إيصال مادة الكلمات التي تم تصميمها في المرحلة السابقة، ستكون عملية إيصال المواد الكلامية أفضل إذا استخدم المعلم أساليب وتقنيات تعليم الكلمات التي أتقنها جيدا، حتى يتمكن المعلمون من الإبداع وتطوير أنفسهم في تنفيذ أنشطة تعليم الكلمات.

<sup>٥٩</sup> Setiyadi, dkk. *TEFL*, (Jakarta, Penerbit Universitas Terbuka, ٢٠٠٨), h. ٢٧-

لتعليم المفردات جوانب مهمة يجب مراعاتها ، وهي كما يلي:<sup>٦٠</sup>  
 أ. يتم تعلم المفردات في وقت واحد مع التعلم الآخر (وليس قائما بذاته) ،  
 وتشمل أنشطة التعلم؛ المثلث ، القرعة ، الاستماء ، الإنسيا ،  
 والمحتضى.

ب. ترجمة المفردات محدودة ويجب أن تكون وفقا لسياق الجملة المقدمة ، ويجب  
 ترجمة المفردات متعددة التفسيرات وفقا لموضوع المناقشة حتى لا تقسم  
 الانتباه وتعقد تحفيظ الطلاب.

ج. إن تقديم المفردات المطلوبة في السياق ، والمفردات التي تقع خارج سياق  
 المناقشة سوف تربك الطلاب في استخدامها وتطبيقها على الجمل.

د. ترجمة المفردات العربية إلى اللغة الأم (سهلة الفهم) ، سيتم فهم المفردات  
 وحفظها بسهولة من قبل الطلاب إذا ترجمت إلى اللغة اليومية.  
 هـ. مستوى الصعوبة من حيث النطق والحفظ والفهم.

### ٣. تدریس القواعد

النحو هو مصطلح آخر لكلمة النحو أو باللغة العربية يعرف باسم قويد  
 النهوية والصرفية (بناء الجملة والصرف في اللغة). يشرح كوك وسوتر معنى كلمة  
 قواعد اللغة ، القواعد هي مجموعة من القواعد التي يستخدمها البشر عند  
 التحدث أو كتابة وصف مكتوب لقواعد اللغة. بناء على الوصف ، يمكن فهم  
 أن القواعد أو القواعد هي القواعد التي تم وضعها في الأنشطة اللغوية المنتجة  
 مثل التحدث والكتابة ، ويجب الالتزام بهذه القواعد حتى تنتج هذه الأنشطة  
 اللغوية المنتجة لغة جيدة ويمكن فهمها من قبل الجهات الفاعلة في اللغة  
 المستهدفة أو خارج اللغة. في أنشطة تدریس القواعد ، هناك ثلاث نقاط ،

<sup>٦٠</sup> Umi Hijriyah, Analisis pembelajaran Mufradat dan Struktur Bahasa Arab, (Surabaya, CV. Gemilang, ٢٠١٨), h..٣٤-٣٦

وهي ؛ موضوع الصرف ، وبناء الجملة (النحو) ، والمناقشة التي تكمل كليهما هو تكوين اللغة (التركيب). سيتم تفصيل الموضوع على النحو التالي:

#### أ. موضوع الصرف

يرتبط نطاق المناقشة الصرفية بشكل أصل الكلمة ، والتغيرات في شكل الكلمة ، مثل التغييرات في شكل الفعل الماضي والفعل المضارع والاسم واسم الفاعل وإيم المفعول واسم المكان واسم الآلة، وهلم جرا.

#### ب. موضوع النحو

يتعلق بحث النحو عن موضع في بناء الجملة بتخطيط أو موضع أو موضع الكلمة في الجمل العربية، مثل الفاعل والفعل والمفعول والمبتدأ والخبر، وما إلى ذلك.

#### ج. موضوع التركيب

هذه المناقشة هي مزيج من الصرف وبناء الجملة ، وهو إنشاء ترتيب الجملة أو التركيب. يمكن تعريف الطلاب المبتدئين وتدريبهم من خلال فهم أشكال الجمل البسيطة باللغة العربية بشكل مكثف. فيما يتعلق بهذه المناقشة ، هناك أربعة تراكييب في إعداد الجمل باللغة العربية ، وهي التركيب الإضافي، والجمل المكونة من الصفة والموصوف (التركيب الوصفي) ، والتركيب الإسنادي مثل الجملة الفعلية والجملة الاسمية والجملة التي تشرح عن التركيب العددي والتركيب المجازي.

لا يهدف تدريس القواعد فقط إلى تمكين الطلاب من حفظ القواعد النحوية وحدها. ولكن حتى يتمكن الطلاب من الحصول على القدرة على الفهم (الاستقبال) جيدا ، ويمكن أن يكون لديهم القدرة على توفير الفهم (المنتج) بشكل صحيح ودقيق. يعد إتقان المهارات النحوية عنصرا حيويا أو

مكوناً أساسياً في إتقان كل قدرة لغوية مثل القدرة على الاستقبال (القدرة على الاستماع والقدرة على القراءة) أو القدرة الإنتاجية (القدرة على التحدث والقدرة على الكتابة).

التحيز الجنساني في تدريس القواعد له تأثير كبير في فهم محو الأمية ونص الجمل العربية. يصنف التحيز الجنساني إلى مفردات ذكورية كمفردات لها خصائص ذكورية ، والمؤنث كمفردات لها خصائص أنثوية. يمكن تجميع تشكيل التحيز الجنساني عن طريق إضافة أو وجود حرف تاء المربوطة في نهاية الكلمة ، إذا كانت الكلمة تشير إلى طبيعة الذكور ، فلا يوجد حرف في نهاية الكلمة.<sup>٦١</sup>




---

<sup>٦١</sup> Umi Hijriyah, *Paradigma Pembelajaran Bahasa; Reorientasi Teori, Pendekatan dan Metode Pengajaran*, (Lampung, Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat, ٢٠١٦), h.١١١-١١٢

## ١. الكتب

رشدي أحمد, "المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى". مصرص. ١٩٨٦.

م

- Abdurochman, *Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya*, Bandar Lampung: Aura CV Utama Raharja. ٢٠١٧.
- Ahmadi, Aulia Mustika Ilmiani, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Digital*. Palangkaraya: Genta Grup. ٢٠٢٠.
- Ahdar Djamaluddin, *Belajar dan Pembelajaran ٤ Pilar Peningkatan Kompetensi Pedagogis*. Yogyakarta: CV Kaaffah Learning Center. ٢٠١٩.
- Andi prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Cetakan ke-٤. Yogyakarta: Diva Press. ٢٠١٢
- Asyrofi Syamsuddin, Toni Pransiska, *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab; Konsep, Prinsip, Problematika. dan Proyeksi*, Yogyakarta, Ombak. ٢٠١٦.
- Emzir. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif & Kualitataif*. Jakarta: PT Raja Grafindo. ٢٠١٠.
- Hotmaulina Sihotang, *Buku Materi Pembelajaran dan Pengembangan Pembelajaran*. Cet ke-١. Jakarta: UKI Press. ٢٠٢٠.
- Kementerian Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemah*. Jakarta: Sahifa, ٢٠١٤.
- M. Habib A. Syakur, *Metode ٣٣ Cara Cepat Bisa Baca Kitab*. Cet ke-٧, Yogyakarta: Idea Press dan PP al-Imdad. ٢٠١٤.
- Mahmud Yunus, *Kamus Arab Indonesia*. Jakarta: Yayasan Penyelenggara Penerjemah. ١٩٧٣.
- Masnur Muslich, *Text book writing*. Yogyakarta: Arruz Media. ٢٠١٠.
- Mansyur, Kustiwan, *Dalil al-Katib wa al-Murtajim*. Jakarta: PT Moyo Segoro. ٢٠٠٢.
- Mulyanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing, Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologi*. Jakarta: Bulan Bintang. ١٩٧٤.
- Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. ٢٠١٦.

- Romainson Panjaitan, *Metodologi Penelitian*. Kupang: Jusuf Aryani Learning. ٢٠١٧.
- RPP, *Peraturan Pemerintah no ١٩ SNP (Standar Nasional Pendidikan)*, kemendikbud, ٢٠٠٥.
- Setiyadi, dkk, *TEFL*. Jakarta: Penerbit Universitas Terbuka. ٢٠٠٨.
- Stefan Sticsheer, dkk, *Metode Analisis Teks dan Wacana*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. ٢٠٠٩.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: cv. Alfabeta. ٢٠٠٨.
- Suharsini Arikanto, *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Bina Aksara. ١٩٨٩.
- Supardi, *Landasan Pengembangan Bahan Ajar Menuju Kemandirian Pendidik Mendesain Bahan Ajar Berbasis Kontesktual*. Mataram: Sanabil. ٢٠٢٠.
- Tri Hadiyanto, Makinuddin *Analisis Sosial*. Bandung: Yayasan Akatiga. ٢٠٠٦.
- Tarigan, Henry Guntur. ١٩٨٦. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung. PT Penebit Angkasa.
- Yuberti, *Teori Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pendidikan*. Bandar Lampung: AURA. ٢٠١٤.

## ٢. المقالات والرسائل العلمية

- Anwar Abd Rahman, *Keterampilan Membaca dan Teknik Pengembangannya dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Diwan vol ٣, no. ٢ (٢٠١٧).
- Aam Amalia, *Analisis Gradasi Materi Saraf Dalam Buku Belajar Tahsrif Sistem ٢٠ Jam Karya KH. Aceng Zakaria, Al-Mahara*; Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol.٣, No.١, (٢٠١٧).
- Mabrurrosi, *Analisis Buku Ajar Bahasa Arab karya Dr. D. Hidayat*. Jurnal Al-Irfan, vol. ٣. no. ٢ (٢٠٢٠).
- Muhammad Ilham Akbar, Muhammad Yusuf, *Desain Penulisan Buku Ajar Bahasa Arab (Analisis Deskriptif Buku Al-‘Arābiyyah Baina Yadaik)*, Edulab, Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan, Vol. ٣, No. ٢ (٢٠١٨).
- Nur Halim, *Analisis Teks Qiro'ah Dalam Kitab Al-Arabiyyah Lin Naasin Jilid ٢ Dalam efektifitas Pembelajaran*, Palapa; Jurnal Studi Keislaman dan Ilmu Pendidikan, vol, no ١ (٢٠٢٠).

- M. Syamsul Ma'arif, *Perbandingan Kualitas Buku Teks Bahasa Arab Tingkat Madrasah Tsanawiyah*. Jurnal Pendidikan Islam vol. ٤. no. ١ (٢٠٠٦).
- Rini Dwi Susanti, *Studi Analisis Materi Ajar “Buku Teks Pelajaran” Pada Mapel Bahasa Arab*, Jurnal Arabia vol. ٥. no. ٢ (٢٠١٣).
- Supriyadi, *Analisis Buku Teks “Cara Cepat Bisa Baca Kitab; Metode ٣٣”*, Karya H.M Habib A. Syakur, Skripsi, UIN Sunan Kalijaga, (٢٠٢٠).
- Syarifah, *Analisis Seleksi dan Gardasi Materi Buku Teks Bahasa Arab Al-Arabiyyah baina Yadaiak*. Jurnal Sustainable vol. ٣. no. ١, (٢٠٢٠).
- Ummul Farida Hidayati, *Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Kurikulum ٢٠١٣ “Durusu Al-Lughah Al-Arabiyyah” Kelas X Kelompok Peminatan MA Keagamaan Terbitan Kemenag RI Tahun ٢٠١٦*. Skripsi, UIN Sunan Kalijaga, (٢٠٢٠).









**Pedoman Dan Hasil Wawancara Dengan Penyusun Buku  
“Metode 33 Cara Cepat Bisa Baca Kitab” Karangan Kh. Dr. M.  
Habib A. Syakur, M.Ag.**

Nama penyusun : Dr. Mohammad Habib. A Syakur, M.Ag.  
 Alamat penyusun : Jl. Kauman RT 01, Wijirejo, Kec. Pandak,  
 Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta  
 Hari/tanggal wawancara : Jumat, 03 November 2023  
 Tempat : Zoom Meeting

**A. Biografi penyusun buku**

1. Kelahiran dan kehidupan

Nama : Dr. Mohammad Habib. A Syakur, M.Ag.  
 Tempat/Tanggal Lahir : Klaten, Jawa Tengah 17 Juli 1960  
 Jenis Kelamin : Laki-laki  
 Pendidikan Terakhir : S3  
 Agama : Islam  
 Status Pernikahan : Menikah  
 Nomor HP : 0813286117779  
 Alamat : Jl. Kauman RT 01, Wijirejo, Kec. Pandak,  
 Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa  
 Yogyakarta 55761  
 Pekerjaan : Dosen/PNS UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

**a. Siapa nama ayah dan ibu yang mengasuh dan mendidik ustadz?**

Abdul Syakur dan Djalinah

**b. Apakah ustadz memiliki saudara kandung, siapa saja nama saudara kandung ustadz, dan anak nomer berapakah ustadz?**

1. **Bersaudara**

Binatun, Ikhsan, Jadid, Ja'far, Mukayatin, Habib Syakur.

**c. Siapa nama istri ustadz, yang sekaligus anak kandung dari KH Humam Bajuri?**

Uni Khumairah

**d. Ada berapa anak ustadz, dan siapa saja namanya?**

- Ada empat anak, yaitu Siraujal Huda Tazayyan SS, Husam Islah Azzad, Araf Husein El Hakim S.Ag. M.Ag, Shela Najwa Abida.

**e. Sejak kapan ustadz mengasuh pondok pesantren Al-Imdad Bantul?**

Sejak Mbah KH Humam Bajuri wafat pada tahun 1996 H

2. Pendidikan

SD/MI : Klaten 1976

SMP/MTs : Almunawwir Krapyak 1979

SMA/MA : Almunawwir Krapyak 1982

S1 : Drs. Bahasa dan Sastra Arab IAIN Sunan Kalijaga 1993

S2 : M.Ag. Pendidikan Islam IAIN Sunan Kalijaga 2004

S3 : Dr. Studi Islam UIN Sunan Kalijaga 2017

**a. Dimanakah ustadz mendalami keilmuan bahasa Arab dan agama?**

MI Klaten dan Madrasah Diniyyah mempelajari dasar-dasar keilmuan bahasa Arab, kemudian memperdalam keilmuan tersebut di pondok pesantren Krapyak pada jenjang MTs dan MA, dan dilanjut ke jenjang universitas yang relevan di Jakarta yaitu universitas LIPIA, selain memperdalam keilmuan bahasa Arab dan keislaman, KH Habib juga mengajarkan keilmuannya kepada pelajar yang tengah belajar disana.

**b. Siapakah guru yang telah mendidik ustadz ketika masa pembelajaran di pondok pesantren?**

KH Ali Maksum, KH A Munawwir, KH Ahmad M, KH Najib Abdul Qadir M

**c. Apa motivasi ustadz untuk mendalami keilmuan bahasa Arab?**

Motivasinya adalah karena suatu keharusan dan kewajiban, sebab bahasa adalah kunci ilmu agama Islam, jika pandai bahasa Arab maka akan paham setiap teks dan makna yang terkandung didalam Al-Quran, Hadits dan kitab-kitab Arab klasik yang menyimpang informasi mengenai hukum-hukum, sejarah, dan berkehidupan yang islami.

**d. Bagaimana perjuangan dan pengorbanan ustadz semasa mendalami keilmuan dipondok pesantren?**

Biasa saja, sebagaimana kehidupan pondok secara umumnya. Yakni sungguh-sungguh dalam belajar, dan memantapkan keilmuan dengan cara belajar sambil mengajar metode sorogan dan bandongan.

۳. Karya-karya

- Cakrawala Penafsiran Ilmu-Ilmu Budaya dalam Konsep Amar Ma'ruf Nahi Munkar dalam Tafsir al-Munir Karya Wahbah al-Zuhaili (Studi Analisis Teori Hermeneutika Paul Ricouer). Penerbit IDEA Press Yogyakarta
- Islam Dalam Goresan Pena Budaya Dalam Kepatuhan Malaikat Dan Perseteruan Adam Dan Iblis (Kisah Dalam Q.S. Al-A'raf: ۱۱ - ۲۰ Dan Q.S. Thaha: ۱۱۰ - ۱۲۳). Penerbit DIVA Press.
- Falsifikasi Manuskrip Pesantren Di Indonesia Dalam Bidang Tafsir. Jurusan Bahasa Dan Sastra Arab Fakultas Adab Dan Ilmu Budaya Uin Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
- Fath Al-Khabir Bi Syarh Miftah Al-Tafsir Tahqiq Karya Syaikh Muhammad Mahfuzh At-Tarmasi Bab 'Ilm al-Tafsir wa al-Anwa' li al-Tafsir; fi Ma Yarji' ila al-Nuzul .
- Tahqiq Kitab Al-Manhalul Amim Hasyia Ala Minhajil Qawim
- Qiro'ah Muyassaroh
- Cara Cepat Bisa Baca Kitab Metode ۳۳

**a. Apa saja karya yang menjadi unggulan ustadz dalam bidang pendidikan bahasa Arab?**

Diantara karya-karya yang telah di susun oleh Kiai Habib, terdapat dua karya yang menjadi unggulan dalam bidang pendidikan bahasa Arab yaitu; ١) Tahqiq Kitab Al-Manhalul Amim Hasyia Ala Minhajil Qawim, merupakan kitab pemeliharaan atau pemeriksaan keaslian teks dalam sebuah kitab yang ditahqiq. ٢) Buku Metode ٣٣ Cara Cepat Bisa Baca Kitab Berbasis Teks, yaitu buku yang hingga kini masih dipakai dalam kegiatan pembelajaran bahasa Arab di pondok pesantren Al-Imdad. Buku tersebut berisi keilmuan dan metode dalam menguasai keterampilan membaca kitab klasik berbahasa Arab.

**b. Apa alasan ustadz untuk mengarang dan menyusun karya-karya tersebut?**

Terdapat dua alasan yakni alasan akademis dan alasan Idealis. Alasan akademis yaitu terdapat program kementerian agama (KEMENAG) yang mendorong KH Habib untuk menyusun sebuah kitab, KH Habib merupakan Muhaqqiq Nasional yang ditunjuk langsung oleh kemenag, guna memberikan penjabaran secara gamblang dan ringan diterima oleh masyarakat. Salah satu buku tersebut ialah Tahqiq Kitab Al-Manhalul Amim Hasyia Ala Minhajil Qawim. Kemudian alasan akademis lain yaitu munculnya rasa kepedulian dalam meningkatkan pemahaman umat terhadap keilmuan bahasa Arab dan keislaman.

Alasan idealis penulis buku dalam menyusun karya dikarenakan ada sifat tanggung jawab dan beban moral dalam memberikan atau menyampaikan suatu ilmu kepada yang belum mengerti dan juga penulis ingin mematangkan pemahaman keilmuannya melalui susunan buku yang sudah dikaji berulang-ulang kali

**c. Apakah ustadz ada niat untuk menyusun karya lain yang berkaitan dengan pendidikan bahasa Arab?**

- Iya, Masih ada tapi belum direalisasikan karena sempitnya waktu dan faktor eksternal lain. Diantara karya yang tengah dikonsep secara mentah yaitu peningkatan metode ٣٣ dan keilmuan pemahaman Shorof (Tashrif),

**d. Bagaimana pandangan ustadz pada buku Metode ٣٣, apakah sudah sesuai dengan standar kepenulisan buku teks, atau masih ada kekurangan didalam kepenulisannya?**

- Masih ada kekurangan

**e. Apakah buku Metode ٣٣ akan mengalami revisi dan perbaikan kembali dalam kepenulisannya?**

Buku metode ٣٣ sudah disusun sejak ٢٠٠٧ (berbasis kaidah), hingga tahun ٢٠٢٠. Pada tahun ٢٠٢١ mengalami perubahan struktural materi secara keseluruhan dengan berbasis teks. Latarbelakang dirombaknya buku tersebut karena sulitnya peserta didik dalam menguasai materi di buku tersebut, hal ini disebabkan struktural materi pada buku yang jarangsekali menyajikan praktik latihan membaca.

Buku metode ٣٣ edisi lama berwarna merah (berbasis kaidah) dan buku metode ٣٣ Berwarna biru (berbasis teks) landasan penyajiannya dengan menghadirkan pelajaran yang mudah terlebih dahulu kemudian meningkat kepada pelajaran yang sulit. Kaidah yang mudah adalah kaidah yang sering muncul didalam teks, yang paling sering muncul adalah Jar- Majrur, Idhafah (isim marifat dan isim nakirah) (isim nakirah dan isim nakirah), kaidah sifat-maushuf dan naat manut (isim sifat menambahkan “yang”).

## B. Penyajian buku

### ١. Gambaran umum

Judul Buku	: Belajar Baca Kitab Berbasis Teks; Metode ٣٣
Penulis	: Dr. Mohammad Habib. A Syakur, M.Ag.
Tahun	: Edisi revisi ٢٠٢١
Setting Cover	: Tim Idea
Penerbit	: Idea Press Yogyakarta
Cetakan Pertama	: Agustus ٢٠٢١
Cetakan Kedua	: Juni ٢٠٢٢
ISBN	: ٩٧٨-٦٢٣-٦٠٧٤-٣٨-١

**a. Apa latarbelakang dalam penulisan buku metode ٣٣ ini?**

Permintaan pondok pesantren dan pemerintah,

**b. Apa yang menjadi acuan dalam penyusunan buku teks ini?**

Mengacu pada keilmuan nahwu dan pengembangan penulis hal ini guna mempermudah para pembaca dan peserta didik.

**c. Apakah dalam penulisan buku teks ini, ustadz menggunakan buku lain yang dijadikan sebagai sumber referensi?**

Referensi: sudah dikuasai.

**d. Apakah ustadz, mengikuti aturan standar kepenulisan buku teks dalam penyusunan buku ini?**

Buku dars, pembelajaran.

**e. Menurut ustadz, buku teks ini cocok digunakan pada tingkatan apa?**

Buku Dars, Kelas ٤-٥ SD/MI (yang sudah mengetahui gramatikal bahasa Indonesia)

**f. Berapa lama waktu yang dibutuhkan untuk menyelesaikan pembelajaran pada buku ini?**

١ pertemuan ١ jam, ٥٠ pertemuan = ٥٠ jam = ١ semester.

Kegiatan pembelajaran dapat dilakukan setiap hari ١ jam saja maka dalam ١ semester akan mampu menguasai keterampilan membaca, maka disemester ٢.

**g. Apakah dalam penulisan buku ini, ustadz sudah memperhatikan tujuan pembelajaran yang ditetapkan dalam kurikulum?**

Iya, setiap tujuan pembelajaran sudah dituliskan didalam setiap bab

**h. Menurut ustadz, apa kelebihan dan kekurangan buku metode ٣٣ ini?**

Kelebihannya adalah materi nya berbasis teks, bukan berbasis kaidah, dan batasan-batasan dalam penyajian kosakata mengikuti pedoman pembelajaran kosakata.

**i. Sudah berapa lama ustadz menerapkan pembelajaran metode ٣٣ ini?**

Sejak tahun ٢٠٠٧ – ٢٠٢٣, Berikut ini adalah lembaga pendidikan yang menggunakan buku metode ٣٣ dalam kegiatan pembelajaran bahasa Arab, khususnya keterampilan membaca.

- ١) Ponpes Al-Imdad Bantul, Yogyakarta
- ٢) Ponpes At-Taqwa Ujung Harapan, Bekasi, Jabar
- ٣) Ponpes Miftahul Ulum, Sarolangun, Jambi
- ٤) Ponpes Kempek, Cirebon, Jabar
- ٥) Ponpes Bayt Al-Hikmah, Pasuruan
- ٦) Ponpes Al-Munawwir Krapiyak, Yogyakarta
- ٧) Ponpes Ali MaksuM Krapiyak, Yogyakarta



### **Pedoman Dokumentasi**

١. Mencatat riwayat hidup penulis buku metode ٣٣
٢. Mengambil gambar/foto proses pembelajaran metode ٣٣
٣. Kitab-kitab/buku-buku yang relevan dengan buku metode ٣٣

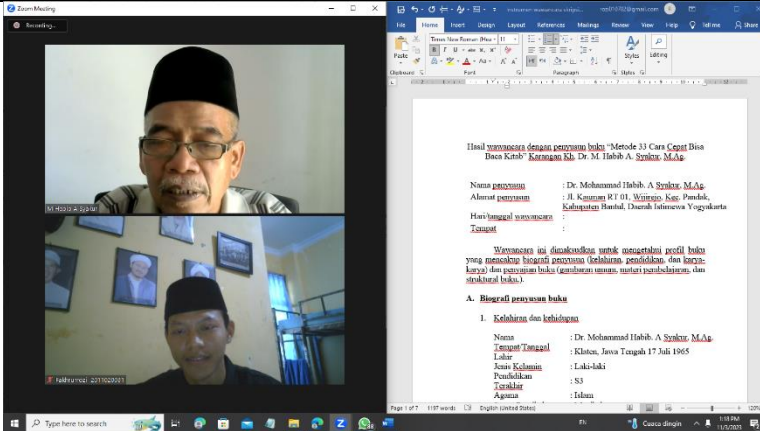


## Dokumentasi Wawancara

Wawancara dengan penulis buku Metode ٣٣ Cara Cepat Bisa Baca Kitab, KH. Dr, M, Habib A. Syakur, M.Ag. Melalui zoom meeting



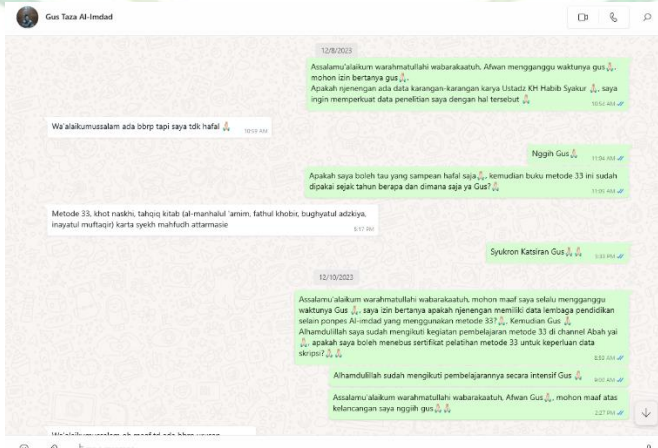
Wawancara dengan penulis buku Metode ٣٣ Cara Cepat Bisa Baca Kitab, KH. Dr, M, Habib A. Syakur, M.Ag. Melalui zoom meeting



Wawancara dengan pengajar buku metode ٣٣, Gus Siraujal huda Tazayyan SS, Pengajar Buku Metode ٣٣; Cara Cepat Bisa Baca Kitab, ٠٣ November ٢٠٢٣



Wawancara dengan pengajar buku metode ٣٣ Siraujal huda Tazayyan SS, Pengajar Buku Metode ٣٣; Cara Cepat Bisa Baca Kitab, Melalui Whatsapp



## Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran

Pembukaan pelatihan pembelajaran buku Metode 33 Cara Cepat Bisa Baca Kitab, Kang Ananta dan pemateri KH. Dr, M, Habib A. Syakur, M.Ag. Melalui zoom meeting dan youtube streaming



Kontrak belajar pembelajaran buku Metode 33 Cara Cepat Bisa Baca Kitab, Kang Ananta. Melalui zoom meeting dan youtube streaming

 A screenshot of a Zoom meeting window displaying a PDF document. The document is titled "Kontrak Belajar" and contains a list of seven points regarding the learning contract. Below the list is a table with the heading "Berikut NIP masing-masing peserta:". The table has three columns: "No.", "Nama Lengkap", and "Nomor Induk Peserta (NIP)". One row is visible with the number "1", the name "A. Agung Setiawan", and the NIP "210101". The Zoom interface shows a participant window for "Dr. KH. Habib A. Syakur" in the top right corner.
 

**Kontrak Belajar**

1. Seluruh peserta wajib mengikuti keseluruhan acara.
2. Seluruh peserta wajib menghafal kosakata pelajaran untuk materi hari berikutnya minimal sehari sebelum penyampaian materi.
3. Materi dapat diakses di link yang diberikan di grup.
4. Format masuk Zoom/Gmeet dengan memasukkan NIP (Nomor Induk Peserta) dan nama lengkap. Contoh: 001\_kllofi
5. Seluruh peserta menggunakan Background Zoom yang telah disiapkan oleh panitia.
6. Jika berhalangan hadir Zoom penyampaian materi wajib menghubungi PC yang telah ditentukan.
7. Jika berhalangan hadir atau pergantian waktu sorengan wajib menghubungi tutor masing-masing.

Berikut NIP masing-masing peserta:

No.	Nama Lengkap	Nomor Induk Peserta (NIP)
1.	A. Agung Setiawan	210101

Pembelajaran materi kosakata, kaidah, dan latihan buku Metode ٣٣, KH. Dr, M, Habib A. Syakur, M.Ag. Melalui zoom meeting dan youtube streaming



Pretest penempatan pembelajaran buku Metode ٣٣, Kang Ananta. Melalui zoom meeting dan youtube streaming

النساء، وهي الحيض، والتفاس، والولادة.

**فرائض الغسل**

(فصل) وفرائض الغسل ثلاثة أشياء: النية، وإزالة النجاسة إن كانت على بدنه، وإيضال الماء إلى جميع الشعر والبشرة.

**ستن الغسل**

وسننه خمسة أشياء: التسمية، والوضوء قبله، وإمرار اليد على الجسد، والموالة، وتقديم اليدين على اليسرى.

**الاختصاصات المسنونة**

(فصل) والاختصاصات المسنونة سبعة عشر غسلًا: غسل الجمعة، والعائدين، والاستسقاء، والحسوف، والكسوف، والغسل من غسل الميت، والكافر إذا أسلم، والجنون والمغمى عليه إذا أفاق، والغسل عند الاحرام، ولدخول مكة، وللوقوف بعرفة، وللصلاة بمزدلفة، ولزمني الحمار الثلاث، وللطواف، وللسمعي، ولدخول مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

واجب من البول والغائط. والأفضل أن يستنجي بالاحتجار ثم يتيمها بماء، ويجوز أن يقتصر على الماء أو على ثلاثة أحجار تبقى بمن أهل، فإذا أراد الاقتصار على أحدها فمأه أفضل. ويحب استقبال القبلة واستدبارها في الصحراء. ويحب البول والغائط في الماء الزكاه، وتحت الشجرة المثمرة، وفي الطريق، والظل، والتقب. ولا يتكلم على البول والغائط. ولا يستقبل الشمس والقمر ولا يستديرهما.

**نواقض الوضوء**

(فصل) والذي ينقض الوضوء ستة أشياء: ما خرج من السيلين، والنوم على غير هيئة المشمك، وزوال العقل بسكر أو مرض، ونس الرجل المرأة الأجنبية من غير حائل، ومس فرج الأدمي باطن الكف، ومس حلقة دبره على الجديد.

**موجبات الغسل**

(فصل) والذي يوجب الغسل ستة أشياء: ثلاثة تشترك فيها الرجال والنساء، وهي التفاء الحائض، وإزالة الخبي، والموت، ولثلاثة تخص بها

1. Bacalah teks di atas dengan benar kemudian terjemahkan ke dalam bahasa Indonesia!

## Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD)

### KI dan KD Kelas ٤ SD/MI Semester Ganjil - Genap

KOMPETENSI INTI (KI) DAN KOMPETENSI DASAR (KD) PAI DAN BAHASA ARAB  
JENJANG MADRASAH IBTIDAIYAH (MI) SESUAI KMA 183 TAHUN 2019

Bahasa Arab

A. Kelas 4 Semester Ganjil

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar
1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya	1.1 Menerima bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah Swt. 1.2 Mengamalkan kemampuan berbahasa untuk hal-hal yang baik sebagai wujud syukur atas anugerah Allah Swt. 1.3 Meyakini bahwa Bahasa Arab merupakan Bahasa pengantar memahami ajaran Islam 1.4 Menghargai bahwa bahasa Arab adalah bahasa yang digunakan oleh ulama terdahulu 1.5 Menyadari bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah sebagai alat komunikasi. 1.6 Menghayati bahasa Arab sebagai anugerah Allah untuk mengkaji khazanah keislaman.

<p>2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air</p>	<p>2.1 Menjalankan sikap peduli dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.</p> <p>2.2 Menjalankan sikap jujur dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.</p> <p>2.3 Menjalankan sikap santun dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial, sekitar rumah dan sekolah</p> <p>2.4 Menjalankan sikap disiplin dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya</p> <p>2.5 Menjalankan sikap percaya diri dalam berkomunikasi dengan dengan lingkungan sosial, sekitar rumah dan sekolah.</p> <p>2.6 Menjalankan sikap tanggung jawab dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.</p>
<p>3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan</p>	<p>3.1 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata</p>

<p>mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia</p>	<p>secara lisan dan tulisan</p> <p>4.3 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi sangat sederhana terkait dengan profesi.</p> <p>4.4 Menyajikan hasil analisis bunyi, kata dan makna dari teks sangat sederhana terkait tema: ألمهنة</p> <p>secara lisan dan tulisan</p> <p>4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur mengungkapkan harapan secara lisan.</p> <p>4.6 Menyajikan hasil analisis unyi, kata dan makna dari teks sangat sederhana terkait tema: أمالي</p>
<p>Keterangan : Ungkapan komunikatif seperti :</p> <p>بسم ظا لرحمن ارحمهم.          اين بيتك ؟ في شارع سوكارنو رقم خمسة عشر          هذا اي هو مدرس          اريد ان اكون طبيباً</p> <p>Ungkapan instruksional dalam proses pembelajaran</p> <p>- ارفع رات الينامنة : هنا بظراء! - ارفع صوتك ! - والين دورك - تفضل - جمعة! - مرة اخرى !          خذ ! - اعطني - هات - بسرعة          الباربات الخيرة : جاء وقت المراجعة - اينهى درسها</p>	

**B. Kelas 4 Semester Genap**

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar
<p>1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya</p>	<p>1.7 Menerima bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah Swt.</p> <p>1.8 Mengamalkan kemampuan berbahasa untuk hal-hal yang baik sebagai wujud syukur atas anugerah Allah Swt.</p> <p>1.9 Meyakini bahwa Bahasa Arab merupakan Bahasa pengantar memahami ajaran Islam</p> <p>1.10 Menghargai bahwa bahasa Arab adalah bahasa yang digunakan oleh ulama terdahulu</p> <p>1.11 Menyadari bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah sebagai alat komunikasi.</p> <p>1.12 Menghayati bahasa Arab sebagai anugerah Allah untuk mengkaji khazanah keislaman.</p>



<p>2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air</p>	<p>2.7 Menjalankan sikap peduli dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.</p> <p>2.8 Menjalankan sikap jujur dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.</p> <p>2.9 Menjalankan sikap santun dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial, sekitar rumah dan sekolah</p> <p>2.10 Menjalankan sikap disiplin dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya</p> <p>2.11 Menjalankan sikap percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial, sekitar rumah dan sekolah.</p> <p>2.12 Menjalankan sikap tanggung jawab dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.</p>
<p>3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati, menanya dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain</p>	<p>3.7 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema:          أفراد الأسرة          dengan melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang anggota keluarga</p> <p>3.8 Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema:          أفراد الأسرة          dengan memperhatikan struktur          اسم الإشارة - اسم المفرد</p> <p>3.9 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema:          ذى البئوت</p>

	<p>yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang aktifitas di rumah.</p> <p>3.10 Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema:          في البيت          اسم الإشارة - اسم الجرد          dengan memperhatikan struktur</p> <p>3.11 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema:          احب انديونينا          yang melibatkan tindak tutur mengekspresikan rasa cinta pada agama dan negara.</p> <p>3.12 Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema:          احب انديونينا          dengan memperhatikan struktur          اسم الإشارة - اسم الرخالم</p>
<p>4. Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia</p>	<p>4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang anggota keluarga</p> <p>4.8 Menyajikan hasil analisis bunyi, kata dan ungkapan sederhana terkait tema:          افراد الأسرة          secara lisan dan tulisan.</p> <p>4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait aktifitas di rumah secara lisan.</p> <p>4.10 Menyajikan hasil analisis bunyi, kata dan makna dari teks sangat sederhana terkait tema:          في البيت          secara lisan dan tulisan</p> <p>4.11 Mendemonstrasikan tindak tutur mengungkapkan harapan</p>

	<p>secara lisan yang mengekspresikan rasa cinta pada agama dan negara.</p> <p>4.12 Menyajikan hasil analisis unyi, kata dan makna dari teks sangat sederhana terkait tema: أحب أندونيسيا</p>
<p>Keterangan : Ungkapan komunikatif seperti :</p> <p>أحب الله، أحب رسول الله، أحب ديني  <b>Ungkapan instruksional dalam proses pembelajaran</b>      - ارفع صوتك! - والى دورك - اتصل - جمعا - مرة اخرى!      خذ! - اعطني - هات - بسرعة      ابانات الخبرة : جاء وقت المراجعة - انهي درسي</p>	

## KI dan KD Kelas 5 SD/MI Semester Ganjil - Genap

KOMPETENSI INTI (KI) DAN KOMPETENSI DASAR (KD) PAI DAN BAHASA ARAB  
JENJANG MADRASAH IBTIDAIYAH (MI) SESUAI KMA 183 TAHUN 2019

### Bahasa Arab

#### A. Kelas 5 Semester Ganjil

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar
1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya	1.1 Menerima bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah Swt. 1.2 Mengamalkan kemampuan berbahasa untuk hal-hal yang baik sebagai wujud syukur atas anugerah Allah Swt. 1.3 Meyakini bahwa Bahasa Arab merupakan Bahasa pengantar memahami ajaran Islam 1.4 Menghargai bahwa bahasa Arab adalah bahasa yang digunakan oleh ulama terdahulu 1.5 Menyadari bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah sebagai alat komunikasi. 1.6 Menghayati bahasa Arab sebagai anugerah Allah untuk mengkaji khazanah keislaman.
3. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air	2.1 Menjalankan sikap peduli dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah. 2.2 Menjalankan sikap jujur dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam

	<p>dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.</p> <p>2.3 Menjalankan sikap santun dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial, sekitar rumah dan sekolah</p> <p>2.4 Menjalankan sikap disiplin dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya</p> <p>2.5 Menjalankan sikap percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial, sekitar rumah dan sekolah.</p> <p>2.6 Menjalankan sikap tanggung jawab dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.</p>
<p>3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati, menanya dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain</p>	<p>3.1 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sederhana terkait tema:  أعضاء الجسم  dengan melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang anggota tubuh.</p> <p>3.2 Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema:  أعضاء الجسم  dengan memperhatikan struktur  الشاربة للمبرد + السهم + الصنفة</p> <p>3.3 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema:  المهنة  yang melibatkan tindak tutur mengekspresikan rasa cinta terhadap bahasa Arab</p> <p>3.4 Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema:  المهنة  dengan memperhatikan struktur</p>

	<p>الشارة للمجرد + السهم + الصنعة</p> <p>3.5 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: حديقة الحيوانات tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait tema kebun binatang</p> <p>3.6 Menganalisis kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema: حديقة الحيوانات dengan memperhatikan struktur الشارة للمجرد + السهم + الصنعة</p>
<p>4. Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia</p>	<p>4.1 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang anggota tubuh.</p> <p>4.2 Menyajikan hasil analisis bunyi dan kata sederhana terkait tema: أعضاء الجسم secara lisan dan tulisan</p> <p>4.3 Mendemonstrasikan tindak tutur mengekspresikan memilih profesi yang disukai secara lisan.</p> <p>4.4 Menyajikan hasil analisis bunyi dan kata sederhana terkait tema: المهنة secara lisan dan tulisan.</p> <p>4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait tema Kebun Binatang secara lisan</p> <p>4.6 Menyajikan hasil analisis bunyi dan kata sederhana terkait tema: حديقة الحيوانات secara lisan dan tulisan.</p>
<p>Keterangan : Ungkapan komunikatif seperti : هذا جسمي عردي عذبان وايف وليم من هذا؟ هذا احي هو مهندس شريط ما اذا تريد ان تكون لى المهنديل؟ طبيا ما اذا لى الحديقة الحيوانات؟ يروود لندرة Ungkapan instruksional dalam proses pembelajaran</p>	

اربعاً رات البعثمة : هذا بؤراء! - ارفع صوتك ! - والى دورك - تحصل - جموعاً - مرة اخرى ! -  
 خذ ! - اعطري - هات - سرعة  
 ابدارات الجيرة : جاء وقت العديحة - ايهى درسها

**B. Kelas 5 Semester Genap**

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar
1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya	1.7 Menerima bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah Swt. 1.8 Mengamalkan kemampuan berbahasa untuk hal-hal yang baik sebagai wujud syukur atas anugerah Allah Swt. 1.9 Meyakini bahwa Bahasa Arab merupakan Bahasa pengantar memahami ajaran Islam 1.10 Menghargai bahwa bahasa Arab adalah bahasa yang digunakan oleh ulama terdahulu 1.11 Menyadari bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah sebagai alat komunikasi. 1.12 Menghayati bahasa Arab sebagai anugerah Allah untuk mengkaji khazanah keislaman.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air	2.7 Menjalankan sikap peduli dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah. 2.8 Menjalankan sikap jujur dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya. 2.9 Menjalankan sikap santun dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial, sekitar rumah dan sekolah 2.10 Menjalankan sikap disiplin dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya 2.11 Menjalankan sikap percaya diri dalam berkomunikasi dengan dengan lingkungan sosial, sekitar rumah dan sekolah.

	<p>2.12 Menjalankan sikap tanggung jawab dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.</p>
<p>3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati, menanya dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain</p>	<p>3.7 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sederhana terkait tema:          فئ غرئة الإسئبئال والمءالكة          Yang melibatkan tindak tutur mendeskripsikan apa yang ada di ruang tamu dan ruang belajar.</p> <p>3.8 Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema:          فئ غرئة الإسئبئال والمءالكة          dengan memperhatikan struktur          المءءءأوالءءبر - الءبر المءءم والمءءءأ المءؤءر</p> <p>3.9 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema:          نئ المءءمل ومءئئة المءرسة          yang melibatkan tindak tutur mendeskripsikan secara sederhana tentang aktifitas di laboratorium dan perpustakaan sekolah.</p> <p>3.10 Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema:          نئ المءءمل ومءئئة المءرسة          dengan memperhatikan struktur          المءءءأوالءءبر - الءبر المءءم والمءءءأ المءؤءر</p> <p>3.11 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema:          فئ المءئصف</p>



	<p>yang melibatkan tindak tutur mengekspresikan rasa cinta terhadap bahasa Arab</p> <p>3.12 Menganalisis kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema:</p> <p>في المِصْرَفِ dengan memperhatikan struktur المبتدأ والخبر - الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر</p>
<p>4. Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia</p>	<p>4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur mendeskripsikan benda yang ada di ruang tamu dan ruang belajar.</p> <p>4.8 Menyajikan hasil analisis bunyi dan kata sederhana terkait tema:</p> <p>في غرفة الإسمينبال والمدالنة secara lisan dan tulisan</p> <p>4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur Mendeskripsikan secara sederhana tentang aktifitas di laboratorium dan perpustakaan sekolah secara lisan dan tulisan.</p> <p>4.10 Menyajikan hasil analisis bunyi dan kata sederhana terkait tema:</p> <p>في المعمل والمدنة المدرسية secara lisan dan tulisan.</p> <p>4.11 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi jenis makanan yang ada di kantin secara lisan</p> <p>4.12 Menyajikan hasil analisis bunyi dan kata sederhana terkait tema:</p> <p>في المِصْرَفِ secara lisan dan tulisan.</p>
<p>Keterangan : Ungkapan komunikatif seperti :</p> <p>في غرفة المدالنة لناداب مدنوعة في المدنة (تقرأ أبتالمبتدأ في المدنة) (ارتد بغير اللناداب! ها هو فندر اللناداب؟) هل تملن اسدعبر هذا اللناداب؟ بفضل ... جعدنة (لم لناداب) تجوز لبا باسدعارة؟ ثالت لناداب عزي اللناداب (جدي تجب لبا ان براجعة؟ بعد السبوع) في المِصْرَفِ (ادي وقت السبواجة نشيري الجلوي والذالفة غي المِصْرَفِ)</p>	
<p>www.kampusmdrasah.com</p>	
<p>(لم وجدا نائل دي ابيوم؟ ثالت وجدا) (مادا بفضل من الطعلم؟ ابرز وايض) (مادا نائل دي الجطور؟ الذالفة) (مادا نائل دي اعداء) (مادا نائل دي العتراء) (مادا شرب) لذهوة) (من بفضل جذ لماء! من بفضل زد ابرز! من بفضل ارقص ابرز) <b>Ungkapan instruksional dalam proses pembelajaran</b> ارعا رات اذعندمة : هذا بظراء! - ارفع صوتك! - والين دورك - بفضل - جدمعا - حرة اخرى! - خذ! - اعطني - هات - سرعة البارات الجخرة : جاء وقت السبواجة - اینهي درسنا</p>	

## Hasil Analisis Frekuensi Kosakata

### MATERI BUKU METODE ٣٣; CARA CEPAT BISA BACA KITAB.

#### Pelajaran I

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين وصحابته أجمعين.

#### Pelajaran II

قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الأصفهاني رحمة الله تعالى: سألتني بعض الأصدقاء حفظهم الله تعالى أن أعمل مختصرا في الفقه على مذهب الإمام الشافعي رحمة الله تعالى عليه ورضوانه

#### Pelajaran III

في غاية الاختصار ونهاية الإيجاز ليقترب على المتعلم درسه ويسهل على المبتدئ حفظه. وأن أكثر فيه من التقسيمات وحصر الخصال

#### Pelajaran IV

فأجبت به إلى ذلك طالبا للثواب راغبا إلى الله تعالى في التوفيق للصواب إنه على ما يشاء قدير وعباده لطيف خبير.

#### Pelajaran V

كتاب الطهارة

المياه التي يجوز التطهير بها سبع مياه: ماء السماء, وماء البحر, وماء النهر, وماء البئر, وماء العين, وماء الثلج, وماء البرد.

#### Pelajaran VI

ثم المياه على أربعة أقسام: طاهر مطهر غير مكروه وهو الماء المطلق, وطاهر مطهر مكروه وهو الماء المشمس, وطاهر غير مطهر وهو الماء المستعمل والمتغير بما خالطه من

الطاهرات, وماء نجس وهو الذي حلت فيه نجاسة وهو دون القلتين أو كان قلتين فتغير والقلتان: خمس مائة رطل بغدادى تقريبا في الأصح.

### Pelajaran VII

"فصل" وجلود الميتة تطهر بالدباغ إلا جلد الكلب والخنزير وما تولد منهما أو من أحدهما وعظم الميتة وشعرها نجس إلا الآدمي.

"فصل" ولا يجوز استعمال أواني الذهب والفضة ويجوز استعمال غيرها من الأواني.

### Pelajaran VIII

"فصل" والسواك مستحب في كل حال إلا بعد الزوال للصائم وهو في ثلاثة مواضع أشد استحبابا: عند تغير الفم من أزم وغيره وعند القيام من النوم وعند القيام إلى الصلاة.

### Pelajaran IX

"فصل" وفروض الوضوء ستة أشياء: النية عند غسل الوجه وغسل الوجه وغسل اليدين مع المرفقين ومسح بعض الرأس وغسل الرجلين إلى الكعبين والترتيب على ما ذكرناه

### Pelajaran X

وسننه عشرة أشياء: التسمية وغسل الكفين قبل إدخالهما الإناء والمضمضة والاستنشاق ومسح الأذنين ظاهرهما وباطنهما بماء جديد وتخليل اللحية الكثة وتخليل أصابع اليدين والرجلين وتقديم اليمنى على اليسرى والطهارة ثلاثا ثلاثا والموالة.

### Pelajaran XI

"فصل" والاستنجاء واجب من البول والغائط والأفضل أن يستنجي بالأحجار ثم يتبعها بالماء ويجوز أن يقتصر على الماء أو على ثلاثة أحجار ينقي بمن المحل فإذا أراد الاقتصار على أحدها فالماء أفضل

ويجتنب استقبال القبلة واستدبارها في الصحراء ويجتنب البول والغائط في الماء الراكد وتحت الشجرة المثمرة وفي الطريق والظل والثقب ولا يتكلم على البول والغائط ولا يستقبل الشمس والقمر ولا يستدبرهما.

## Pelajaran XII

"فصل" والذي ينقض الوضوء ستة أشياء: ما خرج من السبيلين والنوم على غير هيئة المتمكن وزوال العقل بسكر أو مرض ولمس الرجل المرأة الأجنبية من غير حائل ومس فرج الأدمي بباطن الكف ومس حلقة دبره على الجديد.

## Pelajaran XIII

"فصل" والذي يوجب الغسل ستة أشياء: ثلاثة تشترك فيها الرجال والنساء وهي التقاء الختانين وإنزال المني والموت وثلاثة تختص بها النساء وهي الحيض والنفاس والولادة. "فصل" وفرائض الغسل ثلاثة أشياء: النية وإزالة النجاسة إن كانت على بدنه وإيصال الماء إلى جميع الشعر والبشرة

## Pelajaran XIV

وسننه خمسة أشياء: التسمية والوضوء قبله وإمرار اليد على الجسد والموالة وتقديم اليمنى على اليسرى.

"فصل" والاعتسالات المسنونة سبعة عشر غسلًا: غسل الجمعة والعيدين والاستسقاء والخسوف والكسوف والغسل من غسل الميت والكافر إذا أسلم والمجنون والمغمى عليه إذا أفاق والغسل عند الإحرام ولدخول مكة وللوقوف بعرفة وللمبيت بمزدلفة ولرمي الجمار الثلاث وللطواف وللسعي ولدخول مدينة الرسول ﷺ.

## Pelajaran XV

"فصل" والمسح على الخفين جائز بثلاثة شرائط: أن يتدئ لبسهما بعد كمال الطهارة وأن يكونا ساترين لحل غسل الفرض من القدمين وأن يكونا مما يمكن تتابع المشي عليهما ويمسح المقيم يومًا وليلة والمسافر ثلاثة أيام بليليهن وابتداء المدة من حين يحدث بعد لبس الخفين فإن مسح في الحضر ثم سافر أو مسح في السفر ثم أقام أتم مسح مقيم ويبطل المسح بثلاثة أشياء: لمخلمهما وانقضاء المدة وما يوجب الغسل.

## Pelajaran XVI

"فصل" وشرايط التيمم خمسة أشياء: وجود العذر بسفر أو مرض ودخول وقت الصلاة وطلب الماء وتعذر استعماله وإعوازه بعد الطلب والتراب الطاهر له غبار فإن خالطه جص أو رمل لم يجز.

وفرائضه أربعة أشياء: النية ومسح اليدين مع المرفقين والترتيب وسننه ثلاثة أشياء: التسمية وتقديم اليمنى على اليسرى والموالة

## Pelajaran XVII

والذي يبطل التيمم ثلاثة أشياء: ما أبطل الوضوء ورؤية الماء في غير وقت الصلاة والردة وصاحب الجبائر يمسح عليها ويتمم ويصلي ولا إعادة عليه إن كان وضعها على طهر ويتمم لكل فريضة ويصلي بتيمم واحد ما شاء من النوافل.

## Pelajaran XVIII

"فصل" وكل مائع خرج من السبيلين نجس إلا المني وغسل جميع الأبوال والأرواث واجب إلا بول الصبي الذي لم يأكل الطعام فإنه يطهر برش الماء عليه ولا يعفى عن شيء من النجاسات إلا اليسير من الدم والقيح وما لا نفس له سائلة إذا وقع في الإناء ومات فيه فإنه لا ينجسه والحيوان كله طاهر إلا الكلب والخنزير وما تولد منهما أو من أحدهما والميتة كلها نجسة إلا السمك والجراد والأدمي،

ويغسل الإناء من ولوغ الكلب والخنزير سبع مرات إحداهن بالتراب ويغسل من سائر النجاسات مرة تأتي عليه والثلاث أفضل وإذا تخللت الخمرة بنفسها طهرت وإن خللت يطرح شيء فيها لم تطهر

## Pelajaran XIX

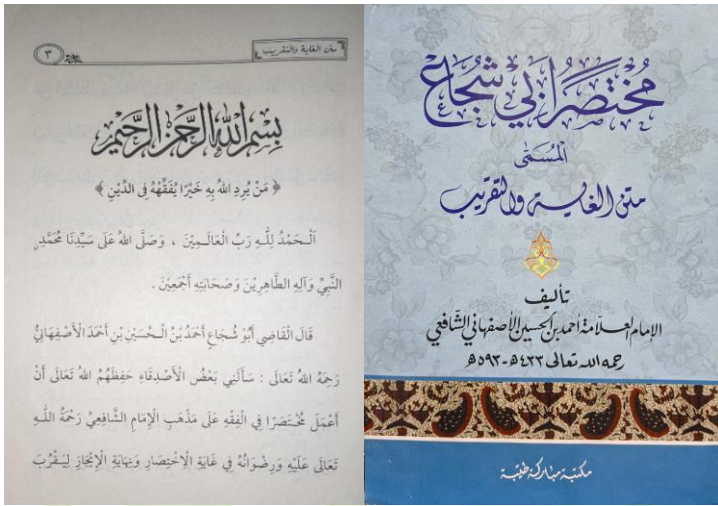
"فصل" ويخرج من الفرج ثلاثة دماء دم الحيض والنفاس والاستحاضة فالحيض هو الدم الخارج من فرج المرأة على سبيل الصحة من غير سبب الولادة ولونه أسود محتدم لذاع والنفاس هو الدم الخارج عقب الولادة والاستحاضة هو الدم الخارج في غير أيام الحيض والنفاس

وأقل الحيض يوم وليلة وأكثره خمسة عشر يوماً وغالبه ست أو سبع وأقل النفاس لحظه وأكثره ستون يوماً وغالبه أربعون يوماً وأقل الطهر بين الحيضتين خمسة عشر يوماً ولا حد لأكثره وأقل زمن تحيض فيه المرأة تسع سنين وأقل الحمل ستة أشهر وأكثره أربع سنين وغالبه تسعة أشهر

## Pelajaran XX

ويحرم بالحيض والنفاس ثمانية أشياء: الصلاة والصوم وقراءة القرآن ومس المصحف وحمله ودخول المسجد والطواف والوطء والاستمتاع بما بين السرة والركبة ويجرم على الجنب خمسة أشياء الصلاة وقراءة القرآن ومس المصحف وحمله والطواف واللبث في المسجد ويجرم على المحدث ثلاثة أشياء الصلاة والطواف ومس المصحف وحمله

Sumber rujukan materi teks dan kosakata buku Metode ٣٣, Kitab  
Matan Taqrib



*Huruf nawashib*

أن ٧ kali, إن ٥ kali

*Huruf Nafi Nahy*

لم ٣ kali, لا ٨ kali

*Huruf mustatsna*

إلا ٨ kali

*Zharaf makan*

بين ٢ kali, عند ٥ kali

*Zharaf zaman*

قبل ١ kali, بعد ٤ kali

*Bilangan bahasa Arab ('Adad)*

١- ثمانية، ٢- ثلاث، ٣- عشرة، ٤- خمس، ٥- سبعة، ٦- تسع، ٧- أربع

*Huruf jar*

من ٢٢ kali, إلى ٥ kali, عن ١ kali, ٢٠ kali, ب ٢١ kali, في ٢٣ kali, على ٢ kali, مع ٩ kali, ل ٩ kali

*Dhamir munfashil*

هو ٩ kali

*Dhamir muttasshil*

هما ١ kali, هم ١٢ kali, ها ٤٩ kali, هـ ٣ kali, هن ٤ kali, نا ١٣ kali

*Huruf athaf*

أو ٩ kali, ثم ٤ kali, و ٢٢١ kali

*Huruf nawasikh*

كان ٣ kali, إن ٢ kali



## SURAT PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr.Wb*

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dedy Irawan, M. Ag  
 NIK : 2021120119930101007  
 Jabatan : Staff Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Dengan ini menerangkan bahwa skripsi dengan judul :

تحليل مواد مهارة القراءة في كتاب "الطريقة السريعة لقراءة الكتاب (الطريقة الثلاثة والثلاثون)" ألفه كيايي  
 الحاج دكتور أندوس محمد حبيب شكور، الماجستير

Karya:

Nama : Fakhrurrozi  
 NPM : 2011020031  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Telah dilakukan pemeriksaan tumitin dengan tingkat kemiripan 3 %.  
 Demikian keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Bandar Lampung, 10 Januari 2024  
 Staff Pendidikan Bahasa Arab



Dedy Irawan, M. Ag  
 NIK. 2021120119930101007





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG  
PUSAT PERPUSTAKAAN

Jl. Letkol H. Endro Suradin, Sukarasa I, Bandar Lampung 35131  
Telp.(0721) 700887-74531 Fax. 700422 Website: [www.uinradenintan.ac.id](http://www.uinradenintan.ac.id)

SURAT KETERANGAN

Nomor: B-0543 / Un.16 / P1 /KT/ II / 2024

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Dr. Ahmad Zarkasi, S.Ag., M.Sos. I  
NIP : 197308291998031003  
Jabatan : Kepala Pusat Perpustakaan UIN Raden Intan Lampung

Menerangkan bahwa skripsi dengan judul:

تحليل مواد مهارة القراءة في كتاب "الطريقة السريعة لقراءة الكتاب (الطريقة الثلاثة والثلاثون)" آفة  
كياي الحاج نكتور أندوس محمد حبيب شكور، الماجستير

Karya :

NAMA	NPM	Pak/PRODI
فخر الرازي	2011020031	FTK/PBA

Bebas plagiasi sesuai dengan hasil pemeriksaan tingkat kemiripan sebesar 3 % dan dinyatakan **lulus** dengan bukti terlampir.

Demikian Keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Bandar Lampung, 15 Februari 2024  
Kepala Pusat Perpustakaan  
  
Dr. Ahmad Zarkasi, S.Ag., M.Sos. I  
NIP.197308291998031003

Ket:

1. Surat Keterangan Cek Turnitin ini Lagal & Sah, dengan Stempel Asli Pusat Perpustakaan.
2. Surat Keterangan ini Dapat Digunakan Untuk Repository.
3. Cek Turnitin dilaksanakan di Prodi PBA S1 FTK IIN Raden Intan Lampung.
4. Lampirkan Surat Keterangan Lulus Turnitin & Rincian Hasil Cek Turnitin ini di Bagian Lampiran Skripsi Untuk Salah Satu Syarat Penyebaran di Pusat Perpustakaan.

## Hasil turnitin Fakhurrozi 1

### ORIGINALITY REPORT

<b>3%</b>	<b>3%</b>	<b>1%</b>	<b>1%</b>
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>digilib.uin-suka.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>2</b>	<b>repository.radenintan.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>hanifahumammi.blogspot.com</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>4</b>	<b>uin-suka.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>5</b>	<b>repository.ummat.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	<b>jurnal.uin-antasari.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin</b> Student Paper	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>archive.umsida.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>www.jurnal.uinbanten.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>10</b>	<b>www.researchgate.net</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>11</b>	<b>theses.iainkediri.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>12</b>	<b>repositori.uin-alauddin.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>

Submitted to University of California Riverside

13

Student Paper

<1%

---

Exclude quotes On  
Exclude bibliography On

Exclude matches Off