

تأثير تطبيق طريقة المباشرة ووسائط الصور على مهارة الكلام لطلبة الفصل السابع
F في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بندر لامفونج

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

في كلية التربية والتعليم

الباحثة :

نيلشا أميليا هاني

١٨١١٠٢٠٣٤٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٥هـ / ٢٠٢٣ م

تأثير تطبيق طريقة المباشرة ووسائل الصور على مهارة الكلام لطلبة الفصل السابع
F في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بندر لامفونج

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

في كلية التربية والتعليم

الباحثة :

نيلشا أميليا هاني

١٨١١٠٢٠٣٤٥

المشرفة الأولى : د. أمي هجرية ، الماجستير

المشرف الثاني : إروندانني، الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٥هـ/ ٢٠٢٣ م

ملخص

تأثير تطبيق طريقة المباشرة ووسائل الصور على مهارة الكلام لطلبة الفصل السابع F في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بندر لامفونج

الباحثة : نيلشا أميليا هاني

يعتمد هذا البحث على التغيرات الكبيرة في درجات اللغة العربية لطلبة الصف السابع F في الفصل الدراسي الفردي من العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ مع درجات أقل من الحد الأدنى من معايير الاكتمال هناك ٢١ طالبا والطلبة في الفصل الدراسي المتساوي للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣. ٥ طلبة لم يحصلوا على الحد الأدنى من معايير الاكتمال، هذه الواقعة أثاروا اهتمام الباحثة. يهدف هذا البحث إلى تحديد تأثير تطبيق طريقة المباشرة ووسائل الصور على مهارة الكلام لطلبة الفصل السابع F في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بندر لامفونج.

هذا البحث بحث كمي مع متغيرين مستقلين، وهما طريقة المباشرة (X1) ووسائل الصور (X2). وبصرف النظر عن ذلك، فإنه يستخدم أيضاً متغيراً تابعاً واحداً، وهو مهارة الكلام (Y).

بناءً على نتائج اختبارات التحليل باستخدام SPSS الإصدار ٢٥، وجدت الباحثة أن هناك نتائج إيجابية تتعلق باستخدام طريقة المباشرة ووسائل الصور على مهارة الكلام لطلبة الفصل السابع F في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بندر لامفونج. ويوضح ذلك على النحو التالي، أن استخدام طريقة المباشرة ووسائل الصور يرتبط بنسبة ٨٧.٠% مع مهارة الكلام. وبصرف النظر عن ذلك، يمكن رؤية معامل التحديد في معادلة الانحدار الخطي هذه.

وبناء على النتائج التي تم جمعها، فإن معامل التحديد يوضح أن قيمة R² هي ٠.٧٣٩. وينص هذا على أن ٧٣.٩% من تشجيع الطلبة في مهارة الكلام يتأثر باستخدام طريقة المباشرة ووسائل الصور. وفي الوقت نفسه، فإن النسبة المتبقية البالغة

٢٦.١% تتأثر بعوامل لم يتم بحثها. وبصرف النظر عن ذلك، فإن طريقة المباشرة ووسائط الصور لهما تأثير إيجابي على مهارة الكلام لدى الطلبة. في الوقت نفسه، قيمة أهمية طريقة المباشرة ووسائط الصور على مهارة الكلام للطلبة هي ٠.٠٠٠٠ وهي أصغر من ٠.٠٠٥ (٠.٠٠٠٠ > ٠.٠٠٠٥). ولذلك تم قبول الفرضية البديلة (ها) وهي: " تأثر طريقة المباشرة ووسائط الصور على مهارة الكلام لدى الطلبة". بناءً على تحليل البيانات من المناقشة التي تم إجراؤها، يمكن استنتاج أن هناك تأثيرًا كبيرًا في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة، مما يعني أن طريقة المباشرة ووسائط الصور لهما تأثير إيجابي على مهارة الكلام لدى الطلبة.

الكلمات المفتاحية : طريقة المباشرة ، وسائط الصور ، مهارة الكلام



الإقرار

أقر أنا الموقع أدناه

الاسم : نيلشا أميليا هاني
رقم التسجيل : ١٨١١٠٢٠٣٤٥
قسم : تعليم اللغة العربية
كلية : التربية و التعليم

أن هذا البحث العلمي بموضوع " تأثير تطبيق طريقة المباشرة ووسائط الصور على مهارة الكلام لطلبة الفصل السابع F في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بندر لامفونج " هو عمل خاص بي، أصلي غير مستل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام و بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير، وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمترتبة على ذلك.

بندار لامبونج، ٢٠٢٣



١٨١١٠٢٠٣٤٥

وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان : شارع لتكول اندرو سورابمين سوكارامي بنادر لانبونج ، رقم الهاتف : (0721) 703289

موافقة

عنوان الرسالة : تأثير تطبيق طريقة المباشرة ووسائط الصور على مهارة الكلام لطلبة

الفصل السابع F في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بندر

لامبونج

اسم الباحث : نيلشا أميليا هاني

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٣٤٥

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج

واقفته اللجنة الإشرافية

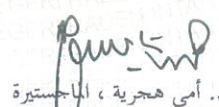
واقفت اللجنة الإشرافية على مناقشة هذه الرسالة العلمية وذلك بعد أن قامت اللجنة بتقديم تصحيحات وتغييرات لازمة وقررت أنها مؤهلة لتقديم في المناقشة والدفاع عنه أمام لجنة المناقشة بقسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

المشرف الثاني

المشرفة الأولى


إرونديني، الماجستير

الرقم الوظيفي : 1967.9241996.31.01


د. أمي هجرية ، الماجستير

الرقم الوظيفي : 1926.611988.31.01

رئيس قسم التعليم اللغة العربية



الدكتور ذو الحنان الماجستير

الرقم الوظيفي : 1967.9241996.31.01

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سورامين سوكارامي بندار لامفونج، رقم الهاتف : (0721) 703289

تصديق لجنة المناقشة

تمت مناقشة رسالة الليسانس بعنوان: " تأثير تطبيق طريقة المباشرة و وسائط الصور على مهارة الكلام لطلبة الفصل السابع ف في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بندر لامفونج "

الاسم : نيلسا أميليا هاني
رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٣٤٥ :
القسم : قسم اللغة العربية
الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم يوم الأربعاء التاريخ ١٦ نوفمبر ٢٠٢٣

وقد تكونت لجنة المناقشة من:

رئيس المناقشة : الأستاذ الدكتور الحاج شريف الدين بشر، الماجستير
سكرتير : أحمد نور ميزان، الماجستير
المناقش : الدكتور ذو الحنان، الماجستير
المشرف الأول : الدكتورة أمي هجرية ، الماجستير
المشرفة الثانية : إروندياني، الماجستير

إعتماد،

عميدة كلية التربية والتعليم



شعار

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ

Wahai orang-orang yang beriman, mohonlah pertolongan (kepada Allah) dengan sabar dan salat. Sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar.

- Al Baqoroh: 153 -



إهداء

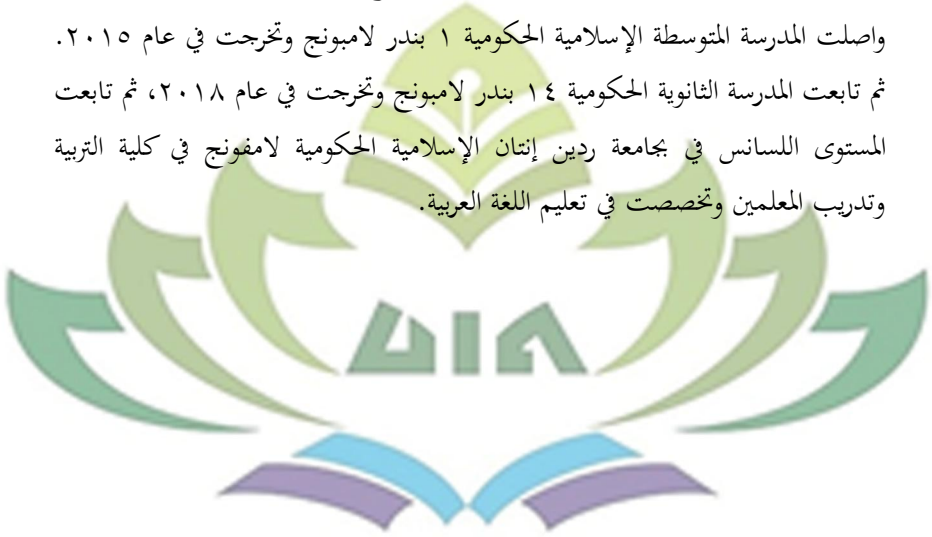
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين بفضل الله سبحانه وتعالى الذي قد منحنا جميعاً الرحمة والمحبة والهداية. الصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم الذي تمنى شفاعته في اليوم الأخير. في هذه المناسبة ، تهدي هذا البحث العلمي إلى :

١. والدتي الحبيبة: السيدة ماريونة. أشكرك على كل التضحيات والصلوات التي قدمتها لي، وكذلك كفاحك وإخلاصك وحبك اللامتناهي الذي قدمته لي. جزاك الله سبحانه وتعالى عن كل الخير الذي قدمته لي بأفضل طريقة ممكنة. آمين
٢. والدي الحبيب: السيد سليمان جلالة (متوفى). شكراً لك على كل شيء وعلى احتضانك المحب الذي لا أستطيع أن أشعر به مرة أخرى، والآن أكمل بنتك الصغيرة الجميلة أطروحتها بنجاح، مع كل النضال الذي بذلته الأم. غفر الله لجميع ذنوبه وأدخله الجنة إن شاء الله. آمين
٣. إخوتي الأحباء: السيد هاريس أندرياس سابوترا، والسيد هندرو كورنياوان وعائلي الكبيرة بأكملها الذين شجعوني على إكمال
٤. أصحابي بجامعة ردين إثنان الإسلامية الحكومية لامفونج حيث درست المؤلفة لإكمال تعليمها الجامعي

ترجمة الباحثة

الاسم الكامل للمؤلفة هو نيلشا أميليا هاني، ولدت في بندر لامبونج في ١٥ يناير ٢٠٠٠. المؤلفة هي البنت الصغرى للسيد سليمان جلاله والسيدة ماريونا. عنوان المؤلفة في تانجونج كارانج بندر لامبونج أما بالنسبة للتاريخ التعليمي للمؤلفة، فقد بدأ مع روضة الأطفال عائشة ٤ بندر لامبونج، التي اكتملت في عام ٢٠٠٦، وبعد ذلك تابعت المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٩ بندر لامبونج، ثم تخرجت في عام ٢٠١٢. واصلت المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بندر لامبونج وتخرجت في عام ٢٠١٥. ثم تابعت المدرسة الثانوية الحكومية ١٤ بندر لامبونج وتخرجت في عام ٢٠١٨، ثم تابعت المستوى اللسانس في بجامعة ردين إثنان الإسلامية الحكومية لامفونج في كلية التربية وتدريب المعلمين وتخصصت في تعليم اللغة العربية.



كلمة شكر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين على جميع الهدايا و النعمة، حتى تستطيع الباحثة انتهاء كتابة بحث علمي بالموضوع " تأثير تطبيق طريقة المباشرة ووسائل الصور على مهارة الكلام لطلبة الفصل السابع F في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بندر لامفونج". هذا البحث العلمي شرط من الشروط للحصول على الدرجة الجامعة الأولى من قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية و التعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

الصلاة والسلام على رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم وأصحابه وأهله وأتباعه المطيعين لتعاليم دينه ، وهو الذي حمل الناس من الظلمات الى النور.
في هذه المناسبة تود الباحثة أن تشكر إلى :

١. الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير، عميدة كلية التربية و التعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٢. الدكتور ذو الحنان، الماجستير، رئيس قسم التعليم اللغة العربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج
٣. د. أمي هجرية ، الماجستير كالمشرفة الأولى، التي تعطيني كثيرا من الإرشادات لانتهاء كتابة هذا البحث العلمي.
٤. إرون داني، الماجستير كالمشرف الثاني، الذي يعطيني كثيرا من الإرشادات لانتهاء كتابة هذا البحث العلمي.
٥. جميع المحاضرين و المحاضرات خاصة في قسم التعليم اللغة العربية، الذين أعطوني كثيرا من العلوم و المعرفة.
٦. السيد حليمي مع مجلس المعلمين والطلبة الذين منحوا المؤلفمة الفرصة والإذن لإجراء البحث في المدرسة.

٧. والدي، سليمان (متوفى) وماريونا، اللذان كانا يقدمان دائماً الحب والصلاة والنصائح، فضلاً عن صبرهما الاستثنائي في كل خطوة من حياة المؤلفة، وهي أعظم هدية في الحياة.
٨. أصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٨ وخاصة فصل B.
٩. أصدقائي وأحبائي الذين يقدمون دائماً المساعدة في شكل دعاء ودعم للباحثة، شكراً جزيلاً لكم على مساعدتكم.

بندار لامبونج، ٢٠٢٣

الباحثة

نيلشا أميليا هاني

١٨١١٠٢٠٣٤٥



محتويات البحث

صفحة

ii	ملخص
iv	الإقرار
v	الموافقة
vi	تصديق لجنة المناقشة
vii	شعار
viii	إهداء
ix	ترجمة الباحثة
x	كلمة شكر و تقدير
xii	محتويات البحث
xiv	قائمة الملاحق
xv	قائمة الجداول
xvi	قائمة الصور
الباب الأول : مقدمة	
١	أ. توضيح الموضوع
٢	ب. خلفية البحث
٨	ج. تعيين المشكلات
٨	د. تحديد المشكلات
٨	هـ. مشكلات البحث
٨	و. أهداف البحث
٩	ز. فوائد البحث
٩	ح. الدراسات السابقة

الباب الثاني : الإطار النظري ووضع الفرضية

- أ. طريقة المباشرة ١٤
- ب. وسائط تعليم اللغة العربية ٢٨
- ج. مهارة الكلام ٤٠

الباب الثالث : منهج البحث

- أ. نوع البحث وتصميمه ٤٦
- ب. مكان البحث وزمانه ٤٧
- ج. السكان والعينة ٤٧
- د. التعريف المفاهيمي والتشغيلي للمتغيرات ٤٨
- هـ. تقنيات جمع البيانات ٤٩
- و. اختبار الصلاحية والموثوقية ٥٠
- ز. اختبار الافتراض ٥١
- ح. اختبار الفرضيات ٥٢

الباب الرابع : نتائج البحث والمناقشة

- أ. نتائج البحث ٥٣
- ب. وصف البيانات ٥٣
- ج. اختبار الصلاحية والموثوقية ٥٦
- د. مناقشة نتائج البحث ٦٤

الباب الخامس : اختتام

- أ. الخلاصة ٦٦
- ب. الافتراحة ٦٧
- المراجع ٦٩
- الملاحق ٧٢



قائمة الجدول

الجدول ١.١ نتائج الطلبة

الجدول ٤.١ التوزيع التكراري لكل متغير

الجدول ٤.٢ اختبار صلاحية الأداة

الجدول ٤.٣ اختبار موثوقية الأداة

الجدول ٤.٤ اختبار الحالة الطبيعية

الجدول ٤.٥ اختبار الخطية المتعددة

الجدول ٤.٦ R Square

الجدول ٤.٧ اختبار الفرضيات



قائمة الصور

صورة ٤.١ اختبار التغايرية



الباب الأول

مقدمة

أ. توضيح الموضوع

يهدف توضيح الموضوع لهذا البحث إلى تجنب سوء الفهم في هذه الرسالة العلمية بموضوع " تأثير تطبيق طريقة المباشرة ووسائل الصور على مهارة الكلام لطلبة الفصل السابع F في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بندر لامفونج " وهناك بعض المصطلحات المبينة على النحو التالي:

١. التأثير هو القوة الموجودة أو الناشئة عن شيء ما (شخص أو كائن) والتي تساعد في تشكيل شخصية الشخص ومعتقداته وأفعاله. تعريف آخر للتأثير وفقا لكيلمان هو القدرة على التأثير على الآراء والمواقف أو تصرفات الآخرين.

٢. طريقة المباشرة هي محاولة لتقديم مواد تعليم اللغة الأجنبية مباشرة، باستخدام تلك اللغة في الكلام دون استخدام اللغة الأم في تعليم اللغة العربية. طريقة المباشرة هي طريقة يستخدمها المعلم في تقديم تعليم اللغة العربية باستخدام اللغة العربية مباشرة كلغة التدريس.

٣. تعد وسائل الصور وسيلة تعليمية لزيادة وضوح الأشياء من خلال الصور وتسريع عملية التعليم بحيث يمكنها تسهيل عملية تحصيل الطلبة للمادة المقدمة. الوسائل التي يجمع بين الحقائق والأفكار بشكل واضح وقوي من خلال الدمج بين التعبير بالكلمات والصور.

٤. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات اللفظية أو التعبير عن الكلمات لتقدير الأفكار والمشاعر والتعبير عنها ونقلها. وبحسب رأي آخر فإن مهارة الكلام هي مهارة إنتاجية في إيصال المعلومات إلى الآخرين على شكل أصوات لغوية، ولتحقيق ذلك أحتاج إلى طريقة مناسبة وهي طريقة التواصل.

إذن المقصود بموضوع " تأثير تطبيق طريقة المباشرة ووسائل الصور على مهارة الكلام لطلبة الفصل السابع F في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بندر

لامفونج" هو بحث يتعلق بتأثير طريقة المباشرة ووسائل الصور على الصور على مهارة الكلام للطلبة والزيادة في نتيجة الطلبة.

ب. خلفية البحث

اللغة العربية لغة عالمية متطورة مع التقدم الاجتماعي في المجتمع والعلوم.¹ اللغة العربية هي اللغة التي نشأت ونمت وتطورت في الدول العربية في الشرق الأوسط.² اللغة العربية هي لغة دينية، لغة وحدة المسلمين في جميع أنحاء العالم. وبهذه اللغة نزل القرآن، وبها أدى النبي محمد صلى الله عليه وسلم. ومع ذلك، فإن التطورات اللاحقة جعلت اللغة العربية من لغة عالمية معروفة، ويمكن أيضًا استخدام هذه اللغة كوسيلة اتصال منتظمة في تفاعلات دول العالم.

اللغة العربية لغة لا يمكن فصلها عن الإسلام، وكثير من يقول أن هذه اللغة هي لغة القرآن.³ ولذلك يقال في كثير من الأحيان أن اللغة العربية هي لغة الإسلام لأن مصدر الشريعة الإسلامية هو القرآن والسنة، ويجب أن يكون أداء الصلاة الفريضة أو الصلاة السنة باللغة العربية. ولا تصح الصلاة إذا كانت بغير اللغة العربية، كما أن الدعاء التي علمها رسول الله هي أيضا باللغة العربية، لأن كثيرا من الدعاء مأخوذة من القرآن.⁴ ولذلك فإن اللغة العربية هي لغة التواصل عند المسلمين، كما أن اللغة العربية هي المفتاح لدراسة العلوم الأخرى مثل التفسير والتاريخ والفقهاء وغيرها من العلوم المكتوبة باللغة العربية.⁵ كما في كلام الله سبحانه وتعالى المكتوب في سورة يوسف الآية ٢ :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

¹ Muhammad Awwaludin, "Pembentukan Lingkungan Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Penguasaan Bahasa Arab Pada Pesantren Bahasa Arab (MIM LAM)", 2020, Hal 56.

² Akhiril Pane, Komunikologi Jurnal Dan Pengembangan Ilmu, "Urgensi Bahasa Arab; Bahasa Arab Sebagai Alat Komunikasi Agama Islam", *Komunikologi Jurnal Dan Pengembangan Ilmu*, 2.1 (2018), Hal 80.

³ Yamsul Hadi, *Kata-Kata Arab Dalam Bahasa Indonesia*, (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2015), Cet-1, Hal 1.

⁴ Ibid.

⁵ Junaidi, Fitriatun Hidayah, "Pengaruh Lingkungan Berbahasa Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas X MA Pondok Pesantren Uswatun Hasanah Cempaka Putih Desa Darek Kecamatan Batukliang", *El-Tsaqafah*, XVII.2 (2018), Hal 174.

والآية أعلاه توضح أن القرآن نزل باللغة العربية، لأن اللغة العربية هي أوضح وأمع لغة، ولها أكبر المفردات للتعبير عن مختلف المعاني من أجل تقويم النفس البشرية. ولهذا أنزل الله كتابه الكريم بأشرف اللغة بين سائر اللغات، والذي وصل إلى الرسل بوسيلة الملائكة.⁶

اللغة العربية مادة لم تعد غريبة على المسلمين، خاصة في إندونيسيا. اللغة العربية هي مادة يتم تدريسها تحت رعاية المؤسسات التعليمية من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الجامعة. إندونيسيا بلد غالبية سكانه مسلمون، والدوافع الدينية تلقائياً هي سبب أساسي لتعلم اللغة العربية.

ولذلك فإن دراسة اللغة العربية والإسلام في إندونيسيا هما شيئان تقريباً لا يمكن الفصل بينهما، وفي الواقع يظهر أن هذين المجالين من الدراسة متماثلان تقريباً. كانت اللغة العربية معروفة في نفس الوقت تقريباً الذي عُرف فيه الدين الإسلامي، مما يدل بالفعل على أن مجالي الدراسة كانا متماثلين تقريباً. والعربية معروفة في إندونيسيا كما هو معروف دين الإسلام، أو بمعنى آخر، اللغة العربية في إندونيسيا قديمة قدم الإسلام. يكشف هذا الشرح أهمية اللغة العربية بالنسبة لغالبية الإندونيسيين ويجعلها لغة ثانية فيما يتعلق بالتعلم.

التعليم هو عملية توجيه جميع القوى الطبيعية الموجودة لدى الطلبة، حتى يتمكنوا كبشر وكأفراد في المجتمع من تحقيق أعلى درجات الأمان والسعادة. مسألة التربية والتعليم هي مشكلة يجب أن تخطى باهتمام كبير، حيث يمكن أن تؤثر فيها عوامل كثيرة، أحدها المعلم. المعلم هو عنصر التدريس الذي يلعب دوراً هاماً ورئيسياً للغاية لأن نجاح عملية تعلم الطالب تحدده عوامل المعلم.

لا يزال تدريس اللغة العربية الذي تم تنفيذه في المدارس بشكل عام يركز على طريقة الترجمة النحوية ولا يزال غير مدعوم بالعوامل التعليمية الكافية. ولا يمكن إنكار أن المنهج يلعب دوراً مهماً في عملية التعليم والتعلم، وهي المهارات اللغوية: مهارة الاستماع، مهارة

⁶ Yusuf Tayar Dan Anwar Syaiful, *Metodologi Pengajaran Dan Bahasa Arab*, (Jakarta: PT Raja Grafindo, 1997), Hal 75.

القراءة، مهارة الكتابة، مهارة الكلام. مهارة الكلام هي المهارة في الكلام باستخدام اللغة كأداة للتواصل، ومهارة الكتابة هي المهارة في الكتابة باستخدام اللغة الصحيحة نحويًا. ومن بين المهارات الكثيرة اختارت الباحثة مهارة الكلام المراد دراستها لأن مهارة الكلام مهمة جداً في إيصال المعلومات وتلقيها وكذلك تقدم الحياة في عالم الحضارة الحديثة، يعتمد هذا البحث على الثقة العالية في الكلام بشكل طبيعي وصادق وصحيح ومسؤول، والقضاء على مشاعر الخجل والتدني. احترام الذات والتوتر وما إلى ذلك. ومن أجل تحسين مهارة الكلام باللغة العربية، من الضروري استخدام الأساليب المناسبة للطلبة في الكلام. إحدى الطرق هي استخدام الطريقة المباشرة. الطريقة المباشرة مناسبة لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلبة، لأن هذه الطريقة تتطلب من الطلبة الكلام باللغة العربية مباشرة دون الكلام بلغتهم الأم أو الإندونيسية.

الطريقة المباشرة هي الطريقة التي تنشأ نتيجة من عدم الرضا عن نتيجة التعلم التي تستخدم الطريقة النحوية والترجمة وترتبط بالحياة الواقعية في المجتمع. تم تطوير هذه الطريقة على أساس افتراض أن عملية تعلم لغة ثانية أو أجنبية هي نفس عملية تعلم لغتك الأم، كما أنها مبنية على افتراضات ناشئة عن نتائج دراسات علم النفس الاجتماعي. وبناء على هذين الافتراضين، فإن تعليم اللغة، وخاصة تعليم الكلمات والجمل، يجب أن يتم مباشرة باستخدام عينات من الأشياء أو الصور، أو من خلال العروض التوضيحية أو الألعاب، وما إلى ذلك. في هذه الطريقة يجب أن يعتاد الطلبة على التفكير لمعرفة الهدف، لذلك يجب تجنب استخدام لغتهم الأم بشكل صارم من قبل الطلبة.⁷

عملية التدريس والتعلم هي نشاط توصيل المواد التعليمية من المعلم إلى الطلبة.⁸ كلام مشاكل كثيرة في التعليم، وخاصة في التعليم الإندونيسي. على سبيل المثال، مشاكل المناهج والمرافق والبنية التحتية وعمليات التعلم والطلبة والمجتمع والبيئة التعليمية.

⁷ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang MISYKAT Malang, 2012), Hal 47.

⁸ Nandang Sarip Hidayat, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Pemikiran Islam*, 37.1 (2012), Hal 83.

ومع ذلك، فإن الشخص الأكثر سيطرة في عالم التعليم هو المعلم. لأن المعلم هو العامل الأساسي الذي يحدد نجاح عملية التعليم والتعلم داخل الفصل الدراسي.

يجب المعلم أن يكون قادرًا على وضع نفسه كمدير وتوجيه الطلبة نحو أقصى نقطة للطلبة لتحقيق الأهداف التعليمية. يشارك المعلمون أيضًا بشكل عادل في عالم التعليم. في عالم التعليم، يُطلب من المعلمين أن يكونوا قادرين على إتقان الفصل جيدًا وأن يتمتعوا بمهارات في المواد التي يدرسونها حتى يتمكن الطلبة من فهم المواد التي يقدمونها حتى يتمكن الطلبة من ممارستها في الحياة. لا يُطلب من المعلمين كمتعلمين نقل المعرفة والمهارات فحسب. لكن المعلمين مسؤولون أيضًا عن تشكيل شخصيات الطلبة حتى يتمكنوا من غرس المواقف والأخلاق الحميدة في الأطفال. ويمكن الحصول على ذلك من التعليم الديني الإسلامي الذي يدرس في المدارس، ومنها تعلم اللغة العربية، إما في شكل تعويد الطلبة على حفظ المفردات أو في إيصال الرسالة الأخلاقية لتعلم اللغة العربية.

في الآونة الأخيرة، كانت هناك انتقادات لنظام تعلم اللغة العربية، وخاصة تلك التي يتم تنفيذها في المؤسسات التقليدية. يقوم المعلمون بتدريس المزيد عن المعرفة اللغوية ولا يعلمون الطلبة إتقان اللغة المنطوقة والمكتوبة. وهذا الاقتراح جاء من خبراء اللغة، أنه حتى الآن تعليم اللغة العربية للطلبة لم يكن من المناسب.⁹

يحتاج كل فرد إلى التعليم في الحياة اليومية، والتعليم هو جهد حتى يتمكن البشر من تطوير إمكاناتهم. تتم العملية التعليمية من الرحم إلى اللحد ويجب أن يتم التعليم في أقرب وقت ممكن. إن عملية اكتساب المعرفة يمكن أن يحصل عليها الفرد في أي وقت وفي أي مكان، وأحدها المدرسة. كما جاء في دستور جمهورية إندونيسيا المادة ٣ رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن أهداف التربية الوطنية والتي نصت على ما يلي: "تعمل التربية الوطنية على تنمية القدرات وتشكيل شخصية وحضارة الأمة الكريمة من أجل جعل حياة الأمة

⁹ Arianti, "Pengaruh Lingkungan Terhadap Keterampilan Berbahasa Arab Peserta Didik Di Pondok Pesantren Khairaat Desa Batuga Kab. Tojo Ua-Una", (*Skripsi Program Sarjana Pendidikan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palu, 2019*), Hal 5.

أفضل ذكي، يهدف إلى تطوير إمكانيات الطلبة ليصبحوا بشراً جديرين بالإيمان والإخلاص لله عز وجل، وأن يتمتعوا بشخصية نبيلة، وأن يكونوا أصحاباً، ومطلعين، وقادرين، ومبدعين، ومستقلين، وأن يصبحوا مواطنين ديمقراطيين ومسؤولين.¹⁰

بناءً على نتائج المقابلات التي أجرتها الباحثة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بندر لامفونج مع مدرس مادة اللغة العربية، وهو الأستاذ عليمي بصفته مدرس اللغة العربية للصف السابع العادي. وقد وجدت المشكلة أنه في عملية التدريس والتعلم هذه عادة ما يشعر معظم الطلبة بالملل عند التعامل مع اللغة العربية لأن تعلم اللغة العربية صعب بعض الشيء في نظر الطلبة ويعتبر لغة أجنبية بالنسبة لهم. بالنسبة للطلبة الذين يتخرجون من مؤسسة المدرسة الابتدائية الإسلامية لا يزال بإمكان فهمهم القليل عن اللغة العربية لأنه في المدرسة الابتدائية الإسلامية توجد مواد اللغة العربية، في حين يوجد طلبة الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بندر لامفونج الذين تخرجوا من المدارس الابتدائية والذين هم في الحقيقة ليس لديهم درس اللغة العربية، والطلبة أيضاً لا يزالون يجدون صعوبة. لذلك، من المؤمل أن تؤدي طريقة المباشرة هذه إلى تعزيز حماس الطلبة في تعلم اللغة العربية وتتطلب منهم أن يكونوا أكثر نشاطاً وإبداعاً. ليس هذا فحسب، بل تستعمل الباحثة أيضاً مع طريقة المباشرة مع وسائط الصور لتسهيل فهم الطلبة للمادة. بناءً على نتائج البحث السابق الذي أجرته نوفي مومتاينه، قالت لينا مارلينا بجامعة سونان كونونك جاتي جيريون الإسلامية الحكومية بندونج، المتخصصة في تعليم اللغة العربية وآدابها، إنه لا يزال هناك العديد من الطلبة الذين لا يتقنون الكلام باللغة العربية، وهناك أيضاً البعض القادرين على ذلك لفهم معنى ما يقوله أصدقائهم، ولكنهم غير قادرين على الإجابة على ما يقولون باستخدام اللغة العربية مرة أخرى. ومن أسباب هذه المشكلة هو عدم استخدام أساليب التعلم المتنوعة والممل في تنفيذ التعلم، لذلك استخدمت الباحثة طريقة المباشرة. لذا استخدمت الباحثة طريقة

¹⁰ Undang-Undang Republik Indonesia, Pasal 3 No 20, Tahun 2003 Tentang "Tujuan Pendidikan Nasional"

المباشرة و وسائط الصور في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية لتحسين مهارة الكلام لدى طلبة الصف السابع العادي.

سبب اختيار الباحثة لهذا الموضوع هو أنه في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بندر لامفونج كان هناك تغيير كبير في درجات اللغة العربية لطلبة الصف السابع F في الفصل الدراسي الفردي من العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ مع درجات أقل من الحد الأدنى من معايير الاكتمال هناك ٢١ طالبا والطلبة في الفصل الدراسي المتساوي للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣. ٥ طلبة لم يحصلوا على الحد الأدنى من معايير الاكتمال، هذه الواقعة أثاروا اهتمام الباحثة. بعد ذلك أجرت الباحثة مقابلات مع معلمي اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بندر لامفونج. وبناء على نتائج المقابلة، أوضح المعلم أن العامل الذي أدى إلى هذه الزيادة هو استخدام طريقة المباشرة ووسائط الصور في تعلم اللغة العربية، وبناء على هذه الخلفية حاولت الباحثة التحقق من أن عامل استخدام طريقة المباشرة ووسائط الصور يمكن أن تزيد مهارة الكلام لدى الطلبة حقًا. ولذلك تناولت الباحثة عنوان تأثير استخدام طريقة المباشرة ووسائط الصور على مهارة الكلام للطلبة.

جدول ١.١

نتيجة الطلبة

تقدير	الفصل الدراسي ٢	الفصل الدراسي ١
غير ناجح	٥	٢١
ناجح	٢٥	٩
المجموع	٣٠	٣٠

وبناء على هذا الوصف، تهتم الباحثة بالبحث بموضوع "تأثير تطبيق طريقة المباشرة ووسائط الصور على مهارة الكلام لطلبة الفصل السابع F في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بندر لامفونج"

ج. تعيين المشكلات

ومن خلال الخلفية المذكورة أعلاه يمكن التعرف على ما يلي:

١. لا تزال الصعوبات التي يواجهها الطلبة في فهم تعلم اللغة العربية واستخدام أساليب التعلم أقل فعالية ولا تعمل بشكل جيد، وخاصة في طريقة المباشرة.
٢. قلة حماسة الطلبة لتعلم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكلام
٣. ولا يزال بعض الطلبة يواجهون صعوبة في الكلام باللغة العربية بسبب قلة المعرفة بالمفردات، فضلاً عن عدم اهتمام الطلبة باللغة العربية وتنوع الخلفيات التعليمية للطلبة.

د. تحديد المشكلات

مع ظهور العديد من المشاكل في نظام التعلم في المدرسة، من الضروري تحديد حدود المشكلة حتى لا تكون هناك اختلافات في التفسير. وبهذا تقتصر الباحثة على مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلبة فقط من خلال تطبيق طريقة المباشرة ووسائط الصور، في حين أن المادة أو الموضوع الذي سيتم التركيز عليه في تعلم اللغة العربية مثل المفردات وتكوين الجمل يجب أن تكون مرتبطة بشكل مباشر لأخذ عينات من الأشياء أو الصور، من خلال العروض التوضيحية أو الألعاب وما إلى ذلك

هـ. مشكلات البحث

بناءً على تحديد المشكلة أعلاه وحدودها، قامت الباحثة بصياغة المشكلة على النحو التالي "هل لطريقة المباشرة ووسائط الصور تأثير على مهارة الكلام لطلبة الصف السابع F في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بندر لامفونج؟

و. أهداف البحث

بناءً على الخلفية وصياغة المشكلة أعلاه، فإن الهدف من هذا البحث هو معرفة ما إذا كان لطريقة المباشرة ووسائط الصور تأثير على مهارة الكلام لطلبة الصف السابع F في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بندر لامفونج.

ز. فوائد البحث

بناءً على أهداف البحث المذكورة أعلاه، من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة لما يلي:

١. الفوائد النظرية

يمكن أن يكون مرجعاً للمعلمين في أنشطة التعلم حتى تصبح عملية التعلم إبداعية ومبتكرة وممتعة، وخاصة في نطق اللغة العربية.

٢. الفوائد العملية

ومن المؤمل أن تساهم نتائج هذا البحث في الجهود الرامية إلى تحسين تعلم اللغة العربية للطلبة، وخاصة في مهارة الكلام. الأمل في هذا البحث هو:

أ) للباحثة

زيادة البصيرة والمعرفة في مهارة الكلام باللغة العربية باستخدام وسائط الصور بحيث تصبح عملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام.

ب) للطلبة

١) يتمكن الطلبة من استخدام اللغة العربية بشكل فعال في المحادثات اليومية

٢) يستطيع الطلبة تذكر وفهم اللغة العربية بسرعة باستخدام وسائط الصور

ت) للمدرسين

١) زيادة القدرة الإبداعية للمعلمين في إثراء أساليب التعلم وخاصة اللغة

العربية

٢) تحفيز المعلم لتنمية مهارات اللغة العربية وتطويرها

ث) للمدرسة

يمكن أن يوفر هذا البحث الإلهام والمدخلات لتحسين وتطوير التعلم المباشر في المدارس الدينية

ح. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة التي ذات الصلة مفيد لمعرفة الصلة والمراجع التي تم إجراؤها سابقاً فيما يتعلق بالوسائل التي سيتم تنفيذها في الدراسة. ولدعم هذا البحث حاولت الباحثة القيام ببحوث مكتبية أولاً على الأعمال العلمية السابقة ذات الصلة بالبحث المراد دراسته. هناك العديد من الدراسات التي تعتبرها الباحثة ذات صلة بالبحوث السابقة ، بما في ذلك:

١. بحث أجراه ألفيان أحمد فخرودي بعنوان "استخدام طريقة المباشرة في مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلبة الصف الحادي عشر بمدرسة نوديا الثانوية كونونج بائي سيمارانج".

نتائج هذا البحث هي نتائج الحسابات، متوسط الاختبار البعدي لفئة الاختبار، حصل على $t \text{ count} = 4.450$ و $t \text{ table} = 2.002$. لأن $t \text{ count} > t \text{ table}$ ، فإن الفرضية المقبولة هي فرضية العمل. أي أن التعلم باستخدام طريقة المباشرة فعال في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلبة الصف الحادي عشر بمدرسة نوديا الثانوية كونونج بائي سيمارانج. التجربة أفضل من فئة التحكم. من نتائج الحسابات باستخدام صيغة t ، فإن التشابه بين بحث ألفيان أحمد فخرودي و هذا البحث هو أن كلاهما يناقش طريقة المباشرة ل مهارة الكلام باللغة العربية، والفرق هو أن هذا البحث يستخدم وسائط الصور والبحث في الصف السابع للمدرسة المتوسطة.

٢. بحث أجرته لاثيفيانا أوكثافيا بعنوان "تطبيق طريقة المباشرة في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية في الصف السادس أ مدرسة مفتاح الهدى الابتدائية الإسلامية ماجوان كاليري ريمبانج".

تظهر نتائج البحث ما يلي: (١) تم تنفيذ هذا البحث العملي في الفصل الدراسي على دورتين، دورة واحدة تتكون من اجتماعين بدأتنا بالملاحظة الأولية للتعلم. تطبيق طريقة المباشرة يشرك الطلبة بشكل أكبر في التعلم، مع أنشطة عملية مباشرة للطلبة الذين يستخدمون اللغة العربية، وتكوين جمل باستخدام اللغة العربية بالتناوب، وعروض توضيحية للطلبة يقدمها المعلم. (٢) هناك زيادة في مهارة الطلبة وحماهم واستمتاعهم بالمشاركة في التعلم، ثم ظهور فضول الطلبة حول المادة التي يدرسونها، ورغبتهم واستعدادهم لطرح الأسئلة. بشكل عام، كان التحسن الذي حدث جيداً جداً، ففي جانب المهارات كانت هناك زيادة في الملاحظة الأولية بنسبة ٣٩.٤٥%، ثم في الدورة الأولى ٥٦.٣٢% إلى ٧٥.٤٨% في الدورة الثانية، وبالتالي شهد هذا الجانب زيادة بنسبة ١٩.١٦%. وبصرف النظر عن هذه الجوانب، يمكن إثبات ذلك من خلال نتائج الاختبار (الاختبار القبلي والاختبار البعدي). في الدورة الأولى (الاختبار القبلي) كان متوسطه ٥.٢٤، وفي الاختبار البعدي كان متوسطه ٧.١٠، بزيادة قدرها ١.٠٧%. في الدورة الأولى كان متوسط الاختبار القبلي ٦.٣١ والاختبار البعدي ٧.٧٩، أي بزيادة قدرها ١.٤٨%.

ما يشترك فيه بحث لاثيفيانا أوكتافيا مع البحث الذي تم إجراؤه هو أنهما يناقشان طريقة المباشرة لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلبة. الفرق بين بحث لاثيفيانا أوكتافيا في تطبيق دروس اللغة العربية على طلبة الصف السادس. وفي الوقت نفسه، طبق البحث دروس اللغة العربية على طلبة الصف السابع وكان الوسيلة المستخدمة هي وسائط الصور.

٣. البحث الذي أجراه خبير العلم كان بعنوان "تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة في مادة حوار اللغة العربية باستخدام طريقة المباشرة في الصف الخامس بمدرسة بحر العلوم الابتدائية بوات جايا سواهان سورابايا".

أظهرت نتائج البحث أن هناك تحسناً في مهارات الطلبة، وزاد نشاط الطلبة في أنشطة التعليم والتعلم في دورة الملاحظة الأولى من ٦١.٧١% إلى ٨٢.١٤% في الملاحظة الثانية، وبالتالي شهد هذا الجانب زيادة قدرها ٢٠.٤٣%. عدا عن ذلك

فإنه يمكن إثبات ذلك من خلال نتائج الاختبار الشفوي (قبل استخدام طريقة المباشرة وبعد استخدام طريقة المباشرة). قبل استخدام طريقة المباشرة كان المعدل ٤٤.١٦، في الدورة الأولى كان المتوسط ٥٩.٢٦ وفي الدورة الثانية كان المتوسط ٧٩. وقد زادت نسبة الطلبة المتخرجين، قبل استخدام طريقة المباشرة كانت ٢٦.١٩%، في الدورة الأولى ٥٢.٣٨% والدورة الثانية زادت إلى ٨٣.٣٣%.

التشابه هو أن كلاهما يستخدم طريقة المباشرة لمهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلبة، والفرق هو أن هذا البحث في الصف السابع واستخدام وسائل الصور.

٤. بحث أجرته بنني مارياتوس سوليها بعنوان تأثير طريقة الحفر على نتائج تعلم الطلبة في مادة القرآن والحديث في مدرسة الإصلاح سوكادام الثانوية الاسلامية ناتار لامبونج.

بناءً على نتائج المسح القبلي من خلال المقابلات مع معلمة مادة القرآن والحديث السيدة ستي فوزية التي أجرتها الباحثة يوم الخميس ٢٥ أكتوبر ٢٠١٨، من المعروف أن الطلبة لم يتقنوا سورة القرآن الكريم، يمكن ملاحظة ذلك عندما طرح المعلم أسئلة على الطلبة بعد أن شرح المعلم مادة القرآن والحديث، صمت معظم الطلبة وبدوا مرتبكين لأنهم لم يفهموا ما شرحه المعلم. ووفقاً للسيدة ستي فوزية فإن عدم فهم الطلبة لتعلم القرآن والحديث يرجع إلى عدة مشاكل، وهي عدم تركيز الطلبة، وعدم اهتمام الطلبة بالطريقة المستخدمة وتحديدًا طريقة المحاضرة، وعدم مشاركة الطلبة في التعلم و تنفيذ خطط التعلم التي صممها المعلم لم يكن الأمثل. البحث كان بحثًا كميًا. طرق جمع البيانات المستخدمة هي الاستبيانات والوثائق. بناء على نتائج البحث الذي تم إجراؤه، يوجد تأثير لاستخدام أسلوب الحفر على نتائج تعلم القرآن والحديث لدى طلبة الصف السابع. وقد تم إثبات ذلك من خلال نتائج اختبار الفرضيات باستخدام صيغة لحظة المنتج. سعر لحظة المنتج الذي تم الحصول عليه هو ١٢.٨٢٤ وهو أكبر بكثير من xtable الذي يمثل أهمية بنسبة ٥% بسعر ٠.٣٦١. لذا فإن التأثير في هذا البحث كبير جدًا.

٥. تأثير استخدام وسائط الصور في تحسين مهارة الكلام لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ماموجو. يهدف هذا البحث إلى وصف مهارة الكلام لدى الطلبة الذين يدرسون بدون استخدام وسائط الصور والطلبة الذين يدرسون باستخدام وسائط الصور في تعلم اللغة العربية، وكذلك دراسة أثر استخدام وسائط الصور في تعلم اللغة العربية على تحسين مهارة الكلام. ويصنف هذا البحث على أنه بحث كمي مع نوع تجريبي. مصدر البيانات لهذا البحث هو طلبة الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ماموجو. وجمع البيانات المستخدمة هو الملاحظة والاختبارات (الاختبار القبلي والبعدي) والتوثيق. تقنيات معالجة البيانات وتحليلها المستخدمة هي الإحصائيات الوصفية والإحصائيات الاستدلالية.

أظهرت نتائج البحث أنه: بناء على نتائج اختبار الفرضيات باستخدام اختبار t ، فإن t_{count} هو ١٢.٤٥٨ وهو أكبر من $t_{table} 2.056$ عند مستوى دلالة ٠.٠٥. وهذا يدل على أن H_a مقبول، وهذا يعني أن هناك تأثير كبير بين استخدام وسائط الصورة في تعلم اللغة العربية في تحسين مهارة الكلام لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ماموجو. علاوة على ذلك، تم إجراء اختبار t لمعرفة المقارنة بين مهارة الكلام لطلبة في الصفين الضابط والتجريبي. وأظهرت نتائج المقارنة أن مهارة الكلام لدى طلبة الصف التجريبي الذي يدرس باستخدام وسائط الصور كانت أعلى من الصف الضابط الذي يدرس دون استخدام وسائط الصور.



الباب الثاني

الإطار النظري ووضع الفرضية

أ. طريقة المباشرة

١. تعريف الطريقة

الطريقة لغة هي طريق أو نظام أو مدرسة أو تدفق أو اتجاه أو موقف أو عمود مأوى أو شخص شريف أو خدش (خط على شيء). وفي الوقت نفسه، تعريف الطريقة اصطلاحاً هي أسلوب المعلم في عرض الموضوع أثناء عملية التعلم. وهذا المصطلح يتماشى مع التعبير الوارد في "القاموس الإندونيسي الكبير"، وهو طريقة منهجية للعمل على التعلم. تسهيل تنفيذ النشاط لتحقيق أهداف محددة، وبالتالي فإن الطريقة هي الجانب النظري الذي يمكن أن يحفز عملية نشاط التعلم على النحو الأمثل، مع تعبير آخر أن الطريقة هي خطة شاملة لعرض اللغة بشكل منهجي يعتمد على منهج محدد، لكنه ليس الهدف الأخير لتعلم اللغة، لأن الطريقة نفسها إجرائية بطبيعتها.¹¹

يرى تاريخان أن الطريقة هي أحد العناصر المهمة في المنهج، والطريقة هي أحد العناصر المهمة في المنهج المثالي، ولذلك فإن كل طريقة لتعليم اللغة تريد في الأساس نفس النتائج، وهي أن يتمكن الطلبة من القراءة والكلام والفهم والترجمة والتعرف على التطبيقات تطبيق القواعد المكتسبة. إدوارد أنتوني في ريتشارد الطريقة عبارة عن خطة شاملة لتقديم اللغة بشكل منهجي يعتمد على منهج محدد، ويلعب الأسلوب دوراً في تنفيذ عملية التعليم والتعلم بحيث يمكن تشغيله بشكل منهجي وفقاً للإجراءات. لذلك، يجب على المعلم أن يكون قادراً على إتقان طرق تعليمية مختلفة تتسم بالفعالية والكفاءة والمتعة من أجل تحقيق أهداف التعلم. ومن الناحية

¹¹ Zulhanan, "Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif". Jakarta, PT RAJAGRAFINDO PERSADA, 2014) HAL. 80-81.

التطبيقية، فإن أساليب التعلم هي تقنيات توضح كيفية قيام المعلمين بتنفيذ عملية التعلم لتحقيق أهداف التعلم.¹²

٢. أنواع الطريقة

في اختيار الطريقة هناك أمور يجب مراعاتها والاهتمام بها. هم كالاتي:

أ) الأهداف التي يجب تحقيقها في التعلم.

ب) قدرات الطلبة وخلفيتهم

ت) قدرات المعلم وخلفيته.

ث) حالة عملية التعلم المستمرة

منذ بداية عملية التعلم . الهدف هو جعل الطلبة يركزون في بداية عملية التعلم.

أ) طريقة دليل التنبؤ (درس التخمين). يتم استخدام هذه الطريقة في بداية التعلم.

الهدف هو جعل الطلبة يركزون منذ بداية عملية التعلم ويظلون منتبهين عندما

يقدم المعلم المادة أثناء عملية تسليم المواد.

ب) طريقة النص العشوائي. هذه الطريقة جيدة جدًا لمواضيع اللغة. على الرغم من

أنه يمكن استخدامه أيضًا لمواضيع أخرى.

ت) طريقة السيرة الذاتية للمجموعة عادةً ما تصف السيرة الذاتية النتائج التي تم

تحقيقها

ث) طريقة الأسئلة من الطلبة . يتم استخدام هذه الطريقة لتحديد احتياجات

وتوقعات الطلبة باستخدام مشاركة الطلبة المكتوبة.

ج) أسلوب المشاركة الفعالة للمعرفة (تبادل المعرفة). وتستخدم هذه الطريقة لمعرفة

مستوى قدرات الطلبة بخلاف العمل الجماعي.

ح) طريقة صحيح أو خطأ. تُستخدم هذه الطريقة لتعزيز التعاون الجماعي ومشاركة

المعرفة والتعلم المباشر. الخطوات هي أن يقوم المعلم بعمل قائمة من العبارات

الماهرة في الاختيار والمتعلقة بالمادة، نصف العبارات صحيحة ونصف العبارات

¹² Asdintahrim, Dkk, "Pengembangan Model Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia", (Aceh, Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021), Hal.93-94.

خطأ، أعط الطلبة واحدة قطعة من الورق ثم اطلب منهم تحديد العبارة الصحيحة وأي العبارة الخاطئة، ثم يُطلب من الطلبة قراءة كل عبارة وطلب إجابة من الفصل سواء كانت العبارة صحيحة أم خاطئة، ويقدم المعلم توضيحًا لكل عبارة.

(خ) طريقة فرق الاستماع . تساعد هذه الطريقة الطلبة على الحفاظ على تركيزهم في تلقي المواد.

(د) طريقة التدريس التآزري. تجمع هذه الطريقة بين طريقتين مختلفتين للتعلم.

(ذ) طريقة البحث عن المعلومات. وهذه الطريقة هي نفس طريقة امتحان الكتاب المفتوح. في مجموعات، يبحث الطلبة عن المعلومات من خلال الإجابة على الأسئلة المطروحة عليهم.

(ر) طريقة فرز البطاقات. هذه الطريقة هي نشاط تعاوني يمكن استخدامه لتدريس المفاهيم. تتمثل الخطوات في إعطاء كل طالب قطعة من الورق تحتوي على معلومات أو أمثلة مشمولة في فئة واحدة أو أكثر، ويطلب من الطلبة البحث عن بطاقات في نفس الفئة، ويطلب من الطلبة تقديم نتائج البطاقات التي تم جمعها في فئة واحدة - يقدم المعلم توضيحات أو نقاط مهمة تتعلق بالمادة.

(ز) طريقة قوة الرأسين. تشجع هذه الطريقة التعلم التعاوني وتعزز أهمية وفوائد التآزر بين شخصين. تعتمد هذه الطريقة على مبدأ أن تفكير شخصين أفضل من تفكير شخص واحد.

(س) طريقة كل شخص مدرس. هذه الطريقة مناسبة جدًا للحصول على المشاركة الشاملة والفردية. توفر هذه الطريقة للطلبة الفرصة للعمل كمدرسين لأصدقائهم.

(ش) طريقة دروس الأقران (التعلم من الأصدقاء). وهذه الطريقة جيدة الاستخدام لتحفيز رغبة الطلبة في تدريس المادة لأصدقائهم. لقد كان هناك دائمًا مقولة مفادها أن أفضل طريقة للتعلم هي تعليم الآخرين. تتمثل الخطوات في تقسيم

الطلبة إلى مجموعات بقدر أجزاء المادة التي ستقدمها، ويتم تكليف كل مجموعة بمهمة.

ص) طريقة مطابقة بطاقة الفهرس (البحث عن أزواج). يتم استخدام هذه الطريقة لتكرار المادة التي تم تقديمها. ومع ذلك، لا يزال من الممكن تسليم مواد جديدة باستخدام هذه الطريقة. تتمثل الخطوات في عمل قطع من الورق لعدد من الطلبة في الفصل، وتقسيم عدد قطع الورق إلى قسمين متساويين، وكتابة أسئلة حول المادة التي تم إعطاؤها مسبقاً في الجزء الذي تم إعداده، من ناحية أخرى نصف الورقة أكتب .

ض) طريقة التقسيم الذاتي الجسدي (إعداد نفسك ضمن مجموعة). يتم استخدام هذه الطريقة كوسيلة لتغيير الأنشطة الصفية.

ط) طريقة المحاضرة. هذه الطريقة هي طريقة لتقدم مادة الدرس باستخدام أداة بسيطة في شكل صوت. وبعبارة أخرى، المحاضرة هي شرح أو سرد شفهي من قبل المعلم للطلبة. في شرح الوصف يمكن للمدرس استخدام أدوات مثل السبورة البيضاء والصور وما إلى ذلك.

ظ) طريقة التدريب الجاهزة . هذه الطريقة هي طريقة لفعل نفس الشيء بشكل متكرر وحدي، بهدف تعزيز الارتباط أو إتقان المهارة حتى تصبح دائمة. ما يميز هذه الطريقة هو التكرار المتكرر للأشياء أو المواقف.

ع) طريقة العرض. هذه الطريقة هي طريقة لتوصيل المواد التعليمية من خلال إظهار عملية شيء/كائن بشكل مباشر. كما أن هذا التكرار يتم عن عمد بحيث يصبح الارتباط بين المثبر والاستجابة قوياً جداً.

غ) طريقة اعطاء الواجبة؛ تُعرف هذه الطريقة عادةً بطريقة التلاوة، وهي طريقة تعليمية تتميز بأنشطة التخطيط المشترك بين المعلم والطلبة على شكل مهام أو مشكلات يجب على الطلبة إتقانها أو إكمالها خلال فترة زمنية معينة يتم الاتفاق عليها بشكل متبادل.

٣. تعريف طريقة المباشرة

طريقة المباشرة هي طريقة تقديم مواد تعلم اللغة الأجنبية مع المعلم مباشرة باستخدام اللغة كلغة التدريس دون استخدام اللغة الأم في أنشطة تعلم اللغة. بمعنى آخر، لا يتم استخدام اللغة الأم في كل مرة يتم فيها تعلم اللغة. لشرح معنى كلمة أو جملة، استخدم الصور أو العروض التوضيحية. تفترض الطريقة المباشرة أن تعلم لغة أجنبية هو نفس تعلم لغتك الأم، أي استخدام اللغة بشكل مباشر ومكثف في التواصل. ينصب التركيز في هذه اللغة على مدى جودة الطلبة في استخدام اللغة الأجنبية التي يتعلمونها، وليس على كونهم أذكيا بشأن اللغة الأجنبية التي يتعلمونها. وتهدف طريقة المباشرة إلى التأكد من قدرة الطلبة على التواصل باللغة الأجنبية التي يتعلمونها مثل صاحب تلك اللغة. ولتحقيق هذه القدرة، يتم إعطاء الطلبة الكثير من التدريب المكثف. يتم تنفيذ هذا التمرين عن طريق الارتباط المباشر، أي في شكل كلمات أو جمل مصحوبة بمعناها. كما ذكرنا سابقاً، شرح معنى كلمة أو جملة من خلال الإظهارات والحركات وتعبيرات الوجه ونحو ذلك. غالباً ما تسمى هذه الطريقة بطريقة بيرليزت. وذلك لأن المدارس في بيرليزت تستخدم هذه الطريقة في تعلم اللغات الأجنبية.¹³

طريقة المباشرة هي الطريقة التي تؤكد على استخدام اللغة الهدف (اللغة التي تتم دراستها) في تعلم اللغة ولا يسمح باستخدام اللغة الأم. وبعيداً عن ذلك، يمكن تفسير طريقة المباشرة على أنها طريقة لتقلص مادة تعلم اللغة الأجنبية، أي أن المعلم يطبق اللغة الأجنبية مباشرة كلغة التدريس دون استخدام لغة الطلبة على الإطلاق في الدرس. كلمة يصعب على الطلبة فهمها، ثم يستطيع المعلم تفسيرها باستخدام الدعائم والتوضيح والتوضيح وما إلى ذلك.

وظهرت طريقة المباشرة عام ١٨٥٠م كرد فعل على طريقة القواعد والترجمة التي تعامل مع اللغة كشيء ميت. ويدعو ظهور هذه الطريقة إلى تغييرات جوهرية في

¹³ Kamil Rammaoensyar, Ahmad Hifni, "Pengantar metodologi pembelajaran Bahasa Arab", (Yogyakarta, IAIN Antasari Press, 2015), Hal.82-83

تدريس اللغات الأجنبية ومعاملتها كلغات حية. من بين الخصائص المميزة لطريقة
المباشرة هي

أ) إعطاء الأولوية لمهارات الكلام بدلاً من مهارات القراءة والكتابة والترجمة.
ب) ابتعاد عنها واعتبار أنه من غير الضروري ترجمتها إلى لغتك الأم. بمعنى آخر،
اللغة الأم ليس لها مكان على الإطلاق.

ت) شرح معنى الكلمات أو الجمل الصعبة باللغة العربية مرة أخرى بطرق مختلفة.
ومنها: شرح معنى الكلمات/الجمل، وذكر المرادفات أو الأضداد، ونحو ذلك.
استخدام المقارنة المباشرة بين الكلمات ومعانيها (باللغة العربية مرة أخرى).
وأيضاً مقارنة مباشرة بين الجملة والحال.

ث) استخدام تقنيات التقليد والحفظ، حيث يقوم الطلبة بتريد الجمل والأغاني
والحوادث التي تساعدهم على ترسيخ لغتهم الهدف.

تهدف هذه الطريقة إلى تعليم الطلبة التفكير بلغة أجنبية (العربية) دون الحاجة
إلى الترجمة أولاً بسرعة، لأن هذه الطريقة تعلم اللغة عن طريق تعريض الطلبة بشكل
مباشر لمواقف بيئية يمكنها تفسير معنى المفردات من خلال ربط الصيغ اللغوية
(الكلمات) مباشرة، دون أي ترجمة وسيطة إلى اللغة الإندونيسية. أتباع هذا
الأسلوب يطلبون من معلمي اللغة استخدام لغة أجنبية (العربية) منذ بداية تعلمهم
وتدريب الطلبة على نطق اللغة واستخدامها، وعندما تكون هناك مفردات يصعب
على الطلبة فهمها ومن الضروري حقاً ترجمتها إلى الإندونيسية، ثم الأتباع، وتشرح
هذه الطريقة المعنى من خلال الإشارة إلى الأشياء الموجودة في الفصل مثل المقاعد
والسبورات والأبواب والنوافذ، ثم يستمر المعلم بالإشارة إلى الأسماء والأشياء الموجودة
خارج المدرسة، كما يستخدم أتباع هذه الطريقة الحركات، إعادة تمثيل وصور لشرح
معنى المفردات بعدة جمل وتعابير باللغة الأجنبية (العربية) تقوم العديد من المؤسسات
التجارية بتدريس عدة لغات مثل مدارس الفاكس وبيزلتز وغيرها، وهي طريقة تم
إنشائها في عدة مكاتب صغيرة تستخدم من قبل المسافرين (السياح) عند زيارتهم

لدول أجنبية، كما تستخدم هذه الطريقة في تعليم العاملين لفترة قصيرة في مؤسسات الدورة حتى يتمكنوا من التواصل مع الأجانب . ٤ . تقسيم طريقة المباشرة

هناك ثلاث طرق ترتبط ارتباطاً وثيقاً بطريقة المباشرة، بل إنها جزء مستمر من طريقة المباشرة. ووفقاً للناقة (٢٠١٠) فإن الطرق الثلاثة هي كما يلي:

أ) الطريقة النفسية

وتسمى طريقة نفسية لأن عملية التعلم تعتمد على ملاحظة التطور العقلي والارتباطات الفكرية. بعض الخصائص الكامنة في هذه الطريقة تشمل:

١) استخدام الأشياء والرسوم البيانية والصور والمخططات لإنشاء صور ذهنية وربطها بالكلمات المنطوقة.

٢) يتم تجميع المفردات في تعبيرات قصيرة تتعلق بمشكلة لا تزال في نفس الدرس.

٣) يتم إعطاء الدروس شفهيًا أولاً، ثم يتم تقديمها جزءًا تلو الآخر بناءً على المواد والكتب، وإذا لزم الأمر، يمكن استخدام لغة الطالب. لم يتم تقديم دروس التركيب إلا بعد إعطاء عدة دروس أولاً

ب) الطريقة الصوتية

وتعرف هذه الطريقة أيضاً بطريقة الكلام . وتسمى الطريقة الصوتية لأن مادة الدرس مكتوبة بالتدوين الصوتي، وهو كتاب الإملاء كما هو شائع الاستخدام. ومن الناحية العملية، تبدأ هذه الطريقة عملية التعلم مع التدريب على سماع الأصوات، يتبعها التدريب على نطق الكلمات، ثم الجمل القصيرة، وأخيراً الجمل الطويلة، ثم يتم تجميع هذه الجمل معاً في محادثات وقصص، ويتم تدريس القواعد بشكل استقرائي، بينما يتكون التأليف من إعادة تقديم ما هو موجود سمعت وقرأت.

ت) الطريقة الطبيعية

هذه الطريقة هي استمرار للطريقة الصوتية. ويسمى طبيعياً لأن تعلم لغة أجنبية يشبه تعلم لغتك الأم. يعتمد تعلم اللغة الأم عادةً على السلوك اليومي أو العادات التي كلام بشكل طبيعي. ولهذا السبب تسمى الطرق الطبيعية أحياناً بالطرق العرفية. ومن الناحية العملية، هناك عدة أمور تميزها عن الطرق الأخرى، منها:

- ١) الاعتماد على عادات الأطفال في تعلم لغتهم الأم.
- ٢) الخطوة الأولى في التدريس هي الأصوات (بدون كتب) يليها مقدمة شفوية للكلمات والجمل ويكملها مقدمة للأشياء والصور.
- ٣) يتم تدريس الكلمات والمصطلحات البارية من خلال كلمات معروفة مسبقاً.

٤) استخدام النحو لتصحيح الأخطاء.

- ٥) استخدام القاموس للمساعدة في تذكر الكلمات التي تم نسيانها
- ولأن الطفل يتعلم لغته الأم بالتكرار ولا يسمع دائماً أصوات الكلمات والجمل من نفس الشخص، فإن هذه الطريقة توصي باستخدام عدة معلمين بالتناوب.^{١٤}

٥. خصائص طريقة المباشرة

- الطريقة المباشرة هي إحدى الطرق العديدة المستخدمة في تدريس اللغة العربية أو اللغات الأجنبية الأخرى. وتمييزه عن الطرق الأخرى يتميز بالخصائص التالية:
- أ) الهدف الأساسي المتوقع من هذه الطريقة هو تنمية قدرة الطلبة على التفكير باللغة العربية وليس بلغتهم الأم.
 - ب) تعلم اللغة العربية باستخدام اللغة العربية دون استخدام لغات أخرى.

¹⁴ Acepherawan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", (Bandung, PT. Remajarsdakarya, 2013), Hal.179-180

ت) المحادثة بين الأفراد هي الشكل الأول وهي شائعة الاستخدام في المجتمع. لذا، في بداية تعلم اللغة العربية، يجب عليك في المحادثات استخدام المفردات وبنية الجملة وفقاً لأهداف وغايات تعلم الطلبة.

ث) في بداية التعلم، يتكيف الطلبة على الاستماع إلى الجمل المثالية التي لها معنى واضح حتى يتمكن الطلبة من فهمها بسهولة.

ج) النحو أداة لتنظيم التعابير اللغوية. بحيث لا يتم إعطاء الدروس النحوية بشكل خاص بل يتم تدريسها بين استخدام التعابير اللغوية والجمل التي تظهر في المحادثة.

ح) لا يتم عرض النصوص العربية على الطلبة قبل أن يتعرفوا على الأصوات والمفردات والتركيب الموجود فيها. وكذلك لا يقوم الطلبة بكتابة النصوص العربية قبل أن يتمكنوا من قراءتها وفهمها جيداً.

خ) الترجمة من وإلى اللغة العربية أمر يجب تجنبه في هذه الطريقة، فلا مبرر لترجمة اللغة العربية إلى أي لغة.

د) إن تنمية المهارات المعرفية لدى الطلبة مثل القدرات القياسية والتحليلية أمر لا ينبغي أن يشغل انتباه مستخدمي هذا الأسلوب.

ذ) شرح الكلمات والجمل الصعبة يستخدم ببساطة اللغة العربية مع نماذج مختلفة، مثل سيارهول المكنا، المرادف أو باستخدام المدلل أو مع سياق أخرى.

ر) يقضي المعلمون وقتاً أطول في طرح الأسئلة والأجوبة مع الطلبة.

ز) يستخدم معظم وقت التعلم في ممارسة اللغة، مثل الإملاع أو تكرار القصص أو التأليف الحر.¹⁵

س) يتم إعطاء المادة كلمة كلمة، ثم تركيب الجملة. تتكون مادة الدرس من كلمات وتركيبات جمل تُستخدم على نطاق واسع كل يوم.

ش) تدريس القواعد وظيفي فقط.

¹⁵ Bisrimustofa, Abdul Hamid, "Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab", (Malang, UIN Mailiki Press, 2012), Hal.39-40

ص) يتم تدريس القواعد بشكل عرضي فقط، ولا يُطلب من الطلبة حفظ الصيغ النحوية. ولكن الشيء الرئيسي هو أن الطلبة قادرون على نطق لغة أجنبية بشكل جيد.

ض) استخدام الوسائل المرئية: في عملية التدريس، استخدم دائماً الوسائل المساعدة (الدعائم) سواء المباشرة أو غير المباشرة (الأشياء المقلدة) والتوضيحات من خلال رموز أو حركات معينة.

ط) اللغة العربية لغة التدريس.

ظ) تجنب استخدام اللغة الأم.¹⁶

ومن هذه الخصائص المتعددة يتبين أن هناك عدداً من الأمور التي يجب على المعلمين والطلبة الاهتمام بها. يجب على المعلم أن يتقن المادة حقاً وأن يفهم حقاً الأساليب التي يطبقها في التدريس. وفي الوقت نفسه، يجب على الطلبة متابعة شرح المعلم بنشاط والتعود عليه عملياً. ولأن عملية تنفيذ هذه الطريقة تعتمد بشكل كبير على المعلم، فلا يشترط على المعلم إتقان المادة فحسب، بل يجب أيضاً أن يكون ماهراً في إظهار الدعائم أو استخدام الأمثلة والإشارات، حتى ينتبه الطلبة ويشاركوا بفعالية في نطق الكلمات طلب من قبل المعلم.

٦. صفات طريقة المباشرة

هناك عدة صفات طريقة المباشرة، تتعلق بعملية تعلم اللغة العربية، هي كما

يلي:

- أ) إعطاء الأولوية لمهارات الكلام بدلاً من مهارات القراءة والكتابة والترجمة.
- ب) تركز قاعدة التعلم على التقنيات التوضيحية؛ التقليد والحفظ المباشر، حيث يقوم الطلبة بتكرار الكلمات والجمل والمحادثات من خلال الارتباطات والسياقات والتعريفات التي يتم تدريسها بشكل استقرائي، أي البدء من الأمثلة ثم استخلاص النتائج.

¹⁶ Kamil Rammaoensyar, Ahmad Hifni, "Pengantar metodologi pembelajaran Bahasa Arab", (Yogyakarta, IAIN Antasari Press, 2015), Hal.84

- (ت) تجنب استخدام لغتك الأم.
- (ث) يتم تدريب مهارات الاتصال الشفهي بسرعة من خلال الأسئلة والأجوبة المخططة في أنماط تفاعل متنوعة.
- (ج) يكون التفاعل بين المعلمين والطلبة تواصلياً، حيث يقوم المرابي بدور المحفز بتقديم الأمثلة، بينما لا يستجيب الطلبة إلا بالتقليد والإجابة على الأسئلة والعرض.^{١٧}

٧. كيفية التغلب على العوائق في تطبيق طريقة المباشرة

وبخبرة المعلم في التدريس سيتمكن من التغلب على المعوقات التي تواجهه في تطبيق طريقة المباشرة. وبالمثل، يجب على معلمي اللغة العربية محاولة التغلب على هذه المشكلات بناءً على الخبرة التدريسية التي اكتسبها من خلال الخطوات التالية:

(أ) يتم اختبار الطلبة شفهيًا أولاً، بحيث يمكن تجميعهم وفقاً لقدراتهم وخلفياتهم، مما يسهل على المعلم التدريس، بحيث يتم تعديله وفقاً لقدرات الطلبة.

(ب) تعد قراءة النصوص العربية عنصراً مهماً في تعلم اللغة العربية، لذلك إذا كان الطلبة ضعفاء في قراءة النصوص العربية، فيمكن دمج الكلام باللغة العربية بشكل صحيح مع قراءة النصوص العربية أثناء التعلم. وهذا لن يضعف أحدهما الآخر، لأن الكلام والقراءة مرتبطان ببعضهما البعض.

(ت) للتغلب على ندرة الموارد البشرية، هناك حاجة إلى تكوين كوادر مستمرة، ويمكن منح الطلبة المتفوقين منحةً لمواصلة دراستهم حتى الكلية وتخصص اللغة العربية ويتم تشجيعهم على الاستمرار في الدول العربية، وعندما يتخرجون يتم تعيينهم من قبل المدارس الداخلية الإسلامية مع رواتب وتسهيلات كافية.

(ث) في الأساس، سيسهل وجود عدد أقل من الطلبة على المعلمين مراقبة تقدم الطلبة، ولكن يمكن عقد أحداث معينة مثل المحاضرات العامة أو الندوات أو

¹⁷ Zulhannan, "Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif", (Jakarta, PT RAJAGRAFINDO PERSADA, 2014), Hal.37

المناقشات في فصول كبيرة، وتكون مثل هذه الأحداث ضرورية في بعض الأحيان.

(ج) على الرغم من أنه في هذه الطريقة لا يُسمح للمعلمين باستخدام لغتهم الأم في تقديم مواد الدرس، إلا أن هذا ليس هو الحال دائمًا في الواقع. يقوم المعلمون أحيانًا بترجمة الكلمات الأجنبية أو الصعبة إلى لغتهم الأم إذا لزم الأمر، وهذا لا يقلل من الطلاقة في التواصل. حقائق مثل هذه كلام في كثير من الأحيان. والحقيقة هي أن اللغة العربية لديها اختلافات فريدة مقارنة باللغات الأجنبية الأخرى. كما هو الحال في تكوين جمل أو مجموعات من الكلمات التي تغير المعنى الأساسي للكلمة، فيضطر المعلم إلى شرحها باللغة الأم.

(ح) وللتغلب على الملل، يحتاج المعلم إلى الإبداع في التدريس بطرق مبتكرة، على سبيل المثال تتخللها قصص أو أناشيد باللغة العربية، أو باستخدام أدوات الوسائط المتعددة المثيرة للاهتمام.

٨. خطوات تطبيق طريقة المباشرة في تدريس اللغة العربية

(أ) المقدمة، تحتوي على أمور مختلفة تتعلق بالمادة التي سيتم تقديمها، إما على شكل تصور، أو اختبار أولي عن المادة، أو غيرها.

(ب) يقدم المعلم المادة في شكل حوارات قصيرة ومرحبة، باستخدام اللغة التي يتم استخدامها عادة بشكل متكرر كل يوم. يبدأ المعلم في عرض المادة شفهيًا، ويقول كلمة واحدة من خلال الإشارة إلى شيء ما أو صورة شيء ما، وإظهار حركة أو تعبير وجهي، وعمل إشارات. يقوم الطلبة بالتقليد عدة مرات حتى يصبح النطق صحيحاً ويفهمون المعنى.

(ت) وتوجيه الطلبة إلى الانضباط في الاستماع لهذه الحوارات، ثم مميزات وعيوب الطريقة المباشرة. تقليد الحوارات المقدمة حتى تسير بسلاسة. إذا تم اعتبار الطلبة في هذه الخطوة قد أتقنوا المادة، سواء النطق أو المعنى، فيمكن للمدرس أيضًا أن يطلب من الطلبة فتح الكتاب المدرسي، ثم تقديم أمثلة على القراءة الصحيحة ثم يُطلب من الطلبة القراءة بالتناوب.

ث) ويتم توجيه الطلبة لتطبيق هذه الحوارات مع أصدقائهم بالتناوب. يتم منح الطلبة المتقدمين الفرصة لإجراء حوارات أخرى مشابهة للأمثلة التي قدمها المعلم. إذا تم إعطاء الطلبة القراءة في هذه الخطوة، فإن الخطوة التالية هي الإجابة شفهيًا على الأسئلة أو التدريبات في القراءة متبوعة بالإجابة كتابيًا.

ج) لا يتم تقديم البنية أو القواعد عن طريق تحليل النحو، ولكن عن طريق إعطاء أمثلة شفوية تجذب انتباه الطلبة، قدر الإمكان، لاستخلاص استنتاجاتهم الخاصة.

ح) وفي الختام، إذا لزم الأمر، سيكون التقييم النهائي على شكل أسئلة حوارية يجب أن يجيب عليها الطلبة وفقًا للأنماط التي تم إنشاؤها.

و بصرف النظر عن ذلك، يمكن تنفيذ هذه الطريقة من خلال الخطوات التالية:
أ) يبدأ المعلم في عرض المادة شفهيًا، بقول كلمة واحدة من خلال الإشارة إلى الشيء أو صورة الشيء. يقوم الطلبة بالتقليد عدة مرات حتى يصبح النطق صحيحاً ويفهمون المعنى.

ب) التمرين التالي يكون على شكل أسئلة وأجوبة باستخدام كلمات الاستفهام "ما، هال، آينا، ليمادزا" وغيرها حسب مستوى الصعوبة لدى الطالب. وتنوع نماذج التفاعل، بدءاً بالكلاسيكي، ثم الجماعي، وأخيراً الفردي.

ت) بعد أن يتأكد المعلم من إتقان الطلبة للمادة المقدمة، يطلب من الطلبة فتح الكتاب المدرسي. يعطي المعلم أمثلة على القراءة الصحيحة ثم يطلب من الطلبة أن يقرأوا بدورهم.

ث) النشاط التالي هو الإجابة على الأسئلة شفهيًا أو على التمارين الموجودة في الكتاب، يليها القيام بذلك كتابيًا.

ج) يتم توفير القراءة العامة المناسبة لمستوى الطالب كمواد إضافية مثل القصص الفكاهية والقصص التي تحتوي على حكم وأمثال وغيرها مما يمكن أن يجذب انتباه الطلبة

ومن ثم يترك استخدام هذه الخطوات للمعلم حسب الحالة والظروف، على ألا تتعارض مع المفاهيم والخصائص الأساسية لهذه الطريقة.¹⁸

٩. مزايا طريقة المباشرة وعيوبها

طريقة المباشرة هي احتياج على طريقة النحو والترجمة. ومن هذا المنظور، فإن طريقة المباشرة أكثر تقدمًا قليلاً من الطريقة السابقة. إلا أن طريقة المباشرة لا تزال بها نقاط ضعف، خاصة عند النظر إليها من حيث المفهوم الأساسي وانتقادات الخبراء الموجهة إليها، ومن المزايا ما يلي:

(أ) إن اهتمام الطلبة ومشاركتهم في أنشطة تعلم اللغة العربية كبير جداً مقارنة باستخدام طريقة النحو والترجمة.

(ب) الطلبة متحمسون للغاية للكلام بنشاط باللغة العربية التي يتعلمونها.

(ت) يستطيع الطلبة نطق المقاطع الصوتية المدروسة بشكل جيد، مقارنة باستخدام طريقة النحو والترجمة،

(ث) تتجنب هذه الطريقة استخدام اللغة الأم بشكل صارم.¹⁹

(ج) أن تكون المواد المستخدمة ذات صلة بالثقافة العربية.

(ح) من خلال الاستماع المنضبط واستخدام أنماط الحوار بانتظام، يمكن للطلبة أن يصبحوا ماهرين في الاستماع والكلام، لأن الأولوية الرئيسية هي الاستماع والكلام.

(خ) مع الكثير من العروض التوضيحية، والحركات، واستخدام الصور، وحتى التعلم في الحياة الواقعية، يمكن للطلبة تعلم الكثير من المفردات.

(د) مع الكثير من ممارسات النطق الصارمة تحت إشراف المعلم، يمكن للطلبة الحصول على نطق أقرب نسبياً إلى المكلامين الأصليين.

¹⁸ Muhammad Ali Bakri "METODE LANGSUNG (DIRECT METHOD)" Bahasa Al-Maraji: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Hal 3

¹⁹ Ibid Hal. 38

ذ) يحصل الطلبة على الكثير من التدريب على المحادثة، خاصة فيما يتعلق بالموضوعات التي تم التدرب عليها في الفصل. يمكن أن يساعدهم ذلك في إجراء تشابهات مع أنماط المحادثة في مواضيع أخرى.

وعيوبها:

أ) هذه الطريقة لها مبادئ قد تتقبلها المدارس التي لا يوجد بها عدد كبير من الطلبة، لذا فمن الممكن أن تكون هناك صعوبات إذا تم تطبيقها في المدارس التي بها عدد كبير من الطلبة.

ب) تتطلب هذه الطريقة معلمين يجيدون الكلام مثل المكالمين الأصليين.

ت) يعتمد هذا الأسلوب على مهارات المعلم في عرض المواد وليس الكتب المدرسية الجيدة.

ث) تتجنب هذه الطريقة استخدام اللغة الأم واللغة الثانية أو الترجمة. يمكن أن يعيق هذا في الواقع تقدم الطلبة، لأنه يتم إهدار الكثير من الوقت والطاقة في شرح الكلمات المجردة (التي لا يمكن إثباتها أو وصفها) أو مفاهيم معينة بلغة أجنبية. إذا تمت ترجمتها فلن يستغرق الأمر سوى لحظة.

ج) يمكن أن كلام أخطاء في تفسير معنى اللغة الأجنبية التي تتم دراستها. وفي الوقت نفسه، سيكون من الصعب اكتشاف الأخطاء التي تأتي من المعلمين مقارنة بالأخطاء التي تأتي من الطلبة، لأنه إذا ارتكب الطلبة أخطاء في أنماط معينة، يمكن اكتشافها على الفور.

ح) إذا نظرت عن كثب إلى المفهوم الذي يقول أن اكتساب اللغة الأم مع لغة ثانية ولغة أجنبية هو نفسه، فمن الناحية النفسية هذا المفهوم ليس له أساس نظري قوي.²⁰

ب. وسائط تعليم اللغة العربية

١. تعريف وسائط تعليم اللغة العربية وأنواعها

²⁰ Acepherawan, "Metodologi pembelajaran Bahasa Arab", (Bandung, PT. Remajarsdakarya, 2013), Hal.183-184

كلمة media تأتي من الكلمة اللاتينية وهي صيغة الجمع لكلمة medium والتي تعني حرفياً الوسط أو الوسيط أو المقدمة، والوسائط هي وسيط أو رسول من مرسل الرسالة وملتقيها.²¹ في اللغة العربية، تسمى الوسائط بالوسائل والتي تعني أيضاً الوسيط أو الرسول من المرسل إلى متلقي الرسالة.²² هناك العديد من القيود التي يضعها الناس على وسائل الإعلام. تعرف الجمعية الأمريكية لتكنولوجيا التعليم والاتصالات وسائل الإعلام بأنها جميع الأشكال والتقنيات التي يستخدمها الناس لنقل الرسائل/المعلومات. وفي الوقت نفسه، لدى الرابطة الوطنية للتعليم (NEA) معنى مختلف. وفقاً للرابطة الوطنية للتعليم، فإن وسائل الإعلام هي أشكال من التواصل، سواء كانت مطبوعة أو مسموعة ومرئية، بالإضافة إلى المعدات. يجب أن تكون وسائل الإعلام قادرة على التلاعب بها ورؤيتها وسماعها وقراءتها.²³

أما بالنسبة للقيود المذكورة، فهناك أوجه تشابه بين هذه القيود، وهي أن الوسائط هي أي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل من المرسل إلى المتلقي بحيث يمكن أن يحفز الأفكار والمشاعر، بحيث يمكن أن يحفز أفكار الطلبة ومشاعرهم والاهتمامات والاهتمام بطريقة كلام عملية التعلم.²⁴

عندما ترتبط الوسائط بتعلم اللغة العربية، فهذا يعني جميع أشكال الاتصال والمعدات التي يستخدمها مدرسو اللغة العربية في وسط أنشطة تعلم اللغة العربية لتسهيل عملية التعلم، وهناك أنواع كثيرة من الوسائط التعليمية، ولكن حسب محمود إسماعيل وبشكل عام يمكن تصنيف هذه الوسائط إلى ثلاثة أشكال وهي: الوسائط المرئية، الوسائط السمعية، الوسائط السمعية والبصرية.²⁵ تتكون الوسائط المرئية من

²¹ Arif S. Sadiman, Dkk, Media Pendidikan: Pengertian, Pengemabngan Dan Pemanfaatannya, Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada,2006,Hal. 6

²² Azhar Arsyad, Media Pembelajaran , Hal. 3

²³ Ibid. Hal. 6

²⁴ Ibid, Hal.7

²⁵ Mahmud Ismail Shiny, Dan Umar Ashiddiq Abdullah, Al-Muinatal- Bashriyyah Fit A'limallughah, Riyadh 'Imadahsyunal-Maktabaat – Jami'ahal Malik Su'ud, Cet, Ke-1, Hal. 4.

الصور الفوتوغرافية، والساعات، والكرتون، والألواح الخشبية، وما إلى ذلك. وتكون الوسائط الصوتية من الراديو، وأشرطة الكاسيت، وما إلى ذلك، بينما تكون الوسائط السمعية البصرية من التلفزيون والأفلام وغيرها.

٢. وظائف وسائط التعليم

في عملية التعلم، أحد العناصر المهمة جداً هو وسائط التعليم. إحدى الوظائف الرئيسية لها هي كونها أداة تعليمية تؤثر أيضاً على المناخ والظروف وبيئة التعلم التي ينظمها المعلمون وينشئونها. إن استخدام الوسائط في عملية التعلم يمكن أن يثير رغبات واهتمامات جديدة، ويولد الدافع والتحفيز لأنشطة التعلم، بل ويكون له تأثيرات نفسية على الطلبة أثناء التعلم.^{٢٦}

وأوضح إبراهيم مدى أهمية وسائل التعلم، لأن وسائل التعلم تجلب وتثير لدى الطلبة شعوراً بالبهجة والإثارة وتجدد حماسهم، وتساعد على ترسيخ المعرفة في أذهان الطلبة وتبعث الحياة في الدروس.^{٢٧}

وفيما يلي عدة آراء بشأن وظيفة وسائط التعلم. وفقاً لساديرمان وآخرين، فإن وسائط الإعلام بشكل عام لها الوظائف التالية:

(أ) توضيح طريقة عرض الرسالة بحيث لا تكون لفظية أكثر من اللازم (على شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة).

(ب) التغلب على قيود المكان والزمان والقوة الحسية.

(ت) استخدام وسائل تعليمية مناسبة ومتنوعة يمكن أن يتغلب على الاتجاهات السلبية لدى الطلبة.^{٢٨}

²⁶ Oemar Hamalik, Media Pendidikan (Cet. VII; Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 1994), H. 62.

²⁷ Sofan Amri Dan Iif Khoiru Ahmadi, Konstruksi Pengembangan Pembelajaran: Pengaruhnya Terhadap Mekanisme Dan Praktik Kurikulum (Cet. I; Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya, 2010), H. 160

²⁸ Arif S. Sadirman, Dkk., Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan Dan Pemanfaatannya, H. 13-14

استنادا إلى العديد من وظائف وسائل التعلم المذكورة أعلاه، يمكن أن نستنتج أن استخدام الوسائط في أنشطة التعلم له تأثير كبير على الأعضاء الحسية. فيما يتعلق بالفهم المنطقي لمحتوى الدرس، فإن استخدام الوسائط سيضمن فهماً أفضل للطلبة.

٣. خطوات استخدام وسائط التعليم

هناك ست خطوات يمكن للمعلم أن يتخذها في التدريس باستخدام وسائط

التعلم، وهي:

(أ) صياغة أهداف التعلم باستخدام وسائل الإعلام.

(ب) إعداد المعلمين من خلال اختيار وتحديد الوسائط التي سيتم استخدامها لتحقيق الأهداف.

(ت) إعداد الفصل. يتم إعداد الطلبة والفصول الدراسية قبل بدء التعلم باستخدام الوسائط.

(ث) خطوات تقديم التعلم واستخدام الوسائط. يتم تشغيل الوسائط من قبل المعلمين للمساعدة في مهمتهم في شرح مادة الدرس.

(ج) خطوات تقييم التعلم. إلى أي مدى يتم تحقيق أهداف التعلم، يمكن أيضاً تقييم إلى أي مدى يمكن أن يدعم استخدام الوسائط كأداة بنجاح عملية تعلم الطلبة

٤. وسائط الصور

من بين وسائط التعليم، تعد الصور هي الوسائط الأسهل والأكثر استخداماً في عالم التعليم. إنها لغة مشتركة يمكن فهمها والاستمتاع بها في كل مكان. ومن هنا يقول المثل الصيني الصورة تكلام أكثر من ألف كلمة.²⁹ يمكن أيضاً تسمية وسائط الصور بالوسائط المرئية، وبحسب أمير حمزة فإن الأدوات المرئية هي أدوات يمكن رؤيتها.³⁰ ومن بين الأدوات البصرية الرسومات والصور والشرائح والنماذج، ولذلك

²⁹ Arif S Sadimandkk, Media Pendidikan, Hal. 29.

³⁰ Amir Hamzah Sulaeman, Media Audio Visual, Hal 11

فإن التعليم البصري لا يعني سوى عرض المعرفة من خلال "تجربة الرؤية". بمعنى آخر، التعليم البصري هو وسيلة لنقل المعلومات بناءً على مبادئ نفسية تنص على أن الشخص يحصل على فهم أفضل لشيء يراه أكثر من شيء يسمعه أو يقرأه.³¹ من التعريف أعلاه، فإن التعلم باستخدام وسائط الصور هو التعلم باستخدام الوسائط التي يمكن للطلبة رؤيتها. يمكن للأدوات المرئية أن تنقل الفهم أو المعلومات بطريقة أكثر واقعية مما يمكن نقله عن طريق الكلمات المنطوقة علاوة على ذلك، وفقاً لنا سوجدانا وأحمد ريفاي في آر أنجكوسو وأ. كوساسيه، فإن وسائط الصور هي وسيلة تجمع بين الحقائق والأفكار بشكل واضح وبقوة من خلال مجموعة من الكلمات والصور.³²

يمكن للمعلمين عموماً إنشاء وسائط الصور دون تكاليف باهظة، كما أنها بسيطة وعملية في الاستخدام. غالباً ما تسمى وسائط الصور أيضاً الوسائط ثنائية الأبعاد، أي الوسائط التي لها طول وعرض فقط. لقد كانت وسائط الصور متوافقة مع التقدم التكنولوجي مثل الصور الفوتوغرافية. وبصرف النظر عن ذلك، تعد الوسائط المصورة أيضاً وسيلة ممتازة لجلب المواقف من العالم الخارجي إلى الفصل الدراسي. تتضمن وسائط الصور الوسائط المرئية. مثل الوسائط الأخرى، التي تعمل على توجيه الرسائل من المستلم المصدر إلى مستلم الرسالة. يتم التعبير عن الرسالة المراد نقلها برموز الاتصال المرئي. حتى تكون عملية تسليم الرسالة ناجحة وفعالة. عند استخدام الوسائط، يجب على المعلمين الانتباه إلى عدد من المبادئ المحددة حتى يؤدي استخدام الوسائط إلى تحقيق نتائج جيدة. وتشمل المبادئ ما يلي:

- أ) تحديد نوع الوسائط الصحيحة
- ب) تحديد الموضوع أو أخذه بعين الاعتبار بشكل مناسب
- ت) تقديم الوسائط بشكل مناسبة

³¹ Ibid Hal. 12

³² R. Angkoso Dan A. Kosasih, Optomilisasi Media Pembelajaran, (Jakarta: PT. Grasindo, 2007), Hal. 26

ث) وضع الوسائط أو عرضها في الوقت المناسب، أربعة وفي الوضع المناسب.³³
في عملية التعلم هناك ستة أمور يجب على المعلم الانتباه إليها عند استخدام
وسائط الصور، وهي:

أ) يجب على المعلم الانتباه إلى وضوح المادة الموصوفة/المكتوبة.
ب) يجب على المعلم التأكد من أن جميع الطلبة يمكنهم رؤية الرسم وإزالة أي شيء
يعيق رؤيتهم.

ت) استخدم مجموعة متنوعة من الألوان لجعلها أكثر جاذبية.
ث) صحة الصورة، ويجب أن يدل المصدر المستخدم على صحة موقف بسيط.
ج) يجب أن تحمل الصورة رسالة مناسبة للأهداف التعليمية التي يتم مناقشتها،
ليس فقط لأنها جيدة، ولكن المهم أن تحمل الصورة رسالة معينة.

ح) يجب أن تكون الصور ديناميكية حسب أنشطة معينة.³⁴

٥. وظائف وسائط الصور

بشكل عام، وظيفة استخدام وسائط الصور هي كما يلي:

أ) الوظيفة التربوية: وتعني التثقيف والتأثير الإيجابي على التعليم.
ب) الوظيفة الاجتماعية، تقديم المعلومات والخبرات الأصيلة في مختلف مجالات
الحياة وتقديم نفس المفهوم للجميع.

ت) الوظيفة الاقتصادية، وزيادة الإنتاج من خلال تطوير الحد الأقصى لأداء
العمل.

ث) الوظيفة السياسية، تؤثر على سياسات التنمية.

ج) وظيفة الفنون والثقافة والاتصالات، التي تشجع وتؤدي إلى إبداعات جديدة،

بما في ذلك أنماط الأعمال لخلق تكنولوجيا الإعلام الحديثة

³³ Nana Sudjana, Proses Belajar Mengajar, (Bandung:PT Remaja Roesdakarya, 1991), H.

³⁴ Fuad Bin Abdul Aziz Al-Syhab, Quantum Teaching, (Jakarta: Zikrul Hakim, 2002), H.

الوظائف المذكورة أعلاه لا تزال تبدو مفاهيمية. الوظائف العملية التي تقوم بها وسائل التدريس هي:

أ) التغلب على الاختلافات في التجارب الشخصية للطلبة، على سبيل المثال، أشرطة الفيديو التي تسجل الحياة في البحر هي حاجة حقيقية للأطفال الذين يعيشون في المناطق الجبلية.

ب) التغلب على الحدود المكانية والطبقية. على سبيل المثال، صور الأبطال المعروضة في الفصل الدراسي.

ت) التغلب على القدرات الحسية المحدودة.

ث) التغلب على الأحداث الطبيعية. على سبيل المثال، تسجيل ثوران بركان جبل ميرابي لتفسير الظواهر الطبيعية.

ج) تبسيط تعقيد المادة.

ح) يتيح للطلبة الاتصال المباشر بالمجتمع أو البيئة الطبيعية المحيطة

٦. مزايا وسائط الصور وعيوبها

تمتع وسائط الصور بالعديد من المزايا، من بينها ما يمكن توضيحه على النحو

التالي:

أ) الخرسانة بطبيعتها: الصور تظهر المشكلة الرئيسية بشكل أكثر واقعية مقارنة بالوسائط اللفظية البحتة.

ب) يمكن للصور التغلب على قيود المكان والزمان. لا يمكن إحضار جميع الأشياء أو الأشياء أو الأحداث إلى الفصل، ولا يمكن دائمًا إحضار الأطفال إلى هذه الأشياء/الأحداث. يمكن للصور التغلب على هذا. يمكن تقديم شلالات نياجرا أو بحيرة توبا للفصل عبر الصور. الأحداث التي حدثت في الماضي أو حتى قبل دقيقة في بعض الأحيان لم تتمكن من رؤيته كما كان. الصور مفيدة جدًا في هذه الحالة.

ت) يمكن لوسائط الصور التغلب على قيود ملاحظتنا. يمكن عرض الخلايا أو المقاطع العرضية من الأوراق التي لا نستطيع رؤيتها بالعين المجردة بشكل واضح على شكل صور.

ث) يمكن للصور أن توضح مشكلة ما، في أي مجال ولأي مستوى عمري، حتى تتمكن من منع سوء الفهم وتصحيحه.

ج) الصور رخيصة الثمن ويسهل الحصول عليها واستخدامها، دون الحاجة إلى معدات خاصة

بالإضافة إلى ذلك، باستخدام وسائط الصور ، ستزداد تجربة التعلم التي اكتسبها الطلبة. لا يتلقى الطلبة المعلومات في شكل كلمات فحسب، بل يحصلون أيضاً على تجربة حقيقية من العناصر المرئية المعروضة. وقال أمير حمزة سليمان إن الأدوات البصرية لا تنتج وسيلة فعالة للتعلم في وقت قصير فحسب، بل إن ما يتم تلقيه من خلال الأدوات البصرية يدوم لفترة أطول ويبقى في الذاكرة بشكل أفضل.³⁵ وبصرف النظر عن هذه المزايا، فإن وسائط الصور لها عيوب أخرى عديدة كما يلي:

- أ) الصور تؤكد فقط على الإدراك الحسي للعين.
 - ب) الصور الكائنات المعقدة للغاية تكون أقل فعالية في أنشطة التعلم.
 - ت) الحجم محدود جداً للمجموعات الكبيرة
- ما هي الصور الجيدة كوسيلة تعليمية؟ بالطبع هي صورة تتوافق مع أهداف التعلم. وبصرف النظر عن ذلك، هناك ستة شروط يجب أن تتوفر في الصور الجيدة حتى يمكن استخدامها كوسيلة تعليمية:
- أ) أصيل. يجب أن تصور الصورة الموقف بصدق كما لو أن الناس رأوا الشيء الحقيقي.
 - ب) بسيط. يجب أن يُظهر تكوين الصورة النقاط الرئيسية في الصورة بوضوح.
- الكائنات المعقدة للغاية تكون أقل فعالية في أنشطة التعلم

³⁵ Amir Hamzah Sulaeman, Media Audio Visual, Hal. 18

ت) الحجم النسبي. يمكن للصور تكبير أو تصغير الكائن الفعلي. إذا كانت الصورة تتعلق بجسم لم يكن الطفل على دراية به أو لم يسبق له رؤيته، فمن الصعب تخيل حجم الجسم. ولتجنب ذلك، يجب أن تحتوي الصورة على شيء مألوف لدى الأطفال حتى يساعدهم على تخيل الصورة.

ث) الصور يجب أن تحتوي على حركة. الصورة الجيدة لا تظهر جسمًا في حالة سكون ولكنها تظهر نشاطًا معينًا.

ج) الصور الجيدة ليست بالضرورة جيدة لتحقيق أهداف التعلم. على الرغم من أن الجودة رديئة، إلا أن الصور الخاصة بالطلبة غالبًا ما تكون أفضل.

ح) ليست كل صورة جيدة هي وسيلة إعلامية جيدة. باعتبارها وسيلة جيدة، يجب أن تكون الصور جيدة من الناحية الفنية وبما يتوافق مع الأهداف التعليمية المراد تحقيقها.³⁶

٧. خصائص وسائط الصور

وهناك عدة خصائص للوسائط التصويرية أوضحها إيرهام، وهي؛ يجب أن تكون أصلية، بمعنى أنها يمكن أن تصف الأشياء/الأحداث كما لو أن الطلبة رأوها مباشرة. بسيط، يظهر التكوين بوضوح الأجزاء الرئيسية من الصورة. حجم الصورة متناسب، بحيث يمكن للطلبة بسهولة تخيل الحجم الفعلي للكائن/الكائن الذي يتم رسمه. الجمع بين الجمال والملاءمة لتحقيق أهداف التعلم. يجب أن تحتوي الصورة على رسالة. ليست كل صورة جيدة هي وسيلة إعلامية جيدة. باعتبارها وسيلة جيدة، يجب أن تكون الصور جيدة من الناحية الفنية وبما يتوافق مع الأهداف التعليمية المراد تحقيقها. تتوافق هذه النظرية مع نظرية أنسي لأنها تتمتع تمامًا بنفس الخصائص الخمس لوسائط الصور.

وتدعم هاتين النظريتين أيضًا نظريتان أخريان. أولاً، وفقاً ليرمانا وإنديهادي، فإن خصائص وسائط الصورة هي كما يلي؛ يجب أن تكون أصلية وبسيطة وذات حجم نسبي، ويجب أن تحتوي الصور/الصور على حركة أو حركة، والصور الجيدة

³⁶ Arif S. Sadiman, Dkk, *Media Pendidikan: Pengertian* Hal. 31

ليست بالضرورة جيدة لتحقيق أهداف التعلم. على الرغم من أن الجودة رديئة، إلا أن الرسومات/الصور الخاصة بالطلبة غالبًا ما تكون أفضل. ليست كل صورة جيدة هي وسيلة إعلام جيدة. باعتبارها وسيلة جيدة، يجب أن تكون الصور جيدة من الناحية الفنية وبما يتوافق مع الأهداف التعليمية المراد تحقيقها. ثانيًا، بحسب إرشاد، فإن خصائص الوسائط الصورية هي: مناسبة لعمر الطفل أو مستوى قدرته، وبسيطة بمعنى أنها لا تحتاج إلى تعقيد، بحيث يحصل الطفل على صورة مناسبة وواقعية، أي مثل الصورة. كائن حقيقي أو وفقًا لما تم رسمه، يمكن التعامل مع الصورة باليد. وهذا يعني أنه باعتبارها وسيلة تعليمية، يجب أن تكون الصور قادرة على حملها أو لمسها من قبل الأطفال.

ما تشترك فيه نظرية إيرهام وأونسي مع نظرية خصائص وسائط الصورة وفقًا ليرمانا وإنديهادي هو أنه يجب أن تكون أصيلة وبسيطة ونسبية في الحجم، فالصورة الجيدة ليست بالضرورة جيدة لتحقيق أهداف التعلم، وليست كل صورة جيدة جيدة وسائل الإعلام الجيدة. وفي الوقت نفسه، يكمن الاختلاف في نظرية بيرمانا وإنديهادي التي تنص على أن الصور أو الصور يجب أن تحتوي على حركة أو فعل، مما يعني أن وسائط الصورة يجب أن تعرض حادثة أو حادثة أو نشاط. وبصرف النظر عن ذلك، فإن أوجه التشابه بين نظرية إيرهام وأونسي ونظرية أرسيد لخصائص وسائط الصورة هي: (١) بسيطة أو متواضعة ولا تحتاج إلى أن تكون معقدة أو واقعية أو أصيلة، أي أنها تعرض الأشياء وفقًا للموقف الفعلي. وفي الوقت نفسه، فإن الفرق، بحسب أرسيد، هو أن الوسائط الصورية: مناسبة للمستوى العمري أو مستوى قدرة الأطفال، باعتبارها وسيلة تعليمية يجب أن تكون قادرة على التعامل معها باليد، مثل الإمساك بها أو لمسها.

عدا عن ذلك فإن هناك نظريات أخرى تشرح خصائص الوسائط الصورة، وبحسب نورهاياياني فإن خصائص الوسائط الصورة تشمل ما يلي: الصور ثنائية الأبعاد، وهذا أمر مهم جدًا من وجهة نظر تعليمية. يتم عرض جميع أنواع الصور من منظور الموضوعات التي يجب ملاحظة العمق فيها وفهمها؛ الصورة المسطحة هي

وسيلة "ثابتة"، لذلك في هذه الحالة غالبًا ما يتم استخدام مصطلح الصورة الثابتة أو الصورة الثابتة؛ الصور المسطحة يمكن أن تعطي انطباعًا بالحركة؛ تؤكد الصور المسطحة على الفكرة والانطباع الرئيسيين، وهو أنه لتقييم واختيار صورة مسطحة جيدة، يجب أن تعرض فكرة رئيسية واحدة. مع وجود مركز اهتمام واحد، سيدعم المشاهد بأكمله الرسالة التي تريد نقلها. توفر الصور المسطحة فرصة لمراقبة التفاصيل الفردية؛ يمكن أن تخدم الصور المسطحة مجموعة متنوعة من المواضيع، ويمكن تقديم جميع أنواع الكائنات من الأفكار الملموسة إلى الأفكار المجردة. وتتوافق هذه النظرية مع النظرية التي أوضحها منير. كلتا النظريتين لهما نفس الخصائص الخمس لوسائط الصور. لكن ما يفرق بين النظريتين هو أنه في نظرية منير لا توجد خاصية واحدة في نظرية نورهاياياني. وتمثل هذه الخاصية في أن الصور المسطحة يمكن أن تعطي انطباعًا بالحركة.

تشمل النظريات الأخرى التي تشرح خصائص وسائط الصور ما يلي: وفقا لأستيني، فإن خصائص وسائط الصورة هي: الشكل بسيط وسهل الرؤية، والألوان يمكن أن تجذب انتباه الطلبة، (٣) سهل الاستخدام. وبصرف النظر عن ذلك، وفقا لجمارة وزين، فإن خصائص وسائط الصورة هي: فالتكوين الجيد هو السمة الأساسية لفعالية الصورة الجيدة لتنظيم كافة عناصر الصورة الجيدة. التلوين الفعال، واستخدام الألوان بشكل متناغم هو السمة الثانية للجودة الفنية للصورة. يفضل الطلبة في سن مبكرة (مستوى رياض الأطفال) الصور. التقنية هي السمة الثالثة للرسم الجيد لأغراض التدريس.

علاوة على ذلك، يرى روينجاتون أن خصائص الوسائط الصورية هي: أن تكون الصورة كافية، أي أنها مناسبة لأغراض التدريس، أي يجب أن تعرض أفكارًا أو معلومات أو مفهوميًا واضحًا يدعم أهداف واحتياجات التدريس. هناك بعض العناصر في الصورة مناسبة للأطفال. كذلك يجب أن يكون نمط الرسم بسيطًا والفكرة ليست معقدة. يجب أن تستوفي الصور متطلبات الجودة الفنية. يجب أن تكون الصور المخصصة لأغراض التدريس كبيرة بما يكفي وواضحة. تتمتع الصور

الحادة والمتناقضة بمزايها، لأن دقتها وتفصيلها تصور الواقع بشكل أفضل. صحة الصورة هي ما إذا كانت الصورة حقيقية أم لا، ويجب أن تعرض الصورة الرسالة الصحيحة حسب العلم، وهي الصورة الصحيحة لأغراض تعليمية صالحة. جذب الانتباه للأطفال. يميل جذب انتباه الأطفال إلى الأشياء التي يهتمون بها، أي الأشياء المألوفة في حياتهم.

إن النظريات الثلاث التي تشرح خصائص وسائط الصورة، بما في ذلك تلك التي حسب أستيني، وجمارة وزين، وروبنجاتون، لديها اختلافات كبيرة. ونظرًا لاختلاف كل نقطة تقريبًا، فإن ما نحتاج إلى الاهتمام به بشأن النظريات الثلاث هو أوجه التشابه بينها. هذه النظريات الثلاث تشترك في شيء واحد فقط، وهو؛ يجب أن تستوفي الصورة متطلبات الجودة الفنية، بما في ذلك التلوين الفعال للصورة. لأن هذا يمكن أن يجذب انتباه الطلبة حتى يتمكن الطلبة من الاهتمام بالتعلم بشكل جيد.

خصائص الوسائط المصورة، بحسب أنس، هي: يمكن فهمها والاستمتاع بها في كل مكان، وهي ملموسة، وتظهر المشكلة الرئيسية بشكل أكثر واقعية، ويمكنها التغلب على قيود المكان والزمان، ويمكنها التغلب على قيود الملاحظة، يمكن أن يوضح مشكلة ما، فهو رخيص وسهل الحصول عليه. تتوافق هذه النظرية أو تتشابه مع نظرية خصائص وسائط الصورة التي شرحها هوتا كولونج وحليمة السعدية لا توجد نقطة مميزة واحدة لوسائط الصورة كما هو موضح في نظرية أنس، وهي أنه يمكن فهم وسائط الصورة والاستمتاع بها في كل مكان. وفي الوقت نفسه، في نظرية إسبيرمانينجاتي، لا توجد نقطتان مميزتان لوسائط الصورة تم شرحهما في نظرية أنس، وهما رخيصة الثمن وسهلة الحصول عليها، ويمكن فهمها والاستمتاع بها في كل مكان.

بناءً على نتائج تحليل العديد من الدراسات التي أجراها باحثون سابقون حول خصائص الوسائط المصورة، يمكن الاستنتاج أن خصائص الوسائط المصورة هي كما يلي:

- أ) يجب أن تكون أصلية، بمعنى أنها يمكن أن تصف الأشياء/الأحداث كما لو أن الطلبة رأوها مباشرة.
- ب) بسيطة وليست معقدة للغاية.
- ت) الحجم النسبي.
- ث) الجمع بين الجمال والملاءمة لتحقيق أهداف التعلم، أي أن تكون الصورة جيدة من الناحية الفنية ومتوافقة مع أهداف التعلم المراد تحقيقها.
- ج) مناسبة للمستوى العمري أو مستوى قدرة الطلبة.
- ح) السعر رخيص نسبياً وسهل الحصول عليه واستخدامه.
- خ) التلوين الفعال هو خاصية الجودة الفنية للصورة لجذب انتباه العين التي تراها.

د) يمكن تقديم ملموسة للأشياء مجردة

٨. تطبيق وسائط الصور في تعليم اللغة العربية

بشكل عام، خطوات استخدام وسائط الصور في التعلم هي كما يلي:

- أ) يستخدم المعلم الصور حسب نمو الطلبة وتطورهم.
- ب) يعرض المعلم الصورة للطلبة أمام الفصل.
- ت) يشرح المعلم الدرس بالصور
- ث) يوجه المعلم انتباه الطلبة إلى الصورة أثناء طرح الأسئلة على الطلبة واحداً تلو الآخر.
- ج) يعطي المعلم واجبات للطلبة

في تعلم اللغة العربية، يمكن تطبيق استخدام وسائط الصور في مواد تعليمية مختلفة. ومع ذلك، في تعلم المفردات، تلعب وسائط الصور دوراً كبيراً في تحقيق أهداف التعلم المتوقعة. سوف يحفظ الطالب ويتقن المفردات بسهولة شديدة عندما يتم تقديم المفردات مصحوبة بصورة تعكس معناها. إن استخدام الصور الملونة يجعل الطلبة مهتمين ويمكن أن يزيد من اهتمامهم وانتباههم في تعلم المفردات. عندما يزداد الاهتمام والانتباه، سيركز الطالب بشكل كامل على ما يتم تدريسه. مما يجعل

الطالب معجباً بالمفردات التي يدرسها. كلما زاد انبهار الطالب بالمفردات، كلما تعلق في ذاكرته بحيث تبقى مخزنة في دماغه لفترة طويلة. في تدريس المفردات لا يمكن فصل الخطوات التي يمكن أن يتخذها المعلم عن كيفية استخدام الوسائط الصورية بشكل عام، حيث يجب على المعلم أولاً اختيار الصور واستخدامها بما يتوافق مع المفردات التي يدرسها بما يتوافق مع نمو وتطور الطلبة أو حسب مستواهم التعليمي . بعد ذلك، يعرض المعلم الصورة للطلبة أمام الفصل مع مفردات تعكس معنى الصورة. ثم يقوم المعلم بشرح الدرس باستخدام الصورة ليتمكن الطالب من تخمين المعنى أو التنبؤ به



ج. مهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي جهد الإنسان في كلامه لنطق المفردات ونطقها بهدف التعبير عن العبارات والخواطر والأفكار وما يشعر به. ومن ثم يستجيب السامع بتلقي هذه المعلومة من التجويد والتقليد والتشديد. وقال روسيدي ونعمة إن من العناصر المهمة في اللغة المهارة في إتقان اللغة نفسها. ويشار إليه أيضاً على أنه عامل أساسي في تعلم اللغة الأجنبية لأنه يتم تسجيل العملية للدراسة من قبل المعلم.

وأكد تاريجان أن مهارة الكلام يمكن أن تدعم المهارات اللغوية الأخرى. ومن هذا التعريف يمكن أن نستنتج أنه عند تعلم لغة ما فإنك ستشارك في عملية التواصل. الهدف في عملية تعلم اللغة العربية هو إتقان مهارات الاتصال اللفظي وغير اللفظي بشكل جيد وصحيح، ويعتبر الشخص قادرًا على الكلام طالما أنه قادر على التواصل مع الشخص الذي يكلام إليه.

في أنشطة الاتصال، يعمل المكالم كمرسل للمعلومات التي سيتم التقاطها من قبل أشخاص آخرين كمتلقين للمعلومات أو مستجيبين في تلقي الرسالة المنقولة. الرسالة هنا عبارة عن كائن يتكون من معلومات يرسلها المرسل، والتي ستتج ردود فعل من المتلقي في شكل رد فعل.

في بداية القدرة على الكلام، يجب أولاً أن تتمتع بمهارات الاستماع الأساسية، ثم إتقان المفردات وأن تكون لديك الشجاعة للتعبير عما تفكر فيه أو تشعر به. يتضمن الكلام كمنشآت اتصال عملية محادثة توفر ردود فعل متبادلة للمرسل والمتلقي. ووظيفة المعاملة بالمثل هي نقل واستقبال المعلومات والرد على بعضها البعض بطريقة منظمة بحيث كالم عملية الاتصال. هذه التغذية الراجعة، إذا كان هناك عدم تفاهم بين الطرفين المشاركين في عملية الاتصال، ستتسبب في سوء الفهم أو سوء التواصل، مما يؤدي إلى احتمال حدوث نقاش.

يمكن تعلم مهارة الكلام. إن تعلم الكلام هو جهد لتتمكن من الكلام بشكل جيد وصحيح. بدءاً من الألفاظ الصوتية، تأتي الألفاظ التي لها معنى حتى يتمكن المتلقي من استقبالها. بذل جهد لتكون قادراً على الكلام بشكل جيد. بدءاً من النطق الصوتي، يتم ممارسة التقدم إلى أشكال الكلام ذات المعنى. وبالمثل، يمكن لأي شخص التواصل بين الآخرين من خلال إجراءات أكثر تعقيداً يمكن تحسينها من خلال الممارسة المستمرة.

٢. أنواع مهارة الكلام

وقال دكتور. صلاح عبد المجيد العربي أن هناك نوعين من مهارة الكلام وهما:^{٣٧}

أ) مهارة النطق

مهارة الكلام هذه هي القدرة على التعبير عن الكلمات دون الحاجة إلى الكثير من التفكير. ومن الأمثلة على هذه القدرة تكرار أو تقليد الكلمات (العبارات) التي ينطقها المعلم أو الأشخاص الآخرون. يمكن أن تكون التعبيرات أو الكلمات من القراءة بصوت عالٍ أو حفظ النصوص المكتوبة أو من شيء يستمع إليه.

ب) مهارة الحديث

³⁷ Al-Araby, Sholah AbdulMajid, *Ta'allum Al-Lugat Al-Hayyahwata'limuha*. (Beirut: Maktallabnan, 1981).

هذه هي كمال هذه القدرة أو المهرة لأن مهارة الحديث لن تكتمل إلا إذا كان هناك شخصان على الأقل، أحدهما متكلم والآخر مستمع. حيث يتناوب الاثنان بحيث يتم الحوار بينهما.

أنواع مهارة الكلام باللغة العربية عند عبد. وهاب روسيدي ومملوكون نفيسة وآخرون:

أ) المحادثة

وهو شكل من أشكال تقديم تعلم اللغة العربية من خلال تنفيذ المحادثة. بشكل غير مباشر، يمكن للتحديثات أن تضيف وتستمر في إثراء مفردات الطلبة (المفردات). في الأساس، الهدف من المحادثة هو تدريب الطلبة على الكلام بطلاقة والقدرة على فهم ما يقوله الأشخاص الآخرون. ومن ثم فإن جوانب القدرة التي يجب أن تمتلكها حتى تتمكن من الحوار هي: القدرة على الاستماع الجيد للكلام، وفهم كل تعبير يتم التقاطه، وإتقان نطق الكلمات، والقدرة على تركيب الجمل بشكل صحيح. الأهداف التي يمكن رؤيتها من تعاليم المحدثات هي: أ) القدرة على نطق اللغة العربية بطلاقة، ب) القدرة على التعبير عن الأحداث التي شهدتها باستخدام اللغة العربية بشكل صحيح، ج) القدرة على فهم محادثات الآخرين وترجمتها وإعادة توصيلها.

ب) التعبير الشفهي

إنه نشاط عملي لإنشاء عمل مكتوب في شكل مقال بهدف صقل القدرة على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم. من خلال هذا التمرين، يمكن للطلبة إتقان المفردات واختيار الكلمات وبناء الجمل بشكل صحيح، وأنظمة الصوت مثل درجة الصوت والإيقاع والصوت. ومبادئ التصوف التي يجب مراعاتها بعد الدراسة هي: القصص، والمناظرات، والخطب، والندوات، والحكايات، وعمليات التعلم، وإبداء الرأي، وطرح الأسئلة، والاعتذار، والشكر، والطلبات، والترحيب، والوداع، وما إلى ذلك. وعلى هذا يذكر عزيز والوسيلة أشكال محو الكلام منها: أ) ماهر في التواصل باللغة العربية بشكل صحيح، والبيكاويد،

والأشربة، والمخرج، ب) ماهر في الكلام، وسرد القصص، والمناقشة، والترجمة، والتعبير. آراء باللغة العربية.

٣. أهداف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على نقل الأفكار والمشاعر والرغبات إلى الشخص الذي تكلم إليه. وكشف تاريخان أن الكلام عبارة عن مزيج من العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والدلالية واللغوية بشكل واسع بحيث يمكن اعتباره أهم أداة إنسانية للسيطرة الاجتماعية.³⁸ الغرض من الكلام باللغة العربية هو القدرة على التواصل من خلال المحادثة. قال ويليام مولتون: "اللغة هي الكلام المعتاد". لفهم اللغة، يحتاج الطلبة إلى أنشطة الاستماع حتى يتمكنوا من التقليد والاستجابة وفقاً لخطاب المكالم الأصلي أو نغمة الصوت. اللغة العربية كلغة أجنبية يدرسها الطلبة لديها أربع مهارات أساسية، وهي: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

يوضح الشرح أعلاه أن إتقان اللغة العربية يتأثر بالعناصر الأساسية للغة نفسها، وهي المهارات الأربع المذكورة أعلاه. ومع ذلك، فإن اللغة في جوهرها هي مهارة تواصل وتمحور حول مهارات الكلام. والمقصود بالكلام هو القدرة على التعبير اللفظي عن المشاعر الإنسانية بما يتوافق مع المجتمع والسياسة والاقتصاد والثقافة من خلال تحمل المسؤولية بالنطق الصحيح وحسن الإلقاء.

لذلك تهدف مهارة الكلام بشكل عام إلى ضمان قدرة الطلبة على تعلم عملية الاتصال بشكل جيد وصحيح. وبعيداً عن ذلك، من المؤمل أن يتمكن الطلبة من التواصل بطلاقة مع الطرف الآخر حتى يقدموا ردود فعل إيجابية في شكل تفاهم متبادل ويمكنهم قبول بعضهم البعض لنقل الرسائل أو المعلومات. ويجب أيضاً مراعاة البيئة اللغوية لتوفير منصة مجانية للطلبة لممارسة اللغة العربية بشكل جيد.

أهداف مهارة الكلام هي كما يلي:

³⁸ Henry Guntur Tarigan, *Berbicarsebagaiuatuketerampilanberbahasa*, (Bandung: CV Angkasa, 2013). Hal. 54.

أ) في المستوى المبتدئ، من المتوقع أن يعتاد الطلبة على حفظ المحادثات والمفردات والإجابة على الأسئلة شفهيًا.

ب) في المستوى المتوسط، من المتوقع في هذا المستوى أن يكون الطلبة قادرين على قراءة القصص أو الأخبار. الكشف عن شيء سمع سواء من التلفاز أو السينما أو الراديو أو الكاسيت أو تمثيل الأدوار.

ت) في المرحلة الثانوية العليا، من المتوقع أن يكون الطلبة قادرين على إلقاء الخطب، ولعب الأدوار في الأعمال الدرامية، واقتراح الندوات.

مهارة الكلام هي مهارات يجب التدرب عليها كغيرها من المهارات. يجب أن تمر بعملية وممارسة مستمرة وأن تنتبه إلى الأساليب والتقنيات من أجل تحقيق المهارة في الكلام.

٤. مبادئ تعليم مهارة الكلام

وحتى يكون تعلم مهارة الكلام مفيداً لغير العرب، لا بد من الاهتمام بالأمور

التالية:

أ) يجب أن يتمتع المعلمون بقدرة عالية في هذه المهارة.
ب) يجب على المربين أن ينتبهوا إلى مراحل تعليم مهارة الكلام، كأن يبدأوا بألفاظ سهلة مكونة من جملة واحدة، وجملتين، وهكذا.

ت) البداية بالمفردات السهلة

ث) التركيز على قسم المهارات في مهارة الكلام وهي:

- ١) كيفية نطق صوت المخرجنا بشكل صحيح وصحيح
- ٢) التعبير عن الأفكار بالطريقة الصحيحة مع مراعاة القواعد النحوية
- ٣) تدريب الطلبة على كيفية بدء المحادثة وإنهائها بشكل صحيح
- ٤) زيادة عدد التمارين، مثل التدرب على التمييز بين نطق الأصوات، والتدرب على التعبير عن الأفكار.^{٣٩}

³⁹ Abd.Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, H. 90-91



الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

بناءً على تحليل البيانات من المناقشة التي تم إجراؤها، يمكن استنتاج أن هناك تأثيراً كبيراً في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة. بناءً على نتائج اختبارات التحليل باستخدام SPSS الإصدار ٢٥، وجدت الباحثة أن هناك نتائج إيجابية تتعلق بتأثير تطبيق طريقة المباشرة ووسائل الصور على مهارة الكلام لطلبة الفصل السابع F في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بندر لامفونج. ويوضح ذلك على النحو التالي، أن استخدام طريقة المباشرة ووسائل الصور يرتبط بنسبة ٨٧.٠% مع مهارة الكلام. وبصرف النظر عن ذلك، يمكن رؤية معامل التحديد في معادلة الانحدار هذه. معامل تحديد القيمة هو رقم يوضح مدى تأثير المتغيرين المستقلين (X_1 و X_2) على المتغير التابع (Y) في وقت واحد.

وبناءً على النتائج التي تم جمعها، فإن معامل التحديد يوضح أن قيمة R^2 هي ٧٣.٩٠. وينص هذا على أن ٧٣.٩% من تشجيع الطلبة في مهارة الكلام يتأثر باستخدام طريقة المباشرة ووسائل الصور. وفي الوقت نفسه، فإن النسبة المتبقية البالغة ٢٦.١% تتأثر بعوامل لم يتم بحثها.

وبصرف النظر عن ذلك، فإن طريقة المباشرة ووسائل الصور لهما تأثير إيجابي على مهارة الكلام لدى الطلبة. في الوقت نفسه، قيمة الأهمية لهما على مهارة الكلام هي ٠.٠٠٠ وهو أصغر من ٠.٠٠٥ ($٠.٠٠٠ > ٠.٠٠٥$). ولذلك تم قبول الفرضية البديلة (ها) وهي: "تأثر طريقة المباشرة ووسائل الصور على مهارة الكلام لدى الطلبة". وهذا يعني أن طريقة المباشرة ووسائل الصور لهما تأثير إيجابي على مهارة الكلام لدى الطلبة.

ب. الاقتراح

في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها من خلال البحث الذي تم إجراؤه، قدمت الباحثة عدة الاقتراحات للنظر فيها مستقبلاً، منها ما يلي:

١. للمدرسين

وخاصة المعلمين في مجال الدراسات العربية، تقترح الباحثة أنه يمكنهم استخدام طريقة المباشرة ووسائط الصور حتى يتمكن الطلبة من الفهم بسهولة أكبر، ويكونوا نشطين ومبدعين بحيث يهتمون بتحسين قدرات الطلبة في مهارة الكلام.

٢. للطلبة

باستخدام طريقة المباشرة ووسائط الصور، يستطيع الطلبة تحسين مهاراتهم في اللغة العربية، ويصبحوا أكثر نشاطاً وتحفيزاً في أنشطة التعلم، ولديهم الشجاعة للتعبير عن تجارب لا تنسى في تعلمهم.

٣. للمدرسة

من المهم تقديم التشجيع والدعم للمعلمين مواصلة دعم تطوير جودة التعلم في الفصل الدراسي من خلال إشراك المعلمين في التدريب أو تقديم التوجيه المتعلق بتقدم التعلم الذي يتطور حالياً، وأحدها طريقة المباشرة ووسائط الصور، وهي طريقة يمكن استخدامها كمرجع لتحسين جودة التعلم، وخاصة تعلم اللغة العربية.



المراجع

- Awwaludin, M. "Pembentukan Lingkungan Bahasa Arab dalam Meningkatkan Penguasaan Bahasa Arab pada Pesantren Bahasa Arab (MIM LAM)", *An Nabighoh Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab*, 19.1.(2017)
- Pane, Akhiril. "Urgensi Bahasa Arab; Bahasa Arab Sebagai Alat Komunikasi Agama Islam", *Komunikologi Jurnal Dan Pengembangan Ilmu*, 2.1.(2018)
- Hadi, Syamsul. Akhiril. "Urgensi Bahasa Arab; Bahasa Arab Sebagai Alat Komunikasi Agama Islam", *Kata-kata Arab Dalam Bahasa Indonesia*, (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2015), cet-1
- Junaidi, dan Fitriatun Hidayah, "Pengaruh Lingkungan Berbahasa Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas X MA Pondok Pesantren Uswatun Hasanah Cempaka Putih Desa Darek Kecamatan Batukliang", *el-Tsaqafah*, XVII.2.(2018)
- Tayar, Yusuf dan Anwar Syaiful, *Metodologi Pengajaran dan Bahasa Arab*, Jakarta: PT Raja Grafindo, 1997).
- Efendy, Ahmad Fuad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: MISYKAT Malang, 2012).
- Hidayat, Nandang Sarip, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Pemikiran Islam*, 37.1.(2012)
- Arianti, "Pengaruh Lingkungan Terhadap Keterampilan Berbahasa Arab Peserta Didik Di Pondok Pesantren Khairaat Desa Batuga Kab. Tojo Ua-una", (Skripsi program Sarjana Pendidikan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palu, 2019)
- Undang-Undang Republik Indonesia, "Tujuan Pendidikan Nasional", 3.20.(2003)
- Sugiono, *Metodologi Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2018).

- Sukardi, Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2015).
- Arikunto, Suharsimi, Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013).
- Hasanunida, Neni, Metodologi Penelitian Pendidikan, (Yogyakarta: Media Akademik, 2017).
- Efendy, Ilham, "Pengaruh Pemberian Pre-Test Dan Post-Test Terhadap Hasil Belajar Mata Diklat Hdv. Dev.100.2.A Pada Siwa SmK Negeri 2 Lubuk basung" Jurnal Ilmiah Pendidikan Teknik Elektro, 1.2.
- Sugiono, Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D), (Bandung: Alfabeta, 2018).
- Ajat, Rukajat, Pendekatan Penelitian Kualitatif, (Yogyakarta: Deepublish, 2018).
- Mahmudah, Fitri Nur, Analisis Data Penelitian Kualitatif Manajemen Pendidikan Berbantuan Software Atlas. T18, (Yogyakarta: UAD Pres, 2021).
- Zulhannan, Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif, (Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA, 2014).
- Tahrim, Asdim dkk, Pengembangan Model dan Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia, (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021).
- Oensyar, Kamil Ramma dan Ahmad Hifni, Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: IAIN Antasari Press, 2015).
- Hermawan, Acep, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2031).
- Mustofa, Bisri dan Abdul Hamid, Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Maliki Press, 2012).
- Sadiman, Arif S dkk, Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2006).

Angkowo, R dan A Kosasih, *Optimalisasi Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Grasindo, 2007).

Majid, Al-Araby Sholah Abdul, *Ta'allum Al-lugat Al-Hayyah wa Ta'limuha*, (Beirut: Maktal Labnan, 1981).

Tarigan, Henry Guntur, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: CV Angkasa, 2013).

