

تطبيق طريقة الاستماع وتكرار الكلام . بمساعدة وسائط اليوتيوب لتحسين مهارة
الكلام في تعلم اللغة العربية لطلبة الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة
سسو كارامي بندار لامفونج

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

في كلية التربية والتعليم

الباحثة :

أدي ميتا ساراح

١٨١١٠٢٠٠٦٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

م ٢٠٢٣/٥١٤٤٥

تطبيق طريقة الاستماع وتكرار الكلام . بمساعدة وسائط اليوتيوب لتحسين مهارة

الكلام في تعلم اللغة العربية لطلبة الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة

سسو كارامي بندار لامفونج

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

في كلية التربية والتعليم

الباحثة :

أدي ميتا ساراح

١٨١١٠٢٠٠٦٧

المشرف الأول : أ. د. شريف الدين بشر ، الماجستير

المشرفة الثانية : بيني ليلة الواحدة، الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

م ٢٠٢٣/٥١٤٤٥

ملخص

تطبيق طريقة الاستماع وتكرار الكلام بمساعدة وسائط اليوتيوب لتحسين مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية لطلبة الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة

سسو كارامي بندار لامفونج

الباحثة : أدي ميتا ساراح

كان الدافع وراء هذا البحث هو انخفاض القدرة على الكلام باللغة العربية لطلبة الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة سسو كارامي بندار لامفونج، حيث كان افتقار الطلبة إلى مهارة الكلام لأهم يعتقدون أن تعلم اللغة العربية صعب للغاية وكان هناك نقص في النماذج المثيرة للاهتمام والإبداعية بحيث وكانت عملية التعليم والتعلم أقل فعالية. يهدف هذا البحث إلى معرفة نتائج تطبيق طريقة الاستماع وتكرار الكلام بمساعدة وسائط اليوتيوب في تحسين مهارة الكلام.

طريقة الاستماع وتكرار الكلام هي طريقة لتعلم اللغة تعمل في أنشطتها التعليمية على تنشيط الطلبة من خلال نشاط الاستماع وقراءة ما سمعوه. إن الاستماع إلى مادة من كلام المعلم أو الوسائط الصوتية أو كلام الأصدقاء يعني تنشيط الطلبة من حيث السمع والتقدير والذاكرة. يتم تنفيذ طريقة الاستماع وتكرار الكلام بهدف تدريب الأطفال على إعادة التعبير عما استمعوا إليه، بحيث تكون المعرفة والمعلومات والمواد التي يحصلون عليها منظمة بشكل جيد ويمكن أن تحسن قدرات ذاكرتهم. في مجال التعليم، يمكن استخدام اليوتيوب كمنصة للتعليم الإلكتروني تسمح للمعلمين والطلبة بنشر مقاطع فيديو توضح فهم موضوع ما، وبالتالي إنشاء مجتمع اجتماعي ورقمي متخصص في المهارة.

النوع من البحث هو البحث الإجرائي في الفصل، بنموذج تم تطويره بواسطة كيميس وماك تاغارت من خلال أربع خطوات، وهي: التخطيط والتنفيذ والملاحظة والانعكاس. تقنيات جمع البيانات في هذا البحث هي الملاحظة والاختبارات والمقابلات

والتوثيق. يتكون هذا البحث من دورتين، كل دورة تتكون من لقاءين، وكان موضوع هذا البحث طلبة الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة سسوكارامي بندار لامفونج مع إجمالي ٢٨ طالباً يتكونون من ١٢ طالباً و١٦ طالبة.

وبناء على نتائج الأبحاث التي أجريت ميدانياً، تبين أن إتقان الطلبة لمهارة الكلام قد وصل إلى مؤشر النجاح المستهدف، وهو أن يتمكن الطلبة من قراءة القراءات العربية شفويًا. بمخرج جيد وصحيح، ثم يتمكن الطلبة من النطق قراءة اللغة العربية بشكل صحيح، ويمكن الطلبة من الكلام بوضوح. وفي الدورة الأولى تم الحصول على زيادة قدرها ٤٣% وزادت إلى ٨٦% في الدورة الثانية.

وبالتالي، يمكن أن نستنتج أنه من خلال تطبيق طريقة الاستماع وتكرار الكلام بمساعدة وسائط اليوتيوب، يمكن تحسين مهارة الكلام لدى طلبة الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة سسوكارامي بندار لامفونج.

الكلمات المفتاحية : طريقة الاستماع وتكرار الكلام ، مهارة الكلام

الإقرار

أقر أنا الموقع أدناه

الاسم : أدي ميتا ساراح
رقم التسجيل : ١٨١١٠٢٠٠٦٧
قسم : تعليم اللغة العربية
كلية : التربية و التعليم

أن هذا البحث العلمي بموضوع " تطبيق طريقة الاستماع وتكرار الكلام بمساعدة وسائط اليوتيوب لتحسين مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية لطلبة الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة سسوكارامي بندار لامفونج" هو عمل خاص بي، أصلي غير مستل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام و بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير، وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمتربة على ذلك.

بندار لامبونج، ٢٠٢٣

الباحثة



أدي ميتا ساراح

١٨١١٠٢٠٠٦٧

العنوان : شارع لتكول اندرو سورائيم سوكارامي باندر لامبونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

موافقة

موضوع الرسالة : تطبيق طريقة الاستماع وتكرار الكلام بمساعدة وسائط اليوتيوب لتحسين مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية لطلبة الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة مسوكارامي بندار لامبونج

اسم الباحثة : أدي ميتا ساراح
رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٠٦٧
القسم : قسم تعليم اللّغة العربيّة
الكلية : كتيّة التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

وافقت اللجنة الإشرافية

وافقت اللجنة الإشرافية على مناقشة هذه الرسالة العلمية وذلك بعد أن قامت اللجنة بتقدم تصحيحات وتغييرات لازمة وقررت أنها مؤهلة للتقدم في المناقشة والدفاع عنه أمام لجنة المناقشة بقسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرفة الثانية

بيني ليله الوحيدة، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

المشرفة الأولى

أ. د. شريف الدين بشر، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٦٠٦١١١٩٨٨٠٣١٠٠١

رئيس قسم تعليم اللّغة العربيّة

الدكتور ذفر الحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع : تطبيق طريقة الاستماع وتكرار الكلام بمساعدة وسائط اليوتيوب لتحسين مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية لطلبة الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة

سسوكارامي بندار لامفونج ، التي كتبها اسم الطالبة أدي ميتا ساراح برقم القيد

١٨١١٠٢٠٠٦٧ بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشتها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج، يوم الأربعاء في التاريخ ٧ من ديسمبر

٢٠٢٣ م

لجنة المناقشة :

- رئيس المناقشة : الدكتورة الحاجة رمضان سغالا ، الماجستير
السكرتيرة : إنداه ريسي أيوني سوري، الماجستير
المناقش الأول : الدكتور ذو الحنان، الماجستير
المناقشة الثانية : أ. د. شريف الدين بشر ، الماجستير
المناقشة الثالثة : بيني ليلة الوحيدة، الماجستير

عميدة كلية التربية والتعليم



الاستاذة الدكتورة الحاجة خديجة ديانا، الماجستير

الرقم الوظيفي ٣٢٠٠٢ / ١٩٦٤٠٨

شعار

وَأُفَوِّضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ

Aku menyerahkan urusanku kepada Allah

Q.S. Ghafir : 44

إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين بفضل الله سبحانه وتعالى الذي قد منحنا جميعاً الرحمة والمحبة والهداية. الصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم الذي تمنى شفاعته في اليوم الأخير. في هذه المناسبة ، تهدي هذا البحث العلمي إلى :

١. والحمد لله تعالى على نعمه ورحمته حتى وصلنا إلى هذه المرحلة.
٢. كان والداي الحبيبان، الأب محمد جونيدي والسيدة سري راهايو، دائماً يشجعان الكتابة باعتبارهما أقوى دعم من قسوة العالم، اللذان قدما دائماً الحب والدعاء والتحفيز بإخلاص لا متناهٍ للكتابة. أهدىكم هذا العمل ولكم مني خالص الدعوات. كن دائماً بصحة جيدة وتعيش لفترة أطول.
٣. إلى إخوتي الأعزاء الذين قدموا الدعم والتشجيع.
٤. جميع أفراد العائلة الممتدة الذين يقدمون دائماً الدعاء والدعم والتشجيع.
٥. فيصل نور سابوترا، الذي أصبح شخصية منزلية حيث يمكن إطلاق جميع الشكاوى، شكراً لك على كل جهودك في تقديم الأشياء الجيدة للكتابة، فضلاً عن تقديم التشجيع والدعاء والتحفيز ومرافقة كل عملية إعداد هذه الأطروحة حتى النهاية.
٦. أصدقائي، ريني، إنتان، إندري، لوتفي، بيلا، داني الذين قدموا المساعدة والتشجيع والحماس أثناء كتابة هذه الأطروحة.
٧. جميع أصدقاء تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٨، وخاصة الفصل D، شكراً على النكات والضحك التي تمت مشاركتها حتى الآن.
٨. جامعتي المفضلة هي جامعة ردين إنتان الإسلامية الحكومية لامفونج، حيث درست المؤلفة.
٩. أخيراً، شكراً لنفسي على القدرة والمحاولة الجادة والقتال إلى هذا الحد. أن أكون قادرة على السيطرة على نفسي من الضغوط المختلفة خارج الظروف وعدم اتخاذ

قرار بالاستسلام أبدأ مهما كانت صعوبة عملية إعداد هذه الأطروحة من خلال إكمالها على أكمل وجه وعلى أكمل وجه ممكن، فهذا إنجاز يجب أن تفخر به.

ترجمة الباحثة

أدي ميتا ساراح، ولدت في جونونج سوجيه رايا، منطقة جونونج سوجيه، مقاطعة لامفونج الوسطى في ٣٠ ديسمبر ٢٠٠٠. هي بنت السيد محمد جونيدي والسيدة سري راهايو.

مستوى التعليم الذي حصلت عليه المؤلفة هو في روضة الأطفال بيرتيوي جونونج سوجيه، وتخرجت في عام ٢٠٠٦، ثم واصلت تعليمها الابتدائي في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ جونونج سوجيه ، الذي اكتملت في عام ٢٠١٢، ثم واصلت تعليمها في في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ جونونج سوجيه ، تم الانتهاء منه في عام ٢٠١٥، ثم التعليم التالي، سيتم الانتهاء في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامفونج الوسطى في عام ٢٠١٨.

في عام ٢٠١٨، واصلت المؤلفة تعليمها في التعليم العالي في جامعة رادين إتان الإسلامية الحكومية لامبونج في كلية التربية وتدريب المعلمين، قسم تعليم اللغة العربية. في عام ٢٠٢١، أكملت المؤلفة أنشطة برنامج خدمة المجتمع في قرية كومرينج أجونج، منطقة جونونج سوجيه الفرعية، منطقة لامفونج الوسطى وفي نفس العام أكملت المؤلفة أنشطة ممارسات الإثراء الميداني في مدرسة محمدية المتوسطة سسوكارامي بندار لامفونج.

كلمة شكر و تقدير

بسم الله الرحمن ارحيم

الحمد لله رب العالمين على جميع الهداية و النعمة، حتى تستطيع الباحثة انتهاء كتابة بحث علمي بالموضوع " تطبيق طريقة الاستماع وتكرار الكلام بمساعدة وسائط اليوتيوب لتحسين مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية لطلبة الفصل الثامن في مدرسة محمديّة المتوسطة سسوكارامي بندار لامفونج ". هذا البحث العلمي شرط من الشروط للحصول على الدرجة الجامعة الأولى من قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية و التعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

الصلاة والسلام على رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم وأصحابه وأهله وأتباعه المطيعين لتعاليم دينه ، وهو الذي حمل الناس من الظلمات الى النور.

في هذه المناسبة تود الباحثة أن تشكر إلى :

١. الدكتور ذو الحنان، الماجستير، رئيس قسم التعليم اللغة العربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢. أ. د. شريف الدين بشر ، الماجستير كالمشرف الأول، الذي يعطيني كثيرا من الإرشادات لانتهاج كتابة هذا البحث العلمي.

٣. بيني ليلة الواحدة، الماجستير كالمشرفة الثانية، الذي يعطيني كثيرا من الإرشادات لانتهاج كتابة هذا البحث العلمي.

٤. جميع المحاضرين و المحاضرات خاصة في قسم التعليم اللغة العربية، الذين أعطوني كثيرا من العلوم و المعرفة.

٥. قام قادة المكتبات، المركزية وأعضاء هيئة التدريس، بتوفير التسهيلات للمكتب التي استخدمها المؤلف أثناء عملية إعداد الأطروحة.

٦. السيدة هيفي هيلين صوفيا بصفتها مديرة المدرسة المتوسطة المحمدية سوكارامي، جنبا إلى جنب مع مجلس المعلمين والطلبة الذين ساعدوا في توفير المعلومات بينما كان المؤلف يجري بحثاً لإكمال هذه الأطروحة.

٧. السيدة روحاني، كمعلمة مادة اللغة العربية في مدرسة محمدية المتوسطة
سسوكارامي بندار لامفونج والتي كانت على استعداد لتكون شريكاً في هذا
البحث، شكراً لك على توجيهاتك خلال هذا البحث.

٨. الزملاء الطلبة بقسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٨ وخاصة في الفصل D.

٩. أصدقاء لمرحلة ٢٠١٨، من طلبة السنة الأولى والثانية بقسم تعليم اللغة العربية
الذين ساعدوني وحفزوني عند العمل على هذه الأطروحة.

١٠. جامعة رادين إننان الإسلامية الحكومية لامفونج التي قدمت تجربة قيمة للغاية
لفتح الباب أمام عالم الحياة.

١١. وقد قدمت كافة الجهات من الداخل والخارج دعمها حتى تتمكن الباحثة من
استكمال هذه الورقة.

وتأملت الباحثة أن تكون هذه الورقة مفيدة للباحثين بشكل خاص والقراء بشكل
عام. نأمل أن تصبح الجهود والخدمات الجيدة من السيد والسيدة وجميعكم عبادة وأن
يبارككم الله سبحانه وتعالى، ونأمل أن يجزيكم الله سبحانه وتعالى، آمين يا رب
العالمين

بندار لامفونج، ٢٠٢٣

الباحثة



أدي ميتا ساراح

١٨١١٠٢٠٠٦٧

محتويات البحث

صفحة

ii	ملخص
iv	الإقرار
v	الموافقة
vi	تصديق
vii	شعار
viii	إهداء
x	ترجمة الباحثة
xi	كلمة شكر و تقدير
xiii	محتويات البحث
١	الباب الأول : مقدمة
١	أ. توضيح الموضوع
٢	ب. خلفية البحث
٥	ج. تعيين المشكلة وتركيز البحث
٥	د. تحديد البحث
٦	هـ. مشكلات البحث
٦	و. أهداف البحث
٦	ز. فوائد البحث
٧	ح. الدراسات السابقة
٨	ط. منهجية كتابة البحث
١٠	الباب الثاني : الإطار النظري
١٠	أ. طريقة التعليم
١٣	ب. وسائط التعليم
٢٣	ج. مهارة الكلام

د. نموذج الإجراء..... ٣٢

٣٢

٣٤..... هـ. فرضية العمل

٣٥..... الباب الثالث : منهج البحث

٣٥..... أ. مكان البحث

٣٥..... ب. طريقة البحث و تصميم دوراته

٣٧..... ج. موضوع البحث

٣٧..... د. دور الباحثة وموقفها

٣٧..... هـ. مرحلة التدخل العملي

٤١..... و. نتائج التدخل العملي المتوقع

٤١..... ز. أدوات جمع البيانات

٤٢..... ح. تقنيات جمع البيانات

٤٥..... ط. صحة البيانات

٤٧..... ي. تحليل البيانات وتفسيرها

٥٠..... ك. تطوير تخطيط العمل

٥٢..... الباب الرابع : نتائج البحث والمناقشة

٥٢..... أ. وصف البيانات

٥٦..... ب. نتائج البحث

٨١..... ج. المناقشة

٨٥..... الباب الخامس : الاختتام

٨٥..... أ. الخلاصة

..... ب. الاقتراح

٨٥

الباب الأول

مقدمة

توضيح الموضوع

كأول الخطوة في إعداد موضوع الأطروحة وتجنب سوء الفهم والتفسيرات في فهم الموضوع ، لا بد من تأكيد الموضوع أو شرح محتويات موضوع الأطروحة، وهي: تطبيق طريقة الاستماع وتكرار الكلام بمساعدة وسائط اليوتيوب لتحسين مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية لطلبة الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة سسوكارامي بندار لامفونج

يجب على الباحثة شرح المصطلحات التالية:

طريقة الاستماع وتكرار الكلام هي طريقة لتعلم اللغة تعمل في أنشطتها التعليمية على تنشيط الطلبة من خلال نشاط الاستماع وقراءة ما سمعوه. إن الاستماع إلى مادة من كلام المعلم أو الوسائط الصوتية أو كلام الأصدقاء يعني تنشيط الطلبة من حيث السمع والتقدير والذاكرة.

تُستخدم عادةً طريقة الاستماع وتكرار الكلام للتعريف بأصوات اللغة وكيفية نطقها. يقوم المعلم كنموذج بقراءتها أو نطقها أو تشغيل تسجيل لأصوات لغة معينة مثل الصوتيات والكلمات والجمل الواضحة والتنغيم الصحيح. يقلد الطلبة كلمات المعلم، ويمكن إجراء هذا النطق في مجموعات أو بشكل فردي.^١

وسائط اليوتيوب ، وسائط التعليم هي شكل من أشكال الوسيط الذي يدعم أنشطة التعلم بين المعلمين والطلبة.^٢ ويوتيوب عبارة عن وسيلة إعلامية يكون محتواها عبارة عن مقاطع فيديو مملوكة لشركات الوسائط عبر الإنترنت.^٣ وبهذا المعنى،

^١ Tarigan, Pendidikan Keterampilan Berbahasa, Jakarta: Universitas Terbuka, (٢٠٠١), hlm.١٣

^٢ Yuniastuti, Miftakhuiddin, Khoiron, *Media Pembelajaran Untuk Generasi Milenial Tinjauan Teoritis Dan Pedoman Praktis* (Surabaya:Scopindo Media Pustaka, ٢٠٢١), h.٤.

^٣ Andi Abd Muis, "Penerapan Media Youtube Secara Daring Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas XI Ipa Man Pinrang", Jurnal Al-Athfal, Vol. ٣, No.١, (٢٠٢٠), h.٨٥.

ستستخدم الباحثة والمعلمون وسائل التواصل الاجتماعي يوتيوب كوسيلة تعليمية في تقديم موضوعات الاستماع باللغة العربية.

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير بالأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشريك المحادثة. ومعنى أوسع، فإن الكلام هو نظام من الإشارات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاته.^٤ وبحسب الغلايين فإن اللغة العربية هي الجمل التي يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم (الأفكار والمشاعر). اللغة العربية هي جملة يستخدمها العرب للتعبير عن نواياهم وأهدافهم.^٥

بناءً على الشرح أعلاه، يمكن استخلاص استنتاج مفاده أن طريقة الاستماع وتكرار الكلام بمساعدة وسائط اليوتيوب تُستخدم لمهارة الكلام. لدى الطلبة نماذج يجب عليهم تقليدها في نطق الكلمات والجمل. لذلك، يلعب المعلمون ووسائل الإعلام دوراً مهماً في عملية التعلم في تحقيق نتائج التعلم.

خلفية البحث

الكلام هو إحدى المهارات اللغوية التي يتم استخدامها يوميًا. يتم استخدام الكلام كأداة اتصال أكثر فعالية ويلعب دوراً مهماً في الحياة. في عملية الكلام، سيختبر الشخص عملية تفكير للتعبير عن الأفكار والآراء على نطاق واسع. ترتبط عملية الكلام ارتباطاً وثيقاً بعوامل التطوير والتفكير بناءً على الخبرة الأساسية. ويمكن اكتساب هذه الخبرة من خلال القراءة والاستماع والملاحظة والمناقشة.

الكلام هو مهارة يجب التدرب عليها بشكل مستمر، فبدون التدريب سيزل الطالب الهادئ صامتاً ولن يعبر عن رأيه. يمثل تعلم مهارة الكلام على مستوى المتوسطة تحدياً للطلبة لتحسين مهاراتهم في مهارة الكلام. كما جاء في الآية القرآنية التالية:

وَأُخِي هَرُونَ هُوَ أَفْضَحُ مِنِّي لِسَانًا فَأَرْسَلَهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي ۗ ۚ أَنِّي ۖ أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ (القصص: ٤٣)

^٤ Hermawan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, ٢٠٠٩), h. ١٣٥.

^٥ Mustafá al-Ghalain, *Jami'ad-Durus al-'abiyah jilid ١*, (Beirut : Dar al-kutub al-ilmiyah, ٢٠٠٥), h. ٧

ذكر روس ورو أن تطوير مهارة الكلام يكون أسهل إذا تم منح الطلبة الفرصة لنقل شيء ما بشكل طبيعي في الفرص غير الرسمية. أثناء التعلم في المدرسة، يقوم المعلمون بإنشاء تجربة تسمح للطلبة بالتعبير عن أفكارهم بسهولة. تشمل أنشطة تدريب مهارة الكلام ما يلي: تقديم المعلومات، أو المشاركة في المناقشات، أو الترفيه أو تقديم العروض.

غالبًا ما يؤدي التأثير المنطقي للاستخدام غير المناسب لطرق التعلم إلى الملل وعدم فهم المادة والرتابة مما يجعل الطلبة سلبيين. لتجنب ذلك، يجب على المعلمين توخي الحذر الكافي في اختيار طرق التعلم حتى يتمكن الطلبة من ممارسة الكلام بشكل أكثر نشاطًا، ولكن في هذه الحالة هناك حاجة إلى طريقة تعلم تعطي الأولوية لمهارة الكلام لدى الطلبة.^٦

إن عملية تعلم اللغة العربية ليست ناجحة دائما، فهناك العديد من العوامل المثبطة لعملية التعلم، بما في ذلك عدم الاستجابة لدروس اللغة العربية، حيث ترجع هذه المشكلة إلى عدم قدرة المعلمين في مجال الدراسة على نقل المعلومات المواد التعليمية، فضلاً عن نقص المرافق والتجهيزات.

وبناء على نتائج الملاحظات يمكن ملاحظة عدم قدرة الطلبة على الكلام باللغة العربية لطلبة الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة سسوكارامي بندار لامفونج، وهناك عدة عوامل تؤثر على نتائج الكلام لدى الطلبة أقل من المستوى الأمثل، بما في ذلك: (١) الوسائط المستخدمة من قبل المعلمين إلى استخدام الكتب فقط، في حين أن الأساليب المستخدمة لا تزال تستخدم الأساليب التقليدية. (٢) ميل الطلبة إلى قبول المواد المقدمة فقط يجعل الطلبة يميلون إلى أن يكونوا سلبيين في التعلم. (٣) عدم ثقة الطلبة بأنفسهم، ويلاحظ ذلك من خلال سلوك الطلبة الذين ما زالوا يشعرون بالحرج من التواصل ويترددون في طرح مشكلاتهم. ومن بين هذه العوامل العديدة، يؤثر استخدام الأساليب بشكل كبير على مسار التعلم. إن عدم إتقان المعلم لأساليب

^٦ Abdul Razak, *Bahasa Indonesia Versi Perguruan Tinggi* (Pekanbaru: Autografika, ٢٠٠٣), hlm. ٢.

التعلم يؤثر بشكل كبير على نتائج ومسار التعلم. الأساليب الأقل جاذبية ستضعف دافعية التعلم لدى الطلبة مما سيؤدي أيضاً إلى انخفاض مستوى تحقيق أهداف مادة الكلام نفسها.^٧

جدول ١.١ تلخيص نتائج التعلم لمهارة كلام لطلبة الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة سسوكارامي بندار لامفونج

رقم	فترات	تقدير	تكرار	نسبة مئوية
١	> ٧٠	غير ناجح	٢٠	٧١,٤%
٢	< ٧٠	ناجح	٨	٢٨,٦%
		مجموع	٢٨	١٠٠%

بناءً على نتائج الاختبار القبلي لإتقان الكلام الذي أجرته الباحثة على طلبة الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة سسوكارامي بندار لامفونج، فقد تبين أنه من بين الطلبة الـ ٢٨ هناك ٢٨,٦%، أي ٨ طلبة وصلوا إلى الحد الأدنى من معايير الاكتمال، و ٧١,٤%، وهم ٢٠ طالباً لم يصلوا إلى الحد الأدنى من معايير الاكتمال. ومن هذه البيانات يمكن أن نستنتج أن قدرات مهرة كلام لا تزال منخفضة نسبياً. بناء على نتائج المقابلات مع معلمة اللغة العربية السيدة روحاني والملاحظات . أثناء عملية التعلم، يستخدم المعلمون أساليب أقل فعالية ومملاً بحيث يقل اهتمام الطلبة بدروس اللغة العربية، خاصة عند الكلام.^٨

إحدى الطرق التي تعتقد الباحثة أنها يمكن أن تكون حلاً هي استخدام أساليب تعليمية مثيرة للاهتمام وتفاعلية يمكن أن تساعد الطلبة على إعادة بناء حماسهم لتعلم اللغة العربية حتى يتمكن الطلبة من فهم المواد التعليمية بسهولة. وبناء على الخلفية

^٧ Rayhani winada dkk., "Siswa kelas VIII Ur", Wawancara ١٧ september ٢٠٢٢ ١٠:٠٠ WIB, Mts Muhammadiyah Sukarame

^٨ Rayhani winada dkk., "Siswa kelas VIII Ur", Wawancara ١٧ september ٢٠٢٢ ١٠:٠٠ WIB, Mts Muhammadiyah Sukarame

السابقة، حاولت الباحثة في هذا البحث تطبيق طريقة الاستماع وتكرار الكلام في محاولة لزيادة الاهتمام بتعلم مهارة كلام باللغة العربية.

تعيين المشكلة وتركيز البحث

بعد الاطلاع والاهتمام بالشرح الذي تم توضيحه في خلفية المشكلة أعلاه، يمكن تحديد المشكلات المتعلقة بهذه الدراسة البحثية، وهي كما يلي:

يواجه الطلبة صعوبة في الكلام باللغة العربية بحيث لا تكون نتائج تعلم الطلبة مثالية وتحتاج إلى تحسين

قلة مشاركة الطلبة في تعلم اللغة العربية

عدم اختلاف الأساليب والوسائط التي يستخدمها المعلمون.

وبناء على تحديد المشاكل التي تم طرحها يتبين أن مشاكل هذا البحث واسعة جدا. وبالنظر إلى محدودية الباحثة في إجراء هذا البحث بطريقة أكثر تركيزاً، فإن المشكلة التي تدرسها الباحثة تتركز في تطبيق طريقة الاستماع وتكرار الكلام بمساعدة وسائط اليوتيوب في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام .

تحديد البحث

استناداً إلى الخلفية وتعيين المشكلة المذكورة أعلاه، يمكن ملاحظة أن مشاكل هذا البحث واسعة جدا. بالنظر إلى القيود المفروضة على الباحثة في إجراء البحوث ومن أجل جعل البحث أكثر تركيزاً، فإن قيود المشاكل التي سيتم تنفيذها في هذا البحث هي:

١. تم إجراء هذا البحث في الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة سسوكارامي بندار لامفونج

٢. طريقة التعلم المستخدمة هي طريقة الاستماع وتكرار الكلام .

تستخدم المادة المصدرية المستخدمة كمواضع تعليمية كتب اللغة العربية للصف الثامن،

منهج المدرسة المتوسطة ٢٠١٣، وزارة الدين بجمهورية إندونيسيا ٢٠١٤.

مشكلات البحث

١. كيف تطبيق طريقة الاستماع وتكرار الكلام . بمساعدة وسائط اليوتيوب لتحسين مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية لطلبة الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة سسوكارامي بندار لامفونج
٢. هل يمكن لطريقة الاستماع وتكرار الكلام . بمساعدة وسائط اليوتيوب تحسين مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية لطلبة الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة سسوكارامي بندار لامفونج

أهداف البحث

- استنادا إلى صياغة المشكلة أعلاه، فإن أهداف البحث هي كما يلي:
١. لمعرفة كيفية تطبيق طريقة الاستماع وتكرار الكلام . بمساعدة وسائط اليوتيوب لتحسين مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية لطلبة الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة سسوكارامي بندار لامفونج
 ٢. لمعرفة نتائج التعلم باستخدام طريقة الاستماع وتكرار الكلام . بمساعدة وسائط اليوتيوب لتحسين مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية لطلبة الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة سسوكارامي بندار لامفونج.

فوائد البحث

استنادا إلى أهداف البحث المذكورة أعلاه، فإن لهذا البحث فوائد نظرية وعملية، وهي:

١. فوائد نظرية
ومن المؤمل أن تكون نتائج هذا البحث مرجعاً أو دليلاً للباحثين المستقبليين فيما يتعلق بتطبيق طريقة الاستماع وتكرار الكلام لتحسين قدرات الطلبة على الكلام.

٢. فوائد عملية

أ) للمدرسين و المدرسة

يمكن استخدامها كمدخلات وابتكارات جديدة في محاولة لتحسين جودة التعلم، بحيث يمكن تحقيق أقصى تقدير من نتائج التعلم

ب) للطلبة

يمكن أن يزيد من دافعية الطلبة وقدرتهم على قراءة النصوص العربية من خلال التعلم النشط والمتعمق والمثير للاهتمام

الدراسات السابقة

١. المجلة التي أنشأتها إنديا ويسنو سوليستوريني بعنوان "طريقة الاستماع وتكرار الكلام لتحسين القدرة على الإدراك السمعي لدى الأطفال المعاقين عقلياً في الفصل الثالث في مدرسة غير عادية BCD YPKR جيجالينكا"، من نتائج بحثها يمكن استنتاج أن استخدام طريقة الاستماع وتكرار الكلام توفر الطريقة تأثيراً كبيراً على قدرات الإدراك السمعي لكل مادة من الطلبة المتخلفين عقلياً بشكل معتدل في الفصل الثالث في مدرسة غير عادية BCD YPKR جيجالينكا.

٢. المجلة التي أنشأها بي كيتوت ويندو راتناساري بعنوان: "تطبيق طريقة الاستماع وتكرار الكلام بمساعدة الوسائط الصوتية لتحسين القدرة على الكلام في موضوعات اللغة الإندونيسية لطلبة الفصل الثاني". خلصت نتائج البحث إلى أن تطبيق طريقة الاستماع وتكرار الكلام بمساعدة الوسائط الصوتية يمكن أن يحسن مهارة الكلام في موضوعات اللغة الإندونيسية لطلبة الفصل الثاني في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ فيناروكان، منطقة بوليلينج، مقاطعة بوليلينج للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦.

المجلة التي أنشأتها جينيتيا فيتري كوثر بعنوان: "تأثير طريقة الاستماع وتكرار الكلام على قدرة الاستماع للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٤-٥ سنوات في روضة الأطفال الشافعية سوكاماجو ميدان". نتائج هذا البحث هي أن هناك تأثير طريقة

الاستماع وتكرار الكلام على القدرة على الاستماع لدى الأطفال بعمر ٤-٥ سنوات في روضة الأطفال الشافعية سوكاماجو ميدان. وقد ثبت ذلك من خلال متوسط درجات الاختبار من ٦.٦ إلى ١٥.٣ لـ ١١ طفلاً وتأثير استخدام أسلوب السرد القصصي على قدرة الاستماع للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٤-٥ سنوات في روضة الأطفال الشافعية سوكاماجو ميدان.

أما بالنسبة للدراسات الثلاث المذكورة أعلاه، فإن المواضيع متشابهة مع تلك التي ستقوم بها الباحثة، ولكن مع الأخذ في الاعتبار أن المواضيع والأشياء وأماكن البحث والمستويات الدراسية التي تمت دراستها مختلفة أيضاً. يطبق البحث أعلاه طريقة الاستماع وتكرار الكلام واستخدام الصوت، بينما يطبق البحث الذي ستنفذه الباحثة طريقة الاستماع وتكرار الكلام باستخدام وسائط اليوتيوب لشحن ذاكرة الطلبة.

منهجية كتابة البحث

١. الباب الأول المقدمة

يتضمن هذا الفصل تأكيد العنوان، خلفية المشكلة، تحديد مجال البحث والتركيز، حدود البحث، صياغة المشكلة، أهداف البحث، فوائد البحث، الدراسات البحثية السابقة، منهجية كتابة البحث

٢. الباب الثاني الإطار النظري

يتضمن هذا الفصل تفاصيل حول النظرية المستخدمة، والفهم الانتقائي للطرق، ونماذج العمل، وفرضيات العمل

٣. الباب الثالث منهج البحث

يتضمن هذا الفصل تفاصيل مكان وزمان البحث، وطرق وتصميم دورات البحث، وموضوعات البحث، ودور الباحثة وموقعها، ومراحل التدخل العملي، والنتائج المتوقعة للتدخل العملي، وأدوات جمع البيانات، والتعاريف المفاهيمية، والتعاريف التشغيلية، والأدوات الشبكات، أنواع الأدوات، التحقق من صحة

الأدوات، تقنيات جمع البيانات، صحة البيانات، مراجعة نموذج العمل، صحة البيانات، تحليل البيانات وتفسيرها، تطوير خطط العمل

٤. الباب الرابع نتائج البحث والمناقشة

يحتوي على وصف لبيانات البحث وتحليل البيانات ومناقشتها

٥. الباب الخامس اختتام

يحتوي على استنتاجات أو اقتراحات أو توصيات وخاتمة لنتائج البحث الذي تم تنفيذه

الباب الثاني الإطار النظري

أ. طريقة التعليم

١. تعريف التطبيق

التطبيق هو العمل أو تنفيذ خطة تم إعدادها بعناية والتفصيل. لذا، يتم التطبيق إذا كان هناك تخطيط جيد وشامل، أو خطة تم إعدادها مسبقاً بفترة كافية، بحيث يكون هناك يقين ووضوح حول الخطة. التطبيق هو توفير وسيلة لتنفيذ شيء له تأثير أو نتيجة على شيء ما. هو نشاط يتم التخطيط له وتنفيذه بشكل حدي ويلتزم بقواعد معينة لتحقيق أهداف النشاط.

ومن هذا الفهم يمكن أن نستنتج أن التطبيق هو عمل خطة تم إعدادها بعناية. يركز التطبيق على التنفيذ الفعلي للخطة. أما التطبيق حسب نور الدين عثمان في كتابه سياق التنفيذ المبني على المنهج فيشرح التنفيذ على النحو التالي: يعتمد التطبيق على أنشطة أو أفعال أو إجراءات أو وجود آليات في النظام. التطبيق ليس مجرد نشاط، بل هو نشاط يتم التخطيط له وتحقيق أهداف النشاط.^١

التطبيق حسب نظرية جونز تهدف هذه الأنشطة إلى وضع البرنامج موضع التنفيذ. لذا فإن التطبيق هو الإجراء الذي يتم اتخاذه بعد وضع السياسة. التطبيق هو وسيلة لتحقيق السياسة لأهدافها.^٢

٢. تعريف طريقة الاستماع وتكرار الكلام

طريقة الاستماع وتكرار الكلام هي طريقة لتعلم اللغة تتضمن الاستماع وتكرار ما سمعته. إن الاستماع إلى مادة من كلام المعلم أو الوسائط الصوتية أو كلام زملاء الدراسة يعني تنشيط الطلبة من حيث السمع والتقدير والرؤية والذاكرة. ثم النشاط التالي يكون على شكل تلاوة المادة التي تم الاستماع إليها. مما يعني تفعيل الجانب الناطق. إن نشاط تلاوة المادة المستمعة هو شكل من أشكال

^١ Nurdin Usman, *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum* Jakarta: Grasindo, ٢٠٠٢, ١٧٠.

^٢ Mulyadi, *Implementasi kebijakan* Jakarta: Balai Pustaka, ٢٠١٥, ٤٥.

التعبير عن معنى ما يتم التفكير فيه من خلال اللغة المنطوقة. إن الكلام ليس مجرد أداة لتوصيل الأفكار والمشاعر والإرادة في التفكير، ولكنه أيضاً الأداة الرئيسية لخلق وصياغة أفكار جديدة. وهذا يدعم تطوير القدرات المعرفية بشكل جيد بحيث يؤدي تطبيق النهج السياقي باستخدام طريقة الاستماع وتكرار الكلام إلى تحسين نتائج تعلم اللغة العربية للطلبة.

وبحسب تدكيوتون، فإن تطوير مهارة الاستماع يمكن أن يتم بطرق مختلفة، إحداها من خلال الاستماع إلى الكلمات.

وقال تاريجان إن طريقة الاستماع وتكرار الكلام تستخدم عادة للتعريف بأصوات اللغة وكيفية نطقها. يقوم المعلم بقراءة أو نطق أو تشغيل تسجيلات لأصوات لغة معينة، مع صوتيات وكلمات وجمل واضحة وتنغيم صحيح. ثم يطلب المعلم من الطلبة تقليد كلمات المعلم.

وذكر مختار وأنيلاواي أن طريقة الاستماع وتكرار الكلام تعرف الطلبة على أصوات اللغة وكيفية نطقها. يستخدم المعلم أو وسائل الإعلام الكلمات التي يتبعها الطلبة فيما بعد ما يسمونه إما بشكل فردي أو في مجموعات.^٣

يتم تنفيذ طريقة الاستماع وتكرار الكلام بهدف تدريب الأطفال على إعادة التعبير عما استمعوا إليه، بحيث تكون المعرفة والمعلومات والمواد التي يحصلون عليها منظمة بشكل جيد ويمكن أن تحسن قدرات ذاكرتهم. طريقة الاستماع وتكرار الكلام: يتم ذلك من خلال قراءة الطفل أو إعادة التعبير عما سمعه على أمل أن تساهم عملية إعادة الإفصاح التي تتم في تحسين الذاكرة التي يحصل عليها من نتائج ما استمع إليه. ودمجها مع المعرفة التي لديه حتى يحصل على معلومات جديدة تزداد تعقيدا. وهذا يجعل الطلبة لا يتذكرون فقط ما سمعوه، بل يفهمونه أيضاً.^٤

(أ) خطوات طريقة الاستماع وتكرار الكلام

(١) عرض المعلم مقطع فيديو ويطلب من الطلبة الانتباه إلى ما يروونه.

^٣ Mukhtar, *Menyimak*, (Pekanbaru: Cendikia Insani, ٢٠٠٦), hlm. ١-٢.

^٤ *Ibid* r

- (٢) يطلب المعلم من الطلبة في مجموعات أن يكرروا ما سمعوه بعناية.
- (٣) يطلب المعلم من الطلبة الآخرين الانتباه إلى المواد التي تقدمها كل مجموعة.
- (٤) يطلب المعلم من الطلبة الآخرين تكرار القراءة التي تمت قراءتها في مجموعات بشكل فردي.
- (٥) يمنح المعلم الطلبة الفرصة لطرح الأسئلة إذا كان هناك شيء لا يفهمونه
- (٦) ينهي المعلم الدرس بتقديم خاتمة
- (ب) مزايا طريقة الاستماع وتكرار الكلام وعيوبها
ولهذه الطريقة عدة مزايا، منها ما يلي:
- (١) فيها سيتم تدريب مهارة الاستماع والتركيز والذاكرة لدى الطلبة بشكل جيد.
- (٢) يكون الطلبة أكثر نشاطاً في التعلم، لذلك لا يشعر الطلبة بالملل بسهولة.
- (٣) يكتسب الطلبة مفردات جديدة.
- (٤) لن يتذكر الطلبة فقط، بل سيفهمون أيضاً الرسائل التي يسمعونها.
- وعيوبها :
- (١) يصعب السيطرة على الطلبة عند تكرار قراءة المعلم في مجموعات، لذلك هناك بعض الطلبة لا يكررون قراءة المعلم بشكل جيد.
- (٢) إن افتقار المعلم إلى القدرة على التحكم في الوقت بشكل جيد يعني أن المعلم ليس لديه الوقت لتقديم استنتاج شامل
- (ت) فوائد طريقة الاستماع وتكرار الكلام
وذكر صابري، نقلاً عن نوربيانا، أن طريقة الاستماع وتكرار الكلام يلعب دوراً باعتباره (١) أساس تعلم اللغة؛ (٢) دعم مهارة الكلام والقراءة والكتابة؛ (٣) دعم التواصل الشفهي؛ (٤) زيادة المعلومات أو المعرفة. ووفقاً لهانت، فإن وظيفة طريقة الاستماع وتكرار الكلام هي: (١) الحصول على

المعلومات؛ (٢) جعل العلاقات بين الأشخاص أكثر فعالية؛ (٣) من أجل تقديم استجابة إيجابية؛ (٤) جمع البيانات من أجل اتخاذ قرارات معقولة.^٥

وسائط التعليم

١. تعريف اليوتيوب وتاريخها

يصل تطور تكنولوجيا الاتصالات حاليًا إلى ذروته بشكل متزايد. ظهرت وتطورت أشكال مختلفة من الوسائط مع ظهور مصطلح الوسائط الجديدة، وكان لذلك تأثير كبير على مستخدمي الوسائط، وخاصة وسائط اليوتيوب، التي تعد إحدى وسائل التواصل الاجتماعي المستخدمة كأداة لمشاركة مقاطع الفيديو ذات المحتوى المتنوع الموجود فيها. أصبح موقع اليوتيوب حاليًا ظاهرة متزايدة بالنسبة للشباب، خاصة مع حقوق الوصول المجانية.^٦

يوتيوب هو وسيلة إعلامية محتواها عبارة عن فيديو مملوكة لشركة إعلامية كبيرة عبر الإنترنت، أنشأها ٣ أصدقاء سابقين في PlayPals في فبراير ٢٠٠٥، بواسطة تشاد هيرلي وستيف كان وجاود كريم. لقد أصبح موقع أو تطبيق اليوتيوب أكبر قاعدة بيانات لجميع محتويات الفيديو في جميع أنحاء العالم. يوجد على يوتيوب مجموعة متنوعة من المحتوى المفيد أو غير المفيد لجميع الفئات، مثل محتوى الوعظ والتعليم والموسيقى والاقتصاد والبرامج التعليمية ومقاطع الفيديو الأخرى المتنوعة سواء من الأنشطة الشخصية أو من مصادر أخرى. تم إطلاق موقع يوتيوب في مايو ٢٠٠٥، وقد سهّل على مليارات الأشخاص العثور على مجموعة متنوعة من مقاطع الفيديو ومشاهدتها ومشاركتها. يوفر يوتيوب منتدى للأشخاص للتواصل وتقديم المعلومات وإلهام الآخرين حول العالم. يوتيوب هو فيديو عبر الإنترنت والاستخدام الرئيسي لهذا الموقع هو كوسيلة للبحث عن مقاطع الفيديو وعرضها ومشاركتها من جميع أنحاء العالم عبر موقع الويب. يوتيوب هو وسيلة إعلام جديدة. الوسائط الجديدة هي وسيلة اتصال تشير إلى المحتوى الذي

^٥ Nurbiana Dhieni, *op.cit.,h.r.٨*

^٦ Arif Ramdan, Anhar dkk, "Strategi Pemanfaatan Media Youtube Dalam Bidang Dakwah UlamaAceh" Jurnal Comunicattion, Vol.١١, No.١, (٢٠٢٠),h.٨٢.

يمكن الوصول إليه في أي وقت وفي أي مكان وعلى أي جهاز رقمي، بالإضافة إلى المعلومات، وتسمح بالمشاركة الإبداعية من مختلف الأطراف. يمكن تنزيل يوتيوب بسهولة، اليوم، يمكن لأي شخص إنشاء مقاطع فيديو أو رسوم متحركة من المنزل. لقد زاد موقع يوتيوب بشكل كبير من حيث عدد محتوى الفيديو المتاح للمشاهدة، وكذلك من حيث عدد زواره. لقد غيّر موقع يوتيوب طريقة ترفيه الأشخاص واكتساب الشعبية والإعلان.^٧

من ناحية أخرى، يعد موقع يوتيوب عملاً فنياً مؤثراً جداً ويمكن القول إنه يؤثر على جميع مجالات الحياة من مختلف مستويات المجتمع. ويمكن إثبات ذلك من خلال ملايين الأعمال البشرية التي تم تصويرها بالفيديو ووضعها على موقع يوتيوب. ذكرت مجلة الجامعة التعليمية الإندونيسية التي تحمل عنوان " *Development Of Youtube Integrated Google Classroom Based E-Learning Media For The Light-Weight Vehicle Engineering Vocational High School* " أن يوتيوب عبارة عن منصة قاعدة بيانات على الإنترنت يمكن للمستخدمين استخدامها للتحميل والمشاركة مشاهدة أشرطة الفيديو. في مجال التعليم، يمكن استخدام موقع يوتيوب كمنصة للتعليم الإلكتروني تسمح للمدرسين والطلبة بنشر مقاطع فيديو توضح فهم موضوع ما، وبالتالي إنشاء مجتمع اجتماعي رقمي متخصص في مهارة ما. بناءً على هذا الرأي، يمكن تفسير موقع يوتيوب على أنه منصة قاعدة بيانات على الإنترنت يمكن للمستخدمين استخدامها لتحميل مقاطع الفيديو ومشاركتها ومشاهدتها. في مجال التعليم، يمكن استخدام اليوتيوب كمنصة للتعليم الإلكتروني تسمح للمعلمين والطلبة بنشر مقاطع فيديو توضح فهم موضوع ما، وبالتالي إنشاء مجتمع اجتماعي رقمي متخصص في المهارة.^٨

^٧ Haldi Patra, Aldi Afrada " *Visualisasi Sejarah dan Sejarah Publik : Tinjauan Konten Sejarah Dalam Platform Youtube* " Jurnal Sejarah, Vol. ٣, No. ٢, (٢٠٢٠), h. ٥٠.

^٨ Willy Pratiyo, " *Development Of Youtube Integrated Google Classroom Based E-Learning Media For The Light-Weight Vehicle Engineering Vocational High School* ", Jurnal Pendidikan, Vol. ٨, No. ١, (٢٠١٨), h. ٥٥.

يوتيوب عبارة عن شبكة اجتماعية تحظى بشعبية كبيرة بين المجتمع العالمي. تم استخدام يوتيوب أيضاً كوسيلة تعليمية. والدليل على ذلك أنه في عامي ٢٠٠٩ و ٢٠١٠، تم اختيار صفحة يوتيوب الاجتماعية لتكون صفحة مشاركة الفيديو التي حصلت على أكبر عدد من الأصوات في "القائمة الناشئة لأفضل ١٠٠ أداة للتعليم". ولذلك، فمن الصحيح أن موقع يوتيوب الاجتماعي يمكن أن يساعد في عملية التعلم لل فرد.^٩ يعد يوتيوب أحد أكثر خدمات مشاركة الفيديو شيوعاً على الإنترنت في الوقت الحالي، ويعد يوتيوب أحد الوسائط التي يمكنها دعم تعلم المفردات نظراً لوجود العديد من الخيارات لتعلم مقاطع الفيديو بمواضيع مختلفة.

يوتيوب هو فيديو عبر الإنترنت والاستخدام الرئيسي لهذا الموقع هو كوسيلة للبحث عن مقاطع الفيديو الأصلية وعرضها ومشاركتها من وإلى جميع أنحاء العالم عبر الويب. يعد يوتيوب أحد مواقع الويب (وبممكنك حتى القول الأكبر) الذي يسهل على مستخدمي الإنترنت تحميل ومشاهدة مقاطع الفيديو الموجودة لدينا. من خلال تضمين يوتيوب كوسيلة تعليمية بديلة، من المأمول أن يتمكن الطلبة من تحسين مهارةهم اللغوية ودمج التكنولوجيا في البرامج التعليمية. يمكن لموقع يوتيوب أيضاً تحفيز التعلم النشط وتوفير معرفة إضافية تتجاوز القدرات المتوقعة. يمكن أن يكون YouTube مصدراً تعليمياً ووسائط تعليمية يمكنها تلبية الاحتياجات الملحة للجيل الرقمي. يمكن لموقع يوتيوب زيادة الاهتمام ودعم أساليب التعلم للجيل الرقمي. وبصرف النظر عن ذلك، يوفر موقع يوتيوب أيضاً مئات الآلاف من مقاطع الفيديو حول مواضيع مختلفة يمكن دمجها في التعلم.^{١٠}

٢. أنواع فيديوهات اليوتيوب

هناك العديد من أنواع محتوى اليوتيوب، مع الأخذ في الاعتبار أن مستخدمي اليوتيوب متنوعون جداً، رجالاً ونساءً من الأطفال إلى كبار السن.

^٩ Asnawi, "Presepsi Mahasiswa terhadap Pemantauan Youtube dalam Pembelajaran Mata Kuliah Membaca" Vol. ٤, No. ٣. (٢٠١٦) . P-ISSN ٢٣٣٨-٠٤٤٦, h.١٤.

^{١٠} Dahlia, Diana, setia, "Penggunaan Media Youtube dalam Meningkatkan Kosakata Bahasa Prancis bagi Siswa Kelas X SMAN ١ Terusan Nunyai" Jurnal Pendidikan Bahasa Prancis" Vol.٣, No.١, (٢٠٢٠),h.١٠٤.

فيما يلي أنواع مقاطع فيديو يوتيوب التي يمكن لمستخدمي تطبيق يوتيوب استخدامها:

أ) الكيفيات والأساليب

الكيفيات والأساليب هي أنواع المحتوى الأكثر بحثًا ومشاهدةً على اليوتيوب، بدءاً من كيفية العناية بالجمال، وكيفية الطبخ، وكيفية صنع الأشياء، إلى النصائح والحيل الأخرى.

ب) الموسيقى

تحتوي القنوات الموسيقية عادةً على مقاطع فيديو غنائية لمختلف الموسيقيين والمطربين للتعريف بموسيقاهم. وبصرف النظر عن ذلك، تعرض القنوات الموسيقية عادةً مقاطع فيديو لأغاني مطربين مشهورين

ت) التربية

يحتوي المحتوى التعليمي عادةً على مقاطع فيديو حول المعرفة الأكاديمية والعامية. يمكن للآباء والمدرسين والطلبة استخدام مثل هذا المحتوى لزيادة معرفتهم

ث) الترفيه

تحتوي مقاطع الفيديو الترفيهية عادةً على محتوى ترفيهي. هناك العديد من أنواع المحتوى الترفيهي، بدءاً من مدونات الفيديو ومقاطع الفيديو المضحكة وما إلى ذلك

ج) السينما والرسوم المتحركة

يحتوي هذا المحتوى بالطبع على أفلام ومقاطع فيديو رسوم متحركة

ح) السفر والأحداث

عادةً ما يعرض هذا النوع من المحتوى العديد من نصائح السفر المثيرة، بالإضافة إلى تقييمات لبعض الفنادق أو مناطق الجذب السياحي

(خ) الأخبار

يعرض محتوى الفيديو الذي يحتوي على آخر تحديثات الأخبار. لا يقتصر الأمر على الأخبار فحسب، بل يمكن دمج هذا النوع من المحتوى مع الإنتاج الوثائقي مثل BBC أو NatGeo.

(د) الحيوانات الأليفة والحيوانات

محتوى يوتيوب يضم حيوانات وحيوانات أليفة. يمكن أن يعرض المحتوى حيلًا ونصائح حول كيفية العناية بهم، بالإضافة إلى مقاطع فيديو تعليمية تتعلق بالحيوان أو الحيوان الأليف

(ذ) العلوم والتكنولوجيا

يحتوي المحتوى على معلومات تعليمية تتعلق بأحدث المعارف والتكنولوجيا

(ر) رياضات

المحتوى الذي يتضمن أنشطة رياضية متنوعة، بدءًا من المباريات الاحترافية وما إلى ذلك

(ز) السيارات والمركبات

المحتوى الذي يدلل عشاق السيارات. تعرض قناة السيارات على يوتيوب عادةً أحدث المعلومات والمراجعات وكيفية صيانتها وعمليات التجديد وما إلى ذلك

(س) كوميديا

بعد هذا النوع من المحتوى الكوميدي أيضًا أحد أنواع المحتوى الذي يشارك فيه العديد من مستخدمي يوتيوب نظرًا لوجود اهتمام كبير جدًا به.

(ش) الألعاب

تحتوي قناة الألعاب هذه على بث مباشر للعب بمحتوى الألعاب لمستخدمي يوتيوب.^{١١}

٣. مزايا اليوتيوب وعيوبها

أ) مزايا اليوتيوب

في عصر العولمة هذا، أصبح موقع اليوتيوب أحد وسائل التواصل الاجتماعي ذات الشعبية الكبيرة نظراً لما يقدمه من فوائد عديدة وسهولة للزائرين في الحصول على المعلومات. مزايا وسائط يوتيوب هي:

(١) الإمكانية هي أن موقع اليوتيوب هو الموقع الأكثر شعبية في عالم الإنترنت اليوم وهو قادر على تقديم قيمة للتعليم.

(٢) ومن الناحية العملية، يعد موقع اليوتيوب سهل الاستخدام ويمكن أن يتابعه مجموعات تضم الطلبة والمدرسين.

(٣) إعلامية، أي أن موقع اليوتيوب يوفر معلومات حول التطورات في التعليم والتكنولوجيا والثقافة وما إلى ذلك.

(٤) التفاعلي، أي موقع اليوتيوب ، يسهل علينا مناقشة أو طرح الأسئلة وحتى مراجعة مقطع فيديو تعليمي.

(٥) قابل للمشاركة، أي أن موقع اليوتيوب يحتوي على مرافق HTML، ويتضمن كود فيديو تعليمي يمكن مشاركته على الشبكات الاجتماعية مثل Instagram و WhatsApp و Twitter وما إلى ذلك.

(٦) اقتصادية، وهي يوتيوب مجاني لجميع الفئات.

من عدة مصادر تتعلق بمزايا اليوتيوب وهي:

(١) محتمل. يوتيوب هو الموقع الثاني الأكثر زيارة في العالم

(٢) اقتصادية. التسجيل لتصبح عضواً مجاني وسهل

^{١١} Eril Obeit Choiri, Ide Konten Youtube untuk Tambah Subscriber <https://qwords.com/blog/ide-konten-youtube/> di akses pada tanggal ٢١ Februari ٢٠٢٢

٣) سهل الاستخدام. سهل الاستخدام ومكتمل. مرافق تحرير الفيديو عبر الإنترنت.

٤) قابلة للمشاركة. يمكن مشاركة روابط الفيديو الموجودة على موقع اليوتيوب أو تضمينها في مواقع أخرى مختلفة، مثل المدونات.

٥) تفاعلية. يتيح لنا موقع اليوتيوب إجراء المناقشات وطرح الأسئلة.^{١٢} بناءً على المزايا المذكورة أعلاه، أصبح موقع اليوتيوب وسيلة تواصل اجتماعية تحظى بشعبية لدى الكثير من الأشخاص. بسبب مميزات اليوتيوب في تقديم المعلومات والأخبار وكذلك السهولة عند البحث عن المعلومات على شكل مقاطع فيديو التي نريدها مصحوبة بتنسيقات وصور عالية الجودة، فبالطبع يهتم مستخدمو وسائل التواصل الاجتماعي بالوصول إلى مواقع التواصل الاجتماعي يوتيوب.

ب) عيوب اليوتيوب

على الرغم من أن مواقع الويب لها مزايا، إلا أن لها أيضاً عيوباً في تطويرها. فيما يلي عيوب وسائل التواصل الاجتماعي على اليوتيوب:

١) إذا كان اتصال الإنترنت غير مستقر، فسوف يتأخر التقاط مقاطع فيديو اليوتيوب ومشاهدها وتحميلها على اليوتيوب وسيستغرق وقتاً طويلاً.

٢) لا يوفر موقع اليوتيوب تطبيقاً للتقاط الفيديو على موقع الويب، لذلك يتعين علينا البحث عن تطبيقات أخرى

٣) يوفر موقع اليوتيوب تسهيلات لتحميل الفيديو لأي شخص، بحيث يمكن إساءة استخدامه من قبل أطراف غير مسؤولة.

٤) إن التطور السريع للتكنولوجيا بشكل متزايد يجعل من السهل على أي شخص الوصول إلى محتوى الفيديو المتنوع.^{١٣}

^{١٢} Deny Setiawan, *Rahasia Mendapat Dolar dari Youtube*, Jakarta: Kompas Gramedia Building, ٢٠١٦, h. ٦٨

^{١٣} *Ibid*, ٦٨

يمكن أن يكون لبعض عيوب اليوتيوب المذكورة أعلاه تأثير على مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي أنفسهم، لأن اليوتيوب عبارة عن شبكة في الفضاء الإلكتروني يمكن مشاهدتها مجاًاً جداً، وبالطبع ستكون هذه الراحة أمراً سيئاً إذا لم يستخدم مستخدمو الوسائط الاجتماعية اليوتيوب بحكمة.^{١٤}

٤. خطوات إنشاء اليوتيوب

ذكر يوكا فراتاما أن مستخدمي اليوتيوب لا يتعين عليهم التسجيل على اليوتيوب حتى يتمكنوا من مشاهدة مقاطع الفيديو على موقع الويب. ويمكن للجميع أيضاً بث الأخبار على موقع اليوتيوب، لأن موقع اليوتيوب لا يحدد عدد مقاطع الفيديو التي يمكننا مشاركتها طالما أنها تحتوي على المحتوى الصحيح. أصبح موقع اليوتيوب أيضاً جزءاً من ثقافة الإنترنت بسبب العدد الكبير من المشاهدين ومقاطع الفيديو التي يتم عرضها أو تحميلها على اليوتيوب. الغرض الرئيسي من اليوتيوب هو أن يكون مكاناً يمكن لأي شخص (بغض النظر عن مستوى مهارة) تحميل تجارب التسجيل الخاصة به ومشاركتها مع الآخرين.

إحدى طرق إنشاء وسائط يوتيوب، الخطوة الأولى هي إنشاء قناة يوتيوب بالطريقة التالية:

- أ) القيام بتسجيل الدخول إلى يوتيوب على جهاز الكمبيوتر الخاص بك أو باستخدام موقع الهاتف المحمول.
- ب) افتتاح قائمة القنوات الخاصة بك.
- ت) اختيار بين إنشاء قناة جديدة أو استخدام حساب تجاري موجود.
- ث) املأ التفاصيل لتسمية قناتك الجديدة والتحقق من حسابك. ثم انقر فوق إنهاء. حساب الأعمال الجديد جاهز!
- ج) لإضافة عامل قناة، اتبع الإرشادات الخاصة بتغيير عامل ومدير القناة.^{١٥}

^{١٤} Ibid, ٦٨

^{١٥} Enok Nurhasannah, Fanni Erda, dkk, "Pelatihan Pembuatan Channel Youtube Sebagai Media Promosi Pendidikan Digital Pada Yayasan Kusuma Cahaya Gemilang Enok Nurhasannah,

٥. فوائد اليوتيوب

فوائد وسائط اليوتيوب تحظى بإعجاب الطلبة، خاصة أن الطلبة يجدون أنه من الأسهل فهم المعلومات في شكل معرفة من خلال الوسائط المرتبطة بتكنولوجيا المعلومات مثل اليوتيوب مقارنة بالتسليم التقليدي في فصل. يهتم معظم الطلبة بالأشياء التي تكون عبارة عن مقاطع فيديو مرئية مقارنة بالطرق العامة مثل نقل المعرفة التي تأتي فقط من الكتب. باستخدام اليوتيوب ، سيكون الطلبة أكثر اهتماماً بفهم النظرية أو المعرفة. من خلال الوسائط التعليمية التي تستخدم اليوتيوب ، يمكن للطلبة فهم المواد بسرعة أكبر من الدراسة من خلال الكتب المدرسية، لأن الوسائط التعليمية عادةً ما تكون مثيرة للاهتمام، لذلك لن يشعر الطلبة بالملل. ويقال أن هذا قادر على زيادة اهتمام الطلبة وتحفيزهم في التعلم. (موجيانتو، ٢٠١٩)

استخدام اليوتيوب كبديل وإضافة لوسائل التدريس التقليدية. وبصرف النظر عن البحث عن المعلومات، يُطلب من المعلمين تحميل مقاطع الفيديو التعليمية الخاصة بهم على اليوتيوب حتى يتمكن الطلبة من الوصول إلى المواد التي سيتم تدريسها ويمكن العديد من الأشخاص من التعلم. ويتم ذلك حتى يتمكن المعلمون من نقل مادة الدرس بسهولة بحيث يكون الطلبة أكثر حماساً في أداء واجباتهم. إذا كان الطلبة متحمسين للقيام بالواجبات، فسيكونون أيضاً متحمسين لتلقي مواد المحاضرة حتى تتم عملية نقل المواد بشكل أكثر فعالية. وبصرف النظر عن ذلك، من المأمول أن يتم أيضاً صقل إبداع المعلمين بشكل أكبر.^{١٦}

Fanni Erda, dkk, "Pelatihan Pembuatan Channel Youtube Sebagai Media Promosi Pendidikan Digital Pada Yayasan Kusuma Cahaya Gemilang CipondohTangerang" Jurnal Jurnal Abdi Masyarakat Program Studi Teknik Informatika Universitas Pamulang, Vol.٢, No.١, h.v.

^{١٦} Aria Hendrawan, M.Kom, *Pemanfaatan Platform Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bagi Guru-guru Kelompok Kerja Madrasah (KKM) Ma'arif Kabupaten Demak*, Vol ٤, Jurnal Tematik, No.١, Juni ٢٠٢٢, pp ٢١-٢٧

٦. خطوات استفاة الوتوب

مجرد التسجيل، للاستفاة من قناة الوتوب التي تم إنشاؤها وزيادة حجمها، يمكن لمنشئي المحتوى إضافة صور الملف الشخصي والأغلفة والأوصاف وإنشاء محتوى مثير للاهتمام للمشاركين لديهم. بعد ذلك، لتحميل مقاطع الفيديو إلى قناة الوتوب، استخدم تطبيق الوتوب لنظام أندرويد لتحميل مقاطع الفيديو عن طريق تسجيل فيديو جديد أو تحديد مقطع فيديو موجود:

(أ) القيام بتسجيل الدخول إلى قناتك في تطبيق الوتوب.

(ب) في الجزء العلوي من التطبيق، الضغط على الكاميرا.

(ت) القيام بتسجيل مقطع فيديو جديد أو حدود مقطع فيديو موجوداً من معرض الصور الخاص بك.

(ث) العنوان (بحد أقصى ١٠٠ حرف) والوصف (بحد أقصى ٥٠٠٠ حرف) للفيديو الخاص بك

(ج) (اختياري) استخدام التحسينات: القيام بإضافة مرشح إلى الفيديو الخاص بك، والقيام بقص الفيديو عن طريق سحب حافة المربع الأبيض أسفل الفيديو الخاص بك.

(ح) "نعم، هذا المحتوى مخصص للأطفال" أو "لا، هذا المحتوى ليس مخصصاً للأطفال" لتحديد جمهورك. إذا لم تكن متأكداً، فاقراً مقالة مركز المساعدة هذه.

(خ) الضغط على "رفع" لنشر الفيديو الخاص بك.^{١٧}

بعد الانتهاء من جميع المراحل، يمكننا مشاهدة مقاطع فيديو متنوعة، حيث يتم استخدام مقاطع الفيديو من الوتوب كوسيلة تعليمية. يتم عرض مقاطع فيديو تعليمية تم تكييفها مع المواد التعليمية. يمكن الوصول إلى الفيديو المعروض مجاًناً بجودة وصوت جيدين. يتم عرض مقطع فيديو الوتوب هذا في الفصل ويتم

^{١٧} Ibid

تكييفه مع المواد التعليمية التي تم التخطيط لها مسبقاً. يتم تكليف الطلبة بمراقبة مقاطع فيديو اليوتيوب كمعلومات إضافية للطلبة.

أ) يتم تشغيل مقاطع فيديو اليوتيوب من الكمبيوتر المحمول الخاص بالمعلم.

ب) يتم بث مقاطع فيديو اليوتيوب باستخدام التركيز البؤري على الشاشة المتاحة ويتم تشغيل الصوت من مكبرات الصوت في الفصل الدراسي.^{١٨}

مهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام

يعتقد حينري كوتور تاريخاً أن الكلام جزء لا يتجزأ من الشخصية بأكملها، ويصف بيئة المتحدث والاتصالات الاجتماعية والتعليم.

بصرف النظر عن ذلك، ذكر روستيكا سي. كاربيو وأناكليتا م. إنكارناسيو أن الكلام جزء من الحياة البشرية الطبيعية، وأداة للتفاعل وأيضاً الاحترام المتبادل بين الكائنات الاجتماعية الأخرى. بمعنى آخر، الكلام هو الأداة البشرية الأكثر مباشرة لفهم بعضنا البعض، والأداة البشرية الرئيسية للتوافق مع الآخرين.

علاوة على ذلك، ذكر براون ويول أن الكلام يمكن تفسيره على أنه القدرة على نطق أصوات اللغة للتعبير أو نقل الأفكار أو المشاعر شفهيًا.^{١٩}

وبناء على الرأي السابق يمكن استنتاج أن الكلام هو أداة للتواصل بين المتكلم والمستمع. المهارة هي القدرة المكتسبة من خلال الجهود المدروسة والمنهجية والمستدامة لتنفيذ الأنشطة المعقدة بسلاسة وتكيف. الكلام هو أداة لتوصيل الأفكار التي يتم إعدادها وتطويرها حسب احتياجات المستمع.^{٢٠}

^{١٨} Nayla Ana Maziah, *Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Melalui Media Youtube Pada Peserta Didik Kelas II MI Nurul Ulum Gresik*, (Surabaya: Uin SunanAmpel), h. ٢١-٢٢

^{١٩} Umi Faizah., "Pengantar Keterampilan Berbicara Berbasis Cooperative Learning Think Pair Share", (Yogyakarta: media perkasa, ٢٠١١), hlm. ٤-٦

^{٢٠} Rahila Salay dkk , *Peningkatan Keterampilan Berbicara Menggunakan Model Cooperative Script*, (Makasar: Universitas Muslim Indonesia, ٢٠١٩), hlm. ٤.

الكلام هو نشاط تعبير إبداعي يشمل أجزاء مختلفة من الجسم. تلعب أجزاء الجسم بشكل عفوي دوراً في التعبير عن معنى الحديث وتأكيده. تعمل حركات اليد والجسم والوجه في نفس الوقت على بناء تعبير موحد يتبع الكلام الذي يأتي من المتحدث. تعبيرات الوجه وحركات الجسم لها وظائف وتعبيرات مختلفة. العيون والأنف والشفاه والحواس وما إلى ذلك تبنى معناها الخاص. يمكن تفسير العيون الساطعة على أنها غضب، ويمكن تفسير العيون الزجاجية على أنها حزن. يمكن للشفاه والوجه والأنف أن تنقل المعنى الذي يدل على أن الشخص جاد أو حزين أو سعيد. في أنشطة الكلام، يقوم البشر أيضاً بوظيفة أعضاء أخرى في الجسم للتعبير عن معنى الكلام.^{٢١}

الكلام كمنشآت تواصل يتضمن عملية الكلام بالتناوب بين المتحدث والمخاطب. وهذا يعني أن الكلام يحدث مقابل الكلام. عندما ينطق المتحدث خطاباً، يعمل المستمع كمنشآت، وعلى العكس من ذلك، عندما يتولى المستمع نشاط الكلام، يغير المتحدث السابق وظيفته ليصبح مستمعاً.^{٢٢}

مهارة الكلام باللغة العربية هي مهارة نقل الرسائل شفهيّاً باستخدام اللغة العربية كوسيلة، دون تجاهل قواعد استخدام اللغة بحيث يكون ما يتم نقله مفهوماً بسهولة من قبل الشخص الذي تتحدث إليه أو متلقي الرسالة.

الكلام هو النشاط اللغوي الثاني الذي يقوم به الإنسان في الحياة اللغوية بعد الاستماع. لكي يتمكن المتحدث من الكلام باللغة بشكل جيد، يجب عليه أن يتقن نطق البنية والمفردات المعنية. وبصرف النظر عن ذلك، مطلوب أيضاً إتقان المشكلة أو الفكرة المراد نقلها بالإضافة إلى القدرة على فهم لغة الشخص الذي تتحدث إليه. وفي الوقت نفسه، يُنظر إلى شكل اللغة في حد ذاته على أنه وسيلة للتواصل

^{٢١} Agus Setyonegoro dkk, *Bahan Ajar Keterampilan Berbicara*, Jambi: Komunitas Gemulun Indonesia, ٢٠٢٠), hlm. ٤

^{٢٢} *Ibid* ◦

مع احتياجات المستمع لتلقي الرسائل التي تم إعدادها في ذهن المتكلم. في جوهره، الكلام هو القدرة على التعبير عن الأفكار أو الأفكار من خلال الرموز الصوتية.^{٢٣}

٢. أهداف مهارة الكلام

- الهدف من مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية هو أن يتمكن الطلبة من ذلك:
- (أ) تنمية قدرة الطلبة على الكلام بشكل جيد وصحيح.
- (ب) تنمية الثراء اللغوي لدى الطلبة.
- (ت) أداء معرفتهم اللغوية من حيث الجمل وبنية الجملة بشكل صحيح وتحفيزهم على التقدم والقدرة على إنتاجها.
- (ث) تنمية قدرة الطلبة على خلق المواقف والأوضاع المعبر عنها باللغة العربية.
- (ج) تحفيز الطلبة على ممارسة الكلام باللغة العربية دائماً.
- (ح) فهم كل اتصال وتدريب على التواصل.
- (خ) لديه دافع للتواصل أمام أصدقائه ولا يخاف من ارتكاب الأخطاء في النطق.^{٢٤}

ومن الأهداف المذكورة أعلاه، هناك عدة أهداف أخرى لتعلم مهارة الكلام باللغة العربية، منها:

- (أ) سهولة الكلام
- يجب أن يتمتع الطلبة بفرص كبيرة لممارسة الكلام، فهم قادرون على تطوير هذه المهارة بشكل طبيعي وطلاقة وممتعة، سواء في مجموعات صغيرة أو أمام جمهور أكبر. يحتاج المتعلمون إلى تطوير الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.

^{٢٣} Nawawi dkk, *Keterampilan Berbicara Sebagai Satu Keterampilan Berbahasa*, Jakarta: Uhamka Press, ٢٠١٧, hlm. ٢٢

^{٢٤} Ahmad Muradi, *Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Ditinjau Dari Berbagai Aspek* (Yogyakarta: Pustaka Prisma, ٢٠١١), hlm. ١٦٩.

(ب) الوضوح

يتحدث الطلبة بدقة ووضوح، سواء في صياغة أو نطق جملهم. يجب أن تكون الأفكار المنطوقة منظمة بشكل جيد، بحيث يمكن تحقيق الوضوح في الكلام، وهناك حاجة إلى أنواع مختلفة من الممارسة المستمرة والمتنوعة. ويمكن القيام بذلك من خلال المناقشات والخطب والمناقشات. لأنه بتمارين كهذه ستمكن من تنظيم طريقة تفكير الشخص بشكل منهجي ومنطقي.

(ت) المسؤول

تؤكد ممارسة الكلام الجيدة على مسؤولية المتحدث في الكلام بشكل مناسب، والتفكير بجدية في موضوع المحادثة، والغرض من المحادثة، ومن يتم الكلام إليه، وما هي حالة المحادثة وزخمها في ذلك الوقت. مثل هذه الممارسة ستمنع الشخص من الكلام بطريقة غير مسؤولة أو بسخرية تحدى الحقيقة.

(ث) تشكيل الاستماع الناقد

إن ممارسة الكلام الجيد مع تطوير مهارة الاستماع الدقيقة والنقدية هو أيضًا الهدف الرئيسي لهذا البرنامج التعليمي. من هنا يحتاج الطلبة إلى أن يتعلموا أن يكونوا قادرين على تقييم الكلمات التي تم الكلام بها، والنية عند نطقها، والغرض من المحادثة.

(ج) تشكل عادة

إن عادة الكلام باللغة العربية لا يمكن أن تتحقق دون نية جديّة من الطلبة أنفسهم. ويمكن تحقيق هذه العادة من خلال تفاعل شخصين أو أكثر تم الاتفاق عليهم مسبقاً، وليس بالضرورة في مجتمع كبير. إن خلق عادة اللغة العربية يتطلب الالتزام، وهذا الالتزام يمكن أن يبدأ من نفسك ثم يتطور إلى اتفاق مع أشخاص آخرين على الكلام باللغة العربية بشكل مستمر.^{٢٥}

^{٢٥} Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Praktik*, (Yogyakarta: Trustmedia Publishing, ٢٠١٢), hlm. ٥٦

٣. أنواع مهارة الكلام

وفقا لعبد الوهاب روسيدي ومملوءة نفيسة ، هناك أنواع من مهارة الكلام باللغة العربية:^{٢٦}

أ) المحادثة

تقدم المحادثة دروس اللغة العربية عن طريق المحادثة، حيث يمكن أن يتم المحادثة بين المعلم والطالب، والطالب والطالب، لتزداد وتستمر في إثراء المفردات.

في الأساس، الهدف من المحادثة هو تدريب الطلبة ليكونوا قادرين على الكلام بطلاقة وأن يكونوا قادرين على فهم ما يقوله المحاور أو الأشخاص الآخرون.

ومن ثم فإن جوانب القدرة التي يجب أن تمتلكها حتى تتمكن من الحوار هي: القدرة على الاستماع الجيد للكلام، وفهم كل تعبير يتم التقاطه، وإتقان نطق الكلمات، والقدرة على تركيب الجمل بشكل جيد حتى يتمكن المتحاور من ذلك يمكن أن يفهمهم.

الأهداف التي يمكن رؤيتها في تعلم المحادثة هي:

١) القدرة على نطق اللغة العربية بطلاقة

٢) القدرة على التعبير عن الأحداث التي شهدتها باستخدام اللغة العربية بشكل صحيح

٣) القدرة على فهم وترجمة وإعادة توصيل محادثات الآخرين

ب) التعبير الشفهي

التعبير الشفهي هو تمرين في كتابة المقالات شفهيًا يهدف إلى تطوير قدرة الطلبة على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم، ومن خلال هذا التمرين يكتسب الطلبة إتقان المفردات، واختيار الكلمات المناسبة، وبنية الجملة، ونظام الصوت مثل إيقاع وصوت.

^{٢٦} Ibid, ٥٩

النقاط الرئيسية في التعبير الشفهي التي يجب الاهتمام بها والتعلم هي: القصص، المناظرات، الخطب، الندوات، القصص الخيالية، عمليات التعلم، إبداء الرأي، طرح الأسئلة، التعبير عن العفو، الشكر، الطلبات، الترحيب، الوداع، إلخ.

وعلى هذا فقد ذكر عزيز والوسيلة أشكالا لمهارة الكلام منها:

(١) يتقن المحادثة والتواصل باللغة العربية بطلاقة وصحيح، بما في ذلك القواعد والأسلوب والمخرج.

(٢) يتقن إلقاء الخطب وسرد القصص والمناقشة والترجمة وإبداء الرأي باللغة العربية

٤. العوامل المؤثرة في مهارة الكلام

وبحسب ميدار، لكي يكون متحدثًا جيدًا، فإلى جانب إعطاء الانطباع بأنه أتقن المشكلة التي تتم مناقشتها، يجب على المتحدث أيضًا إظهار الشجاعة والحماس. وبالإضافة إلى ذلك، يجب على المتحدث أن يتحدث بوضوح ودقة. وفي هذه الحالة هناك عدة عوامل يجب مراعاتها لفعالية الكلام، وهذه العوامل هي:^{٢٧}

أ) العوامل اللغوية

(١) دقة الكلام

يجب أن يعتاد المتحدث على نطق أصوات اللغة بشكل صحيح، فالنطق غير الصحيح لأصوات اللغة يمكن أن يشتت انتباه المستمع. أنماط الكلام والنطق التي نستخدمها ليست هي نفسها دائماً. كل شخص له أسلوبه الخاص ويتغير أسلوب اللغة الذي نستخدمه حسب موضوع المناقشة والمشاعر والأهداف.

^{٢٧} Umi Faizah, *Pengantar Keterampilan Berbicara Berbasis Cooperative Learning Think Pair Share (Teori Dan Praktik)*, (Yogyakarta: media perkasa, ٢٠١١), hlm. ١١-١٦.

(٢) اختيار الكلمة

ينبغي أن يكون اختيار الكلمات دقيقاً وواضحاً ومتنوَعاً، فواضح يعني أن يسهل على المستمع فهمه ويصبح الهدف. سيكون المستمعون أكثر تحفيزاً وسيفهمون بشكل أفضل إذا كانت الكلمات المستخدمة هي كلمات معروفة بالفعل للمستمع. يجب أن نضبط اختيارنا للكلمات بما يتناسب مع موضوع المناقشة ومع من نتحدث (المستمع).

سيكون المستمعون أكثر اهتماماً وسيستمعون بالاستماع إذا تحدث المتحدث بوضوح باللغة التي يتقنها، ومعنى يخصهم حقاً، كفرد وكمتحدث.

(٣) دقة هدف السماع

المتحدثون الذين يستخدمون جملاً فعالة سيسهلون على المستمعين فهم ما يتحدثون عنه. الترتيب الذي يتم به نطق هذه الجملة له تأثير كبير على فعالية التسليم. يجب أن يكون المتحدث قادراً على تركيب جمل مؤثرة، جمل تصيب الهدف حتى يتمكن من إحداث تأثير، أو ترك انطباع، أو إحداث عواقب.

(ب) العوامل غير اللغوية

ووفقاً لميدار، فإن فعالية الكلام لا تدعمها العوامل اللغوية فقط كما هو موضح أعلاه، ولكنها تحددها أيضاً عوامل غير لغوية. في الواقع، في الكلام الرسمي، تؤثر هذه العوامل غير اللغوية بشكل كبير على فعالية الكلام. في عملية تعليم وتعلم الكلام، من الأفضل إضافة هذه العوامل غير اللغوية أولاً، بحيث إذا تم إتقان العوامل غير اللغوية، فسيسهل تطبيق العوامل اللغوية.

(١) موقف معقول وهادئ وغير متصلب

من المؤكد أن المتحدث الذي لا يتسم بالهدوء والخمول والصلابة سيعطي انطباعاً أولياً غير جذاب. في الواقع، هذا الانطباع الأول مهم

جدًا لضمان استمرارية الاهتمام من جانب المستمع، فمن الموقف الطبيعي يمكن للمتحدث أن يظهر فعليًا سلطته وتكامله، وبالطبع فإن هذا الموقف يتحدد إلى حد كبير حسب الموقف والمكان والمكان. إتقان المادة.

(٢) يجب أن تكون النظرة موجهة نحو الشخص الذي تتحدث إليه لكي ينخرط المستمع والمتحدث بشكل حقيقي في نشاط الكلام، فإن نظرة المتحدث تكون مفيدة جدًا. العديد من المتحدثين الذين نراهم يتحدثون لا ينتبهون إلى المستمع، بل ينظرون إلى الأعلى أو إلى الجانب أو إلى الأسفل. ونتيجة لذلك، يقل انتباه المستمع، ويجب بذل الجهود حتى يشعر المستمع بالمشاركة والملاحظة.

(٣) الاستعداد لاحترام آراء الآخرين عند نقل محتويات المحادثة، يجب أن يكون للمتحدث موقف منفتح بمعنى أن يكون قادرًا على قبول آراء الأطراف الأخرى، وأن يكون على استعداد لقبول النقد، وأن يكون على استعداد لتغيير رأيه إذا تبين أنه خاطئ.

(٤) الإيماءات والتقليدات المناسبة يمكن للإيماءات والتعبيرات المناسبة أيضًا أن تدعم فعالية الكلام، وعادةً ما يتم مساعدة الأشياء المهمة الأخرى، بصرف النظر عن التعرض للضغط، من خلال حركات اليد أو التعبيرات. ومع ذلك، فإن الحركات المفرطة سوف تتداخل مع فعالية الكلام.

(٥) جهازة الصوت يتم ضبط مستوى جهازة الصوت هذا بالطبع حسب الموقف أو المكان أو عدد المستمعين أو الصوتيات، ويجب ضبط جهازة الصوت بحيث يمكن لجميع المستمعين سماعه بوضوح.

٦) الطلاقة

المتحدث الذي يتحدث بطلاقة سيسهل على المستمعين فهم محتوى محادثته. كثيراً ما نسمع المتحدثين يتحدثون بتردد. في الواقع يتم إدخال أصوات معينة بين الأجزاء المنفصلة مما يسبب إزعاجاً كبيراً للمستمع، على سبيل المثال إدخال الأصوات ee, oo, aa.

٧) الصلة/الاستدلال

الأفكار الخاصة بالأفكار يجب أن تكون مترابطة بشكل منطقي، وهذا يمكن أن يعني العلاقة بين الأجزاء في الجملة، العلاقة بين الجمل والجمل يجب أن تكون منطقية ومرتبطة بموضوع المناقشة.

٨) إتقان الموضوع

إن الإتقان الجيد للموضوع سيعزز الشجاعة والطلاقة. لذا، فإن إتقان هذا الموضوع مهم جداً، في الواقع هو العامل الرئيسي في الكلام.

٥. مؤشرات مهارة الكلام

في جوهره، تعلم اللغة ليس مجرد تعلم إتقان علم الكلام، بل يهدف إلى مساعدة الطلبة على أن يكونوا قادرين على استخدام اللغة كوسيلة للتواصل، سواء المكتوبة أو الشفهية.

ما يقصده المؤلف بمهارة الكلام هو مهارة الكلام باللغة العربية في مادة أفراد الأسرة والتي تشتمل على ٣ مكونات لمؤشرات مهارة الكلام وهي:

أ) النطق

النطق هو المقياس الأولي لقدرة الشخص على التعبير عن اللغة بتعبيرات بطلاقة بشكل جيد وصحيح. عندما يتعلم شخص ما الكلام، فإنه يحتاج إلى التوجيه والتحفيز حتى يجرؤ على التعبير عن اللغة.^{٢٨}

^{٢٨} Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI* (Surabaya: UIN Sunan Ampel, ٢٠١٦), hlm. ٤٨-٤٩.

(ب) الطلاقة

الطلاقة هي قدرة الطالب على الكلام باللغة العربية بطلاقة دون انقطاع والقدرة على الكلام بشكل جيد وصحيح.

(ت) المفردات

الهدف الأساسي من تعلم لغة أجنبية هو أن التقدم في التطور اللغوي للشخص يمكن بالفعل اكتشافه في أقرب وقت ممكن من خلال إتقانه التعبير عن الأشياء الضمنية في ذهنه بشكل عفوي، لأن تعبير الشخص التلقائي باستخدام لغة أجنبية هو دليل على ذلك وله ثروة من المفردات. يتم دمج هذه المكونات الثلاثة واستخدامها كأداة لقياس إتقان الطلبة في الكلام باللغة العربية. وذلك للحصول على أقصى قدر من النتائج في تعلم الكلام. ويحتوي كل مكون على مؤشرات على مراحل توضح مدى إتقان الطلبة لمهارة النطق والطلاقة والمفردات فيما يتعلق بمحتوى القصة.

نموذج الإجراء

في البحث الإجرائي في الفصل الذي قامت به الباحثة، استخدم نموذج كيميس وميك تيكارت الذي يتكون من عدة دورات عمل في التعلم. وتتكون كل دورة من أربع مراحل تشمل التخطيط والتنفيذ والملاحظة والانعكاس.^{٢٩}

١. التخطيط

هذا النشاط هو الخطوة الأولى قبل إجراء البحث، وفي هذه الحالة تقوم الباحثة بإعداد تفاصيل تشغيلية فيما يتعلق بالإجراءات الفصلية التي سيتم تنفيذها. تحديد من سيشترك في البحث، ومتى سيتم إجراء البحث، وما هي أدوات جمع البيانات التي يجب إعدادها، وما هي البيانات اللازمة لجمع المعلومات الضرورية وما إلى ذلك

^{٢٩} Suharsimi Arikunto dan Suharjono, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Bumi Aksara,

٢. التنفيذ

سيتم هذا الإجراء إذا علم أن هناك أوجه قصور في التعلم تحتاج إلى تصحيح، ففي الجزء الثاني ستبحث الباحثة عن الحلول ويصلح المشكلة.

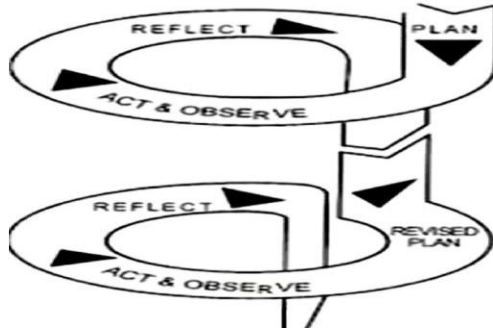
٣. الملاحظة

أنشطة الملاحظة (جمع البيانات) لاستكشاف مقدار تأثيرات الإجراء التي حققت الهدف.

٤. الانعكاس

حيث تحدث في هذه المرحلة تغيرات لدى الطلبة والجو الفصلي (عملية التعلم) والمعلم.^{٣٠} هذا الإجراء هو الخطوة الأخيرة في البحث الإجرائي في الفصل فيما يتعلق بما تم القيام به أثناء الإجراء. بعد الانعكاس، عادة ما تظهر مشاكل جديدة، وتظهر أفكار جديدة، لذلك تشعر بالحاجة إلى إعادة التخطيط والتفكير مرة أخرى.^{٣١}

صورة ١.١ نموذج كيميس وميك تيكارت



^{٣٠} Sudarwan Danim, *Menjadi Peneliti Kualitatif*, (Bandung: Pustaka Setia, ٢٠٠٢), ١١٧

^{٣١} Suharsimi Arikunto dan Suharjono, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١١), ٦٠

فرضية العمل

يرى سيف الدين أزور أن الفرضية هي إجابة مؤقتة لصياغة مشكلة البحث.^{٣٢} وفي الوقت نفسه، يعتقد أمير الهادي أن الفرضية هي تخمين قد يكون صحيحاً أو لا. ووفقاً لهذا الرأي، يمكن تسمية الفرضية بتخمين مؤقت للإجابة على مشكلة ما من خلال البحث عن المعرفة بناءً على النظرية الموجودة. بناءً على الرأي أعلاه، تقترح المؤلفة فرضية مفادها: "إن تطبيق تطبيق طريقة الاستماع وتكرار الكلام بمساعدة وسائط اليوتيوب يمكن أن يحسن مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية لطلبة الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة سسوكارامي بندار لامفونج".

^{٣٢} Saifudin Anwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٢), ٤٩

الباب الخامس

الاحتتام

أ. الخلاصة

بناءً على نتائج البحث الإجمالي في الفصل والذي يتكون من دورتين، يمكن استنتاج أنه من خلال تنفيذ طريقة الاستماع وتكرار الكلام بمساعدة وسائط اليوتيوب، يمكن للطلبة تحسين إتقانهم لمهارة الكلام في الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة سسوكارامي بندار لامفونج ويمكن ملاحظة ذلك بناءً على نتائج تحليل البيانات التي قامت بها الباحثة والتي تم إجراؤها في دورتين، حيث كان هناك ٨ طلبة حصلوا على درجة ≤ 70 في الدورة القبيلة بنسبة ٢٩% وهي نسبة نسبياً منخفضة وفي الدورة الأولى كان هناك زيادة في نتائج التعلم، حيث كان هناك ١٢ طالبا بنسبة ٤٣%، ثم في الدورة الثانية كان هناك ٢٤ طالبا بنسبة ٨٦%. وفي الدورة الثانية، شهدت نتائج تعلم الطلبة زيادة، حيث وصلت إلى هدف مؤشر النجاح المحدد وهو ٨٦%.

ب. الاقتراح

ولتحسين عملية التعلم في هذا البحث، ركزت الباحثة على مهارة الكلام في موضوعات اللغة العربية. هناك العديد من الأشياء التي اقترحت الباحثة بالاهتمام بها. بالنسبة لمدير المدرسة، يجب أن يكون هناك تعاون بين مدير المدرسة والمعلمين الآخرين للعمل معاً لتحديد نموذج التعلم المطلوب. ومن المتوقع أن يكون المعلمون أكثر إبداعاً وابتكاراً في تصميم عملية التعلم بحيث تجذب المزيد من اهتمام الطلبة بالتعلم حتى يتمكن الطلبة من زيادة فهمهم لتعلم اللغة العربية. أن يكون الطلبة أكثر حماساً في عملية التدريس والتعلم حتى يتمكنوا من زيادة قيمة نتائج التعلم.

المراجع

- Abdul Razak, *Bahasa Indonesia Versi Perguruan Tinggi* (Pekanbaru: Autografika, 2003)
- Agung Widhi Kurniawan, Zahra Pustpitaningtyas, *Op.Cit.*
- Agung Widhi Kurniawan, Zahra Pustpitaningtyas, *Metodo Penelitian Kuantitatif*, (Yogyakarta: Pandiva Buku, 2016)
- Ahmad Tanzeh, *Pengantar Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Sukses Offset, 2009)
- Ananda, Rizky, “Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Kewarganegaraan Siswa Kelas IV SD Negeri 06 Bangkinang Kota”, *Jurnal Basicedu*, Vol. 1.No. 1 (2017)
- Anda Juanda, *Penelitian Tindakan Kelas* (Yogyakarta: Depublish, 2016)
- Annas., Muthmainnah dan Azwar, ‘Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Bagi Mahasiswa IAIN Kudus.’, *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab.*, vol 12.no 2 (2020), 127
- Arikunto, Suharsimi, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Bumi Aksara, 2007)
- Dr. kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru* Jakarta: PT. Raja grafindo persada, 2016)

- E. Mulyasa, *Praktik Penerapan Kelas* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2016)
- Eli Suryani, 'Peningkatan Kemampuan Menyimak Cerita Anak Dengan Metode Simak Ulang Ucapan Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Swasta Rumbio Kecamatan Kampar Kabupaten Kampar', *Skripsi PGMI Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau*, 2012
- Faizah., Umi, "*Pengantar Keterampilan Berbicara Berbasis Cooperative Learning Think Pair Share*", (Yogyakarta: media perkasa, 2011)
- Faizah, Umi, *Pengantar Keterampilan Berbicara Berbasis Cooperative Learning Think Pair Share (Teori Dan Praktik)*. (Yogyakarta: media perkasa, 2011)
- Farkhana, Nirmala Fildza, *Nirmala Fildza Farkhana, Pembelajaran Maharah Al-Kalam Siswa Kelas Unggulan Di MtsN 2 Banjarnegara Tahun Pelajaran 2016/2017*
- Hendri, Muspika, 'Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunikatif', *POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam*, vol.3.No.2 (2017), p.201
- Insiatuti, 'Penerapan Pendekatan Kontekstual Dengan Teknik Simak Ulang Ucapan Dalam Meningkatkan Belajar Bahasa Inggris Kelas IV SD Negeri Binjarharjo T.A 2011/2012', *Jurnal PGSD Universitas Sebelas Maret*, 2011
- Mahmud dan Tedi Priatnam, *Penelitian Tindakan Kelas: Teori Dan Praktik* (Bandung: Tsabita, 2008)
- Mudlofir, *Prinsip-Prinsip Pengelolaan Pusat Sumber Belajar* (bandung: Remaja Rosdakarya,)

- Mukhtar, *Menyimak*, (Pekanbaru: Cendikia Insani, 2006)
- Muradi, Ahmad, *Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Ditinjau Dari Berbagai Aspek* (Yogyakarta: Pustaka Prisma, 2011)
- Nurlaila, 'Maharah Kalam Dan Problematika Pembelajarannya', *Jurnal: Al-Afidah*, Vol.4.No.2 (2022), p.57-58
- Nursapiah, *Penelitian Kualitatif*, (Medan: Medan, 2020)
- Prof. Dr. Ishak Abdulhak, M.Pd., dan Dr. Deni Darmawan, S.Pd., M.Si., *Teknologi Pendidikan*, cet. 2 (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015)
- Rahila Salay, Dkk, *Peningkatan Keterampilan Berbicara Menggunakan Model Cooperative Script*, (Makasar: Universitas Muslim Indonesia, 2019)
- Rizky Ananda, "Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Kewarganegaraan Siswa Kelas IV SD Negeri 06 Bangkinang Kota", *Jurnal Basicedu*, Vol 1.nomer 1 (2017)
- Sanjaya, Wina, *Penelitian Tindak Kelas* (Jakarta: Kencana, 2009)
- Siti Fatimah Azizah, Dkk., 'Relasi Hafalan Al-Mufrodlat Atas Keterampilan Berbicara (Studi Analisis Penguasaan Mufrodlat Dan Keterampilan Berbicara Arab Santriwati KMI Pondok Modern Arrisalah Ponorogo)', *Aphorisme: Journal Of Arabic Language, Literature, and Education*, 2.2 (2021), 5
- Sudarwan Danim, *Menjadi Peneliti Kualitatif*, (bandung: Pustaka Setia, 2002)

- Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif Dan R&D*,
(bandung: Alfabeta, 2013)
- Suharjono, Suharsimi Arikunto dan, *Penelitian Tindakan Kelas*,
(Jakarta: Bumi Aksara, 2011)
- Sulaiman Saat, Sitti Mania, *Pengantar Metodologi Penelitian* (Gowa:
Pusaka Almailda, 2020)
- Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI* (Surabaya: UIN Sunan Ampel,
2016)
- Unsi, Baiq Tuhfatul, 'Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Melalui
Penciptaan Lingkungan Bahasa', *Jurnal Penelitian Dan Kajian
Keislaman*, Vol.3.No.1 (2015), p.137
- Yusuf Hadimiarso, *Teknologi Komunikasi Pendidikan*, (Jakarta:
rajawali)

L

A

M

P

I

R

A

N

**Siswa Kelas VIII U3 Mts Muhammadiyah Sukarame Bandar
Lampung**

NO	Nama Siswa	Keterangan
1	Abid Satya Prayoga	Laki-Laki
2	Adisti Sulistiana	Perempuan
3	Aditia Fernando	Laki-Laki
4	Ahmad Fauziah Amin	Laki-Laki
5	A Hadid Aprizik	Laki-Laki
6	Alifqa Zahra	Perempuan
7	Anggi Febrian	Perempuan
8	Berta Risalah	Perempuan
9	Cahaya Asmarani	Perempuan
10	Fadilah	Perempuan
11	Febrina Indriani	Perempuan
12	Farel Dika Aditia	Laki-Laki
13	Gibran Sadewo	Laki-Laki
14	Ilham Himbra	Laki-Laki
15	Iqtia Farah	Perempuan
16	Jihan Aulia A	Perempuan
17	M Faiz Alfatir	Laki-Laki
18	M Fatah Saputra	Laki-Laki
19	Masria	Perempuan
2	M Riwan Hasan	Laki-Laki
21	Nadia Frizka	Perempuan
22	Nadila Suryani	Perempuan
23	Parisa Shafa	Perempuan
24	Rayhani Winada	Perempuan
25	Reval Putri P	Perempuan
26	Risda Sita Dewi	Perempuan
27	Sahril Ivindo	Laki-Laki
28	Yudistira	Perempuan

RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)

Nama sekolah : Mts Muhammadiyah Sukarame Bandar
Lampung
Kelas / semester : VIII /1
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Alokasi waktu : 2 x 35 Menit.
Siklus I

A. Kompetensi Inti (KI)

KI 1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

KI 3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KI 4 Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar Dan Indikator

3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema *الهواية* yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan susunan gramatika *الحفلة الفعلية*

4.1 Mendemonstrasikan yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan waktu

dengan memperhatikan susunan gramatikal baik sear tulisan maupun lisan

- 3.2 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الحفلة الفعلية
- 4.2 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الحفلة الفعلية

C. Tujuan Pembelajaran

1. Mengidentifikasi ungkapan ungkapan memberi informasi terkait jati diri
2. Memhami struktur teks ungkapan memberi informasi terkait jati diri
3. Memahami unsur kebahasaan dari ungkapan memberi informasi terkait jati diri
4. Menyusun kalimat terkait memberikan informasi terkait jati diri

D. Sumber / Media Belajar Belajar

1. Buku ajar guru

E. Metode

Pendekatan : Pendekatan Saintifik

Metode : Simak Ulang Ucap

F. Materi

1. Muhandatsah الهواية

G. Langkah – Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan pendahuluan (10 menit)

- Guru mengucapkan salam dan siswa berdoa diawal pelajaran
- Guru menyapa siswa dan menanyakan kabar siswa
- Guru mengabsen siswa kehadiran siswa.
- Guru menyampaikan cakupan materi, tujuan kegiatan pembelajaran.

Kegiatan Inti (50 menit)

Mengamati :

- Mengamati pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa arab yang diperdengarkan
- Menirukan pelafalan kata, frasa dan kalimat bahasa arab yang diperdengarkan
- Menyimak wacana dari suara guru dan menirukan pelafalan dan intonasinya

Menanya :

- Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema / topik الهواية
- Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema / topic الهواية

Mengeksplor :

- Melafalkan kata sesuai dengan model ucapan yang diperdengarkan guru

Mengasosiasikan :

- Membandingkan makna antara arti kata sesuai dengan tema

Mengkomunikasikan:

- Menghafalkan kalimat kata baru sesuai tema/ topik الهواية
-

Kegiatan penutup (10 menit)

- Guru meminta siswa mengulang kembali tentang topik الهواية
- Guru melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.
- Guru menyimpulkan materi terkait topik الهواية
- Gurumenugaskan siswa untuk mengerjakan latihan tentang الهواية
- Guru menutup pelajaran dengan membaca hamdalah,berdoa dan memberi salam

H. Evaluasi

Teknik : praktek berbicara

Format : Menghafal teks

I. Rubrik penilaian

ASPEK	SKOR	KETERANGAN
Pelafalan	5	Mudah dipahami dan memiliki aksen penutur asli
	4	Mudah dipahami meskipun dengan aksen tertentu
	3	Ada masalah pengucapan yang membuat pendengar harus konsentrasi penuh dan kadang-kadang ada kesalahpahaman
	2	Sulit dipahami karena ada masalah pengucapan, sering diminta mengulangi
	1	Masalah pengucapan serius sehingga tidak bisa dipahami
Kelancaran	5	Lancar seperti penutur asli
	4	Kelancaran tampak sedikit terganggu oleh masalah bahasa
	3	Kelancaran agak banyak terganggu oleh bahasa
	2	Sering ragu-ragu dan terhenti karena keterbatasan bahasa
	1	Bicara terputus-putus dan terhenti sehingga percakapan tidak mungkin terjadi
Kosakata	5	Menggunakan kosakata dan ungkapan seperti penutur asli
	4	Kadang-kadang menggunakan kosakata yang tidak tepat
	3	Sering menggunakan kosakata yang tidak tepat, percakapan menjadi terbatas karena keterbatasan kosakata
	2	Menggunakan kosakata secara salah dan kosakata terbatas sehingga sulit dipahami

	1	Kosakata sangat terbatas sehingga percakapan tidak mungkin terjadi
Struktur	5	Tidak ada atau sedikit kesalahan tata bahasa
	4	Kadang-kadang membuat kesalahan tata bahasa tetapi tidak mempengaruhi makna
	3	Sering membuat kesalahan tata bahasa yang mempengaruhi makna
	2	Banyak kesalahan tata bahasa yang menghambat makna dan sering menata ulang kalimat
	1	Kesalahan tata bahasa begitu parah sehingga sulit dipahami
Pemahaman	5	Memahami semua tanpa mengalami kesulitan
	4	Memahami hampir semuanya, walau ada pengulangan pada bagian tertentu
	3	Memahami sebagian besar apa yang dikatakan bila bicara agak diperlambat walau ada pengulangan
	2	Susah mengikuti apa yang dikatakan
	1	Tidak bisa memahami walaupun percakapan Sederhana

J. Penilaian

Formula

$$\text{Nilai} = (P+P+K+S+P) \times 4$$

Mengetahui,

Kepala Madrasah

Guru

Hevi Hellen Sofia, S.Pd.I
NIP.197307092005012007

Rohani, S.Pd.I
NBM:1032197

رتنا :السلام عليكم، أهلا وسهلا

فاطمة : و عليكم السلام، أهلا و مرحبا

رتنا : من أين أنت؟

فاطمة : أنا من جاكرتا، و أنت؟

رتنا : أنا من سورابايا

فاطمة : هل أنت تحبّين القراءة؟

رتنا : نعم أحبُّ القراءة، وهي من هوايتي

فاطمة : هواية نافعة. أي موضوع تقرئين؟

رتنا : أحبُّ أن أقرأ في مواضع كثيرةٍ مُختلفةٍ مثل التّاريخ، و علم النفس، والرّوايات

فاطمة : منذ متى تمارسين هواية القراءة؟

رتنا : أستمتع بالقراءة منذُ زمنٍ طَوِيلٍ، والدّي تُحبُّ القِراءة، وأنا تعلمت القراءة مِنْهَا

فاطمة : وَهَلْ تحبّين التّصوِير؟

رتنا : نعم، أهوي التّصوِير أيضا وهذه صورة عا ثلثي التقطتها بنفسي وأهديها لك لدى كاميرا

وَالكثيرُ مِنَ العَدسات الّتي استخدمها في مُناسباتٍ مُختلفةٍ وَمَا هوايتك؟

فاطمة : جزاك الله خيرا. هوايتي الرّسْمُ وَالتّبخ.

رتنا : وَآيَاكَ وَهَلْ هذه صورة مَدْرستك؟

فاطمة : نعم، رَسَمْتُهَا بِيَدِي وَأهديها لك، هَذَا رُمزٌ مَجَبّي لكَ

رتنا : شُكْرًا كَثِيرًا وَهَلْ تُحِبّين الطّبخ؟

فاطمة : لا شكر على واجب، نعم أهوى الطبخ أيضا وأريد أن أكون طباحة ماهرة

رتنا : هل لديك وصفة لصنع عصير الليمون

فاطمة : نعم لدي وصفة خاصة

رتنا : معذرة يا أختي، هل يمكنك أن تخبرني بطريقة صنع عصير الليمون؟

فاطمة : بكل سرور ، في لقائنا القادم إن شاء الله

أجرا حوار مع زميلك كما يلي مستعينا بالصور!



- ماهوايتك المفضلة؟
- هوايتي المفضلة السباحة
- ما هواية أخيك المفضلة؟
- هوايته المفضلة السباحة
- ما هواية أمك المفضلة؟
- هوايتها المفضلة السباحة

عبر عن كل صورة بجملته صحيحة تبدأ بفعل



١



٢



٣



٤



٥



٦

..... ١

..... ٢

..... ٣

..... ٤

..... ٥

..... ٦

**Hasil Postest Siklus I Siswa Kelas VIII Mts
Muhammadiyah Sukarame Bandar Lampung**

NO	SISWA	KKM	NILAI	KETERANGAN
1	ABID SATYA PRAYOGA	70	50	Belum Tuntas
2	ADISTI SULISTIANA	70	50	Belum Tuntas
3	ADITIA FERNANDO	70	50	Belum Tuntas
4	AHMAD FAUZIAL AMIN	70	50	Belum Tuntas
5	A HADID APRIZIK	70	70	Tuntas
6	ALIFQA ZAHRA	70	70	Tuntas
7	ANGGI FEBRIAN	70	55	Belum Tuntas
8	BERTA RISALAH	70	70	Tuntas
9	CAHYA ASMARANI	70	70	Tuntas
10	FADILAH	70	50	Belum Tuntas
11	FEBRINA INDRIANI	70	50	Belum Tuntas
12	FAREL DIKA ADITIA	70	70	Tuntas
13	GIBRAN SADEWO	70	60	Belum Tuntas
14	ILHAM HIMBRA	70	50	Belum Tuntas
15	IQTIA FARAH	70	70	Tuntas
16	JIHAN AULIA A	70	60	Belum Tuntas
17	M FAIZ ALFATIR	70	55	Belum Tuntas
18	M FATAH SAPUTRA	70	60	Belum Tuntas
19	MASRIA	70	70	Tuntas

20	M RIDWAN HASAN	70	50	Belum Tuntas
21	NADIA FRIZKA	70	80	Tuntas
22	NADILA SURYANI	70	55	Belum Tuntas
23	PARISA SHAF A	70	50	Belum Tuntas
24	RAYHANI WINADA	70	70	Tuntas
25	REVAL PUTRI P	70	75	Tuntas
26	RISDA SITA DEWI	70	70	Tuntas
27	SYAHRIL IVINDO	70	70	Tuntas
28	YUDISTIRA	70	50	Belum Tuntas
Kriteria		Jumlah siswa		Presentase
Tuntas		12		43%
Belum Tuntas		16		57%
Jumlah		28		100%

**Hasil postest siklus II peserta didik kelas
VIII U3 Mts Muhammadiyah
Sukarame Bandar Lampung**

NO	SISWA	KKM	NILAI	KETERANG AN
1	ABID SATYA PRAYOGA	70	85	Tuntas
2	ADISTI SULISTIANA	70	80	Tuntas
3	ADITIA FERNANDO	70	80	Tuntas
4	AHMAD FAUZIAL AMIN	70	80	Tuntas
5	A HADID APRIZIK	70	85	Tuntas
6	ALIFQA ZAHRA	70	85	Tuntas
7	ANGGI FEBRIAN	70	75	Tuntas
8	BERTA RISALAH	70	80	Tuntas
9	CAHYA ASMARANI	70	75	Tuntas
10	FADILAH	70	65	Belum Tuntas
11	FEBRINA INDRIANI	70	65	Belum Tuntas
12	FAREL DIKA ADITIA	70	80	Tuntas
13	GIBRAN SADEWO	70	75	Tuntas
14	ILHAM HIMBRA	70	65	Belum Tuntas
15	IQTIA FARAH	70	80	Tuntas
16	JIHAN AULIA A	70	75	Tuntas
17	M FAIZ ALFATIR	70	65	Belum Tuntas
18	M FATAH SAPUTRA	70	75	Tuntas
19	MASRIA	70	80	Tuntas

20	M RIDWAN HASAN	70	75	Tuntas
21	NADIA FRIZKA	70	85	Tuntas
22	NADILA SURYANI	70	75	Tuntas
23	PARISA SHAFI	70	75	Tuntas
24	RAYHANI WINADA	70	80	Tuntas
25	REVAL PUTRI P	70	85	Tuntas
26	RISDA SITA DEWI	70	80	Tuntas
27	SYAHRIL IVINDO	70	80	Tuntas
28	YUDISTIRA	70	75	Tuntas
Kriteria		Jumlah siswa		Presentase
Tuntas		24		86%
Belum Tuntas		4		14%
Jumlah		28		100%

**Perbandingan Nilai Peserta Didik Kelas VIII U3 MTs
Muhammadiyah Sukarame Pada Pra Siklus, Tes Siklus I dan
Tes Siklus II**

Keterangan	Pra Siklus	Siklus I	Siklus II
Nilai Tertinggi	70	80	85
Nilai Terendah	45	50	65
Rata-Rata	65	71	77
Presentase Ketuntasan	35%	60%	85%

Hasil Agket Respon Peserta Didik Kelas VIII Mts Muhammadiyah
Sukarame Terhadap Penerapan
Metode *Simak Ulang Ucap*

Nama Responden	Butir Angket															Jumlah	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
Abid Satya Prayoga	3	3	3	2	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	49
Adisti Sulistiana	3	3	2	3	3	4	3	3	2	2	3	2	3	3	2	44	
Aditya Fernando	3	2	3	3	4	4	3	2	3	3	4	2	2	3	3	44	
Ahmad Fauziah Amin	2	2	3	3	3	3	4	4	2	3	3	4	4	4	2	46	
A Hadid Aprizik	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	43	
Alifqa Zahra	4	4	3	3	2	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	46	
Anggi Febrian	3	3	3	3	2	3	4	4	4	2	3	2	3	3	3	46	
Berta Risalah	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	39	
Cahya Asmarani	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	4	4	41	
Fadilah	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	36	
Febrina Indriani	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	35	
Farel Dika Aditia	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	43	
Gibran Sadewo	3	2	2	3	4	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	40	
Ilham Himbra	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	36	
Iqtia Farah	3	3	3	3	2	3	4	3	3	2	3	2	2	2	2	40	
Jihan Aulia A	2	2	3	3	3	3	4	4	2	3	3	4	4	3	2	45	
M Faiz Al- Fatir	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	37	
M fatah Saputra	3	2	2	3	4	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	40	
Masria	3	3	2	3	3	4	3	3	2	2	3	2	3	3	2	44	
M Ridwan Hasan	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	40	
Nadia Frizka	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	38	
Nadila Suryani	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	4	4	42	
Parisa Shafa	3	3	3	3	2	3	4	3	3	2	3	2	2	2	2	40	
Rayhani Winada	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	44	
Reval Putri P	3	3	2	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	47	
Risda Sita Dewi	3	2	2	3	4	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	40	
Sahril Ivindo	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	37	
Yudistira	2	2	3	3	3	3	4	4	2	3	3	4	4	3	2	45	
Jumlah	9	7	6	8	7	7	8	8	7	7	8	7	7	8	7	116	
Jumlah Presentase Keseluruhan	6	2	9	0	8	8	6	4	6	7	0	0	7	3	8	7	
11,67%																	

Hasil wawancara dengan beberapa peserta didik
Kelas VIII Sebelum Melakukan Penelitian Tindakan Kelas
Di MTs Muhammadiyah Sukarame
Tahun Pelajaran 2021/2022

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
1	Apakah kalian suka dengan pelajaran bahasa arab?	Tidak terlalu suka
2	Kenapa kalian tidak terlalu suka dengan pelajaran bahasa arab?	Karena pelajarannya susah dan sulit dipahami.
3	Apa yang membuat kalian sulit untuk memahaminya?	Susah mengucapkannya hurufnya, Tidak tau maknanya (artinya)
4	Menurut kalian bagaimana proses belajar mengajarnya?	Membosankan dan menjenuhkan
5	Apa yang membuat kalian bosan dan jenuh?	Karena metode belajarnya hanya monoton seperti ceramah jadi kita bosan untuk mendengarkannya

Lembar Wawancara
Dengan Pendidik Kelas VIII Sebelum Melakukan Penelitian Tindakan Kelas
Di MTs Muhammadiyah Sukarame
Tahun Pelajaran 2021/2022

Nama Pendidik : Rohani, S.Pd.I
 Tujuan :Memperoleh Informasi Tentang Proses Belajar Kelas VIII
 MTs Muhammadiyah Sukarame Tahun Pelajaran 2021/2022
 Terkait Penggunaan Model Pembelajaran Dan metode
 Pembelajaran Yang Digunakan Pendidik Dalam Proses
 Pembelajaran.
 Hari/Tanggal : kamsi, 20 Januari 2022
 Pukul : 09.00 – Selesai
 Tempat : kantor MTs Muhammadiyah Sukarame

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
1	Kurikulum apa yang digunakan di MTs Muhammadiyah ini ?	Kurikulum yang digunakan adalah kurikulum 2013
2	Media pembelajaran apakah yang pernah ibu gunakan selama proses pembelajaran berlangsung ?	Untuk media ini saya hanya menggunakan buku cetak bahasa arab yang ada di sekolah
3	Apakah ibu mengalami kesulitan saat melakukan kegiatan pembelajaran bahasa arab?	Ya, karena ketika saat menyampaikan materi ajar kepada peserta didik, peserta didik sering kali tidak memperhatikan,bahkan ada pula peserta didik yang bermain sendiri.
4	Apakah peserta didik mengalami kesulitan dalam memahami materi bahasa arab ?	Sebenarnya, kesulitan pasti mayoritas dialami peserta didik,kesulitan yang biasanya dialami oleh peserta didik adalah kurang nya kefokusn saat menyimak guru dalam membacakan materi materi bahasa arab sehingga kurang nya kefahaman dalam pelajaran bahasa arab.
5	Apakah terdapat kesulitan ketika peserta didik dimintai untuk menghafal kan materi bahasa arab yang telah dipelajari ?	Ya. Karena hanya beberapa anak saja yang mampu menghafalkan materi bahasa arab yang telah dipelajari
6	Bagaimana hasil belajar peserta didik pada pembelajaran bahasa arab ?	Hasil belajar pesert didik dalam pelajarannya bahasa arab bisa dikatakan masih sbanyak yang belum mencapai KKM.





LEMBAR KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Fachrul Ghazi, M.A

Jabatan : Dosen Pendidikan Bahasa Arab UIN Raden Intan Lampung

Telah memberikan penilaian dan masukan terhadap lembar soal yang akan digunakan dalam penelitian skripsi oleh peneliti:

Nama : Ade Muta Samah

Npm : 1811021067


Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Penerapan Metode Simak Ulang Ucapan Berbasamus Mulla Youtube untuk Meningkatkan Kemampuan Maharah Kalimat siswa Kelas VIII di Mt. Muhammadiyah Sukarame Bandar Lampung

Berdasarkan hasil validasi instrumen penelitian tersebut maka instrumen penelitian tersebut dinyatakan valid. Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Bandar Lampung, September 2023

Validator


Dr. Fachrul Ghazi, M.A



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
PUSAT PERPUSTAKAAN

Jl. Letkol H. Endro Suratmin, Sukarame I, Bandar Lampung 35131
Telp. (0721) 780887-74531 Fax. 780422 Website: www.radenintan.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: B- 3363 / Un.16 / P1 /KT/ XII / 2023

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Dr. Ahmad Zarkasi, S.Ag., M.Sos. I
NIP : 197308291998031003
Jabatan : Kepala Pusat Perpustakaan UIN Raden Intan Lampung

Menerangkan bahwa skripsi dengan judul:

تطبيق طريقة الاستماع وتكرار الكلام بمساعدة وسائط اليوتيوب لتحسين مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية لطلبة الفصل الثامن في مدرسة مجدية المتوسطة سسوكرامى بندار لامفونج

Karya :

NAMA	NPM	Pak/PRODI
أدي ميتا سراح	1811020067	FTK/PBA

Bebas plagiasi sesuai dengan hasil pemeriksaan tingkat kemiripan sebesar 11 % dan dinyatakan **lulus** dengan bukti terlampir.

Demikian Keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Bandar Lampung, 14 Desember 2023
Kepala Pusat Perpustakaan



Dr. Ahmad Zarkasi, S.Ag., M.Sos. I
NIP.197308291998031003

Ket:

1. Surat Keterangan Cek Turnitin ini Legal & Sah, dengan Stempel Asli Pusat Perpustakaan.
2. Surat Keterangan ini Dapat Digunakan Untuk Repository;
3. Cek Turnitin dilaksanakan di Prodi PBA S1 FTK UIN Raden Intan Lampung;
4. Lampirkan Surat Keterangan Lulus Turnitin & Rincian Hasil Cek Turnitin ini di Bagian Lampiran Skripsi Untuk Salah Satu Syarat Penyebaran di Pusat Perpustakaan.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jl. Letkol H. Endro Suratmin Sukarame Bandar Lampung
Telp 780887 Fax. 780422 Kode Pos 35131

SURAT PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yeni Lailatul Wahidah, M.A.
NIK : 2021113019921218009
Jabatan : Staff Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Dengan ini menerangkan bahwa Skripsi dengan judul :

تطبيق طريقة الاستماع وتكرار الكلام بمساعدة وسائط اليوتيوب لتحسين مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية لطلبة الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة مسو كارامي بندار لامفونج

Karya:

Nama : Ade Meta Sarah
NPM : 1811020067
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Telah dilakukan pemeriksaan turnitin dengan tingkat kemiripan 11%.
Demikian keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Bandar Lampung, 27 November 2023
Staff Pendidikan Bahasa Arab


Yeni Lailatul Wahidah, M.A.
NIK. 2021113019921218009

تطبيق طريقة الاستماع وتكرار الكلام بمساعدة وسائط اليوتيوب لتحسين مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية لطلبة الفصل الثامن في مدرسة محمديّة المتوسطة سسو كارامي بندار لامفونج

ORIGINALITY REPORT

11%	10%	2%	4%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.radenintan.ac.id Internet Source	4%
2	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	1%
3	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	1%
4	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	<1%
5	Submitted to IAIN Kudus Student Paper	<1%
6	etheses.iainponorogo.ac.id Internet Source	<1%
7	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	<1%
8	Submitted to UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Student Paper	<1%
9	Submitted to Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Student Paper	<1%
10	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	<1%
11	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	<1%