

استخدام وسائل الفيديو التعليمي للغة العربية في مهارة الكلام للصف الثامن في
مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي باندر لامبونج

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية
التربية والتعليم

الباحثة : ريسك زهارة

رقم القيد: ١٩١١٠٢٠٢٠٩

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٥هـ/٢٠٢٣ م

استخدام وسائل الفيديو التعليمي للغة العربية في مهارة الكلام للصف الثامن في
مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي باندر لامبونج

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية

التربية والتعليم

الباحثة : ريسك زهارة

رقم القيد: ١٩١١٠٢٠٢٠٩

قسم تعليم اللغة العربية

المشرف الأول: الدكتور جونتور جاهايا كيسوما، الماجستير

المشرفة الثانية: أستي فوزية، الماجستير

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٥هـ/٢٠٢٣م

ملخص

كانت خلفيات هذا البحث بناءً على ملاحظة عملية التعليم والتعلم، فالمعلم لا يزال يستخدم وسائل السبورة والكتب المطبوعة حيث أنّ الطلبة لا يهتمون بتعلم اللغة العربية لأنهم يشعرون بالملل في التعلم. ويؤثر ذلك على مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي باندر لامبونج. يوضح ذلك البيان من نتائج تعلم الطلبة المحسولة بعدد ١٣ طالباً، الناجح منهم ١١ طالباً، ولترقية نتائج تعلمهم تحاول الباحثة أن تستخدم وسائل الفيديو لملاحظة نلح مهارة الكلام. مع مشكلات البحث المأخوذة هي : (١) كيف استخدام وسائل الفيديو التعليمي للغة العربية في مهارة الكلام للصف الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي باندر لامبونج ؟، (٢) هل يمكن استخدام وسائل الفيديو التعليمي للغة العربية قادر على ترقية مهارة الكلام للصف الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي باندر لامبونج ؟. وأهداف هذا البحث هي : (١) للحصول على النتيجة من استخدام وسائل الفيديو التعليمي للغة العربية في مهارة الكلام للصف الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي باندر لامبونج. (٢) لمعرفة ترقية مهارة الكلام بعد استخدام وسائل الفيديو التعليمي للغة العربية في مهارة الكلام للصف الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي باندر لامبونج.

هذا البحث هو بحث إجرائي للصف الدراسي مع نموذج كيميس و م. تاغارت. ويعقد هذا البحث دورتين، حيث يتكون كل دورة من أربع مراحل هي : (١) التخطيط، (٢) التنفيذ، (٣) الملاحظة، (٤) والتفكير. وأسلوب جمع البيانات المستخدم هو الاختبار الملاحظة والتوثيق.

أظهرت نتائج البحث أنّ (١) استخدام وسائل الفيديو التعليمي للغة العربية في مهارة الكلام من خلال عدة مراحل، وهي: الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة الاختتمائية. تحتوي الأنشطة الأولية على التحية والتعرف على الفيديو، وشرح القليل عن المواد المعروضة في الفيديو. في الأنشطة الأساسية عرض الفيديو باستخدام أجهزة الكمبيوتر والشاشة، ومراجعة محتوى الفيديو، ثم إعطاء أسئلة الاختبار النهائي

تحريريا وشفويا. تحتوي الأنشطة الاحتمامية على التقييم الشفهي التفكير وقراءة الدعاء الجماعي، ٢) ومهارة الكلام لدى طلبة الصف الثامن لها ترقية في كل دورة. ويمكن إثبات ذلك من خلال نتائج النسبة المئوية للطلبة الذين يصلون إلى الاكتمال ومتوسط انتاج في مرحلة ما قبل البحث حصلت على النسبة ٣٢٪ بمعيار ناقص جدا، وفي الدورة الأولى حصلت على النسبة ٥١٪ بمعيار مقبول، وأخيرا في الدورة الثانية حصلت على النسبة ٨٣٪ بمعيار جيد. وبالتالي، فيمكن الاستنتاج أنّ استخدام وسائل الفيديو التعليمي للغة العربية قادر على ترقية مهارة الكلام للصف الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي باندر لامبونج.

الكلمات الرئيسية : مهارة الكلام، وسائل الفيديو



إقرار الباحثة

أقر أنا الموقعة أدناه

الاسم : ريسكا زهارة
رقم القيد : ١٩١١٠٢٠٢٠٩
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية التربية والتعليم

أنا بحتي العنوان (استخدام وسائل الفيديو التعليمي للغة العربية في مهارة الكلام للصف الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي باندر لامبونج) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمترتبة على ذلك.

تحريرا بياندار لامبونج، ٢٠٢٣



رقم القيد: ١٩١١٠٢٠٢٠٩



وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إثنان الإسلامية الحكومية لامبونج

العدد: ١٠٠ / ١٠٠٠٠ / ١٠٠٠ / ١٠٠٠ / ١٠٠٠ / ١٠٠٠ / ١٠٠٠ / ١٠٠٠ / ١٠٠٠ / ١٠٠٠

موافقة

عنوان البحث: استخدام وسائل الفيديو التعليمي اللغة العربية في مهارة الكلام الصنف

الفاصل في مدرسة متحابية الفوسطة الإسلامية سوكرابي باندا لامبونج

ريسلت زهاارا

١٠٠٠ / ١٠٠٠ / ١٠٠٠

تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إثنان الإسلامية الحكومية لامبونج

واقعتها اللجنة الإشرافية

واقعت اللجنة الإشرافية على مناقشة هذه الرسالة العلمية وذلك بعد أن قامت اللجنة

بتقديم تصحيحاتي وتغييرات لازمة وقررت أنها مؤهلة لتقديم في المناقشة والدفاع عنه أمام

لجنة المناقشة بتقديم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إثنان الإسلامية

الحكومية لامبونج

المشرفة الثانية

التي فوزه، الماجستير

الرقم الوطني: ١٩٩٥٢٠٠١٢٥٠١٥

المشرف الأولى

الدكتور جوبور احمد اليوم، الماجستير

الرقم الوطني: ١٩٩٩٠٣٠١٩٩٩

نيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحنان، الماجستير

الرقم الوطني: ١٩٦٧٠٩١١٩٩٦٦

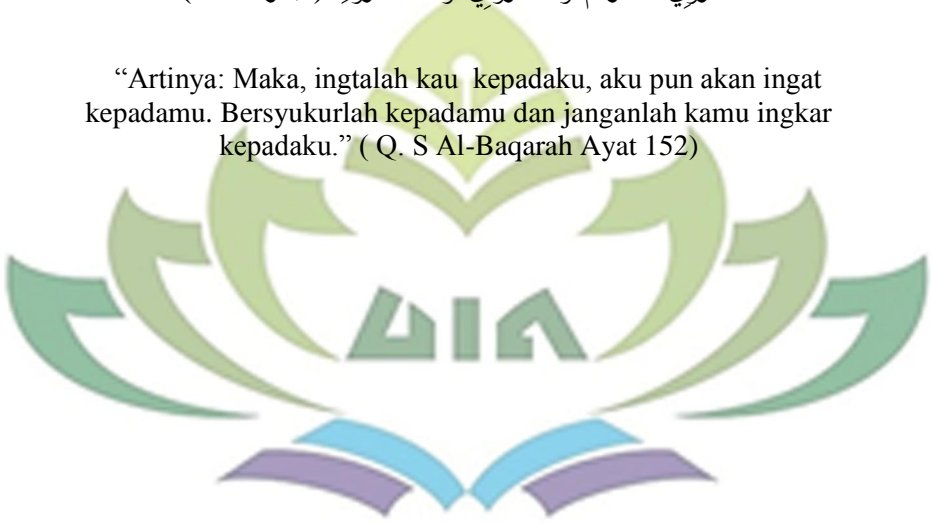
شعار

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْءًا نَّاعَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف ٢)

“Artinya: Sesungguhnya kami menurunkannya sebagai Qur’an berbahasa arab, agar kamu mengerti”
(Q.S Yusuf Ayat 2)

فَادْكُرُونِي أَدْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ (البقرة ١٥٢)

“Artinya: Maka, ingtalah kau kepadaku, aku pun akan ingat kepadamu. Bersyukurlah kepadamu dan janganlah kamu ingkar kepadaku.” (Q. S Al-Baqarah Ayat 152)



إهداء

وفي هذه المناسبة أهديت هذه الرسالة إلى:

١. والدي المحبوب أبي ابن عباس لويس وأمي المحبوبة جورية سغالا، هما اللذان يرياني ويقدماني الدافع والتشجيع والدعاء والنصيحة والمودة الصادقة بالإخلاص والصبر ويبحثان عن النفقة لأبنائهما. وأشكرهما شكرا جزيلا على جميع المحبة والدعاء والدافع حتى تصل الباحثة إلى هذه الخطوة.
٢. أخي الكبير المحبوب زين البحر لويس، الماجستير وأختي المحبوبة إيرا لويسيانا، الماجستير وأختي شهريني باحما لويس، S.Sos وعبد الصمد ريتونغا. أشكرهم شكرا جزيلا على دعائكم ونصيحتكم ودافعكم ولعلنا نستطيع أن نجعل والدينا يتبسمان دائما بسعادة.
٣. أختي الصغيرة مهرازا لويس وأخي الصغير محمد أليف عزيز لويس اللذان يقدماني الدافع والحماسة.
٤. الدكتورة الحاجة رمضاني سغالا، الماجستير وهي كوالدي الثانية عند طلبة العلم. وأشكرها شكرا جزيلا على جميع المساعدات والدعاء والنصيحة والدافع والتوجيه. عسى الله أن يعطيها البركة والسعادة في الدنيا والآخرة.
٥. المتخرجين المحبوبين في جامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

ترجمة الباحثة

ولدت ريسك زهارة في التاريخ ٢٧ سبتمبر ٢٠٠٠ في قرية مانونجانج جاي، ناحية بادانج سيديمبون الجنوب الشرقي بسومطرة الشمالية من ، وهي البنت الأولى من خمسة أشقاء من المتزوج أبي المحبوب ابن عباس لوبيس وأمي المحبوبة جورية سغالا. تبدأ الباحثة الدراسة في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢٠٠٥.٦ مانونجانج جاي وتخرجت منها في السنة ٢٠١١. واستمرت دراستها إلى مدرسة مصطفىوية المتوسطة الإسلامية بوربا بارو مندلينج ناتال وتخرجت منها في السنة ٢٠١٩، ثم وصلت الباحثة إلى مدرسة مصطفىوية الثانوية الإسلامية بوربا بارو مندلينج ناتال. ففي السنة ٢٠١٩، صارت الباحثة طالبة في قسم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

وفي السنة ٢٠٢٢ تعقد الباحثة برنامج خدمات المجتمع في قرية ويكانديس منطقة جاتي أغونج لامبونج الجنوبية وممارسة الخبرات الميدانية في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي باندر لامبونج. ومدة دراستها في الجامعة لقد نشطت الباحثة في رابطة شؤون الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية كمالية تشكيل الأعضاء الجديد للسنة ٢٠٢١-٢٠٢٢ وفي منظمة BAPINDA وكذلك في المنظمة الخارجية نشطت الباحثة في رابطة الطلاب الإسلاميين كرئيسة الأعمال.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين بالشكر إلى الله على جميع النعمة والهداية وقوته التي قد أعطاه للباحثة حتى تقدر على إتمام هذه الرسالة العلمية. وهذه الرسالة العلمية شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وفي إتمام كتابة هذه الرسالة، حصلت الباحثة على جميع المساعدات من جميع الأطراف. فهذه المناسبة أن تقدّم الباحثة جزيل الشكر إلى سادات الأفاضيل:

١. الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير، كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج .

٢. الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس والسيد أحمد نور ميزان، الماجستير كسكرتير في قسم تعليم اللغة العربية، بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٣. الدكتور جونتور جاهايا كيسوما، الماجستير كالمشرف الأول والسيدة أستى فوزية، الماجستير كالمشرفة الثانية اللذان يقدماني التجهيزات والإرشادات حتى أتممت هذه الرسالة العلمية.

٤. جميع المحاضرين والمحاضرات خاصة للمحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية اللذين يعطوني علوما ومعرفة مدة الدراسة.

٥. رئيس المدرسة والمدرسين وجميع الطلبة في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكارامي باندر لابونج الذين يسمحوني ويعطوني المساعدة أثناء إجراء البحث.

٦. أصدقائي قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٩ وبالأخص للفصل B الذين يشجعوني ويقدموني الدافع والتشجيع حتى قدرت على إكمال هذه الرسالة.

٧. أصدقائي في برنامج خدمات المجتمع ويكأنديس شكرا لكم على جميع الذكريات الثمينة.

٨. أصدقائي في ممرسة الخبرات الميدانية في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية
سوكارامي باندر لامبونج شكرا لكم على جميع الذكريات الثمينة التي مررنا بها.
٩. صاحباتي المحبوبة إسلامي أوكتافيا، ستي لطيفة موني عديلة وريستا أوكتا بيرتيوي،
وبالخصوص إلى صاحباتي رضية الأدوية حسيوان، S.Pd ونديا أبو لستاري،
S.Pd ميسا أنغريني وميسي أنغريني وهنّ كمحل للشكوى مدة دراسة
الباحثة.

١٠. أصدقائي في رابطة شؤون الطلبة لقسم تعليم اللغة العربية الذين يقدموني
الخبرات الجيدة.

١١. جميع عائلتي الممتدة الذين يقدموني الدعاء والحماسة والنصيحة حتى قدرت
على إكمال هذه الرسالة.

١٢. جميع الفراق الذين لا يمكنني تعدهم واحدا فواحدا على كل مساعدتهم لإتمام
هذه الرسالة.

وتدرك الباحثة على أن رسالتها بعيدة عن الكمال، لذلك ترجو الباحثة
الانتقادات والاقتراحات لتكميل هذه الرسالة العلمية. وأخيرا عسى أن تكون هذه الرسالة
العلمية نافعة للباحثة خصوصا للقارئین عموما. آمين يا رب العالمين.

باندر لامبونج، ١٢ ديسمبر ٢٠٢٣

الباحثة

ريسك زهارة

١٩١١٠٢٠٢٠٩

محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	ملخص
ج.....	موافقة
د.....	تصديق
ه.....	إقرار الباحثة
و.....	شعار
ز.....	إهداء
ح.....	ترجمة الباحثة
س.....	كلمة الشكر والتقدير
ل.....	محتويات البحث
م.....	قائمة الجداول
ن.....	قائمة الصور
الباب الأول : مقدمة	
١.....	أ. توضيح الموضوع
٢.....	ب. خلفيات البحث
٨.....	ج. تعيين المشكلات
٩.....	د. تحديد المشكلات
٩.....	ه. مشكلات البحث
٩.....	و. أهداف البحث
٩.....	ز. فوائد البحث
١٠.....	ح. البحوث السابقة ذات الصلة
١٢.....	س. الهيكل التنظيمي للبحث
الباب الثاني : بحث نظري	
١٣.....	١. تعريف وسائل التعليم

٢. أنواع الوسائل ١٤
٣. وسائل الفيديو التعليمي ١٤
- أ. تعريف وسائل الفيديو التعليمي ١٤
- ب. عناصر وسائل الفيديو ١٥
- ج. إجراءات إنشاء الفيديو ١٦
- د. وظائف وسائل الفيديو ١٨
- هـ. أنواع وسائل الفيديو ١٨
- و. تعريف الفيديو باوتون ٢٠
- ز. أهداف استخدام وسائل الفيديو في التعليم ٢٤
- ح. عيوب وسائل الفيديو ومزاياها ٢٤
٤. المهارات اللغوية ٢٥
- أ. مهارة الاستماع ٢٥
- ب. مهارة القراءة ٢٦
- ج. مهارة الكتابة ٢٦
- د. مهارة الكلام ٢٦
٥. تعليم اللغة العربية ٢٩
- أ. تعريف تعليم اللغة العربية ٢٩
- ب. أهداف تعليم اللغة العربية ٣٠
- ج. خصائص تعليم اللغة العربية ٣٠
- د. مبادئ تعليم اللغة العربية ٣٠
٦. استخدام وسائل الفيديو التعليمي للغة العربية ٣١

الباب الثالث : منهج البحث

١. مكان البحث ووقته ٣٣
٢. منهج وتصميم دورة البحث ٣٣
٣. موضع البحث وموضوعه ٣٦

٣٦	٤ . دور الباحثة وموقفها
٣٦	٥ . نتائج الإجراءات المتوقعة
٣٧	٦ . أدوات جمع البيانات
٣٨	٧ . أسلوب جمع البيانات
٣٩	٨ . نموذج الإجراء
٣٩	٩ . فرضية الإجراء

الباب الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

٤٠	أ. نتائج البحث
٤٨	ب. المناقشة

الباب الخامس : اختتام

٥٤	أ. الاستنتاجات
٥٤	ب. الاقتراحات
٥٥	مراجع الرسالة ومصادرها
	الملحقات

قائمة الجداول

الجدول ١.١ نتائج الاختبار الأولي لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي

باندر لامبونج

الجدول ٤.١ نتائج الاختبار النهائي التحريري وغير التحريري للدورة الأولى في الصف الثامن

الجدول ٤.٢ نتائج الاختبار النهائي التحريري وغير التحريري للدورة الثانية في الصف الثامن

الجدول ٤.٣ نتائج مهارة الكلام من مرحلة ما قبل البحث والدورة الأولى إلى الدورة الثانية لدى طلبة الصف الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي باندر لامبونج



قائمة الملحقات

الملحق ١.١ نتائج الاختبار الأولي

الملحق ١.٢ أوراق خطة تنفيذ التعليم

الملحق ١.٣ توثيق الدورة الأولى للقاء الأول والثاني

الملحق ١.٤ توثيق الدورة الأولى للقاء الأول والثاني

الملحق ١.٥ صورة وسائل الفيديو

الملحق ١.٦ ورقة التصديق

الملحق ١.٧ رسالة البحث ورسالة البيان بعد البحث



قائمة الصور

الصورة ٣.١ نموذج البحث الإجرائي لكيميس و تاغارت
الصورة ٤.١ ترقية نتائج الصف الثامن من مرحلة ما قبل البحث والدورة الأولى والدورة
الثانية





الباب الأول

مقدمة

أ. توضيح الموضوع

لتجنب سوء الفهم في فهم موضوع البحث عن "استخدام وسائل الفيديو التعليمي للغة العربية في مهارة الكلام للصف الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي باندر لامبونج" وتقدم البحتة شرحا لفهم هذا البحث والغرض منه على النحو التالي:

١. استخدام

في القاموس الإندونيسي الكبير يعرف الاستخدام على أنه العملية ، وطريقة عمل استخدام شيء ما، والاستعمال. الاستخدام كمنشأ لاستخدام شيء ما أو شراء شيء ما في شكل سلع وخدمات.

٢. وسائل الفيديو

يقول جيرلش وإيلي أنّ الوسائل على نطاق واسع هي الأشخاص أو المواد أو الأحداث التي تبني الظروف التي تجعل الطلبة قادرين على اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. والوسائل على وجه خاص أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط المعلومات المرئية أو اللفظية ومعالجتها وإعادة ترتيبها.^١

وبحسب روحاني، فإنّ الوسائل هي جميع أشكال الوسطاء الذين يستخدمهم الأشخاص الذين ينشرون الأفكار حتى تصل الأفكار إلى المتلقي. كما أعرب بليك وهورالسن أيضا عن آرائهما حول الوسائل وهي وسيلة تستخدم لنقل الرسالة حيث تكون هذه الوسيلة أداة مع الرسالة تعمل بين المتواصل والتواصل.^٢

¹ Azhar Arsyad , *Media Pembelajaran,-ed.Revisi,Depok:Rajawali Pers,2019,hal.03*

² Dr. Husnul Fikri,M.Pd Dan Ade Sri Madina, S.Pd, M.Pd. Dalam *Buku,Pengembangan Media Berbasis Interaktif-Yogyakarta Samudra Biru,hal 43 . 2018*

وعند عارف يوديانتو ، فإن الفيديو عبارة عن وسائل إلكترونية قادرة على الجمع بين التكنولوجيا السمعية والبصرية لإنتاج انطباع ديناميكي ومثير للاهتمام.^٣

بناء على بعض التعريفات المذكورة، يمكن استنتاج أنّ وسائل الفيديو هي الوسائل المدججة مع الوسائل السمعية البصرية لإنتاج عناصر الصوت والصور التي يمكن رؤيتها.

٣. الفيديو التعليمي

الفيديو التعليمي هو إحدى الوسائل التي تحتوي على عناصر الصوت (والحركة المرئية) (الصور المتحركة). كوسيلة تعليمية، تعمل مقاطع الفيديو كمقدمة للمعلومات من المعلمين إلى الطلبة. إن سهولة تكرار الفيديو (إعادة التشغيل) وكيفية تقديم المعلومات بطريقة منظمة تجعل الفيديو واحدة من الوسائل القادرة على ترقية مهارة الطلبة في فهم مفهوم ما. بناء على التعريف أعلاه، فيمكن الاستنتاج أنه في الفيديو التعليمي يجب أن يحتوي على العناصر الصوتية والمرئية.

٤. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر للمحاور لأن التحدث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها تستخدم عددا من العضلات والأنسجة العضلية.^٤

وفقا لنورجيانتورو ، فإنّ الكلام هو نشاط لغوي ثان يقوم به البشر في الحياة اللغوية ، أي بعد الاستماع. بناء على الأصوات المسموعة ، يتعلم البشر النطق وأخيرا ماهر في التحدث..^٥

³ Arif Yudianto, Penerapan Video Sebagai Media Pembelajaran. hal 23 (2017).

⁴ Henry Guntur Al-faruq, Berbicara sebagai suatu keterampilan berbicara. Edisi Revisi, hal 15.2019

⁵ Burhannurgiantoro, Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi, Yogyakarta Bagi: BPGF/Yogyakarta, 2020n(hal,399).

بناء على بعض الآراء، يمكن الاستنتاج أنّ الكلام هو وسيلة لنقل الأفكار إلى الناس أو الجماهير شفهيًا بطريقة يسهل هضمها وفهمها من قبل المستمع.

ويمكن الاستنتاج أنّ تطبيق وسائل الفيديو على مهارات اللغة العربية هو وسيلة يطبقها المعلم لمعرفة فعالية هذه الوسائل عند تدريب الطلبة على مهارة الكلام العربي في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي باندر لامبونج.

ب. خلفيات البحث

ولم يعد من الممكن تجنب التطور السريع لتكنولوجيا المعلومات في عصر العولمة الحالي تأثيرها على عالم التعليم، فالمطالب العالمية تتطلب من عالم التعليم أن يتكيف دائما مع التطورات التكنولوجية مع الجهود المبذولة لتحسين جودة التعليم، وتكييف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات مع عالم التعليم، وخاصة في عملية التعليم.^٦

لقد أثر تطور تكنولوجيا المعلومات على استخدام أنواع الوسائل. وكأداة في عملية التعليم أن يكون المعلمون قادرين على استخدام هذه الأدوات أو المعدات بفعالية وكفاءة في الفصل. لا يقتصر دور المعلمين كمنقل المعرفة فحسب، لكنه كمرشد ومدرّب ومطور ومدير لأنشطة التعليم تسهل أنشطة تعلم الطلبة في تحقيق الأهداف المقررة.^٧

إنّ اللغة العربية هي لغة التواصل والمعلومات للمسلمين ، واللغة العربية هي أيضا مفتاح تعلم العلوم الأخرى مثل التفسير والتاريخ والفقّه والعلوم الأخرى المكتوبة باستخدام اللغة العربية.^٨ وليس من المبالغة أن نجد الآن دروسا في اللغة

⁷Hujair AHA Sanaky, *Media Pembelajaran (Buku Pegangan Wajib Guru Dan Dosen)*, (Yogyakarta : Penerbit Kaukaba , 2019), hal.2

⁸Asna Andriani , “*Urgensi Pendidikan Bahasa Arab Dalam Dunia Pendidikan Islam* “. *Jurnal Pendidikan* Vol.03,No.01, Juni 2019 ,hal.41

العربية تبدأ من المدارس العامة والخاصة. واللغة العربية هي أيضا لغة القرآن كما يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الزمر ٢٧-٢٨:

وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ۖ قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ
لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ.

وفي الواقع كانت الوسائل مهملة لأسباب مختلفة، منها : الوقت المحدود لإجراء الاستعدادات التعليمية ، وصعوبة العثور على الوسائل المناسبة، وعدم توفر التكاليف ، وغيرها. ولا يجب أن يحدث ذلك إذا كان كل معلم لديه المعرفة والمهارة عن الوسائل.

الوسائل هي وسائل الاتصال المستخدمة في المجالات التعليمية المختلفة، وتحتوي على العديد من العناصر وهي مبادئ في تعلم الاتصال. ومن هيث أنواعها، يمكن تصنيف الوسائل على النحو التالي: أولاً، الوسائل السمعية، وثانياً ، الوسائل البصرية، وثالثاً ، الوسائل السمعية البصرية، ووسائل البرمجة السمعية والبصرية. كل نوع الوسائل له خصائصه الخاصة، بما في ذلك من حيث المزايا والعيوب. فلذلك ، يجب أن يفهم معلم اللغة العربية كل خاصية من خصائص الوسائل بشكل جيد حتى تتمكن من العمل بشكل مناسب وفعال...⁹.

يقول جيرلاخ وإيلبي تتضمن الوسائل أشخاصاً أو مواد أو معدات أو أنشطة تخلق ظروفاً تسمح للطلبة باكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. وبهذا التعريف، فإنّ الوسائل ليست أداة وسيطة فحسب مثل التلفزيون والراديو والشرائح والمواد المطبوعة ، ولكنها تشمل الأشخاص أو البشر كمصدر التعلم أو في شكل الأنشطة مثل المناقشات والندوات والأعمال السياحية والمحاكاة وغيرها يتم تكييفها لزيادة المعرفة والبصيرة ، وتغيير مواقف الطلبة، أو لزيادة المهارات.¹⁰

⁹ Dr. Hasnul Fikri, M.Pd. dan Ade Sri Madona, S.Pd., M.Pd. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif*-Yogyakarta Samudra Biru, 2018.

¹⁰ Wina Sanjaya, *strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2020), hal. 163

يجب النظر في استخدام وسائل تعليم اللغة العربية بأحسن ما يمكن حتى يمكن تشغيل عملية التعليم والتعلم باللغة العربية بشكل فعال وتعديلها بين متطلبات المنهج الدراسي مع المواد والطرق ومستويات قدرة الطلبة على تحقيق الأهداف التعليمية.

وإحدى من الوسائل المستخدمة في هذه عملية التعليم هي وسائل الفيديو وهي الوسيلة من الوسائل التي تحتوي على عناصر الصوت والحركة المرئية (الصور المتحركة). كوسيلة تعليمية، يعمل الفيديو كمقدمة للمعلومات من المعلمين إلى الطلبة.

الفيديو هو وسيلة إلكترونية قادرة على الجمع بين التكنولوجيا الصوتية والبصرية لإنتاج انطباع ديناميكي ومثير للاهتمام. يمكن وضع الفيديو في شكل VCD و DVD بحيث يسهل حمله في كل مكان، وسهل الاستخدام، ويمكن أن يصل إلى جمهور واسع ومثير للاهتمام للعرض.

كانت لوسائل الفيديو وظيفة كوسيلة تعليمية، وهي الوظيفة الانتباهية، والوظيفة العاطفية، والوظيفة المعرفية، والوظيفة التوافقية.¹¹ وقال سوجانا ورفاعي، فإن فوائد وسائل الفيديو هي تعزيز الدافع، وسيصبح معنى الرسالة واضحاً بحيث يمكن يفهمها الطلبة.

عند باتو بارا وأرياني، الإجراءات الرئيسية في تطبيق وسائل الفيديو في أنشطة التعليم هي كما يلي: (١) قم بإعداد وسائل الفيديو التي سيشاهدها الطلبة، (٢) يجب أن يكون محتوى الفيديو المعروض مرتبطاً بالموضوع أو الدرس. (٣). لا تحتوي الصور الموجودة في الفيديو على عناصر إباحية أو أفعال أخلاقية أو أعمال التجديف وأعمال العنف. (٤) مدة كل فيديو ليست طويلة جداً، فمن المستحسن ٣-٥ دقائق فقط.¹²

¹¹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*. Jakarta : Raja Grafindo Persada. hal 32, 2019

¹² H. H Batubara & Ariani, D.N. (2016), Pemanfaatan video sebagai media pembelajaran matematika SD/Mi. Muallimah, 2(1), hal. 47-66

تعليم اللغة العربية هو عملية تعليمية تجعل الطلبة يفهمون ويستوعبون أربع مهارات لغوية ، المهارات اللغوية الأربعة هي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.^{١٣}

في مهارات اللغة العربية أربع مهارات لغوية، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ومهارة الكلام هي القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير ونقل الأفكار والآراء والمشاعر. يعتبر الكلام أنه نظام من العلامات المسموعة والمرئية التي تستخدم عددا من عضلات جسم الإنسان لغرض الأفكار أو الآراء المجتمعة.^{١٤}

من تعريف مهارة الكلام أعلاه، يمكن الاستنتاج أنّ مهارة الكلام هي شكل من أشكال السلوك البشري الذي يستخدم العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والدلالية واللغوية.

ومزايا مهارة الكلام هي لتسهيل نقل المعلومات وتبسيط عملية الاتصال وزيادة الثقة بالنفس. بالإضافة إلى ذلك ، هناك العديد من مؤشرات مهارة الكلام وفقا لتاريخان هي الدقة الصوتية ، وتنغيم الصوت، وتحديد الكلام، وترتيب الكلمات المناسبة، والطلاقة.

وفقا للبروفيسور ستروت، فإن مفردات اللغة الأجنبية على مستوى المدرسة المتوسطة هي إتقان ٨٠٠-١٠٠٠ مفردة لغة أجنبية. إتقان المفردات هو الأكثر فعالية لتكون قادرة على التحدث بلغة أجنبية.^{١٥}

بناء على مقابلة الباحثة مع معلم اللغة العربية في تلك المدرسة مع نتائج الاختبار الأولى لطلبة الصف الثامن، أنّ مهارة الكلام لديهم مفقودة بالنسبة إلى المهارات الأخرى مثل مهارة الاستماع والقراءة والكتابة. ويحدث هذا بسبب عدة عوامل، منها نقص التدريب على مهارة الكلام سواء في الفصل أو خارجه، وعدم

¹³ Imam Asrori, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, hal.24, 2020

¹⁴ Henry Guntur Al-faruq, *Berbicara sebagai suatu keterampilan berbicara*. hal 15,2019

¹⁵ <https://Bpkpenabur.Or.Id>

حفظ المفردات لكل موضوع من مواضيع التعليم، والوسائل أو الطريقة غير كافية بحيث يشعر الطلبة بالملل بسرعة عند تعلم اللغة العربية.^{١٦}

بالنظر إلى المشكلات المذكورة، يوضح أنّ دور المعلم والوسائل يؤثر بشكل كبير على عملية التعليم. عندما يستخدم المعلم الوسائل كأداة في عملية التعليم، سيكون الطلبة أكثر اهتماما ولديهم حماسة كبيرة. ومع ذلك، يجب أن يسترشد هذا بشرح المعلم فيما يتعلق بالمادة. وسائل الفيديو هي إحدى الوسائل المناسبة جدا للاستخدام في تعليم اللغة العربية، وخاصة لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة. لأنّ الوسائل التي تنقل الرسائل السمعية والبصرية "فهى وسائل الفيديو. يعد الفيديو جزءا من الوسائل الشائعة بين الجمهور. يمكن أن تكون الرسالة المقدمة في الفيديو واقعية أو إعلامية أو تعليمية..^{١٧}

في هذه الحالة اختارت الباحثة مهارة الكلام كمتغير البحث لأنه عدم قدرة الطلبة على استيعاب الكلام التي تظهر من نتائج اختبار اللغة العربية. ويتضح ذلك من خلال نتائج الاختبار الأولي والمقابلة مع معلم اللغة العربية في المدرسة من خلال إثبات نتائج الاختبار الأولي.

الجدول ١

بيانات نتائج الاختبار الأولي للصف الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي باندر لامبونج

الرقم	الاسم	معياري الاكتمال	النتيجة	البيان
١	Aflah Haura Alesan	٧٨	٥٢	غير الناجح
٢	Afrah Haura Alesan	٧٨	٧٨	غير الناجح
٣	Ahmad Abraham	٧٨	٧٨	الناجح
٤	Almira Rizky Anthoni	٧٨	٥٠	غير الناجح

¹⁶ Hasil wawancara, Rohani SPd.I, Guru Mata Pembelajaran Bahasa Arab, 2023

¹⁷ Widyastuti dan NurHidayati, Pengembangan Media.... hal. 41, 2020

٥	Arsenal Zuko Albar	٧٨	٤٥	غير الناجح
٦	Artika Az-zahra	٧٨	٨٠	الناجح
٧	Baraq Candra	٧٨	٥٠	غير الناجح
٨	Charissa Ardhani	٧٨	٤٥	غير الناجح
٩	Chelsie Ledy's April One	٧٨	٤٦	غير الناجح
١٠	Daffa Al-faridzi Ahmad	٧٨	٤٠	غير الناجح
١١	Farrel Fernanda Hidayat	٧٨	٤٥	غير الناجح
١٢	Fathlia Saufa Azima	٧٨	٣٦	غير الناجح
١٣	Ganendra Luthfi Orlando	٧٨	٣٥	غير الناجح
١٤	Gazza Vanendra Sanusi	٧٨	٧٨	الناجح
١٥	Ghefira Khansa	٧٨	٤٠	غير الناجح
١٦	Hafizha Ayu Agustina	٧٨	٤١	غير الناجح
١٧	Khairunnisa Radiva Mile	٧٨	٥٠	غير الناجح
١٨	M. Satya Habibie	٧٨	٥٥	غير الناجح
١٩	Mauliddya Fira Annisyia	٧٨	٨٠	الناجح
٢٠	Mazaya Dwina Anjani	٧٨	٨٠	الناجح
٢١	Nadya Indriani	٧٨	٥٠	غير الناجح
٢٢	Naiyira Shafa Daniya	٧٨	٦٠	الناجح
٢٣	Pashya Praditha Prathama	٧٨	٧٨	الناجح
٢٤	Prita Revalina Rohike	٧٨	٧٨	الناجح
٢٥	Satria Akbar Perdana	٧٨	٥٠	غير الناجح
٢٦	Razan Muhammad Ihsan	٧٨	٧٨	الناجح
٢٧	Muhammad Nafil	٧٨	٧٨	الناجح
٢٨	Fildza Agilia Ramadani	٧٨	٥٠	غير الناجح
٢٩	Martha Viara	٧٨	٤٣	غير الناجح

٣٠	Imtiyaz Ghazi Ahmad	٧٨	٤٥	غير الناجح
٣١	Muhammad Hafizzul Hakim	٧٨	٧٨	الناجح
المجموع			٩١٥.١	
متوسط النتيجة			٣٥,٤٨	
النتيجة الأعلى			٨٠	
النتيجة الأدنى			٣٥	
معياري الاكتمال			٧٨	

من نتائج الاختبار الأولي أعلاه، يظهر أنه من ٣١ طالبا، فهناك ١١ طالبا يصلون إلى النجاح في مهارة الكلام، وهناك ٢٠ طالبا لم يصلوا إلى النجاح في مهارة الكلام.

وبناء على توضيح المصطلحات المذكورة، فإنّ المقصود الذي تقصده الباحثة في بحثها هو عدم قدرة الطلبة على مهارة الكلام وتختار الباحثة في دراسة هذه المشكلات باستخدام وسائل الفيديو لأن هذه الوسائل جيدة لمشكلات هذا البحث، لأنها تتضمن التعليمي بالصورة والصوت أو الأوديو حتى تسهل الطلبة على فهم الدرس بالنظر مع الاستماع إلى مقاطع الفيديو التعليمية التي يقدمها المعلم.

من المتوقع أن يؤدي تطبيق هذه الوسائل إلى ترقية مهارة الكلام في والتعليم غير الرتيب والممتع للطلبة، وكما عرفنا أنّ مهارة الكلام عنصر مهم جدا في تعليم اللغة العربية، لأنه من خلال قدرة الطلبة على مهارة الكلام وهم قدرون على تطبيق إحدى من أربع المهارات العربية وهي الاستماع والكلام والقراءة، والكتابة.

إنّ مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي واحدة من المدارس الواقعة في شارع بولاو سانجيانج باندر لامبونج. هذه المدرسة هي مدرسة اختارتها الباحثة لإجراء البحث. وبناء على نتائج الملاحظة والمقابلة التي أجرتها الباحثة مع معلم اللغة العربية وبعض الطلبة أنّ التعليم في الفصل الدراسي لا يزال يستخدم الكتاب المدرسي والسيورة والمقلمة. ولا يزال يستخدم المعلم طريقة المحاضرة وهذه

الطريقة تجعل بعض الطلبة أقل نشاطا وأقل استجابة وغالبا ما يشعرون بالملل من التعليم الذي يتعلمونه.

وسبب الباحثة في اختيار هذا موضوع البحث هو أنّ استخدام وسائل الفيديو هو أحد استخدامات الوسائل في تعليم اللغة العربية لترقية المهارات اللغوية، واحدة منها مهارة الكلام، وتجد الباحثة أيضا المشكلات في مهارة الكلام هي عدم قدرة الطلبة في مهارة الكلام ولديهم اهتمام منخفض بتعلم اللغة العربية. ينص دارياتو في نظريته على أنّ الفيديو هو وسيلة يمكن أن تساعد في عملية التعليم سواء من التعليم الفردي والجماعي. وخصائص وسائل الفيديو هي تقدم الصور والأصوات المصاحبة بحيث يشعر الطلبة كأنهم في نفس المكان مع الفيديو الذي يتم عرضه. ويؤكد عارف رودياتو أن الفيديو هو وسائل إلكترونية قادرة على الجمع بين التكنولوجيا الصوتية والبصرية لإنتاج انطباع ديناميكي ومثير للاهتمام.¹⁸

واستنادا إلى خلفيات البحث السابقة، فتهتم الباحثة بإجراء البحث عن "استخدام وسائل الفيديو التعليمي للغة العربية في مهارة الكلام للصف الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي باندر لامبونج".

ج. تعيين المشكلات

وتعيين المشكلات في هذا البحث على النحو التالي:

١. استخدام الوسائل في عملية تعليم اللغة العربية غير كاف وعدم ابتكار المعلم في تطبيق الوسائل حتى يشعر الطلبة بالملل وأقل اهتماما بمتابعة التعلم.

٢. مهارة الكلام هي صعبة، بسبب عدم استيعاب المفردات والممارسة أو عدم التدريب على التحدث باللغة العربية داخل الفصل الدراسي وخارجه.

وحتى لا يكون هذا البحث بعيدا عن المناقشة، تحدد الباحثة البحث على مهارة الكلام العربي في الصف الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي باندر لامبونج.

¹⁸ Arif Yudianto, Penerapan Video Sebagai Media Pembelajaran. hal 23 2017

د. تحديد المشكلات

بناء على تعيين المشكلات الموضحة، ستقدم الباحثة تحديد المشكلات ك نطاق هذا البحث، وهو "استخدام وسائل الفيديو التعليمي للغة العربية في مهارة الكلام للصف الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي باندر لامبونج".

هـ. مشكلات البحث

١. كيف استخدام وسائل الفيديو التعليمي للغة العربية في مهارة الكلام للصف الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي باندر لامبونج؟

٢. هل يمكن استخدام وسائل الفيديو التعليمي للغة العربية قادر على ترقية مهارة الكلام للصف الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي باندر لامبونج؟

و. أهداف البحث

ومن أهداف هذا البحث هي:

١. للحصول على النتيجة من استخدام وسائل الفيديو التعليمي للغة العربية في مهارة الكلام للصف الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي باندر لامبونج.

٢. لمعرفة ترقية مهارة الكلام بعد استخدام وسائل الفيديو التعليمي للغة العربية في مهارة الكلام للصف الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي باندر لامبونج.

ز. فوائد البحث

أ. الفوائد النظرية

أ) من المتوقع أن تستخدم نتائج البحث كمادة إعلامية حول حل المشكلات المتعلقة بعملية تعليم اللغة العربية في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي باندر لامبونج.

ب) من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث الاعتبار في تقييم نتائج تعليم اللغة العربية في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكارامي باندر لامبونج.

ب. الفوائد التطبيقية

أ) للمدرسة، أن يكون تركيز هذا البحث مفيدا كمدخلات ومواد وثائقية تاريخية ومواد دراسية لاتخاذ الخطوات لتحسين أداء المعلمين.

ب) للمعلمين، أن يكون دافعا لتحسين القدرة على استخدام وسائل الفيديو بحيث تعمل عملية التعلم بشكل أفضل.

ج) لجامعة رادين إتان الإسلامية الحكومية لامبونج، أن يوفر هذا البحث مجموعات بحثية إضافية في مجال تعليم اللغة العربية ، خاصة فيما يتعلق بمزيد من البحث.

د) للباحثين اللاحقين، أن نتائج هذا البحث تهدف إلى أن تكون مفيدة كتعليمات وتوجيهات ومراجع ومواد الاعتبار ذات الصلة لنتائج هذا البحث.

ح. البحوث السابقة ذات الصلة

وفي هذا البحث أجرى الباحثون السابقون بحثا حول العديد من الأعمال البحثية المتعلقة بالموضوع الذي تأخذه الباحثة ولكن بمجموعات مختلفة. من هذه البحوث السابقة:

الرقم	الاسم	الرسالة	التشابه	الاختلاف
١	محمد نصر الله نور حليم رجال الغفاري الفناني	استخدام وسائل تعليم اللغة العربية على أساس الفيديو لترقية مهارة الكلام في كتاب العربية	استخدام وسائل الفيديو وترقية مهارة الكلام.	يبحث الباحث السابق عن ترقية مهارة الكلام في كتاب اللغة العربية للناشئين، بينما قامت الباحثة بترقية مهارة

		للمناقشين.. ^{١٩}		الكلام في تعليم اللغة العربية.
٢	محمد زكي مشكور سيتي خبير النساء	فعالية استخدام وسائل الفيديو لترقية مهارة الكلام.. ^{٢٠}	استخدام وسائل الفيديو لمهارة الكلام العربي	يرى الباحثون السابقون فعالية استخدام وسائل الفيديو بينما كانت الباحثة تستخدم وسائل الفيديو في مهارة الكلام.
٣	إهدى فايزلا العهد	تطبيق الفيديو كوسيلة تعليمية في مهارة الكلام على أساس الاستقصاء. ^{٢١}	استخدام وسائل الفيديو وترقية مهارة الكلام	يطبق الباحثون السابقون الفيديو التعليمي بينما كانت الباحثة تستخدم مقاطع الفيديو كوسائل تعليمية.
٤	جوت دين نور وحيدة وزهرة ابن سينا	وسائل الفيديو التعليمي في ترقية دافعية	استخدام وسائل الفيديو كأداة	يقوم الباحثون السابقون بترقية دافعية التعلم بينما تقوم

¹⁹Muhammad Nasrullah, Nur Halim, Rijalul Ghifari Al-Fanani, *Penggunaan Media Pembelajaran Bahasa arab Berbasis Video Untuk Meningkatkan Maharah kalam Dalam Kitab Al;-Arabiyyah Lin Nasyiin*. Tsaqofiya, Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab. Vol.3 No 2 Juli 2021, 189-198.

²⁰ Muhammad Zakki Masykur, Siti Khorunnisa, *Efektifitas penggunaan media video untuk meningkatkan kemampuan berbiicara bahasa arab*, jurnal Ilmu Bahas Arab. Vol 1 No. 1

²¹ Ihda Faizatul Ahda, *Penerapan Video Sebagai Media Pembelajaran Pada Maharah Kalam Berbasis Inkuiri*, Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa IV 2020.

		الطلبة وإنجازهم. ٢٢	وسائل تعليمية	الباحثة بترقية مهارة الكلام
٥	عون الكافي	فعالية استخدام الفيديو في تعليم الاستماع العربي. ٢٣	استخدام وسائل الفيديو كأداة تعليمية	كان البحث السابق في تعليم اللغة العربية أثناء البحث عن مهارة الكلام.

البحث أعلاه له نقط مختلفة عما ستبحث عنها الباحثة. يقع هذا الاختلاف في الوسائل المستخدمة ، وموضوع البحث ، وتخطيط التعليم في هذا البحث. ويركز هذه البحث على استخدام وسائل الفيديو التعليمي للغة العربية في مهارة الكلام. التشابه في هذا البحث هو أن كلاهما يستخدم وسائل الفيديو لترقية مهارة الكلام.

س. الهيكل التنظيمي للبحث

ينقسم الهيكل التنظيمي للبحث إلى خمسة أبواب، حيث يتكون كل باب

من أبواب فرعية ، وهي:

الباب الأول مقدمة، يصف هذا الباب عن خلفيات البحث، تعيين المشكلات، تحديد المشكلات، مشكلات البحث، وأهدافها، وفوائدها، والبحوث السابقة، والهيكل التنظيمي للبحث.

الباب الثاني بحث نظري، يحتوي هذا الباب على أسس نظرية تتعلق بالمشكلات المبحوثة. تحصل على هذه النظريات من المصادر المختلفة تتعلق

²² Cut Dhien NurWahidah, Zaharah, Ibnu Sina, *Media video Pembelajaran dalam meningkatkan motivasi dan prestasi mahasiswa*, Rausyan Fikr. Vol. 17 No. 1Maret- No. 2september 2021.ISSN. 9772580594187.

²³Fina Aunul Kafi, *Efektifitas Penggunaan Video Dalam Pembelajaran Istima' Bahasa Arab*, jurnal Falasifa, Vol. 9 No. ! Maret 2018.

بالمشكلات المبحوثة، ومن المأمول أن تستخدم هذه النظريات كمرجع، ويمكن أن تساعد في توفير الحلول، والمساعدة في استنتاج ما يحدث في البحث.

الباب الثالث منهج البحث، يحتوي هذا الباب على مكان البحث ووقته، منهج البحث وتصميمه، وموضوعات البحث، دور الباحثة وموقفها، مراحل التدخلات الإجرائية المتوقعة، والنتائج الإجرائية المتوقعة، أدوات جمع البيانات، وأسلوب جمع البيانات.

الباب الرابع نتائج البحث ومناقشتها، في هذا الباب، ستشرح الباحثة نتائج البحث عن استخدام وسائل الفيديو وسائل الفيديو في مهارة الكلام، ومناقشة كيفية استخدام وسائل الفيديو التعليمي للغة العربية في مهارة الكلام للصف الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكرامي باندر لامبونج.

الباب الخامس اختتام، يحتوي هذا الباب على الاستنتاجات من نتائج البحث وهو مجهز بالاقترحات التي يجب نقلها إلى جميع الأطراف المعنية.



الباب الثاني بحث نظري

أ. البحث النظري

١. وسائل التعليم

وفقا لجمعية تكنولوجيا الاتصالات التعليمية، فإن كلمة "وسائل" من الناحية الاشتقاقية ، هي صيغة الجمع من "وسيلة ، والتي تأتي من الكلمة اللاتينية "مديوس" بمعنى الأوساط. وفي اللغة الإندونيسية، تفسر كلمة "وسيط" على أنها "بين" أو "وسيط" بحيث يمكن أن يشير مفهوم الوسائل إلى شيء يسلم أو يعيد توجيه المعلومات بين المصدر) ومتلقي الرسالة. تفسر الوسائل على أنها شكل وقناة يمكن استخدامها في عملية عرض المعلومات.^{٢٤}

وبحسب روحاني، فإنّ الوسائل هي جميع أشكال الوسائط الذين يستخدمهم الأشخاص الذين ينشرون الأفكار حتى تصل الأفكار إلى المتلقي. كما أعرب بليك وهورالسن أيضا عن آرائهما حول الوسائل وهي وسيلة تستخدم لنقل الرسالة حيث تكون هذه الوسيلة أداة مع الرسالة تعمل بين المتواصل والتواصل.^{٢٥}

وفقا لجيرليش وإيلي فهناك جزءان من تعريف الوسائل، وهما الوسائل بالمعنى الضيق والمعنى الواسع. الوسائل بالمعنى الضيق وهي في شكل الرسومات والصور والأجهزة الميكانيكية والإلكترونيات تستخدم لالتقاط المعلومات ومعالجتها ونقلها. وأما الوسائل بالمعنى الواسع فهي نشاط يمكن أن يخلق حال ، مما يسمح للطلبة باكتساب المعارف والمهارات والمواقف الجديدة.^{٢٦}

²⁴ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*. -Edisi Revisi -, -Cet.21 – Depok: Rajawali Pers 2019. hal 3

²⁵ Dr. Husnul Fikri, M.Pd Dan Ade Sri Madina, S.Pd, M.Pd. Dalam Buku, *Pengembangan Media Berbasis Interaktif*-Yogyakarta Samudra Biru, 2018

²⁶ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*. -Edisi Revisi -, -Cet.21 – Depok: Rajawali Pers 2019. hal 3

استخدام الوسائل في التعليم هو لتسهيل التفاعل وعرض المواد بين المعلمين والطلبة. في عملية التعليم والتعلم وفي الأساس هي عملية توصيل الرسائل من المصدر إلى المتلقي عبر القنوات أو الوسائل المعينة. الرسالة التي تم توصيلها هي محتوى التعاليم في المناهج الدراسية.^{٢٧}

ومن شرح تعريف الوسائل المذكورة، فيمكن الاستنتاج أنّ الوسائل جميع أشكال الوسطاء التي يستخدمها مرسل الرسائل أو الأفكار بحيث تصل الرسائل والأفكار إلى المتلقي بشكل واضح وكامل.

٢. أنواع الوسائل

يمكن أن تصنف الوسائل إلى عدة أنواع. وجد حفيد إيواتي أنّ أنواع

الوسائل يمكن وصفها على النحو التالي:

أ. الوسائل البصرية

الوسائل البصرية هي الوسائل لا يمكن رؤيتها إلا من خلال الوسائل المرئية على الوسائل المسقطة مثل OHP والوسائل غير القابلة للإسقاط مثل الصور الثابتة والوسائل الرسومية والوسائل النموذجية والوسائل الواقعية.

ب. الوسائل السمعية

الوسائل السمعية هي الوسائل تحتوي على الرسائل ولا يمكن سماعها فحسب. يمكن أن تحفز الوسائل الصوتية أفكار الطفل ومشاعره وانتباهه واستعداده لتعلم محتوى الموضوع. ومن الأمثلة على هذه الوسائل السمعية هي أشرطة الكاسيت وأجهزة الراديو.

ج. الوسائل السمعية والبصرية

الوسائل السمعية والبصرية هي مزيج من الوسائل السمعية والوسائل البصرية بحيث يمكن سماع الرسائل ورؤيتها. ومن الأمثلة على هذه الوسائل السمعية البصرية هي التلفزيون أو الفيديو أو الشرائح الصوتية.^{٢٨}

²⁷ Arif S.Sadiman,Media Pembelajaran,(Jakarta Rajawali), hal 12

²⁸ Cucu Eliyawati, *Pemilihan dan Pengembangan Sumber Belajar*,hal 113

وبناء على الوصف أعلاه، فتختار الباحثة الوسائل السمعية البصرية كوسائل الفيديو يتم تطبيقها عند البحث، لأن هذه الوسائل تعرض صورا وأصواتا قد يوليها الطلبة اهتماما كبيرا بالرؤية والسمع وعند الباحثة حتى تكون هذه الوسائل جيدة جدا وفعالة نحو المشكلات التي تحدث في مكان البحث، وهي انخفاض مهارة الكلام لدى الطلبة.

٣. وسائل الفيديو التعليمي

أ. تعريف وسائل الفيديو التعليمي

الفيديو لغة هي عملية التسجيل.^{٢٩} بينما كان الفيديو اصطلاحا هو أحد الوسائل التي تجمع بين الصور وحواس السمع والرؤية. هذه الوسيلة مؤثرة جدا في تعلم اللغة.^{٣٠}

وقال دارياتو، يعد الفيديو وسيلة يمكن أن تساعد في عملية التعلم سواء من التعليم الفردي أو الجماعي. يمكن أن تقدم خصائص وسائل الفيديو الصور والأصوات المصاحبة بحيث يشعر الطلبة كأنهم في نفس مكان مع الفيديو الذي يتم عرضه.

الفيديو وفقا لعارف يودياتو هو عبارة عن وسائل إلكترونية قادرة على الجمع بين التكنولوجيا السمعية والبصرية لإنتاج انطباع ديناميكي ومثير للاهتمام.^{٣١}

في أنشطة التعليم والتعلم، قال روسمان إنَّ الفيديو هو مواد تعليمية سمعية تستخدم لتقديم الموضوع. يقال إنه تأثير السمع لأن عناصر الصورة

²⁹As hornby, *Oxford Advance Learners Dictionary Of Current English* (Oxford: Oxford University Press,1995), p., 1372.

³⁰ Umar Ash-Shadiq Abdullah, *Ta'lim al-Lughah al-Arabiyyah li an Nathiqin Bighairiha*, p., 238.

³¹ Arif Yudianto, *Penerapan Video Sebagai Media Pembelajaran*. hal 23 (2017).

والصوت يتم تقديمها في وقت واحد.^{٣٢} وأما عند سوكيمان أوضحه أنّ وسائل الفيديو هي وسائل قادرة على عرض الصور والصوت في نفس الوقت.

من بعض البيان أعلاه، فيمكن الاستنتاج أنّ وسائل الفيديو هي وسائل قادرة على عرض الصور والأصوات في وقت واحد حتى تعمل عملية التعليم جيدة أو يقال إنّها تتوافق مع أهداف التعليم المرجوة.

بناء على بعض الآراء السابقة، تختار الباحثة النظرية لدارياتو وعارف يودياتو لأنه في آراء الخبيرين أعلاه، يجادل أنّ وسائل الفيديو هي وسائل تعرض الصوت والصور في وقت واحد مما يساعد على عملية التعليم سواء من التعليم الفردي أو الجماعي مما ينتج فيديو ديناميكيا ومثيرا للاهتمام.

ووظيفة الوسائل وخاصة وسائل الفيديو، ليست فقط لتوجيه الرسائل ، ولكنها لتساعد في تبسيط عملية تلقي الرسائل الصعبة بحيث تصبح عملية الاتصال سلسلة. وبالتالي فالمعروف أنّ وسائل الفيديو مفيدة للغاية وتساعد على تحقيق الأهداف التعليمية.^{٣٣}

فلذلك، أنّ وسائل تعليم اللغة العربية هي أي شيء يستخدم لتسهيل إيصال الرسائل وللبحث عن مشكلة كيفية استخدام الوسائل من قبل المعلم أو الوسائل المساعدة في عملية تعلم اللغة العربية في الفصل الدراسي. كما يناقش موضوع مهارات واتجاهات وأفعال واستراتيجيات تعليم اللغة العربية.^{٣٤}

ب. عناصر وسائل الفيديو

أ. النص

يتكون النص من وحدات اللغة في استخدامه. هذه الوحدات اللغوية هي وحدات نحوية مثل الجمل أو الجمل ولكن لا يتم تعريفها بناء على حجم طول الجملة. يوصف النص أيضا بأنه نوع فائق من الجمل ،

³² Agustiniingsih, *Video Sebagai Alternatif Media Pembelajaran Dalam Rangka Mendukung Keberhasilan Penerapan Kurikulum 2013 Disekolah Dasar*, 55

³³Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran*.....,hal.170. 2020

³⁴Accep Hermawan, *Metodology Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya,2019) hal 32

وهي وحدة نحوية أطول من الجملة المرتبطة ببعضها البعض. لذلك يتكون النص من عدة جمل وهذا ما يميزه عن معنى الجملة الواحدة. بالإضافة إلى ذلك ، يعتبر النص وحدة دلالية ، أي وحدة لغوية مرتبطة بشكل معناه. وبالتالي فإن النص في تحقيقه مرتبط بالجملة ، وهي وحدات لغوية تتكون من مواضيع ومسندات وعندما تعطى التحويد النهائي ستصبح جملة.

ب. الصورة

يمكن للصور تبسيط البيانات المعقدة وتقديمها بطرق جديدة وأكثر فائدة. غالبا ما يقال إن الصورة قادرة على نقل ألف كلمة ، لكن هذا صحيح فقط عندما تتمكن من عرض الصورة المطلوبة عندما نحتاج إليها. يمكن أن تعمل الصور أيضا كرموز ، والتي عند دمجها مع النص ، تظهر خيارات متنوعة يمكن تحديدها (تحديد) أو يمكن أن تظهر الصور في وضع ملء الشاشة بدلا من النص ، ولكن لا يزال لديها أجزاء تعمل كمشغلات عند النقر عليها ستعرض كائنات أو أحداث وسائط متعددة أخرى.

ج. الصوت

تعريف الصوت وفقا لسويانتو، هو شيء ناتج عن التغيرات في ضغط الهواء الذي يصل إلى بناء الأذن البشرية. يتكون الصوت من عدة أنواع ، وهي شكل الموجة، الصوت ، تنسيق DAT، تنسيق MIDI، صوت القرص المضغوط.

د. الرسم المتحرك

يبدأ استخدام الرسوم المتحركة في أجهزة الكمبيوتر باكتشاف برامج الكمبيوتر التي يمكن استخدامها في أغراض مختلفة مثل عمل الرسوم المتحركة على الكمبيوتر، وإجراء التغييرات بين صورة إلى أخرى بحيث يمكن تشكيل المجموعة الكاملة.

ج. إجراءات إنشاء الفيديو

١. وفقا لباتوبارا وأرياني ، فإن الإجراءات الرئيسية في تنفيذ الفيديو هي:
 - أ. إعداد وسائل الفيديو التي سيشاهدها الطلبة.
 - ب. يجب أن يكون محتوى الفيديو المعروض مرتبطا بموضوع أو موضوع التعلم.
 - ج. لا تحتوي الصور الموجودة في الفيديو على عناصر من المواد الإباحية ، وأعمال الحشمة ، وعدم أعمال العنف.
 - د. طول كل فيديو ليس طويلا جدا.

٢. وفقا ل (سيرينيتا ، ٢٠٢٠) صنع مقطع فيديو:

أ. كتابة سيناريو

تماما مثل صنع فيلم ، يتطلب إنشاء مقاطع فيديو تعليمية أيضا سيناريو. يعمل هذا السيناريو كدليل إلى أين ستذهب محادثة المعلم عندما يتم تسجيلها لاحقا. اكتب ملخصا للمواد التعليمية التي يمكن قراءتها لاحقا أمام الكاميرا.

ب. عملية التسجيل

بالنسبة للمعلمين الذين لديهم كاميرا رقمية يمكنك استخدام هذه الكاميرا. توفير حامل ثلاثي القوائم وإضاءة لدعم عملية التسجيل لجعلها أفضل وأكثر استقرارا. إذا لم يكن لديك واحدة، يمكنك استخدام كاميرا الهاتف الذكي. خاصة اليوم ، كامير الهواتف الذكية هي الكثير من جيدة وواضحة. إذا لم تكن متأكدا ، تسجيل الصوت جيدا وواضحا. يمكنك توفير مسجل صوت أو استخدام هاتف ذكي ، ثم وضعه في جيبيك أو بالقرب من فمك.

ج. رسم توضيحي للبحث

عندما تقوم بتسجيل جميع المواد ، فإن الخطوة التالية هي التأكد من أن الفيديو مدعوم بالأدلة الصحيحة. على سبيل المثال، الجداول أو الرسوم التخطيطية أو الرسوم المتحركة أو الصور أو البيانات الأخرى. تأكد من تضمين المصدر عند إدخال هذا الرسم التوضيحي في الفيديو.

د. عملية التحرير

عندما يتم جمع تسجيلات الفيديو والرسوم التوضيحية ، فقد حان الوقت لتحرير مقاطع الفيديو التعليمية. هناك العديد من البرامج التي يمكن استخدامها ، على سبيل المثال ، صانع الأفلام من Windows و Adobe Premiere و Corel Video Studio وغيرها.

د. وظائف وسائل الفيديو

أ) الوظيفة الانتباهية، وهي وظيفة وسائل الفيديو يمكن أن تجذب الانتباه وتوجه تركيز الجمهور على مواد الفيديو.

ب) الوظيفة العاطفية ، وهي وسائل الفيديو قادرة على إثارة مشاعر ومواقف الجمهور.

ج) الوظيفة المعرفية هي تسريع تحقيق الأهداف التعليمية لفهم وتذكر الرسائل أو المعلومات الواردة في الصور أو الرموز.

د) الوظيفة التعويضية هي توفير السياق للجماهير التي تكون قدرتها ضعيفة في تنظيم وتذكر المعلومات التي تم الحصول عليها.

وبالتالي يمكن لوسائل الفيديو أن تساعد الجمهور، أي الطلبة الضعفاء والبطيءين في فهم رسالة يسهل قبولها وفهم الابتكارات المنقولة ، وذلك لأنّ مقاطع الفيديو التعليمية سيتم التقاطها وفهمها بسرعة أكبر من قبل

الطالبة. وبالإضافة إلى ذلك، سيجد المعلمون سهولة لعرض المواد من خلال وسائل الفيديو.

هـ. أنواع وسائل الفيديو

تلعب المدرسة دورا مهما في تسهيل وسائل التعليم التي سيستخدمها المعلمون في عملية التعليم والتعلم في الفصل الدراسي. لصنع وسائل الفيديو، فهناك عدة أنواع من وسائل الفيديو الإبداعي التي يمكن أن يستخدمها المدرس عند التعليم كما في البيان التالي:

أ) الفيديو التعليمي باستخدام باور بوينت

كان باور بوينت متوفرا على الكمبيوتر الخاص بكل معلم. إذا كان المعلم يستخدم باور بوينت كأحد الوسائل لعرض المواد التعليمية والوسائل المستخدمة في العروض التقديمية ويمكن تحويل باور بوينت إلى الفيديو مع الرسوم المتحركة الموجودة في باور بوينت. ولاستخدام باور بوينت في مقاطع الفيديو التعليمية، يجب أن يكون لديك windows 8 و Microsoft Office 2010.

ب) الرسوم المتحركة

باستخدام مقاطع الفيديو المتحركة، يمكن أن تشرح المواد التي يصعب على المعلمين شرحها شفويا بشكل مباشر ويسهل على الطالبة فهمها. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للطالبة تشغيل الفيديو بشكل متكرر. يمكن للرسوم المتحركة "إنتاج مقاطع الفيديو المتحركة، مثل دروس الرياضيات التي تتطلب العديد من الأشياء لمساعدة الطالبة على فهم مادة تعليمية.

ج) باوتون

تطبيق "باوتون" هو جهاز الفيديو المتحرك عبر الإنترنت وسهل الاستخدام من قبل المعلمين والطالبة في تسهيل أنشطة التعليم. يعد "باوتون" رائعا لإنشاء مقاطع الفيديو التعليمية الجذابة.

يحتوي "باوتون" على أنماط مختلفة لإنشاء مقاطع الفيديو ، مثل تسويق الفيديو ومقاطع الفيديو لشرح شيء ما والعروض التقديمية وكذلك الإعلانات. يضيف "باوتون" أيضا الصور والموسيقى والتعليق الصوتي.

(د) كينماستر

كان تطبيق "Kinemaster" مشهورا كبيرا بين الناس. وبالإضافة إلى ذلك، يشرح العديد من مستخدمي يوتيوب البرامج التعليمية أو كيفية استخدام تطبيق "Kinemaster" بحيث يمكن استخدامه بشكل صحيح. يمكن الحصول على هذا التطبيق من متجر *Play Store* وتنزيله مجانا. كما أن استخدامه ليس صعبا للغاية، ولن يواجه المعلمون صعوبة في استخدام التطبيق.

(هـ) FilmoraGo

إذا كان تطبيق "Kinemaster" مستخدما عبر الهواتف المحمولة ، فإنّ "FilmoraGo" هو تطبيق لإنشاء مقاطع الفيديو التعليمية يمكن استخدامها عبر جهاز الكمبيوتر. ينتج هذا التطبيق مقاطع الفيديو الجميلة ولن يضع علامات مائية أو يعطي حدودا معينة لمقاطع الفيديو التعليمية التي ستنشئها لاحقا. وبالإضافة إلى ذلك، ليس هذا التطبيق صعبا جدا للاستخدام.

(و) InShot

InShot هو تطبيق لتحرير الفيديو لأغراض مختلفة. يدعمنا هذا التطبيق في قص ودمج مقاطع الفيديو باستخدام تأثيرات الخلل. وبالإضافة إلى ذلك، يمكنك أيضا إضافة الموسيقى وتأثيرات الانتقال والمرشحات التي يمكنها تحميل مقاطع الفيديو وإضافة النصوص والملصقات والخلفيات وغيرها.

(ز) YouCut - محرر الفيديو وصانع الفيديو

YouCut هو تطبيق لإنشاء مقاطع الفيديو التعليمية يمكن استخدامها كصانع الفيديو البسيط. على سبيل المثال، أنك تريد قص مقاطع الفيديو التعليمية ودمجها.

ومن بعض التفسيرات عن أنواع مقاطع الفيديو، فتهتم الباحثة بأخذ نوع الفيديو باوتون لبحثها لأنّ باوتون هو خدمة إنشاء العروض التقديمية عبر الإنترنت مع بعض ميزات الرسوم المتحركة المثيرة للاهتمام مثل الرسوم المتحركة بخط اليد والرسوم المتحركة وتأثيرات انتقالية أكثر حيوية. من هذه الميزات تجعل السهلة جدا في فهم إعداد الجدول الزمني. أنّ باوتون سهل الاستخدام عند إنشاء عرض المواد التعليمية، حيث يمكن للمعلمين الوصول إلى جميع الميزات على شاشة واحدة. هذه الخدمة التي تعرض شخصيات الرسوم المتحركة والنماذج المتحركة وكائنات الرسوم المتحركة الأخرى هي مناسبة لإنشاء الوسائل. ولتحفيز اهتمام الطلبة بتعلم المواد المدروسة، يجب أن يقدم المعلم المواد بوضوح حتى يتمكنون من فهم واستيعاب المواد المقدمة في الفصل.

و. تعريف الفيديو باوتون

باوتون هو منصة الاتصال البصري تمنح الحرية لإنشاء مقاطع الفيديو الاحترافية يمكن تخصيصها بالكامل بواسطة المنشئ. كان باوتون له مجموعة من الأنماط المتنوعة لإنشاء مقاطع الفيديو، بدءا من تسويق الفيديو والتفسيرات والرسوم البيانية والعروض التقديمية والإعلانات. بالإضافة إلى الرسوم المتحركة، يقدم باوتون أيضا ميزات لإضافة الصور والموسيقى حتى التعليقات الصوتية.

أ) فوائد الوسائل باوتون

باوتون كوسيلة للتوجيه الكلاسيكي قادر على عرض المواد أو الرسائل بوضوح وليس شفها أو تحريريا. سيتغلب باوتون على أحد

حواجز التعليم في شكل مساحة محدودة ووقت وقوة حسية لأنّ الأشياء الكبيرة جدا في الواقع يمكن تبسيطها بالصور أو الأفلام أو الإطارات أو النماذج. بينما كانت الأشياء الصغيرة بالمساعدة من خلال فيلم الإطار أو الصور أو بجهاز العرض الصغير.

في تطبيق الباتون المتحرك البطيء أو السريع جدا بمساعدة الفترات الزمنية أو التصوير الفوتوغرافي. ويمكن أن تعرض الأحداث أو الوقائع التي حدثت في الماضي من خلال تسجيلات الفيديو أو الأفلام أو الصور اللفظية . عندما يرغب المعلم في شرح الأشياء المعقدة ، على سبيل المثال عند الشرح عن الآلات، يمكن اختيار المخططات أو تقسيم النماذج.

(ب) مزايا وعيوب باتون

كل وسيلة لها عيوبها ومزاياها. يجب أن يكون هذا الأمر اعتبارا لكل وسيلة مختارة كوسيلة لتقديم المواد. مزايا تطبيق باتون هي تفاعلية ومثيرة للاهتمام بصريا وسمعيًا وتغطي جميع الجوانب الحسية ، واستخدامه عملي ومتنوع ويسمح بتعليقات الطلبة وقادر على تحفيز الجمهور. يمكن باتون ٤٨ ساعة لتتمكن من استخدام الأصول المتميزة التي يمكن للمستخدمين تعظيمها

وعيوب استخدام وسائل باتون كتطبيق الفيديو المتحرك عبر الإنترنت، فيحتاج باتون إلى وجود التقنية مثل شبكات الإنترنت. وبالتالي فإن استخدام هذا التطبيق في عملية التعليم يتطلب تكاليف كافية لاستخدام الإنترنت والشبكة. بالإضافة إلى ذلك، فهناك الحاجة إلى دعم المرافق التكنولوجية الأخرى مثل أجهزة الكمبيوتر أثناء عملية التصنيع. يمكن أن تكون هذه الأشياء مشكلة إذا كانت المدرسة التي يتم فيها تنفيذ عملية التعلم لا تملك التكنولوجيا الكافية. وعبوبها الأخرى أنّ

إنشاء الفيديو يتطلب موارد بشرية على دراية بالتكنولوجيا وإبداع المستخدم.

(ج) ميزات باوتون

١. Scenes: وظيفتها هي تحديد السمة المستخدمة في الفيديو.
٢. الخلفية: وظيفتها هي اختيار الصور على مقاطع الفيديو
٣. النص: وظيفته هي ملء النص على الفيديو
٤. الشخصيات: وظيفتها هي اختيار الحروف المتحركة المستخدمة في الفيديو
٥. الدعائم: وظيفتها هي اختيار الملصقات المتحركة المستخدمة في الفيديو
٦. الأشكال: وظيفتها هي اختيار شكل الرسوم المتحركة المستخدمة في الفيديو
٧. الصور: وظيفتها هي اختيار الصور / الرسوم المستخدمة في الفيديو
٨. مقاطع الفيديو: وظيفتها هي اختيار الفيديو الذي سيزيده إلى الفيديو
٩. الصوت: وظيفته هي اختيار الصوت / الموسيقى الذي سيزيده إلى الفيديو
١٠. إضافة الشريحة: وظيفتها هي إضافة الشريحة الجديدة في الفيديو
١١. حجم الشكل: وظيفته هي تغيير نوع شكل الكتابة وحجمه في الفيديو
١٢. خيار الخط: وظيفته هي تغيير اللون والرسوم المتحركة لحجم الكتابة في الفيديو
١٣. خيار الرسوم المتحركة: وظيفته هي تغيير النموذج والحركة والتأثيرات على الرسوم المتحركة في الفيديو
١٤. خيار الصورة: وظيفتها هي لتغيير الصورة واقتصاصها وإعطاء التأثيرات للصورة في الفيديو.

د) الخطوات السهلة لإنشاء الفيديو باستخدام باوتون

ويمكنك استخدام موقع باوتون حيث تم إنشاء هذا الموقع لتسهيل عملية إنشاء مقاطع الفيديو المتحركة يمكن تطبيقها في عالم التعليم. وخطواتها هي كالتالي :

١. افتح صفحة الموقع باوتون

الخطوة الأولى هي فتح صفحة موقع باوتون أولاً. ثم تقوم بالتسجيل أولاً، إذا لم يكن لديك حساب. ويمكنك أن تستخدم حساب الجوجل إذا كنت ترغب في التسجيل لأن سيسهل عليك لاحقاً في المرحلة الأخيرة.

٢. اختر نموذج التطبيق

عليك أن تختار شكل التطبيق الذي تريده. في وقت لاحق ، سيقدم باوتون بعض الأشكال المتحركة المثيرة للاهتمام. إذا كنت مبتدئاً، فيمكنك استخدام قوالب جاهزة أو متاحة بسهولة. ونعرف أنّ هناك نوعين من إصدارات باوتون، وهما الإصدارات المجانية والمدفوعة. إذا اخترت المدفوع، يمكنك اختيار القوالب والشخصيات والرسوم المتحركة بحرية. وبالنسبة للإصدارات المجانية، لا داعي للقلق لأن يوجد العديد من القوالب الجذابة المتاحة على هذا الموقع.

٣. اختيار القوالب

الخطوة الثالثة ، يرجى تحديد نموذج متاح. على سبيل المثال ، تريد حالياً تقديم المقدمة الأولى عند التدريس ، ثم يمكنك اختيار قالب مع فئة "مقدمة المعلم". ثم انقر فوق "استخدام" وقم بتحرير هذا القالب. يمكنك أيضاً النقر فوق معاينة لرؤية الرسوم المتحركة التي تم إنشاؤها من هذا القالب. في هذه المرحلة ، اختر "استخدام" حتى تتمكن من استخدامه على الفور.

٤. تحرير الشرائح

إذا قد اخترت القلب المناسب لمادتك، فإن الخطوة الرابعة في إنشاء الفيديو باستخدام باوتون هي تحرير الشرائح. وعليك ضبط القلب حسب احتياجاتك. عند الانتهاء، انقر فوق التصدير حتى تتمكن من تنزيل نتائج إنشاء الرسوم المتحركة للفيديو وتحميلها ومشاركتها.

٥. انقر فوق التصدير

إذا قمت بالنقر فوق تصدير، فستكون هناك أربعة خيارات سيتم الحصول عليها، وهي النشر والتنزيل والتحميل والمشاركة. إذا كنت ترغب في اختيار الإصدار المجاني أو الإصدار المدفوع، فيمكنك تنزيل النتيجة مباشرة بتنسيق MP4 ولكن إذا اخترت الإصدار المجاني، فيمكنك تحميل الفيديو على قناتك على يوتيوب أولاً ثم يمكنك تنزيل الفيديو

٦. تحميل على يوتيوب

إذا كنت تريد تحميل الفيديو على يوتيوب، ويجب أن يكون لديك حساب الجوجل أولاً. ثم اختر تحميل "إلى" واختر حساب الجوجل الذي تريد استخدامه. ثم انقر فوق التالي وفي صفحة التفاصيل يمكن ملء الوصف، ثم اختر فئة الفيديو الخاصة وانقر فوق التالي مرة أخرى.

٧. اختر الدقة

في صفحة الجودة، يمكنك اختيار الدقة الموصى بها. وإذا قمت بإنشاء الفيديو مجاناً، فإن الدقة التي تحصل عليها هي الجودة القياسية. إذا انتهيت، فانقر على تحميل.

وأما الخطوات في استخدام تطبيق باوتون هي كما يلي:

(أ) انتقل إلى الجوجل، ثم اكتب في حقل البحث، ثم اختر

www.Powtoon.com

(ب) بعد ظهور الصفحة الرئيسية باوتون كما هو موضح أدناه بالنقر فوق

تسجيل إذا لم يكن لديك حساب، بينما يمكن لأولئك الذين لديهم

حساب بالفعل النقر فوق تسجيل الدخول.

ج) بعد الدخول بنجاح إلى تطبيق باوتون، يمكنك اختيار قالب المجاني ومطابقة فيديو الرسوم المتحركة الذي ستقوم بإنشائه.

د) فيما يلي عرض قالب تطبيق إنشاء العروض التقديمية، حيث يمكنك تحرير فيديو العروض التقديمية حتى النهاية.

١) يوفر الجانب الأيمن من الصورة ميزات مثيرة للاهتمام مثل الشخصيات وتأثيرات النص والرسوم المتحركة والدعائم والخلفيات. ثم لتحرير جملة موجودة بالجملة الخاصة بك ، يمكنك النقر فوق الجملة. إذا كنت ترغب في إضافة تأثير نصي ، يمكنك اختيار خيار "تأثير النص" ، على سبيل المثال اختيار تأثير "الكتابة اليدوية" ، ثم يمكنك النقر فوق رمز اليد ، ثم النقر نقرا مزدوجا فوق مربع النص لملء النص المراد إنشاؤه.

٢) يفيد الخط الزمني (السهم الأحمر) في تعيين وقت ظهور كائن ومتى يتوقف أو يختفي. للقيام بذلك: انقر فوق الكائن (الأصفر) ، ثم مرر مؤشر الماوس فوق المؤشر على الخط الزمني (الأخضر). حرك تلك الموجودة في المربع الأخضر إلى الوقت المناسب.

٣) معاينة الفيديو وتحريره إذا كان هناك شيء غير مناسب.

٤) حفظ مقاطع الفيديو، ويمكن لوسائل باوتون تسهيل المعلمين أو الطلبة على فهم المواد التي يقدمها المتحدث ، لأنّ باوتون مجهز بمقاطع الفيديو تحتوي على بيان المواد المدروسة.

هـ) استخدام باوتون

١. إنشاء حساب. قبل الوصول إلى باوتون، يجب عليك بإنشاء الحساب أولاً. انقر فوق "تسجيل" أو "تسجيل الدخول" باستخدام Facebook و Gmail و Clever و Office 365 و LinkedIn.
٢. اختر نوع الفيديو. بعد تسجيل الدخول، اختر نوع الفيديو الذي تريد إنشائه. بعض الخيارات المعروضة هي الحافة الحديثة ، والسبورة البيضاء

، والرسوم المتحركة ، والرسوم البيانية ، والحقيقية ، وما إلى ذلك. وهنا ، الفيديو المختار هو السبورة البيضاء.

٣. تصميم الفيديو. قم بتصميم الفيديو عن طريق إضافة الرسوم المتحركة وكتابة الأغنية والخلفيات بميزات متنوعة على يمين الشاشة.

٤. معاينة الفيديو. إذا تم إنشاء الفيديو ، فانقر فوق "معاينة وتصدير" للتحقق من نتائج الفيديو المصنوعة.

٥. احتفظ. بعد التأكد من الفيديو ، اضغط على "حفظ" حتى يتم حفظ الفيديو على الجوال مباشرة. توجد قائمة "الحفظ" في الأعلى.

إنّ استخدام الوسائل المناسبة والمتنوعة والإبداعية يتغلب على مواقف الطلبة السلبية، وإثارة روح التعلم، مما يسمح بمزيد من التفاعل المباشر بين الطلبة والبيئة والواقع ، ويسمح للطلبة بأن يكونوا بمفردهم. تجعل وسائل باوتون مفاهيم التعليم المملة والمربكة أسهل وأكثر مريحة، لأن المعلم يعرض مفاهيم المواد التي يدرسها الطلبة بمظهر ووظيفة أكثر جاذبية. ويحتاج المعلم إلى تقديم التفسيرات الإضافية المشروحة في وسائل باوتون.

ز. أهداف استخدام وسائل الفيديو في التعليم

وأهداف استخدام وسائل الفيديو هي كما يلي:

(أ) تبسيط عملية التعليم في الفصل ،

(ب) زيادة الكفاءة في عملية التعليم ،

(ج) الحفاظ على الصلة بين الموضوع والأهداف، و

(د) يساعد المتعلمين على التركيز في عملية التعليم.³⁵

ح. عيوب وسائل الفيديو ومزاياها

يكشف باتو بارا و أرياني عن بعض مزايا وعيوب الوسائل. ومن

مزاياها :

(أ) قدرة على شرح الحالة الحقيقية لعملية أو ظاهرة أو حدث.

³⁵Hujair AH Sanaki , *Media Pembelajaran (Buku Pegangan Guru Dan Dosen).....hal.4.2019*

(ب) قدرة على إثراء التفسيرات عند دمجها مع الوسائل الأخرى مثل النصوص والصور.

(ج) يمكن للمستخدمين تكرار أجزاء معينة لرؤية صورة.

(د) مفيدة جدا في تدريس المواد في المجال السلوكي أو النفسي الحركي.

(هـ) أسرع وأكثر فعالية في نقل الرسائل من الوسائل النصية.

(و) قدرة على إظهار المحاكات أو الإجراءات لخطوة أو طريقة.

وأما عيوبها فهي:

(أ) يفتقر بعض الأشخاص إلى التركيز وغير نشطين في التفاعل مع المواد

الموجودة في مقاطع الفيديو لأنهم يعتبرون التعليم من خلال مقاطع

الفيديو أسهل من التعلم من خلال النص.

(ب) ولا ينجح البيان من خلال الفيديو في جعل الطالب يتقن المادة لأنه

يجب أن يكون قادرا على تذكر التفاصيل لكل جلسة في الفيديو.

٤. المهارات اللغوية

وفي تعليم اللغة العربية عديد من المهارات اللغوية هي مهارة الاستماع

والكلام، والقراءة، والكتابة. تصنف مهارات الاستماع والقراءة إلى المهارات

الاستقبلية (المهارات الاستيعادية / الاستقبلية / وتصنف مهارات الكلام

والكتابة إلى المهارات الإنتاجية (المهارات الابتكارية)..^{٣٦}

كل من هذه المهارات اللغوية مترابطة وتدعم بعضها البعض. ومثل

مهارة الاستماع ستساعد الشخص على التحدث ومهارة الكلام بشكل جيد

ستدعم مهارة القراءة والكتابة والعكس صحيح.

أ. مهارة الاستماع

أ. تعريف مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على هضم أو فهم الكلمات أو الجمل التي يدرسها شركاء الكلام أو وسائط معينة.^{٣٧}
 وذكر صالح عبد المجيد أنّ مهارة الاستماع هي القدرة على تحليل رموز اللغة إلى المعاني التي يقصدها المتحدث دون أي إضافة أو طرح.^{٣٨}

ومهارة الاستماع عند الباحثة هي المهارات اللازمة لفهم كلمة أو جملة باستخدام حاسة السمع فقط. يمكن أن تتم مهارة الاستماع مع الممارسة المستمرة للاستماع إلى الاختلاف في صوت عناصر الكلمة مع العناصر الأخرى بناء على مخارج الحروف الصحيحة إما مباشرة من المتحدث الأصلي أو من خلال التسجيل.

ب) مهارة القراءة

تحصل هذه طريقة القراءة على الكثير من الانتقادات عندما تمت الدعوة إليها في أمريكا وكذلك فعلت خلال الحرب العالمية الثانية عندما كانت مهارة الكلام بلغة أولوية وطنية في الولايات المتحدة. ومع ذلك ، منذ تلك الحرب ، كان هناك اهتمام متجدد بتدريس اللغات لأغراض محددة مثل قراءة الأدب والأدب العلمي.

ج) مهارة الكتابة

يتم تشبيه أنشطة الكتابة بمهندس معماري سيني مبنى ، وعادة ما يقوم بتصميم مقدا في شكل رسومات على الورق. كما يضع الكاتب يضع مخططا أو مخططا هو عادة يجب تعزيزها لإنتاج عمل مكتوب جيد.

³⁷ Acep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Cet.1; Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2019), hal.130

³⁸ Shalah Abdul Majid, *Ta'allum al-Lughah al- Hayyah Wa Ta'muh*, (Cet.1; Beirut: Maktamah Lubhan,) hal.7. 2020

ولا تأتي مهارة الكتابة بهذه الطريقة ، ولكن يجب أن تمر بعملية مكثفة من التدريب والممارسة ، فكلما زاد التدريب والممارسة ، زاد احتمال قدرة الطلبة على أنشطة الكتابة وسعادتهم.

د) مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

الكلام هو القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر والتعبير عنها ونقلها.^{٣٩}

يمكن القول أن الشخص قادر على التحدث إذا كان قادرا على نطق أصوات اللغة التي يمكن أن يفهمها المستمع (المحاور) ، ويتقن قواعد اللغة (الصرف والنحو) ، ويكون قادرا على استخدام المفردات بشكل مناسب وفقا للأفكار والمواقف (السياق) التي يتحدث فيها ، ومتى ، ولمن ، وعن ماذا.^{٤٠}

وفقا لنورجيانتورو ، فإن الكلام هو نشاط لغوي ثان يقوم به البشر في الحياة اللغوية ، أي بعد الاستماع. بناء على الصوت المسموع ، يتعلم البشر النطق والتحدث أخيرا^{٤١} .

ومهارة الكلام وفقا لأسيف هيرماوان هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء ورغبات أو مشاعر للمحاور.^{٤٢}

من الشرح أعلاه، يمكن الاستنتاج أنّ الكلام هو وسيلة لنقل الأفكار إلى الناس أو الجماهير شفويا بطريقة يسهل هضمها وفهمها من قبل المستمع.

³⁹ Henry Guntur Tarigan, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa.) hal. 15

⁴⁰ Dadang Sunendar dan Iskandar Wassid, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya,2021), hal.239

⁴¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab.(Cet.1;Bandung: PT. Remaja Rosda Karya,2019).*

⁴² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab.(Cet.1;Bandung: PT. Remaja Rosda Karya,2019).*

يمكننا نفهم مهارة الكلام بأنّها القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المكتوبة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. والكلام بمعنى أوسع هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددا من العضلات والأنسجة العضلية لجسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.

وعلى وجه عام، تهدف مهارة الكلام إلى جعل الطلبة قادرين على التواصل الشفهي بشكل جيد وطبيعي مع اللغة التي يتعلمونها. وللوصول إلى مرحلة الاتصا ، يجب أن يمر الطلبة بمراحل الأنشطة الكافية.

يميز اللغويون بين النطق والكلام. يرتبط الكلام بعناصر أدوات الكلام التي لا تتطلب الكثير من التفكير. والأنشطة التي تشمل الكلام ما يلي:^{٤٣}

أ. تكرار الجمل التي يتحدث بها المعلم

ب. القراءة الجهرية

ج. حفظ النصوص المكتوبة والاستماع على الهواء مباشرة.

تحتوي مهارة الكلام على عناصر اجتماعية. لن تحدث المحادثة دون أن يتناوب المتحدث والمستمع مع بعضهما البعض. تتطلب المحادثة اتصالا بين عمليات التفكير والسياق.

ب. عناصر الكلام

عناصر الكلام هي التحدث أو أنشطة الاتصال الشفهي وهي الأنشطة الفردية في محاولة لإيصال الرسائل الشفهية إلى مجموعة من الأشخاص ، وتسمى أيضا جمهورا أو تجمعا. لكي يصل غرض المتحدث أو الرسالة إلى الجمهور بشكل صحيح، فإنّ يحتاج إلى العديد

⁴³ Shalahuiddin Abdulmajid. Ta'allum al-Lugoh al-Hayyah wa Ta'limuha baina al-Nazriyyah wa al-Tatbiq. (Lubhan:Maktabah Lubnan), hal.138

من العوامل التي يمكن أن تدعم فعالية الكلام. تتطلب الأنشطة أيضا أشياء تتجاوز مهارات اللغة والمعرفة. وفي أثناء الكلام يحتاج إلى إتقان اللغة والشجاعة والهدوء ، والقدرة على نقل الأفكار بسلاسة وبشكل منتظم.

قياس مهارة الكلام هو قياس قدرة الطلبة على التعبير عن أفكار ومشاعر الطلبة بالتعبير الشفوي. ولقياس مهارة الكلام لدى الطلبة بطلاقة وصحيح في التواصل هناك الحاجة إلى إجراء الاختبار. وتوجد عدة أشكال من الاختبارات التي يمكن استخدامها لقياس مهارة الكلام منها : وصف الصورة، وصف الخبرة، المقابلة، التعبير الحر والمناقشة.^{٤٤}

ج. مؤشرات مهارة الكلام

مؤشرات مهارة الكلام وفقا لتاريخان هي كما يلي.

أ. الدقة الصوتية. يشمل: نطق الحروف الصائتة والحروف الصامتة بشكل صحيح ، وعدم وجود تأثير واضح للغات الأجنبية ، والنطق في الكلام.

ب. النغمة الصوتية. وتشمل: قطع الرأس / الإيقاف المؤقت الواضح ، والنبرة في الكلام ، والسرعة في التحدث.

ج. دقة الكلام. يشمل: اختيار الكلمات / الإلقاء واستخدام الجملة.

د. ترتيب الكلمات الصحيحة. : يتم نطق الكلمات بشكل صحيح ولا يتكرر الترتيب والكلمات.

هـ. الطلاقة: المحادثة لا تتعثر أو تبقى صامتة لفترة طويلة والمحادثة سلسلة ولا تبدو مفتعلة (طبيعية).^{٤٥}

⁴⁴ Abdul Hamid, Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam, (Malang: Uin-Maliki Press.), hal 53.2019

⁴⁵ Henry Guntur Tarigan, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa2021,) hal. 28

د. العوامل العائقة في أنشطة الكلام

في بعض الأحيان تواجه عملية الاتصال تداخلا ينتج عنه أن الرسالة التي يتلقاها المستمع ليست هي نفسها التي يقصدها المتحدث. هناك ثلاثة عوامل تسبب التداخل في أنشطة الكلام ، وهي:

١. العوامل المادية ، وهي العوامل الموجودة في المشاركين أنفسهم والفواتير التي تأتي من خارج المشاركين.

٢. العوامل الإعلامية، وهي العوامل اللغوية وغير اللغوية ، مثل الأغاني والإيقاع والضغط والكلام وإيماءات أجزاء الجسم.

٣. العوامل النفسية، الحالة النفسية للمتحدث ، على سبيل المثال في حالة الغضب والبكاء والألم.

يميل البشر إلى التفكير والتعبير عن آرائهم ورغباتهم ومشاعرهم وتجاربهم. بالإضافة إلى ذلك ، يميل البشر أيضا إلى التأثير وحتى فرض أفكارهم وآرائهم على أشخاص أو مجموعات أخرى. بشكل عام، يتم تنفيذ هذا الاتجاه مباشرة من خلال المحادثة (عملية الاتصال) ، سواء بين الأفراد أو في المجموعات (التواصل وجها لوجه).^{٤٦}

هـ. أهداف تعليم الكلام

أ. تعويد الطلبة على نطق التعبيرات بوضوح وفصيح واحتواء معاني كاملة.

ب. تعويد الطلبة على التفكير والتحدث باللغة العربية المنهجية

ج. تعويد الطلبة على استخدام الجمل أو التعبيرات التي تتوافق مع مجموعة من السياقات المتنوعة.

د. ليعتاد الطلبة على استخدام الجملة المحملة بالطعام ، وجميلة في أسلوب اللغة وملائمة للقواعد العربية الفصحى.

⁴⁶Gentasrianwar ,*Retorika Praktis Teknik Dan Seni Berpidato* (Jakarta : Rineka Cipta,1995,hal.1.

٥. تعليم اللغة العربية

أ. تعريف تعليم اللغة العربية

دروس اللغة العربية هي دروس موجهة لتشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز القدرات وتعزيز المواقف الإيجابية تجاه اللغة العربية تقبلاً وإنتاجياً. القدرة الاستقبلية هي القدرة على فهم خطاب الآخرين وفهم القراءة. القدرة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كوسيلة للتواصل شفهيًا وتحريرياً.

كانت مهارة اللغة العربية والموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية مهمة جداً في مساعدة الطلبة على فهم مصادر التعاليم الإسلامية ، وهي القرآن والحديث ، وكذلك الكتب العربية المتعلقة بالإسلام. لهذا السبب ، يتم إعداد اللغة العربية في المدارس الخاصة لتحقيق الكفاءة اللغوية الأساسية ، والتي تشمل أربع مهارات لغوية بشكل متكامل ، وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ومع ذلك، ففي مستوى المبتدئين يركز على مهارات الاستماع والكلام كأساس لغوي. في مستوى المتوسطين، يتم تدريس جميع المهارات اللغوية الأربعة بطريقة متوازنة. وأما في مستوى المتقدمين يركز على مهارات القراءة والكتابة ، بحيث يتوقع من الطلبة الوصول إلى المراجع العربية المختلفة.

ب. أهداف تعليم اللغة العربية

والأهداف من تعليم اللغة العربية هي تزويد الطلبة ليكونوا قادرين على القراءة والكتابة باللغة العربية حتى يفهمون التاريخ والمستقبل ويمكنهم استخلاص الدروس من الأجيال السابقة. وهدفه على شكل عام هو تزويد الطلبة، منها:

١. تطوير القدرة على التواصل باللغة العربية ، شفهيًا وتحريرياً والتي تشمل أربع مهارات لغوية ، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

٢. تطوير فهم العلاقات المتبادلة بين اللغة والثقافة وتوسيع الشاكرات

الثقافية. وبالتالي، فمن المتوقع أن يكون لدى الطلبة رؤى متعددة

الثقافات وأن يشاركوا أنفسهم في التنوع الثقافي.

٣. نشر الوعي بأهمية اللغة العربية كإحدى اللغات الأجنبية لتصبح الأداة

الرئيسية للتعلم خاصة في دراسة مصادر التعاليم الإسلامية.^{٤٧}

ج. خصائص تعليم اللغة العربية

الخصائص لغة من الكلمة الإنجليزية *charater* والتي تعني

التصرف والطبيعة والميزة. كلمة الخصائص هي سمة مميزة أو سمة مميزة

لشيء ما. والخصائص اصطلاحيا خصائص كصيغة الجمع للخصوصية

والتي تعني الخصوصية أو التخصص. فلذلك يقال إنّ خصائص اللغة

العربية هي شكل من أشكال التصرف والخصائص أو العلامات الخاصة

التي تمتلكها اللغة العربية.^{٤٨}

د. مبادئ تعليم اللغة العربية

هناك خمسة مبادئ في تعلم اللغة العربية ، من بين أمور أخرى.

أ. مبدأ الأولوية

يجب أن يراعي تقلم المواد التعليمية في تعلم اللغة العربية المبادئ

ذات الأولوية ، وهي التدريس والاستماع والكلام قبل الكتابة. تعليم

الجملة قبل تعليم الكلمات واستخدام الكلمات الأكثر دراية بالحياة

اليومية قبل تعليم اللغة وفقا للمتحدثين باللغة العربية.^{٤٩}

⁴⁷ Keputusan Menteri Agama no 165, Pedoman Kurikulum Madrasah 2013 Mata Pelajaran PAI dan Bahasa Arab, (jakarta: Depag,2014),hal 47

⁴⁸ Nur Endang Zainal, Jurnal Karakteristik Bahasa Arab,Diakses Pada Tanggal 12 Maret 2021 Pukul 09.30 WIB

⁴⁹ Abd Wahad Rosyidi & Mamlu'atul ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN_MALIKI PRESS,2019), hal. 25

ب. مبادئ الصواب

يتم تطبيق هذا المبدأ عند تعليم المواد الأصوات، والتركيب والمعاني .
الهدف من هذا المبدأ هو أن المعلم لا يلوم المشاركين فحسب ، بل
يجب عليه تبرير المتعلمين وتعويدهم على أن يكونوا ناقدين في تدريس
الأصوات والتركيب والدلالي.^{٥٠}

ج. المبدأ التدريجي

د. مبدأ الشوق للتعلم

المقصود بمبدأ الشوق في تعليم اللغة العربية هو تقديم أساليب
مختلفة في التعلم ، مما يجعل تنفيذ التعلم ممتعا ومثيرا. جوهر تعليم
اللغة هو تكوين عادة جديدة في الاستماع والكلام والقراءة والكتابة،
هذه العملية ممتعة. نحن كمعلمين لا نتدخل فقط في المهارات اللغوية
أو المواد التي لا يجدها الطلبة أو يتحملونها، ويجب أن نقدم هذا
المبدأ.^{٥١}

٦. استخدام وسائل الفيديو التعليمي للغة العربية

في القاموس الإندونيسي الكبير يعرف الاستخدام على أنه العملية ،
وطريقة عمل استخدام شيء ما، والاستعمال. الاستخدام كنشاط لاستخدام
شيء ما أو شراء شيء ما في شكل سلع وخدمات.
وفقا لداريانو، يعد الفيديو وسيلة يمكن أن تساعد في عملية التعليم
سواء في التعليم الفردي والجماعي. يمكن أن تقدم خصائص وسائل الفيديو
الصور والأصوات المصاحبة بحيث يشعر الطلبة كأنهم في نفس المكان مع
مقاطع الفيديو المعروضة.

Abd Wahad Rosyidi & Mamlu'atul ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN_MALIki PRESS, 2019), hal. 27

⁵¹ Abd Wahad Rosyidi & Mamlu'atul ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN_MALIki PRESS, 2019), hal. 31

وعند عارف يوديانتو ، فإن الفيديو عبارة عن وسائل إلكترونية قادرة على الجمع بين التكنولوجيا السمعية والبصرية لإنتاج انطباع ديناميكي ومثير للاهتمام.

والكلام وفقا لنورجيانتورو هو نشاط لغوي ثان يقوم به البشر في الحياة اللغوية ، أي بعد الاستماع. بناء على الصوت المسموع، يتعلم البشر النطق والتحدث أخيرا بمهرون في الكلام.

استخدام وسائل الفيديو هو أحد الطرق لتسهيل المعلمين وإضافة الابتكارات الجديدة إلى التعليم في المدارس، وليس لتعليم اللغة العربية ومهارة الكلام فحسب، ولكنه لجميع الدروس حتى يكون الطلبة أكثر تحفيزا ويوفر الراحة لفهم التعلم. والاستنتاج من عدة آراء قالت إن هذه وسائل الفيديو بالإضافة إلى عرض الصوت والصورة، يمكنها أيضا تدريب تركيز وانتباه الطلبة في التعلم ، كما أن هذه الوسائل لا تستخدم فقط للأفراد ولكن يمكن القيام بها في مجموعات لترقية الروح الاجتماعي لدى الطلبة.



الباب الخامس

اختتام

أ. الاستنتاجات

بناء على نتائج البحث ومناقشتها المتعلقة بترقية مهارة الكلام باستخدام وسائل الفيديو للصف الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية سوكارامي باندار لامبونج ، توصل الباحثة إلى الاستنتاجات التالية:

١. استخدام وسائل الفيديو التعليمي للغة العربية في مهارة الكلام من خلال عدة مراحل، وهي: الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة الاختتمية. تحتوي الأنشطة الأولية على التحية والتعرف على الفيديو، وشرح القليل عن المواد المعروضة في الفيديو. في الأنشطة الأساسية عرض الفيديو باستخدام أجهزة الكمبيوتر والشاشة، والفيديو المستخدم هو الفيديو باوتون وهو منصة الاتصال المرئية تمنح حرية بإنشاء الفيديو الاحترافي ويمكن تخصيصها بالكامل بواسطة المنشئ. وباوتون له أنماط مختلفة لإنشاء مقاطع الفيديو، ثم يراجع محتوى الفيديو ، ثم إعطاء أسئلة الاختبار النهائي. تحتوي الأنشطة الاختتمية على التقييم الشفهي التفكير وقراءة الدعاء الجماعي.

٢. ومهارة الكلام لدى طلبة الصف الثامن لها ترقية في كل دورة. يمكن إثبات ذلك من خلال نتائج النسبة المئوية للطلبة الذين يصلون إلى الاكتمال ومتوسط انتاج في مرحلة ما قبل البحث حصلت على النسبة ٣٢٪ بمعيار ناقص جدا، وفي الدورة الأولى حصلت على النسبة ٥١٪ بمعيار مقبول، وأخيرا في الدورة الثانية حصلت على النسبة ٨٣٪ بمعيار جيد.

ب. الاقتراحات

بعد أن تكمل الباحثة هذا البحث وتناقش وتستخلص النتائج من هذا البحث، فإنّ الاقتراحات التي قدمتها الباحثة وهي كما يلي:

١. للمعلمين

أن يستمر المعلمون إلى استخدام وسائل الفيديو في تعليم اللغة ويمكن أن يكون مصدرا للمعلمين الآخرين من أجل ترقية نتائج تعلم الطلبة وتوفير الابتكار والمهارات الجديدة عند التعلم ولإزالة ملل الطلبة في التعلم.

٢. للطلبة

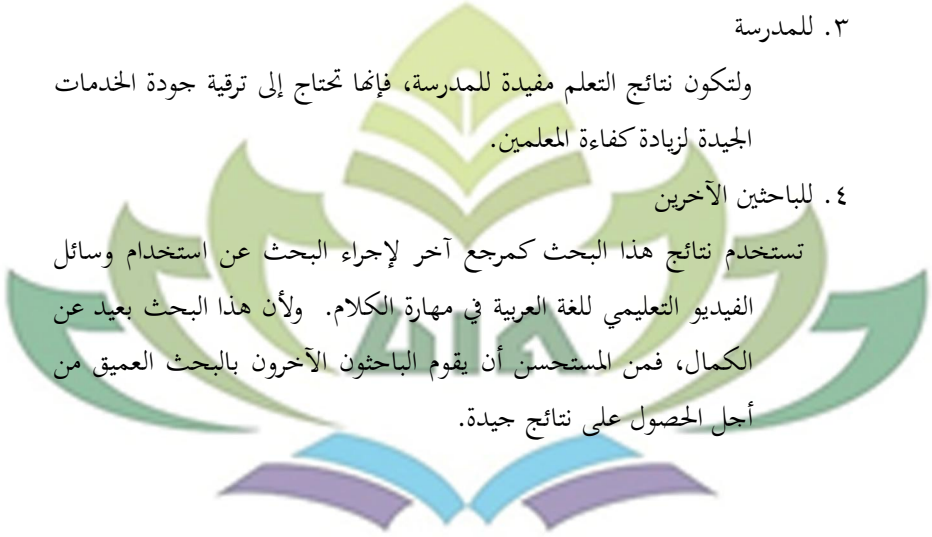
لترقية رغبة واهتمام الطلبة خاصة لدروس اللغة العربية والدروس الأخرى، ولإزالة الملل والسئامة في التعلم.

٣. للمدرسة

ولتكون نتائج التعلم مفيدة للمدرسة، فإنها تحتاج إلى ترقية جودة الخدمات الجيدة لزيادة كفاءة المعلمين.

٤. للباحثين الآخرين

تستخدم نتائج هذا البحث كمرجع آخر لإجراء البحث عن استخدام وسائل الفيديو التعليمي للغة العربية في مهارة الكلام. ولأن هذا البحث بعيد عن الكمال، فمن المستحسن أن يقوم الباحثون الآخرون بالبحث العميق من أجل الحصول على نتائج جيدة.



مراجع الرسالة ومصادرها

Arsyad Azhar, *Media Pembelajaran*, -ed.Revisi,Depok:Rajawali Pers,2019

Asrori Imam , *Media Pembelajaran Bahasa Arab*

Al-faruq Guntur Henry, *Berbicara sebagai suatu keterampilan berbicara.*

AHA Sanaky Hujair,*Media Pembelajaran (Buku Pegangan Wajib Guru Dan Dosen* (Yogyakarta : Penerbit Kaukaba , 2020.

Andriani Asna , “*Urgensi Pendidikan Bahasa Arab Dalam Dunia Pendidikan Islam* “ . Jurnal Pendidikan Vol.03,No.01,Junii 2019

Arsyad Azhar, *Media Pembelajaran*. -Edisi Revisi ,-Cet.21 – Depok: Rajawali Pers 2019.

Asrori Imam,*Media Pembelajaran Bahasa Arab*

Al-faruq Guntur Henry, *Berbicara sebagai suatu keterampilan berbicara.*

[Https://Bpkpenabur.Or.Id](https://Bpkpenabur.Or.Id)

Dr. Fikri Hasnul,M.Pd. dan Sri Madona Ade,S.Pd.,M.Pd. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif*-Yogyakarta Samudra Biru,2018.

Asrori Imam,*Media Pembelajaran Bahasa Arab*

Al-faruq Guntur Henry, *Berbicara sebagai suatu keterampilan berbicara.*

[Https://Bpkpenabur.Or.Id](https://Bpkpenabur.Or.Id)

Arsyad Azhar, *Media Pembelajaran*. -Edisi Revisi ,-Cet.21 – Depok: Rajawali Pers 2019.

Arsyad Azhar, *Media Pembelajaran*.

Arsyad Azhar, *Media Pembelajaran*.

Arsyad Azhar . *Media Pengajaran*.Jakarta : PT Raja Grapindo.2022

Arsyad Azhar . *Media Pengajaran*.Jakarta : PT Raja Grapindo.2022

Abdul Majid Shalahuddin, *Ta'allum al-Lughah al-Hayyah Wa Ta'muh*, (Cet.I; Beirut: Maktamah Lubhan,).

Abdur Rahman Al-Khomis bin, Tanpa Tahun, *Fan al-istima wa turuq tadrishi wa Iktibarihi*, www.mitaka.net/mulka 281137.

Abdul Majid Shalahuddin. *Ta'allum al-Lughah al-Hayyah wa Ta'limuha baina al-Nazriyyah wa al-Tatbiq.* (Lubhan:Maktabah Lubnan

Aunul Kafi Fina, *Efektifitas Penggunaan Video Dalam Pembelajaran Istima' Bahasa Arab*, jurnal Falasifa, Vol. 9 No. 1 Maret 2018.

As hornby, *Oxford Advance Learners Dictionary Of Current English* (Oxford: Oxford University Press, 1995), p., 1372.

Ash-Shadiq Abdullah Umar, *Ta'lim al-Lughah al-Arabiyah li an Nathiqin Bighairiha*, p., 238.

Abdul Aziz bin Ibrahim Ushily, *Tharaiq Tdris al-Lughah al-Arabiyah li an Nathiqin bi Lughat Ukhra* (Riyadl : Jami'ah al-Imam Muhammad Bin Saud al-Islamiyah, 2019),

Agustiningsih, *Video Sebagai Alternatif Media Pembelajaran Dalam Rangka Mendukung Keberhasilan Penerapan Kurikulum 2013 Disekolah Dasar*

Brezt Rudy. *Media Pembelajaran*

Batubara H. H & D.N. Ariani, (2016), *Pemanfaatan video sebagai media pembelajaran matematika SD/Mi*. Muallimah, 2(1),

Depdiknas RI, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta ; Balai Pustaka, 2002), hal. 852

Dr. Fikri Hasnul, M.Pd. dan Sri Madona Ade, S.Pd., M.Pd Dalam *Buku, Pengembangan Media Berbasis Interaktif*-Yogyakarta Samudra Biru, 2018

Faizatul Ahda Ihda, *Penerapan Video Sebagai Media Pembelajaran Pada Maharah Kalam Berbasis Inkuiri*, Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa IV 2020.

Hasil wawancara, Rohani SPd.I, *Guru Mata Pembelajaran Bahasa Arab*

Hermawan, Acep, *Metodology Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2011).

v.

Hermawan Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab.(Cet.1;Bandung: PT. Remaja Rosda Karya,2019).*

Hermawan Acep, *Metodologi*,

Hamid Abdul, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam,(Malang: Uin-Maliki Press,).*

Nurgiantoro Burhan ,*Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi ,Yogyakarta Bagi:BPFG/Yogyakarta,2019.*

Nasrullah Muhammad, Halim Nur, Ghifari Al-Fanani Rijalul, *Penggunaan Media Pembelajaran Bahasa arab Berbasis Video Untuk Meningkatkan Maharah kalam Dalam Kitab Al;-Arabiyyah Lin Nasyiin. Tsaqofiya, Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab. Vol.3 No 2 Juli 2021.*

NurWahidah Cut Dhien, Zaharah, Sina, Ibnu *Media video Pembelajaran dalam meningkatkan motivasi dan prestasi mahasiswa,Rausyan Fikr. Vol. 17 No. 1Maret- No. 2september 2021.ISSN. 9772580594187.*

Rimawati Ega,*Ragam Media Pembelajaran(Jakarta:Kata Pena,2016)*

Rosyidi Abd Wahad & ni'mah Mamlu'atul, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN_MALIKI PRESS,2019),*

Sadiman Arif S. *Media Pembelajaran,(Jakarta Rajawali).*

Sanjaya Wina, *Strategi Pembelajaran.*

Sudiman Arief S.,dkk. *Beberapa aspek Pengembangan Sumber Belajar. Jakarta: Medytama Saran Perkasa.*

Sudiman Arief S,*Media Pendidikan (Pengertian Pengembangan Dan Pemamfaatannya),(Jakarta ;PT.Raja Grapindo Persada,).*

Sanjaya Wina,*Strategi Pembelajaran.....,*

Sudiman Arief S,*Media Pendidikan (Pengertian Pengembangan Dan Pemamfaatannya),(Jakarta ;PT.Raja Grapindo Persada,).*

Sanjaya Wina,*Strategi Pembelajaran.....,*

Saepudin,M.Pd-Yogyakarta:2012. *Pembelajaarn Keterampilan Berbahasa Arab.*

Sunendar Dadang dan Wassid Iskandar, *Strategi Pembelajaran Bahasa, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya,2021)*

Srianwar Genta ,*Retorika Praktis Teknik Dan Seni Berpidato* (Jakarta : Rineka Cipta,1995,

Saepudin, M.Pd, Dalam Buku,*Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*, -yogyakarta:2012

Halim Ibrahim Abdul,op.cit.

Saepudin, M.Pd, Dalam Buku,*Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*,yogyakarta:2020,

Sanjaya Wina,*Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*,(Jakarta:prenada Media Group,2019),

Sanjaya Wina, *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran*,(jakarta:kencana,).

Widyastuti dan Hidayati Nur,*Pengembangan Media....*

We'u Gregorius, *Penelitian Tindakan Kelas (Classroom Action Reserarch) Buku Berbasis Riset* (Anggota IKAPI NO. 181/JTE,2019),

Yudianto Arif,*Penerapan Video Sebagai Media Pembelajaran.*
(2017)

