

**PENGEMBANGAN BUKU AUDIO VISUAL DIGITAL PADA  
PEMBELAJARAN TEMATIK KELAS II SD/MI**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-Tugas dan Memenuhi Syarat-  
Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Dalam  
Ilmu Pendidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Oleh :

**NITI RAHMAWATI  
NPM. 1811100143**

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
RADEN INTAN LAMPUNG  
1445 H/ 2024 M**

**PENGEMBANGAN BUKU AUDIO VISUAL DIGITAL PADA  
PEMBELAJARAN TEMATIK KELAS II SD/MI**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-Tugas dan Memenuhi Syarat-Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Dalam Ilmu Pendidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Oleh:

**NITI RAHMAWATI**

**NPM: 1811100143**

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



**Pembimbing I : Nurul Hidayah, M.Pd**

**Pembimbing II : Anton Tri Hasnanto, M.Pd**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
RADEN INTAN LAMPUNG  
1445 H/ 2024 M**

## ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi berdasarkan masalah yaitu, penggunaan buku tematik sebagai bahan ajar masih terdapat kelemahan dalam isi materi yaitu materi yang disajikan terbatas. Materi pembelajaran yang disajikan sulit dipahami peserta didik. Ilustrasi atau gambar dan penyajian eskperimen yang kurang jelas. Selain itu peserta didik kurang antusias dalam proses belajar mengajar karena media pembelajaran yang digunakan kurang menyenangkan. Tujuan dalam penelitian ini untuk mengetahui proses pengembangan media pembelajaran buku audio visual digital, untuk mengetahui tingkat kelayakan media pembelajaran buku audio visual digital, dan untuk mengetahui respon peserta didik dan pendidik terhadap media pembelajaran buku audio visual digital.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan adalah *Research and Development* (R&D). Tahapan yang terdapat pada model ADDIE ini meliputi, *Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*. Validasi kelayakan dilakukan oleh 2 ahli materi, 2 ahli media, 2 ahli bahasa. Uji lapangan terdiri dari uji skala kecil di MIN 4 Bandar Lampung dengan 20 peserta didik dan uji skala besar di SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung dengan 29 peserta didik.

Berdasarkan tahapan-tahapan tersebut dapat disimpulkan bahwa media buku audio visual digital pada pembelajaran tematik kelas II SD/MI memperoleh hasil rata-rata uji validasi yang dilakukan 2 ahli materi dengan persentase keseluruhan 84,22% dinyatakan mendapatkan kriteria "Sangat Layak". Validasi 2 ahli media dengan persentase keseluruhan 85,48% dinyatakan mendapatkan kriteria "Sangat Layak". Validasi 2 ahli bahasa dengan persentase keseluruhan 86,5% dan mendapatkan kriteria "Sangat Layak". Respon pendidik dengan persentase keseluruhan 97,94% dengan kriteria sangat menarik. Respon peserta didik uji skala kecil mendapatkan persentase keseluruhan 88,75% dinyatakan dengan kriteria sangat menarik dan uji skala besar mendapatkan persentase keseluruhan 97,94% dinyatakan dengan kriteria sangat menarik. Hal ini menunjukkan media pembelajaran Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI menarik dan sangat layak digunakan.

***Kata Kunci: Buku Audio Visual Digital, Pembelajaran Tematik***

## ABSTRACT

This research is based on a problem, namely, the use of thematic books as teaching materials still has weaknesses in the content of the material, namely the material presented is limited. The learning material presented is difficult for students to understand. Illustrations or pictures and presentation of experiments that are not clear. Apart from that, students are less enthusiastic in the teaching and learning process because the learning media used is less enjoyable. The aim of this research is to determine the process of developing digital audio-visual book learning media, to determine the level of feasibility of digital audio-visual book learning media, and to determine the response of students and educators to digital audio-visual book learning media.

This research uses research and development methods, namely Research and Development (R&D). The stages contained in the ADDIE model include, Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. Feasibility validation was carried out by 2 material experts, 2 media experts, 2 language experts. The field test consisted of a small-scale test at MIN 4 Bandar Lampung with 20 students and a large-scale test at SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung with 29 students.

Based on these stages, it can be concluded that digital audio-visual book media in class II SD/MI thematic learning obtained the average results of validation tests carried out by 2 material experts with an overall percentage of 84.22% which was declared to have received the "Very Eligible" criteria. Validation by 2 media experts with an overall percentage of 85.48% was declared to have received the "Very Eligible" criteria. Validation by 2 language experts with an overall percentage of 86.5% and getting the criteria "Very Eligible". The response from educators with an overall percentage of 97.94% with the criteria was very interesting. The students' responses to the small scale test got an overall percentage of 88.75% which was stated as very interesting criteria and the large scale test got an overall percentage of 97.94% which was stated as very interesting criteria. This shows that the learning media for Digital Audio Visual Books in Thematic Learning for Class II SD/MI is interesting and very suitable for use.

***Keywords: Digital Audio Visual Book, Thematic Learning***



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN  
LAMPUNG FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

*Alamat: Jl. Letkol H. Endro Suratmin Suarame Bandar Lampung Telp. (0721) 703260*

**SURAT PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Niti Rahmawati

NPM : 1811100143

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“PENGEMBANGAN BUKU AUDIO VISUAL DIGITAL PADA PEMBELAJARAN TEMATIK KELAS II SD/MI”** adalah benar-benar merupakan hasil karya penyusunan sendiri, bukan duplikasi ataupun saduran dari karya orang lain kecuali bagian yang telah dirujuk dan disebut dalam footnote atau daftar pustaka. Apabila di lain waktu terbukti adanya penyimpangan dalam karya ini, maka tanggung jawab sepenuhnya ada pada penyusun.

Demikian surat ini saya buat agar dapat dimaklumi.

Bandar Lampung, Januari 2024

Penulis,



Niti Rahmawati

NPM. 1811100143



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Alamat : JL. Letkol H. Endro Suratmin Sukarame Bondar Lampung 35131, Tlp.(0721) 703260

**PERSETUJUAN**

**Judul Skripsi** : Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI  
**Nama** : Niti Rahmawati  
**NPM** : 1811100143  
**Jurusan** : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
**Fakultas** : Tarbiyah dan Keguruan

**MENYETUJUI**

Telah dimunaqsyahkan dan dipertahankan dalam Sidang Munaqsyah  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung

**Pembimbing I**

**Nurul Hidayah, M.Pd**  
NIP. 197805052011012006

**Pembimbing II**

**Andri Tri Hasnanto, M.Pd**  
NIP.

**Mengetahui**

**Ketua Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**

**Dr. Chairul Amriyati, M.Pd**  
NIP. 196810201989122003



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Alamat : Jl. Letkol H. Endro Suratmin Sukarame Bandar Lampung 35131, Tlp. (0721) 703260

**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul: **PENGEMBANGAN BUKU AUDIO VISUAL DIGITAL PADA PEMBELAJARAN TEMA TIK KELAS II SD/MI**, disusun oleh: **Niti Rahmawati, NPM: 1811100143**, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI), telah diujikan dalam sidang Munaqosyah pada hari/tanggal: Rabu, 03 Januari 2024 pukul 13.00-15.00 WIB.

**TIM MUNAQOSYAH**

**Ketua** : Andi Thahir, S.Psi. M.A., ED.D (.....)

**Sekretaris** : Hasan Sastra Negara, M.Pd (.....)

**Penguji Utama** : Ida Fiteriani, M.Pd (.....)

**Penguji Pendamping I** : Nurul Hidayah, M. Pd (.....)

**Penguji Pendamping II** : Anton Tri Hasnanto, M.Pd (.....)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



**Prof. Dr. H. Nirva Diana, M.Pd.**  
NIP. 196408281988032002

## MOTTO

قُلْ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ۚ ۲۳

Artinya: “Katakanlah, “Dialah zat yang menciptakanmu dan menjadikan bagimu pendengaran, penglihatan, dan hati nurani. (akan tetapi,) sedikit sekali kamu bersyukur.” (Q.S Al-Mulk : 23)





## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, dengan rahmat dan ridho Allah SWT hamba sampai berada dititik ini. Skripsi ini penulis persembahkan sebagai salah satu ungkapan rasa hormat dan cinta kasih kepada orang-orang luar biasa yang berada dihidup saya :

1. Kedua orangtuaku tercinta, bapak Bambang Kusbiantoro dan ibu Supriatun (Almh) terima kasih atas curahan cinta, kasih sayang, pengorbanan, dukungan serta nasihat dan doa yang tak terhingga dan selalu memberikan yang terbaik.
2. Kakak-kakak saya Joko Kusmoro, Bayu Hadi Purnomo, Wisnu Wijaya, Septia Wijayanti, Yudo Kusmoro, dan Krido Kisworo terimakasih atas segala doa dan dukungan yang telah kalian berikan.
3. Almamaterku tercinta Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Intan Lampung, dimana penulis menuntut ilmu serta pengalaman terbaik dalam hidup.



## RIWAYAT HIDUP

Niti Rahmawati dilahirkan di Bandar Lampung pada 31 Juli 1999 yang merupakan anak ketujuh dari tujuh bersaudara, dari pasangan Bapak Bambang Kusbiantoro dan Ibu Supriatun.

Penulis menempuh pendidikan di Sekolah Dasar SD Negeri 4 Sawah Lama dan lulus pada tahun 2012, lalu melanjutkan ke Sekolah Menengah Pertama SMP Negeri 5 Bandar Lampung dan lulus pada tahun 2015, setelah itu melanjutkan ke MAN 2 Bandar Lampung lulus pada tahun 2018.

Selanjutnya penulis melanjutkan lagi ke Pendidikan Tinggi Negeri di Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung dengan program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) masuk dan menjadi angkatan tahun 2018. Selanjutnya penulis pernah melaksanakan KKN di Sawah Brebes dan melaksanakan PPL di MIN 4 Bandar Lampung.



## KATA PENGANTAR

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.*

Alhamdulillah, puji dan syukur senantiasa penulis haturkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “PENGEMBANGAN BUKU AUDIO VISUAL DIGITAL PADA PEMBELAJARAN TEMATIK KELAS II SD/MI” sebagai salah satu syarat untuk menempuh ujian akhir guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Tarbiyah dan Kependidikan Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung. Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapat saran, dorongan, bimbingan dari berbagai pihak. Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas bantuan dari berbagai pihak untuk itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat :

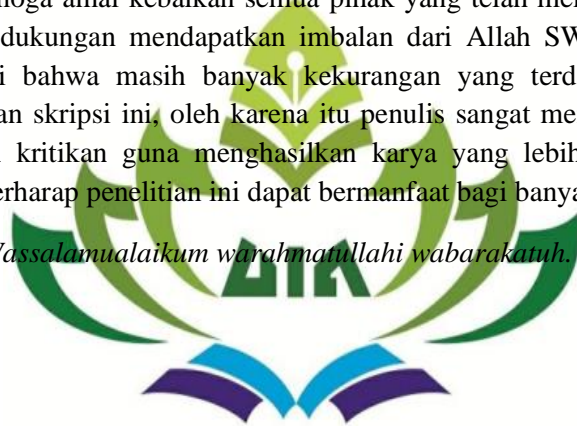
1. Ibu Prof. Dr. Hj. Nirva Diana, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Raden Intan Lampung beserta jajarannya.
2. Ibu Dr. Chairul Amriyah M. Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung.
3. Bapak Deri Firmansyah, M. Pd, selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung.
4. Ibu Nurul Hidayah, M. Pd selaku Pembimbing Akademik I dan Bapak Anton Tri Hasnanto, M. Pd selaku Pembimbing Akademik II yang telah bersedia meluangkan waktu memberi saran dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung yang telah banyak membantu dan memberikan ilmunya kepada penulis selama menjalankan perkuliahan sampai selesai.
6. Bapak H. Imam Asyrofi AC, M. Pd. I, selaku Kepala Sekolah MIN 4 Bandar Lampung dan Bapak Slamet Priadi, S.Pd.I, selaku Kepala Sekolah SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung, yang

telah memberikan izin atas penelitian serta dukungan dan motivasi dalam pelaksanaan penelitian.

7. Dosen validator yaitu, ibu Fitri Angraini, M. Pd, Ibu Ernawati, M. Pd, Bapak Hermanto, M. T.I, Ibu Berlian Rahmawati M. T.I, Ibu Yuli Yanti, M. Pd, yang telah memberikan penilaian serta saran dan masukan terhadap produk yang sudah saya buat.
8. Teman-teman angkatan 2018 Khusus Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) kelas A yang telah memberikan motivasi serta kenangan indah selama menempuh pendidikan penulis di UIN Raden Intan Lampung.
9. Sahabatku Ersya Afifah, Indah Adela Anas, Ririn Eka Putri, Widya Angraini, Diah Wulandari yang selalu mendukung dan memberikan semangat, doa serta dukungan dalam pembuatan skripsi ini.
10. Kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah berjasa membantu menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Semoga amal kebaikan semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan mendapatkan imbalan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang terdapat dalam penyusunan skripsi ini, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritikan guna menghasilkan karya yang lebih baik lagi. Penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.

*Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.*



## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGHANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Penegasan Judul .....	1
B. Latar Belakang .....	2
C. Identifikasi dan Batasan Masalah .....	8
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	9
G. Kajian Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	9
H. Sistematika Penulisan .....	15
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>17</b>
A. Konsep Pengembangan Model .....	17
B. Buku Audio Visual Digital.....	17
1. Pengertian Buku Audio Visual Digital .....	17
2. Kelebihan dan Kekurangan Buku Audio Visual Digital.....	19
3. Fungsi Buku Audio Visual Digital .....	21
4. Tujuan Buku Audio Visual Digital .....	23
5. Perbedaan dan Persamaan Buku Audio Visual Digital.....	23
C. Pembelajaran Tematik .....	18
1. Pengertian Pembelajaran Tematik .....	18
2. Prinsip Pembelajaran Tematik.....	19
3. Karakteristik Pembelajaran Tematik.....	20
4. Tujuan Pembelajaran Tematik.....	21
5. Kelebihan dan Kekurangan Pembelajaran Tematik.....	21

D. Tema 6 Merawat Hewan dan Tumbuhan .....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>27</b>
<b>A. Tempat dan Waktu Penelitian Pengembangan .....</b>	<b>27</b>
<b>B. Desain Penelitian Pengembangan.....</b>	<b>27</b>
<b>C. Prosedur Penelitian Pengembangan.....</b>	<b>28</b>
1. Analisis ( <i>Analysis</i> ).....	28
2. Desain ( <i>Design</i> ).....	29
3. Pengembangan ( <i>Development</i> ) .....	29
4. Implementasi ( <i>Implementation</i> ).....	29
5. Evaluasi ( <i>Evaluation</i> ) .....	29
<b>D. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan .....</b>	<b>30</b>
<b>E. Subjek Uji Coba Penelitian Pengembangan.....</b>	<b>30</b>
<b>F. Instrument Penelitian.....</b>	<b>30</b>
1. Angket.....	30
2. Dokumentasi.....	34
<b>G. Uji-Coba Produk .....</b>	<b>34</b>
<b>H. Teknik Analisi Data.....</b>	<b>35</b>
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>
<b>A. Hasil Penelitian dan Pengembangan .....</b>	<b>38</b>
1. Analisis ( <i>Analisis</i> ).....	38
2. Desain ( <i>Design</i> ).....	40
3. Pengembangan ( <i>Development</i> ) .....	43
4. Implementasi ( <i>Implementation</i> ).....	50
5. Evaluasi ( <i>Evaluation</i> ) .....	55
<b>B. Pembahasan .....</b>	<b>56</b>
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>59</b>
<b>A. Simpulan .....</b>	<b>59</b>
<b>B. Rekomendasi.....</b>	<b>60</b>
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>61</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>64</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Sistematika Penulisan .....	15
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi.....	40
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Media .....	41
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Bahasa.....	41
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Respon Pendidik .....	42
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Respon Peserta Didik .....	43
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Pensekoran Validasi .....	46
Tabel 3.6 Kriteria Pensekoran .....	46
Tabel 3.7 Kriteria Pensekoran Angket.....	47
Tabel 3.8 Kriteria Uji Kemenarikan Angket.....	48
Tabel 4.1 Hasil Penilaian Validasi Ahli Materi .....	44
Tabel 4.2 Hasil Penilaian Validasi Ahli Media .....	60
Tabel 4.3 Hasil Penilaian Validasi Ahli Bahasa .....	63
Tabel 4.4 Hasil Penilaian Angket Pendidik .....	66
Tabel 4.5 Hasil Respon Peserta Didik Skala Kecil .....	68
Tabel 4.6 Hasil Respon Peserta Didik Skala Besar .....	70



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Langkah Metode ADDIE.....	36
Gambar 3.1 Tampilan Materi dan Penyajian Eksperimen Pada Buku Tematik .....	50
Gambar 4.1 Tampilan Awal Media .....	52
Gambar 4.2 Tampilan Profil.....	52
Gambar 4.3 Tampilan Materi .....	53
Gambar 4.4 Tampilan Video .....	53
Gambar 4.5 Tampilan Daftar Rujukan .....	59
Gambar 4.6 Diagram Ahli Materi.....	61
Gambar 4.7 Sebelum dan Sesudah Revisi Produk .....	62
Gambar 4.8 Diagram Ahli Media .....	63
Gambar 4.9 Sebelum dan Sesudah Revisi Produk .....	64
Gambar 4.10 Diagram Ahli Bahasa.....	49
Gambar 4.11 Sebelum dan Sesudah Revisi Produk .....	65
Gambar 4.12 Diagram Respon Pendidik .....	67
Gambar 4.13 Kegiatan Penelitian Uji Coba Skala Kecil .....	68
Gambar 4.14 Kegiatan Penelitian Uji Coba Skala Besar.....	69
Gambar 4.15 Hasil Perbandingan Uji Coba Skala Kecil dan Uji Coba Skala Besar.....	71





## DAFTAR LAMPIRAN

### LAMPIRAN A

Lampiran 1 Surat Izin Pra-Penelitian .....	84
Lampiran 2 Surat Balasan Melaksanakan Pra-Penelitian .....	85
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian .....	86
Lampiran 4 Surat Balasan Melaksanakan Penelitian .....	87
Lampiran 5 Nota Dinas .....	91

### LAMPIRAN B

Lampiran 6 Berita Acara Validator .....	93
Lampiran 7 Surat Tugas Validasi Ahli Materi .....	94
Lampiran 8 Lembar Penilaian Ahli Materi .....	95
Lampiran 9 Surat Tugas Validasi Ahli Media .....	101
Lampiran 10 Lembar Penilaian Ahli Media .....	102
Lampiran 11 Surat Tugas Validasi Ahli Bahasa .....	106
Lampiran 12 Lembar Penilaian Ahli Bahasa .....	119
Lampiran 13 Lembar Penilaian Pendidik .....	121
Lampiran 14 Lembar Penilaian Respon Peserta Didik Skala Kecil .....	123
Lampiran 15 Lembar Penilaian Respon Peserta Didik Skala Besar .....	125

### LAMPIRAN C

Lampiran 16 Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Materi .....	127
Lampiran 17 Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Media .....	129
Lampiran 18 Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Bahasa .....	130
Lampiran 19 Rekapitulasi Uji Coba Pendidik .....	131
Lampiran 20 Rekapitulasi Uji Coba Skala Kecil .....	132
Lampiran 21 Rekapitulasi Uji Coba Skala Besar .....	134
Lampiran 22 RPP .....	136
Lampiran 23 Dokumentasi .....	139
Lampiran 24 Surat Keterangan Turnitin .....	144

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Penegasan Judul

Penegasan judul penting karena untuk menghindari akan terjadinya kesalahpahaman dengan pemaknaan judul dari beberapa istilah yang ada dalam mengartikan makna judul skripsi, pada bagian penegasan judul akan diuraikan secara rinci. Adapun judul skripsi yang dimaksud adalah “Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI”. Beberapa uraian pengertian istilah yang terdapat dalam judul skripsi ini yaitu sebagai berikut:

#### 1. Pengembangan

Pengembangan dalam kamus bahasa Indonesia adalah perluasan. Pengembangan merupakan penggunaan ilmu-ilmu pengetahuan teknis dalam rangka memproduksi bahan baru atau peralatan. Dapat disimpulkan bahwa pengembangan merupakan perluasan atau pedalaman suatu materi pembelajaran sehingga menghasilkan suatu produk.<sup>1</sup>

#### 2. Buku Audio Visual Digital

Audio dapat diartikan sebagai suara, visual berarti grafik, gambar, dapat dilihat. Audio visual berarti kombinasi antara gambar dan suara.<sup>2</sup> *E-book* adalah buku cetak versi elektronik yang dapat dibaca dengan menggunakan teknologi, seperti: laptop, komputer, android, dan tablet.<sup>3</sup> *E-book* atau *electronic book* (atau juga *digital book*) adalah evolusi dari buku cetak

---

<sup>1</sup>Ilmiawan, Arif, “Pengembangan Buku Ajar Sejarah Berbasis Situs Sejarah Bima (Studi Kasus Pada Siswa Kelas X Man 2 Kota Bima)”, *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan*, Vol. 2, No. 3, November (2018), h. 102, [Http://Ejournal.Mandalanursa.Org/Index.Php/Jisip/Article/View/498/482](http://Ejournal.Mandalanursa.Org/Index.Php/Jisip/Article/View/498/482).

<sup>2</sup>Nunuk Suryani, Achmad Setiawan, Aditin Putria, “Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangan”, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018), h. 18.

<sup>3</sup>Maulana Arafat Lubis, Nashran Azizan, *Pembelajaran Tematik SD/MI* (Yogyakarta: Samudra Biru, 2019), h. 89.

yang biasa kita baca sehari-hari.<sup>4</sup>Jadi buku audio visual digital merupakan sebuah publikasi yang terdiri dari teks, gambar maupun suara dan di publikasikan dalam bentuk digital yang dapat dibaca di komputer maupun alat elektronik lainnya.

### 3. Pembelajaran Tematik

Pembelajaran tematik adalah pembelajaran terpadu yang menggunakan tema yang mengaitkan beberapa mata pelajaran untuk mendorong siswa memperoleh pengalaman belajarnya sendiri dan memperoleh makna yang maksimal. Dirancang semenarik mungkin untuk memberikan aktivitas diskusi yang memberi kesempatan atau peluang siswa berpartisipasi untuk mencapai makna dari pembelajaran yang disampaikan. Dasar utama dikembangkannya model pembelajaran tematik di sekolah untuk memecahkan masalah dan membuat keputusan dalam menghasilkan pembelajaran yang berkualitas. Tematik merupakan pembelajaran yang dirancang secara terpadu terdiri dari tema dan subtema serta memuat pembelajaran sambil bermain, yang mampu menghasilkan suasana menyenangkan bagi siswa. Kreativitas guru mendesain pembelajaran tematik harus inovatif karena kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi semakin pesat serta berdampak pada pembelajaran. Jadi semakin banyak metode dan strategi baru, yang perlu diterapkan pada pembelajaran tematik untuk dijadikan alternatif dalam perkembangan pembelajaran di kelas dan pembaharuan dalam pendidikan.<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup>Dwi Mentari, Sumpomo, Aceng Ruyani, “Pengembangan Media Pembelajaran E-Book Berdasarkan Hasil Riset Elektroforesis 2-D Untuk Mengukur Kemampuan Berpikir Kreatif Mahasiswa, *Jornal Of Science Education*, (2018), h. 131,

<https://ejournal.Unib.Ac.Id/Index.Php/Pendipa/Article/View/4651>.

<sup>5</sup>Arina Restian, Izar Alfian, “Pengembangan Scrapbook Tema 6 Merawat Hewan dan Tumbuhan Subtema 1 Hewan di Sekitar Pada Kelas 2 Sd”, *Jurnal Bidang Pendidikan Dasar*, Vol. 4, No.1, (2020), h. 29, <https://ejournal.unikama.ac.id/index.php/JBPD/article/view/3412/2420>.

## B. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan proses dimana individu memperoleh pengetahuan, keterampilan, dan kebiasaan melalui pembelajaran. Pendidikan merupakan langsung kepada siswa mengenai pengetahuan yang lebih luas merupakan proses pembelajaran yang diharapkan saat ini oleh setiap guru dan setiap sekolah. Suasana belajar yang menarik seharusnya diciptakan oleh seorang guru di dalam kelas, sehingga dapat memotivasi siswa agar senantiasa untuk mempelajari materi yang sedang dibahas dengan baik. Perkembangan teknologi yang berkembang sangat pesat secara tidak langsung telah memengaruhi di dalam kehidupan manusia, baik dalam bidang sosial maupun pendidikan.<sup>6</sup> Dengan adanya perkembangan teknologi maka tidak dapat di pungkiri pendidikan juga akan mengalami perkembangan dengan memanfaatkan teknologi yang ada. Oleh karena itu pengetahuan dan penguasaan tentang teknologi harus dimiliki oleh guru. Sehingga dapat membantu guru dalam menunjang proses pembelajaran.<sup>7</sup>

Perkembangan teknologi mendorong dunia pendidikan untuk menciptakan media pembelajaran digital yang praktis dan inovatif. Penggunaan media pembelajaran digital dikembangkan dengan melihat penggunaan handphone yang semakin marak di semua kalangan termasuk siswa sekolah dasar. Dengan perkembangan tersebut, handphone harus bisa dimanfaatkan menjadi media platform untuk belajar. Selain itu, pengembangan media pembelajaran dipengaruhi oleh permasalahan-permasalahan yang timbul dalam proses pembelajaran seperti pada mata pelajaran tertentu yang membutuhkan bantuan media.<sup>8</sup> Pada dasarnya

---

<sup>6</sup>Debi Adis Setiawan, Wahjoedi, Siti Malikhah Towaf, "Multimedia Interaktif Buku Digital 3D pada Materi IPS Kelas IV Sekolah Dasar", *Jurnal Pendidikan*, Vol. 3 No. 9, (2018): h. 1133, <http://journal.um.ac.id/index.php/jptpp/article/view/11532/5452>.

<sup>7</sup>Wila Satriani Dewi, Yunisrul, "Pengembangan E-Book Pada Pembelajaran Tematik Terpadu Menggunakan Aplikasi Kvisoft Flipbook Maker Berbasis RADEC Di Kelas V", *Journal Of Basic Education Studies*, Vol. 5, No. 2, (2022): h. 1289, <https://ejournalunsam.id/index.php/jbes/article/view/6156/3801>.

<sup>8</sup>Rika Luviana, Dina Nuryani, Shelly Ainun Maulida, Ani Nur Aeni, "Pengembangan Media Audio Visual Ashatal (Arahan Shalat Digital) Bagi

teknologi pendidikan merupakan sebuah bidang yang berfokus pada upaya-upaya yang dapat digunakan untuk memfasilitasi berlangsungnya proses belajar yang efektif dan efisien dalam diri individu. Teknologi pendidikan sebagai sebuah bidang kajian, akan terus dimanfaatkan dan dikembangkan sebagai bentuk pemikiran akademis dan praksis yang dapat digunakan untuk meningkatkan kualitas belajar dan pembelajaran.<sup>9</sup>

Salah satu bentuk pemanfaatan teknologi sebagai media pembelajaran yaitu dengan memanfaatkan buku digital. Dulu buku biasa kita baca dalam bentuk lembaran-lembaran kertas yang disusun sedemikian rupa sehingga bisa dibaca oleh kalangan masyarakat. Tapi sekarang seiring dengan kemajuan zaman, buku tidak hanya berbentuk kertas tapi bisa berbentuk digital yang bisa di simpan dalam handphone canggih. Kegiatan ini juga didukung dengan banyaknya buku digital yang dapat diunduh secara gratis melalui handpone. Sebuah buku digital biasanya merupakan versi elektronik dari buku cetak, namun tidak jarang pula sebuah buku hanya diterbitkan dalam bentuk digital tanpa versi cetak. Sesuai dengan namanya, media audio visual merupakan kombinasi audio dan visual atau bisa disebut media pandang-dengar. Audio visual akan menjadi penyajian bahan ajar kepada siswa semakin lengkap dan optimal. Selain itu, media ini dalam batas-batas tertentu dapat juga menggantikan peran serta tugas guru. Karena, penyajian materi bisa diganti oleh media, dan guru bisa beralih menjadi fasilitator belajar mendampingi siswa dalam penggunaan media, yaitu memberikan kemudahan bagi para siswa untuk belajar. Contoh media audio visual diantaranya program video atau televisi, video atau televisi instruksional, dan program slide suara (*soundslide*).<sup>10</sup>

---

Siswa Kelas II SD”, *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol. 11, No. 3, (2022): h. 693,

<https://www.academia.edu/download/94890047/pdf.pdf>.

<sup>9</sup>Benny A. Pribadi, “Teknologi Pendidikan Desain dan Konsep Esensial, (Depok: PT Raja Grafindo Persada, 2023), h. 39.

<sup>10</sup>Syamsidar p, “Keunggulan Media Audiovisual dalam Pembelajaran Al-Quran Hadis di MAN 1 “, *Jurnal Al-Qayyimah*, Vol. 2, No. 1, (2019), h. 46-47,

Jadi media audio visual adalah alat (sarana) komunikasi yang dapat didengar dan dilihat dengan indra pendengaran (telinga) dan penglihatan (mata). Hal ini sejalan dengan pandangan Islam sebagaimana firman Allah dalam Q.S. An-Nahl/16:78

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ  
وَالْأَفْئِدَةَ ۗ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ٧٨

*Artinya: “Dan Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatupun, dan Dia memberi kamu pendengaran, penglihatan dan hati, agar kamu bersyukur”.* (Q.S. An-Nahl:78).

Sebagaimana ayat di atas menjelaskan bahwa, manusia memiliki potensi sebagai sumber untuk mendapatkan pengetahuan, sejak dilahirkan di bumi yaitu berupa penglihatan, pendengaran, dan hati. Potensi tersebut akan terus bertumbuh melalui pengalaman hidup manusia. Dikatakan, bahwa dari keseluruhan potensi tersebut yang utama adalah hati. Hati adalah akal yang mengatur baik buruknya manusia. Tujuan potensi tersebut agar manusia dapat mengabdikan di muka bumi ini yang Allah amanahkan sebagai pemimpin untuk menyadari rasa syukur bahwa satu-satunya anugerah dan akan kembali hanya kepada Allah.<sup>11</sup>

Peran media akan lebih terlihat jika guru pandai memanfaatkan dalam proses pembelajaran. Gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik merupakan gaya belajar multi-sensori yang melibatkan tiga unsur gaya belajar yaitu penglihatan, pendengaran, serta gerakan. Manfaat media audio visual dalam proses belajar mengajar bagi siswa antara lain: pengajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar, materi pengajaran akan lebih jelas maknanya sehingga dapat dipahami oleh siswa dan memungkinkan siswa menguasai tujuan

<https://jurnal.iain-bone.ac.id/index.php/alqayyimah/article/view/597/455>.

<sup>11</sup>Tulus Muthofa, Aisyah Amalia Putri, “Konsep Pendidikan Insan Kamil Dalam Perspektif QS. An-Nahl Ayat 78”, *Jurnal Studi Islam*, Vol. 08, No.1, (2022), h. 46-57, <https://ejournal.stismu.ac.id/ojs/index.php/golamuna/article/download/657/353>.

pengajaran lebih baik, metode pengajaran akan lebih bervariasi, tidak semata-mata komunikasi verbal melalui penuturan kata-kata oleh guru, sehingga siswa tidak merasa bosan dan guru tidak kehabisan tenaga, siswa lebih banyak melakukan kegiatan belajar, sebab tidak hanya mendengarkan uraian guru, tetapi juga aktivitas lainnya seperti mengamati, melakukan dan mendemonstrasikan.<sup>12</sup>

Kurangnya sumber belajar berbasis digital membuat peserta didik mengalami kendala dalam pembelajaran. Permasalahan yang muncul di sekolah saat melaksanakan pembelajaran adalah kurangnya motivasi dari diri peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran dimana peserta didik kurang serius dalam memfokuskan diri dalam mengikuti materi pembelajaran.<sup>13</sup> Kegiatan pembelajaran yang monoton dan selalu menggunakan gaya yang sama dari waktu ke waktu tentu akan menimbulkan keobsanan bagi peserta didik. Agar situasi belajar tidak membosankan dan dapat menumbuhkan minat belajar peserta didik, sebaiknya guru mengadakan variasi dalam mengajar. Kemampuan dan kreativitas guru dalam menggunakan alat-alat modern termasuk menggunakan media dalam pembelajaran.<sup>14</sup>

Kualitas pembelajaran yang baik memiliki lima komponen penting yaitu tujuan, materi, metode, media, dan evaluasi. Penggunaan media pada proses pembelajaran untuk memudahkan peserta didik memahami konsep materi dalam pembelajaran tematik dan juga membantu meningkatkan motivasi siswa untuk

---

<sup>12</sup>Novika Dian Pancasari Gabriela, “Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar”, *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol. 2, No. 1, (2021), h. 104-106

<https://ummaspul.EJournal.Id/Mgr/Article/Download/1750/574>

<sup>13</sup>Putu Indah Lestari, I Nengah Suastika, “Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Ppkn Muatan Persatuan Dalam Keberagaman”, *Jurnal Of Learning Education And Counseling*, Vol 4, No. 1, (2021), h. 36, <https://Journal.Ilininstitute.Com/Index.Php/Ijolec/Article/View/1023>.

<sup>14</sup>Syofnidah Ifrianti, “Teori dan Praktik Microteaching”, (Yogyakarta: Pustaka Pranal, 2019), h. 29.

belajar lebih interaktif dan lebih aktif di dalam kelas sehingga adanya umpan-balik terhadap pendidik dan peserta didik.<sup>15</sup>

Hasil wawancara yang dilakukan di SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung melalui wawancara bersama Ibu Risma selaku wali kelas II, didapatkan beberapa informasi terkait dengan penggunaan media pembelajaran, menggunakan video pembelajaran, buku paket atau buku dari sekolah dan gambar-gambar yang di print untuk media pembelajaran. Penggunaan buku tematik sebagai bahan ajar masih terdapat kelemahan dalam isi materi, ilustrasi/gambar dan penyajian eksperimen yang kurang jelas, hal ini membuat peserta didik kurang termotivasi dalam kegiatan pembelajaran. Dalam proses pembelajaran daring berlangsung antusias peserta didik sedikit menurun, kurang merespon pelajaran apabila hanya menggunakan buku cetak, ada beberapa peserta didik yang tidak menggumpulkan tugas dengan tepat waktu, yang dikhawatirkan setelah pembelajaran offline peserta didik kurang antusias sehingga pencapaian nilai kurang dari rata-rata.<sup>16</sup>

Hasil wawancara yang dilakukan di MIN 4 Bandar Lampung melalui wawancara dengan Ibu Idel selaku wali kelas II, didapatkan beberapa informasi terkait dengan penggunaan media pembelajaran, untuk penggunaan media pembelajaran seperti, menggunakan media berupa buku tematik, gambar-gambar yang diprint, dan benda-benda yang ada lingkungan disekitar. Dalam proses pembelajaran daring pendidik mengirimkan tugas melalui grup *Whatsapp*, tugas yang dikirim berupa gambar soal dan peserta didik diminta untuk mengerjakan di buku kemudian hasil tugas tersebut difoto dan dikirimkan kepada pendidik. Akan tetapi terkadang pendidik membuat soal latihan terlebih dahulu lalu dibagikan kepada peserta didik secara langsung kemudian hasil tugasnya dikumpulkan kesekolah, namun pendidik menjelaskan

---

<sup>15</sup>Nurul Audie, "Peran Media Pembelajaran Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik," *Jurnal untirta Porsiding seminar nasional pendidikan FKIP* Vol. 2, No. 1, (2019), h. 586-595, <http://jurnal.untirta.ac.id/index.php?psnp/article/view/5665>.

<sup>16</sup>Wawancara dengan Guru Kelas II, Risma Elawati SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung, 20 Januari 2022.



bahwa pembelajaran ini tidak efektif dikarenakan banyak peserta didik yang tidak mengumpulkan tugas dengan alasan sedang tidak dirumah dan akibatnya pengumpulan tugas diberi jangka waktu. Pemberian jangka waktu ini dinilai dapat menghambat proses pembelajaran pada materi lainnya. Untuk itu dibutuhkan media pembelajaran yang bervariasi yang lebih menarik untuk dapat meningkatkan minat belajar peserta didik.<sup>17</sup>

Berdasarkan latar belakang masalah dan hasil analisis kebutuhan yang terdapat di atas peneliti tertarik untuk melakukan penelitian terkait dengan hal tersebut “Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI” diharapkan dapat meningkatkan keaktifan, serta pemahaman peserta didik dalam pembelajaran tematik dan penting sebagai pendukung pelaksanaan pembelajaran.

### **C. Identifikasi dan Batasan Masalah**

Berdasarkan pemaparan latar belakang tersebut, maka identifikasi masalah yaitu sebagai berikut:

1. Banyaknya materi terbatas oleh alokasi waktu, sarana dan pra-sarana media yang terbatas penggunaannya.
2. Kurangnya media yang digunakan dalam pembelajaran tematik sebagai pendukung pembelajaran tematik.
3. Peserta didik kurang antusias dalam proses belajar mengajar karena media pembelajaran yang digunakan kurang menyenangkan.

Berdasarkan identifikasi masalah, penelitian ini dibatasi pada pengembangan media Buku Audio Visual Digital pada pembelajaran tematik kelas II SD/MI, serta dalam pengembangan media ini peneliti membatasi hanya pada tema 6 Merawat Hewan dan Tumbuhan.

---

<sup>17</sup>Wawancara dengan Guru Kelas II, Idelia Marzuki MIN 4 Bandar Lampung, 21 Januari 2022.

#### **D. Rumusan Masalah**

Rumusan masalah dalam judul penelitian merumuskan masalah yakni:

1. Bagaimana proses pengembangan media pembelajaran Buku Audio Visual Digital?
2. Bagaimana kelayakan media pembelajaran Buku Audio Visual Digital?
3. Bagaimana respon peserta didik dan pendidik terhadap media pembelajaran Buku Audio Visual Digital?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah yang didapatkan maka dapat ditarik kesimpulan bahwa tujuan penelitian adalah untuk:

1. Untuk mengetahui proses pengembangan media pembelajaran Buku Audio Visual Digital.
2. Untuk mengetahui tingkat kelayakan media pembelajaran Buku Audio Visual Digital.
3. Untuk mengetahui respon peserta didik dan pendidik terhadap media pembelajaran Buku Audio Visual Digital.

#### **F. Manfaat Penelitian**

Peneliti berharap memberikan dampak manfaat bagi:

1. Peserta Didik  
Melalui media buku audio visual digital diharapkan membantu peserta didik memahami materi pembelajaran dengan mudah dan menyenangkan.
2. Bagi Pendidik  
Media pembelajaran buku audio visual digital ini dapat digunakan oleh pendidik untuk menambah wawasan dan sebagai media pembelajaran yang baru di sekolah tersebut.
3. Bagi Peneliti  
Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan rujukan dalam mengembangkan media pembelajaran yang menarik dan inovatif.
4. Bagi Sekolah

Media pembelajaran buku audio visual digital sebagai referensi untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas pembelajaran yang kreatif dan inovatif.

### **G. Kajian Penelitian Terdahulu yang Relevan**

1. Fachrurrozia, Nidya Chandra Muji Utamia, Riska Aldian, Dengan penelitian yang berjudul “Pengembangan Buku Audio Digital Sebagai Media Pembelajaran Membaca Permulaan Kelas I Sekolah Dasar”. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media berupa buku audio digital sebagai media pembelajaran membaca permulaan untuk kelas I Sekolah Dasar. Produk ini dikembangkan karena masih sedikitnya media membaca yang menggunakan audio serta gambar ilustrasi yang menarik dalam pembelajaran membaca permulaan. Adapun pengembangan buku audio digital ini bertujuan untuk mengembangkan kemampuan membaca permulaan pada anak kelas I Sekolah Dasar. Penelitian ini menggunakan metode Research and Development dan model penelitian pengembangan ADDIE (analysis, design, development, implementation, evaluation). Terdapat dua tahap analisis, yaitu tahap expert review dan tahap uji coba. Hasil penelitian memperoleh 89% validasi ahli media 97,5% ahli Bahasa dan 98% dari ahli materi. Rerata skor presentase kelayakan yang diperoleh pada tahap expert review sebesar 95%. Tahap uji coba mendapatkan rata-rata kelayakan produk 95% pada uji coba one to one, 99% pada uji coba small group dan 98% pada uji coba field test. Hasil rerata skor presentase kelayakan yang diperoleh pada tahap uji coba sebesar 97% sehingga produk masuk ke dalam kategori sangat baik. Hasil penelitian menunjukkan siswa dapat menggunakan buku audio digital sebagai media pembelajaran membaca permulaan. Persamaannya yaitu, sama-sama mengembangkan buku digital, jenjang pendidikannya, dan metode penelitiannya. Sedangkan perbedaannya yaitu, tujuan

pembelajarannya untuk mengembangkan kemampuan membaca permulaan, waktu dan tempat penelitiannya.<sup>18</sup>

2. Ni Ketut Sumiati, Luh Ayu Tirtayani, dengan penelitian yang berjudul “Pemanfaatan Buku Cerita Bergambar Digital Berbasis Audio Visual terhadap Stimulasi Kemampuan Empati Anak Usia Dini”. Mengingat masih rendahnya kemampuan empati pada anak, sedangkan guru belum dapat memberikan stimulus melalui media pembelajaran yang lebih efektif serta bervariasi. Penelitian ini bertujuan untuk menentukan validitas buku cerita bergambar digital berbasis audio visual dalam upaya untuk menstimulasi kemampuan empati anak kelompok B. Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan dengan menggunakan model ADDIE (*Analyze, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Subjek penelitian ini ada tiga yaitu ahli isi materi, ahli desain pembelajaran, ahli media pembelajaran, dan tiga orang anak kelompok B. Metode pengumpulan data pada penelitian ini yaitu metode observasi, wawancara dan angket. Instrumen penelitian yang digunakan berupa angket. Data dianalisis menggunakan analisis deskriptif kuantitatif dan analisis deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan proses pengembangan aplikasi buku cerita bergambar digital berbasis audio visual melalui tahap analisis, perancangan, pengembangan, dan evaluasi. Hasil uji validitas aplikasi buku cerita bergambar anak oleh ahli desain pembelajaran memperoleh persentase skor 85% dengan kualifikasi baik. Hasil uji validitas aplikasi buku cerita bergambar anak oleh subjek uji coba perorangan memperoleh persentase skor 97% dengan kualifikasi sangat baik. Terdapat persamaan dan perbedaan pada penelitian yang dilakukan Ni Ketut Sumiati, Luh Ayu Tirtayani, yang dilakukan peneliti saat ini. Persamaannya, yaitu sama mengembangkan buku digital, model penelitiannya menggunakan ADDIE. Sedangkan

---

<sup>18</sup>Fachrurrozia, Nidya Chandra Muji Utamia, Riska Aldian, “Pengembangan Buku Audio Digital Sebagai Media Pembelajaran Membaca Permulaan Kelas I Sekolah Dasar”, *Jurnal Teknologi Pendidikan*, Vol. 1, No. 2, (2021), h. 17, <https://journal.unesa.ac.id/index.php/etj/article/view/13721/8748>.

perbedaannya, yaitu materi pembelajarannya berbeda, jenjang pendidikannya, tempat dan waktu penelitiannya.<sup>19</sup>

3. Faizatur Rifqiyah, Arif Widagdo, dengan penelitian yang berjudul, “Pengembangan Buku Ajar Elinva Berbasis Audio, Visual, Kinestetik Muatan Pembelajaran IPA”. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan buku ajar elektronik berbasis audio, visual, kinestetik materi macam-macam gaya untuk meningkatkan hasil belajar IPA kelas IV SDN 1 Jambu serta menguji keefektifan dan kelayakan buku ajar tersebut. Metode penelitian ini adalah penelitian pengembangan dengan model Borg and Gall. Alat pengumpulan data berupa angket, dokumentasi, wawancara, dan tes. Teknik analisis data menggunakan statistik deskriptif, analisis normalitas, uji test dan uji n-gain. Hasil penelitian menunjukkan bahwa buku ajar ELINVA mendapatkan nilai kelayakan 90% untuk validasi media dengan kategori sangat layak, dan kelayakan materi sebesar 80% dengan kategori layak, data dilengkapi dengan hasil analisis data akhir pada uji coba pemakaian produk di kelas kecil dan uji coba produk pada kelas besar. Pada uji coba produk kelas besar menunjukkan hasil perhitungan uji t-test dengan nilai thitung > ttabel yaitu  $25,62 > -1,67$  maka terdapat perbedaan secara signifikan antara hasil tes awal dan tes akhir didukung dengan hasil uji ngain 0,51 dengan kategori sedang. Simpulan dari penelitian ini adalah buku ajar ELINVA berbasis audio, visual, kinestetik materi macam-macam gaya layak dan efektif dalam pembelajaran untuk meningkatkan hasil belajar IPA siswa kelas IV SDN 1 Jambu. Terdapat persamaan dan perbedaan pada penelitian yang dilakukan Faizatur Rifqiyah, Arif Widagdo, yang dilakukan peneliti saat ini. Persamaannya yaitu, mengembangkan buku digital berbasis audio visual, jenjang pendidikannya. Perbedaannya yaitu, materi

---

<sup>19</sup>Ni Ketut Sumiati, Luh Ayu Tirtayani, “Pemanfaatan Buku Cerita Bergambar Digital Berbasis Audio Visual terhadap Stimulasi Kemampuan Empati Anak Usia Dini”, *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, Vol. 9, No. 2, (2021), h. 220, <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPAUD/article/view/35514/20093>.

pembelajarannya, metode yang digunakannya, tempat dan waktu penelitiannya.<sup>20</sup>

4. Siti Salamah, Ayu Nabila Wiramanggala, Alda Dwi Aprilianti, Izmi Fadhila Tunissa, Dadan Nugraha, dengan penelitian yang berjudul “Pengembangan media audio-visual IPS”. Tujuan penelitian untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik pada pembelajaran IPS di Kelas IV SDN Narawita 02 melalui media audio visual untuk meningkatkan mutu pendidikan, dengan memanfaatkan teknologi yang dapat dijadikan sebagai fasilitas alternatif untuk mengoptimalkan kegiatan pembelajaran menjadi lebih menarik seperti visualisasi materi ajar sehingga lebih interaktif bagi peserta didik. Metode penelitian yang digunakan adalah Research and Development (R&D). Subjek penelitian adalah peserta didik kelas IV SDN Narawita 02 dengan jumlah peserta didik 15. Instrumen penelitian menggunakan angket skala likert. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengembangan media audio visual ini mampu menunjang ketercapaian motivasi peserta didik dalam menerapkan kegiatan pembelajaran IPS di kelas IV yang dibuktikan dari hasil presentase uji validasi dosen dengan rata-rata perolehan presentase skor sebesar 88,6% dengan kriteria “sangat baik” dan diperkuat dari hasil respon peserta didik terhadap media pembelajaran audio visual diperoleh skor presentase dengan rata rata skor 98%. Hal ini membuktikan bahwa pengembangan audio visual ini telah memenuhi salah satu indikator kriteria keberhasilan, yaitu hasil respon peserta didik yang masuk kedalam interpretasi “sangat baik”. Terdapat persamaan dan perbedaan pada penelitian yang dilakukan Siti Salamah, Ayu Nabila Wiramanggala, Alda Dwi Aprilianti, Izmi Fadhila Tunissa, Dadan Nugraha, yang dilakukan peneliti saat ini. Persamaanya yaitu, sama-sama menggunakan media audio visual, jenjang pendidikannya, met penelitiannya. Sedangkan

---

<sup>20</sup>Faizatur Rifqiyah, Arif Widagdo, “Pengembangan Buku Ajar Elinva Berbasis Audio, Visual, Kinestetik Muatan Pembelajaran Ipa”, *Jurnal Kependidikan Dasar*, Vol. 11, No. 22, (2021), h. 179, <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/kreatif/article/download/29316/pdf>.

perbedaannya, yaitu materi pembelajarannya, tujuan penelitiannya, tempat dan waktu penelitiannya.<sup>21</sup>

5. Maulina Agustini, Lukman Nulhakim, Zerri Rahman Hakim, dengan penelitian yang berjudul, “Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Contextual Learning Pada Materi Sumber Energi Dan Perubahannya Di Kelas IV SD”, Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran audio visual berbasis contextual learning dan kelayakan media pembelajaran audio visual berbasis contextual learning. Penelitian ini menggunakan metode penelitian R&D (*Research and Develepoment*) desain penelitian Borg and Gall modifikasi Sugiyono yang meliputi 6 langkah yaitu: (1) analisis masalah, (2) pengumpulan data, (3) desain produk, (5) revisi desain, dan (6) uji coba produk. Penelitian ini dilakukan di kelas IV SD Negeri Salatuhur. Berdasarkan hasil kelayakan yang telah dilakukan oleh tim ahli, ahli media, ahli bahasa, dan ahli materi. Hasil penelitian menunjukkan validasi oleh ahli media mendapatkan skor rata-rata sebesar 92% dengan kriteria interpretasi “Sangat Layak”. Hasil validasi tim ahli materi mendapatkan skor rata-rata sebesar 85,97% dengan kriteria interpretasi “Sangat Layak”. Dan hasil validasi tim ahli bahasa mendapatkan skor rata-rata kelayakan sebesar 94,16% dengan kriteria interpretasi “Sangat Layak”. Adapun hasil angket respon peserta didik pada uji coba lapangan menunjukkan 97,49% dengan kriteria “Sangat Baik”. Berdasarkan hasil penelitian, produk akhir berupa media pembelajaran audio visual berbasis contextual learning pada materi sumber energi dan perubahannya layak digunakan untuk kegiatan belajar siswa kelas IV SD. Terdapat persamaan dan perbedaan pada penelitian yang dilakukan Maulina Agustini, Lukman Nulhakim, Zerri Rahman Hakim dengan yang dilakukan peneliti saat ini. Persamaannya yaitu, sama-sama mengembangkan

---

<sup>21</sup>Siti Salamah, Ayu Nabila Wiramanggala, Alda Dwi Aprilianti, Izmi Fadhila Tunissa, Dadan Nugraha, “Pengembangan Media Audio Visual IPS”, *Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Indonesia*, Vol. 9, No. 2, (2022), h. 145, <file:///C:/Users/user/Downloads/49251-151635-1-PB.pdf>.

media audio visual, metode penelitiannya, jenjang pendidikannya sama. Sedangkan perbedaannya, yaitu materi pembelajarannya, peneliti sebelumnya hanya mengembangkan media audio visual, tujuannya penelitiannya, tempat dan waktu penelitiannya berbeda.<sup>22</sup>

## H. Sistematika Penulisan

**Tabel 1.1 Sistematika Penulisan**

<b>Bab I</b>	<b>Pendahuluan</b> A. Penegasan Judul B. Latar Belakang Masalah C. Identifikasi dan Batasan Masalah D. Rumusan Masalah E. Tujuan Masalah F. Manfaat Penelitian G. Kajian Penelitian Terdahulu yang Relevan H. Sistematika Penulisan
<b>Bab II</b>	<b>Landasan Teori</b> A. Konsep Pengembangan Model B. Buku Audio Visual Digital C. Pembelajaran Tematik D. Tema 6 Merawat Hewan dan Tumbuhan
<b>Bab III</b>	<b>Metode Penelitian</b> A. Tempat dan Waktu Penelitian Pengembangan B. Desain Penelitian Pengembangan C. Prosedur Penelitian Pengembangan D. Spesifikasi Produk Yang Dikembangkan E. Subjek Uji Coba Penelitian Pengembangan F. Instrument Penelitian G. Uji-Coba Produk

<sup>22</sup>Maulina Agustini, Lukman Nulhakim, Zerri Rahman Hakim, "Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Contextual Learning Pada Materi Sumber Energi Dan Perubahannya Di Kelas IV Sd", *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol. 10, No. 2, April (2021), h. 263, <https://Primary.Ejournal.Unri.Ac.Id/Index.Php/Jpfkip/Article/View/8069>.



	H. Teknik Analisis Data
<b>Bab IV</b>	<b>Hasil Penelitian dan Pembahasan</b> A. Deskripsi Hasil Penelitian Pengembangan B. Deskripsi Dan Analisis Data Hasil Uji Coba C. Kajian Produk Akhir
<b>Bab V</b>	<b>Penutup</b> A. Kesimpulan B. Rekomendasi
Daftar Rujukan Lampiran	



## **BAB II**

### **LANDASAN TEORI**

#### **A. Konsep Pengembangan Model**

Metode penelitian dan pengembangan atau yang disebut dengan *Research and Development* (RnD) adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu dan menguji keefektifan produk tersebut. Untuk mendapatkan hasil produk tertentu, maka digunakan penelitian yang bersifat analisis kebutuhan dan untuk menguji keefektifan produk tersebut supaya dapat berfungsi pada masyarakat luas. Prosedur penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE. Mengembangkan *Instructional Design* (Desain Pembelajaran) dengan pendekatan ADDIE, yang merupakan kepanjangan dari *Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluations*.<sup>23</sup> Peneliti memilih model penelitian ADDIE karena produk yang dikembangkan adalah media pembelajaran bukan rekayasa perangkat lunak, sehingga metode ADDIE cocok untuk proses pengembangan produk.

#### **B. Buku Audio Visual Digital**

##### **1. Pengertian Buku Audio Visual Digital**

Audio dapat diartikan sebagai suara, visual berarti grafik, gambar, dapat dilihat. Audio visual berarti kombinasi antara gambar dan suara.<sup>24</sup> Buku digital atau e-book adalah buku cetak versi elektronik yang dapat dibaca dengan menggunakan teknologi, seperti laptop, computer, android, dan tablet.<sup>25</sup> Buku digital saat ini banyak diminati karena

---

<sup>23</sup>Andi Rustandi, Rismayanti, "Penerapan Model Addie Dalam Pengembangan Media Pembelajaran DiSmpn 22 Kota Samarinda", *Jurnal Falsikom*, Vol. 11, No. 2, Agustus (2021), h. 58, <https://Media.Neliti.Com/Media/Publications/357152-Penerapan-Model-Addie-Dalam-Pengembangan-F59909d8.Pdf>.

<sup>24</sup>Nunuk Suryani, Ibid., 18.

<sup>25</sup>Maulana Arafat Lubis, Nasran Azizan, "Pembelajaran Tematik SD/MI", (Yogyakarta: Samudra Biru, 2019), h. 89.

ukurannya yang kecil jika dibandingkan dengan bukunya, dan juga umumnya memiliki fitur pencarian, sehingga kata-kata dalam buku digital tersebut dapat dengan cepat dicari dan ditemukan. Berbagai format buku digital yang populer antara lain rtf, pdf, jpeg, lit, dan html.<sup>26</sup> Jadi buku audio visual digital merupakan sebuah publikasi yang terdiri dari teks, gambar maupun suara dan di publikasikan dalam bentuk digital yang dapat dibaca di komputer maupun alat elektronik lainnya.

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi turut merubah paradigma pembangunan pendidikan dan berbagai sektor kehidupan. Perubahan paradigma ini telah mengubah pula seluruh aktivitas kehidupan termasuk dalam kegiatan pembelajaran. Pendidik memegang peranan yang sangat penting dalam proses pembelajaran. Terlepas dari kemajuan teknologi, peran pendidik akan tetap dibutuhkan. Pendidik tidak hanya mengajar, tetapi juga mendidik siswanya dalam membentuk kepribadian siswa. Selama proses pembelajaran, pendidik tentunya membutuhkan alat bantu berupa media pendidikan untuk mempermudah transisi proses pembelajaran.<sup>27</sup>

Pemanfaatan teknologi dan informasi saat ini menjadi daya tarik guru dalam menciptakan media pembelajaran, termasuk penggunaan media dengan unsur suara dan visual. Media audio visual merupakan media dengan elemen suara (audio) dan gambar (visual). Menurut Sanjaya biasanya media ini bisa dikenal dengan video media audio visual yaitu

---

<sup>26</sup>Kisno, Ompon Lastiur Sianipar, "Perbandingan Efektivitas Buku Digital Versus Buku Cetak dalam Meningkatkan Performa Belajar Mahasiswa", *Jurnal Ekonomi & Ekonomi Syariah*, Vol. 2, No. 1, Januari (2019), h. 230, <file:///C:/Users/user/Downloads/49-Article%20Text-1400-1-10-20210111.pdf>.

<sup>27</sup>Anton Tri Hasnanto, Nur Kholifah, "Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif IPA Materi Organ Gerak Manusia Berbasis Adobe Flash Cs3 Kelas V SD/MI", *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, Vol. 9, No. 1, (2022), h. <http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/terampil/article/view/12166>.

jenis media yang selain mengandung unsur suara juga mengandung unsur gambar yang bisa dilihat, misalnya rekaman video, film, slide suara, dan lain sebagainya. Menurut Purwono media audio visual adalah media kombinasi antara audio dan visual yang dikombinasikan dengan kaset audio yang mempunyai unsur suara dan gambar yang biasa dilihat, misalnya rekaman video, slide suara dan sebagainya. Sedangkan menurut Arsyad media audio visual adalah media penyampaian informasi yang memiliki karakteristik audio (suara) dan visual (gambar).<sup>28</sup>

Dapat disimpulkan bahwa, buku audio visual digital merupakan jenis media atau alat bantu yang dipakai oleh guru dalam menyampaikan materi pembelajaran yang terdiri dari teks, gambar maupun suara dan di publikasikan dalam bentuk digital yang dapat dibaca di komputer maupun alat elektronik lainnya.

## 2. Kelebihan dan Kekurangan Buku Audio Visual Digital

1. Kelebihan Buku Digital *E-book* praktis dan mudah dibawa ke mana-mana. Selama manusia membawa perangkat elektronik *smartphone*, *laptop*, *tablet* dan lain-lain sebagainya manusia bisa membaca *e-book* yang dapat tersedia ratusan di dalamnya, sehingga di manapun dan kapanpun manusia dapat membaca. Artinya adanya *e-book* membuat kegiatan membaca menjadi efisien dan efektif.
2. *E-book* tahan lama.  
*E-book* adalah buku yang tahan lama dan bahkan dapat dikatakan abadi. Tidak akan mudah rusak dimakan usia. Berbeda dengan buku cetak yang makin lama akan makin menguning dan rusak.
3. *E-book* mudah dalam penggandaan.  
Penggandaan *e-book* sangat mudah dan murah-untuk membuat ribuan *copy e-book* dapat dilakukan dengan mudah dan murah, sementara untuk mencetak ribuan buku membutuhkan biaya yang mahal.

---

<sup>28</sup>Maulina, Ibid, 266.

4. *E-book* mudah didistribusikan.

Pendistribusian *e-book* dapat menggunakan media elektronik seperti internet. Pengiriman menjadi lebih cepat bahkan dalam hitungan menit atau bahkan mungkin detik bukupun dapat dibaca seketika itu pula. Sementara pengiriman untuk buku cetak butuh waktu harian atau bahkan mingguan dan mahal pula tentunya juga terdapat resiko rusak atau hilang dalam perjalanan.

b. Kekurangan Buku Digital

1. Mempengaruhi kesehatan mata.
2. Membutuhkan daya listrik.
3. Membutuhkan perangkat elektronik.

Apabila tidak mempunyai perangkat elektronik maka tidak bisa mengakses *e-book*.<sup>29</sup>

c. Kelebihan Audio Visual

1. Bahan pengajaran akan lebih bermakna, sehingga dapat lebih dipahami oleh para siswa dan memungkinkan siswa menguasai tujuan pengajaran yang lebih baik.
2. Mengajar akan lebih bervariasi, tidak semata-mata komunikasi verbal, sehingga siswa tidak bosan dan guru tidak kehabisan tenaga saat mengajar.
3. Siswa lebih banyak melakukan kegiatan belajar, sebab tidak hanya mendengarkan uraian guru, tetapi juga aktivitas mengamati, melakukan, mendemonstrasikan, dan lain-lain
4. Pengajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar.

d. Kelemahan Audio Visual

1. Lebih banyak menggunakan suara dan bahasa verbal, hanya dapat dipahami oleh pendengar

---

<sup>29</sup>Nasrul Makdis, "Penggunaan E-Book Pada Era Digital", *Jurnal Al-Maktabah*, Vol. 10, Mei (2020), h. 81-82, <https://Journal.Uinjkt.Ac.Id/Index.Php/Al-Maktabah/Article/View/21058/0>.

- yang mempunyai tingkat penguasaan kata dan bahasa yang baik.
2. Penyajian materi melalui media audio dapat menimbulkan verbalisme (perkataan) bagi pendengar,
  3. Kurang mampu menampilkan detail dari objek yang disajikan secara sempurna.
  4. Pembuatan media audio visual memerlukan waktu yang lama, karena memadukan 2 elemen, yakni audio dan visual.
  5. Membutuhkan keterampilan pembuatan dan ketelitian dalam pembuatannya.<sup>30</sup>

### **3. Fungsi Buku Audio Visual Digital**

#### **a. Fungsi Kegunaan Buku Digital yaitu:**

1. Sebagai salah satu alternatif media belajar.  
Berbeda dengan buku cetak, buku digital dapat memuat konten multimedia di dalamnya sehingga dapat menyajikan bahan ajar yang lebih menarik dan membuat pembelajaran menjadi lebih menyenangkan.
2. Sebagai media berbagi informasi.  
Dibandingkan dengan buku cetak, buku digital dapat disebarluaskan secara lebih mudah, baik melalui media seperti website, email dan media digital yang lain.
3. Seseorang dengan mudah dapat menjadi pengarang serta penerbit dari buku yang dibuatnya sendiri.

#### **b. Fungsi Audio Visual**

Media audio-visual mempunyai empat fungsi diantaranya adalah fungsi atensi, fungsi afektif, fungsi kognitif, dan fungsi kompensatoris.

---

<sup>30</sup>Moh. Zaiful Rosyid, Halimatus Sadiyah, Nanda Septiana, *Ragam Media Pembelajaran* (Malang: CV Literasi Nusantara Abadi, 2019), h. 65-66.

1. Fungsi atensi merupakan inti, yaitu menarik dan mengarahkan siswa untuk berkonsentrasi pada isi pelajaran.
2. Fungsi afektif dapat terlihat pada tingkatan kenikmatan siswa pada saat belajar. Karena media ini dapat menggugah emosi dan sikap siswa.
3. Fungsi kognitif terlihat dari temuan-temuan penelitian yang mengungkapkan bahwa media ini memperlancar pencapaian tujuan untuk memahami dan mengingat informasi yang terkandung dalam gambar tersebut.
4. Fungsi kompensatoris terlihat dari hasil yang memberikan konteks untuk mengkondisikan siswa yang lemah dan lambat memahami isi pelajaran yang disajikan secara verbal.

Belajar melalui media audio-visual akan menstimulus anak yang kemudian akan berdampak pada hasil belajar yang baik dimana siswa akan mengingat, mengenali kembali dan menghubungkan-hubungkan antara fakta dan konsep.<sup>31</sup>

#### **4. Tujuan Buku Audio Visual Digital**

##### **a. Tujuan Buku Digital**

1. Memberikan kesempatan bagi pembuat konten untuk lebih mudah berbagi informasi, dengan cara yang lebih menarik dan interaktif. Dengan membuat konten dalam bentuk digital, pengarang tidak perlu mendatangi penerbit untuk menerbitkan bukunya. Cukup berkunjung ke salah satu laman toko buku daring dan mendistribusikan bukunya secara mandiri.

---

<sup>31</sup>Fajar Muttaqien, "Penggunaan Media Audio-Visual dan Aktivitas Belajar Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Vocabulary Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas", *Jurnal Wawasan Ilmiah*, Vol. 8, No. 1, (2017), h. 27,

<https://jurnal.amikgarut.ac.id/index.php/jwi/article/view/27>.

2. Melindungi informasi yang disampaikan. Berbeda dengan buku cetak yang dapat rusak, basah, ataupun hilang, buku digital yang berupa data di komputer terlindungi dari masalah-masalah tersebut.

b. Tujuan Audio Visual

Memberikan pengaruh dalam menunjang interaksi pembelajaran yang dilakukan oleh guru dan siswa di dalam kelas. Peran guru sebagai penyampai pesan dalam bentuk materi, akan lebih mudah menyampaikan materinya kepada siswa sebagai penerima pesan.<sup>32</sup>

## **5. Perbedaan dan Persamaan Buku Audio Visual Digital**

a. Perbedaan Buku Digital

1. Buku digital adalah buku yang disimpan dalam bentuk file.
2. Keterbacaan setiap kata, buku digital merupakan buku yang tidak akan rusak hanya karena sebatas goresan.
3. Harga beli buku, tidak ada biaya produksi apa pun karena penerbitan buku tersebut tidak dalam bentuk fisik, untuk itu harganya bisa sedikit lebih murah.
4. Kemudahan dalam membawa dan mengakses buku, buku digital tidak memiliki bentuk fisik, tapi elektronik.
5. Kemudahan dalam mendapatkan buku, buku digital hanya perlu mengunduh setelah melakukan pembayaran bahkan bisa diunduh secara gratis melalui akses internet.

b. Persamaan Buku Digital

Yaitu sama-sama digunakan untuk membaca dan sebagai media informasi.

---

<sup>32</sup>Ibid., 64.



c. Perbedaan Audio Visual

Yaitu media yang dapat menampilkan unsur suara dan gambar yang bergerak, dimana berasal dari satu sumber suara.

d. Persamaan Audio Visual

Yaitu sama-sama menampilkan unsur suara dan gambar.

## **C. Pembelajaran Tematik**

### **1. Pengertian Pembelajaran Tematik**

Pembelajaran tematik dapat diartikan sebagai sebuah kegiatan belajar dengan tidak memisahkan mata pelajaran, tetapi menggunakan tema untuk menyatukannya. Pembelajaran tematik merupakan pembelajaran yang memadukan antara berbagai mata pelajaran dengan menggunakan tema tertentu. Kemudian menurut Poerwadarminta berpendapat bahwa pembelajaran tematik adalah pembelajaran terpadu dengan menggunakan tema untuk mengaitkan beberapa mata pelajaran sehingga dapat memberikan pengalaman bermakna kepada peserta didik.

Penerapan pembelajaran tematik dapat memberikan keterhubungan antara satu mata pelajaran dengan mata pelajaran lainnya dalam rangka memperbaiki dan meningkatkan kualitas belajar peserta didik. Penerapan pembelajaran tematik dapat membantu peserta didik dalam membangun kebermaknaan konsep-konsep dan prinsip-prinsip yang baru dan lebih kuat. Hubungan antarsatu mata pelajaran dengan mata pelajaran lainnya bagi peserta didik merupakan hal yang penting dalam belajar, sehingga apa yang dipelajari oleh peserta didik akan lebih bermakna, lebih mudah diingat dan lebih mudah dipahami, diolah serta digunakan untuk memecahkan permasalahan dalam kehidupan.<sup>33</sup>

---

<sup>33</sup>Maulana Arafat Lubis, Nashran Azizan, *Ibid.*, 6-7.

## 2. Prinsip Pembelajaran Tematik

Pelaksanaan Kurikulum 2013 di SD dilakukan melalui pembelajaran dengan pendekatan tematik mulai dari kelas I sampai kelas VI. Pembelajaran tematik terpadu seperti yang telah dijelaskan di atas merupakan pendekatan pembelajaran yang mengintegrasikan berbagai kompetensi dari berbagai mata pelajaran ke dalam suatu tema. Menurut Kemendikbud tematik dalam pelaksanaannya perlu memperhatikan prinsip-prinsip pembelajaran sebagai berikut.

- a. Dari siswa diberi tahu menuju siswa mencari tahu.
- b. Dari guru sebagai satu-satunya sumber belajar menjadi belajar berbasis aneka sumber belajar.
- c. Dari pendekatan tekstual menuju proses sebagai penguatan penggunaan pendekatan ilmiah.
- d. Dari pembelajaran berbasis konten menuju pembelajaran berbasis kompetensi.
- e. Dari pembelajaran parsial menuju pembelajaran terpadu.
- f. Dari pembelajaran yang menekankan jawaban tunggal menuju pembelajaran dengan jawaban yang kebenarannya multi dimensi.
- g. Dari pembelajaran verbalisme menuju keterampilan aplikatif.
- h. Peningkatan dan keseimbangan antara keterampilan fisik (*hards kills*) dan keterampilan mental (*soft skills*).
- i. Pembelajaran yang mengutamakan pembudayaan dan pemberdayaan siswa sebagai pembelajar sepanjang hayat;
- j. Pembelajaran yang menerapkan nilai-nilai dengan memberi keteladanan (*ing ngarso sung tulodo*), membangun kemauan (*ingmadyo mangun karso*), dan mengembangkan kreativitas siswa dalam proses pembelajaran (*tut wuri handayani*).
- k. Pembelajaran berlangsung di rumah, di sekolah, dan dimasyarakat.

- l. Pembelajaran menerapkan prinsip bahwa siapa saja adalah guru, siapa saja adalah siswa, dan di mana saja adalah kelas.
- m. Pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi untuk meningkatkan efisiensi dan efektivitas pembelajaran.
- n. Pengakuan atas perbedaan individual dan latar belakang sosial budaya.<sup>34</sup>

### 3. Karakteristik Pembelajaran Tematik

Berdasarkan Departemen Pendidikan Nasional (Depdiknas), pembelajaran tematik sebagai suatu model proses, yang memiliki karakteristik sebagai berikut:

- a. Berpusat pada siswa.  
Pembelajaran tematik dipusatkan kepada siswa sebagai subjek dan objek pendidikan (student centered).
- b. Memberikan pengalaman langsung.  
Menurut Masrifa Hidayani, melalui pengalaman langsung siswa akan memahami konsep-konsep yang mereka pelajari dan menghubungkannya dengan konsep lain yang telah dipahaminya.
- c. Pemisahan antar mata pelajaran tidak begitu kelihatan.  
Pada pembelajaran tematik, pemisahan antar mata pelajaran menjadi tidak begitu jelas atau kelihatan. Hal ini dikarenakan fokus pembelajaran diarahkan kepada pembahasan tema-tema yang paling dekat berkaitan dengan hidup siswa.
- d. Konsep dari beberapa mata pelajaran disajikan dalam satu pembelajaran. Pembelajaran tematik disajikan

---

<sup>34</sup>Faisal, Stelly Martha Lova, Pembelajaran Tematik Di Sekolah Dasar (Medan: CV. Harapan Cerdas, 2018), h. 23-24,  
[https://www.researchgate.net/profile/FaisalPendas/publication/332223839\\_PEMBELAJARAN\\_TEMATIK\\_DI\\_SEKOLAH\\_DASAR/links/5ca72de74585157bd3235cd7/PEMBELAJARAN-TEMATIK-DI-SEKOLAH-DASAR.pdf](https://www.researchgate.net/profile/FaisalPendas/publication/332223839_PEMBELAJARAN_TEMATIK_DI_SEKOLAH_DASAR/links/5ca72de74585157bd3235cd7/PEMBELAJARAN-TEMATIK-DI-SEKOLAH-DASAR.pdf).

dalam bentuk tematis dalam dua-tiga pertemuan, yang entitas mata pelajarannya dijadikan konsep dalam satupembelajaran (tema tertentu). Hal ini ditujukan sebagai upaya memberi pemahaman kepada siswa terhadap konsep-konsep tersebut secara holistik (terpadu) dan utuh (komprehensif).

- e. Bersifat luwes atau fleksibel  
Pembelajaran tematik bersifat luwes atau fleksibel di mana guru dapat mengaitkan bahan ajar dari satu mata pelajaran dengan mata pelajaran yang lainnya, bahkan mengaitkannya dengan kehidupan siswa dan keadaan lingkungan di mana sekolah dan siswa berada.
- f. Hasil pembelajaran dapat berkembang sesuai dengan minat dan kebutuhan peserta didik.  
Dalam praktiknya, pembelajaran tematik tidak berfokus pada sekadar input, process, output, dan out come, namun bagaimana dari kesemua prosester sebut berorientasi pada pemenuhan kebutuhan dan minat-bakat peserta didik.

#### **4. Tujuan Pembelajaran Tematik**

Tujuan Pembelajaran Tematik Terpadu Menurut Ani Hidayati, adapun tujuan pembelajaran tematik terpadu adalah:

- a. Berorientasi pada satu tema atau topik tertentu.
- b. Menyajikan konsep berdasarkan beberapa mata pelajaran untuk mengembangkan berbagai kompetensi dalam tema tertentu.
- c. Berdasarkan tema, mewujudkan materi yang lebih mendalam, berkesan, dan udah “membekas” bagi siswa.
- d. Pembelajaran menciptakan suasana yang menuntun siswa berkomunikasi dengan baik, dengan mengaitkan pembelajaran pada pengalaman pribadi siswa.

- e. Siswa lebih aktif dan bersemangat, karena pembelajaran dirancang atas dasar keseharian yang dekat dengan anak, seperti; tema keluarga, desa, dan lain-lain.
- f. Pembelajaran lebih berkesan dan membekas dalam benak siswa, karena konteks tema yang dekat dengan aktivitas kesehariannya.
- g. Menciptakan pembelajaran yang efisien, sebab penyajian 4-5 mata pelajaran dapat ditempuh sekaligus dalam 2 atau 3 kali pertemuan.
- h. Karakter siswa dapat dibentuk melalui kearifan lokal budaya dan social berdasarkan situasi dan kondisi setempat.<sup>35</sup>

## **5. Kelebihan dan Kelemahan Pembelajaran Tematik**

- a. Kelebihan pembelajaran tematik
  1. Proses pembelajaran melibatkan proses-proses ketrampilan kognitif yang potensial dalam merangsang perkembangan intelektual, khususnya ketrampilan berpikir tingkat tinggi siswa.
  2. Memberikan peluang guru untuk lebih kreatif dan mengajak siswa untuk aktif dengan berbagai sumber belajar.
  3. Proses pembelajaran lebih terpusat pada siswa sehingga memungkinkan siswa aktif dalam pembelajaran.
  4. Langkah-langkah pembelajaran sistematis sehingga memudahkan guru untuk manajemen pelaksanaan pembelajaran.
  5. Langkah-langkah pembelajaran melibatkan ketrampilan proses sains dalam mengontruksi

---

<sup>35</sup>Muhammad Shaleh Assingkily, Uni Sahara Br. Barus, "Pembelajaran Tematik Bagi Anak Usia Dasar (Metodologi Dalam Islam)", *Jurnal Nizhamiyah*, Vol. 9, No. 2, (2019), h.19-21, [Http://Jurnaltarbiyah.Uinsu.Ac.Id/Index.Php/Nizhamiyah/Article/View/548](http://Jurnaltarbiyah.Uinsu.Ac.Id/Index.Php/Nizhamiyah/Article/View/548).

konsep hukum atau prinsip dan dapat mengembangkan karakter peserta didik.

b. Kelemahan Pembelajaran Tematik

Memprioritaskan guru yang mempunyai kreativitas tinggi untuk menciptakan lingkungan belajar dengan menggunakan pendekatan saintifik. Jika guru tidak kreatif maka tujuan pembelajaran tidak tercapai.<sup>36</sup>

#### **D. Tema 6 Merawat Hewan dan Tumbuhan**

Pada tema 6 yaitu sebuah tema di kelas II semester 2 pada kurikulum 2013. Dalam materi pembelajaran tematik kelas II tema 6 membahas tentang “Merawat Hewan dan Tumbuhan”. Yang terdiri dari 4 subtema dalam masing-masing subtema terdapat pembelajaran yaitu:

Subtema 1 : Hewan di Sekitarku

Subtema 2 : Merawat Hewan

Subtema 3 : Tumbuhan di sekitarku

Subtema 4 : Merawat Tumbuhan

Kompetensi Dasar Kelas II

Subtema 1: Hewan di Sekitarku

PPKN

1. Menunjukkan sikap patuhaturan agama yang dianutdalam kehidupan sehari-hari.
2. Melaksanakan aturan yang berlaku di rumah dan tata tertib yang berlaku di sekolah. Mengidentifikasi aturan dan tata tertib yang berlaku disekolah.
3. Menceritakan kegiatan sesuai aturan dan tata tertib yang berlaku di sekolah

Bahasa Indonesia

1. Mencermati tulisan tegak bersambung dalam cerita dengan memperhatikan penggunaan huruf kapital (awal kalimat, nama bulan dan hari, nama orang) serta mengenal

---

<sup>36</sup>Ali Armadi, ”Pendekatan Scientific dalam Pembelajaran Tematik Terpadu di SD,” *Jurnal Autentik*, Vol. 1, No. 1, (2017), h. 62,  
<http://autentik.stkipgridumeneq.ac.id/index.php.autentik/article/view/6/6>

tanda titik pada kalimat beritadan tanda tanya pada kalimat tanya.

2. Menulis dengan tulisan tegak bersambung menggunakan huruf kapital (awal kalimat, nama bulan, hari, dan nama diri) serta tanda titik pada kalimat berita dan tanda Tanya pada kalimat tanya dengan benar.

#### Matematika

1. Menjelaskan dan menentukan panjang (termasuk jarak), berat, dan waktu dalam satuan baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari.
2. Melakukan pengukuran panjang (termasuk jarak), berat, dan waktu dalam satuan baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari.

#### PJOK

1. Memahami penggunaan variasi gerak dasar lokomotor dan non-lokomotor sesuai dengan irama (ketukan) tanpa/dengan musik dalam aktivitas gerak berirama.
2. Mempraktikkan penggunaan variasi gerak dasar lokomotor dan non-lokomotor sesuai dengan irama (ketukan) tanpa atau dengan musik dalam aktivitas gerak berirama.

#### SBdP

1. Mengenal pola irama sederhana melalui lagu anak-anak.
2. Menampilkan pola irama sederhana melalui lagu anak-anak.

#### Subtema 2 : Merawat Hewan di Sekitarku

##### PPKN

1. Menunjukkan sikap patuh aturan agama yang dianut dalam kehidupan sehari-hari di sekolah.
2. Melaksanakan aturan yang berlaku di rumah dan tata tertib yang berlaku di sekolah.

3. Mengidentifikasi aturan dan tata tertib yang berlaku disekolah.
4. Menceritakan kegiatan sesuai aturan dan tata tertib yang berlaku di sekolah.

#### Bahasa Indonesia

1. Mencermati tulisan tegak bersambung dalam cerita dengan memperhatikan penggunaan huruf kapital (awal kalimat, nama bulan dan hari, nama orang) serta mengenal tanda titik pada kalimat beritadan tanda tanya pada kalimattanya.
2. Menulis dengan tulisan tegak bersambung menggunakan huruf kapital (awal kalimat, nama bulan, hari, dan nama diri) serta tanda titik pada kalimat berita dan tanda tanya pada kalimat tanya dengan benar.

#### Matematika

1. Menjelaskan dan menentukan panjang (termasuk jarak), berat, dan waktu dalam satuan baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari.
2. Melakukan pengukuran panjang (termasuk jarak), berat, dan waktu dalam satuan baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari.

#### PJOK

1. Memahami penggunaan variasi gerak dasar lokomotor dan non-lokomotor sesuai dengan irama (ketukan) tanpa/dengan musik dalam aktivitas gerak berirama.
2. Mempraktikkan penggunaan variasi gerak dasar lokomotor dan non-lokomotor sesuai dengan irama (ketukan) tanpa dengan musik dalam aktivitas gerak berirama.



### SBdP

1. Mengenal gerak keseharian alam dalam tari.
2. Meragakan gerak keseharian dan alam dalam tari.

### Subtema 3: Tumbuhan di Sekitarku

#### PPKN

1. Menunjukkan sikap patuh aturan agama yang dianut dalam kehidupan sehari-hari di sekolah.
2. Melaksanakan aturan yang berlaku di rumah dan tata tertib yang berlaku di sekolah.
3. Mengidentifikasi aturan dan tata tertib yang berlaku di sekolah.
4. Menceritakan kegiatan sesuai aturan dan tata tertib yang berlaku di sekolah.

#### Bahasa Indonesia

1. Mencermati tulisan tegak bersambung dalam ceritadengan memperhatikan penggunaan huruf kapital (awal kalimat, nama bulan dan hari, nama orang) serta mengenal tanda titik pada kalimat berita dan tanda tanya pada kalimat tanya.
2. Menulis dengan tulisan tegak bersambung menggunakan huruf kapital (awal kalimat, nama bulan, hari, dan nama diri) serta tanda titik pada kalimat berita dan tanda tanya pada kalimat tanya dengan benar.

#### Matematika

1. Menjelaskan dan menentukan panjang (termasuk jarak), berat, dan waktu dalam satuan baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari.
2. Melakukan pengukuran panjang (termasuk jarak), berat, dan waktu dalam satuan baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari.

#### PJOK

1. Memahami penggunaan variasi gerak dasar lokomotor dan non-lokomotor sesuai dengan irama (ketukan) tanpa/dengan musik dalam aktivitas gerak berirama.

2. Mempraktikkan penggunaan variasi gerak dasar lokomotor dan non-lokomotor sesuai dengan irama (ketukan) tanpa dengan musik dalam aktivitas gerak berirama.

#### SBdP

1. Mengenal karya imajinatif dua dan tiga dimensi.
2. Membuat karya imajinatif dua dan tiga dimensi.

#### Subtema 4: Merawat Tumbuhan

##### PPKN

1. Menunjukkan sikap patuh aturan agama yang dianut dalam kehidupan sehari-hari di sekolah.
2. Melaksanakan aturan yang berlaku di rumah dan tata tertib yang berlaku di sekolah.
3. Mengidentifikasi aturan dan tata tertib yang berlaku di sekolah.
4. Menceritakan kegiatan sesuai aturan dan tata tertib yang berlaku di sekolah.

##### Bahasa Indonesia

1. Mencermati tulisan tegak bersambung dalam cerita dengan memperhatikan penggunaan huruf kapital (awal kalimat, nama bulan dan hari, nama orang) serta mengenal tanda titik pada kalimat berita dan tanda tanya pada kalimat tanya.
2. Menulis dengan tulisan tegak bersambung menggunakan huruf kapital (awal kalimat, nama bulan, hari, dan namadiri) serta tanda titik pada kalimat berita dan tanda tanya pada kalimat tanya dengan benar.

##### Matematika

1. Menjelaskan dan menentukan panjang (termasuk jarak), berat, dan waktu dalam satuan baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari.

2. Melakukan pengukuran panjang (termasuk jarak), berat, dan waktu dalam satuan baku, yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari.

#### PJOK

1. Memahami penggunaan variasi gerak dasar lokomotor dan non-lokomotor sesuai dengan irama (ketukan) tanpa/dengan musik dalam aktivitas gerak berirama.
2. Mempraktikkan penggunaan variasi gerak dasar lokomotor dan non-lokomotor sesuai dengan irama (ketukan) tanpa dengan musik dalam aktivitas gerak berirama.

#### SBdP

1. Mengenal pengolahan bahan alam dan buatan dalam berkarya.
2. Membuat hiasan dari bahan alam dan buatan.

Terdapat 4 Kompetensi Inti Kelas II yaitu:

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga, dan negara.
3. Memahami pengetahuan faktual, dengan cara mengamati, mendengar, melihat, membaca, dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.<sup>37</sup>

---

<sup>37</sup>Irene Maria Juli Astuti, Fransiska Susilawati, *Buku Guru Merawat Hewan Dan Tumbuhan* (Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017), h. 7.

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Tempat dan Waktu Penelitian Pengembangan**

##### **1. Tempat Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan di MIN 4 Bandar Lampung yang beralamat di Jl. Bima No. 84, Sawah Brebes, Kecamatan Tanjung Karang Timur, 35124, tahap uji coba dilaksanakan pada peserta didik kelas II. Dan dilaksanakan di SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung yang beralamat di Jl. Zainal Abidin Pagar Alam Labuhan Ratu Kecamatan Kedaton, 35132, tahap uji coba dilaksanakan pada peserta didik kelas II

##### **2. Waktu Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Januari 2022 sampai selesai dari awal Pra-penelitian hingga tahap pelaksanaan.

#### **B. Desain Penelitian Pengembangan**

Penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (*Research and Development*). Penelitian ini merupakan jenis penelitian pengembangan. Model ADDIE adalah kerangka kerja sederhana yang berguna untuk merancang pembelajaran dimana prosesnya dapat diterapkan dalam bebrbagai pengaturan karena strukturnya yang umum.<sup>38</sup> Ketepatan pemilihan model pengembangan akan menghasilkan produk yang tepat. Salah satu ciri ketepatan produk hasil pengembangan yaitu produk tersebut dapat di aplikasikan dengan baik dan memberi manfaat bagi para penggunanya. Salah satu media yang memperhatikan tahapan-tahapan dasar desain pengembangan media yang sederhana dan mudah dipahami adalah model ADDIE.

Model yang digunakan adalah adalah model ADDIE yaitu analisis (*analysis*), desain (*design*), pengembangan (*development*), implementasi (*implementation*), evaluasi (*evaluation*). Model ADDIE digunakan karena model ADDIE bertujuan untuk membuat suatu media atau produk bahan ajar. Pengembangan

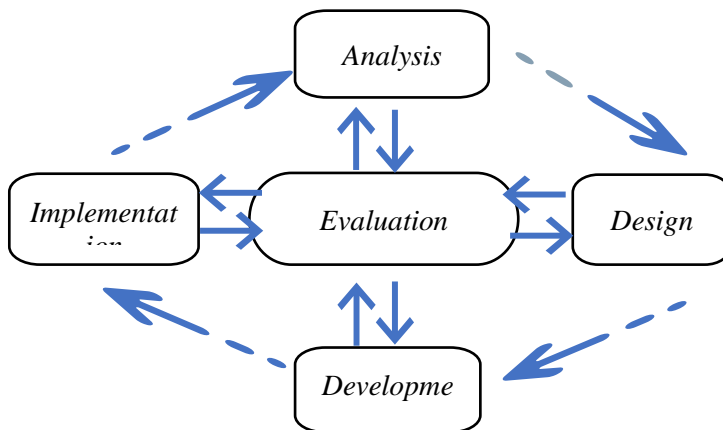
---

<sup>38</sup>Risa Nur Saadah, Wahyu, *Metode Penelitian R&D* (Malang: CV Literasi Nusantara Abadi), h. 32.

media pembelajaran berupa buku audio visual digital. Model ADDIE digunakan untuk menggambarkan pendekatan sistematis untuk pengembangan pembelajaran. Peneliti memilih model penelitian ADDIE karena produk yang dikembangkan adalah media pembelajaran bukan rekayasa perangkat lunak, sehingga metode ADDIE cocok untuk proses pengembangan produk.<sup>39</sup>

### C. Prosedur Penelitian Pengembangan

Metode pengembangan ADDIE terdiri dari lima tahap yang meliputi analisis (*analysis*), desain (*design*), pengembangan (*development*), implementasi (*implementation*), dan evaluasi (*evaluation*). Adapun langkah-langkah pengembangan metode ADDIE ditunjukkan pada gambar, sebagai berikut:



**Gambar 2. 1 Langkah Metode ADDIE**

#### 1. Analisis (*Analysis*)

Tahap analisis pengembangan terlebih dahulu melakukan studi pendahuluan untuk mengumpulkan data

---

<sup>39</sup>Nurna L. Purnamasari, "Metode Addie Pada Pengembangan Media Interaktif Adobe Flash Pada Mata Pelajaran TIK", *Jurnal Pena Sd*, Vol. 05, No. 1, (2019), h. 25,

<https://jurnal.stkipggritlungagung.ac.id/index.php/pena-sd/article/view/1530>

terkait permasalahan yang ada di lapangan. Pada tahap analisis terdapat 2 langkah, yaitu analisis kinerja dan analisis kebutuhan. Analisis kinerja dilakukan untuk mengetahui, mengklarifikasi apakah masalah yang telah dianalisis memerlukan sebuah solusi dalam memperbaiki pembelajaran. Kemudian, analisis kebutuhan bertujuan untuk mendeskripsikan penyebab timbulnya kesenjangan antara kondisi yang diharapkan dengan kenyataan dalam pembelajaran. Berdasarkan tahap analisis yang dilakukan peneliti dengan melakukan wawancara yaitu penggunaan media pembelajaran, untuk penggunaan media pembelajaran seperti, menggunakan media berupa buku tematik, gambar-gambar yang diprint, dan benda-benda yang ada lingkungan disekitar. Penggunaan buku tematik sebagai bahan ajar masih terdapat kelemahan dalam isi materi, ilustrasi atau gambar, dan penyajian eksperimen yang kurang jelas hal ini membuat sulit peserta didik untuk memahami materi pembelajaran. Berdasarkan permasalahan tersebut perlu adanya media pembelajaran tematik yang dapat meningkatkan minat belajar peserta didik. Berdasarkan data yang diperoleh peneliti akan mengembangkan media pembelajaran yang efektif dan lebih menarik dapat meningkatkan minat belajar peserta didik. Berdasarkan data yang diperoleh peneliti akan merancang penanganan yang efektif dengan mengembangkan media Buku Audio Visual Digital pada kelas II SD/MI.

## 2. Desain (*Design*)

Pada tahap selanjutnya membuat perancangan desain. Media Buku Audio Visual Digital merupakan landasan peneliti dalam merancang media yang menarik dengan konsep pembelajaran yang menyenangkan. Tahapnya adalah menentukan unsur yang dibutuhkan dalam media Buku Audio Visual Digital seperti, aspek instrumen validasi angket, menentukan Kompetensi Dasar (KD),

Kompetensi Inti (KI), dan indikator, desain media, isi materi, serta cara menggunakannya.

### 3. Pengembangan (*Development*)

Tahap pengembangan adalah tahap mereliasikan sebuah produk. Dalam merancang produk media Buku Audio Visual Digital berdasarkan rancangan yang sudah dirancang. Setelah media ini dikembangkan akan di validasi oleh dosen ahli media, ahli materi, ahli bahasa. Pada proses validasi menggunakan instrumen yang telah disusun pada tahap sebelumnya. Validasi yang dilakukan untuk menilai validasi isi dan kelayakan media serta memberikan saran dan masuk terkait media Buku Audio Visual Digital yang akan dikembangkan sebagai pacuan untuk merevisi Analisis (*Analysis*), Desain (*Design*), Pengembangan (*Development*), Evaluasi (*Evaluation*), Implementasi (*Implementation*) produk menjadi lebih layak untuk digunakan dan di implementasikan pada kelas II SD/MI.

### 4. Implementasi (*Implementation*)

Pada tahap implementasi, dalam proses kegiatan pembelajaran peserta didik terlebih dahulu diberikan contoh cara penggunaan media Buku Audio Visual Digital. Setelah itu peserta didik diminta untuk mempraktikkan media Buku Audio Visual Digital. Kemudian siswa diberi angket untuk menilai media yang sudah di uji cobakan untuk mengetahui respon dan kemenarikan penggunaan media Buku Audio Visual Digital.

### 5. Evaluasi (*Evaluation*)

Hasil yang diperoleh ketika uji coba akan dibandingkan pada tahap evaluasi ini. Pada tahap ini peneliti selain membandingkan hasil dari praktisi pembelajaran dan ahli media serta ahli materi maka peneliti akan menganalisis sebuah data yang didapatkan dari peserta didiknya, bertujuan untuk mengetahui respon atau kemenarikan dari peserta didik tentang sebuah produk yang dibuat oleh peneliti.

#### **D. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan**

Spesifikasi dari media Buku Audio Visual Digital yang akan dikembangkan yaitu:

Media pembelajaran buku audio visual digital memiliki bagian-bagian atau menu-menu di dalamnya sebagai berikut:

1. Pada tampilan menu awal menampilkan judul media, kata-kata ungkapan peneliti, dan macam-macam menu, yaitu: menu profil, menu materi, menu video pembelajaran audio visual, dan daftar pustaka.
2. Menu profil didalamnya berisikan data profil peneliti.
3. Di dalam menu materi terdapat pilihan materi yang kemudian akan memunculkan materi yang akan dipelajari.
4. Dalam menu video pembelajaran ketika dipilih akan masuk ke halaman materi pembelajaran yang berbentuk sebuah video audio visual.
5. Kemudian untuk cara menggunakan media buku audio visual digital cukup mudah yaitu dengan menggunakan smartphone dan jaringan atau internet yang ada lalu peserta didik membuka aplikasi yang telah dibagikan oleh pendidik, selanjutnya ikuti perintah yang ada di dalam aplikasi tersebut.

#### **E. Subjek Uji Coba Penelitian Pengembangan**

Subjek penelitian adalah benda, hal, ataupun tempat yang berkaitan dengan data penelitian yang melekat dan yang di permasalahan. Subjek penelitian yang digunakan dalam penelitian ini peserta didik kelas II MIN 4 Bandar Lampung dan SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung. Subjek penilaian kualitas produk media Buku Audio Visual Digital dalam penelitian pengembangan ini adalah ahli materi, ahli media, ahli bahasa, respon pendidik dan respon peserta didik.

#### **F. Instrumen Penelitian**

##### **1. Angket**

Angket adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan-pertanyaan



tertulis kepada responden untuk dijawabnya.<sup>40</sup> Narasumber atau responden yang dimaksud dalam penelitian ini yaitu ahli materi, ahli media, ahli bahasa, pendidik dan peserta didik kelas II MIN 4 Bandar Lampung dan SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung. Angket juga merupakan bentuk gambaran terkait baik buruknya pernyataan objek. Kategori yang terdapat dalam angket mempermudah penanggung jawab ketika proses evaluasi dilakukan. Berikut ini kisi-kisi angket yang digunakan untuk validasi materi, yaitu:

a. Kisi-kisi Angket Untuk Validasi Ahli Materi

Kisi-kisi instrumen angket validasi ahli materi yang berisi rincian dari kesesuaian materi dengan KD, keakuratan materi, kemutakhiran materi, mendorong keingintahuan dapat dibaca pada Tabel 3.1. Berikut ini kisi-kisi angket yang digunakan untuk validasi materi, yaitu:

**Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi**

<b>Aspek Penilaian</b>	<b>Jumlah Butir</b>	<b>Nomor Butir</b>
Kesesuaian Materi Dengan Sk Dan Kd	4	1, 2, 3, dan 4
Keakuratan Materi	2	5 dan 6
Kemutakhiran Materi	2	7 dan 8
Mendorong Keingintahuan	3	9, 10 dan 11
Teknik Penyajian	1	12
Pendukung Penyajian	2	13 dan 14
Penyajian Pembelajaran	1	15
Koherensi Dan Keruntutan Alur Pikir	1	16
Hakikat Kontekstual	3	17, 18, dan 19

<sup>40</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian dan Pengembangan*, (Bandung: Alfabeta, 2022), h. 216.

b. Kisi-kisi Angket Untuk Validasi Ahli Media

Kisi-kisi instrumen angket untuk validasi ahli media yang berisi rincian dari teknik penyajian tampilan dan kesesuaian bentuk audio dan huruf dapat dibaca pada Tabel 3.2.

**Tabel 3.2 Kisi Instrumen Ahli Media**

<b>Aspek Penilaian</b>	<b>Jumlah Butir</b>	<b>Nomor Butir</b>
Tampilan	5	1, 2, 3, 4, dan 5
Kesesuaian Bentuk Audio dan Huruf	6	6, 7, 8, 9, 10, dan 11

c. Kisi-kisi Angket Untuk Validasi Ahli Bahasa

Kisi-kisi instrumen angket validasi ahli bahasa dapat dilihat dari kelayakan aspek bahasa yaitu pada Tabel 3.3.

**Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Bahasa**

<b>Aspek Penilaian</b>	<b>Jumlah Butir</b>	<b>Nomor Butir</b>
Lugas	3	1, 2, dan 3
Komunikatif	1	4
Diagnosis dan Interaktif	2	5 dan 6
Kesesuaian Dengan Perkembangan Peserta Didik	2	7 dan 8
Kesesuaian dengan Kaidah Bahasa	2	9 dan 10
Penggunaan Istilah Simbol atau Ikon	2	11 dan 12

d. Kisi-kisi Angket Untuk Validasi Pendidik

Angket validasi pendidik merupakan instrumen penilaian kelayakan penggunaan media pembelajaran buku audio visual digital, pada materi tema 6 merawat hewan dan tumbuhan sebagai media pembelajaran tematik. Uji kelayakan oleh pendidik digunakan untuk menguji kelayakan produk yang akan diberikan kepada peserta didik. Hasil uji kelayakan oleh pendidik digunakan memperbaiki media pembelajaran buku audio visual digital pada materi tema 6 merawat hewan dan tumbuhan sebelum di uji cobakan. Angket tanggapan diberikan kepada pendidik MIN 4 Bandar Lampung dan SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung. Kisi-kisi angket tanggapan pendidik dapat dilihat pada Tabel 3.4.

**Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Respon Pendidik**

<b>Aspek Penilaian</b>	<b>Jumlah Butir</b>	<b>Nomor Butir</b>
Kualitas Isi	5	1, 2, 3, 4, dan 5
Tampilan Media	4	6, 7, 8, dan 9
Bahasa	3	10, 11, dan 12

e. Kisi-kisi Angket Untuk Respon Peserta Didik

Angket untuk peserta didik diisi ketika melakukan uji coba lapangan yang akan menilai kelayakan, pada aspek penggunaan pada pengembangan media pembelajaran buku audio visual digital pada materi tema 6 merawat hewan dan tumbuhan, instrumen angket peserta didik dapat dilihat pada Tabel 3.5.

**Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Respon Peserta Didik**

<b>Aspek Penilaian</b>	<b>Jumlah Butir</b>	<b>Nomor Butir</b>
Kualitas Isi	5	1, 2, 3, 4, dan 5
Tampilan Media	4	6, 7, 8, dan 9
Bahasa	3	10, 11, dan 12

1. Lembar Validasi Ahli Materi

Lembar validasi ahli materi yang digunakan dalam penelitian ini adalah berupa angket. Angket tersebut digunakan bertujuan untuk mengetahui ataupun melihat terkait materi yang digunakan dalam modul apakah sudah sesuai dan jelas berdasarkan kurikulum yang digunakan. Sehingga proses uji ahli materi dilakukan untuk mengkoreksi, meneliti, serta melihat terkait kelengkapan materi yang ada dalam media Buku Audio Visual Digital pada Tema 6 Merawat Hewan dan Tumbuhan.

2. Lembar Validasi Ahli Media

Proses melakukan validasi ahli media adalah menggunakan angket. Angket digunakan untuk menilai produk yang telah dibuat terkait kemenarikan maupun standar dalam pembuatan media Buku Audio Visual Digital. Uji ahli media juga digunakan untuk melihat apakah produk yang dibuat sudah sesuai berdasarkan tampilan materi yang di targetkan.

3. Lembar Validasi Ahli Bahasa

Lembar angket validasi ahli bahasa digunakan untuk menilai kelayakan dari aspek bahasa yang ada di dalam media pembelajaran buku audio visual digital. Uji ahli bahasa untuk melihat ketepatan ejaan yang digunakan supaya pesan dari isi buku mudah di pahami.

4. Lembar Angket Respon Pendidik dan Peserta Didik

Lembaran angket respon pendidik dan peserta didik digunakan dalam penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui respon peserta didik terkait media yang dibuat oleh peneliti yang berupa mengembangkan media Buku Audio Visual Digital pada Tema 6 Merawat Hewan dan Tumbuhan. Peserta didik menuangkan pendapatnya terkait kemenarikan angket dengan menuliskan pendapatnya kedalam angket yang telah dibuat oleh peneliti. Setelah didapatkannya data respon peserta didik maka berdasarkan data tersebut dapat ditentukan kemenarikan media.

## 2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah pengambilan data yang diproses melalui dokumen-dokumen. Dokumentasi dipakai untuk mengumpulkan data dari sumber-sumber dokumen yang mungkin atau bahkan berlawanan dengan hasil wawancara. Dokumentasi dilakukan untuk melengkapi data yang diperoleh dari wawancara dan observasi.<sup>41</sup> Pada penelitian ini, peneliti melakukan kegiatan dokumentasi dengan cara meminta bukti foto terkait data yang diperlukan di MIN 4 Bandar Lampung dan SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung. Hal ini dilakukan untuk membuktikan fakta yang terjadi di lapangan serta menunjang keakuratan berdasarkan data observasi dan wawancara yang dilakukan.

---

<sup>41</sup>Sandi Hesti Sondak, Rita N. Taroreh, Yantje Uhing, “*Jurnal Emba*”, Vol. 7, No.1, (2019): h. 675, <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/emba/article/view/22478/22170>.

## **G. Uji-Coba Produk**

Instrumen uji coba produk yang digunakan dalam penelitian pengembangan ini berupa angket respon peserta didik dan angket respon pendidik yang berisi aspek penilaian terkait kemenarikan media Buku Audio Visual Digital yang meliputi penilaian materi, media, dan bahasa. Angket respon peserta didik diberikan kepada peserta didik setelah uji coba Buku Audio Visual Digital. Uji coba buku audio visual digital dilakukan pada skala kecil dan skala besar.

### **1. Uji Coba Skala Kecil**

Uji Coba skala kecil dilakukan pada 20 peserta didik untuk mewakili peserta didik kelas II MIN 4 Bandar Lampung. Uji coba skala kecil dilakukan untuk mengetahui respon peserta didik dan penilaian peserta didik terhadap media pembelajaran yang dikembangkan.

### **2. Uji Coba Skala Besar**

Setelah melakukan uji coba kelompok kecil kemudian produk diuji cobakan kembali pada kelompok besar. Uji coba kelompok besar dilakukan pada kelas II SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung dan di uji cobakan pada 29 peserta didik. Untuk mendapat respon, peneliti menyebarkan angket untuk menilai produk.

## **H. Teknik Analisis Data**

### **1. Tehnik Analisis Validasi**

Analisis data validasi ini berkaitan tentang validasi media dan materi untuk mendeteksi apakah sudah sesuai dengan kaidah dari pembelajaran yang meliputi tujuan pembelajaran, kompetensi inti, kompetensi dasar. Teknik analisis validasi ini digunakan untuk menentukan terkait media Buku Audio Visual Digital yang sudah dilakukan validasi apakah sudah layak digunakan atau harus melewati tahap revisi kembali. Berikut ini merupakan kriteria penskoran yang digunakan dalam proses penilaian dalam validator yaitu, antara lain:

**Tabel 3.6 Kisi-Kisi Penskoran Validasi**

<b>Kriteria</b>	<b>Skor</b>
Sangat Baik	1
Baik	2
Cukup	3
Kurang	4
Sangat Kurang	5

Nilai yang diberikan adalah satu sampai lima untuk respon sangat baik, baik, cukup, kurang, sangat kurang, yang menggambarkan posisi yang sangat positif ke posisi yang sangat negatif. Berikut ini rumus menghitung skor total validator:

$$P = \frac{f}{N} 100\%$$

Keterangan:

P = Persentase kelayakan

N = Jumlah skor maksimum

F = Jumlah skor yang didapat

Setelah didapatkan hasil maka untuk dapat menyimpulkan data tersebut dengan melihat persentase dengan kriteria berikut:

**Tabel 3.7 Kriteria Penskoran**

<b>Kriteria</b>	<b>Skor Batas Persentase</b>
Sangat Layak	$80\% < P \leq 100\%$
Layak	$60\% < P \leq 80\%$
Cukup Layak	$40\% < P \leq 60\%$
Kurang Layak	$20\% < P \leq 40\%$
Sangat Kurang Layak	$0\% < P \leq 20\%$

Berdasarkan tabel 3.7 dapat dijelaskan mengenai kriteria validasi, antara lain:

- a. Kriteria sangat layak, tidak perlu dilakukan perbaikan.
- b. Kriteria layak, apabila terdapat perbaikan dari validator maka dilakukan revisi sesuai dengan saran validator kemudian tidak perlu dilakukan validasi kembali.

- c. Kriteria cukup layak, maka perbaikan perlu dilakukan berdasarkan saran dari validator kemudian kembali melakukan validasi.
  - d. Kriteria kurang layak dan kriteria sangat kurang layak, maka perbaikan sangat perlu dilakukan secara banyak dan besar kemudian validasi dilakukan kembali.
2. Analisis Data Angket Respon Peserta Didik

Teknik ini bertujuan untuk mendapatkan sebuah data dari peserta didik melalui angket respon peserta didik, dimana data ini digunakan peneliti untuk dapat menganalisis terkait kemenarikan yang dimiliki oleh media. Angket tersebut berisi tentang pertanyaan dimana peserta didik melakukan pengisian di angket tersebut. Proses pengukuran angket menggunakan *Skala Likert*. *Skala Likert* adalah skala penelitian yang digunakan untuk mengukur sikap, persepsi, dan pendapat.<sup>42</sup> Responden diminta untuk melengkapi kuesioner atau angket yang mengharuskan mereka untuk menunjukkan tingkat persetujuannya terhadap serangkaian pertanyaan. Berikut ini merupakan kriterianya, antara lain:

**Tabel 3.8 Kriteria Penskoran Angket**

<b>Kriteria</b>	<b>Skor</b>
Sangat Setuju (SS)	5
Setuju (S)	4
Kurang Setuju (KS)	3
Tidak Setuju (TS)	2
Sangat Tidak Setuju (STS)	1

Berikut ini adalah rumus yang digunakan untuk menghitung persentase, yaitu:

$$P = \frac{f}{N} 100\%$$

---

<sup>42</sup>Sugiyono, Ibid.,165.



Keterangan:

P = Persentase kelayakan

N = Jumlah skor maksimum

F = Jumlah skor yang didapat

Setelah didapatkan hasil maka untuk dapat menyimpulkan data tersebut dengan melihat persentase dengan kriteria berikut:

**Tabel 3.9 Kriteria Uji Kemenarikan Angket**

<b>Persentase</b>	<b>Kriteria</b>
$80\% < P \leq 100\%$	Sangat Menarik
$60\% < P \leq 80\%$	Menarik
$40\% < P \leq 60\%$	Cukup Menarik
$20\% < P \leq 40\%$	Kurang Menarik
$0\% < P \leq 20\%$	Sangat Kurang Menarik

Berdasarkan tabel 3.9 menyatakan bahwa kriteria uji kemenarikan yang digunakan peneliti dalam penelitian ini ialah cukup menarik. Jika dalam proses penghitungan menghasilkan data yang menunjukan kriteria kurang menarik atau sangat kurang menarik maka revisi dilakukan sesuai dengan saran yang terdapat dalam angket tersebut.

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Hasil Pengembangan Buku Audio Visual Digital**

Penelitian dan pengembangan yang dilakukan dalam penelitian ini menghasilkan sebuah produk yaitu media Buku Audio Visual Digital dalam bentuk video pembelajaran untuk kelas II. Penelitian dan pengembangan produk ini sudah di validasi oleh ahli media, ahli materi, dan ahli bahasa. Hasil penelitian diuji coba dengan melihat respon peserta didik kelas II, mendapatkan hasil dari proses penelitian ini beberapa yang dilalui oleh peneliti. Peneliti mengembangkan suatu media pembelajaran buku audio visual digital dengan menggunakan model penelitian ADDIE dengan lima tahapan yaitu: *analysis* (analisis), *design* (desain), *development* (pengembangan), *implementation* (implementasi), dan *evaluation* (evaluasi). Tujuan utama model pengembangan ini digunakan untuk mendesain dan mengembangkan sebuah produk yang efektif dan efisien. Berikut ini merupakan paparan pengembangan media Buku Audio Visual Digital menggunakan model ADDIE yang memiliki lima tahap, sebagai berikut:

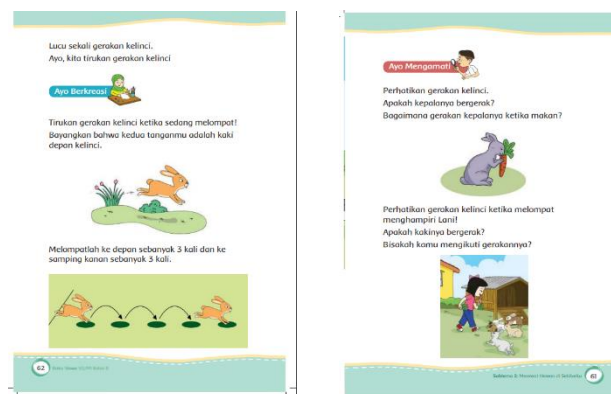
##### **1. Analisis (*Analysis*)**

Tahap analisis merupakan langkah paling awal yang dilakukan dalam penelitian ini. Tahap analisis dalam penelitian ini meliputi yaitu :

###### **a. Analisis Kebutuhan**

Hasil analisis kebutuhan berdasarkan wawancara dengan wali kelas II di MIN 4 Bandar Lampung dan SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung bahwa penggunaan buku tematik sebagai bahan ajar masih terdapat kelemahan dalam isi materi yaitu materi yang disajikan terbatas atau tidak memperoleh materi secara rinci, ilustrasi atau gambar dan penyajian eksperimen yang kurang jelas.

Gambar 3.1



### Tampilan Materi dan Penyajian Eksperimen pada Buku Tematik

Konteks materi dalam buku tematik disajikan secara umum dan kurang kontekstual dengan kehidupan sehari-hari peserta didik, sementara peserta didik akan termotivasi pemahamannya jika guru mengaitkan materi dengan konteks yang ada di lingkungan peserta didik tersebut. Penjelasan materi yang kurang luas serta contoh dan gambar yang terdapat pada buku tematik kurang lengkap dan bahasa yang digunakan masih sulit dipahami. Kegiatan pembelajaran dalam buku tema tersebut kurang mengaktifkan peserta didik sehingga membutuhkan media pendukung pembelajaran tematik.

#### b. Analisis Kinerja

Karakteristik pendidikan sekolah dasar mengutamakan pendidikan karakter. Pendidikan karakter sangat penting bagi pembentukan karakter yang kuat. Kegiatan belajar mengajar yang hanya memfokuskan pada kegiatan yang menekankan pada aspek kognitif saja maka karakter yang kuat tidak akan terbentuk.<sup>43</sup> Pembelajaran

<sup>43</sup>Listiana, Endang Fauziati, "Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar dalam Pandangan Teori Konstruktivisme Vygotsky", *Jurnal Papeda*, Vol 3, No. 2, (2021): h. 164, <https://unimuda.e->

tematik merupakan suatu kegiatan belajar yang dirancang sekitar ide pokok (tema) dan melibatkan beberapa bidang studi (mata pelajaran) yang diikat dengan tema-tema tertentu dengan harapan siswa akan belajar lebih baik dan bermakna akan tetapi materi yang disediakan kurang kontekstual sehingga penulis mengembangkan bahan ajar yang dapat menunjang dari buku tema yang telah disediakan.<sup>44</sup>Media Buku Audio Visual Digital berisikan materi dan video pembelajaran yang dapat menambah wawasan peserta didik, aktif, konsentrasi, serta termotivasi dalam pembelajaran dan membuat pembelajaran yang menyenangkan.

Adapun evaluasi dari analisis kebutuhan dan analisis kinerja. Berdasarkan apa yang ditemukan di lapangan membutuhkan media pembelajaran yang mendukung untuk terciptanya pembelajaran yang memotivasi, mengaktifkan peserta didik, dan konsentrasi peserta didik. Berdasarkan permasalahan tersebut peneliti akan mengembangkan media Buku Audio Visual Digital, media ini berisikan materi dan video pembelajaran yang dapat menambah wawasan peserta didik, aktif dan konsentrasi, serta termotivasi dalam pembelajaran, dan membuat pembelajaran yang menyenangkan.

## 2. Desain (*Design*)

Setelah dilakukan analisis langkah selanjutnya adalah tahap desain. Kegiatan ini merupakan proses sistematis yang dimulai dari menetapkan tujuan belajar, merancang scenario, atau kegiaitan pembelajaran, merancang perangkat pembelajaran, merancang materi pembelajaran, dan alat evaluasi belajar.<sup>45</sup>Berikut ini merupakan paparan

---

[journal.id/jurnalpendidikandasar/article/view/1207/680](https://journal.id/jurnalpendidikandasar/article/view/1207/680).

<sup>44</sup>Hayatun Nopus, Agus Triyog, Andri Valen, "Pengembangan Bahan Ajar Buku Pendamping Tematik Terpadu Berbasis Kontekstual pada Siswa Sekolah Dasar." *Jurnal Basicedu*, Vol. 05, No. 05, (2021): 3279-3289, <https://jbasic.org/index.php/basicedu>.

<sup>45</sup>Endang Widi Winarni, "Teori dan Praktik Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, PTK, RnD", (Jakarta: Bumi Aksara, 2018).

pengembangan media Buku Audio Visual Digital menggunakan model ADDIE yang memiliki lima tahap, sebagai berikut: Berikut ini merupakan paparan pengembangan media Buku Audio Visual Digital menggunakan model ADDIE yang memiliki lima tahap, sebagai berikut:

#### a. Tampilan awal/menu

Tampilan awal/menu pada media pembelajaran buku audio visual digital berisi judul media dan bagian atau ikon untuk menuju ke tampilan berikutnya, yaitu: bagian profil, materi, video pembelajaran, dan daftar pustaka.



**Gambar 4.1**  
**Tampilan Awal Media**

#### b. Tampilan Profil

Tampilan profil ini berisikan identitas peneliti.



**Gambar 4.2**  
**Tampilan Profil**

### c. Tampilan Materi

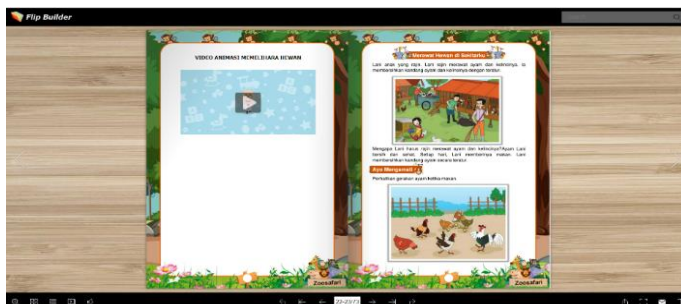
Tampilan materi ini memuat materi yang akan diajarkan kepada peserta didik. Tampilan ini dikemas semenarik mungkin agar peserta didik lebih semangat dalam proses pembelajaran. Tampilan materi ini terdiri dari beberapa subtema yaitu: Hewan di Sekitarku, Merawat Hewan di Sekitarku, Tumbuhan di Sekitarku, Merawat Tumbuhan di Sekitarku, dan visual berupa gambar-gambar dan video animasi yang menarik sesuai dengan materi yang disampaikan, sehingga membuat peserta didik termotivasi dan semangat dalam belajarnya.



**Gambar 4.3**  
**Tampilan Materi**

### d. Tampilan Video

Pada tampilan ini berisikan video animasi yang mana di dalamnya terdapat kegiatan pembelajaran cara merawat hewan dan tumbuhan.



**Gambar 4.4**  
**Tampilan Video**

#### e. Tampilan Daftar Rujukan

Tampilan daftar rujukan berisikan referensi buku yang digunakan untuk isi materi dalam pembuatan media. Daftar rujukan menggunakan Buku Tematik Kelas II Tema 6 “Merawat Hewan dan Tumbuhan” dengan penulis Irene Maria Juli Astuti, Fransiska Susilawati Edisi Revisi 2017.



**Gambar 4.5**  
**Tampilan Daftar Rujukan**

#### f. Perancangan Instrumen

Instrumen yang digunakan berupa angket (kuesioner) yang disusun untuk mengevaluasi media yang telah dibuat. Penyusunan instrumen dilakukan berdasarkan aspek-aspek yang disesuaikan dengan tujuan masing-masing angket. Instrumen tersebut diantaranya angket evaluasi oleh ahli materi, ahli media, dan ahli bahasa. Angket tersebut diberikan kepada para ahli ketika memvalidasi media sebelum di uji cobakan. Angket untuk pendidik dan peserta didik digunakan dengan tujuan mengetahui respon pendidik dan peserta didik terhadap media yang telah dikembangkan.

Berikut adalah lembar angket penilaian media Buku Audio Visual Digital:

- 1) Lembar penilaian materi Buku Audio Visual Digital oleh ahli materi. Lembar penilaian media Buku Audio Visual yang meliputi aspek kelayakan isi yang berjumlah 11

butir soal, penyajian materi yang berjumlah 8 butir soal. Penilaian media Buku Audio Visual Digital dilakukan dengan dosen validator dan guru kelas. Validator materi oleh dosen Ibu Yuli Yanti, M.Pd, selanjutnya validator materi dilakukan oleh guru kelas II MIN 4 Bandar Lampung yang berperan sebagai pengajar atau penyampaian materi langsung kepada peserta didik sehingga guru lebih mengerti apa yang dibutuhkan peserta didik.

- 2) Lembar penilaian media Buku Audio Visual Digital oleh ahli media.

Lembar penilaian media Buku Audio Visual Digital yang meliputi aspek desain buku yang berjumlah 11 butir soal dan desain isi buku yang berjumlah 11 butir soal. Penilaian media dilakukan dengan 2 dosen validator yaitu Bapak Hermanto, M.T.I, dan Ibu Berlian Rahmawati, M.T.I.

- 3) Lembar penilaian bahasa Buku Audio Visual Digital oleh ahli bahasa. Lembar penilaian media Buku Audio Visual Digital yang meliputi aspek kaidah bahasa yang berjumlah 12 butir soal. Penilaian media Buku Audio Visual Digital dilakukan dengan 2 dosen validator yaitu Ibu Fitri Angraini, M.Pd dan Ibu Ernawati, M.Pd merupakan.

- 4) Lembar penilaian media Buku Audio Visual Digital oleh pendidik dan peserta didik. Lembar angket respon pendidik dan peserta didik bertujuan untuk mengetahui kemenarikan media dan dinilai dengan aspek ketertarikan yang berjumlah 5 butir soal, materi yang berjumlah 4 butir soal dan bahasa yang berjumlah 3 butir soal. Penelitian ini dilakukan di MIN 4 Bandar Lampung dan SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung oleh sebab itu uji coba dilakukan dengan pendidik dan peserta didik di kedua sekolah tersebut.



### 3. Pengembangan (*Dvelopment*)

Tahap perancangan selesai, di lanjutkan ke tahap pengembangan (*development*). Pada tahap ini dimulai dengan mempersiapkan bahan-bahan yang akan digunakan untuk membuat media pembelajaran buku audio visual digital:

- a. Pembuatan Materi dan Video  
Merancang kumpulan materi yang menarik, pada tahap pembuatan video buku audio visual digital dimulai dengan pembukaan lalu menjelaskan isi materi pelajaran tematik tema 6 merawat hewan dan tumbuhan, selanjutnya penutup video pembelajaran.
- b. PC/Komputer/Laptop yang sudah terinstal *browser* internet
- c. Ms Word
- d. Pdf *Flip* Profesional
- e. *Corel Draw*
- f. Edit di aplikasi pdf *Flip* profesional untuk menambahkan suara dan upload ke bentuk *link*

Bahan sudah siap maka tahap selanjutnya yaitu memproduksi media pembelajaran buku audio visual digital. Dimulai dengan menyiapkan bahan/aset gambar background kemudian download di internet aset gambar animasi atau karakter, download di google dan mendesain di *Corel Draw*. Setelah selesai menyiapkan aset, di lanjutkan untuk membuat desain buku di word. Setelah selesai mendesain buku di word save dengan format pdf. Kemudian, edit kembali di aplikasi pdf *flip* profesional untuk menambahkan suara dan upload ke bentuk link. Media selesai dibuat selanjutnya dilakukan validasi media tersebut yang meliputi hasil validasi dari ahli materi, ahli media, dan ahli bahasa:

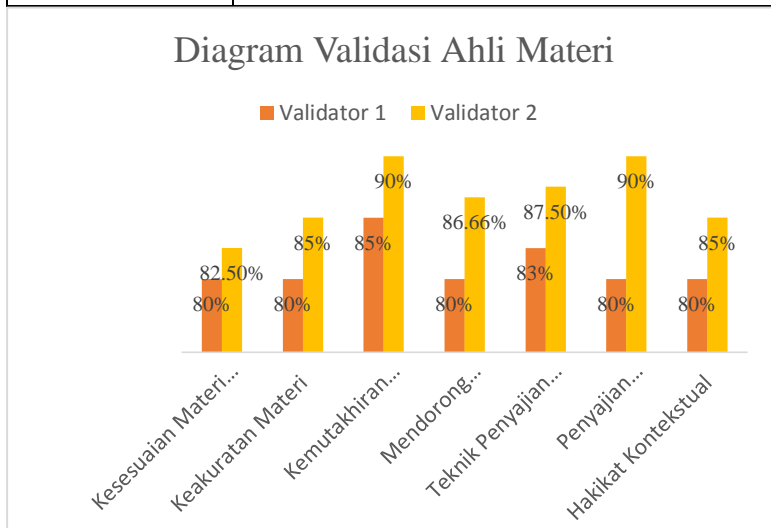
### 1. Hasil Validasi dan Revisi oleh Ahli Materi

Ahli materi dilakukan oleh 2 validator yang terdiri dari satu dosen yaitu Ibu Yulianti, M. Pd dan satu guru kelas II yaitu Ibu Ide Lia Marzuki, M. Pd. Validasi yang dilakukan terkait dengan aspek cakupan keakuratan materi, dan merangsang keingintahuan dari buku audio visual digital yang dikembangkan dengan pengisian angket berskala 1-5. Penilaian kelayakan dari ahli materi juga memberikan saran masukannya untuk memperbaiki kualitas media. Dalam validasi ahli materi ini dilakukan dua tahap validasi. Validasi tahap pertama validator memberi beberapa saran dan masukan dalam buku audio visual digital harus direvisi kembali, kemudian pada tahap dua di validasi Kembali setelah selesai perbaikan dan pada tahap kedua mendapatkan penilaian sangat layak untuk di uji cobakan tanpa revisi, berikut ini merupakan hasil rekapitulasi penilaian ahli materi yang disajikan dalam Tabel 4.1.

**Tabel 4.1**  
**Hasil Penilaian Validasi Ahli Materi**

Indikator Aspek-Aspek Kelayakan Materi	Ahli Materi			Kriteria
	Validator 1	Validator 2	Persentase	
<b>Kesesuaian Materi dengan SK dan KD</b>	80%	82,5%	81,25%	Layak
<b>Keakuratan Materi</b>	80%	85%	82,5 %	Sangat Layak
<b>Kemutakhiran Materi</b>	85%	90%	87,5%	Sangat Layak
<b>Mendorong Keingintahuan</b>	80%	86,66 %	83,33%	Sangat Layak
<b>Teknik Penyajian dan Pendukung Penyajian</b>	82,5%	87,5%	85%	Sangat Layak

<b>Penyajian Pembelajaran dan Koherensi Keruntutan Alur Pikir</b>	85%	90%	87,5%	Sangat Layak
<b>Hakikat Kontekstual</b>	80%	85 %	82,5%	Sangat Layak
<b>Presentase Keseluruhan</b>	84,22%			
<b>Kriteria Keseluruhan</b>	Sangat Layak			



**Gambar 4.6**  
**Diagram Ahli Materi**

Berdasarkan tabel dan gambar penilaian angket ahli materi, penilaian media pembelajaran buku audio visual digital dikatakan “Sangat Layak” dengan rata-rata skor 84,22% yang berarti media pembelajaran layak digunakan. Hasil validasi yang diperoleh dari ahli materi menunjukkan bahwa media pembelajaran yang dikembangkan “Layak di uji cobakan sesuai revisi”.



**Gambar 4.7**  
**Sebelum dan Sesudah Revisi Produk**

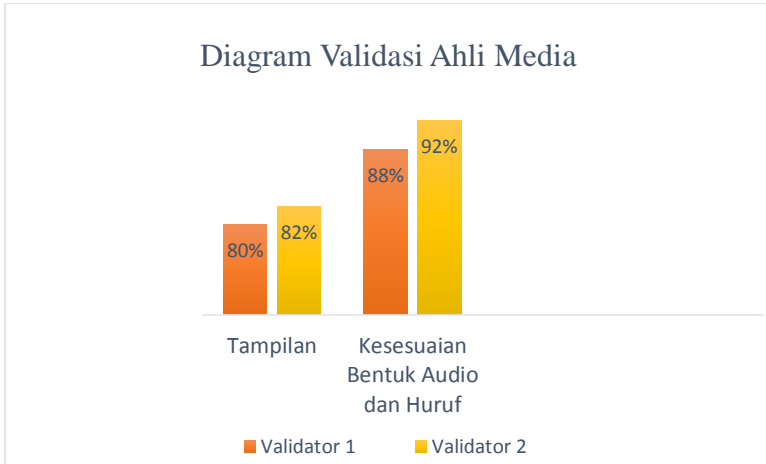
## 2. Hasil Validasi dan Revisi oleh Ahli Media

Ahli media dalam penelitian ini adalah Bapak Hermanto, M. T. I dan Ibu Berlian Rahmawati, M. T. I. Validasi yang dilakukan terkait dengan aspek kelayakan penyajian dan keunikan dari buku audio visual digital

yang dikembangkan dengan pengisian angket berskala 1-5. Penilaian kelayakan dari ahli media juga memberi saran masukannya untuk memperbaiki kualitas media. Validasi ahli media ini dilakukan dua tahap, validasi yang pertama hasil penilaian dengan kriteria kelayakan namun ada beberapa saran yang dimasukkan dalam media pembelajaran sehingga harus melakukan revisi terlebih dahulu, setelah dilakukan revisi saran validator lalu dilakukan kembali validasi tahap dua dengan penilaian sangat layak dan dikatakan layak untuk di uji cobakan tanpa melakukan revisi, berikut ini merupakan hasil rekapitulasi penilaian ahli media yang disajikan dalam Tabel 4.2.

**Tabel 4.2**  
**Hasil Penilaian Validasi Ahli Media**

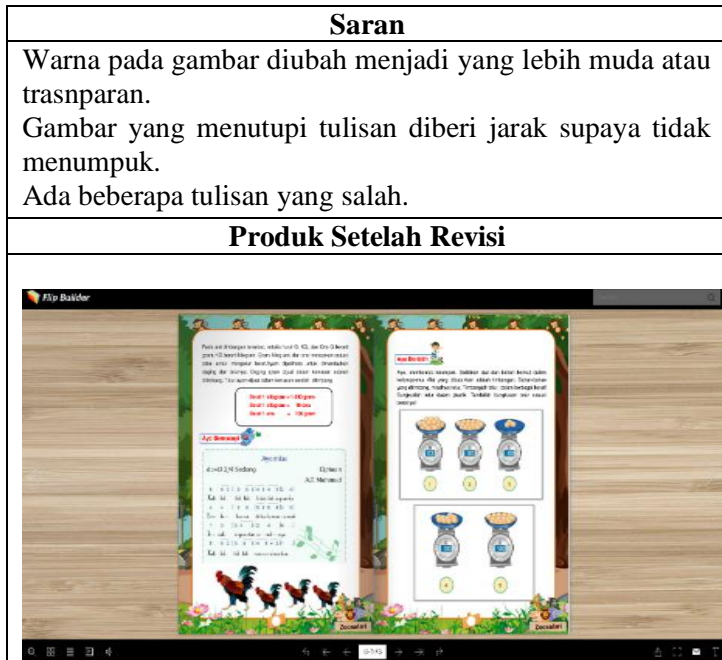
<b>Indikator Aspek-Aspek Kelayakan Media</b>	<b>Ahli Materi</b>			<b>Kriteria</b>
	<b>Validat or 1</b>	<b>Validator 2</b>	<b>Persentase</b>	
<b>Tampilan</b>	80%	82%	81 %	Sangat Layak
<b>Kesesuaian Bentuk Audio dan Huruf</b>	88,33 %	91,6%	89,96%	Sangat Layak
<b>Presentase Keseluruhan</b>	85,48%			
<b>Kriteria Keseluruhan</b>	Sangat Layak			



**Gambar 4.8**  
**Diagram Ahli Media**

Berdasarkan tabel dan gambar penilaian angket ahli media, penilaian media pembelajaran buku audio visual digital dikatakan “Sangat Layak” dengan rata-rata skor 85,48% yang berarti media pembelajaran layak digunakan. Hasil validasi yang diperoleh dari ahli media menunjukkan bahwa media pembelajaran yang dikembangkan “Layak di uji cobakan sesuai revisi”. Hasil validasi yang diperoleh dari ahli media menunjukkan bahwa media pembelajaran yang dikembangkan “Layak di uji cobakan sesuai revisi”.





**Gambar 4.9**  
**Sebelum dan Sesudah Revisi Produk**

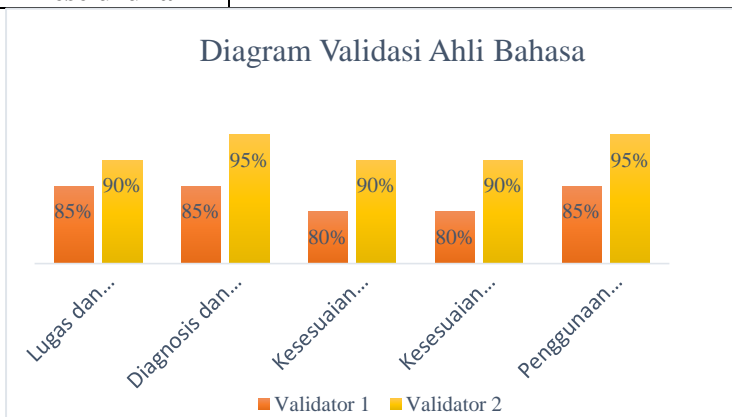
### 3. Hasil Validasi dan Revisi oleh Ahli Bahasa

Ahli bahasa dalam penelitian ini adalah Ibu Fitri Angraini, M. Pd dan Ibu Ernawati, M. Pd. Validasi yang dilakukan terkait dengan aspek cakupan bahasa dan merangsang keingintahuan dari media pembelajaran yang dikembangkan dengan pengisian angket berskala 1-5. Selain penilaian kelayakan dari ahli bahasa juga memberi saran masukannya untuk memperbaiki kualitas media. Validasi ahli bahasa ini dilakukan dua tahap validasi yang pertama penilaian dengan kriteria kelayakan namun ada beberapa saran yang di masukan dalam buku audio visual digital sehingga harus melakukan revisi terlebih dahulu terhadap produk yang divalidasi, setelah dilakukan revisi dalam penambahan bahasa dan saran di buku audio visual digital lalu dilakukan kembali validasi dengan penilaian sangat layak dan dikatakan layak untuk di uji cobakan tanpa melakukan revisi, berikut ini merupakan hasil rekapitulasi

penilaian ahli bahasa yang disajikan dalam Tabel 4.3.

**Tabel 4.3**  
**Hasil Penilaian Validasi Ahli Bahasa**

Indikator Aspek Kelayakan Bahasa	Ahli Materi			Kriteria
	Validator 1	Validator 2	Persentase	
Lugas dan Komunikatif	85%	90%	87,5%	Layak
Diagnosis dan Interaktif	85%	90%	87,5%	Sangat Layak
Kesesuaian dengan Perkembangan Peserta Didik	80%	90%	85%	Sangat Layak
Kesesuaian dengan Kaidah Bahasa	80%	90%	85%	Sangat Layak
Penggunaan Istilah Simbol atau Ikon	85%	95%	90%	Sangat Layak
Presentase Keseluruhan	86,5%			
Kriteria Keseluruhan	Sangat Layak			



**Gambar 4.10**  
**Diagram Ahli Bahasa**



Berdasarkan tabel dan gambar penilaian angket ahli bahasa, penilaian media pembelajaran buku audio visual digital dikatakan “Sangat Layak” dengan rata-rata skor 86,5% yang berarti media pembelajaran layak digunakan. Hasil validasi yang diperoleh dari ahli bahasa menunjukkan bahwa media pembelajaran yang dikembangkan “Layak di uji cobakan sesuai revisi”. Hasil validasi yang diperoleh dari ahli media menunjukkan bahwa media pembelajaran yang dikembangkan “Layak di uji cobakan sesuai revisi”.

<b>Produk Awal</b>

<b>Saran</b>
Tulisan diubah menjadi narasi
<b>Produk Setelah Revisi</b>



**Gambar 4.11**

**Sebelum dan Sesudah Revisi Produk**

**4. Implementasi (*Implementasi*)**

Setelah melakukan beberapa tahap penelitian pengembangan, produk selesai divalidasi dan sudah diperbaiki hasilnya dinyatakan layak untuk di uji cobakan kepada peserta didik MIN 4 Bandar Lampung dan SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung tepatnya pada kelas II pembelajaran tematik. Respon pendidik dan peserta didik terhadap media pembelajaran yang dikembangkan diperoleh dari sebuah angket yang diberikan kepada pendidik dan peserta didik. Tujuannya agar pendidik dan peserta didik memberikan tanggapan terhadap produk media pembelajaran yang dikembangkan serta untuk mengetahui tingkat kepraktisan produk yang dikembangkan sebagai media pembelajaran. Uji coba ini bertujuan untuk mengetahui apakah produk ini layak dan menarik untuk referensi belajar peserta didik dengan penilaian angket respon pendidik dan peserta didik. Peneliti melakukan 2 kali uji coba yaitu uji coba skala kecil di MIN 4 Bandar Lampung dengan 20 peserta didik dan skala besar di SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung dengan 29 peserta didik. Berikut ini hasil implementasi produk media pembelajaran Buku Audio Visual Digital.

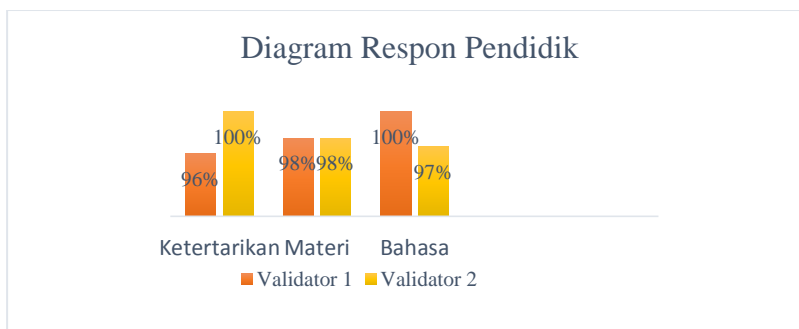
## a. Respon Pendidik

Uji coba pendidik dilakukan dengan cara memberikan angket kepada guru kelas II setelah menggunakan media pembelajaran buku audio visual digital dalam pembelajaran. Uji coba pendidik bertujuan untuk mengetahui respon pendidik dengan angket yang berisikan 3 aspek yaitu ketertarikan, materi dan bahasa. Penilaian ini dilakukan oleh Ibu Ide Lia Marzuki, M.Pd dan Ibu Risma Elawati, S.Pd.

**Tabel 4.4**  
**Hasil Penilaian Angket Pendidik**

Indikator Aspek Kelayakan Bahasa	Ahli Materi			Kriteria
	Validator 1	Validator 2	Persentase	
<b>Ketertarikan</b>	96%	100%	98%	Layak
<b>Materi</b>	97,5%	97,5 %	97,5%	Sangat Layak
<b>Bahasa</b>	100%	96,66 %	98,33%	Sangat Layak
<b>Presentase Keseluruhan</b>	97,94%			
<b>Kriteria Keseluruhan</b>	Sangat Layak			

Berdasarkan tabel 4.4 penilaian yang dilakukan oleh dua pendidik di MIN 4 Bandar Lampung dan SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung, berdasarkan tiga aspek yang dinilai, respons pendidik yang dihasilkan dengan kriteria sangat layak, dapat diketahui dari ketertarikan berdasarkan respons pendidik 1 dan 2 diperoleh persentase sebesar 98% dengan sangat layak, materi pembelajaran mendapatkan skor rata-rata persentase sebesar 97,5% dengan kategori sangat layak, bahasa yang digunakan diperoleh rata-rata skor persentase sebesar 98,33% dengan kategori sangat layak. Penilaian seluruh aspek memperoleh rata-rata nilai 97,94%.



**Gambar 4.12**  
**Diagram Respon Pendidik**

b. Uji Coba Skala Kecil

Setelah proses validasi oleh ahli materi, ahli media, dan ahli bahasa, media pembelajaran buku audio visual digital di uji cobakan kepada peserta didik kelompok kecil. Uji coba ini bertujuan untuk mengetahui dan mengidentifikasi baik kekuatan maupun kelemahan media pembelajaran dari calon pengguna. Pengumpulan data dilakukan dengan memberi angket (kuesioner) kepada peserta didik sebagai responden penelitian. Kuesioner tersebut akan diperoleh data mengenai penilaian kualitas media pembelajaran dari calon pengguna dan sebagai masukan untuk revisi pada uji coba lapangan. Uji coba skala kecil dilaksanakan pada tanggal 16 Mei 2023 di kelas II MIN 4 Bandar Lampung dan di uji cobakan pada 20 peserta didik.<sup>46</sup>

---

<sup>46</sup>Pelaksanaan Penelitian Uji Coba Skala Kecil di MIN 4 Bandar Lampung



**Gambar 4.13**

**Pelaksanaan Penelitian Uji Coba Skala Kecil**

Hasil penilaian peserta didik terhadap media pembelajaran untuk setiap aspek dalam uji kelompok kecil. Penilaian media pembelajaran buku audio visual digital pada uji coba kelompok kecil ditinjau dari kelayakan media pembelajaran. Tabel tersebut menunjukkan bahwa total skor penilaian kelayakan media pembelajaran sebesar 88,75%.

**Tabel 4.5 Hasil Respon Peserta Didik Skala Kecil**

Indikator	No Butir	Jumlah Peraspek	Skor max	Persentase	Keterangan
<b>Ketertarikan</b>	1.	460	500	92%	Sangat Menarik
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Materi</b>	6.	350	400	87,5%	Sangat Menarik
	7.				
	8.				
	9.				
<b>Bahasa</b>	10.	255	300	85%	Sangat Menarik
	11.				
	12.				

Berdasarkan tabel 4.5 maka diperoleh hasil dari uji coba peserta didik dalam skala kecil yang dilakukan di MIN 4 Bandar Lampung memperoleh hasil indikator ketertarikan mendapatkan kriteria sangat menarik dengan persentase 92%,

kemudian indikator materi memperoleh kriteria sangat menarik dengan persentase 87,5%, dan indikator bahasa memperoleh kriteria sangat menarik dengan persentase 85%.

c. Uji Coba Skala Besar

Setelah proses validasi oleh ahli materi, ahli media, dan ahli bahasa, media pembelajaran buku audio visual digital di uji cobakan kepada peserta didik kelompok besar. Setelah di uji coba pada skala kecil dan dinilai sangat layak, media pembelajaran buku audio visual digital selanjutnya di uji cobakan kepada peserta didik subjek uji coba kelompok besar/lapangan. Uji coba ini dilakukan untuk mengetahui respon siswa terhadap buku audio visual digital pembelajaran melalui angket/kuesioner. Kuesioner ini digunakan untuk memperoleh data-data mengenai penilaian kualitas buku audio visual digital pembelajaran yang dikembangkan sesuai saran dan masukan revisi produk akhir. Uji coba skala besar dilaksanakan pada tanggal 17 Mei 2023 di kelas II SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung, berikut disajikan data yang diperoleh pada pelaksanaan uji cobakan pada 29 peserta didik.<sup>47</sup>



**Gambar 4.14**

**Pelaksanaan Penelitian Uji Coba Skala Besar**

Berikut disajikan data yang diperoleh pada pelaksanaan uji coba lapangan: Penilaian media pembelajaran buku audio

---

<sup>47</sup>Pelaksanaan Penelitian Uji Coba Skala Besar di SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung

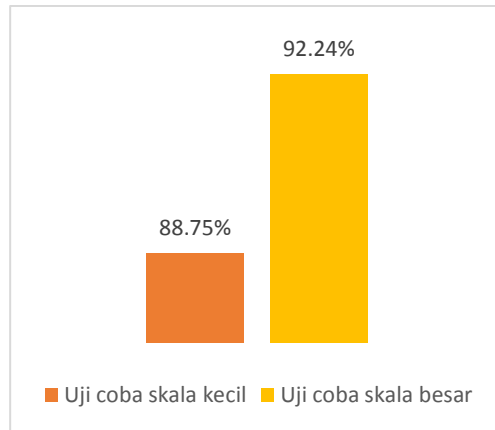
visual digital pada uji coba kelompok besar/lapangan ditinjau dari kemenarikan media pembelajaran. Hasil uji coba kelompok kecil dan uji coba lapangan diketahui bahwa pada aspek kemenarikan media pembelajaran masuk dalam kategori "Sangat Layak" dengan rata-rata 92,24% dari penilaian tersebut menunjukkan bahwa setiap aspek media pembelajaran buku audio visual digital layak digunakan untuk pembelajaran. Hasil penilaian menunjukkan bahwa media pembelajaran buku audio visual digital layak digunakan. Produk yang dikembangkan juga terbukti efektif meningkatkan motivasi dan semangat belajar peserta didik kelas II SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung. Rata-rata skor penilaian hasil belajar pada kelas lebih tinggi dibandingkan dengan hasil belajar sebelumnya yang belum menggunakan media pembelajaran.

**Tabel 4.6 Hasil Respon Peserta Didik Skala Besar**

<b>Indikator</b>	<b>No Butir</b>	<b>Jumlah Peraspek</b>	<b>Skor max</b>	<b>Persentase</b>	<b>Keterangan</b>
<b>Ketertarikan</b>	1.	725	700	96,55%	Sangat Menarik
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
<b>Materi</b>	6.	520	520	89,65%	Sangat Menarik
	7.				
	8.				
	9.				
<b>Bahasa</b>	10.	360	385	88,75%	Sangat Menarik
	11.				
	12.				

Berdasarkan tabel 4.6 maka diperoleh hasil dari uji coba peserta didik dalam skala besar yang dilakukan di SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung memperoleh hasil indikator ketertarikan mendapatkan kriteria sangat menarik dengan persentase 96,55%, kemudian indikator materi memperoleh kriteria sangat menarik dengan persentase

89,65%, dan indikator bahasa memperoleh kriteria sangat menarik dengan persentase 88,75%.



**Gambar 4.15**

### **Hasil Perbandingan Uji Coba Skala Kecil dan Uji Coba Skala Besar**

Berdasarkan gambar 4.9 hasil uji coba skala kecil mendapatkan persentase keluruhan 88,75% dengan kriteria “Sangat Menarik” sedangkan uji coba skala besar mendapatkan persentase keseluruhan 92,24% dengan kriteria “Sangat Menarik”. Persentase uji coba skala kecil dan besar diperoleh dengan rumus :

$$P = \frac{f}{N} 100\%$$

Keterangan:

P = Persentase kemenarikan

F = Jumlah skor yang didapat

N = Jumlah skor maksimum

Uji skala kecil

$$P = \frac{1065}{1200} \times 100\% = 88,75\%$$

Uji skala besar



$$P = \frac{1605}{1740} \times 100\% = 92,24\%$$

Evaluasi pada tahap implementasi yaitu tahap media Buku Audio Visual Digital di uji cobakan langsung di peserta didik dengan uji skala besar dan uji skala kecil. Uji skala kecil dilakukan di MIN 4 Bandar Lampung dengan peserta didik berjumlah 20 peserta didik uji skala besar mendapatkan persentase keseluruhan 88,75% dengan kriteria “Sangat menarik”. Uji skala besar dilakukan di SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung dengan peserta didik berjumlah 29 peserta didik dengan uji skala kecil mendapatkan persentase keseluruhan 92,24% dengan kriteria “Sangat menarik”. Dengan demikian media pembelajaran yang berupa Buku Audio Visual Digital untuk pembelajaran tematik kelas II SD menarik dan layak digunakan.

## 5. Evaluasi (*Evaluation*)

Evaluasi dilakukan di setiap tahapan pengembangan dari analisis, desain, pengembangan dan implementasi. Evaluasi pada tahap analisis dan desain dilakukan dengan melakukan revisi rancangan sesuai saran dari dosen pembimbing, sementara evaluasi pada tahap pengembangan dilakukan dengan melakukan revisi produk sesuai saran dan para ahli. Evaluasi pada tahap analisis hingga tahap pengembangan bertujuan untuk melihat kelayakan produk. Evaluasi pada tahap implementasi merupakan evaluasi setelah produk di uji cobakan pada kondisi nyata, yakni dalam kegiatan pembelajaran. Setelah melakukan uji coba dan beberapa revisi sampai dinyatakan layak kemudian proses pengembangan dilanjutkan hingga produk siap digunakan oleh praktisi.

Evaluasi dilakukan untuk menganalisis data hasil penelitian yang diperoleh yaitu analisis kebutuhan peserta didik, penyusunan desain, kevalidan produk dari para ahli, serta hasil angket respon peserta didik. Analisis kebutuhan peserta didik di kedua sekolah tersebut yaitu kurangnya media pembelajaran yang inovatif, media yang digunakan konvensional, peserta didik

kurang termotivasi pada saat proses pembelajaran dan sehingga penulis melakukan pengembangan bahan ajar media buku audio visual digital yang dapat menunjang semangat belajar peserta didik dan menciptakan pembelajaran yang bermakna. Sebelum di uji cobakan kepada peserta didik tentunya penulis mendesain media tersebut dan meminta saran dan masukan kepada para ahli materi, ahli media dan ahli bahasa. Media yang sudah valid akan diuji cobakan pada peserta didik kelas II SD/MI kemudian penulis meminta saran dan masukan kepada responden.

Hasil dari beberapa evaluasi dari setiap tahap didapatkan bahwa MIN 4 Bandar Lampung dan SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung memerlukan media pembelajaran yang inovatif agar terciptanya pembelajaran yang bermakna dan dapat meningkatkan minat belajar peserta didik sehingga sesuai dengan karakteristik pembelajaran tematik yang mengintegrasikan kompetensi pengetahuan, sikap, keterampilan dalam satu tema agar tercipta pembelajaran yang bermakna. Hasil akhir dari tahap evaluasi memperoleh produk yang dikembangkan berupa media. Media yang dikembangkan dinyatakan layak dan efektif diterapkan dalam pembelajaran. Adapun alasan mengapa media buku audio visual digital layak dan efektif karena, dalam isi pembelajarannya menarik dan tidak membosankan terdapat ilustrasi gambar dan video pembelajaran yang membuat minat belajar, motivasi, dan rasa ingin tahu peserta didik.

## **B. Pembahasan**

Penelitian dan pengembangan yang dilakukan dalam penelitian ini mengikuti jenis penelitian Research and Development dengan menggunakan model penelitian ADDIE yang dikembangkan oleh Dick and Carry dan mengambil teori dari Banny A yaitu model desain sistem pembelajaran ADDIE bersifat sederhana dan dapat dilakukan secara bertahap atau sistematis untuk mewujudkan program pelatihan yang komprehensif. Tahap yang digunakan peneliti terdiri dari 5 tahapan yaitu: *analysis*, *design*, *development*, *implementation*, dan *evaluation*. Berdasarkan hasil pengamatan pada tahap (*analysis*) analisis yang telah dikemukakan dalam hasil

penelitian kurangnya media pembelajaran yang dapat membuat peserta didik merasa jenuh, media pembelajaran terbatas pada buku dan teks, tampilan tidak menarik mempelajari oleh karena itu, mengembangkan media pembelajaran yang dapat memudahkan peserta didik dalam belajar. Tahap analisis peserta didik, diketahui bahwa membutuhkan media pembelajaran yang dapat memudahkan peserta didik dalam belajar sehingga menarik dan tidak bosan mempelajarinya. Pemilihan buku audio visual digital dalam pembelajaran sebagai pendukung media pembelajaran yang dikembangkan karena dapat memudahkan untuk belajar dan tampilan menarik, sehingga peserta didik lebih termotivasi dalam kegiatan pembelajaran, membuat pembelajaran lebih inovatif. Buku Audio Visual Digital merupakan media yang memiliki unsur suara, gerak dan video.

Tahap *design* (perancangan), pada pada tahap ini dilakukan format perancangan buku audio visual digital pembelajaran. Kerangka yang telah ditentukan maka perancangan dari kerangka judul video pembelajaran, standar kompetensi dan kompetensi dasar, isi, materi, dan video setelah kerangka design selesai dilanjutkan tahap editing buku audio visual digital. Rancangan kemudian dilanjutkan dengan tahap *development*, apa saja kebutuhan yang diperlukan dalam tahap *design* ini yang merancang dari beberapa unsur diatas.

Tahap *development* (pengembangan) merupakan tahap pembuatan media pembelajaran. Produk selesai dibuat, kemudian di lakukan evaluasi oleh para ahli yang disebut dengan validasi. Tujuan validasi digunakan untuk mengetahui kekurangan dan kelemahan media serta memperoleh masukan guna memperbaiki media yang akan dikembangkan. Validasi juga ditunjukkan untuk memperoleh penilaian apakah media sudah layak atau belum di uji cobakan, setelah selesai validasi media siap untuk di uji cobakan ke peserta didik dan meminta bantuan pendidik untuk mengimplementasikannya, kemudian pendidik membagikan angket respon mengenai media Buku Audio Visual Digital dan dari angket tersebut bisa dilihat apakah media Buku Audio Visual Digital layak untuk digunakan dalam pembelajaran.

Penilaian ahli materi terhadap media pembelajaran ini termasuk dalam kategori "Sangat Layak" dengan persentase rata-rata 84,22%. Penilaian ahli media terhadap media pembelajaran ini termasuk dalam kategori "Sangat Layak" dengan persentase rata-rata sebesar 85,48%. Penilaian ahli bahasa terhadap media pembelajaran ini termasuk dalam kategori "Sangat layak" dengan persentase rata-rata sebesar 86,5%. Media direvisi dan dinyatakan baik untuk di uji cobakan, kemudian dilakukan ujicoba kepada peserta didik. Tahap ini disebut dengan implementasi. Respon peserta didik terhadap media pembelajaran pada hasil uji coba termasuk dalam kategori "Sangat Layak" dengan rata-rata 88,75% pada kelompok kecil dan 9,24% pada kelompok besar. Tahap ini produk tidak mengalami revisi, karena peserta didik telah menyatakan bahwa produk yang dikembangkan sudah baik. Media pembelajaran buku audio visual digital dapat disimpulkan terdiri dari pengembangan media yaitu: warna bervariasi, terdapat gambar bergerak, dari segi materi yaitu: lebih jelas, akurat dan terperinci, kemudian dari segi bahasa media buku audio visual digital menggunakan bahasa yang jelas, lugas, dan mudah dipahami. Kelayakan setelah di validasi oleh validator dari 3 tim ahli yaitu ahli materi sebesar 84,22% ahli media 85,48%, ahli bahasa sebesar 86,5% yang berarti media pembelajaran buku audio visual digital "Sangat Layak" untuk dikembangkan.

Tahap *implementation* (implementasi) untuk melihat respon media pembelajaran buku audio visual digital oleh peserta didik diperoleh hasil keseluruhan angket yang menyatakan dengan "Sangat Menarik" dengan peroleh 90,49%. Respons peserta didik menyatakan bahwa media pembelajaran sangat menarik perhatian dan minat belajar peserta didik. Penggunaan bahasa lebih sederhana dan mudah dipahami. Penilaian yang dilakukan oleh dua pendidik di MIN 4 Bandar Lampung dan SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung, berdasarkan tiga aspek yang dinilai, respons pendidik yang dihasilkan dengan kriteria sangat baik, pada indikator ketertarikan berdasarkan respons pendidik diperoleh skor rata-rata persentase sebesar 98% dengan sangat layak, indikator materi diperoleh skor rata-rata persentase sebesar 97,5% dengan

kategori sangat layak, indikator bahasa diperoleh rata-rata skor persentase sebesar 98,33% dengan kategori sangat layak. Dari penilaian seluruh aspek memperoleh rata-rata nilai 97,94%.

Tahap terakhir yaitu *evaluation* (evaluasi) dari penggunaan media pembelajaran buku audio visual digital. Berdasarkan hasil yang diperoleh pada tahap implementasi terhadap media buku audio visual digital yang telah di uji cobakan dapat disimpulkan kualitas media pembelajarannya itu media buku audio visual digital sudah mencerminkan media pembelajaran layak untuk digunakan dalam proses pembelajaran. Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran buku audio visual digital pada pembelajaran tematik kelas II SD/MI dengan Tema 6 Merawat Hewan dan Tumbuhan, melalui revisi sesuai dengan kritik dan saran para ahli materi, ahli media, dan ahli bahasa. Penilaian dari para ahli mendapatkan kategori “Sangat Layak”, maka kesimpulan dari media pembelajaran buku audio visual digital ini adalah sebagai berikut:

1. Media Pembelajaran Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Untuk Peserta Didik Kelas II SD/MI, yang dikembangkan oleh peneliti mendapatkan predikat layak dan sangat layak pada semua aspek. Media pembelajaran buku audio visual digital dapat digunakan sebagai media pembelajaran dalam proses belajar disekolah.
2. Media Pembelajaran Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Untuk Peserta Didik Kelas II SD/MI, yang dikembangkan oleh peneliti tidak hanya bisa digunakan di dalam kelas tetapi bisa digunakan diluar kelas maupun dirumah.
3. Media Pembelajaran Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Untuk Peserta Didik Kelas II SD/MI, yang dikembangkan oleh peneliti dapat meningkatkan minat belajar, motivasi, dan rasa ingin tahu peserta didik, karena isi pembelajarannya menarik, tidak membosankan terdapat ilustrasi gambar dan video pembelajaran.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Kesimpulan dari hasil penelitian dengan judul “Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI” layak atau cocok digunakan dalam pembelajaran tematik tema 6 Merawat Hewan dan Tumbuhan. Berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan ini dapat disimpulkan bahwa:

1. Pengembangan media Buku Audio Visual Digital menggunakan metode penelitian *Research and Development* (R&D) melalui model ADDIE terdiri dari lima tahap yang meliputi analisis (*analysis*), desain (*design*), pengembangan (*development*), implementasi (*implementation*), dan evaluasi (*evaluation*). Diawali dengan analisis kebutuhan dan analisis kinerja, desain produk, pengembangan produk, implementasi (uji coba produk), dan evaluasi.
2. Penilaian Buku Audio Visual Digital melewati penilaian validasi ahli materi dengan persentase keseluruhan 84,22% dan mendapat kriteria “Sangat Layak”. Validasi ahli media dengan persentase keseluruhan 85,48% dan mendapatkan kriteria “Sangat Layak”. Validasi ahli bahasa dengan persentase keseluruhan 86,5% dan mendapatkan kriteria “Sangat Layak”.
3. Penilaian respon pendidik dijelaskan bahwa hasil uji coba pendidik memperoleh hasil yaitu pada indikator ketertarikan kategori sangat layak dengan persentase 98%, indikator materi memperoleh kriteria sangat layak dengan persentase 97,5%, aspek bahasa memperoleh persentase 98,33% dengan kriteria sangat layak. Uji skala kecil yang dilakukan di MIN 4 Bandar Lampung mendapatkan kriteria “Sangat Menarik” dengan persentase keseluruhan 88,75%, sedangkan uji skala besar yang dilakukan di SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung mendapatkan kriteria “Sangat Menarik” dengan persentase keseluruhan 92,24% sehingga penilaian hasil respon peserta

didik skala kecil dan skala besar mendapatkan hasil pengembangan media dikatakan sangat layak.

## **B. Rekomendasi**

Berdasarkan kesimpulan diatas, peneliti memberi beberapa rekomendasi sebagai berikut:

1. Bagi Pendidik
  - a. Media buku audio visual digital diharapkan dapat menjadi salah satu alternatif media yang efektif digunakan dalam proses belajar mengajar.
  - b. Media buku audio visual digital diharapkan dengan adanya media pembelajaran buku audio visual dapat memberikan inovasi dalam membuat media pembelajaran sehingga mendorong peserta didik untuk semangat melakukan pembelajaran di sekolah maupun di rumah.
2. Bagi Peserta Didik

Media buku audio visual digital yang penulis kembangkan diharapkan dapat menjadi pembelajaran yang menyenangkan untuk peserta didik dan menambah motivasi semangat dalam belajar.

3. Bagi Peneliti

Media buku audio visual digital yang penulis kembangkan dapat menjadi referensi dan dapat dikembangkan pada materi pembelajaran yang berbeda lebih menarik, edukatif serta inovatif.

:

## DAFTAR RUJUKAN

- A Benny Pribadi, “Teknologi Pendidikan Desain dan Konsep Esensial, (Depok: PT Raja Grafindo Persada, 2023): 39.
- Ali Armadi,”Pendekatan Scientific dalam Pembelajaran Tematik Terpadu di SD,” *Jurnal Autentik*, Vol. 1, No. 1, (2017): 52-64.
- Andi Rustandi, Rismayanti, “Penerapan Model Addie Dalam Pengembangan Media Pembelajaran DiSmpn 22 Kota Samarinda”, *Jurnal Falsikom*, Vol. 11, No. 2, Agustus (2021): 58.
- Anton Tri Hasnanto, Nur Kholifah, “Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif IPA Materi Organ Gerak Manusia Berbasis Adobe Flash Cs3 Kelas V SD/MI”, *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, Vol. 9, No. 1, (2022): 70.
- Arafat Maulana Lubis, Nashran Azizan, *Pembelajaran Tematik SD/MI* (Yogyakarta: Samudra Biru, 2019): 6-7.
- Arina Restian, Izar Alfian, “Pengembangan Scrapbook Tema 6 Merawat Hewan dan Tumbuhan Subtema 1 Hewan di Sekitar Pada Kelas 2 Sd”, *Jurnal Bidang Pendidikan Dasar*, Vol. 4, No.1, (2020): 29.
- Debi Adis Setiawan, Wahjoedi, Siti Malikhah Towaf, “Multimedia Interaktif Buku Digital 3D pada Materi IPS Kelas IV Sekolah Dasar”, *Jurnal Pendidikan*, Vol. 3 No. 9, (2018): 1133.
- Dwi Mentari, Sumpomo, Aceng Ruyani, “Pengembangan Media Pembelajaran E-Book Berdasarkan Hasil Riset Elektroforesis 2-D Untuk Mengukur Kemampuan Berpikir Kreatif Mahasiswa, *Jornal Of Science Education*, (2018): 131.
- Fachrurrozia, Nidya Chandra Muji Utamia, Riska Aldian, “Pengembangan Buku Audio Digital Sebagai Media Pembelajaran Membaca Permulaan Kelas I Sekolah Dasar”, *Jurnal Tekonologi Pendidikan*, Vol. 1, No. 2, (2021): 17.
- Faisal, Stelly Martha Lova, *Pembelajaran Tematik Di Sekolah Dasar* (Medan: CV. Harapan Cerdas, 2018): 23-24.



- Faizatur Rifqiyah, Arif Widagdo, "Pengembangan Buku Ajar Elinva Berbasis Audio, Visual, Kinestetik Muatan Pembelajaran Ipa", *Jurnal Kependidikan Dasar*, Vol. 11, No. 22, (2021): 179.
- Fajar Muttaqien, "Penggunaan Media Audio-Visual dan Aktivitas Belajar Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Vocabulary Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas", *Jurnal Wawasan Ilmiah*, Vol. 8, No. 1, (2017): 27.
- Hayatun Nopus, Agus Triyog, Andri Valen, "Pengembangan Bahan Ajar Buku Pendamping Tematik Terpadu Berbasis Kontekstual pada Siswa Sekolah Dasar." *Jurnal Basicedu*, Vol. 05, No. 05, (2021): 3280.
- Ifrianti Syofnidah, "Teori dan Praktik Microteaching", (Yogyakarta: Pustaka Pranala, 2019): 29.
- Ilmiawan, Arif, "Pengembangan Buku Ajar Sejarah Berbasis Situs Sejarah Bima (Studi Kasus Pada Siswa Kelas X Man 2 Kota Bima)", *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan*, Vol. 2, No. 3, November (2018): 102.
- Ira Ainun Zulfiah, Nurul Hidayah, Hasan Sastra Negara, "Pengembangan Media Pembelajaran Komik Berbasis Virtual pada Kelas V SD/MI", *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, Vol 9, No 1, (2022): 60.
- Kisno, Ompon Lastiur Sianipar, "Perbandingan Efektivitas Buku Digital Versus Buku Cetak dalam Meningkatkan Performa Belajar Mahasiswa", *Jurnal Ekonomi & Ekonomi Syariah*, Vol. 2, No. 1, Januari (2019): 230.
- Listiana, Endang Fauziati, "Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar dalam Pandangan Teori Konstruktivisme Vygotsky", *Jurnal Papeda*, Vol 3, No. 2, (2021): 164.
- Maulina Agustini, Lukman Nulhakim, Zerri Rahman Hakim, "Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Contextual Learning Pada Materi Sumber Energi Dan Perubahannya Di Kelas IV Sd", *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol. 10, No. 2, April (2021): 263.
- Maria Irene Juli Astuti, Fransiska Susilawati, *Buku Guru Merawat*

- Hewan Dan Tumbuhan* (Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017): 7.
- Muhammad Shaleh Assingkily, Uni Sahara Br. Barus, “Pembelajaran Tematik Bagi Anak Usia Dasar (Metodologi Dalam Islam)”, *Jurnal Nizhamiyah*, Vol. 9, No. 2, (2019): 19-21.
- Nasrul Makdis, “Penggunaan E-Book Pada Era Digital”, *Jurnal Al-Maktabah*, Vol.19, Mei (2020): 81-82.
- Ni Ketut Sumiati, Luh Ayu Tirtayani, “Pemanfaatan Buku Cerita Bergambar Digital Berbasis Audio Visual terhadap Stimulasi Kemampuan Empati Anak Usia Dini”, *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, Vol. 9, No. 2, (2021): 220.
- Novika Dian Pancasari Gabriela, “Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar”, *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol. 2, No. 1, (2021): 104-106.
- Nurna L. Purnamasari, “Metode Addie Pada Pengembangan Media Interaktif Adobe Flash Pada Mata Pelajaran Tik”, *Jurnal Pena Sd*, Vol. 05, No. 1, (2019): 25.
- Nurul Audie, “Peran Media Pembelajaran Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik,” *Jurnal untirta Porsiding seminar nasional pendidikan FKIP* Vol. 2, No. 1, (2019): 587.
- Nur Risa Sa’adah, Wahyu, *Metode Penelitian R&D* (Malang: Cv Literasi Nusantara, 2020): 32.
- Putu Indah Lestari, I Nengah Suastika, “Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Ppkn Muatan Persatuan Dalam Keberagaman”, *Jurnal Of Learning Education And Counseling*, Vol 4, No. 1, (2021): 36.
- Rika Luviana, Dina Nuryani, Shelly Ainun Maulida, Ani Nur Aeni, “Pengembangan Media Audio Visual Ashatal (Arahan Shalat Digital) Bagi Siswa Kelas II SD”, *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol. 11, No. 3, (2022): 693.
- Sandi Hesti Sondak, Rita N. Taroreh, Yantje Uhing, “*Jurnal Emba*”, Vol. 7, No.1, (2019): 675.
- Siti Salamah, Ayu Nabila Wiramanggala, Alda Dwi Aprilianti, Izmi Fadhila Tunissa, Dadan Nugraha, “Pengembangan

- Media Audio Visual IPS”, *Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Indonesia*, Vol. 9, No. 2, (2022): 145.
- Sugiyono, “Metode Penelitian dan Pengembangan”, (Bandung: Alfabeta, 2022): 216.
- Suryani Nunuk, Achmad Setiawan, Aditin Putra, “Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangan”, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018): 18.
- Tulus Muthofa, Aisyah Amalia Putri, “Konsep Pendidikan Insan Kamil Dalam Perspektif QS. An-Nahl Ayat 78”, *Jurnal Studi Islam*, Vol. 08, No.1, (2022): 52-53.
- Wahidmurni, *Metodologi Pembelajaran IPS* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2017): 34- 35.
- Widi Endang Winarni, “Teori dan Praktik Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, PTK, RnD”, (Jakarta: Bumi Aksara, 2018): 264.
- Wila Satriani Dewi, Yunisrul, “Pengembangan E-Book Pada Pembelajaran Tematik Terpadu Menggunakan Aplikasi Kvisoft Flipbook Maker Berbasis RADEC Di Kelas V”, *Journal Of Basic Education Studies*, Vol. 5, No. 2, (2022): 1289.
- Zaiful Moh Rosyid, Halimatus Sadiyah, Nanda Septiana, *Ragam Media Pembelajaran* (Malang: CV Literasi Nusantara Abadi, 2019): 65-66.

# LAMPIRAN



## Lampiran A

### Lampiran 1 Surat Izin Pra-Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Alamat : Jl. Let. Kol. H. Endro Suratmin Sukarame 1 Bandar Lampung ☎ 0721-780887

Nomor : B-0113/Un.16/WD.1/TL.01/09/2021 Bandar Lampung, 8 September 2021  
Lampiran : 1 (satu)  
Perihal : Izin Melaksanakan Pra Penelitian

Kepada Yth.  
Kepala MIN 4 Bandar Lampung

di-

Tempat

*Assalamu'alaikum Wr Wb*

Dalam rangka memenuhi persyaratan study pada program Strata Satu (S1) UIN Raden Intan Lampung, maka dengan ini mohon bapak/ibu berkenan memberikan izin kepada mahasiswa/i :

Nama : Niti Rahmawati  
NPM : 1811100143  
Semester : VII ( Tujuh )  
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/PGMI

Untuk melaksanakan Pra Penelitian di MIN 4 Bandar Lampung. Data hasil Penelitian akan dipergunakan oleh yang bersangkutan untuk penyusunan Proposal Skripsi.

Atas izin serta kerjasamanya disampaikan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr Wb.*

A.n Dekan

Wakil Dekan 1 Bidang Akademik



*Tembusan :*

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
2. Kassubag Akademik
3. Kaprodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
4. Mahasiswa yang Bersangkutan

*Lampiran 2 Surat Balasan Melaksanakan Pra-Penelitian*



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
Alamat : Jl. Let. Kol. H. Endro Suratmin Sukarame 1 Bandar Lampung ☎ 0721-780887

Nomor : B-*843*/Un.16/WD.1/TL.01/09/2021 Bandar Lampung, 8 September 2021  
Lampiran : 1 (satu)  
Perihal : Izin Melaksanakan Pra Penelitian

Kepada Yth.  
Kepala SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung  
di-  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr Wb*

Dalam rangka memenuhi persyaratan study pada program Strata Satu (S1) UIN Raden Intan Lampung, maka dengan ini mohon bapak/ibu berkenan memberikan izin kepada mahasiswa/i :

Nama : Niti Rahmawati  
NPM : 1811100143  
Semester : VII ( Tujuh )  
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/PGMI

Untuk melaksanakan Pra Penelitian di SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung. Data hasil Penelitian akan dipergunakan oleh yang bersangkutan untuk penyusunan Proposal Skripsi.

Atas izin serta kerjasamanya disampaikan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr Wb.*

A.n Dekan

Wakil Dekan 1 Bidang Akademik



*Tembusan :*

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
2. Kassubag Akademik
3. Kaprodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
4. Mahasiswa yang Bersangkutan

## Lampiran 3 Surat Izin Penelitian



**MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH MUHAMMADIYAH  
SD MUHAMMADIYAH 1 BANDAR LAMPUNG  
TERAKREDITASI : A**

NPSN : 10807341

NSS : 112187105001



Alamat : Jl. Zainal Abidin Pagar Alam No. 14 Labuhan Ratu Bandar Lampung Tlp. (0721) 789 335 Kode Pos 35142

Nomor : 047/IV.4/SD M.1/F/2021  
Lampiran : -  
Perihal : Balasan Permohonan Mengadakan Pra Penelitian

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Raden Intan Lampung

Di\_  
Bandar Lampung

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
وَلَا تُكْفِرُ بَرًّا وَلَا كَافِرًا إِنَّ اللّٰهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِیْرٌ

Teriring salam serta do'a semoga kita semua berada dalam lindungan Allah SWT dalam melaksanakan aktifitas kita sehari-hari.

Menindak lanjuti Surat dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung Nomor : B-8443/Un.16/WD.01/TL.01/09/2021 perihal Izin Pra Penelitian mahasiswa. Bersama ini kami sampaikan bahwa kami tidak keberatan dan berharap program ini dapat terlaksana di SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung dan berkesinambungan sehingga dapat meningkatkan prestasi belajar siswa.

Mahasiswa yang akan mengadakan penelitian adalah :

Nama : NITI RAHMAWATI  
NPM : 181100143  
Semester : VII (Tujuh)  
Fakultas / Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan / PGMI

Demikian Surat ini kami buat atas perhatian dan kerjasamanya dihaturkan terimakasih.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
وَلَا تُكْفِرُ بَرًّا وَلَا كَافِرًا إِنَّ اللّٰهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِیْرٌ

Bandar Lampung, 28 September 2021  
Kepala SD Muhammadiyah 1  
Bandar Lampung  
STAMET PRIADI, S.Pd.I  
NBM. 1040483

*Lampiran 4 Surat Izin Penelitian*



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Let. Kol. H. Endro Suratmin Sukarame I Bandar Lampung 35131  
 Telp (0721) 750887; email.humas@radenintan.ac.id  
 Website.www.radenintan.ac.id

Nomor : B367/Un.16/DT/PP.009.7/03/2023 Bandar Lampung Maret 2023  
 Sifat : Penting  
 Lampiran : 1 Lembar  
 Perihal : Permohonan Mengadakan Penelitian

Kepada  
 Yth Kepala MIN 4 Bandar Lampung

D' Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah memperhatikan Judul Skripsi dan Out Line yang sudah disetujui oleh dosen Pembimbing Akademik (PA), maka dengan ini Mahasiswa/i Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung :

Nama : Niti Rahmawati  
 NPM : 1811100143  
 Semester/T.A : X/Sepuluh  
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
 Judul Skripsi : Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI

Akan mengadakan penelitian di MIN 4 Bandar Lampung. Guna mengumpulkan data dan bahan penulisan Skripsi yang bersangkutan akan dilaksanakan tanggal Maret 2023 sampai dengan selesai.

Demikian, Atas perkenan, bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*



Prof. Dr. H. Nirva Diana, M.Pd.

NIP. 19640828 198803 2 002

Tembusan :

1. Wakil Dekan Bidang Akademik;
2. Kabag TU Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
3. Kajar/Kaprodi PGMI
4. Mahasiswa yang Bersangkutan





**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Let. Kol. H. Endro Suratmih Sukarame 1 Bandar Lampung 35131  
 Telp (0721) 780887; email.humas@radenintan.ac.id  
 Website.www.radenintan.ac.id

Nomor : B347/Un.16/DT/PP.009.7/03/2023 Bandar Lampung Maret 2023  
 Sifat : Penting  
 Lampiran : 1 Lembar  
 Perihal : Permohonan Mengadakan Penelitian

Kepada

Yth Kepala SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung

Di. Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah memperhatikan Judul Skripsi dan Out Line yang sudah disetujui oleh dosen Pembimbing Akademik (PA), maka dengan ini Mahasiswa/i Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung :

Nama : Niti Rahmawati  
 NPM : 1811100143  
 Semester/T.A : X/Sepuluh  
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
 Judul Skripsi : Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI

Akan mengadakan penelitian di SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung. Guna mengumpulkan data dan bahan penulisan Skripsi yang bersangkutan akan dilaksanakan tanggal Maret 2023 sampai dengan selesai.

Demikian, Atas perkenan, bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*



Tembusan :

1. Wakil Dekan Bidang Akademik;
2. Kabag TU Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
3. Kajur/Kaprodi PGMI
4. Mahasiswa yang Bersangkutan



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANDAR LAMPUNG**  
**MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 4**

Jl. Sugiwo No. 12 Sawah Brebes Kec. Tanjung Karang Timur Bandar Lampung  
 NSM : 111118710004 Telepon ( 0721 ) 251170 Pos : 35124 Email: minsawahbrebes@yahoo.co.id

Nomor : B-055 /Mi.08.04/PP.01.1/05/2023  
 Lampiran : -  
 Perihal : **Balasan Penelitian**

Kepada Yth.

**Dekan Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung**  
**Fakultas Tarbiyah dan Keguruan**

Dengan hormat,

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **H.Imam Asyrofi AC,M.Pd.I**  
 NIP : 196508202005011005  
 Jabatan : Kepala MIN 4 Bandar Lampung

Dengan ini Menerangkan bahwa :

Nama : Niti Rahmawati  
 NPM : 1811100143  
 Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Telah melaksanakan Penelitian di MIN 4 Bandar Lampung. Hal ini berdasarkan Surat Dekan Program Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung. Dengan Nomor: B-3667/Un.16/DT/PP.009.7/03/2023. Perihal Permohonan Izin Penelitian di MIN 4 Bandar Lampung.

Demikian surat ini kami buat dan sampaikan untuk dapat dipergunakan dengan semestinya

Bandar Lampung, 17 Mei 2023  
 Kepala  
  
**H.Imam Asyrofi.AC,M.Pd.I**



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH MUHAMMADIYAH  
SD MUHAMMADIYAH 1 BANDAR LAMPUNG  
TERAKREDITASI : A



NPSN : 10807341

NSS : 112187105001

Alamat : Jl. Zainal Abidin Pagar Alam No. 14 Labuhan Ratu Bandar Lampung Tlp. (0721) 789 335 Kode Pos 35142

Nomor : 170/IV.4/SD M.1/F/2023  
Lampiran : -  
Perihal : Balasan Permohonan Mengadakan Penelitian

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
UIN Raden Intan Lampung

Di \_

Bandar Lampung

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Teriring salam serta do'a semoga kita semua berada dalam lindungan Allah SWT dalam melaksanakan aktifitas kita sehari-hari.

Menindak lanjuti Surat dari Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UIN Raden Intan Lampung Nomor : B-3667/Un.16/PP.009.7/30/2023 perihal izin penelitian mahasiswa, bersama ini kami sampaikan bahwa kami tidak keberatan dan berharap program ini dapat terlaksana di SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung dan berkesinambungan sehingga dapat meningkatkan prestasi belajar siswa.

Mahasiswa yang akan mengadakan penelitian adalah :

Nama : NITI RAHMAWATI  
NPM : 1811100143  
Semester / TA : X / 2023  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Judul Skripsi : Pengembangan Buku Audio Visual Digita Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI

Demikian Surat ini kami buat atas perhatian dan kerjasamanya dihaturkan terimakasih.

وَكُنْتُمْ عَلَىٰ قُرْبَىٰ وَأَنْتُمْ كَانُوا غَافِلِينَ

Bandar Lampung 03 Maret 2023  
Kepala SD Muhammadiyah 1  
Bandar Lampung



SLAMET PRIADI, S.Pd.I  
NBM. 1040483



*Lampiran 5 Nota Dinas*



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

*Alamat : Jl Letkol. H. Endro Suratmin Sukarame-Bandar Lampung (0721) 703260*

**NOTA DINAS**

Dari : Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
 Kepada : Yth. Ibu Nurul Hidayah, M. Pd  
 Maksud : Mohon kesediaan untuk menjadi:  
           Pembimbing Utama atas Proposal dan Skripsi Mahasiswa  
           Nama : Niti Rahmawati  
           NPM : 1811100143  
           Jurusan : PGMI  
           Judul : Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas  
                   2 SD/MI

Diterima tanggal, 18 Agustus 2021

Pembimbing Pertama

Nurul Hidayah, M.Pd  
 NIP. 197805052011012006

Bandar Lampung, 08 Maret 2023

Sekretaris Prodi PGMI

Deri Firmansah, M.Pd  
 NIP. 199110312019031011

Catatan:

1. Bila sudah diterima, maka kembalikan ke jurusan oleh mahasiswa yang bersangkutan Sebanyak 1 (satu) rangkap/exemplar.
2. \*) Coret yang tidak perlu.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG  
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN

---

*Alamat : Jl Letkol. H. Endro Suratmin Sukarame-Bandar Lampung (0721) 703260*

---

NOTA DINAS

Dari : Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Kepada : Yth, Bapak Anton Trihasnanto M. Pd  
Maksud : Mohon kesediaan untuk menjadi:  
Pembimbing Kedua atas Proposal dan Skripsi Mahasiswa  
Nama : Niti Rahmawati  
NPM : 1811100143  
Jurusan : PGMI  
Judul : Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas  
II SD/MI

Diterima tanggal, 18 Agustus 2021

Pembimbing/Kedua

  
Anton Trihasnanto, M.Pd  
NIP.

Bandar Lampung, 08 Maret 2023

Sekretaris Prodi PGMI

  
Deri Firmansyah, M.Pd  
NIP. 199110312019031011

Catatan:

1. Bila sudah diterima, maka kembalikan ke jurusan oleh mahasiswa yang bersangkutan Sebanyak 1 (satu) rangkap/exemplar.
2. \*) Coret yang tidak perlu.

## Lampiran B

### Lampiran 6 Berita Acara Validator



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN  
LAMPUNG FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

*Alamat: Jl. Letkol H. Endro Suratmin, Sukarame, Bandar Lampung 35131 Telp. (0721) 783260*

**BERITA ACARA VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN  
MAHASISWA PRODI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH (PGMI)  
UIN RADEN INTAN LAMPUNG**

Terhitung dari tanggal ..... s.d ..... November / 2022 bertempat di Fakultas Tarbiyah UIN Raden Intan Lampung, telah dilakukan Validasi Instrumen penelitian terhadap mahasiswa berikut:

Nama/NPM/Jurusan : Niti Rahmawati/ 1811100143/ PGMI  
Jenis Instrumen : Uji Ahli Media, Materi, Bahasa  
Judul Penelitian : "Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI"

**Tim Validasi:**

No	Nama Validator	Keahlian	Tanda Tangan
1	Hermanto, M.T.I	Media	1.
2	Berlian Rahmawati, M.T.I		2.
3	Yuli Yanti, M.Pd.A	Materi	3.
4	Guru: <i>De Lia Marzuki, M.Pd.</i>		4.
5	Fitri Angraini, M.Pd	Bahasa	5.
6	Erna Wati, M.Pd		6.

Bandar Lampung, 23 November 2022  
Sekretaris Prodi PGMI

**Deri Firmansah, M.Pd**  
NIP. 199110312019031011

*Lampiran 7 Surat Tugas Validasi Ahli Materi*



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN  
LAMPUNGFAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

*Alamat: Jl.Letkol H.Endro Suratmin, Sukarame, Bandar Lampung 35131 Telp.(0821)783260*

**SURAT TUGAS**

**Nomor: B. 122 /VALIDASI/S.P/PGMI/11/22**

- Dasar :**
1. Surat Keputusan Rektor UIN Raden Intan Lampung Nomor 634.a Tanggal 10 November tahun 2017 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa UIN Raden Intan Lampung.
  2. Hasil Keputusan Rapat Jurusan PGMI Tanggal 1 Mei 2001 tentang Pembentukan Tim Validator Jurusan PGMI UIN Raden Intan Lampung.
  3. Pembuatan skripsi mahasiswa :

**Nama/NPM/Jurusan** : Niti Rahmawati/ 1811100143/ PGMI  
**Judul** : "Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI"

**Menugaskan kepada:**

No	Nama Validator	Keahlian
1	Nurul Hidayah, M.Pd	Materi
2	Guru :	

Untuk melaksanakan tugas sebagai Tim Validasi Produk bagi mahasiswa tersebut di atas. Surat tugas ini disampaikan kepada masing-masing yang bersangkutan untuk melaksanakan sebagaimana mestinya.

Bandar Lampung, 23 November 2022  
Sekretaris Prodi PGMI

**Deri Firmansah, M.Pd**  
NIP. 199110312019031011

## Lampiran 8 Lembar Penilaian Ahli Materi

### LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI

#### Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI

Hari/Tanggal : Jumat, 17 Maret 2023  
 Penyusun : Niti Rahmawati  
 Nama Validator : Yuli Yanti, M.Pd.1

Dengan Hormat,

Selubungan dengan adanya Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI, maka melalui instrument ini Bapak/Ibu kami mohon untuk memberikan penilaian terhadap media yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya media tersebut digunakan dalam pembelajaran tematik.

#### A. Petunjuk Pengisian

- Mohon izin bapak/ibu dapat memberikan penilaian terhadap lembar angket. Dimohon untuk bapak/ibu memberikan tanda (√) di kolom yang telah disediakan keterangan terkait Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI
- Keterangan :  
 Skor 5 : Sangat Layak (SL)  
 Skor 4 : Layak (L)  
 Skor 3 : Cukup Layak (CL)  
 Skor 2 : Kurang Layak (KL)  
 Skor 1 : Sangat Kurang Layak (SKL)

#### B. Aspek Penilaian

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Pilihan Penilaian					Keterangan
		5	4	3	2	1	
		SL	L	CL	KL	SKL	
<b>Aspek Kelayakan Isi</b>							
<b>Kesesuaian Materi dengan SK dan KD</b>	1. Kelengkapan materi		✓				
	2. Kemudahan materi untuk dipahami		✓				
	3. Keluasan materi		✓				
	4. Susunan materi terurni dengan sistematis		✓				
<b>Keakuratan Materi</b>	5. Ilustrasi yang digunakan sesuai dengan materi yang disajikan		✓				
	6. Keakuratan gambar dan ilustrasi		✓				
<b>Kemutakhiran Materi</b>	7. Kesesuaian ilustrasi gambar dengan kehidupan sehari-hari		✓				



	8. Kemerarikan gambar yang terdapat di dalam materi		✓				
<b>Mendorong Keingintahuan</b>	9. Menimbulkan semangat belajar		✓				
	10. Mendorong rasa ingin tahu		✓				
	11. Menciptakan kegiatan berdiskusi dalam kelompok		✓				
<b>Aspek Kelayakan Penyajian</b>							
<b>Teknik Penyajian</b>	12. Keruntutan konsep		✓				
<b>Pendukung Penyajian</b>	13. Terdapat video pembelajaran di setiap subtema	✓					
	14. Daftar pustaka			✓			
<b>Penyajian Pembelajaran</b>	15. Keterlibatan peserta didik		✓				
<b>Koherensi dan Keruntutan Alur Pikir</b>	16. Keutuhan makna dalam kegiatan belajar atau sub kegiatan belajar		✓				
<b>Aspek Literasi</b>							
<b>Hakikat Kontekstual</b>	17. Kemampuan mendorong peserta didik membuat hubungan antara pengetahuan yang dimiliki peserta didik dengan penerapan dalam kehidupan sehari-hari		✓				
	18. Kemampuan menciptakan saling kerja sama dalam kelompok		✓				
	19. Keterkaitan antara materi yang diajarkan dengan situasi dunia nyata		✓				

### C. Kritik dan Saran

.....

.....

.....

.....

**D. Kesimpulan**

Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI ini dinyatakan :

Layak untuk digunakan tanpa revisi	Layak untuk digunakan dengan revisi	Tidak layak untuk digunakan

Bandar Lampung,  
Ahli Materi



Yuli Yanti, M.Pd.t

## LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI

## Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI

Hari/Tanggal : 16/5-25  
 Penyusun : Niti Rahmawati  
 Nama Validator : Idris Martawati, N.Pd.

Dengan Hormat,  
 Sehubungan dengan adanya Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI, maka melalui instrument ini Bapak/Ibu kami mohon untuk memberikan penilaian terhadap media yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya media tersebut digunakan dalam pembelajaran tematik.

## A. Petunjuk Pengisian

- Mohon izin bapak/ ibu dapat memberikan penilaian terhadap lembar angket. Dimohon untuk bapak/ ibu memberikan tanda (√) di kolom yang telah disediakan keterangan terkait Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI  
 Keterangan :  
 Skor 5 : Sangat Layak (SL)  
 Skor 4 : Layak (L)  
 Skor 3 : Cukup Layak (CL)  
 Skor 2 : Kurang Layak (KL)  
 Skor 1 : Sangat Kurang Layak (SKL)

## B. Aspek Penilaian

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Pilihan Penilaian					Keterangan
		5 SL	4 L	3 CL	2 KL	1 SKL	
Aspek Kelayakan Isi							
Kesesuaian Materi dengan SK dan KD	1. Kelengkapan materi		√				
	2. Kemudahan materi untuk dipahami	√					
	3. Keluasan materi		√				
	4. Susunan materi terurai dengan sistematis		√				
Keakuratan Materi	5. Ilustrasi yang digunakan sesuai dengan materi yang disajikan		√				
	6. Keakuratan gambar dan ilustrasi	√					
Kemutakhiran Materi	7. Kesesuaian ilustrasi gambar dengan kehidupan sehari-hari	√					

	8. Kemerarikan gambar yang terdapat di dalam materi	√					
Mendorong Keingintahuan	9. Menimbulkan semangat belajar	√					
	10. Mendorong rasa ingin tahu	√					
	11. Menciptakan kegiatan berdiskusi dalam kelompok		√				
Aspek Kelayakan Penyajian							
Teknik Penyajian	12. Keruntutan konsep		√				
Pendukung Penyajian	13. Terdapat video pembelajaran di setiap subtema	√					
	14. Daftar pustaka	√					
Penyajian Pembelajaran	15. Keterlibatan peserta didik	√					
Koherensi dan Keruntutan Alur Pikir	16. Ketuhan makna dalam kegiatan belajar atau sub kegiatan belajar	√					
Aspek Literasi							
Hakikat Kontekstual	17. Kemampuan mendorong peserta didik membuat hubungan antara pengetahuan yang dimiliki peserta didik dengan penerapan dalam kehidupan sehari-hari	√					
	18. Kemampuan menciptakan saling kerja sama dalam kelompok		√				
	19. Keterkaitan antara materi yang diajarkan dengan situasi dunia nyata	√					

### C. Kritik dan Saran

di Buku Audio Visual sudah bagus dan layak untuk digunakan  
 hanya saja perlu diperhatikan apabila dalam persencara  
 ada kenelala seperti mati listrik dll. Perlu dicarikan  
 solusi alternatif.

**D. Kesimpulan**

Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI ini dinyatakan :

Layak untuk digunakan tanpa revisi	Layak untuk digunakan dengan revisi	Tidak layak untuk digunakan
✓		

Bandar Lampung,  
Ahi Materi



*Lampiran 9 Surat Tugas Validasi Ahli Media*



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN  
LAMPUNG** FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
*Alamat: Jl. J. Sekeloa II Endro Suramin, Sukarame, Bandar Lampung 35131 Telp: 708217832760*

**SURAT TUGAS**

Nomor: B. 122 /VALIDASI/S.P/PGMI/11/22

- Dasar :**
1. Surat Keputusan Rektor UIN Raden Intan Lampung Nomor 634 a Tanggal 10 November tahun 2017 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa UIN Raden Intan Lampung.
  2. Hasil Keputusan Rapat Jurusan PGMI Tanggal 1 Mei 2001 tentang Pembentukan Tim Validator Jurusan PGMI UIN Raden Intan Lampung.
  3. Pembuatan skripsi mahasiswa :

Nama/NPM/Jurusan : Niti Rahmawati/ 1811100143/ PGMI  
Judul : "Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI"

**Menugaskan kepada:**

No	Nama Validator	Keahlian
1	Hermanto, M.T.I	Media
2	Berlian Rahmawati, M.T.I	

Untuk melaksanakan tugas sebagai Tim Validasi Produk bagi mahasiswa tersebut di atas. Surat tugas ini disampaikan kepada masing-masing yang bersangkutan untuk melaksanakan sebagaimana mestinya.

Bandar Lampung, 23 November 2022  
Sekretaris Prodi PGMI

**Deri Firmansah, M.Pd**  
NIP. 199110312019031011

## Lampiran 10 Lembar Penilaian Ahli Media

## LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

## Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI

Hari/Tanggal : 07/02 / 27 Februari 2023  
 Penyusun : Niti Rahmawati  
 Nama Validator : Berlian Rahmawati, M.T.I

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan adanya Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI, maka melalui instrument ini Bapak/Ibu kami mohon untuk memberikan penilaian terhadap media yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya media tersebut digunakan dalam pembelajaran tematik.

## A. Petunjuk Pengisian

- Mohon izin bapak/ibu dapat memberikan penilaian terhadap lembar angket. Dimohon untuk bapak/ibu memberikan tanda (√) di kolom yang telah disediakan keterangan terkait Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI

Keterangan :

Skor 5 : Sangat Layak (SL)

Skor 4 : Layak (L)

Skor 3 : Cukup Layak (CL)

Skor 2 : Kurang Layak (KL)

Skor 1 : Sangat Kurang Layak (SKL)

## B. Aspek Penilaian

NO	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Pilihan Penilaian					Keterangan
			5 SL	4 L	3 CL	2 KL	1 SKL	
1	Tampilan	Kemenarikan pengemasan desain media		√				
2		Gambar yang digunakan pada materi menunjang pembelajaran		√				
3		Keakuratan penggunaan gambar pada media		√				
4		Keserasian gambar animasi pada media		√				
5		Keserasian warna tulisan pada penyajian materi	√					
6	Kecesuaian Bentuk Audio dan Huruf	Audio yang digunakan jelas		√				
7		Penggunaan Bahasa yang digunakan mudah dipahami		√				
9		Ketepatan audio pada media		√				
10		Pemilihan jenis huruf yang tepat	√					

11	Kesesuaian tampilan video pada media	✓				
12	Pemberian ikon yang menarik	✓				

### C. Kritik dan Saran

Warna pada gambar dubbin menjadi warna yang lebih muda atau transparan.

Gambar yang menutupi tulisan diberi jarak supaya tidak tabrakan.

### D. Kesimpulan

Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI ini dinyatakan :

Layak untuk digunakan tanpa revisi	Layak untuk digunakan dengan revisi	Tidak layak untuk digunakan
✓		

Bandar Lampung,  
Ahli Media



Berlian Rahmawati, M.T.I



### LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

#### Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI

Hari/Tanggal : Rabu / 8 Maret 2023  
 Penyusun : Niti Rahmawati  
 Nama Validator : Hermanto, M.T.I

Dengan Hormat,  
 Sehubungan dengan adanya Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI, maka melalui instrument ini Bapak/Ibu kami mohon untuk memberikan penilaian terhadap media yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya media tersebut digunakan dalam pembelajaran tematik.

#### A. Petunjuk Pengisian

- Mohon izin bapak/ ibu dapat memberikan penilaian terhadap lembar angket. Dimohon untuk bapak/ ibu memberikan tanda (√) di kolom yang telah disediakan keterangan terkait Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI

Keterangan :

Skor 5 : Sangat Layak (SL)

Skor 4 : Layak (L)

Skor 3 : Cukup Layak (CL)

Skor 2 : Kurang Layak (KL)

Skor 1 : Sangat Kurang Layak (SKL)

#### B. Aspek Penilaian

NO	Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Pilihan Penilaian					Keterangan
			5 SL	4 L	3 CL	2 KL	1 SKL	
1	Tampilan	Kemenaarikan pengemasan desain media		✓				
2		Gambar yang digunakan pada materi menunjang pembelajaran		✓				
3		Keakuratan penggunaan gambar pada media		✓				
4		Keserasian gambar animasi pada media		✓				
5		Keserasian warna tulisan pada penyajian materi		✓				
6	Kesesuaian Bentuk Audio dan Huruf	Audio yang digunakan jelas		✓				
7		Penggunaan Bahasa yang digunakan mudah dipahami		✓				
9		Ketepatan audio pada media	✓					
10		Pemilihan jenis huruf yang tepat		✓				

11	Kesesuaian tampilan video pada media	✓				
12	Pemberian ikon yang menarik	✓				

### C. Kritik dan Saran

- Masih Ada beberapa tulisan yang typo
- Overall materinya sudah oke, mudah di dapat berguna dan bermanfaat  $\forall$  pangsunanya.

### D. Kesimpulan

Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI ini dinyatakan :

Layak untuk digunakan tanpa revisi	Layak untuk digunakan dengan revisi	Tidak layak untuk digunakan
	✓	

Bandar Lampung  
Ahli Media

Hermanto, M.T.I  
1989 III 2019031014

*Lampiran 11 Surat Tugas Validasi Ahli Bahasa*

**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN  
LAMPUNGFAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

*Alamat: Jl. Letkol H. Endro Suratmin, Sukarame, Bandar Lampung 35131 Telp. (0821) 783260*

**SURAT TUGAS**

Nomor: B. 122 /VALIDASI/S.P/PGMI/11/22

- Dasar :**
1. Surat Keputusan Rektor UIN Raden Intan Lampung Nomor 634.a Tanggal 10 November tahun 2017 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Mahasiswa UIN Raden Intan Lampung.
  2. Hasil Keputusan Rapat Jurusan PGMI Tanggal 1 Mei 2001 tentang Pembentukan Tim Validator Jurusan PGMI UIN Raden Intan Lampung.
  3. Pembuatan skripsi mahasiswa :

**Nama/NPM/Jurusan :** Niti Rahmawati/ 1811100143/ PGMI  
**Judul :** "Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI"

**Menugaskan kepada:**

No	Nama Validator	Keahlian
1	Fitri Angraini, M.Pd	Bahasa
2	Erna Wati, M.Pd	

Untuk melaksanakan tugas sebagai Tim Validasi Produk bagi mahasiswa tersebut di atas. Surat tugas ini disampaikan kepada masing-masing yang bersangkutan untuk melaksanakan sebagaimana mestinya.

Bandar Lampung, 23 November 2022  
Sekretaris Prodi PGMI

**Deri Firmansah, M.Pd**  
NIP. 199110312019031011

## Lampiran 12 Lembar Penilaian Ahli Bahasa

### LEMBAR VALIDASI AHLI BAHASA

#### Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI

Hari/Tanggal : *Jumat / 10 Maret 2023*  
 Penyusun : Niti Rahmawati  
 Nama Validator : Fitri Angraini, M. Pd

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan adanya Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI, maka melalui instrument ini Bapak/Ibu kami mohon untuk memberikan penilaian terhadap media yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya media tersebut digunakan dalam pembelajaran tematik.

#### A. Petunjuk Pengisian

- Mohon izin bapak/ ibu dapat memberikan penilaian terhadap lembar angket. Dimohon untuk bapak/ ibu memberikan tanda (√) di kolom yang telah disediakan keterangan terkait Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI  
 Keterangan :  
 Skor 5 : Sangat Layak (SL)  
 Skor 4 : Layak (L)  
 Skor 3 : Cukup Layak (CL)  
 Skor 2 : Kurang Layak (KL)  
 Skor 1 : Sangat Kurang Layak (SKL)

#### B. Aspek Penilaian

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Pilihan Penilaian					Keterangan
		5	4	3	2	1	
		SL	L	CL	KL	SKL	
<b>Aspek Kelayakan Bahasa</b>							
Lugas	Keefektifan Kalimat	√					
	Kebakuan istilah		√				
	Ketepatan struktur kalimat		√				
Komunikatif	Pemahaman pesan terhadap pesan atau informasi		√				
Diagnosis dan Interaktif	Bahasa yang digunakan mudah dipahami peserta didik		√				
	Kemampuan mendorong berpikir kritis		√				
Kesesuaian Dengan Perkembangan Peserta Didik	Kesesuaian dengan perkembangan intelektual peserta didik		√				
	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik		√				

Kesesuaian Dengan Kaidah Bahasa	Ketetapan tata bahasa	✓				
	Ketetapan ejaan sesuai PUEBI		✓			
Penggunaan Istilah Simbol Atau Ikon	Konsisten penggunaan istilah		✓			
	Konsisten penggunaan simbol atau ikon	✓				

### C. Kritik dan Saran

.....

.....

.....

.....

### D. Kesimpulan

Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI ini dinyatakan :

Layak untuk digunakan tanpa revisi	Layak untuk digunakan dengan revisi	Tidak layak untuk digunakan
✓		

Bandar Lampung,  
Ahli Bahasa



Fitri Angraini, M.Pd

## LEMBAR VALIDASI AHLI BAHASA

## Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI

Hari/Tanggal : Jumat/ 24 Februari 2023  
 Penyusun : Niti Rahmawati  
 Nama Validator : Ernawati, M. Pd

Dengan Hormat,

Schubungan dengan adanya Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI, maka melalui instrument ini Bapak/Ibu kami mohon untuk memberikan penilaian terhadap media yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya media tersebut digunakan dalam pembelajaran tematik.

## A. Petunjuk Pengisian

- Mohon izin bapak/ ibu dapat memberikan penilaian terhadap lembar angket. Dimohon untuk bapak/ ibu memberikan tanda (√) di kolom yang telah disediakan keterangan terkait Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI  
 Keterangan :  
 Skor 5 : Sangat Layak (SL)  
 Skor 4 : Layak (L)  
 Skor 3 : Cukup Layak (CL)  
 Skor 2 : Kurang Layak (KL)  
 Skor 1 : Sangat Kurang Layak (SKL)

## B. Aspek Penilaian

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Pilihan Penilaian					Keterangan
		5	4	3	2	1	
		SL	L	CL	KL	SKL	
<b>Aspek Kelayakan Bahasa</b>							
Lugas	Keefektifan Kalimat	√					
	Kebakuan istilah	√					
	Ketepatan struktur kalimat	√					
Komunikatif	Pemahaman pesan terhadap pesan atau informasi		√				
Diagnosis dan Interaktif	Bahasa yang digunakan mudah dipahami peserta didik	√					
	Kemampuan mendorong berpikir kritis	√					
Kesesuaian Dengan Perkembangan Peserta Didik	Kesesuaian dengan perkembangan intelektual peserta didik	√					
	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik	√					

Kesesuaian Dengan Kaidah Bahasa	Ketetapan tata bahasa	√					
	Ketetapan ejaan sesuai PUEBI	√					
Penggunaan Istilah Simbol Atau Ikon	Konsisten penggunaan istilah	√					
	Konsisten penggunaan simbol atau ikon	√					

### C. Kritik dan Saran

Bahasa yang digunakan sesuai dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia, kalimat yang digunakan mudah dipahami oleh peserta didik.

### D. Kesimpulan

Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI ini dinyatakan :

Layak untuk digunakan tanpa revisi	Layak untuk digunakan dengan revisi	Tidak layak untuk digunakan
√		

Bandar Lampung,  
Ahli Bahasa

Ernawati, M.Pd.

### Lampiran 13 Lembar Penilaian Pendidik

#### LEMBAR ANGKET TANGGAPAN PENDIDIK

Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI

Hari/Tanggal : 16/5 -23  
 Penyusun : Niti Rahmawati  
 Nama Pendidik : Idris Idris Nurzika, M.Pd.

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan adanya, maka melalui instrument ini Bapak/Ibu kami mohon untuk memberikan penilaian terhadap media yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya media tersebut digunakan dalam pembelajaran tematik.

#### A. Petunjuk Pengisian

- Mohon izin bapak/ ibu dapat memberikan penilaian terhadap lembar angket. Dimohon untuk bapak/ ibu memberikan tanda (√) di kolom yang telah disediakan keterangan terkait Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI  
 Keterangan :  
 Skor 5 : Sangat Layak (SL)  
 Skor 4 : Layak (L)  
 Skor 3 : Cukup Layak (CL)  
 Skor 2 : Kurang Layak (KL)  
 Skor 1 : Sangat Kurang Layak (SKL)

#### B. Aspek Penilaian

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Pilihan Penilaian					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Ketertarikan	1. Tampilan media Buku Audio Visual Digital menarik	✓				✓	
	2. Media Buku Audio Visual Digital membuat peserta didik lebih bersemangat dalam belajar					✓	
	3. Dengan menggunakan media Buku Audio Visual Digital membuat belajar tidak membosankan					✓	
	4. Dengan adanya media Buku Audio Visual Digital mendukung peserta didik mengetahui lebih dalam pelajaran tema 6 Merawat Hewan dan Tumbuhan					✓	
	5. Adanya keterkaitan materi dengan lingkungan sekitar membuat media Buku Audio Visual Digital mudah dipahami					✓	



## Lampiran 14 Lembar Penilaian Respon Peserta Didik Sekala Kecil

### LEMBAR ANGKET TANGGAPAN PENDIDIK

#### Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI

Hari/Tanggal :  
 Penyusun : Niti Rahmawati  
 Nama Pendidik : RIGMA ELANATI, S.Pd.

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan adanya, maka melalui instrument ini Bapak/Ibu kami mohon untuk memberikan penilaian terhadap media yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya media tersebut digunakan dalam pembelajaran tematik.

#### A. Petunjuk Pengisian

- Mohon izin bapak/ ibu dapat memberikan penilaian terhadap lembar angket. Dimohon untuk bapak/ ibu memberikan tanda (√) di kolom yang telah disediakan keterangan terkait Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI  
 Keterangan :  
 Skor 5 : Sangat Layak (SL)  
 Skor 4 : Layak (L)  
 Skor 3 : Cukup Layak (CL)  
 Skor 2 : Kurang Layak (KL)  
 Skor 1 : Sangat Kurang Layak (SKL)

#### B. Aspek Penilaian

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Pilihan Penilaian					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Ketertarikan	1. Tampilan media Buku Audio Visual Digital menarik					√	
	2. Media Buku Audio Visual Digital membuat peserta didik lebih bersemangat dalam belajar					√	
	3. Dengan menggunakan media Buku Audio Visual Digital membuat belajar tidak membosankan					√	
	4. Dengan adanya media Buku Audio Visual Digital mendukung peserta didik mengetahui lebih dalam pelajaran tema 6 Merawat Hewan dan Tumbuhan					√	
	5. Adanya keterkaitan materi dengan lingkungan sekitar membuat media Buku Audio Visual Digital mudah dipahami				√		

<b>Materi</b>	6. Materi yang disajikan dalam media Buku Audio Visual Digital ini mudah dipahami					✓	
	7. Materi merawat hewan dan tumbuhan mendorong peserta didik untuk lebih mengetahui bagaimana cara merawat hewan dan tumbuhan dalam kehidupan sehari-hari					✓	
	8. Materi yang disajikan mendorong peserta didik untuk menjaga dan merawat hewan dan tumbuhan, di sekolah, di rumah.					✓	
	9. Peserta didik lebih paham bagaimana cara menjaga dan merawat hewan dan tumbuhan					✓	
<b>Bahasa</b>	10. Bahasa yang digunakan dalam buku media Buku Audio Visual Digital sederhana dan mudah dimengerti					✓	
	11. Kalimat dan paragraf yang digunakan dalam buku media Buku Audio Visual Digital jelas dan mudah dipahami					✓	
	12. Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca					✓	

### C. Kritik dan Saran Perbaikan

Media Buku Audio Visual Digital sarasat layak

untuk digunakan dalam pembelajaran tematik karena dapat meningkatkan rasa insin tau peserta didik serta meningkatkan semangat belajar.

Bandar Lampung,  
Guru Kelas

*Lia Marzuki*

Lia Marzuki, N.Pd.

<b>Materi</b>	6. Materi yang disajikan dalam media Buku Audio Visual Digital ini mudah dipahami				✓	
	7. Materi merawat hewan dan tumbuhan mendorong peserta didik untuk lebih mengetahui bagaimana cara merawat hewan dan tumbuhan dalam kehidupan sehari-hari					✓
	8. Materi yang disajikan mendorong peserta didik untuk menjaga dan merawat hewan dan tumbuhan, di sekolah, di rumah.					✓
	9. Peserta didik lebih paham bagaimana cara menjaga dan merawat hewan dan tumbuhan					✓
<b>Bahasa</b>	10. Bahasa yang digunakan dalam buku media Buku Audio Visual Digital sederhana dan mudah dimengerti					✓
	11. Kalimat dan paragraf yang digunakan dalam buku media Buku Audio Visual Digital jelas dan mudah dipahami				✓	
	12. Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca					✓

### C. Kritik dan Saran Perbaikan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bandar Lampung,  
Guru Kelas



RISMA ELANATI, S.Pd.

## LEMBAR ANGKET PESERTA DIDIK

## Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI

Hari/Tanggal : Selasa - 06 - Mei - 2023  
 Penyusun : Niti Rahmawati  
 Nama Siswa : KHALISA AISYAH PUTRI

Dengan Hormat,  
 Sehubungan dengan adanya, maka melalui instrument ini Bapak/Ibu kami mohon untuk memberikan penilaian terhadap media yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya media tersebut digunakan dalam pembelajaran tematik.

## A. Petunjuk Pengisian

- Mohon izin bapak/ ibu dapat memberikan penilaian terhadap lembar angket. Dimohon untuk bapak/ ibu memberikan tanda (√) di kolom yang telah disediakan keterangan terkait Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI  
 Keterangan :  
 Skor 5 : Sangat Layak (SL) ✓  
 Skor 4 : Layak (L) ✓  
 Skor 3 : Cukup Layak (CL) ✓  
 Skor 2 : Kurang Layak (KL) ✓  
 Skor 1 : Sangat Kurang Layak (SKL) ✓

## B. Aspek Penilaian

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Pilihan Penilaian					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Ketertarikan	1. Tampilan media Buku Audio Visual Digital menarik				√		
	2. Media Buku Audio Visual Digital membuat peserta didik lebih bersemangat dalam belajar				√		
	3. Dengan menggunakan media Buku Audio Visual Digital membuat belajar tidak membosankan				√		
	4. Dengan adanya media Buku Audio Visual Digital mendukung peserta didik mengetahui lebih dalam pelajaran tema 6 Merawat Hewan dan Tumbuhan					√	
	5. Adanya keterkaitan materi dengan lingkungan sekitar membuat media Buku Audio Visual Digital mudah dipahami					√	

Materi	6. Materi yang disajikan dalam media Buku Audio Visual Digital ini mudah dipahami				✓	
	7. Materi merawat hewan dan tumbuhan mendorong peserta didik untuk lebih mengetahui bagaimana cara merawat hewan dan tumbuhan dalam kehidupan sehari-hari			✓		
	8. Materi yang disajikan mendorong peserta didik untuk menjaga dan merawat hewan dan tumbuhan, di sekolah, di rumah.				✓	
	9. Peserta didik lebih paham bagaimana cara menjaga dan merawat hewan dan tumbuhan			✓		
Bahasa	10. Bahasa yang digunakan dalam buku media Buku Audio Visual Digital sederhana dan mudah dimengerti			✓		
	11. Kalimat dan paragraf yang digunakan dalam buku media Buku Audio Visual Digital jelas dan mudah dipahami				✓	
	12. Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca			✓		

C. Kritik dan Saran Perbaikan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bandar Lampung,

*aisyah*

*Anah*

### LEMBAR ANGKET PESERTA DIDIK

#### Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI

Hari/Tanggal : 20/05/2023  
 Penyusun : Niti Rahmawati  
 Nama Siswa : Kenzo Almgir

Dengan Hormat,  
 Sehubungan dengan adanya, maka melalui instrument ini Bapak/Ibu kami mohon untuk memberikan penilaian terhadap media yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya media tersebut digunakan dalam pembelajaran tematik.

#### A. Petunjuk Pengisian

- Mohon izin bapak/ ibu dapat memberikan penilaian terhadap lembar angket. Dimohon untuk bapak/ ibu memberikan tanda (√) di kolom yang telah disediakan keterangan keterangan terkait Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI
- Keterangan :
- Skor 5 : Sangat Layak (SL)
  - Skor 4 : Layak (L)
  - Skor 3 : Cukup Layak (CL)
  - Skor 2 : Kurang Layak (KL)
  - Skor 1 : Sangat Kurang Layak (SKL)

#### B. Aspek Penilaian

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Pilihan Penilaian					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Ketertarikan	1. Tampilan media Buku Audio Visual Digital menarik				√		
	2. Media Buku Audio Visual Digital membuat peserta didik lebih bersemangat dalam belajar				√		
	3. Dengan menggunakan media Buku Audio Visual Digital membuat belajar tidak membosankan					√	
	4. Dengan adanya media Buku Audio Visual Digital mendukung peserta didik mengetahui lebih dalam pelajaran tema 6 Merawat Hewan dan Tumbuhan					√	
	5. Adanya keterkaitan materi dengan lingkungan sekitar membuat media Buku Audio Visual Digital mudah dipahami					√	

Materi	6. Materi yang disajikan dalam media Buku Audio Visual Digital ini mudah dipahami					✓	
	7. Materi merawat hewan dan tumbuhan mendorong peserta didik untuk lebih mengetahui bagaimana cara merawat hewan dan tumbuhan dalam kehidupan sehari-hari					✓	
	8. Materi yang disajikan mendorong peserta didik untuk menjaga dan merawat hewan dan tumbuhan, di sekolah, di rumah.					✓	
	9. Peserta didik lebih paham bagaimana cara menjaga dan merawat hewan dan tumbuhan				✓		
Bahasa	10. Bahasa yang digunakan dalam buku media Buku Audio Visual Digital sederhana dan mudah dimengerti					✓	
	11. Kalimat dan paragraf yang digunakan dalam buku media Buku Audio Visual Digital jelas dan mudah dipahami				✓		
	12. Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca					✓	

C. Kritik dan Saran Perbaikan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bandar Lampung,

*kenzo Almagir*

kenzo Almagir

### LEMBAR ANGKET PESERTA DIDIK

#### Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI

Hari/Tanggal : Selasa, 16/5/2023  
 Penyusun : Niti Rahmawati  
 Nama Siswa : Bellvaniamaheswari

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan adanya, maka melalui instrument ini Bapak/Ibu kami mohon untuk memberikan penilaian terhadap media yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya media tersebut digunakan dalam pembelajaran tematik.

#### A. Petunjuk Pengisian

- Mohon izin bapak/ ibu dapat memberikan penilaian terhadap lembar angket. Dimohon untuk bapak/ ibu memberikan tanda (√) di kolom yang telah disediakan keterangan terkait Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI  
 Keterangan :  
 Skor 5 : Sangat Layak (SL)  
 Skor 4 : Layak (L)  
 Skor 3 : Cukup Layak (CL)  
 Skor 2 : Kurang Layak (KL)  
 Skor 1 : Sangat Kurang Layak (SKL)

#### B. Aspek Penilaian

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Pilihan Penilaian					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Keterarikan	1. Tampilan media Buku Audio Visual Digital menarik				√		
	2. Media Buku Audio Visual Digital membuat peserta didik lebih bersemangat dalam belajar					√	
	3. Dengan menggunakan media Buku Audio Visual Digital membuat belajar tidak membosankan				√		
	4. Dengan adanya media Buku Audio Visual Digital mendukung peserta didik mengetahui lebih dalam pelajaran tema 6 Merawat Hewan dan Tumbuhan					√	
	5. Adanya keterkaitan materi dengan lingkungan sekitar membuat media Buku Audio Visual Digital mudah dipahami					√	



Materi	6. Materi yang disajikan dalam media Buku Audio Visual Digital ini mudah dipahami				✓	
	7. Materi merawat hewan dan tumbuhan mendorong peserta didik untuk lebih mengetahui bagaimana cara merawat hewan dan tumbuhan dalam kehidupan sehari-hari				✓	
	8. Materi yang disajikan mendorong peserta didik untuk menjaga dan merawat hewan dan tumbuhan, di sekolah, di rumah.				✓	
	9. Peserta didik lebih paham bagaimana cara menjaga dan merawat hewan dan tumbuhan			✓		
Bahasa	10. Bahasa yang digunakan dalam buku media Buku Audio Visual Digital sederhana dan mudah dimengerti				✓	
	11. Kalimat dan paragraf yang digunakan dalam buku media Buku Audio Visual Digital jelas dan mudah dipahami		✓			
	12. Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca				✓	

**C. Kritik dan Saran Perbaikan**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bandar Lampung,

B  
*[Signature]*

.....

## Lampiran 15 Lembar Penilaian Respon Peserta Didik Sekala Besar

### LEMBAR ANGKET PESERTA DIDIK

#### Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI

Hari/Tanggal :  
 Penyusun : Niti Rahmawati  
 Nama Siswa : Zekyiah

Dengan Hormat,  
 Sehubungan dengan adanya, maka melalui instrument ini Bapak/Ibu kami mohon untuk memberikan penilaian terhadap media yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya media tersebut digunakan dalam pembelajaran tematik.

#### A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon izin bapak/ ibu dapat memberikan penilaian terhadap lembar angket. Dimohon untuk bapak/ ibu memberikan tanda (√) di kolom yang telah disediakan keterangan terkait Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI
- Keterangan :  
 Skor 5 : Sangat Layak (SL)  
 Skor 4 : Layak (L)  
 Skor 3 : Cukup Layak (CL)  
 Skor 2 : Kurang Layak (KL)  
 Skor 1 : Sangat Kurang Layak (SKL)

#### B. Aspek Penilaian

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Pilihan Penilaian					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Ketertarikan	1. Tampilan media Buku Audio Visual Digital menarik				✓		
	2. Media Buku Audio Visual Digital membuat peserta didik lebih bersemangat dalam belajar					✓	
	3. Dengan menggunakan media Buku Audio Visual Digital membuat belajar tidak membosankan					✓	
	4. Dengan adanya media Buku Audio Visual Digital mendukung peserta didik mengetahui lebih dalam pelajaran tema 6 Merawat Hewan dan Tumbuhan					✓	
	5. Adanya keterkaitan materi dengan lingkungan sekitar membuat media Buku Audio Visual Digital mudah dipahami					✓	

Materi	6. Materi yang disajikan dalam media Buku Audio Visual Digital ini mudah dipahami			✓	
	7. Materi merawat hewan dan tumbuhan mendorong peserta didik untuk lebih mengetahui bagaimana cara merawat hewan dan tumbuhan dalam kehidupan sehari-hari			✓	
	8. Materi yang disajikan mendorong peserta didik untuk menjaga dan merawat hewan dan tumbuhan, di sekolah, di rumah.			✓	
	9. Peserta didik lebih paham bagaimana cara menjaga dan merawat hewan dan tumbuhan			✓	
Bahasa	10. Bahasa yang digunakan dalam buku media Buku Audio Visual Digital sederhana dan mudah dimengerti			✓	
	11. Kalimat dan paragraf yang digunakan dalam buku media Buku Audio Visual Digital jelas dan mudah dipahami			✓	
	12. Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca			✓	

### C. Kritik dan Saran Perbaikan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bandar Lampung,

.....

### LEMBAR ANGKET PESERTA DIDIK

#### Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI

Hari/Tanggal :  
 Penyusun : Niti Rahmawati  
 Nama Siswa : obi manyu

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan adanya, maka melalui instrument ini Bapak/Ibu kami mohon untuk memberikan penilaian terhadap media yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya media tersebut digunakan dalam pembelajaran tematik.

#### A. Petunjuk Pengisian

- Mohon izin bapak/ ibu dapat memberikan penilaian terhadap lembar angket. Dimohon untuk bapak/ ibu memberikan tanda (√) di kolom yang telah disediakan keterangan terkait Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI
- Keterangan :
- Skor 5 : Sangat Layak (SL)  
 Skor 4 : Layak (L)  
 Skor 3 : Cukup Layak (CL)  
 Skor 2 : Kurang Layak (KL)  
 Skor 1 : Sangat Kurang Layak (SKL)

#### B. Aspek Penilaian

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Pilihan Penilaian					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Ketertarikan	1. Tampilan media Buku Audio Visual Digital menarik				√		
	2. Media Buku Audio Visual Digital membuat peserta didik lebih bersemangat dalam belajar					√	
	3. Dengan menggunakan media Buku Audio Visual Digital membuat belajar tidak membosankan					√	
	4. Dengan adanya media Buku Audio Visual Digital mendukung peserta didik mengetahui lebih dalam pelajaran tema 6 Merawat Hewan dan Tumbuhan					√	
	5. Adanya keterkaitan materi dengan lingkungan sekitar membuat media Buku Audio Visual Digital mudah dipahami					√	

<b>Materi</b>	6. Materi yang disajikan dalam media Buku Audio Visual Digital ini mudah dipahami			✓	
	7. Materi merawat hewan dan tumbuhan mendorong peserta didik untuk lebih mengetahui bagaimana cara merawat hewan dan tumbuhan dalam kehidupan sehari-hari			✓	
	8. Materi yang disajikan mendorong peserta didik untuk menjaga dan merawat hewan dan tumbuhan, di sekolah, di rumah.			✓	
	9. Peserta didik lebih paham bagaimana cara menjaga dan merawat hewan dan tumbuhan			✓	
<b>Bahasa</b>	10. Bahasa yang digunakan dalam buku media Buku Audio Visual Digital sederhana dan mudah dimengerti			✓	
	11. Kalimat dan paragraf yang digunakan dalam buku media Buku Audio Visual Digital jelas dan mudah dipahami			✓	
	12. Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca			✓	

**C. Kritik dan Saran Perbaikan**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bandar Lampung,

.....

### LEMBAR ANGKET PESERTA DIDIK

#### Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI

Hari/Tanggal :  
 Penyusun : Niti Rahmawati  
 Nama Siswa : Fanny Al-ghafur

Dengan Hormat,  
 Sehubungan dengan adanya, maka melalui instrument ini Bapak/Ibu kami mohon untuk memberikan penilaian terhadap media yang telah dibuat tersebut. Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya media tersebut digunakan dalam pembelajaran tematik.

#### A. Petunjuk Pengisian

- Mohon izin bapak/ ibu dapat memberikan penilaian terhadap lembar angket. Dimohon untuk bapak/ ibu memberikan tanda (√) di kolom yang telah disediakan keterangan terkait Pengembangan Buku Audio Visual Digital Pada Pembelajaran Tematik Kelas II SD/MI  
 Keterangan :  
 Skor 5 : Sangat Layak (SL)  
 Skor 4 : Layak (L)  
 Skor 3 : Cukup Layak (CL)  
 Skor 2 : Kurang Layak (KL)  
 Skor 1 : Sangat Kurang Layak (SKL)

#### B. Aspek Penilaian

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Pilihan Penilaian					Keterangan
		1	2	3	4	5	
Ketertarikan	1. Tampilan media Buku Audio Visual Digital menarik				√		
	2. Media Buku Audio Visual Digital membuat peserta didik lebih bersemangat dalam belajar					√	
	3. Dengan menggunakan media Buku Audio Visual Digital membuat belajar tidak membosankan				√		
	4. Dengan adanya media Buku Audio Visual Digital mendukung peserta didik mengetahui lebih dalam pelajaran tema 6 Merawat Hewan dan Tumbuhan				√		
	5. Adanya keterkaitan materi dengan lingkungan sekitar membuat media Buku Audio Visual Digital mudah dipahami					√	

Materi	6. Materi yang disajikan dalam media Buku Audio Visual Digital ini mudah dipahami					✓
	7. Materi merawat hewan dan tumbuhan mendorong peserta didik untuk lebih mengetahui bagaimana cara merawat hewan dan tumbuhan dalam kehidupan sehari-hari					✓
	8. Materi yang disajikan mendorong peserta didik untuk menjaga dan merawat hewan dan tumbuhan, di sekolah, di rumah.					✓
	9. Peserta didik lebih paham bagaimana cara menjaga dan merawat hewan dan tumbuhan					✓
Bahasa	10. Bahasa yang digunakan dalam buku media Buku Audio Visual Digital sederhana dan mudah dimengerti				✓	
	11. Kalimat dan paragraf yang digunakan dalam buku media Buku Audio Visual Digital jelas dan mudah dipahami					✓
	12. Huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca				✓	

**C. Kritik dan Saran Perbaikan**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bandar Lampung,

.....

## Lampiran C

### Lampiran 16 Rekapitulasi Hasil Vakidasi ahli Materi

Indikator	No Butir	V1	V2	Jumlah Peraspek Tahap 1	V1		V2	Jumlah Peraspek Tahap 2
		Tahap 1			Tahap 2			
Kesesuaian dan Keakuratan Materi dengan SK dan KD	1.	4	4	32	4		4	33
	2.	3	5		4		5	
	3.	4	4		4		4	
	4.	4	4		4		5	
Keakuratan Materi	5.	4	4	16	4		5	17
	6.	4	4		4		4	
Kemutakhiran Materi	7.	3	3	17	4		4	18
	8.	3	3		4		5	
Mendorong Keingintahuan	9.	3	4	24	4		5	26
	10.	4	4		4		5	
	11.	3	4		4		4	
Teknik penyajian dan pendukung penyajian	12.	2	2	33	4		4	35
	13.	3	2		5		5	
	14.	3	4		3		5	
	15.	2	2		4		5	
Penyajian Pembelajaran dan Koherensi	16.	3	4	17	4		5	18
	17.	2	3		4		5	



<b>Keruntutan Alur Pikir</b>								
<b>Hakikat Kontekstual</b>	18.	2	3	16	4		4	17
	19.	3	3		4		5	
$\Sigma \times$ Per Aspek				155		164		
<b>Skor Max</b>				180		180		
<b>Skor %</b>				86%		91%		
<b>Keterangan</b>				Layak		Sangat Layak		

*Lampiran 17 Rekapitulasi Hasil Vakidasi ahli Media*

Indikator	No Butir	V1	V2	Jumlah Peraspek Tahap 1	V1	V2	Jumlah Peraspek Tahap 2
		Tahap 1			Tahap 2		
<b>Tampilan</b>	1.	4	4	40	4	4	41
	2.	4	4		4	4	
	3.	4	4		4	4	
	4.	4	4		4	4	
	5.	4	4		5	4	
<b>Kesesuaian Bentuk Audio dan Huruf</b>	6.	5	4	53	4	4	55
	7.	4	5		5	4	
	8.	4	4		4	5	
	9.	4	5		4	4	
	10.	5	4		4	4	
	11.	4	5		4	4	
$\Sigma \times$ Per Aspek				93	96		
<b>Skor Max</b>				100	100		
<b>Skor %</b>				93%	96%		
<b>Keterangan</b>				Cukup Layak	Sangat Layak		

## Lampiran 18 Rekapitulasi Hasil Vakidasi ahli Bahasa

Indikator	No Butir	V1	V2	Jumlah Peraspek Tahap 1	V1	V2	Jumlah Peraspek Tahap 2
		Tahap 1			Tahap 2		
<b>Lugas dan Komunikatif</b>	1.	5	5	34	5	5	36
	2.	5	5		4	5	
	3.	3	4		4	5	
	4.	4	3		4	4	
<b>Diagnosis dan interaktif</b>	5.	4	4	17	4	5	18
	6.	4	5		4	5	
<b>Kesesuaian dengan perkembangan peserta didik</b>	7.	4	4	16	4	5	18
	8.	4	4		4	5	
<b>Kesesuaian dengan kaidah bahasa</b>	9.	4	4	16	4	5	18
	10.	4	4		4	5	
<b>Pengguna istilah simbol atau ikon</b>	11.	5	4	17	4	5	19
	12.	4	4		5	5	
<b><math>\Sigma \times</math> Per Aspek</b>				100	109		
<b>Skor Max</b>				120	120		
<b>Skor %</b>				83,33%	90,83%		
<b>Keterangan</b>				Cukup Layak	Sangat Layak		

*Lampiran 19 Rekapitulasi Uji Coba Pendidik*

<b>Indikator</b>	<b>No Butir</b>	<b>Guru 1</b>	<b>Guru 2</b>
<b>Ketertarikan</b>	1.	5	5
	2.	5	5
	3.	5	5
	4.	5	5
	5.	5	4
<b>Materi</b>	6.	5	4
	7.	5	5
	8.	5	5
	9.	5	5
<b>Bahasa</b>	10.	5	5
	11.	5	4
	12.	5	5
<b><math>\Sigma \times</math> Per Aspek</b>		60	57
<b>Skor Max</b>		60	60
<b>Skor %</b>		100%	97,5%
<b>Keterangan</b>		Sangat Layak	Sangat Layak

*Lampiran 20 Rekapitulasi Uji Coba Skala Kecil*

No	Nama	Ketertarikan					Materi				Bahasa		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.	Ahmad Dzakir	4	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4
2.	Alya Talita	4	5	5	5	4	4	4	4	4	3	4	4
3.	Almira Nur	4	5	5	5	5	4	4	4	4	3	4	4
4.	Alkafi Firdaus	5	5	5	5	4	5	4	4	4	3	3	4
5.	Anandia Maharani	5	5	5	5	4	5	4	4	4	3	3	4
6.	Arifia	4	4	5	5	5	4	5	5	4	4	3	5
7.	Azarine Adia	4	5	4	5	5	5	4	5	4	5	3	5
8.	Belvania Maheswari	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	3	5
9.	Calista Saufa	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	4
10.	Cantika Srikandi	4	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4
11.	Fadil Alfa	4	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	4
12.	Khalisa Aisa	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4	5	4
13.	Kalila Ayunda	4	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	4
14.	Kenzo Almair	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5
15.	Khoirullah	4	4	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5
16.	Kris Indha	5	4	5	5	5	4	4	4	5	4	4	3

17.	Habib	5	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	3	
18.	Irfan Dwi	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5	3	
19.	M.Khairul	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4	5	3	
20.	Okta Anggara	4	4	5	5	4	4	4	4	5	4	5	3	
	<b><math>\Sigma</math> X Per Aspek</b>	460					350					240		
	<b>Skor Max</b>	500					400					300		
	<b>Skor %</b>	92%					87,5%					80%		
	<b>Keterangan</b>	Sangat Menarik					Sangat Menarik					Sangat Menarik		

*Lampiran 21 Rekapitulasi Uji Coba Skala Besar*

No	Nama	Ketertarikan					Materi				Bahasa		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.	Abimanyu	4	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5
2.	Adiba Kirana	4	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	5
3.	Afika Skakayla	4	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4
4.	Afsheen Al Kahfi	4	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4
5.	Ahmad Farid	4	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4
6.	Aisyah Adara	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4	4
7.	Al Beby	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4
8.	Allerick	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4
9.	Aqueena Sofia	4	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4	4
10.	Areeta Cordelia	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4
11.	Arrsyila Nur	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4
12.	Arzqel Arka	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4
13.	Athafariz Abrisam	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4
14.	Azka Zaky	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4
15.	El Fatih	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4
16.	Fathir Al Ghifarri	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4
17.	Idzhar	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4

18.	Ilkay Zivan	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	
19.	Khayra Annisa	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	
20.	M. Al Fatih	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	
21.	Naura Yumna	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	
22.	Raffa Azka	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	
23.	Rasya Arnika	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	
24.	Shaquecina Yumna	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5	
25.	Shaquille Astro	4	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5	
26	Thorik Abdillah	4	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5	
27.	Vanya Wandu	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5	
28.	Zakiyah	4	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5	
29.	Zayn Asryad	4	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5	
	<b><math>\Sigma</math> X Per Aspek</b>	700					520					385		
	<b>Skor Max</b>	725					580					435		
	<b>Skor %</b>	96,55%					89,65%					88,50%		
	<b>Keterangan</b>	Sangat Menarik					Sangat Menarik					Sangat Menarik		



*Lampiran 22***RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan	:	
Kelas / Semester	:	2 /2
Tema	:	Merawat Hewan dan Tumbuhan (Tema 6)
Sub Tema	:	Hewan di Sekitarku (Sub Tema 1)
Muatan Terpadu	:	Bahasa Indonesia, Matematika, SBdP
Pembelajaran ke	:	1
Alokasi waktu	:	1 Hari

**A. TUJUAN**

1. Dengan menyanyikan lagu anak, siswa mampu membedakan panjang dan pendek bunyi pada lagu.
2. Dengan membaca teks tentang hewan di sekitarku, siswa mampu mengidentifikasi penggunaan huruf kapital pada awal kalimat.
3. Dengan menyalin jawaban, siswa mampu menulis teks dengan huruf tegak bersambung sesuai aturan penulisan yang tepat.
4. Dengan mengamati gambar alat timbangan, siswa dapat menyebutkan satuan baku untuk ukuran berat (gram, ons, dan kilogram)
5. Dengan menimbang berat berbagai benda, siswa dapat mengukur berat benda dengan satuan gram, ons, dan kilogram.

**B. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

<b>Kegiatan</b>	<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
<b>Pembukaan</b>	1. Pembiasaan membaca/ menulis/ mendengarkan/ berbicara selama 15-20 menit	10 menit
<b>Inti</b>	<b>Ayo Membaca</b> 1. Siswa menirukan guru membaca teks	150 menit

	<p>yang ditulis dengan huruf tegak bersambung. (<i>Creativity and Innovation</i>)</p> <p><b>Ayo Berdiskusi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memfasilitasi siswa dengan tanya jawab sehingga siswa dapat menyimpulkan bahwa huruf kapital digunakan pada awal kalimat. (<i>Collaboration, Communication, Gotong Royong</i>)</li> </ol> <p><b>Ayo Berlatih</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru berkeliling kelas memberikan umpan balik atas jawaban siswa dan cara menuliskan huruf tegak bersambung. (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>)</li> </ol> <p><b>Ayo Bernyanyi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan penjelasan bahwa dalam menyanyi, ada teknik menyuarakan bunyi panjang dan pendek.</li> </ol> <p><b>Ayo Mengamati</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa menyebutkan berat benda yang ditimbang, baik pada gambar buku siswa maupun benda yang ditimbang. (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>)</li> </ol> <p><b>Ayo Berlatih</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa menimbang benda-benda</li> </ol>	
--	---	--

	<p>tersebut dalam berbagai ukuran.</p> <p>2. Minimal 5 ukuran berat, misalnya 1 kg, 500 gram, 3 ons, 100 gram, dan 2 ons.</p> <p><i>(Critical Thinking and Problem Solving)</i></p>	
<b>Penutup</b>	<b>A. Kerjasama dengan Orang Tua</b>	15 menit

### C. PENILAIAN

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek .

Mengetahui ....., .....

Kepala Sekolah,

Guru Kelas 2

.....

.....

*Lampiran 23 Dokumentasi*



## Dokumentasi dengan Kepala Sekolah MIN 4 Bandar Lampung

Dokumentasi Uji Skala Kecil di MIN 4 Bandar Lampung







**Dokumentasi dengan Kepala Sekolah SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung**

Dokumentasi Uji Skala Besar di SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung







*Lampiran 24 Surat Keterangan Turnitin*



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG  
PUSAT PERPUSTAKAAN**

Jl. Letkol H. Endro Suratmin, Sukarame I, Bandar Lampung 35131  
Telp. (0721) 780887-74531 Fax. 780422 Website: [www.radenintan.ac.id](http://www.radenintan.ac.id)

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: B-3127 / Un.16 / P1 /KT/XII/ 2023

**Assalamu'alaikum Wr.Wb.**

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Dr. Ahmad Zarkasi, M. Sos. I  
NIP : 197308291998031003  
Jabatan : Kepala Pusat Perpustakaan UIN Raden Intan Lampung  
Menerangkan bahwa artikel ilmiah dengan judul

**PENGEMBANGAN BUKU AUDIO VISUAL DIGITAL PADA PEMBELAJARAN TEMATIK  
KELAS II SD/MI  
Karya**

NAMA	NPM	FAKULTAS/PRODI
NITI RAHMAWATI	1811100143	FTK / PGMI

Bebas Plagiasi sesuai Cek tingkat kemiripan sebesar **20 %**. Dan dinyatakan **Lulus** dengan bukti terlampir.

Demikian Keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**

Bandar Lampung, 05 Desember 2023  
Kepala Pusat Perpustakaan



**Dr. Ahmad Zarkasi, M. Sos. I**  
NIP. 197308291998031003

Ket:

1. Surat Keterangan Cek Turnitin ini Legal & Sah, dengan Stempel Asli Pusat Perpustakaan.
2. Surat Keterangan ini Dapat Digunakan Untuk Repository Perpustakaan.
3. Lampirkan Surat Keterangan Lulus Turnitin & Rincian Hasil Cek Turnitin ini di Bagian Lampiran Skripsi Untuk Salah Satu Syarat Penyebaran di Pusat Perpustakaan.

## PENGEMBANGAN BUKU AUDIO VISUAL DIGITAL PADA PEMBELAJARAN TEMATIK KELAS II SD/MI

### ORIGINALITY REPORT

<b>20%</b>	<b>18%</b>	<b>5%</b>	<b>6%</b>
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>repository.radenintan.ac.id</b> Internet Source	<b>6%</b>
<b>2</b>	<b>Submitted to UIN Raden Intan Lampung</b> Student Paper	<b>4%</b>
<b>3</b>	<b>eprints.uny.ac.id</b> Internet Source	<b>3%</b>
<b>4</b>	<b>journal.unnes.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>ejournal.undiksha.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	<b>journal.unesa.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>www.ejurnalunsam.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>repo.undiksha.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>Submitted to Universitas Islam Indonesia</b> Student Paper	<b>&lt;1%</b>
<b>10</b>	<b>journal.uny.ac.id</b> Internet Source	

		<1 %
11	statcounter.com Internet Source	<1 %
12	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	<1 %
13	zombiedoc.com Internet Source	<1 %
14	journal.universitaspahlawan.ac.id Internet Source	<1 %
15	repository.unja.ac.id Internet Source	<1 %
16	Zuhria Qurrotul Aini, Akhtim Wahyuni. "Pramuka Prasiaga Mengasah Keterampilan Sosial Anak Usia 5-6 Tahun", Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 2023 Publication	<1 %
17	eprints.umm.ac.id Internet Source	<1 %
18	garuda.kemdikbud.go.id Internet Source	<1 %
19	repository.unika.ac.id Internet Source	<1 %
20	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	<1 %

21	Dwi Agustin Irmawati, Ummu Sholihah. "Media Pembelajaran Matematika Berbasis Aplikasi Android pada Siswa SMK", JIRA: Jurnal Inovasi dan Riset Akademik, 2021 Publication	<1%
22	denbagoestop.wordpress.com Internet Source	<1%
23	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	<1%
24	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	<1%
25	repository.unj.ac.id Internet Source	<1%
26	static.buku.kemdikbud.go.id Internet Source	<1%
27	www.trilogi.ac.id Internet Source	<1%
28	Sri Handayati. "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN E-BOOK DENGAN MEMANFAATKAN FITUR RUMAH BELAJAR PADA PADA MATA PELAJARAN IPA", JIRA: Jurnal Inovasi dan Riset Akademik, 2020 Publication	<1%
29	digilib.unila.ac.id Internet Source	<1%
30	ejournal.iai-tabah.ac.id Internet Source	<1%

---

31	<a href="http://simppm.umm.ac.id">simppm.umm.ac.id</a> Internet Source	<1 %
32	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Internet Source	<1 %
33	Fembriani Fembriani. "Pengembangan Buku Saku IPA untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VI", Jurnal Ilmiah KONTEKSTUAL, 2021 Publication	<1 %
34	<a href="http://repository.usd.ac.id">repository.usd.ac.id</a> Internet Source	<1 %

---

Exclude quotes  On

Exclude matches  < 5 words

Exclude bibliography  On