

أثر نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" *Think Talk Write* على مهارة
كتابة اللغة العربية لدي تلاميذ الصف الحادي عشر بمدرسة الخيرية الثانوية
الإسلامية
نتار لامبونج الجنوبية



رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

في علم تربية و تعليم اللغة العربية
وضعت

ستي ليلة الشفاعة

رقم القيد: ١٢١١٠٢٠٠٩٥

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم بالجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠١٧

أثر نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" *Think Talk Write* على مهارة
كتابة اللغة العربية لدي تلاميذ الصف الحادي عشر بمدرسة الخيرية الثانوية

الإسلامية

نتار لامبونج الجنوبية

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

في علم تربية و تعليم اللغة العربية

وضعت

ستي ليلة الشفاعة

رقم القيد: ١٢١١٠٢٠٠٩٥

قسم تعليم اللغة العربية



المشرف الأول : الدكتور اندوس الحاج أليس إلياس اللماجستير

المشرفة الثانية : الدكتورة أرلينا الماجستير

كلية التربية و التعليم بالجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠١٧

مُلخَص

المشكلة الأساسية في تعليم اللغة العربية خاصة لمهارة الكتابة هي انخفاض نتيجة تعلم مهارة كتابة اللغة العربية لدي التلاميذ. و انخفاض مهارة كتابة اللغة العربية لديهم بسبب عملية التعليم المستخدمة في الصف الحادي عشر بمدرسة الخيرية الثانوية لم تقدر على ترقية مهارة التلاميذ في كتابة اللغة العربية، حتى يحتاج إلى التحديد في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة كتابة اللغة العربية. و يهدف هذا البحث لمعرفة أثر نموذج تعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" على مهارة كتابة اللغة العربية لدي تلاميذ الصف الحادي عشر بمدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية نثار لامبونج الجنوبية للسنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٦.

يستخدم هذا البحث طريقة البحث التجريبي. و نوع التجريبية المستخدمة خطة التجربة المقلقة (Quasy Eksperimen Design). كان المجتمع في هذا البحث هم جميع تلاميذ الصف الحادي عشر بمدرسة الخيرية الثانوية نثار لامبونج الجنوبية. و تقنية أخذ العينة في هذا البحث باستخدام عشواء الصف، و عدد العينة فصلان هما الصف الحادي عشر أ كالصف التجريبي و الصف الحادي عشر ب كالصف المراقب. و أما تقنية جمع الحقائق المستخدم هو اختبار مهارة كتابة اللغة العربية لدي التلاميذ، و المقابلة و الوثيقة. و تقنية التحليل المستخدمة في هذا البحث هو اختبار-ت. و اختبار تحليل البيانات باختبار استواء و متجانس.

تأسيسا على نتيجة اختبار الاستواء باستخدام اختبار لليوفورس و اختبار المتجانس باستخدام متوعان، فتحصلت إلى أن بيانات نتيجة اختبار هاذين المتوعتين متساويان و متجانسان، حتى يمكن اختبار الفرضية باستخدام اختبار-ت ب $\alpha = 5\%$ فتحصلت أن ت الحساب = ٢.٢١٧ < ت القائمة = ١.٦٦٥ ، ($T_{hitung} = 2,21 > T_{tabel} = 1,66$) حتى H_0 مردودة و هي تعني هناك ٩٥% أثر نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" (TTW) على مهارة كتابة اللغة العربية لدي التلاميذ.

فيستنتج إذن، أن استخدام نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" يؤثر على مهارة كتابة اللغة العربية لدي التلاميذ مادة بحث فعل المضارع و المفعول و نصب فعل المضارع في الصف الحادي عشر بمدرسة الخيرية الثانوية نثار لامبونج الجنوبية.

شعار

وَمَا اللَّذَّةُ إِلَّا بَعْدَ التَّعَبِ

“Tidak ada kenikmatan kecuali setelah kepayahan”
(Al-mahfudzot)

فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ

“Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan),
kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain. Dan
hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap.
(QS. Al-insyiroh: 7-8)



إهداء

بسم الله و الشكر له، أقدم هذه الرسالة العلمية لـ _____ :

١. والدي المحبوبين، أبي الدكتور اندوس متين س.ن. و أمي ستي عفيدة، S.Sos.I حيث قد قدما محبتهما لي، و رضيا ببذل كل شيء لحاجة تربيتي، و هما مشجعان في حياتي، و يدعوان لنجاح حياتي على الدوام.
٢. أخاي المحبوبين، أحمد فيزال أنصاري و أحمد جمال الدين الأفغاني حيث يشجعان و يقدمان لي الفرحة و السرور في حالة تعبي.
٣. جامتي رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج



ترجمة الباحث

ولدت الكاتبة في نثار في التاريخ ١٣ أكتوبر ١٩٩٤. و هي بنت أولى من ثلاث أخوة لوالدي الأب الدكتور اندوس متين س.ن. و أمي ستي عفيدة، S.Sos.I.

بدأت تربية الكاتبة بمدرسة الخيرية الابتدائية الإسلامية نثار لامبونج الجنوبية و تخرجت منها سنة ٢٠٠٦، ثم واصلت دراستها إلى مدرسة الخيرية المتوسطة الإسلامية نثار لامبونج الجنوبية و تخرجت منها سنة ٢٠٠٩ و اشتركت فعليا بمنظمة الكشافة، و واصلت دراستها بعد ذلك إلى المدرسة العالية الأولى بندار لامبونج و تخرجت منها سنة ٢٠١٢ و اشتركت بمنظمة مشتوصف المدرسة. و في السنة ٢٠١٢ كانت الكاتبة مسجلة كطالبة جامعة رادين انتان الإسلامية لامبونج في قسم تربية و تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التدريس.



كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله و الشكر له، على جميع نعمه لنا، و الصلاة و السلام على سيدنا محمد صلى الله عليه و سلم. إن كتابة هذه الرسالة العلمية شرط من الشروط للحصول على شهادة الدجة الجامعية الأولى لقسم اللغة العربية بكلية التربية و التدريس جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية بندار لامبونج.

تعى الكاتبة تمام الوعي، فإن اتمام هذه الرسالة بالإرشادات و المساعدات. و لذلك تريد الكاتبة أن تقدم كلمة شكر و تقدير إلى :

١. السيد الدكتور الحاج خير الأنوار، الماجستير كعميد كلية التربية و التدريس بالجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية بندار لامبونج
٢. السيدة الدكتورة إرلينا، الماجستير كرئيسة قسم تربية اللغة العربية
٣. السيد الحاج أليس إلياس الماجستير كالمشرف الأول و السيدة الدكتورة إرلينا، الماجستير كالمشرفة الثانية حيث قد قدا التوجيه الإرشادات في اتمام هذه الرسالة
٤. المحاضرين و المحاضرات بكلية التربية و التدريس بالجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية بندار لامبونج، و قد أخلصوا في تقديم المعرفة للكاتب خصوص عن تربية اللغة العربية.
٥. رئيس المدرسة، و المدرسين و الموظفين بمدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية نثار لامبونج الجنوبية حيث قد قدموا مساعدتهم حتى تتم كتابة هذه الرسالة العلمية.
٦. تلاميذ مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية حيث قد قاموا بقضاء أوقاتهم لمساعدة الكاتبة في عملية البحث لهذه الرسالة العلمية.

٧. صاحبي روسميا، S.Pd و بنان مطهرة زين حيث يشجعان الكاتبة في اتمام هذه الرسالة العلمية.

٨. أصحابي في الجهد ربما سلفيا، و لطفيانا أوليا، دسفا نور حقيقي، إسمي عزيزة عليا، ليسي نور إماما ديوي، نينج سري واحيوني، ستي مريم، و نور هدايتي. أقدمهم الشكر.

٩. أصحابي في قسم تربية و تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٢ خاص للصف أ، أنتم فوق المعتاد.

١٠. أصحابي في العمليات التدريبية الميدانية هم مازالوا يشجعون الكاتبة حتى الآن. تعي الكاتبة تمام الوعي أن هناك أخطاء و عيوب في كتابة هذه الرسالة. و لذلك ترجو الكاتبة من جميع الأطراف الانتقادات و الاصلاح. أخيرا ترجو الكاتبة أن تكون هذه الرسالة نافعة أو لزيادة تقديم الفكرة في عالم التربية، أرجو الله سبحانه و تعالى أن يجزي لنا على جميع طاقتنا. أمين.

بندار لامبونج، ٢٨ ديسمبر ٢٠١٦

الكاتبة
IAIN
RADEN INTAN
LAMPUNG

ليلة

ستي

الشفاء

ة

رقم القيد. ١٢١١٠٢٠٠٩٥

محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	ملّخص
ج.....	الموافقة
د.....	تصديق لجنة المناقشة
هـ.....	شعار
و.....	إهداء
ز.....	ترجمة الباحثة
ح.....	كلمة الشكر و التقدير
ط.....	محتويات البحث
	دفتر القائمة
	دفتر الملاحق
١.....	الباب الأول : مقدمة
أ.....	خلفية
١.....	البحث
ب.....	تعيين
١٠.....	المشكلات

ج.	تحديد
.....	المشكلات ١١
د.	تركيز
.....	المشكلات ١١
هـ.	أهداف البحث و منافعه ١١
.....	الباب الثاني : الأساس النظري ١٣
أ.	مهارة
.....	الكتابة ١٣
.....	١ تعريف
.....	مهارة الكتابة ١٣
.....	٢ هدف
.....	تعلم الكتابة ١٥
.....	٣ خصي
.....	صة مهارة الكتابة للمدرسة الثانوية ١٨
.....	٤ تقنية
.....	تعليم الكتابة ١٨
.....	٥ علاما
.....	ت مهارة الكتابة ٢٢
ب.	نموذج
.....	التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" / Think Talk Write ٢٢

تعريف	١
نموذج التعليم	٢٢
تعريف	٢
نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة"	٢٤
خطوات	٣
نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة"	٢٧
مزايا و	٤
عيوب نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة"	٢٩
ج. هيكل التفكير	٣٠
د. الفرضية	٣٢
الباب الثالث : طريقة البحث	٣٤
أ	طريقة
البحث	٣٤
ب	متغير
البحث	٣٥
ج	المجتمع
و العينة	٣٥
د	تقنية
جمع البيانات	٣٦
أداة	٥
البحث	٣٧

و.	تقنية	٤٢
الباب الرابع : تحليل البيانات و البحث	تحليل البيانات	٤٧
أ.	صورة	٤٧
١.	تاريخ	٤٧
٢.	مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية نثار لامبونج الجنوبية	٤٧
ب.	نظرة و	٤٨
١.	بعثة المدرسة	٤٨
١.	اختبار	٤٨
أ.	أداة البحث	٤٨
ب.	اختبار	٤٨
أ.	الصحة	٤٩
ب.	الثقة	٥١
ج.	اختبار	٥١
د.	درجة الصعوبة	٥١
٥٢	تحليل	٥٢
٥٢	قوة التفريق/المفروق	٥٢

تصوير	٥
البيانات المراقبة	٥٦
ج. تقنية تحليل البيانات	٥٨
١. اختبار	١
الاستواء	٥٨
٢. اختبار	٢
متساو التنوعين (متجانس)	٥٩
٣. اختبار	٣
الفرضية	٥٩
٤. البحث	٤
٦٠	
٦٤	
الباب الخامس : خلاصة و اقتراح	
أ. خلاصة	
٦٤	
٦٤	
٦٤	
اقتراح	
المراجع	
ع	
الملاح	
ق	

دفتر القائمة

- القائمة ١ . ١ : نتيجة اختبار مهارة كتابة اللغة العربية لدي تلاميذ الصف الحادي عشر بمدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية نثار لامبونج الجنوبية
- القائمة ١ . ٣ : التفسير لدرجة صعوبة بند الاختبار
- القائمة ٢ . ٣ : تفريق التفسير لقوة المفرق
- القائمة ١ . ٤ : توزيع المدرسين و المدرسات بمدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية نثار لامبونج الجنوبية
- القائمة ٢ . ٤ : حالة التلاميذ بمدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية نثار لامبونج الجنوبية للسنة الدراسية ٢٠١٦
- القائمة ٣ . ٤ : الوسائل و الأدوات بمدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية نثار لامبونج الجنوبية
- القائمة ٤ . ٤ : صحة بند سؤال الاختبار
- القائمة ٥ . ٤ : اختبار درجة صعوبة بند سؤال الاختبار
- القائمة ٦ . ٤ : اختبار قوة التفريق لبند سؤال الاختبار
- القائمة ٧ . ٤ : ملخص نتيجة اختبار الصحة و درجة الصعوبة و تحليل قوة التفريق
- القائمة ٨ . ٤ : تصوير البيانات الأخيرة لمهارة الكتابة في الفصل التجريبي و الفصل المراقب
- القائمة ٩ . ٤ : ملخص نتيجة حساب اختبار الاستواء
- القائمة ١٠ . ٤ : ملخص نتيجة اختبار الفرضية بـ اختبار (uji-t)

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

Dalam bahasa Arab ada empat kemahiran (*maharah*), yaitu *al-istima'*, *al-kalam*, *al-qira'ah*, dan *al-kitabah*. Media yang dipakai dalam kemahiran *al-kalam* dan *al-istima'* adalah suara (*shout*); yang pertama melalui komunikasi langsung antara pembicara dan pendengar, dan yang kedua melalui pendengaran atas orang yang berbicara atau melalui media suara. Sedangkan kemahiran *al-qira'ah* dan *al-kitabah* terkait dengan media huruf yang tertulis. Pembelajaran bahasa arab kepada peserta didik tentunya terkait dengan empat kemahiran tersebut.¹

هناك أربع المهارات في اللغة العربية وهي مهارة الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة. الوسائل المستخدمة في مهارة الكلام و الاستماع هو الصوت؛ الأول بواصلة الاتصال المباشر بين المتكلم و المستمع، و الثاني بواصلة الاستماع بالمتكلم أو بوسيلة الصوت. و أما مهارة القراءة و الكتابة تتعلق بوسيلة الأحرف المكتوبة. و تعليم اللغة العربية لدي التلاميذ بالطبع يتعلق بأربع المهارات المذكورة.

Diantara kemahiran-kemahiran berbahasa keterampilan menulis adalah kemahiran tertinggi dari empat kemahiran berbahasa. Menulis adalah sebuah keterampilan berbahasa yang terpadu, yang ditunjukkan untuk menghasilkan sesuatu yang disebut tulisan.² Menulis merupakan salah satu sarana berkomunikasi dengan bahasa antara orang dengan orang lainnya yang tidak terbatas oleh tempat dan waktu.³

¹ Sembodo Ardi Widodo, *Model-model pembelajaran bahasa Arab, Al-arabiyah jurnal PBA*, Vol-2, no. 2 (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga), Juli 2004, h. 77.

² Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (UIN-Maliki Press, 2011), h. 181.

³ Bisri Mustafa, Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, 2012), h. 104.

و من المهارات اللغوية الأربع، كانت مهارة الكتابة أعلى المهارات. الكتابة هي مهارة اللغة المتحدة، و أشارت منها الحصول على شيء و هو كتابة. و الكتابة إحدى وسائل الاتصال باللغة بين شخص مع الآخر بعدم حد المكان و الزمان.

من البيان المذكور فيمكن الاستنتاج أن الكتابة نشاط للتعبير عن المشاعر والأفكار في شكل مكتوب والتي يتم توفيرها مع القدرة على تشكيل الحروف وإتقان الهجاء وويمكن التعبير عن مشاعرهم وأفكارهم وأفكاره في شكل مكتوب، يمكن فهمها وقراءتها من قبل الآخرين .

Kemahiran menulis adalah kemampuan dalam mendeskripsikan atau mengungkapkan isi pikiran, mulai dari aspek yang sederhana seperti menulis kata-kata sampai kepada aspek yang kompleks yaitu mengarang.⁴

مهارة الكتابة هي القدرة في تصوير أو تعبير ما في الفكرة، يبدأ من الناحية البسيطة كتابة الكلمات، حتى إلى الناحية المركبة وهي الإنشاء.

من البيان المذكور فيمكن الاستنتاج أن مهارة الكتابة نشاط للتعبير عن المشاعر والأفكار في شكل مكتوب والتي يتم توفيرها مع القدرة على تشكيل الحروف وإتقان الهجاء وويمكن التعبير عن مشاعرهم وأفكارهم وأفكاره في شكل مكتوب، يمكن فهمها وقراءتها من قبل الآخرين .

Kemahiran menulis mempunyai dua aspek, yaitu:⁵

1. Kemahiran membentuk huruf dan menguasai ejaan;
2. Kemahiran melahirkan fikiran dan perasaan dengan tulisan.

لمهارة الكتابة وجهان، هما:

١. مهارة تشكيل الحروف و استيعاب على الإملاء؛

⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014) h. 151.

⁵ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2005), h. 181.

٢. مهارة تقديم الفكرة و الشعور بالكتابة.

للحروف العربية بعض السجيات أو الخاصة تفرقها من الحروف اللاتينية. و من فروقها هي طريقة الكتابة و قراءتها من اليمين إلى اليسرى. و هذا الفرق مشكلة خاصة في تعليم اللغة العربية لدي التلاميذ الذي لا يعرفون إلا الحروف اللاتينية، و هذا كالتلاميذ في إندونيسيا عاما. و الخطيئة في الكتابة تجعلها غير مقروءة، و غير مهومة، و تخرج من المعنى المراد.

Menurut Ali Al-Khuly kemahiran menulis dalam pelajaran bahasa Arab secara garis besar dapat dibagi kedalam empat kategori yang tak terpisahkan, yaitu:⁶

1. Khat adalah pengajaran menulis pada tahap pertama. Menulis jenis ini melatih para pembelajar menulis huruf dengan benar. Pada tahap ini diajarkan kepada mereka teknik-teknik penulisan dan aturan-aturannya. Dalam teknik penulisan di dalamnya tercakup : Bagaimana cara memegang pena yang benar, bagaimana menggaris, bagaimana memulai menulis dan mengakhirinya.
2. Nasakh (Menyalin) adalah kemahiran menulis yang berupa menyalin suatu tulisan atau teks bacaan. Setelah peserta didik selesai berlatih menulis huruf, baik yang bersambung maupun yang terpisah, sebaiknya mereka diminta untuk menyalin pelajaran membaca yang mereka pelajari.
3. Imla (Dikte) Setelah peserta didik dilatih menyalin tulisan dengan waktu yang cukup, mulailah mereka dilatih *Imla* (dikte). Latihan ini dilakukan untuk menguji kemampuan mereka menulis apa yang mereka dengar. Dengan mulainya mereka berlatih *Imla* tidak berarti mereka berhenti berlatih *Nasakh* (menyalin).
4. *Insya* (*Mengarang*) Setelah peserta didik mempelajari menulis huruf-huruf, menyalin, dan dikte mulailah mereka dilatih menulis (*insya*). Pengembangan kemahiran ini meliputi dua tahapan. Pertama kali peserta didik diajarkan *kitabah muqayyadah* (menulis terstruktur) yang dinamai juga dengan *insya' muwajjah*. Jenis menulis ini diberikan terlebih dahulu sebelum *kitabah hurriyyah* (menulis bebas).

يرى علي الخولي، تنقسم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية إلى أربعة أقسام لا

يمكن فراقها، و هي :

⁶ Muhammad Ali Khuly, *Asalibut- Tadrisil- Lughah al-'Arabiyyah* (Al-Mamlakah al-'Arabiyyah as-Sa'udiyah, 1986) h. 132-135.

١. الخط هو تعليم الكتابة في المرحلة الأولى. كتابة هذا النوع من تدريب المتعلمين على كتابة الرسائل بشكل صحيح. في هذه المرحلة يتم تعليمهم تقنيات الكتابة والقواعد. في أسلوب الكتابة في أنها تعطي: كيفية الإمساك بالقلم على الوجه لصحيح، كيف الى نقطة الصفر، و كيفية البدء في الكتابة ووضع حد لها.

٢. المنسوخ (نسخ) هو شكل من أشكال نسخة كتابة مهارة كتابة أو قراءة النص. بعد الانتهاء المتعلمين لممارسة كتابة الرسائل، إما استمرار أو منفصلة، فإنها ينبغي أن يطلب إلى نسخ الدرس قراءة تعلموه

٣. الاملاء مرة واحدة ويتم تدريب المتعلمين لنسخ النص مع ما يكفي من الوقت، فإنها بدأت لتدريبهم الاملاء. وقد أجريت هذه العملية لاختبار قدرتهم على كتابة ما يسمعونه. مع بداية الاملاء ممارستها يعني أنها تتوقف عن ممارسة المنسوخ (نسخة).

٤. الإنشاء (التكوين) بعد يتعلم المتعلمون لكتابة الرسائل، والنسخ، ويتم تدريبهم الاملاء بدء في كتابة (استعداد). وسوف تشمل تنمية المهارات مرحلتين. أول مرة يتم تدريس المتعلمين كتابة مقيدة (كتابة منظم) وتسمى أيضا على استعداد موجه ونظرا لهذا النوع من الكتابة قبل الكتابة الحرة.

أما بالنسبة لأربعة أنواع من كتابة المذكورة، و تركز الكاتبة في لإنشاء الموجه في المستوى الثانوية.

Mengarang terbimbing (*al-insya' al-muwajjah*) adalah membuat kalimat atau paragraf sederhana dengan bimbingan tertentu berupa pengarahan. Contoh, kalimat yang tidak lengkap dan sebagainya.⁷

⁷ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), h. 164.

الإنشاء الموجه هو تكوين الجمل أو الفقرات البسيطة بالتوجيه المعين. المثال، الجملة غير كاملة و غيرها. و يسمى الإنشاء الموجه بالإنشاء المقيد، لأن إنشاء التلاميذ قيد بالمعايير يقدمها مقم الأسئلة، و في التطبيق لا يطلب من التلاميذ لنشر فرهم حريا.

Ada beberapa teknik latihan pengembangan mengarang terbimbing yang dikenal dalam pengajaran bahasa Arab, yaitu: mengganti/merubah (*al-tabdil*), misalnya mengganti salah satu unsur dalam kalimat, merubah kalimat aktif menjadi pasif atau sebaliknya, positif menjadi negatif atau sebaliknya, berita menjadi tanya atau sebaliknya, dan sebagainya; kalimat yang sesuai, membuat kalimat lengkap tertentu berdasarkan perintah, kalimat yang dibuang, menyusun kata, menyusun kalimat, menyambung kalimat, dan menyempurnakan kalimat.⁸

هناك بعض صناعات تدريب تطور الإنشاء الموجه في تعليم اللغة العربية و هي:
التبديل، المثال تبديل عنصر في الجملة، تغيير الجملة مع المعلوم إلى المجهول أو عكسه،
تبديل الإيجابية إلى السلبية أو عكسه، تبديل من الخبرية إلى الاستفهامية أو عكسه و
غيرها؛ الجملة المناسبة، تكوين الجملة المفيدة كما أمر، و الجملة المحظوفة، و ترتيب
الكلمات و ترتيب الجملة، و توصيل الجملة، و تكميل الجملة.
و أما هدف الكتابة هو:

- Supaya teliti memilih kata-kata dan susunan kalimat yang indah
- Supaya bagus susunan kalimatnya dan halus perasaannya sehingga tampak nilai estetis dalam susunan kata-katanya
- Membiasakan peserta didik supaya sanggup membentuk pendapat-pendapat yang betul dan pola fikir yang benar.⁹

أ. خيار الكلمات و الجمل المفيدة بدقة
ب. تركيب الجمل الجيدة و ذوق اللغة الدقيق حتى تظهر نتيجة الفنون في تركيب
الكلمات.

ج. تعود التلاميذ ليقدروا على تشكيل الآراء و الفكرة الصحيحة

⁸ Muhammad Ali Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: baSan Publishing, 2010), h. 138.

⁹ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), h. 105-106.

من علامات الإنشاء الموجه هي:

- a. Penulisan, penyambungan dan penggunaan huruf hijaiyah yang benar
- b. Pemakaian kosakata atau mufrodat yang tepat dan bervariasi
- c. Kaidah atau susunan gramatikalnya yang benar dan tepat.¹⁰

أ. الكتابة، والربط واستخدام الحروف هجئية الصحيحة

ب. استخدام المفردات المناسبة والمتنوعة

ج. القواعد و التراكب الصحيح والسليم

و في عالم التربية، كان درس اللغة الأجنبية أحد الدروس ما زال محتاجا إلى التصحيح في عملية تعليمها، لأن اللغة الأجنبية لغة ثانية بعد لغة الأم. و اللغة العربية إحدى اللغات العالمية، بالرغم أن درس اللغة العربية تحسب غير مهمة لدي التلاميذ لأنها صعبة عندهم، إما في النطق و إما في كتابتها، و لها أشكال متفرقة بالنسبة إلى اللغة الإنجليزية.

Pengajaran bahasa Arab di Indonesia terutama yang terjadi di lembaga pendidikan madrasah juga dihadapkan dengan sejumlah problem yang berkaitan dengan pengertian yang luas, yakni hal-hal yang berhubungan dengan elemen-elemen dalam kegiatan belajar mengajar bahasa Arab, ada yang berkaitan dengan tujuan pengajaran, materi, kurikulum, alokasi waktu, tenaga pengajar, siswa, metode dan media pembelajaran.¹¹

كان تعليم اللغة العربية في إندونيسيا خاصة ما وقع التعليم في المدارس أو المؤسسات تواجه المشكلات الكثيرة، و هي متعلقة بعملية تعليم اللغة العربية منها هدف التعليم و المواد التعليمية، و المناهج و إعداد الأوقات و المدرسون و التلاميذ و الطريقة و الوسائل التعليمية.

لكل درس مدخل و طريقة و استراتيجية و نموذج التعليم. و يدور المدرس دورا هاما في تعيين المدخل و الطريقة و الاستراتيجية و نموذج التعليم الضابط خصوصا في تعليم الكتابة.

¹⁰ Ahmad Fuad Effendy, *Op. Cit.* h. 147.

¹¹ Syamsudin Asyrofi. Dkk, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Pokja Akademi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2006), h. 70.

Salah satu model yang dapat diterapkan dalam kegiatan pembelajaran adalah model *Think Talk Write* (TTW). *Think Talk Write* (TTW) adalah model pembelajaran yang memfasilitasi latihan berbahasa secara lisan dan menulis bahasa tersebut secara lancar. Model pembelajaran yang diperkenalkan pertama kali oleh Huinker dan Laughin ini didasarkan pada pemahaman bahwa belajar adalah sebuah perilaku sosial.¹²

و من النموذج يمكن تطبيقه في عملية التعليم هو نموذج التفكير و التكلم و الكتابة. و هذا نموذج التعليم يتوسل تدريب اللغة شفها و تحريريا بطلاقة. و هذا النموذج الذي ينشره حونكير و لاوغين يتأسس على الفهم و هو أن التعلم هو سلوك اجتماعي .

Aktivitas berfikir (*think*) dapat terlihat dari proses membaca suatu teks bacaan, suatu materi pelajaran kemudian membuat catatan dari apa yang telah dibaca. Dalam tahap ini, siswa secara individu memikirkan kemungkinan jawaban (strategi penyelesaian), membuat catatan apa yang telah dibaca baik itu berupa apa yang diketahuinya maupun langkah-langkah penyelesaian dalam bahasanya sendiri.¹³

كانت عملية التفكير يمكن النظر من عملية قراءة النص من مادة الدرس ثم الاستمرار إلى الكتابة مما قرء. و في هذا الدور، يفكر التلميذ امكان الإجابة (كنهاية العملية)، و الكتابة مما قرأه التلميذ إما مما عرفه و إما من خطوات النهاية في البحث بنفسه.

بعد أن تم دور التفكير فاستمرار الدور هو التكلم، و هو الاتصال باستخدام الكلمات و اللغة التي يفهمها التلاميذ. و هذا الدور في التعليم تجعل التلاميذ للتعوي الكلام. و عملية الاتصال يدرسها التلاميذ بوسيلة حياتهم الفردية في المجتمع.

Pada fase *talk*, tugas guru adalah sebagai fasilitator dan motivator. Sebagai fasilitator, guru senantiasa harus memberi arahan dan bimbingan kepada kelompok yang mengalami kesulitan, terutama dalam hal materi baik itu diminta maupun tidak diminta. Sebagai motivator, guru senantiasa memberi dorongan kepada siswa yang merasa percaya diri terhadap hasil pekerjaannya atau kelompok siswa yang mendapatkan jalan buntu untuk menemukan suatu jawaban.¹⁴

¹² Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran* (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2014), h. 218.

¹³ Jumanta Hamdayana, *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2014), h. 217.

و في دور التكلم، كان المدرس موصلا و مشجعا. كون المدرس مواصلا يلزم له أن يقدم التوجيهات و الارشادات لفئة التلاميذ الذين يواجهون الصعوبة، خاصة من جانب المادة يطلبونها أم لم يطلبوا. و كون المدرس مشجعا يلزم له أن يدفع التلاميذ ليعتمدوا على أنفسهم و يأتمن بنتيجة عملهم أو فئتهم و يشجعهم بتحليل المشكلة يواجهونها.

Fase write, yaitu menuliskan hasil diskusi pada lembar kerja yang disediakan (LKS). Aktivitas menulis berarti mengkonstruksi ide, karena setelah berdiskusi antar teman dan kemudian mengungkapkannya melalui tulisan. Tahap terakhir dari pembelajaran ini adalah presentasi. Hal ini dimaksudkan agar siswa dapat berbagi pendapat dalam ruang lingkup yang lebih besar, yaitu dengan teman.¹⁵

دور الكتابة هو كتابة نتيجة المناقشة في ورقة عمل الواجب المعدة. عملية الكتابة تعنى فتح الرأي، لأن بعد المناقشة بين التلميذ و أصحابه هم يعبرون بواصلة الكتابة. و الخطوة الأخيرة من هذا التعليم هو التقدم أو التعبير. و يقصد من هذه الحال ليقدم التلميذ رأيه في خارج نفسه و هو أمام أصحابه.

و في هذا التعليم يحسب أنه كاف ليعود التلاميذ في تقديم فكرته شفويا و تحريريا في عملية التعليم، خصوصا لمهارة الكتابة. و كان فهم التلاميذ جيدا بواصلة عملية القراءة و الكتابة.

واستنادا إلى نتائج البحث الذي قامت به راهايو ساتينينجسيه تحت عنوان "فعالية نموذج شركة TTW في تعليم لكتابة أخبار النص في الصف الثامن SMP نيغيري ٤ سون بانتول". نتائج كمال حساب اختبار الفرضية بين الفرقة التجريبية و فرقة المراقب فتحصلت أن ت الحساب = 3.527 < ت القائمة = ١. 665 ، حتى H_0 مردودة و

هي تعني هناك أثر نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" (TTW) في تعليم كتابة أخبار النص لدي التلاميذ.¹⁶

تأسيسا على نتائج البحث الذي قامت به راهايو ساتينينجسيه، و ستعرف الكتابة إلى أي مدى أثر تطبيق نموذج التعليم " التفكير و التكلم و الكتابة" على مهارة الكتابة اللغة العربية لدى التلاميذ الصف الحادي عشر بمدرسة الخيرية الثانوية في تعليم الإنشاء الموجه.

بالنظر إلى المقابلة مع السيد سيف الله كمدرس اللغة العربية بمدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية نثار لامبونج الجنوبية في التاريخ ١٢ أبريل ٢٠١٦، فيعرف أن نتيجة تعلم مهارة كتابة التلاميذ ما زالت منخفضة. و التالي قائمة نتيجة اختبار مهارة كتابة اللغة العربية لدي تلاميذ الصف الحادي عشر بمدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية نثار لامبونج الجنوبية:

القائمة ١ . ١

نتيجة اختبار مهارة كتابة اللغة العربية لدي تلاميذ الصف الحادي عشر بمدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية نثار لامبونج الجنوبية

الرقم	الصف	نتيجة الاختبار					مجموع التلاميذ
		9-10	8-8,9	7-7,9	6,6-6,9	<6,5	
1	XI A	2	5	3	10	14	36
2	XI B	3	5	6	9	13	40
3	XI C	5	6	6	9	9	35
المجموع		10	16	15	28	36	111
المنوية		9,10 %	14,41%	13,51%	25,22%	32,43%	

¹⁶Rahayu Saktiningsih, "Keefektifan model TTW (*Think Talk Write*) dalam pembelajaran menulis teks berita pada siswa kelas VIII SMP Negeri 4 Sewon Bantul". (Skripsi Program Strata Satu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UNY, Yogyakarta, 2014), h. 47.

المصدر: بيانات نتيجة اختبار مهارة كتابة اللغة العربية لدي تلاميذ المدرسة الثانوية الخيرية نثار لامبونج الجنوبية للسنة الدراسية ٢٠١٦

بالنظر إلى القائمة المذكورة، فيعرف أن من تلاميذ الصف الحادي عشر أ، ب، ج، من حصل على نتيجة ٩ حتى ١٠ بعدد عشرة تلاميذ، و من حصل على نتيجة ٨ حتى ٨,٩ بعدد ١٦ تلميذا، و من حصل على نتيجة ٧ حتى ٧,٩ بعدد ١٥ تلميذا، و من حصل على نتيجة ٦,٦ حتى ٦,٩ بعدد ٢٨ تلميذا، و أما من حصل على نتيجة أصغر من ٦,٥ بعدد ٣٦ تلميذا. تأسيسا على البيانات المذكورة فتستنتج الكاتبة أنه كثير من التلاميذ الذين حصلوا على النتيجة المنخفضة بالرغم أن منهم من حصل على النتيجة المرادة. و من العوامل التي تؤثر عليها هو نموذج التعليم المستخدم، لأن المدرس مازال يستخدم نموذج التعليم التقليدي.

بالنظر إلى العامل المذكور، فيحسب أن نموذج تعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" مهم لتحليل المشكلة المذكورة. لأن هذا النموذج لتدريب التلاميذ في المواصلة شفها كان أم تحريريا، حتى صار هذا النموذج أحد الخيارات المستخدمة باشتراك التلاميذ في عملية تعليم مهارة الكتابة. و في تجربة تطبيق نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة"، و ستعرف الكاتبة إلى أي مدى أثر تطبيق نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" على مهارة الكتابة. و لذلك تركز الكاتبة في تلك المشكلة بتقديم موضوع البحث " أثر نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" على مهارة كتابة اللغة العربية لدي تلاميذ الصف الحادي عشر بمدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية نثار لامبونج الجنوبية".

ب. تعيين المشكلات

١. انخفاض قدرة التلاميذ في الكتابة

٢. التعليم يركز في فعالية المدرس

٣. يدور المدرس كمسهل ليس كونه مسهلا و وسيطا معا.

٤. قلة فهم التلاميذ بمهارة الكتابة

ج. تحديد المشكلات

اجتنابا من الإبهام في البحث لأن لا تتوسع و تنحرف المشكلات، فتحددت الباحثة المشكلة بتركيزها في رقم ٢ و هي نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" بعلة أن في التعليم ما زال المدرس يستخدم الطريقة التي تركز في المدرس حتى يقل التلاميذ في استيعاب على الفكرة المقدمة.

د. تركيز المشكلات

تأسيسا على خلفيات المشكلات المذكورة، فتركيز المشكلات في هذا البحث هو "هل هناك أثر ذو معنى في تطبيق نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" على مهارة كتابة اللغة العربية لدي تلاميذ الصف الحادي عشر بمدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية الإسلامية نثار لامبونج الجنوبية؟".

هـ. أهداف البحث و منفعه

١. أهداف البحث

يهدف هذا البحث لمعرفة أثر نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" على مهارة كتابة اللغة العربية لدي تلاميذ الصف الحادي عشر بالمدرسة الخيرية نثار لامبونج الجنوبية.

٢. منافع البحث

يرجى من نتيجة هذا البحث ينتفع لمن يشتركون في عالم التربية كالتلاميذ و المدرسين و المدرسة و الباحثة نفسها.

أ. للتلاميذ

لترقية القدرة على المعاملة مع الآخر، و على تقديم الآراء و الأسئلة، و على إيجاد الفكرة، و على تنشير الآراء بواصلة الكتابة.

ب. للمدرسين

لزيادة خزائن العلوم عن أثر نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة على مهارة كتابة اللغة العربية لدي التلاميذ.

ج. للمدرسة

يرجى أن يقدم هذا البحث الأخبار المنتفعة في ترتيب برنامج لترقية جودة المدرسة.

د. للباحثة

لزيادة خزائن العلم لطلاب الجامعة عن أثر نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة على مهارة كتابة اللغة العربية.

الباب الثاني

الأساس النظري

أ. مهارة الكتابة

١. تعريف مهارة الكتابة

Menulis merupakan salah satu sarana berkomunikasi dengan bahasa antara orang dengan orang lainnya yang tidak terbatas oleh tempat dan waktu.¹⁷

¹⁷ Bisri Mustofa, Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), h. 104.

Menulis adalah sebuah keterampilan berbahasa yang terpadu, yang ditunjukkan untuk menghasilkan sesuatu yang disebut tulisan, sekurang-kurangnya ada tiga komponen yang tergabung dalam aktivitas menulis tersebut, yaitu:¹⁸

الكتابة إحدى وسائل المواصله باللغة بين أحد مع الآخر و لا يقتصر بالمكان و الزمان. و الكتابة هي مهارة اللغة المتحدة، و تظهر لإنتاج شيئا يسمى بالكتابة، هناك ثلاثة العناصر - على الأقل - في عملية الكتابة و هي :

(١) الاستيعاب على لغة الكتابة، و هي تشمل على المفردات، و التركيب، و الجملة، و الفقرة، و التهجي و غيرها.

(٢) الاستيعاب على مادة الإنشاء الذي يناسب بالموضوع المكتوب

(٣) الاستيعاب على أنواع الكتابة، و هي كيفية ترتيب مادة الكتابة باستخدام لغة الكتابة حتى تكون الشكل المراد، كالمقالة و البند و القصة القصيرة، و الكتاب و غيرها.

Kemahiran menulis adalah kemampuan dalam mendeskripsikan atau mengungkapkan isi pikiran, mulai dari aspek yang sederhana seperti menulis kata-kata sampai kepada aspek yang kompleks yaitu mengarang.¹⁹

مهارة الكتابة هي القدرة في تصوير أو تعبير ما في الفكرة، يبدأ من الناحية البسيطة ككتابة الكلمات، حتى إلى الناحية المركبة و هي الإنشاء. من البيان المذكور فيمكن الاستنتاج أن الكتابة عملية تعبير جميع الآراء و الفكرة و تقدم باستخدام اللغة المكتوبة.

¹⁸ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), h. 181.

¹⁹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014) h. 151.

لمهارة الكتابة وجهان، هما:

٣. مهارة تشكيل الحروف و استيعاب على الإملاء؛

٤. مهارة تقديم الفكرة و الشعور بالكتابة.

و المراد من مهارة الكتابة هو المهارة في تعبير الفكرة و الشعور المعبرة على شكل الكتابة (الإنشاء). و للمبتدئ يمكن التحقيق بواسطة *Guided Composition* (الإنشاء الموجه).

للحروف العربية بعض السجيات أو الخاصية تفرقها من الحروف اللاتينية. و من فروقها هي طريقة الكتابة و قراءتها من اليمين إلى اليسرى. و هذا الفرق مشكلة خاصة في تعليم اللغة العربية لدي التلاميذ الذي لا يعرفون إلا الحروف اللاتينية، و هذا كالتلاميذ في إندونيسيا عاما. و الخطيئة في الكتابة تجعلها غير مقروءة، و غير مهومة، و تخرج من المعنى المراد.

Mengarang terbimbing (*al-insya' al-muwajjahah*) adalah membuat kalimat atau paragraf sederhana dengan bimbingan tertentu berupa pengarahan, contoh, kalimat yang tidak lengkap dan sebagainya.²⁰ Contoh mengarang terbimbing adalah siswa diperintahkan untuk menyalin kalimat, memodifikasi kalimat, mengganti salah satu unsur dalam kalimat dan lain sebagainya.²¹

الإنشاء الموجه هو تكوين الجمل أو الفقرة البسيطة بتوجيه معين كإرشاد و المثال و الجملة غير كاملة و غيرها. المثال من الإنشاء الموجه هو يؤمر التلميذ لنقل الجمل و تنظيم الجمل و تبديل أحد العناصر في الجملة و غيرها.

²⁰ نفس المرجع، ص. ١٦٤

²¹ Zulhannan, *Paradigma Baru Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandar Lampung: an-Nuur Press, 2004), h. 8.

كانت عملية الكتابة متعلقة وثيقة بعملية التفكير. و تكمل إحداهما على الآخر. و بمناسبة ذلك، كانت الكتابة و عملية التفكير عمليتين معمولين معية و مستمرة. و الكتابة هي وسيلة و أنها نتيجة الفكرة.

Sebagai bagian dari kegiatan berbahasa, menulis berkaitan erat dengan aktifitas berfikir. Keduanya saling melengkapi. Sehubungan dengan itu, menulis dan berfikir merupakan dua kegiatan yang dilakukan secara bersama dan berulang-ulang. Tulisan adalah wadah yang sekaligus merupakan hasil pemikiran.²²

٢. هدف تعلم الكتابة

و أما هدف الكتابة هو :

- d. Supaya teliti memilih kata-kata dan susunan kalimat yang indah
- e. Supaya bagus susunan kalimatnya dan halus perasaannya sehingga tampak nilai estetis dalam susunan kata-katanya
- f. Membiasakan peserta didik supaya sanggup membentuk pendapat-pendapat yang betul dan pola fikir yang benar.²³

د. خيار الكلمات و الجمل المفيدة بدقة

ه. تركيب الجمل الجيدة و ذوق اللغة الدقيق حتى تظهر نتيجة الفنون في تركيب الكلمات.

و. تعود التلاميذ ليقدروا على تشكيل الآراء و الفكرة الصحيحة.

يرى عبد الحميد، أن أهداف تعليم مهارة الكتابة هي :

- a. Agar siswa terbiasa menulis bahasa Arab dengan benar
- b. Agar siswa mampu mendeskripsikan sesuatu yang dia lihat atau dia alami dengan cermat dan benar
- c. Agar siswa mampu mendeskripsikan sesuatu dengan cepat
- d. Melatih siswa untuk mengekspresikan ide dan pemikirannya dengan bebas
- e. Melatih siswa terbiasa memilih kosakata dan kalimat yang sesuai dengan konteks kehidupan
- f. Agar siswa terbiasa berfikir dan mengekspresikannya dalam tulisan dengan cepat

²² Abd Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), h. 98.

²³ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), h. 105-106.

- g. Melatih siswa mengekspresikan ide, pikiran, gagasan, dan perasaannya dalam ungkapan bahasa Arab yang benar, jelas, terkesan dan imajinatif
- h. Agar siswa cermat dalam menulis bahasa Arab dalam berbagai kondisi
- i. Agar pikiran siswa semakin luas dan mendalam. Serta terbiasa berpikir logis dan sistematis.²⁴

- أ. ليتعود التلميذ في كتابة اللغة العربية الصحيحة
- ب. ليقدر على تصوير شيء ما يراه أو جربه سريعا صائبا.
- ج. ليقدر التلميذ على تصوير الشيء سريعا.
- د. ليدرب التلميذ لتعبير آراءه و فكرته حريا
- هـ. ليدرب التلميذ ليتعود في خيار الكلمات و الجمل المناسبة بقرينة الحياة
- و. ليتعود التلميذ في التفكير و تعبير فكرته في الكتابة سريعا.
- ز. ليدرب التلميذ في تعبير الآراء و الفكرة و الشعور في تعبير اللغة العربية صحيحة واضحة مؤثرة و خيالية.
- ح. ليقدر التلميذ على كتابة اللغة العربية في أنواع الحالات بدقة.
- ط. لتتوسع و تتعمق فكرة التلميذ. و يتعود في التفكير معقولا و منظما.

يرى اسكندار وسيد، أن هدف تعليم مهارة الكتابة من ناحية المرحلة هي:

- a. Tingkat pemula
 - 1. Menyalin satuan-satuan bahasa yang sederhana
 - 2. Menulis satuan bahasa yang sederhana
 - 3. Menulis pernyataan dan pertanyaan yang sederhana
 - 4. Menulis paragraf pendek
- b. Tingkat menengah
 - 1. Menulis pernyataan dan pertanyaan
 - 2. Menulis paragraf
 - 3. Menulis surat
 - 4. Menulis karangan pendek
 - 5. Menulis laporan
- c. Tingkat lanjut

²⁴ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam* (Malang: UIN-Maliki Press, 2010), h. 74.

1. Menulis paragraf
2. Menulis surat
3. Menulis berbagai jenis karangan
4. Menulis laporan.²⁵

أ. المرحلة للمبتدئ

١. نقل وحدات اللغة البسيطة
٢. كتابة وحدة اللغة البسيطة
٣. كتابة العبارات و الأسئلة البسيطة
٤. كتابة الفقرة القصيرة

ب. المرحلة المتوسطة

١. كتابة العبارات و الأسئلة
٢. كتارة الفقرة
٣. كتابة الرسالة
٤. كتابة الإنشاء القصير
٥. كتابة التقرير

ج. المرحلة المتقدمة

١. كتابة الفقرة
٢. كتابة الرسالة
٣. كتابة أنواع الإنشاء
٤. كتابة التقرير.

بالنظر إلى هدف تعليم مهارة الكتابة المكتوبة المذكورة، فيمكن الاستنتاج أن هدف تعليم الكتابة هو لتدريب التلاميذ ليتعودوا في الكتابة العربية و تدريب

²⁵ Iskandarwassid, Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008), h. 292.

تصميم فكرتهم ليقدروا على تعبير جميع الأراء باستخدام اللغة الجيدة و المفهومة. و في هذا البحث تركز الكاتبة في تعليم الكتابة لمرحلة المبتدئ.

٣. خصيصة مهارة الكتابة للمدرسة الثانوية

تعقد هذه العملية على شكل الإنشاء الموجه عن شكل الكلمات/تركيب الجملة و المفردات التي قد علمت بواصلة جزء القراءة و قاعدة المادة المتعلقة و المواد الملائمة من قبل. و بذلك كانت عملية الإنشاء الموجه توجه لتثبيت الاستيعاب على مادة القراءة و الاستيعاب على القاعدة، و يقوم بها التلاميذ في الصف أو في المنزل كالواجب المنزلي.

دور المدرس هنا المبين كيف يعمل التدريب و فحص نتيجة عملية التلاميذ.

٤. تقنية تعليم الكتابة

يمكن عقد تقنية تعليم الكتابة المقيدة بواصلة الخطوات التالية :

Teknik pembelajaran menulis terbimbing dapat dilakukan melalui langkah-langkah berikut:

- a. Pendidik menjelaskan kepada peserta didik bagaimana cara menjawab (mengerjakan) menulis terbimbing dengan jelas, tanpa menimbulkan salah paham atau keraguan
- b. Peserta didik mengerjakan tulisan tersebut di dalam kelas atau jika waktu tidak memungkinkan boleh dikerjakan di rumah masing-masing
- c. Pekerjaan peserta didik diperiksa (dikoreksi) dengan salah satu cara yang sesuai sebagai berikut:
 - 1) Diperiksa oleh pendidik langsung didalam kelas. Di sini pendidik menunjukkan kesalahan setiap peserta didik, dan memberikan solusi alternatif jawaban.
 - 2) Diperiksa oleh pendidik di luar kelas bila jumlah peserta didik besar. Kata atau ungkapan yang salah diberi tanda (misalnya dengan garis bawah), agar dibetulkan oleh peserta didik sendiri bila diperkirakan mereka mampu, dan dibetulkan langsung oleh pendidik bila diperkirakan mereka tidak mampu membetulkan sendiri.
- d. Pendidik memiliki catatan tambahan terhadap kesalahan peserta didik yang telah mereka perbuat. Ada kesalahan per individu, dan ada kesalahan kolektif (umum). Kesalahan per individu dijelaskan per individu, dan kesalahan umum dijelaskan bersama-sama peserta didik di depan kelas

- e. Setelah diperiksa, setiap peserta didik menulis kembali jawaban karangannya, tanpa ada kesalahan sesuai dengan petunjuk serta bimbingan pendidik tadi.²⁶

أ. يشرح المربي لدي التلاميذ كيف طريقة إجابة (عمل) الكتابة الموجهة

واضحة بعدم الخطأ في الفهم و الشك

ب. يقوم التلاميذ بتلك الكتابة في الصف أو في بيوتهم لقصر الوقت.

ج. فحص عمل التلاميذ بإحدى الطرق التالية :

(١) يقوم المربي بالفحص في الصف مباشرة. سوف يظهر المربي أخطاء كل

تلميذ، و يقدم الإجابة الصحيحة.

(٢) يقوم المربي بالفحص خارج الصف، و ذلك إذا كان عدد التلاميذ

أكثر. و الكلمة أو العبارة المخطئة تشار بعلامة (مثل علامة الخط

تحتها)، ليصلح التلميذ بنفسه إن يحسب أنه يقدر على التصحيح، و

يصلحها المربي إذا يحسب أن التلميذ لا يقدر على التصحيح بنفسه.

د. يستحق المربي الملحوظة عن الأخطاء يقوم بها التلميذ. هناك أخطاء فردية و

أخطاء جماعية. يشرح الخطأ الفردي فرديا و يشرح الخطأ الجماعي جماعيا

أمام التلاميذ في الصف.

ه. يراجع كل تلميذ كتابة الأجابة من الإنشاء جميعها بعد الفحص، و لا بد

أن يكتبها التلميذ بمناسبة التصحيح و الإرشاد قام به المربي.

Pembelajaran mengarang terbimbing bisa diberikan dalam beberapa bentuk, yaitu:²⁷

يمكن تقديم الإنشاء الموجه/المقيد في تعليم اللغة العربية ببعض الأشكال، و هي:

²⁶ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, المرجع السابق, ص. ١٠٦.

²⁷ Muhammad Ali Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: baSan Publishing, 2010), h. 138- 140.

(١) الجمل الموازنة. يطلب من التلميذ أن يكتب عدة جمل موازنة لجملة معينة، و يعطى الكلمات اللازمة لكتابة هذه الجمل مثال ذلك أن تكون الجملة النموذج: كتب الولد درسه. و تكون كلمة التعويض (البت) على سبيل المثال، فيكتب التلميذ: كتبت البنت درسها.

(٢) الفقرة الموازنة. تعطى للطالب فقرة متوبة ثم يطلب منه إعادة كتابة الفقرة مغيرا إحدى الكلمات الرئيسية فيها. فإذا

(٣) الكلمات المحذوفة. يطلب من التلميذ أن يملأ الفراغ في الجملة بالكلمة المحذوفة التي قد تكون أداة جر أو عطف أو استفهام أو شرط أو غير ذلك. و قد تكون الكلمة المحذوفة كلمة محتوى. مثال ذلك ما يلي:

(أ) ذهب الولد المدرسة

(ب) أراد التلميذ يتعلم

(ج) الولد مجتهدا

(د) الولد مجتهد

(هـ) قرأ الطالب

(٤) ترتيب الكلمات. تعطى للتلميذ مجموعة من الكلمات يطلب من أن يرتبها ليعمل منها جملة صحيحة. مثال ذلك: حلوة، أكل، تفاحة، عاصم. تصبح هذه: أكل عاصم تفاحة حلوة.

(٥) ترتيب الجمل. تعطى للتلميذ مجموعة غير مرتبة من الجمل، و يطلب منه أن يرتبها ليعمل منها فقرة متكاملة.

(٦) تحويل الجملة. تعطى للطالب جملة يطلب منه أن يحولها إلى منفية أو مثبتة أو استفهامية أو خبرية أو تعبية، أو إلى الماضي أو المضارع أو الأمر، أو إلى المبني للمعلوم أو المبني للمجهول، أو إلى غير ذلك من التحويلات.

(٧) وصل الجمل. تعطى للطالب جملتان يطلب منه أن يصلهما معا ليكون منهما جملة واحدة باستخدام أداة تحدد له أو تترك له حرية تحديدها. مثال ذلك : عاد الرجل + الرجل سافر أمس. و قد يكون الجواب ما يلي: عاد الرجل الذي سافر أمس.

(٨) اكمال الجملة. يعطى للطالب جزء من الجملة و يطلب منه إكماله. و يحسن بالمعلم أن يلاحظ الأمور الآتية المتعلقة بالكتابة المقيدة: الأول، ليست جميع أنواع ترمينات الكتابة المقيدة بنفس الدرجة من السهولة. و لذا يتوجب عل المعلم أن يختار منها ما يناسب المستوى اللغوي لطلابه. الثاني، يجب أن يأتي تمرين الكتابة المقيدة بعد شرح المعلم للتركيب الذي يعالجه التمرين و تدريب الطلاب عليه شفويا. الثالث، يجب أن تكون كلمات التمرين مألوفاً لدي الطلاب، أي سبق لهم أن تعلموها. الرابع، بعد أن يكتب الطلاب التمرين، يتم تصحيحه من طريق التصحيح الذاتي حيث يقوم كل طالب بتصحيح ما كتب مقارنته مع الإجابات النموذجية، أو عن طريق تصحيح المعلم لما كتب كل طالب. الخامس، يجب أن يتناقش المعلم مع طلابه في أخطائهم الشائعة و يعطيهم المزيد من التدريبات و التمرينات المعالجة هذه الأخطاء. السادس، يعيد كل طالب تابة التمرين كله أو الجمل الخاطئة فقط.

٥. علامات مهارة الكتابة

من علامات الإنشاء الموجه هي:

- Penulisan, penyambungan dan penggunaan huruf hijaiyah yang benar
- Pemakaian kosakata atau mufrodat yang tepat dan bervariasi
- Kaidah atau susunan gramatikalnya yang benar dan tepat.²⁸

²⁸ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang : Misykat, 2005), h.

أ. الكتابة، والربط واستخدام الحروف هجئية الصحيحة

ب. استخدام المفردات المناسبة والمتنوعة

ج. القواعد و التراكب الصحيح والسليم

ب. نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة"

١. تعريف نموذج التعليم

Pembelajaran adalah modifikasi atau memperteguh kelakuan melalui pengalaman *Learning is defined as the modification or strengthening of behavior through experiencing*. Menurut pengertian ini, pembelajaran merupakan suatu proses, suatu kegiatan dan bukan suatu hasil atau tujuan. Pembelajaran bukan hanya mengingat, akan tetapi luas dari itu yakni mengalami, hasil pembelajaran bukan suatu pemahaman hasil latihan melainkan perubahan kelakuan.²⁹

التعليم هو تعديل أو تثبيت العمل بواصلة الخبرة. و التعليم من هذا التعريف هو عملية و ليست نتيجة أو هدفا. التعليم ليس تذكيرا فحسب، و إنما أوسع من ذلك و هو القيام بالتجربة، و نتيجة التعليم ليست فهم نتيجة التدريب و إنما تغيير السلوك. يرى جويس و ويل ي إسجوني أن :

“model pembelajaran adalah suatu pola atau rencana yang sudah direncanakan sedemikian rupa dan digunakan untuk menyusun kurikulum, mengatur materi pelajaran, dan memberi petunjuk kepada pengajar dikelasnya”.³⁰

"نموذج التعليم هو التصميم أو الخطة المخططة و تستخدم لتنظيم المنهج التعليمي، و تنظيم مادة التعليم، و تقديم الإرشاد للمعلم في الصف".

لنموذج التعليم معنى متفرق بالطريقة و الاستراتيجية، يرى سفرجونو أن :

Model pembelajaran ialah pola yang digunakan sebagai pedoman dalam merencanakan pembelajaran dikelas maupun tutorial. Menurut

²⁹ Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar* (Jakarta: Bumi Aksara, 2006), h. 27.

³⁰ Isjoni, *Cooperative Learning* (Bandung: Alfabeta, 2011), h. 50.

Arends, model pembelajaran mengacu pada pendekatan yang akan digunakan, termasuk didalamnya tujuan-tujuan pembelajaran, tahap-tahap dalam kegiatan pembelajaran, lingkungan pembelajaran, dan pengelolaan kelas. Model pembelajaran dapat didefinisikan sebagai kerangka konseptual yang melukiskan prosedur sistematis dalam mengorganisasikan pengalaman belajar untuk mencapai tujuan belajar.³¹

نموذج التعليم هو التصميم المستخدم كأساس في خطة التعليم في الصف أو بالإضافة. و يرى أريندس، أن نموذج التعليم يتأسس في المدخل المستخدم، و فيها أهداف التعليم، و الدرجات في عملية التعليم، و بيئة التعليم، و تنظيم الصف. و يمكن أن يعرف نموذج التعليم كهيكل مفاهيمي الذي يصور الإجراءات المنظمة في تنظيم خبرة التعلم للحصول على هدف التعلم.

و من بيان المفكرين المذكور فيمكن الاستنتاج أن نموذج التعليم هو خطة التعليم المفاهيمية تخطط منظمة للحصول على هدف التعليم و وظيفتها كأساس عند عملية التعليم.

٢. تعريف نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" / Think Talk Write

Secara etimologi, *Think* diartikan dengan "berfikir", *Talk* diartikan "berbicara", sedangkan *Write* diartikan sebagai menulis. Jadi *Think Talk Write* bisa diartikan sebagai berfikir, berbicara, dan menulis. Sedangkan model pembelajaran *Think Talk Write* adalah sebuah pembelajaran yang dimulai dengan berfikir melalui bahan bacaan (menyimak, mengkritisi, dan alternatif solusi), hasil bacaannya dikomunikasikan dengan presentasi, diskusi, dan kemudian membuat laporan hasil presentasi.³²

التفكير لغة "القيام بالتفكير"، و التكلم هو "القيام بالتكلم"، و أما الكتابة هو القيام بالكتابة. فمراد من التفكير و التكلم و الكتابة إذن القيام بالتفكير و التكلم و الكتابة. و أما نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" هو التعليم الذي يبدأ

³¹ Agus Suprijono, *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi PAIKEM* (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2010), h. 41-42.

³² Jumanta Hamdayana, *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2014), h. 217.

بالتفكير بواصلة مادة القراءة (الاستماع، و النقد و خيار حل المشكلة)، يعبر نتيجة القراءة بالتقديم و المناقشة و يُكَوَّنُ منها تقرير نتيجة التقديم.

Think Talk Write (TTW) adalah pembelajaran yang memfasilitasi latihan berbahasa secara lisan dan menulis bahasa tersebut dengan lancar.³³ Pembelajaran *Think Talk Write* adalah suatu tipe pembelajaran kooperatif yang terdiri dari beberapa anggota dalam satu kelompok yang bertanggung jawab atas pemahaman bagian materi belajar dan mampu mengajarkan materi tersebut kepada anggota dalam kelompoknya.³⁴

"التفكير و التكلم و اكتابة" هو التعليم الذي يتوسل تدريب اللغة شفها و تحريريا بتلك اللغة طلاقة. و التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" هو نوع التعليم التعاوني الذي يشتمل على بعض الأعضاء في الفرقة و هي مسئولة بفهم جزء من مادة التعلم و لا بد لهذه الفرقة أن يعلم تلك المادة لدي الأعضاء في الفرقة. بالنظر إلى التعريفات المذكورة، فيمكن الاستنتاج أن نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" هو التعليم حيث يقدم للتلاميذ المسافة لبدأوا التعلم بفهم المسألة أولاً ثم يشتركون فعليا في مناقشة الفرقة، و يكتبون بلغتهم عن نتيجة التعلم حصلوا عليها أخيرا.

Model pembelajaran yang diperkenalkan pertama kali oleh Huinker dan Laughlin ini didasarkan pada pemahaman bahwa belajar adalah sebuah perilaku sosial.³⁵

هذا نموذج التعليم الذي عرفه حونكير و لاوغلين على أساس الفهم أن التعلم هو السلوك الاجتماعي.

Teknik ini pada dasarnya dibangun melalui berfikir, berbicara, dan menulis. Alur *Think Talk Write* dimulai dari keterlibatan peserta didik dalam berfikir atau berdialog dengan dirinya sendiri setelah proses membaca, hasil

³³ Miftahul Huda, *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran* (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2014), h. 218.

³⁴ Zulkarnaini, "Model Kooperatif Tipe *Think Talk Write* (TTW) untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi dan Berfikir Kritis". *Jurnal UPI* (2011), h 148

³⁵ Miftahul Huda, نفس المكان، ص. ٢١٨.

bacaannya dikomunikasikan dengan berdialog, presentasi dan kemudian buat hasil laporan hasil presentasi.³⁶

و هذه التقنية تتأسس على البناء بواصلة التفكير و التكلم و الكتابة. أأحدود التفكير و التكلم و الكتابة يبدأ من اشتراك التلاميذ في التفكير أو المناقشة مع نفسه بعد عملية القراءة، و تعبر نتيجة القراءة بالمناقشة، و التقديم ثم يكون منها تقرير نتيجة التقديم.

Suasana seperti ini lebih efektif jika dilakukan dalam kelompok heterogen antara 3-5 orang peserta didik. Dalam kelompok ini peserta didik diminta membaca, membuat catatan kecil, menjelaskan, mendengar, dan membagi ide bersama teman, kemudian mengungkapkannya melalui tulisan.³⁷

تعقد هذه الحالة أكثر فعالة في الفرقة المتخالفة بين ٣ - ٥ تلاميذ. و يطلب من التلاميذ في هذه الفرقة ليقروا و يجعلوا الملحوظة الصغيرة، و يشرروا، و يسمعو و يوزعوا الرأي للأصحاب، ثم يعبرونها بواصلة الكتابة.

Aktivitas berfikir (*think*) dapat terlihat dari proses membaca suatu teks bacaan, suatu materi pelajaran kemudian membuat catatan dari apa yang telah dibaca. Dalam tahap ini, siswa secara individu memikirkan kemungkinan jawaban (strategi penyelesaian), membuat catatan apa yang telah dibaca baik itu berupa apa yang diketahuinya maupun langkah-langkah penyelesaian dalam bahasanya sendiri.³⁸

يمكن النظر عملية التفكير من عملية قراءة النص لمادة، ثم يكون من المقروء الملحوظة. و في هذه الدرجة، يفكر التلميذ امكان الإجابة (ستراتيجية الاتمام)، و يجعل ملحوظة مما قرأه من القراءة عرفها و ما خطوات اتمام في بحثه.

بعد الفراغ من قسم التفكير فيستمر إلى القسم التالي و هو التكلم، و هو الاتصال باستخدام الكلمات و اللغة يفهمها التلاميذ. أمكن دور الاتصال (التكلم) في هذا

³⁶ Ngalmun, *Strategi dan Model Pembelajaran* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012), h. 170.

³⁷ Jumanta Hamdayana, نفس المكان، ص. ٢١٧.

³⁸ نفس المرجع، ص. ٢١٧.

التعليم جعل التلاميذ لينشطوا في الكلام. عملية الاتصال يدرسها التلميذ بواصلة حياته الشخصي الذي يتصل بيئة اجتماعه .

Pada fase *talk*, tugas guru adalah sebagai fasilitator dan motivator. Sebagai fasilitator, guru senantiasa harus memberi arahan dan bimbingan kepada kelompok yang mengalami kesulitan, terutama dalam hal materi baik itu diminta maupun tidak diminta. Sebagai motivator, guru senantiasa memberi dorongan kepada siswa yang merasa percaya diri terhadap hasil pekerjaannya atau kelompok siswa yang mendapatkan jalan buntu untuk menemukan suatu jawaban.³⁹

و في دور التكلم، صار المدرس موصلا و مشجعا، لا بد للمدرس أن يقدم التوجيه و الإرشاد للفرقة التي تواجه المشكلات، خاصة في حالة المادة إما يطلب منه أم لم يطلب. كالمشجع، سوف يشجع المدرس التلميذ الذي يعتمد على نتيجة عمله أو فرقة التلاميذ الذين لم يجد الإجابة.

Fase *write*, yaitu menuliskan hasil diskusi pada lembar kerja yang disediakan (LKS). Aktivitas menulis berarti mengkonstruksi ide, karena setelah berdiskusi antar teman dan kemudian mengungkapkannya melalui tulisan.⁴⁰

دور الكتابة هو كتابة نتيجة المناقشة في ورقة العمل المعدة. عملية الكتابة هي بناء الرأي، لأن بعد المناقشة بين الأصحاب ثم تعبيرها بواصلة الكتابة. و الدور الأخير من هذا التعليم هو التقديم. و هذه الحال ليقدر التلميذ أن يقدم الرأي في البيئة الكبرى، و هي لدي أصحابه.

٣. خطوات نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" / Think Talk Write

³⁹ نفس المرجع، ص. ٢١٨

⁴⁰ نفس المرجع، ص. ٢١٨

Adapun langkah-langkah model pembelajaran *Think Talk Write* (TTW) adalah sebagai berikut:⁴¹

- أما خطوات نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة هي كما في التالي:
- أ. يقسم المدرس التلاميذ في الفرقة
 - ب. يوزع المدرس ورقة عمل التلميذ فيها الأسئلة لا بد أن يعملها التلاميذ.
 - ج. يقرأ التلاميذ المشكلة في ورقة عمل التلميذ و يجعل الملحوظة الصغيرة منفردا عما يعرفه و لا يعرفه في تلك المشكلة. بينما يكتب التلاميذ الملحوظة الصغيرة فتقع عملية التفكير عندهم. ثم يسعى التلاميذ في اتمام المشكلة منفردا. تهدف هذه العملية إلى أن يقدر التلاميذ التفريق أو اتحاد الآراء المكتوبة في القراءة ثم تترجم إلى لغتهم.
 - د. يتصل التلاميذ مع أصحابهم و التعاون بينهم في الفرقة لبحث مادة الملحوظة من نتيجة ملحوظة التكلم. و في هذه العملية يستخدم التلاميذ بلغة و كلماتهم لتقديم الآراء في المناقشة. و يرجى من المناقشة الحصول على تحليل الأسئلة المقدمة.
 - هـ. و من نتيجة المناقشة، يرمز التلميذ منفردا المعرفة كالإجابة على شكل الكتابة.
 - و. يعرض و كيل الفرقة نتيجة مناقشة الفرقة، و أما الفرقة الأخرى تقوم بتقديم الانتقادات.
 - ز. أخير عملية التعليم جعل الصورة المنعكسة و الاستنتاج من المادة المدروسة. و خطوات نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" في التعليم كما في التالي:
- (١) يبدأ المدرس التعليم بالسلام و الدعاء و إعداد التلاميذ للقيام بالتعلم.
 - (٢) يفحص المدرس حضور التلاميذ

٣) يقدم المدرس الأخبار عن المادة سيدرسها التلاميذ و يقدم غرض التعليم المحصول.

٤) يقدم المدرس الشرح عن فعل المضارع يؤول بأن النواصب.

٥) يقدم المدرس الأمثلة لفعل المضارع يؤول بأن النواصب.

٦) يفضل المدرس التلاميذ ليسألوا عن المادة التي لم يفهموها.

٧) يقسم المدرس التلاميذ في الفرق أو الفئات.

٨) يوزع المدرس ورقة عمل التلميذ لكل فرد من التلاميذ

٩) يطلب المدرس التلاميذ ليقروا الأسئلة في ورقة عمل التلميذ و يجعلوا ملحوظة نتيجة القراءة منفردا (التفكير)

١٠) يقدم المدرس المناسبة للتلاميذ ليعبروا رأيهم في الفرقة (التكلم).

١١) يأمر المدرس كل فرقة لكتابة نتيجة المناقشة في اكمال الجملة باستخدام أن (الكتابة)

١٢) يطلب المدرس و كيل كل فرقة لتقديم نتيجة العمل.

١٣) يقدم المدرس المناسبة لكل فرقة لنقد الإجابة من الفرقة الأخرى.

١٤) يقدم المدرس الرد و التوثيق على نتيجة مناقشة التلاميذ.

١٥) يحتتم المدرس عملية التعلم بتقديم التوصية و التشجيع للتلاميذ ليتعلموا و يفشو السلام.

٤. مزايا و عيوب نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" / Think Talk

Write

من البيان المذكور نفهم المزايا و العيوب لنموذج التعليم "التفكير و التكلم و

الكتابة". و من مزايا هذا التعليم هي:

1. Kelebihan dari model pembelajara ini adalah mempertajam seluruh keterampilan berfikir visual
2. Mengembangkan pemecahan yang bermakna dalam rangka memahami materi ajar
3. Dengan memberikan soal *open ended*, dapat mengembangkan keterampilan berfikir kritis dan kreatif siswa
4. Dengan berinteraksi dan berdiskusi dengan kelompok akan melibatkan siswa secara aktif dalam belajar
5. Membiasakan siswa berfikir dan berkomunikasi dengan teman, guru, dan bahkan dengan diri mereka sendiri.⁴²

(١) يحدد هذا التعليم جميع مهارات التفكير البصري.

(٢) نشر التحليل ذو معنى في فهم مادة التعليم.

(٣) تقديماً للأسئلة غير محددة، فسوف تتطور مهارة التفكير النقدي و الابتكاري عند التلاميذ.

(٤) تعود التلاميذ في التفكير و الاتصال بالأصحاب و المدرس بل بأنفسهم.

أما من عيوب نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" هي:

1. Ketika siswa bekerja dalam kelompok itu mudah kehilangan kemampuan dan kepercayaan, karena didominasi oleh siswa yang mampu
2. Guru harus benar-benar menyiapkan semua media dengan matang agar dalam menerapkan model pembelajaran ini tidak mengalami kesulitan.⁴³

(١) بينما يعمل التلميذ في الفرقة، فيسهل له أن يضع قدرته و اعتماد نفسه،

لأن بعض التلاميذ القادرين يقومون بالسيطرة.

(٢) لا بد للمدرس أن يعد جميع الوسائل ليسهل له في تطبيق نموذج هذا التعليم.

ج. هيكل التفكير

بالنظر إلى الأساس النظري و المشكلة المذكورة، فيمكن ترتيب هيكل التفكير الذي يحصل إلى الفرضية. يعني هيكل التفكير تصميم مخطط الفكرة في تقديم الجواب المؤقت للمشكلة المبحوثة. و البحث عن أثر نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" على

⁴² Jumanta Hamdayana, ص نفس المكان, ٢٢٢.

⁴³ نفس المرجع، ص. ٢٢٢.

مهارة كتابة اللغة العربية له متغير حري واحد و متغير مقيد. تأسيسا على هذا البحث، كان نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" متغيرا حريا (X) و مهارة كتابة اللغة العربية صارت متغيرا مقيدا (Y).

العلاقة بين المتغير الحري و المتغير المقيد يمكن النظر إلى الصورة التالية:



الصورة الأولى

العلاقة بين المتغير الحري و المتغير المقيد

البيان:

X : Model pembelajaran *Think Talk Write* (TTW)

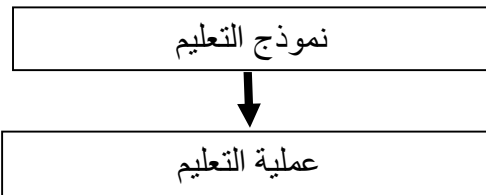
Y : Keterampilan menulis bahasa Arab

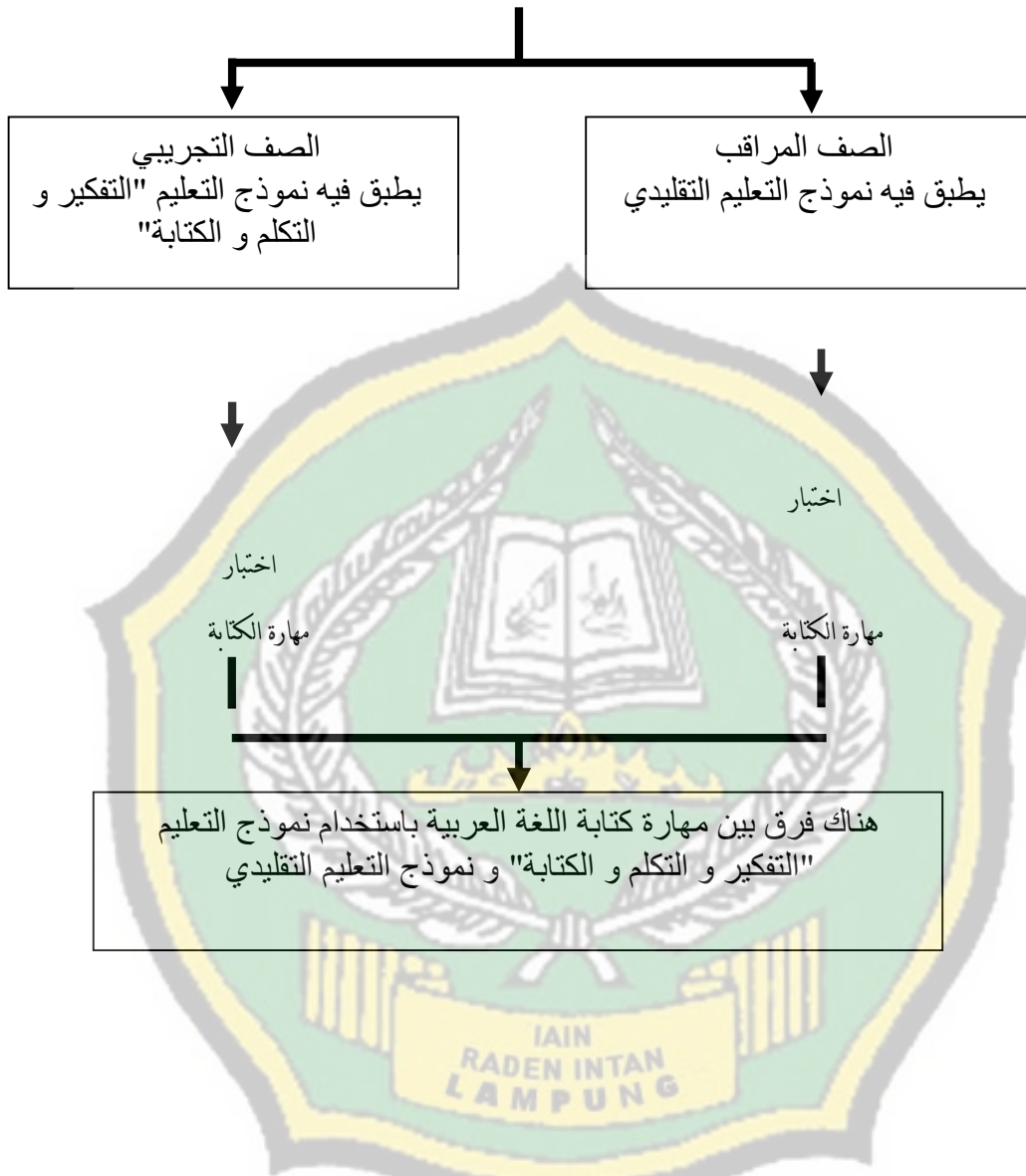
X : نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة"

Y : مهارة كتابة اللغة العربية

و أما هيكل التفكير ستعرضه الكاتبة كما في التالي:

الصورة البيانية لهيكل التفكير





و في هيكل التفكير المذكور، تقوم الكاتبة بالمعالجة في الصف التجريبي باستخدام نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة"، ثم تقدم الاختبار الخلفي فيه للقياس إلى أي مدى قدرة مهارة كتابة اللغة العربية لدى التلاميذ طول استخدام التعليم التموزج المذكور. و في الصف المراقب يطبق فيه نموذج التعليم التقليدي (و النموذج المراد قد عقد بالمدرسة قبل أن تدخل الكاتبة فيها، باستخدام نموذج لعب)، ثم يقدم لهم الاختبار الخلفي

بالأسئلة كما عقد في الصف التجريبي للقياس إلى أي مدى قدرة مهارة الكتابة يستحقها التلاميذ. ثم تستنتج الكاتبة هل هناك فرق مهارة الكتابة بين التلاميذ الذين يستخدم لهم نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" و التلاميذ الذين يستخدم لهم نموذج التعليم التقليدي.

د. الفرضية

Hipotesis adalah jawaban sementara terhadap masalah penelitian yang secara teoritis dianggap paling mungkin atau paling tinggi tingkat kebenarannya.⁴⁴

الفرضية هي الجواب المؤقت على مشكلة البحث و يحسب نظريا أعلى درجات صحته أو امكان صحته.

بالنظر إلى التعريف المذكور، فالفرضية هي العبارات أو التخمين المؤقت لا بد تحقيق صحتها تجريبية و الفرضية أيضا جواب من المشكلة المقدمة على أساس هيكل التفكير المذكور، فلهذا تقدم الكاتبة الفرضية التالية:

١. فرضية البحث

Hipotesis penelitian diartikan sebagai jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian dengan membuktikan kebenarannya melalui data yang terkumpul.⁴⁵

تعني فرضية البحث جواب مؤقت لتركيز مشكلة البحث بتحقيق صحتها بواصلة البيانات المجموعة. تأسيسا على الأحوال المقدمة فيمكن تركيز الفرضية "استخدام نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" / *Think Talk Write* (TTW) يؤثر تأثيرا

⁴⁴ S.Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2007) h. 67.

⁴⁵ Sugiono, *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2013), h. 159.

إيجابيا على مهارة كتابة اللغة العربية لدي تلاميذ الصف الحادي عشر بمدرسة

الخيرية الثانوية الإسلامية نثار لامبونج الجنوبية للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧".

٢. فرضية الإحصاء

فرضية الإحصاء هي العبارة الإحصائية عن مقدار المجتمع أو تعنى أيضا الجمع عن حالة المجتمع التي ستختبر صحتها على أساس البيانات المحسولة. و فرضية الإحصاء في هذا البحث هي:

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2 \quad (1)$$

مُعدّل قدرة مهارة كتابة اللغة العربية لدي التلاميذ باستخدام نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" متساو بمعدل قدرة مهارة كتابة اللغة العربية لدي التلاميذ باستخدام نموذج التعليم التقليدي.

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2 \quad (2)$$

مُعدّل قدرة مهارة كتابة اللغة العربية لدي التلاميذ باستخدام نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" غير متساو بمعدل قدرة مهارة كتابة اللغة العربية لدي التلاميذ باستخدام نموذج التعليم التقليدي.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. طريقة البحث

يرى سوغيونو أن :

Metode penelitian merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu.⁴⁶

طريقة البحث هي طريقة علمية للحصول على البيانات بأهداف و منافع معينة.

تستخدم الباحثة طريقة البحث التجريبية لأن الباحثة ستبحث عن أثر المعالجة المعينة.

Metode penelitian eksperimen dapat diartikan sebagai metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendalikan.⁴⁷

تعني طريقة البحث التجريبية كطريقة البحث المستخدمة للحصول على أثر المعالجة

المعينة على الآخر في حالة مضبوطة.

Jenis eksperimen yang digunakan adalah *Quasy Eksperimental Design* yaitu desain ini memiliki kelompok kontrol tetapi tidak berfungsi sepenuhnya untuk mengontrol variabel-variabel luar yang mempengaruhi pelaksanaan eksperimen.⁴⁸

⁴⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D* (Bandung: Alfabeta, Bandung, cet. 17, 2012), h. 2.

⁴⁷ نفس المرجع، ص. ٧٢

⁴⁸ نفس المرجع، ص. ٧٧

نوع التجربة المستخدمة هي خطة التجربة المقلقة (Quasy Eksperiment Design) و لهذه الخطة فرقة المراقبة و لكنها لا تعمل كاملة لمراقبة المتغيرات الخارجة التي تؤثر على عملية التجربة. و في الصف التجريبي يعقد التعليم باستخدام نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة"، ثم يحلل فعال التلاميذ على مهارة كتابتهم، و أما في الصف المراقب باستخدام نموذج التعليم التقليدي. و في هذه الحال تقصد الباحثة إلى تقديم المعالجة على فرقتين هما الفرقة التجريبية و فرقة المراقبة للنظر العلاقة السبب و عاقبته بواصلة معالجة المتغير الحري و النظر إلى التغير الذي وقع في المتغير المقيد.

ب. متغير البحث

١. المتغير الحري

المتغير الحري هو المتغير الذي يميل إلى أن يكون مؤثرا. و في هذا البحث صار نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" متغيرا حريا و يكتب بعلامة (X).

٢. المتغير المقيد

المتغير المقيد هو المتغير الذي يميل إلى أن يؤثر بالمتغير الحري. و في هذه الحال صارت مهارة كتابة اللغة العربية عند التلاميذ متغيرا مقيدا و يكتب بعلامة (Y).

ج. المجتمع و العينة

١. المجتمع

Populasi adalah wilayah atau generalisasi yang terdiri atas obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan.⁴⁹

المجتمع هو التعميم الذي يشتمل على الموضوع/الشيء له الجودة و الخاصية المعينة قررها الباحث للدراسة ثم يؤخذ منها الاستنتاج. و المجتمع في هذا البحث

جميع تلاميذ الصف الحادي عشر بمدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية نثار لامبونج الجنوبية للسنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧.

٢. العينة

العينة جزء يؤخذ من المجتمع أو الموضوع المبحوث و يحسب أنه موكل جميع المجتمع و يؤخذ باستخدام التقنية المعينة. و بأخذ العينة عشوائية من الفصل، و برز منه الصف الحادي عشر أ كالفصل التجريبي و الفصل الحادي عشر ب كالفصل المراقب.

٥. تقنية جمع البيانات

١. الاختبار

Tes adalah cara (yang dapat dipergunakan) atau prosedur (yang perlu ditempuh) dalam rangka pengukuran dan penilaian pada peserta didik selama proses belajar mengajar dalam jangka waktu tertentu.⁵⁰

الاختبار هو طريقة (يمكن استخدامها) أو اجراءات (لا بد تطبيقها) لمعيار و انتاج التلاميذ طور عملية التعلم و التعليم في وقت معين. و لاختبار صحة الفرضية، فيحتاج إلى جمع البيانات على شكل الأرقام أو النتائج بتقنية الاختبار على شكل أسئلة المقال و لا بد للتلاميذ أن يجيها. يستخدم هذا الاستخبار لمعرفة مهارة كتابة اللغة العربية حصل عليها التلاميذ.

٢. الوثيقة

Dokumentasi adalah mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, lengger, agenda, dan sebagainya.⁵¹

⁵⁰ Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan Edisi Revisi* (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), h. 53.

⁵¹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Pendekatan Praktis* (Jakarta: Reineka Cipta cet. Ke-14, 2006), h. 193.

الوثيقة هي بحث البيانات عن الأحوال أو المتغير مثل الملحوظة و النسخة و الكتاب و الجرائد و المجلات و سجل الجلسة و جدول الأعمال و غيرها. و البيانات الثانوية مصدر بيانات البحث حصلت عليها الباحثة غير مباشر بواسطة الوسائل، و البيانات الثانوية كالدليل و الملحوظة أو تقرير التاريخ المرتب في السجلات المنشورة أم غير المنشورة. و البيانات الأولى هي مصدر البيانات المحصولة من المصدر الأصلي، و البيانات الأولى مثل رأي أحد منفرد أم فتوي، نتيجة الملاحظة على الشيء، و الحديثة أو العملية، و نتيجة الاختبار. تستخدم الباحثة في هذا البحث نتيجة الوثيقة الصور لدفع الحقائق في هذا البحث.

٣. المقابلة

Wawancara merupakan salah satu teknik pengumpulan data yang lain. Pelaksanaannya dapat dilakukan secara langsung berhadapan dengan yang diwawancarai, tetapi dapat juga secara tidak langsung seperti memberikan daftar pertanyaan untuk dijawab pada kesempatan lain. Instrumen dapat berupa pedoman wawancara maupun *checklist*.⁵²

المقابلة نوع من أنواع تقنيات جمع البيانات الأخرى. يمكن القيام بها أمام المقابل مباشرة، و يمكن القيام بها غير مباشر مثل تقديم دفتر الأسئلة للإجابة في المناسبة الأخرى. و الوسيلة يمكن أن تكون نمط المقابلة أم دفتر العلامة.

٥. أداة البحث

الأداة الجيدة و المؤتمنة هي الأداة التي تستحق درجة الصحة (مقدار السداد) و الثقة العالية. قبل استخدام هذه الأداة فيعقد أولا الاختبار للتلاميذ الذين قد وجدوا المادة. يهدف هذا الاختبار لمقدار الصحة، و فهرس الصعوبة، قوة التفريق و الثقة.

١. اختبار الصحة

⁵² Husein Umar, *Metode Penelitian Untuk Skripsi dan Thesis Bisnis* (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), h. 51.

Validitas atau kesahihan adalah menunjukkan sejauh mana suatu alat ukur mampu mengukur apa yang ingin diukur.⁵³ Suatu instrumen evaluasi dikatakan valid, seperti yang dikemukakan oleh Johnson apabila instrumen yang digunakan dapat mengukur apa yang hendak diukur.⁵⁴

الصحة أو الصحيحة هي دالة إلى أي مدى تقدر أداة المعيار على مقدار الشيء المراد. يقال إن أداة الاختبار صحة، مثل ما قاله جونسون أنه إذا تقدر أن تقدر الشيء يراد به المعيار. و في هذا البحث تستخدم أداة اختبار المقال، و يمكن أن تحسب صحته بمعامل علاقة متبادلة باستخدام رموز لحظة حاصل الضرب كما عبره يارسون كما يلي :

$$r_{xy} = \frac{N\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N\sum X^2 - (\sum X)^2][N\sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

البيان :

R_{xy} = Koefisien Validitas معامل الصحة
 N = Jumlah peserta tes مجموع مشترك الاختبار
 X = Skor masing-masing butir soal نقط كل سؤال
 Y = Skor total⁵⁵ مجموع النقط

٢. اختبار الثقة

الثقة تستخدم لتدل على أي مدى تؤمن الأداة في البحث. حساب ثقة هذا الاختبار على أساس رأي أناس سديونو حيث يعبر أن لحساب ثقة الاختبار يمكن

استخدام رموز ألفا (α)⁵⁶ :

$$r_{11} = \left(\frac{n}{n-1} \right) \left(1 - \frac{\sum s_i^2}{s_t^2} \right)$$

⁵³ Syofian Siregar, *Statistik Deskriptif untuk Penelitian* (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), h. 162.

⁵⁴ Sukardi, *Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), h. 30-31.

⁵⁵ Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: Rajawali Pers, 2010), h. 219.

⁵⁶ Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), h. 208.

البيان :

r_{11} = Koefisien reliabilitas tes معامل ثقة الاختبار

N = Banyaknya butir item yang dikeluarkan dalam tes

كثرة المادة المقدمة في الاختبار

$\sum S_i^2$ = Jumlah varians skor dari tiap butir item

مجموع متنوع النقط من كل بند المادة

S_i^2 = Varian total مجموع التنوع

يرى سويديونو أن الاختبار له نتيجة ثقة عالية إذا r_{11} أكثر من 0,70 و من حاصل

الاختبار فتحصلت النتيجة $r_{11} = 0,793$

و رموز لتقرير نتيجة المتنوع من مجموع النقط و المتنوع كل بند السؤال.

$$\sum S_i^2 = S_1^2 + S_2^2 + S_3^2 + \dots + S_n^2$$

$$S_i^2 = \frac{\sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{n}}{n}$$

و رموز لتقرير نتيجة مجموع المتنوع :

$$S_i^2 = \frac{\sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{n}}{n}$$

حيث أن :

X = Nilai skor yang dipilih نتيجة النقط المختارة

N = Banyaknya item soal كثرة بند الأسئلة

و في تقديم التفسير على معامل ثقة الاختبار فيستخدم المقياس التالي :

(١) إذا كان r_{11} متساوية أو أكبر من 0,70 فاختبار نتيجة التعلم المختبر يمكن أن

يقال إن لها ثقة عالية (*reliabel*)

٢) إذا كان r_{11} أقل من 0,70 فاختبار نتيجة التعلم المختبر يمكن أن يقال إنها لم

تستحق ثقة عالية (un-reliable)⁵⁷

٣. اختبار درجة الصعوبة

Instrumen yang baik adalah instrumen yang tidak terlalu mudah dan tidak terlalu sukar. Instrumen yang terlalu mudah tidak akan merangsang peserta didik untuk mempertinggi usahanya dalam memahami konsep sebaliknya soal yang terlalu sukar akan menyebabkan peserta didik putus asa dan tidak mempunyai semangat untuk mencoba lagi, karena diluar jangkauannya.⁵⁸

الأداة الجيدة هي الأداة التي لا تكن سهلا جدا و لا صعبا جدا. و الأداة الأسهل لا تهيج التلاميذ للسعي في فهم الفكرة و كذلك عكسه أن الأسئلة الأصعب ستجعل التلاميذ يائسين أو قانطين و لا يستحق النشاط ليربوا مرة أخرى، لأنها خارج ادراكه. و لتقرير درجة صعوبة نقط أداة البحث فيمكن استخدام الرموز التالي:

$$P_i = \frac{\sum x_i}{Sm_i}$$

البيان :

- P_i = tingkat kesukaran butir i
درجة صعوبة بند i
- $\sum x_i$ = jumlah skor butir I yang dijawab oleh *testee*
مجموع نقط بند i أجابها المختبر
- Sm_i = skor maksimum
النقط المنتهى
- N = jumlah *testee*⁵⁹
مجموع المختبرين

و التفسير على درجة صعوبة بند الاختبار فيستخدم المقياس التالي:

⁵⁷ نفس المرجع، ص. ٢٠٩

⁵⁸ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010, cet-14), h. 268.

⁵⁹ Harun Rasyid dan Mansur, *Penelitian Hasil Belajar* (Bandung: CV Wacana Prima, 2007, cet-10), h. 225.

القائمة ١.٣

التفسير لدرجة صعوبة بند الاختبار

درجة P	التفسير
$P \leq 0,30$	صعبة جدا
$0,30 < P \leq 0,70$	كافية
$P > 0,70$	سهلة جدا

الأسئلة الجيدة هي الأسئلة التي تدخل في الطبقة الكافية و هي الأسئلة التي تستحق درجة صعوبة بين $0,30 < P \leq 0,70$. و في هذا البحث، كانت درجة صعوبة بند اختبار تستخدمها الباحثة هي الأسئلة لها تفسير درجة الصعوبة كافية.

٤. تحليل قوة التفريق/المفرق

تحليل قوة المفرق يعقد لمعرفة هل بند السؤال يستطيع أن يفر التلاميذ الذين يقدرون بقدرة عالية و منخفضة. و لحساب قوة المفرق، فيرتب التلاميذ من حصل على النتيجة العليا إلى من حصل على النتيجة السفلى. ثم يؤخذ ٥٠% من التلاميذ لهم النتيجة العليا (يسمى بالفرقة العالية) و ٥٠% من التلاميذ لهم النتيجة السفلى (يسمى بالفرقة السافلة). يعبر دريانطا أن حساب قوة المفرق تقرر برموز:⁶⁰

$$D = \frac{B_A}{J_A} - \frac{B_B}{J_B}$$

البيان :

- D** = indeks daya pembeda satu butir soal tertentu
J_A = banyak peserta kelompok atas
J_B = banyak peserta kelompok bawah
B_A = banyak peserta kelompok atas yang menjawab soal dengan benar
B_B = banyak peserta kelompok bawah yang menjawab soal dengan benar

D = فهرس قوة المفرق لبند سؤال واحد معين

J_A = عدد أعضاء الفرقة العالية

⁶⁰ Daryanto, *Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2008), h. 183.

J_B = عدد أعضاء الفرقة السافلة

B_A = عدد أعضاء الفرقة العالية بالإجابة الصحيحة

B_B = عدد أعضاء الفرقة السافلة بالإجابة الصحيحة

و أما تفريق التفسير لقوة المفرق المستخدم هو :⁶¹

القائمة ٣ . ٢

تفريق التفسير لقوة المفرق

التفريق	DP (قوة المفرق)
قبيح جدا (فشل)	0,00
قبيح (راسب)	$0,00 < DP \leq 0,20$
كاف	$0,20 < DP \leq 0,40$
جيد	$0,40 < DP \leq 0,70$
جيد جدا	$DP > 0,70$

و . تقنية تحليل البيانات

١ . اختبار الاستواء

اختبار الاستواء يعقد لمعرفة هل العينة المأخوذة في البحث توزع استواء أم لا . و

اختبار الاستواء تستخدمها الباحثة هو اختبار لليوفورس (*liliefors*) . بالخطوات

التالية:

أ) الفرضية

H_0 : العينة من المجتمع الذي يوزع سويا

⁶¹ Anas Sudijono, المرجع السابق, ص. ٣٧٣.

H_1 : العينة ليست من المجتمع الذي يوزع سويا

(ب) درجة ذي معنى

$$(\alpha) = 0,05$$

(ت) احصاء الاختبار

$$L = \max | F(z_i) - S(z_i) |$$

$$z_i = \frac{(x_i - \bar{x})}{s}$$

: بيان

$$F(z_i) = P(Z \leq z_i); Z \sim N(0,1)$$

$$S(z_i) = \text{proporsi cacah } z \leq z_i \text{ terhadap seluruh cacah } z_i$$

z_i على جميع إحصاء $Z \leq z_i$ نسبة الإحصاء

$$z_i = \text{skor responden} \quad \text{نقط المستجيب}$$

(ث) دائرة النقد = n ; $\{L | L > L_{\alpha,n}\}$ و هي مقدار العينة

(ج) تقرير الاختبار

H_0 مردودة إذا L_{hitung} تقع في دائرة النقد

(ح) الاستنتاج

1. Sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal jika tidak tolak H_0
2. Sampel berasal dari populasi yang tidak berdistribusi normal jika tolak H_0 ⁶²

(١) العينة من المجتمع الذي يوزع سويا و إلا فردت H_0

(٢) العينة من المجتمع الذي لا يوزع سويا إذا ردت H_0

٢. اختبار تعادل التنوع (المتجانس)

⁶² Budiyo, *Statistik Untuk Penelitian* (Surakarta: Sebelas Maret University, 2004), h. 170-

اختبار تعادل التنوع يعقد لمعرفة هل لهذه البيانات تنوع متساو أو مختلف. و إذا كانت البيانات من المجتمع توزع سويا، فيعقد اختبار متجانس التنوع بالخطوات التالية:

1) Perumusan hipotesis

H_0 : kedua sampel memiliki kesamaan varians

H_1 : kedua sampel memiliki varians yang berbeda

2) Cari F dengan menggunakan rumus:

$$F = \frac{\text{variens terbesar}}{\text{variens terkecil}}$$

3) Tetapkan taraf signifikansi (α)

4) Hitung F_{tabel} dengan rumus:

$$f_{\text{tabel}} = f_{\alpha}(db_1, db_2)$$

$$db_1 = n_1 - 1 ; db_2 = n_2 - 1$$

Dengan menggunakan table F didapat F_{tabel}

5) Tentukan kriteria pengujian H_0 yaitu:

Jika $F_{\text{hitung}} \leq F_{\text{tabel}}$, maka H_0 diterima (homogen)

6) Bandingkan F_{hitung} dengan F_{tabel} .⁶³

(١) رموز الفرضية

H_0 : تستحق العينتان تعادل التنوع

H_1 : تستحق العينتان التنوع المختلف

(٢) بحث F باستخدام رموز:

$$F = \frac{\text{النوع الأكبر}}{\text{النوع الأصغر}}$$

$$F = \frac{\text{variens terbesar}}{\text{variens terkecil}}$$

(٣) ثبوت درجة ذي معنى (α)

(٤) حساب F_{tabel} برموز :

⁶³ Husaini Usman, *Pengantar Statistik* (Jakarta: Bumi Aksara, 1995), h. 133.

$$f_{tabel} = f_{\alpha}(db_1, db_2)$$

$$db_1 = n_1 - 1 ; db_2 = n_2 - 1$$

باستخدام قائمة F فتوجد F_{tabel}

٥) تعيين معيار اختبار H_0 و هو:

إذا كانت $F_{hitung} \leq F_{tabel}$ ، ف H_0 مقبولة (متجانسة)

٦) مقارنة F_{hitung} بـ F_{tabel}

٣. اختبار الفرضية

اختبار الفرضية يعقد لتحليل بيانات نتيجة البحث، و بعد قضاء اختبار المتساو و المتجانس، فيعقد اختبار الفرضية. اختبار الفرضية المستخدمة في هذا البحث هو تقنية الإحصاء بواصلة اختبار -t. تستخدم الكاتبة هذا الاختبار لأن هناك عينتان في هذا البحث.

يستخدم هذا البحث لمعرفة أ هناك فرق المعدل بين فرقتي العينة التي لا تتعلق بينهما أم لا. و إذ وجد فيهما فرق، فأى معدل أعلى. و البيان المستخدم هو المقياس الفاصل أو النسبة. و الرموز المستخدم هو :
أ. الفرضية

(معدل قدرة مهارة كتابة اللغة العربية عند التلاميذ باستخدام

نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" متساو بمعدل قدرة

مهارة كتابة اللغة العربية عند التلاميذ باستخدام نموذج التعليم

التقليدي)

(معدل قدرة مهارة كتابة اللغة العربية عند التلاميذ باستخدام

نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" غير متساو بمعدل

قدرة مهارة كتابة اللغة العربية عند التلاميذ باستخدام نموذج

(التعليم التقليدي)

ب. رموز اختبار - t

$$t = \frac{(\bar{x}_1 - \bar{x}_2)}{s_p \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

$$s_p^2 = \frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2}$$

ج. مقارنة ثمن t_{hitung} بـ t_{tabel} بـ $dk = n_1 + n_2 - 2$ و

درجة ذي معنى $\alpha = 0,05$)

د. معيار الاختبار

إذا $t_{hitung} > t_{tabel}$ ، فتقبل أن H_0 مردودة

البيان :

\bar{x}_1 = rata-rata nilai kelas eksperimen

\bar{x}_2 = rata-rata nilai kelas kontrol

S = simpangan baku gabungan

n_1 = banyaknya peserta didik kelas eksperimen

n_2 = banyaknya peserta didik kelas kontrol

s_1^2 = varians kelas eksperimen

s_2^2 = varians kelas kontrol

\bar{x}_1 = معدل نتيجة الصف التجريبي

\bar{x}_2 = معدل نتيجة الصف المراقب

S = انحراف انضمام قياسي

n_1 = كثرة تلاميذ الصف التجريبي

n_2 = كثرة تلاميذ الصف المراقب

s_1^2 = تنوع الصف التجريبي

s_2^2 = تنوع الصف المراقب



الباب الرابع تحليل البيانات و البحث

أ. صورة عامة للبحث

١. تاريخ مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية نثار لامبونج الجنوبية

كانت المدرسة الخيرية كراوانج ساري نثار فرع من الخيرية جيتانكيل جيلغون سيرانج باتنين التي أسسها كياهي الحاج شمعون في التاريخ ٥ مايو ١٩٢٥. و المدرسة الخيرية الثانوية بنيت منذ سنة ١٩٨٨، و أما خلفية بناء المدرسة الخيرية الثانوية كراوانج ساري لحاجة المجتمع حولها إلى التربية الدينية لأبنائهم و بناتهم، حتى ظهرت فكرة العلماء و المربين في قرية كراوانج ساري نثار لامبونج الجنوبية لبناء المدرسة

الخيرية الثانوية كروانج ساري و وسد الأمر إلى الأستاذ سوهاري هادي ليكون رئيس المدرسة.

أول بناء المدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية لها مباني لمكان عملية التعليم و التعلم، لأن هناك قد بنيت المدرسة الخيرية الابتدائية و المتوسطة الإسلامية كراوانج ساري سنة ١٩٨٢. و بعملية التعلم بالمدرسة الابتدائية و المتوسطة في الصباح فيمكن القيام بالتعلم للمدرسة الثانوية مساء و هذا لحد الغرف للتعلم. و مدرسة الخيرية الثانوية كراوانج ساري هي المدرسة الوحيدة في بيئة القرية كراوانج ساري نتار لامبونج الجنوبية.

و في السنة ٢٠٠٢، تقدر مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية على بناء غرف الفصل و الإدارة منفصلة من مدرسة الخيرية الابتدائية و المتوسطة الإسلامية حتى يمكن القيام بالتعلم في الصباح. و هذه دالة على أن مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية كراوانج ساري مرتقية. و هذا الارتقاء مشتمل لحالة الوسائل الجسمية بالنظر إلى تغير الغرف، و ارتقاء عدد المدرسين، و التلاميذ المتخرجين و أنواع الأنشطة المشتركة منذ سنة ١٩٨٨ حتى الآن.

٢. نظرة و بعثة المدرسة

أ. نظرة المدرسة

إيجاد المدرسة لها جودة و متفوقة و مسابقة و ذات علم و متخلقة بالأخلاق الكريمة و ذات فكرة وطنية.

ب. بعثة المدرسة

(١) إعداد الناس الذين يستوعبون على العلوم الإسلامية الواسعة و التكنولوجيا الخيرية و السلوك العالية.

(٢) إعداد العاملون الناشطين و المنحرفين و المعتمدين على أنفسهم

٣) تقديم مدرسة الخيرية كالمدرسة التي تتحد بين التبية الدينية و العامة و ذات الحرف.

ب. اختبار أداة البحث

١. اختبار أداة البحث

قبل استخدام أداة اختبار مهارة الكتابة في هذا البحث، فيعقد أولاً اختبار تجربة للمستجيبين خارج الصف التجريبي و الصف المراقب. و هذا المستجيب هم تلاميذ الصف الثاني عشر أ بمدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية نثار لامبونج الجنوبية بعدد ٤٢ مستجيباً بتقديم ١٣ بنداً من أسئلة الاختبار على شكل المقال في التاريخ ١٩ سبتمبر ٢٠١٦. و بيانات نتيجة تجربة الاختبار تحلل لمعرفة خصيصة كل بند سؤال و تشمل على الصحة و الثقة و قوة التفريق و درجة الصعوبة. و يمكن شرحها كما في التالي :

أ. اختبار الصحة

للحصول على بيانات اختبار مهارة كتابة التلاميذ، فتعقد تجربة اختبار مهارة الكتابة فيها ١٣ بنداً من أسئلة المقال في المجتمع خارج عينة البحث، و أحد اخبارات أداة البحث هو اختبار الصحة. و الصحة هي المقدار التي تدل على درجة صحة الأداة أ بند سؤال الاختبار و يقال أنه صحيحاً إذا كان الاختبار يقدر على معيار الشيء المراد. و أما نتيجة تحليل صحة بند السؤال فيمكن النظر إلى القائمة ٤. ٤. و النتيجة تستخدم رموز حساب اختبار أداة اختبار مهارة كتابة التلاميذ باستخدام رموز لحظة حاصل الضرب بيارسون (*Product Moment* *Pearson*) بثلاثة عشر أسئلة المقال بنتيجة $\alpha = 0,05$ و $r_{xy} \geq 0,304$. Jika $r_{xy} \geq$

r_{xy} فبند السؤال المذكور يقال إنه صحيحة و إذا $r_{xy} < r_{tabel}$ فيقال إنه غير

صحيح، و لوضوح حساب الصحة فيمكن النظر إلى الملحق رقم ١٢.

القائمة ٤ . ٤

صحة بند سؤال الاختبار

بند السؤال	R_{xy}	R_{tabel}	الخلاصة/ الاستنتاج
1	0,449	0,304	صحيح
2	0,325	0,304	صحيح
3	0,483	0,304	صحيح
4	0,756	0,304	صحيح
5	0,582	0,304	صحيح
6	0,172	0,304	غير صحيح
7	0,293	0,304	غير صحيح
8	0,525	0,304	صحيح
9	0,759	0,304	صحيح
10	0,759	0,304	صحيح
11	0,759	0,304	صحيح
12	0,756	0,304	صحيح
13	0,535	0,304	صحيح

تأسيسا على نتيجة حساب اختبار صحة أداة اختبار مهارة الكتابة بثلاثة عشر بند

سؤال المتجربة دالة على أن بندين من الأسئلة غير صحيحة في بند سؤال رقم ٦ و

٧ غير صحيح لأن $r_{xy} < r_{tabel}$ و في بند سؤال رقم ٦ $r_y = 0,172$ و رقم ٧ $r_{xy} =$

0,293 و أما $r_{tabel} = 0,304$ ، فسؤال رقم ٦ و ٧ لا يستخدمان كمنحتر أخذ البيان

في عينة البحث لأن السؤال غير صحيح أو لا يستحقان الوظيفة كآلة المقدار و

بعبارة أخرى أن سؤال رقم ٦ و ٧ لا يقدران معيار مهارة كتابة التلاميذ. و رقم

١١ بند السؤال صحيح لأن $r_{xy} \geq r_{\text{tabel}}$ بين 0,325 حتى 0,759 منظور في بنود سؤال رقم ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢ و ١٣.
ب. اختبار الثقة

حساب فهرس ثقة الاختبار يعقد على بند سؤال الاختبار من ١٣ أسئلة المقال التي ستستخدم لأخذ البيانات. الثقة دالة على التعريف أن الأداة مؤتمنة لاستخدام كآلة جمع البيانات لأنها جيدة. يشرح في الباب الثالث أن الاختبار جيد إذا كان له ثقة $0,70 >$. تأسيسا على نتيجة الحساب في الملحق ١٤ دالة على أن لذلك الاختبار فهرس الثقة 0,793، و بذلك يمكن أن يقال إن الاختبار وثيق و هو إذن لائق استخدامه لأخذ البيانات.

فيمكن الاستنتاج أن لتلك أداة الاختبار قوام كآلة المقدار، حتى تكون نتيجة المقدار مؤتمنة. و كانت نتيجة الاختبار مؤتمنة إذا في عدة عمليات المقدار على فرقة الموضوع المتنوع حصلت منها نتيجة متساوية.
ج. اختبار درجة الصعوبة

بنود السؤال التي قد اختبر بعدد ١٣ سؤال المقال ثم اختبرت درجة صعوبتها. و أما نتيجة تحليل درجة صعوبة بند السؤال يمكن النظر إلى القائمة ٤.
٥ و الحساب الكامل يمكن النظر إلى الملحق ١٦. و أما نتيجة تحليل درجة صعوبة بند سؤال الاختبار مجموعة في القائمة ٤. ٥.

القائمة ٤. ٥

اختبار درجة صعوبة بند سؤال الاختبار

بند السؤال	$\sum x_i$	$Sm_i N$	$\frac{\sum x_i}{Sm_i N}$	بيان الخصيصة
1	57	84	0,678	متواسط
2	65	84	0,773	سهل
3	63	84	0,75	سهل

4	57	84	0,678	متواسط
5	58	84	0,690	متواسط
6	35	84	0,416	متواسط
7	15	84	0,178	صعب
8	28	84	0,333	متواسط
9	39	84	0,464	متواسط
10	39	84	0,464	متواسط
11	39	84	0,464	متواسط
12	57	84	0,678	متواسط
13	58	84	0,690	متواسط

تأسيسا على حساب فهرس صعوبة أداة الاختبار المجموع في القائمة المذكورة، فتحصلت بند واحد من السؤال بخصيصة صعب ($p < 0,30$)، و بندان من الأسئلة بخصيصة سهل ($p > 0,70$) و ٧ بنود الأسئلة بخصيصة متواسط ($0,30 < p < 0,70$). بند السؤال المستخدم لأخذ البيانات في هذا البحث يستخدم جميع خصائص درجة الصعوبة، و تعقد الباحثة هذه الحال لتكون مجموع أسئلة المقال لأخذ البيانات في البحث كاملة جيدة في خصيصة السهل، و متواسط، و صعب في كل بنود السؤال. حتى يرجى من بنود السؤال المستخدمة في اختبار أخذ البيانات تقدر على مقدار اختبار مهارة كتابة التلاميذ.

د. تحليل قوة التفريق/المفروق

عدد بنود أسئلة الاختبار التي قد اختبرت أو امتحنت ١٣ سؤال المقال ثم اختبرت منها قوة التفريق. يهدف هذا الاختبار لمعرفة أقدرة الاختبار تستطيع أن تفرق بين مشتركى الاختبار الذين لهم قدرة عالية و منخفضة. و حساب قوة تفريق السؤال في هذه الأداة، تأخذ الباحثة جميع التلاميذ و تقسمهم في الفرقتين

بمقدار ٥٠٪ للفرقة العالية أو الفرقة التي فيها تلاميذ بقدره عالية، و ٥٠٪ للفرقة السافلة أو الفرقة فيها تلاميذ بقدره منخفضة.

و أما نتيجة تحليل قوة تفريق بند السؤال، فيمكن النظر إلى القائمة ٤ . ٦ . و لمعرفة وضوح قوة التفريق يمكن النظر إلى الملحق ١٨ .

القائمة ٤ . ٦ .

اختبار قوة التفريق لبند سؤال الاختبار

بيان الخصيصة	DP	$\frac{RA}{JA}$	$\frac{RB}{JB}$	بند السؤال
كافية	0,261	0,809	0,548	1
كافية	0,261	0,904	0,642	2
فاشلة	0,166	0,833	0,666	3
جيدة	0,452	0,904	0,452	4
كافية	0,285	0,833	0,547	5
فاشلة	0,071	0,452	0,380	6
فاشلة	0,119	0,238	0,119	7
كافية	0,238	0,452	0,214	8
كافية	0,309	0,619	0,309	9
كافية	0,309	0,619	0,309	10
كافية	0,309	0,619	0,309	11
جيدة	0,452	0,904	0,452	12
كافية	0,285	0,833	0,547	13

تأسيسا على نتيجة حساب قوة تفريق أداة اختبار مهارة كتابة التلاميذ المجموعة في القائمة ٤ . ٦ ، فظهرت أن من ١٣ سؤال المقال هناك ٣ بنود سؤال رقم ٣ ، ٦ ، ٧ بخصيصة فاشلة حيث أن نتيجة قوة التفريق بين $0,00 < DP \leq 0,20$ فهذه الأسئلة لا بد أن تحذف لأنها لا يمكن الاستخدام كألة المقدار لتفريق بين التلاميذ الذين لهم قدرة عالية و قدرة خافضة. و ٨ بنود سؤال بخصيصة كافية

حيث أن نتيجة قوة التفريق بين $0,20 < DP \leq 0,40$ و بندان اثنان من الأسئلة بخصيصة جيدة حيث $0,40 < DP \leq 0,70$. تأسيسا على نتيجة حساب الصحة، و اختبار درجة الصوبة و قوة التفريق عقدتها الباحثة، فتحصلت إلى أن سؤالين غير صحيحين (رقم ٦ و ٧)، و في اختبار درجة الصعوبة لبند سال رقم ٧ له خصيصة صعبة و فاشلة، و كذلك في بنود سؤال رقم ٣، ٦، ٧، فمن ثلاثة طرق الحساب هناك ٩ أسئلة التي يمكن استخدامها كأداة اختبار أخذ البيانات في عينة البحث و هي بنود سؤال رقم ١، ٤، ٥، ٨، ٩، ١٠، ١٢ و ١٣ يرجى من بنود الأسئلة المستخدمة في اختبار أخذ هذه البيانات أن تظهر مهارة كتابة التلاميذ.

القائمة ٤ . ٧

ملخص نتيجة اختبار الصحة و درجة الصعوبة و تحليل قوة التفريق

البيان	اختبار قوة التفريق	اختبار درجة الصعوبة	اختبار الصحة	بند السؤال
مستخدم	كاف	متوسط	صحيح	1
غير مستخدم	كاف	سهل	صحيح	2
غير مستخدم	فاشل	سهل	صحيح	3
مستخدم	جيد	متوسط	صحيح	4
مستخدم	كاف	متوسط	صحيح	5
غير مستخدم	فاشل	متوسط	غير صحيح	6
غير مستخدم	فاشل	صعب	غير صحيح	7
مستخدم	كاف	متوسط	صحيح	8
مستخدم	كاف	متوسط	صحيح	9
مستخدم	كاف	متوسط	صحيح	10
مستخدم	كاف	متوسط	صحيح	11

12	صحيح	متواسط	جيد	مستخدم
13	صحيح	متواسط	كاف	مستخدم

تأسيسا على القائمة ٤. ٧ فتحصلت أن ١١ بند السؤال الصحيح و لكن الأدوات المستخدمة لأخذ بيانات البحث إلا ٩ أسئلة لأن السؤال رقم ٢، ٣، ٦، ٧ لا تستخدم، و هذا لأن السؤال رقم ٢ و ٣ صحيح ولكن بخصيصة سهل و السؤال رقم ٣ له خصيصة فاشل في اختبار قوة التفريق و هذه دالة على أن السؤال لا يقدر على تفريق بين التلاميذ الذين لهم قدرة عالية و قدرة خافضة، ثم لبند سؤال رقم ٦ و ٧ لا يستخدمان بجانب أنهما غير صحيحين و السؤال رقم ٦ له خصيصة فاشل في اختبار قوة التفريق و أما السؤال رقم ٧ له خصيصة صعب في اختبار درجة الصعوبة و هو فاشل أيضا في اختبار قوة التفريق. فالاستنتاج أن بند سؤال رقم ٢، ٣، ٦ و ٧ لا يمكن استخدامها.

٥. تصوير البيانات المراقبة

عقد أخذ البيانات بعد عملية التعليم لمادة "آمال المراهقين" فعل المضارع منصوب و الفعل المضارع مرفوع. يمكن نظر إعداد التعليم إلى الملحق ٢٠. بعد أن تجمعت البيانات من كل متغير ثم تستخدم لاختبار الفرضية. و بعد الحصول على البيانات عن مهارة كتابة التلاميذ من مادة "آمال المراهقين" و فعل المضارع مرفوع و الفعل المضارع منصوب، ثم تبحث منها النتيجة العليا (X_{maks}) و النتيجة السفلى (X_{min}) إما في الفصل المراقب و إما في الفصل التجريبي. ثم يبحث مقدار ميل المركزي الذي يشتمل على التعادل (\bar{x})، المتوسط (M_0)، الكيفي (M_0) و مقدار تنوع الفرقة الذي يشتمل على المدى (R) و انحراف قياسي (s) الذي يلخص في القائمة ٤. ٨. تأسيسا على نتيجة الاختبار المقدم للفصل التجريبي بمنهج "التفكير و التكلم و الكتابة" و الفصل المراقب بمنه التعليم التقليدي

بمجموع التلاميذ ٧٦ تلميذا حيث عدد التلاميذ في الفصل التجريبي ٣٦ تلميذا و

عدد التلاميذ في الفصل المراقب ٤٠ تلميذا مقدم في القائمة ٨.٤

القائمة ٨.٤

تصوير البيانات الأخيرة لمهارة الكتابة في الفصل التجريبي و الفصل المراقب

الفرقة	N	X_{maks}	X_{min}	مقدار الميل المركزي			مقدار تنوع الفرقة	
				\bar{X}	M_e	M_o	R	s
التجريبي	36	100	16,6	57,819	41,6	25,41.6,58. 3	83,4	23,865
المراقب	40	75	16,6	46,845	45,8	50, 75	58,4	19,224

النقط الأقصى ٢

القائمة ٨.٤ تصور أن من ٣٦ تلميذا تحصلت منهم نتيجة ميل مركزي للفصل

التجريبي و هي نتيجة العليا $(X_{maks}) = 100$ و النتيجة السفلى $(X_{min}) = 16,6$ و لنتيجة

معدلة $(\bar{X}) = 57,819$ (المتوسط $(M_e) = 41,6$ ، الكيفي $(M_o) = 25, 41.6$ و المدى $(R) =$

$83,4$ و انحراف قياسي $(s) = 23,865$ و للحساب الكامل يمكن النظر إلى الملحق ٢٦.

و في القائمة ٨.٤ تصور أيضا أن من ٤٠ تلميذا تحصلت منهم نتيجة ميل

مركزي للفصل المراقب هي نتيجة العليا $(X_{maks}) = 75$ و النتيجة السفلى $(X_{min}) = 16,6$ و

لنتيجة معدلة $(\bar{X}) = 46,845$ (المتوسط $(M_e) = 45,8$ ، الكيفي $(M_o) = 50$ و المدى $(R) =$

$58,4$ و انحراف قياسي $(s) = 19,224$ و للحساب الكامل يمكن النظر إلى الملحق ٢٧.

و من البيانات المذكورة فيمكن الاستنتاج أن تصوير المراقبة الأخيرة معدل مهارة

كتابة تلاميذ الصف التجريبي أعلى من معدل مهارة كتابة التلاميذ في الصف المراقب

ج. تقنية تحليل البيانات

١. اختبار الاستواء

لمعرفة هل العينة توزع سويا أم لا، فيعقد اختبار استواء البيانات المراقبة باستخدام طريقة ليليفورس (*liliefors*). اختبار استواء بيانات مهارة الكتابة يعقد على كل فرقة البيانات و هو الصف التجريبي و الصف المراقب. اختبار الاستواء يستخدم لمعرفة هل مجتمع البيانات يوزع سويا أم لا. يعقد هذا الاختبار كالشرط الأول في تقرير اختبار الفرضية التي ستعقد. مناسبة الفرضية التي ستختبر كما في التالي:

H_0 : البيانات من المجتمع الذي يوزع سويا

H_1 : البيانات من المجتمع الذي لا يوزع سويا

اختبار استواء البيانات باستخدام طريقة ليليفورس (*liliefors*) على نتيجة اختبار مهارة كتابة التلاميذ يعقد في كل فرقة البيانات و هي الفصل التجريبي و الفصل المراقب. و حساب اختبار استواء بيانات كتابة التلاميذ في كل فصل يمكن النظر إلى الملحق ٢٨. و ملخص نتيجة اختبار استواء فصل البياتان تعرض في القائمة ٩.٤ التالية :

القائمة ٩.٤

ملخص نتيجة حساب اختبار الاستواء

الفصل	مجموع المستفتين	L_{hitung}	L_{tabel}	خلاصة
التجريبي	36	0,125	0,147	H_0 diterima
المراقب	40	0,134	0,140	H_0 diterima

ظهرت نتيجة اختبار استواء بيانات مهارة الكتابة المكتوبة في القائمة ٩.٤، أن في درجة ذي معنى ٥% نتيجة L_{hitung} لكل فصل أقل من $L_{0,05;n}$ ، حتى تكون H_0 لكل فصل مقبولة، بالنظر إلى القائمة ٩.٤ و الحساب في الملحق ٢٨، لأن في كل فصل صارت .. مقبولة فيمكن الاستنتاج أن البيانات في كل فصل تصدر من المجتمع الذي يوزع سويا، لأن جميع البيانات توزع سويا في كل فصل و هذا دليل أن

البيانات يمكن استمرارها في إحصاء المقداري و يمكن الاستمرار إلى حساب اختبار المتجانس افتراضي.

٢. اختبار متساو التنوعين (متجانس)

يستخدم اختبار المتجانس لمعرفة هل العينان لهما خصيصة متساوية أم لا. نتيجة الاختبار المتساوي لتنوعين في درجة ذي معنى 5% (α) تحصلت $F_{hitung} = 1,54$ و $F_{tabel} = 1,72$. تأسيسا على نتيجة ذلك الحسا أن $F_{hitung} < F_{tabel}$ أو $1,54 < 1,72$. لذلك يمكن الاستنتاج أن H_0 مقبولة و H_1 مردودة. و هذه الحال دالة أن التنوع متجانس. يمكن نظر كمال القائمة إلى الملحق ٢٩.

٣. اختبار الفرضية

بعد عقد اختبار الاستواء و المتجانس فيعقد اختبار فرق مهارة الكتابة باستخدام نتيجة الاختبار النهائي. و الخطوات لاختبار تفريق مهارة الكتابة كما في التالي:
أ. $H_0: \mu_1 = \mu_2$ (معدل نقط الاختبار النهائي في الفرقة التجريبية (μ_1) التي يقدم لها نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" متساوي بمعدل نقط الاختبار النهائي في الفرقة المراقب (μ_2))، و تعني هذه الحال عدم الأثر بين نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" و نموذج التعليم التقليدي على مهارة كتابة التلاميذ)

ب. $H_1: \mu_1 \neq \mu_2$ (معدل نقط الاختبار النهائي في الفرقة التجريبية (μ_1) التي يقدم لها نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" غير متساو بمعدل نقط الاختبار النهائي في الفرقة المراقب (μ_2))، و تعني أن هناك أثر بين نموذج التعليم

"التفكير و التكلم و الكتابة" و نموذج التعليم التقليدي على مهارة كتابة

(التلاميذ)

القائمة ٤ . ١٠

ملخص نتيجة اختبار الفرضية بـ اختبار (uji-t)

N ₁	N ₂	N ₁ + n ₂ - 2	T _{hitung}	T _(tabel= 0,05; 74)	تقرير الاختبار
36	40	74	2,217	1,665	H ₀ مردودة

كمال حساب اختبار الفرضية يمكن النظر إلى الملحق ٣٠، و قد عقد أنه تحصل
 $T_{hitung} = 2,217$ و $T_{tabel} = 1,665$. تأسيسا على الحساب المذكور فظهر أن $T_{hitung} >$
 T_{tabel} ، فرد H_0 . وهذه الحال دالة على أن نموذج هذا التعليم يقدم الأثر غير متساو
 بين استخدام نموذج "التفكير و التكلم و الكتابة" و نموذج التعليم التقليدي على
 مهارة كتابة تلاميذ الصف الحادي عشر بمدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية نتار
 لامبونج الجنوبية لمادة البحث الأساسي "آمال المراهقين"
 ٤. البحث

يأخذ هذا البحث الفصلين كعينة البحث هما الصف الحادي عشر أ (الصف
 التجريبي الذي يطبق فيه نموذج "التفكير و التكلم و الكتابة")، و الصف الحادي
 عشر ب (الصف المراقب الذي يطبق فيه نموذج التعليم التقليدي). تأخذ الباحثين
 الفصلين لأن الباحثة تريد أن تقارن مهارة كتابة التلاميذ بين الصف التجريبي و
 الصف المراقب حيث يقدم التصرف المتفرق و لكن يقدم لكل منهما الأسئلة
 المتساوية في الاختبار النهائي. و مجموع التلاميذ ٧٦ تلميذا من حيث عدد التلاميذ
 في الصف التجريبي ٣٦ تلميذا و الصف المراقب ٤٠ تلميذا.

التعليم في كل فصل، إما في الصف الحادي عشر أ و إما في الصف الحادي عشر ب يعقد أربع مواجهات. و بعد عقد التعليم لمادة "آمال المراهقين"، في كل فصل ثم يعقد الاختبار أو الامتحان الأخير.

و بعد عقد اختبار الاستواء و المتجانس فيعقد اختبار - ت (uji-t) و هذا لمعرفة هل هناك أثر نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" على مهارة كتابة التلاميذ. و بعد حساب اختبار - ت فيستنتج أن هناك أثر نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" على مهارة كتابة تلاميذ الصف الحاد عشر بمدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية نثار لامبونج الجنوبية أو بعبارة أخرى أن هناك فرق بين نتيجة مهارة كتابة التلاميذ إما في الصف الذي طبق فيه نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" و نموذج التعليم التقليدي.

لنموذج التعليم في كل فصل فرق، و هذه الحال لأن خصيصية لنموذج التعليم المطبق متفرق. في الصف التجريبي الذي يطبق فيه نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة"، و هذا النموذج يربي التلاميذ ليعملوا فعليا في عملية التعليم و التعلم الحرة، معتمدين على أنفسهم و يجعل التعاون في الفرقة و بجانب ذلك أن هذا نموذج التعليم يدرّب التلاميذ ليفكروا و يكلموا و يجعل الملحوظة ابتكاريا بأنفسهم، و هذا النموذج أيضا يقدم الخبرة النفسية و يدرّب التلاميذ مشجعين لإظهار أنفسهم بتقديم نتيجة المناقشة من فئتهم. و في هذا نموذج التعليم يقوم المدرس بكونه موجهها و مرشدا حتى يكون التلاميذ عاملين في العملية.

أما في الصف المراقبتطبيق نموذج التعليم التقليدي. و من عيوب هذا نموذج التعليم هو تركيز العملية في المدرس و الاتصال يقع في جهة واحدة من المتكلم و المستمع حتى لا يكون التعليم فعالا و صار سئما.

بجانب أثر تطبيق نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة"، هناك عوامل أخرى التي تؤثر على مهارة كتابة التلاميذ في الصف التجريبي و هو أحسن من الفصل المراقب، هذه العوامل هي :

أ. يجذب تلاميذ الصف التجريبي بنموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" لأن المدرس لم يطبق هذا النموذج من قبل.

ب. وجود التشجيع من مدرس اللغة العربية ليتابع التلاميذ ما قدمته الباحثة.

ج. قد أعدت مادة القراءة فيها المادة التي سيدرسها التلاميذ في الفصل و ورقة عمل التلاميذ (LKS) التي تدفع إلى ارتقاء المعرفة، حتى أسهل للتلاميذ في بحث المعرفة و صارت متواجحة.

د. يجعل تطبيق نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" مشجعين للتعلم لأنهم يطلبون لالزام على كل نجاح الفرقة لتكون فرقة التعلم الحسنى.

هـ. التعلم في الفرقة يجعل التلاميذ ففي حالة حرية في تعبير الآراء و تبادلها، و المناقشة و استنتاج ما قد ناقشوه و استحقات المهارة في تقديم نتيجة عمل فرقتهم.

و. حرية التلاميذ لبناء المعرفة في عملية التعليم و التعلم تجعل التلاميذ في الصف التجريبي أكثر استعدادا للتعلم بالقدرة و الاعتماد في تعلمهم بغير تقديم

المدرس المعرفة مباشرة، و بجانب ذلك أن تلاميذ الصف التحريبي يلتزمون على فرقتهم و لزم لهم أن يستوعبوا كل الوظيفة المقدمة لفرقتهم فردية إما من حالة اتمام الوظيفة و إما من وظيفة تقديمها.



الباب الخامس
خلاصة و اقتراح

أ. الخلاصة

تأسيساً على تحليل البيانات و اختبار الفرضية، فيمكن الاستنتاج أن تطبيق نموذج التعليم "التفكير و التكلم و الكتابة" / Think Talk Write له أثر على مهارة كتابة اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الحادي عشر بمدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية نثار لامبونج الجنوبية .

ب. اقتراح

- بالنظر إلى الخلاصة من نتيجة البحث، هناك بعض الاقتراحات من الكاتبة و هي :
١. يحتاج المدرس إلى تطوير قدرة مهارة الكتابة لدى التلاميذ من خلال اختيار نماذج تعليمية مناسبة ويمكن تسهيل التعليم والتعلم في الفصول الدراسية العربية.
 ٢. لأن التعلم نموذج "التفكير و التكلم و الكتابة" / Think Talk Write تأثير إيجابي على مهارة الكتابة لدى التلاميذ، و TTW نموذج التعلم يمكن أن تستخدم كبديل للمعلم في الفصل الدراسي، والتي يمكن أن تؤدي إلى قدرة مهارة الكتابة بشكل أفضل.
 ٣. لباحثين آخرين لتكون قادرة على تطبيق التعلم نموذج TTW مع أكثر ابتكاراً وفي تطبيق نموذج التعلم يمكن أن تلاحظ ذلك الوقت في عملية التعلم بحيث أن عملية التعلم يمكن أن يكون أكثر فعالية وكفاءة.

المراجع

- Abdul Hamid. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*. Malang. UIN-Maliki Press. 2010.
- Acep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung. Remaja Rosdakarya. 2011.
- Agus Suprijono. *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi PAIKEM*. Yogyakarta. Pustaka Belajar. 2010.
- Ahmad Fuad Effendy. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang. Misykat. 2005.
- Anas Sudijono. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta. Rajawali Pers. 2011.
- Anas Sudjono. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta. Rajawali Pers. 2010.
- Bisri Mustafa. Abdul Hamid. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang. UIN Malang Press. 2012.
- Budiyono. *Statistik Untuk Penelitian*. Surakarta. Sebelas Maret University. 2004.
- Daryanto, *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta. PT Rineka Cipta. 2008.
- Erpan Prasetyo. 2011. *Model Pembelajaran Think, Talk, Write (TTW)*. <http://unsuer.blogspot.com/> Diakses 20 April 2016.
- Harun Rasyid. Mansur. *Penelitian Hasil Belajar*. Bandung. CV Wacana Prima cet-10. 2007.
- Henry Guntur Tarigan. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung. PT Angkasa. 2008.
- Husein Umar. *Metode Penelitian Untuk Skripsi dan Thesis Bisnis*. Jakarta. Rajawali Pers. 2011.
- Isjoni. *Cooperative Learning*. Bandung. Alfabeta. 2011.
- Iskandarwassid. Dadang Sunendar. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya, 2013.
- Jumanta Hamdayana. *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter*. Bogor. Ghalia Indonesia. 2014.

- Miftahul Huda. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta. Pustaka Belajar. 2014.
- Muhammad Ali Al-Khuli. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta. BaSan Publishing. 2010
- Muhammad Ali Khuly. *Asalibut- Tadrisil- Lughah al-'Arabiyyah*. Al-Mamlakah al-'Arabiyyah as-Sa'udiyah. 1986
- Nana Sudjana. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung. Sinar Baru Algesindo. 2005.
- Ngalimun. *Strategi dan Model Pembelajaran*. Yogyakarta. Aswaja Pressindo. 2012.
- Oemar Hamalik. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta. Bumi Aksara. 2006.
- S Margono. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta. PT Rineka Cipta. 2007.
- Sudjana. *Metode Statistik Edisi 6*. Bandung. Tarsito. 2005.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung. Alfabeta. 2008.
- _____. *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung. Alfabeta. 2013.
- Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta. Rineka Cipta. 2010.
- _____. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan Edisi Revisi*. Jakarta. Bumi Aksara. 2009.
- _____. *Prosedur Pendekatan Praktis*. Jakarta. Reineka Cipta cet. Ke-14. 2006.
- Sujai. *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*. Semarang. Walisongo press. 2008
- Sukardi. *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta. Bumi Aksara. 2011.
- Syaiful Mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang. UIN-Maliki Press. 2011.

Syamsudin Asyrofi, Dkk. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta. Pokja

Akademi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. 2006.

Syofian Siregar. *Statistik Deskriptif untuk Penelitian*. Jakarta. Rajawali Pers. 2011.

Wahab Rosyidi, Abd. Mamlu'atul Ni'mah, *Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang. UIN-Maliki Press. 2012.

Zulkarnaini, "Model Kooperatif Tipe *Think Talk Write* (TTW) untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi dan Berfikir Kritis". *Jurnal UPI* (2011).

Zulhannan. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta. Rajawali Pers. 2014.

_____. *Paradigma Baru Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandar Lampung. An-Nuur. 2004.



LAMPIRAN-

LAMPIRAN



Lampiran 1

Nama Responden Untuk Uji Instrumen

No	Nama Responden	No	Nama Responden
1	Anis Mayana Putri	22	Muhammad Fikri Husaini
2	Dening Ratih Sekar Ayu	23	Muhammad Misbahul Munir
3	Desi Kurnia Sari	24	Muhammad Nasrullah
4	Diana Lestari	25	Muhammad Arif
5	Dika Dwi Saputra	26	Muhammad Ridwan
6	Desi Riskayanti	27	Muhammad Satrio
7	Desti Ratna Sari	28	Nadia Dwi Amalia
8	Doni Anggara	29	Nur Alimah
9	Efan Adit Saputra	30	Nursila Amanda
10	Faulina Indri Yulianti	31	Nur Baiti
11	Hadi Rahman	32	Restio Andriansyah
12	Harni	33	Rika Febriyanti
13	Henida Noviana	34	Riko Yus Irfani
14	Heroza Yustiani	35	Ridho Saputra
15	Husaini	36	Rifatul Ulumiyah
16	Istiqomah	37	Riki
17	Ita Rahmawati	38	Rizal Alansyah
18	Jaka Purnama	39	Saipul Anwar
19	Mega Setiawan	40	Silviana Karima
20	Muhammad Aditya Ramadhan	41	Sintia Purnama Sari
21	Muhammad Fajar Sidik	42	Wahyu Sendiansyah

*Lampiran 2***Nama Responden Kelas Eksperimen**

No	Nama Responden	No	Nama Responden
1	Ade nurhalimah	19	Ika krisma jayanti
2	Andi martin	20	Indah novilia
3	Anjas	21	Izatul maghfiroh
4	Aulia afifah	22	Karim
5	Ayu lestari	23	Karal delahoya
6	Ana mahmudah	24	Mar'atus sholehah
7	Damayanti	25	Meta widiatia
8	Dea amelia	26	Muhammad syarif hidayatullah
9	Dede khoirunnisa	27	Nanda rasmawati
10	Diani afifah	28	Nando herdiansyah
11	Dian sundari	29	Siska junia wati
12	Eka juli jayanti	30	Silvi carnelia
13	Eva sari	31	Siti jar'ah
14	Fajar sidik	32	Sri rahayu ningsih
15	Fatonah	33	Tika lara amiati
16	Gunawan rahmat A	34	Trisni
17	Haris fadilah	35	Tuti fatimah
18	Hendra iskandar	36	Yustin yasri sholehah

Lampiran 3

Nama Responden Kelas Kontrol

No	Nama Responden	No	Nama Responden
1	Andre Agus Setiawan	21	Meli Martini
2	Ani Wahyuni	22	Mery Handayani
3	David Kunyi Yahya	23	Muhammad Anwar
4	Dian Eviana	24	Nisvi Alviyani
5	Edi Sunandar	25	Novita Sari Khutbi
6	Eka May linda	26	Nur Annisa
7	Erni Islamiyati	27	Pungut Suhendar
8	Eva Sumarni	28	Puja Riski
9	Fitroh Amanah	29	Reza Bastian
10	Ibnu Mubarok	30	Riski Saputra
11	Ika Ayu Winda Sari	31	Sahrul Ramadhan
12	Imam Nawawi	32	Sandi Prasetya
13	Ita Mastyani	33	Silviana
14	Jenita	34	Siti Handayani
15	Kiki Utami	35	Siti Humairoh
16	Leni Resusi	36	Sri Wulan Windiani
17	Leni Safitri	37	Sri Handa Yani
18	Luthfia Dwi Jayanti	38	Sundari Adelliana
19	Mahmud Efendi	39	Tri Yani
20	May Oktavia	40	Zainur Khoiri

Lampiran 4**Kisi-kisi Uji Coba Tes (Uji Instrumen)****Untuk Mengetahui Kemampuan Kemahiran Menulis**

Nama Sekolah : MA Al Khairiyah Natar Lampung Selatan

Kelas : XI

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Semester : I/Ganjil

Standar Kompetensi : 4. Mengungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan atau dialog tentang remaja

Kompetensi Dasar : 4.1 Menulis kata, frasa, dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat

4.2 Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa, dan struktur yang benar tentang remaja

No	Indikator Kemahiran Menulis	Indikator Pembelajaran	No Item Soal
1	Kebenaran menulis Arab	Penulisan, penyambungan dan penggunaan huruf hijaiyah yang benar	1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13
2	Kebenaran <i>uslub</i> atau susunan kalimat	Kaidah atau susunan gramatikal yang benar dan tepat	6, 7, 8, 9, 10, 11
3	Kebenaran makna	Pemakaian kosakata atau mufrodat yang tepat dan bervariasi	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13

Lampiran 5

SOAL UJI COBA TES INSTRUMEN KEMAHIRAN MENULIS
MA AL KHAIRIYAH NATAR LAMPUNG SELATAN

Nama:
Kelas:

1. Tulislah terlebih dahulu identitas anda dikolom lembar jawaban
2. Bacalah tiap-tiap soal dengan teliti sebelum anda menjawab
3. Dahulukan menjawab soal-soal yang anda anggap mudah

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَ تَسْتَغْمِلْ فِي
أَجْوَبَتِكَ لَفْظَ (أَنْ) وَ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ !
١ مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟
٢ عَلَيْكَ أَنْ تُصَلِّيَ خَمْسَ مَرَّاتٍ فِي
الْيَوْمِ
٣ أَحِبُّ أَنْ جُنْدًا شَجَاعًا
٤ يُحِبُّ الطَّالِبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ صَبَاحًا
بَاكِرًا
٥ يَا زُبَيْدَةَ، هَلْ تُحِبِّينَ صَحْفِيَّةَ
هَاتِ جَمَلًا مُفِيدَةً لِكُلِّ مُفْرَدَاتِ آتِيَةِ
بِاسْتِخْدَامِ أَنْ + الْفِعْلِ!
٦ الْمُسْتَشْفَى ٧ مُحَامِيًا ٨ مُهَنْدِسٌ ٩ مَدْرَسَةٌ
١٠ تَاجِرٌ ١١ دَاعِيَةٌ
تَرْجِمِ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِلَى الْإِنْدُونِسِيَّةِ !
١٢ هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ دَاعِيَةً إِلَى الْإِسْلَامِ يَا
عَلِيَّ ؟
١٣ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ أَنْ أَتَنَاوَلَ
الْفُطُورَ

Lampiran 6

Kunci Jawaban Soal Uji Instrumen

- ١ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَيِّبَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ
- ٢ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُصَلِّيَ خَمْسَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ
- ٣ أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ جُنْدًا شُجَاعًا
- ٤ يُحِبُّ الطَّالِبُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ صَبَاحًا بَاكِرًا
- ٥ يَا زُبَيْدَةَ ، هَلْ تُحِبُّينَ أَنْ تَكُونِي صَحْفِيَّةً
- ٦ أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْتَشْفَى بَعْدَ أَنْ أَرْجِعَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ
- ٧ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُحَامِيًّا فِي الْمُسْتَقْبَلِ
- ٨ أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا لِأَبْنِي الْبُيُوتِ وَالْعِمَارَاتِ
- ٩ فَاطِمَةُ تَفْضَلُ أَنْ تَكُونَ مُدْرَسَةً
- ١٠ عَاصِمٌ يُفْضَلُ أَنْ يَكُونَ تَاجِرًا مَشْهُورًا
- ١١ تُرِيدُ فَاطِمَةُ أَنْ تَكُونَ دَاعِيَةً مَشْهُورَةً فِي الْإِسْلَامِ
- Hai Ali, Apakah kamu ingin menjadi seorang da'i? ١٢
- ١٣saya pergi ke sekolah setelah sarapan pagi

Lampiran 7

PEDOMAN WAWANCARA GURU

Pertanyaan Wawancara	Jawaban Guru
Menurut bapak bagaimana mengenai pembelajaran kooperatif yang akan diterapkan di MA Al Khairiyah ini Natar Lampung Selatan ini?	Untuk pembelajaran kooperatif sebenarnya guru jarang bahkan tidak pernah menerapkan model pembelajaran itu, karena kesiapan dan kemampuan peserta didik sepertinya masih rendah dalam menerima model pembelajaran seperti itu. Faktornya banyak seperti kurangnya motivasi dari guru, dan sepertinya guru tidak mau repot dalam hal penguasaan kelas dan sebagainya.
Menurut bapak bagaimana dengan kemampuan kemahiran menulis peserta didik?	Untuk kemampuan kemahiran menulis sendiri para guru hanya melihat dari hasil peserta didik dalam menjawab soal latihan yang diberikan contohnya saat diberikan soal latihan menyusun kata menjadi kalimat, ada beberapa peserta didik yang mengerjakan sesuai dengan kaidahnya.
Menurut bapak kendala apa saja yang dihadapi saat kegiatan belajar mengajar berlangsung?	Peserta didik kurang bersemangat dan sering merasa jenuh dengan model pembelajaran yang kurang bervariasi. Dan apabila ditanya

	bisa atau tidaknya mereka tidak ada yang menjawab, mereka terkesan malas-malasan dan mereka mungkin malu untuk menanyakan kepada saya.
Bagaimana bapak mengatasi hal tersebut?	Ya paling dengan menasehati saja beberapa peserta didik yang nakal
Bagaimana menurut bapak mengenai model pembelajaran <i>Think Talk Write</i> (TTW) yang telah dilaksanakan?	Setelah model pembelajaran tersebut diterapkan. Saya melihat <i>progress</i> yang cukup baik, dilihat dari cara mereka berdiskusi, peserta didik sudah mulai mampu menuangkan idenya dan sudah mulai berani untuk mempresentasikan hasilnya didepan kelas.
Apakah saran mengenai model <i>Think Talk Write</i> yang telah diterapkan ini?	Saran saya, model pembelajaran ini memerlukan alokasi waktu yang banyak. Jadi harus pintar-pintar sebagai guru untuk mengatur waktu dalam setiap langkah-langkah pembelajaran dan juga harus disesuaikan dengan pokok bahasan.

Lampiran 8

**DATA SKOR TES UJI INSTRUMEN KELAS XII A
MA AL KHAIRIYAH NATAR LAMPUNG SELATAN**

No	Nama	Skor	Nilai	No	Nama	Skor	Nilai
1	Anis Mayana Putri	22	84,61	22	Muhammad Fikri H	15	57,69
2	Dening Ratih Sekar Ayu	22	84,61	23	M. Misbahul M	14	53,84
3	Desi Kurnia Sari	22	84,61	24	Muhammad Nasrullah	14	53,84
4	Diana Lestari	20	76,92	25	Muhammad Arif	14	53,84
5	Dika Dwi Saputra	20	76,92	26	Muhammad Ridwan	14	53,84
6	Desi Riskayanti	20	76,92	27	Muhammad Satrio	14	53,84
7	Desti Ratna Sari	20	76,92	28	Nadia Dwi Amalia	14	53,84
8	Doni Anggara	19	73,07	29	Nur Alimah	13	50
9	Efan Adit Saputra	19	73,07	30	Nursila Amanda	13	50
10	Faulina Indri Yulianti	18	69,23	31	Nur Baiti	13	50
11	Hadi Rahman	17	65,38	32	Restio Andriansyah	12	46,15
12	Harni	17	65,38	33	Rika Febriyanti	11	42,30
13	Henida Noviana	17	65,38	34	Riko Yus Irfani	11	42,30
14	Heroza Yustiani	16	61,53	35	Ridho Saputra	11	42,30
15	Husaini	16	61,53	36	Rifatul Ulumiyah	9	34,61

16	Istiqomah	16	61,53	37	Riki	8	30,76
17	Ita Rahmawati	16	61,53	38	Rizal Alansyah	8	30,76
18	Jaka Purnama	16	61,53	39	Saipul Anwar	8	30,76
19	Mega Setiawan	16	61,53	40	Silviana Karima	7	26,92
20	Muhammad Aditya R	15	57,69	41	Sintia Purnama Sari	4	15,38
21	Muhammad Fajar Sidik	15	57,69	42	Wahyu Sendiansyah	4	15,38
Jumlah soal		13					
Jumlah skor (Σ)		610					
\bar{X}		55,86					
X_{Maks}		84,61					
X_{Min}		15,38					

Lampiran 9

**Data Hasil Uji Instrumen Tes Kemahiran Menulis
Peserta Didik MA Al Khairiyah Natar Lampung Selatan**

No	Nama	Butir soal									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Anis Mayana Putri	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1
2	Dening Ratih Sekar Ayu	2	1	2	1	1	1	0	1	1	1
3	Desi Kurnia Sari	1	2	2	2	2	1	1	0	0	0
4	Diana Lestari	2	2	2	2	2	2	0	1	1	1
5	Dika Dwi Saputra	2	1	2	1	1	0	0	1	1	1
6	Desi Riskayanti	2	0	2	2	2	0	0	2	2	2
7	Desti Ratna Sari	2	2	2	2	2	0	1	1	1	1
8	Doni Anggara	0	2	2	2	1	0	0	1	1	1
9	Efan Adit Saputra	2	1	2	1	2	1	0	0	1	1
10	Faulina Indri Yulianti	2	2	2	2	1	0	0	1	1	1
11	Hadi Rahman	2	1	2	1	1	0	0	1	1	1
12	Harni	2	1	2	1	1	2	0	0	1	1
13	Henida Noviana	2	2	1	2	1	1	0	1	1	1

14	Heroza Yustiani	2	1	2	1	2	1	0	1	1	1
15	Husaini	2	2	1	2	1	1	0	1	1	1
16	Istiqomah	1	2	1	2	2	0	1	1	1	1
17	Ita Rahmawati	2	2	2	2	2	1	0	1	2	2
18	Jaka Purnama	2	1	2	1	2	1	0	1	1	1
19	Mega Setiawan	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1
20	Muhammad Aditya R	2	2	1	2	1	0	0	1	1	1
21	Muhammad Fajar Sidik	2	1	2	1	1	0	0	1	1	1
22	Muhammad Fikri H	2	1	1	1	1	1	0	2	1	1
23	M. Misbahul M	1	2	2	2	2	1	0	1	2	2
24	Muhammad Nasrullah	0	1	1	1	2	0	0	1	1	1
25	Muhammad Arif	2	2	1	2	2	2	0	0	1	1
26	Muhammad Ridwan	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
27	Muhammad Satrio	2	1	2	1	1	0	1	1	0	0
28	Nadia Dwi Amalia	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0
29	Nur Alimah	1	0	2	0	1	1	0	0	1	1
30	Nursila Amanda	0	2	1	2	1	1	0	0	1	1
31	Nur Baiti	2	2	2	2	2	1	2	0	2	2
32	Restio Andriansyah	0	2	2	2	2	1	0	0	1	1
33	Rika Febriyanti	0	2	1	2	1	1	0	0	1	1
34	Riko Yus Irfani	0	2	0	1	2	0	1	1	1	1
35	Ridho Saputra	0	2	1	1	1	1	0	0	1	1
36	Rifatul Ulumiyah	0	2	1	0	1	0	0	0	0	0
37	Riki	2	2	1	0	1	0	0	0	0	0
38	Rizal Alansyah	2	2	2	1	2	1	1	0	1	1
39	Saipul Anwar	0	2	1	1	1	2	0	1	2	2
40	Silviana Karima	0	2	1	0	0	2	2	0	0	0
41	Sintia Purnama Sari	0	2	0	2	0	2	0	0	0	0
42	Wahyu Sendiansyah	2	0	1	0	1	2	0	0	0	0
Jumlah		57	65	63	57	58	35	15	28	39	39

Lampiran 10

UJI VALIDITAS

No	Nama	Butir soal													ΣY
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
1	Anis Mayana Putri	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	22
2	Dening Ratih Sekar Ayu	2	1	2	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	14
3	Desi Kurnia Sari	1	2	2	2	2	1	1	0	0	0	0	2	1	14
4	Diana Lestari	2	2	2	2	2	2	0	1	1	1	1	2	1	19
5	Dika Dwi Saputra	2	1	2	1	1	0	0	1	1	1	1	1	2	14
6	Desi Riskayanti	2	0	2	2	0	0	0	2	2	2	2	2	2	20
7	Desti Ratna Sari	2	2	2	2	2	0	1	1	1	1	1	2	2	19
8	Doni Anggara	0	2	2	2	1	0	0	1	1	1	1	2	2	15
9	Efan Adit Saputra	2	1	2	1	2	1	0	0	1	1	1	1	1	14
10	Faulina Indri Yulianti	2	2	2	2	1	0	0	1	1	1	1	2	1	16
11	Hadi Rahman	2	1	2	1	1	0	0	1	1	1	1	1	2	14
12	Harni	2	1	2	1	1	2	0	0	1	1	1	1	1	14
13	Henida Noviana	2	2	1	2	1	1	0	1	1	1	1	2	1	16
14	Heroza Yustiani	2	1	2	1	2	1	0	1	1	1	1	1	2	16
15	Husaini	2	2	1	2	1	1	0	1	1	1	1	2	1	16
16	Istiqomah	1	2	1	2	2	0	1	1	1	1	1	2	2	17
17	Ita Rahmawati	2	2	2	2	2	1	0	1	2	2	2	2	2	22
18	Jaka Purnama	2	1	2	1	2	1	0	1	1	1	1	1	2	16
19	Mega Setiawan	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	20
20	Muhammad Aditya R	2	2	1	2	1	0	0	1	1	1	1	2	1	15
21	Muhammad Fajar Sidik	2	1	2	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	13
22	Muhammad Fikri H	2	1	1	1	1	1	0	2	1	1	1	1	2	15
23	M. Misbahul M	1	2	2	2	2	1	0	1	2	2	2	2	1	20
24	Muhammad Nasrullah	0	1	1	1	1	2	0	0	1	1	1	1	1	11
25	Muhammad Arif	2	2	1	2	2	2	0	0	1	1	1	2	2	18
26	Muhammad Ridwan	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	20
27	Muhammad Satrio	2	1	2	1	1	0	1	1	0	0	0	1	2	12
28	Nadia Dwi Amalia	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	4
29	Nur Alimah	1	0	2	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	9
30	Nursila Amanda	0	2	1	2	1	1	0	0	1	1	1	2	1	13
31	Nur Baiti	2	2	2	2	2	1	2	0	2	2	2	2	1	22
32	Restio Andriansyah	0	2	2	2	2	1	0	0	1	1	1	2	2	16
33	Rika Febriyanti	0	2	1	2	1	1	0	0	1	1	1	2	1	13



Lampiran 11

PERHITUNGAN UJI VALIDITAS TIAP BUTIR SOAL

Rumus yang digunakan

$$r_{xy} = \frac{n\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{(n\sum X^2 - (\sum X)^2)(n\sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

Keterangan:

- r_{xy} : Koefisien Korelasi
- n : Banyaknya subjek
- X : Skor untuk butir soal ke- 1
- Y : Total skor

Butir soal dikatakan:

- Benar jika $r_{xy} \geq 0,304$
- Tidak baik jika $r_{xy} < 0,304$

Berikut ini perhitungan validitas untuk butir soal nomor 1

No	Nama	X	X ²	Y	Y ²	X.Y
1	Anis Mayana P	2	4	22	484	44
2	Dening Ratih Sekar	2	4	14	196	28

	Ayu					
3	Desi Kurnia Sari	1	1	14	196	14
4	Diana Lestari	2	4	19	361	38
5	Dika Dwi Saputra	2	4	14	196	28
6	Desi Riskayanti	2	4	20	400	40
7	Desti Ratna Sari	2	4	19	361	38
8	Doni Anggara	0	0	15	225	0
9	Efan Adit Saputra	2	4	14	196	28
10	Faulina Indri Yulianti	2	4	16	256	32
11	Hadi Rahman	2	4	14	196	28
12	Harni	2	4	14	196	28
13	Henida Noviana	2	4	16	256	32
14	Heroza Yustiani	2	4	16	256	32
15	Husaini	2	4	16	256	32
16	Istiqomah	1	1	17	289	17
17	Ita Rahmawati	2	4	22	484	44
18	Jaka Purnama	2	4	16	256	32
19	Mega Setiawan	2	4	20	400	40
20	Muhammad Aditya R	2	4	15	225	30
21	Muhammad Fajar Sidik	2	4	13	169	26
22	Muhammad Fikri H	2	4	15	225	30
23	M. Misbahul M	1	1	20	400	20
24	Muhammad Nasrullah	0	0	11	121	0
25	Muhammad Arif	2	4	18	324	36
26	Muhammad Ridwan	2	4	20	400	40
27	Muhammad Satrio	2	4	12	144	24
28	Nadia Dwi Amalia	1	1	4	16	4
29	Nur Alimah	1	1	9	81	9
30	Nursila Amanda	0	0	13	169	0
31	Nur Baiti	2	4	22	484	44
32	Restio Andriansyah	0	0	16	256	0
33	Rika Febriyanti	0	0	13	169	0
34	Riko Yus Irfani	0	0	11	121	0
35	Ridho Saputra	0	0	11	121	0
36	Rifatul Ulumiyah	0	0	4	16	0
37	Riki	2	4	7	49	14
38	Rizal Alansyah	2	4	17	289	34

39	Saipul Anwar	0	0	17	289	0
40	Silviana Karima	0	0	8	64	0
41	Sintia Purnama Sari	0	0	8	64	0
42	Wahyu Sendiansyah	2	4	8	64	16
Jumlah		57	109	610	9720	902

$$r_{xy} = \frac{n\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{(n\sum X^2 - (\sum X)^2)(n\sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

$$r_{xy} = \frac{42(902) - (57)(610)}{\sqrt{((42)(109) - 3249)((42)(9720) - 372100)}}$$

$$r_{xy} = \frac{37884 - 34770}{\sqrt{(4578 - 3249)(408240 - 372100)}}$$

$$r_{xy} = \frac{3114}{\sqrt{(1329)(26140)}}$$

$$r_{xy} = \frac{3114}{\sqrt{48030060}}$$

$$r_{xy} = \frac{3114}{6930,37728437}$$

$$r_{xy} = 0,449$$

Karena telah ditetapkan bahwa butir soal dikatakan baik jika memiliki $r_{xy} \geq 0.304$, maka butir soal nomor 1 tersebut dikategorikan valid artinya soal tersebut boleh dipakai.

Lampiran 12

UJI RELIABILITAS

No	Nama	Butir Soal													Σy	Σy ²
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
1	Anis Mayana Putri	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	22	484
2	Dening Ratih Sekar A	2	1	2	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	14	196
3	Desi Kurnia Sari	1	2	2	2	2	1	1	0	0	0	0	2	1	14	196
4	Diana Lestari	2	2	2	2	2	2	0	1	1	1	1	2	1	19	361
5	Dika Dwi Saputra	2	1	2	1	1	0	0	1	1	1	1	1	2	14	196
6	Desi Riskayanti	2	0	2	2	2	0	0	2	2	2	2	2	2	20	400
7	Desti Ratna Sari	2	2	2	2	2	0	1	1	1	1	1	2	2	19	361
8	Doni Anggara	0	2	2	2	1	0	0	1	1	1	1	2	2	15	225
9	Efan Adit Saputra	2	1	2	1	2	1	0	0	1	1	1	1	1	14	196
10	Faulina Indri Yulianti	2	2	2	2	1	0	0	1	1	1	1	2	1	16	256
11	Hadi Rahman	2	1	2	1	1	0	0	1	1	1	1	1	2	14	196
12	Harni	2	1	2	1	1	2	0	0	1	1	1	1	1	14	196
13	Henida Noviana	2	2	1	2	1	1	0	1	1	1	1	2	1	16	256
14	Heroza Yustiani	2	1	2	1	2	1	0	1	1	1	1	1	2	16	256
15	Husaini	2	2	1	2	1	1	0	1	1	1	1	2	1	16	256
16	Istiqomah	1	2	1	2	2	0	1	1	1	1	1	2	2	17	289
17	Ita Rahmawati	2	2	2	2	2	1	0	1	2	2	2	2	2	22	484
18	Jaka Purnama	2	1	2	1	2	1	0	1	1	1	1	1	2	16	256
19	Mega Setiawan	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	20	400
20	Muhammad Aditya R	2	2	1	2	1	0	0	1	1	1	1	2	1	15	225
21	Muhammad Fajar Sidik	2	1	2	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	13	169
22	Muhammad Fikri H	2	1	1	1	1	1	0	2	1	1	1	1	2	15	225
23	M. Misbahul M	1	2	2	2	2	1	0	1	2	2	2	2	1	20	400
24	Muhammad Nasrullah	0	1	1	1	2	0	0	1	1	1	1	1	1	11	121
25	Muhammad Arif	2	2	1	2	2	2	0	0	1	1	1	2	2	18	324
26	Muhammad Ridwan	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	20	400
27	Muhammad Satrio	2	1	2	1	1	0	1	1	0	0	0	1	2	12	144
28	Nadia Dwi Amalia	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	4	16
29	Nur Alimah	1	0	2	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	9	81
30	Nursila Amanda	0	2	1	2	1	1	0	0	1	1	1	2	1	13	169
31	Nur Baiti	2	2	2	2	2	1	2	0	2	2	2	2	1	22	484
32	Restio Andriansyah	0	2	2	2	2	1	0	0	1	1	1	2	2	16	256
33	Rika Febriyanti	0	2	1	2	1	1	0	0	1	1	1	2	1	13	169
34	Riko Yus Irfani	0	2	0	1	2	0	1	1	1	1	1	1	0	11	121
35	Ridho Saputra	0	2	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	11	121
36	Rifatul Ulumiyah	0	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	16
37	Riki	2	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	7	49
38	Rizal Alansyah	2	2	2	1	2	1	1	0	1	1	1	1	2	17	289
39	Saipul Anwar	0	2	1	1	1	2	0	1	2	2	2	1	2	17	289

Lampiran 13**PERHITUNGAN HASIL RELIABILITAS**

Rumus yang digunakan:

$$r_{11} = \left(\frac{n}{n-1} \right) \left(1 - \frac{\sum si^2}{St^2} \right)$$

Keterangan:

r_{11} = Koefisien reliabilitas tes

n = Banyaknya butir item yang dikeluarkan dalam tes

$\sum si^2$ = Jumlah varians skor dari tiap butir item

St^2 = Varian total

Tes dikatakan memiliki nilai reliabilitas yang tinggi jika $r_{11} > 0,70$.

Perhitungan:

$$n = 42$$

$$\sum si^2 = 5,63$$

$$St^2 = 20,99$$

$$r_{11} = \left(\frac{n}{n-1} \right) \left(1 - \frac{\sum si^2}{St^2} \right)$$

$$r_{11} = \left(\frac{42}{42-1} \right) \left(1 - \frac{5,63}{20,99} \right)$$

$$r_{11} = \left(\frac{42}{41} \right) (1 - 0,268)$$

$$r_{11} = (1,083)(0,732)$$

$$r_{11} = 0,793$$

dijelaskan pada bab III bahwa indeks reliabilitas dikatakan baik jika lebih dari 0,70. Maka, jelas bahwa $0,793 > 0,70$ dan berarti soal-soal tersebut dikategorikan reliabel.

Lampiran 14

UJI TINGKAT KESUKARAN

No	Nama	Butir Soal													Σy
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
1	Anis Mayana Putri	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	22
2	Dening Ratih Sekar A	2	1	2	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	14
3	Desi Kurnia Sari	1	2	2	2	2	1	1	0	0	0	0	2	1	14
4	Diana Lestari	2	2	2	2	2	2	0	1	1	1	1	2	1	19
5	Dika Dwi Saputra	2	1	2	1	1	0	0	1	1	1	1	1	2	14
6	Desi Riskayanti	2	0	2	2	2	0	0	2	2	2	2	2	2	20
7	Desti Ratna Sari	2	2	2	2	2	0	1	1	1	1	1	2	2	19
8	Doni Anggara	0	2	2	2	1	0	0	1	1	1	1	2	2	15
9	Efan Adit Saputra	2	1	2	1	2	1	0	0	1	1	1	1	1	14
10	Faulina Indri Yulianti	2	2	2	2	1	0	0	1	1	1	1	2	1	16
11	Hadi Rahman	2	1	2	1	1	0	0	1	1	1	1	1	2	14
12	Harni	2	1	2	1	1	2	0	0	1	1	1	1	1	14
13	Henida Noviana	2	2	1	2	1	1	0	1	1	1	1	2	1	16
14	Heroza Yustiani	2	1	2	1	2	1	0	1	1	1	1	1	2	16
15	Husaini	2	2	1	2	1	1	0	1	1	1	1	2	1	16
16	Istiqomah	1	2	1	2	2	0	1	1	1	1	1	2	2	17
17	Ita Rahmawati	2	2	2	2	2	1	0	1	2	2	2	2	2	22
18	Jaka Purnama	2	1	2	1	2	1	0	1	1	1	1	1	2	16
19	Mega Setiawan	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	20
20	Muhammad Aditya R	2	2	1	2	1	0	0	1	1	1	1	2	1	15
21	Muhammad Fajar S	2	1	2	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	13
22	Muhammad Fikri H	2	1	1	1	1	1	0	2	1	1	1	1	2	15
23	M. Misbahul M	1	2	2	2	2	1	0	1	2	2	2	2	1	20
24	Muhammad Nasrullah	0	1	1	1	2	0	0	1	1	1	1	1	1	11
25	Muhammad Arif	2	2	1	2	2	2	0	0	1	1	1	2	2	18
26	Muhammad Ridwan	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	20
27	Muhammad Satrio	2	1	2	1	1	0	1	1	0	0	0	1	2	12
28	Nadia Dwi Amalia	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	4
29	Nur Alimah	1	0	2	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	9
30	Nursila Amanda	0	2	1	2	1	1	0	0	1	1	1	2	1	13
31	Nur Baiti	2	2	2	2	2	1	2	0	2	2	2	2	1	22
32	Restio Andriansyah	0	2	2	2	2	1	0	0	1	1	1	2	2	16

Lampiran 15

PERHITUNGAN TINGKAT KESUKARAN TIAP BUTIR SOAL

Rumus yang digunakan:

$$P_i = \frac{\sum X_i}{Sm_i \cdot N}$$

Keterangan:

P_i = tingkat kesukaran butir i

$\sum X_i$ = jumlah skor butir i yang dijawab oleh *testee*

Sm_i = skor maksimum

N = jumlah *testee*

Berikut tabel rangkuman perhitungan tes indeks kesukaran.

Butir soal	$\sum X_i$	$Sm_i \cdot N$	$\frac{\sum X_i}{Sm_i \cdot N}$	Kriteria
1	57	84	0,678	Sedang
2	65	84	0,773	Mudah
3	63	84	0,75	Mudah
4	57	84	0,678	Sedang
5	58	84	0,690	Sedang
6	35	84	0,416	Sedang
7	15	84	0,178	Sukar
8	28	84	0,333	Sedang

9	39	84	0,464	Sedang
10	39	84	0,464	Sedang
11	39	84	0,464	Sedang
12	57	84	0,678	Sedang
13	58	84	0,690	Sedang

Lampiran 16

UJI DAYA PEMBEDA

Kelompok Tinggi

No	Nama	Butir Soal													Σy
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
1	Anis Mayana Putri	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	22
2	Nur Baiti	2	2	2	2	2	1	2	0	2	2	2	2	1	22
3	Ita Rahmawati	2	2	2	2	2	1	0	1	2	2	2	2	2	22
4	Desi Riskayanti	2	0	2	2	2	0	0	2	2	2	2	2	2	20
5	Mega Setiawan	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	20
6	M. Misbahul M	1	2	2	2	2	1	0	1	2	2	2	2	1	20
7	Muhammad Ridwan	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	20
8	Diana Lestari	2	2	2	2	2	2	0	1	1	1	1	2	1	19
9	Desti Ratna Sari	2	2	2	2	2	0	1	1	1	1	1	2	2	19
10	Muhammad Arif	2	2	1	2	2	2	0	0	1	1	1	2	2	18
11	Istiqomah	1	2	1	2	2	0	1	1	1	1	1	2	2	17
12	Rizal Alansyah	2	2	2	1	2	1	1	0	1	1	1	1	2	17
13	Saipul Anwar	0	2	1	1	1	2	0	1	2	2	2	1	2	17
14	Faulina Indri Yulianti	2	2	2	2	1	0	0	1	1	1	1	2	1	16
15	Henida Noviana	2	2	1	2	1	1	0	1	1	1	1	2	1	16
16	Heroza Yustiani	2	1	2	1	2	1	0	1	1	1	1	1	2	16
17	Husaini	2	2	1	2	1	1	0	1	1	1	1	2	1	16
18	Jaka Purnama	2	1	2	1	2	1	0	1	1	1	1	1	2	16
19	Restio Andriansyah	0	2	2	2	2	1	0	0	1	1	1	2	2	16
20	Doni Anggara	0	2	2	2	1	0	0	1	1	1	1	2	2	15
21	Muhammad Aditya R	2	2	1	2	1	0	0	1	1	1	1	2	1	15
BA		34	38	35	38	35	19	10	19	26	26	26	38	35	379
JA		42	42	42	42	42	42	42	42	42	42	42	42	42	
BA/JA		0,8095	0,903	0,8333	0,9048	0,833	0,452	0,238	0,452	0,619	0,619	0,619	0,905	0,833	

Kelompok Rendah

22	Muhammad Fikri H	2	1	1	1	1	1	0	2	1	1	1	1	2	15
23	Dening Ratih Sekar Ayu	2	1	2	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	14
24	Desi Kurnia Sari	1	2	2	2	2	1	1	0	0	0	0	2	1	14
25	Dika Dwi Saputra	2	1	2	1	1	0	0	1	1	1	1	1	2	14
26	Efan Adit Saputra	2	1	2	1	2	1	0	0	1	1	1	1	1	14
27	Hadi Rahman	2	1	2	1	1	0	0	1	1	1	1	1	2	14
28	Harni	2	1	2	1	1	2	0	0	1	1	1	1	1	14
29	Muhammad Fajar Sidik	2	1	2	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	13
30	Nursila Amanda	0	2	1	2	1	1	0	0	1	1	1	2	1	13
31	Rika Febriyanti	0	2	1	2	1	1	0	0	1	1	1	2	1	13
32	Muhammad Satrio	2	1	2	1	1	0	1	1	0	0	0	1	2	12
33	Muhammad Nasrullah	0	1	1	1	2	0	0	1	1	1	1	1	1	11
34	Riko Yus Irfani	0	2	0	1	2	0	1	1	1	1	1	1	0	11
35	Ridho Saputra	0	2	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	11
36	Nur Alimah	1	0	2	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	9
37	Silviana Karima	0	2	1	0	0	2	2	0	0	0	0	0	1	8
38	Sintia Pumama Sari	0	2	0	2	0	2	0	0	0	0	0	2	0	8
39	Wahyu Sendiansyah	2	0	1	0	1	2	0	0	0	0	0	0	2	8
40	Riki	2	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	7
41	Nadia Dwi Amalia	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	4
42	Rifatul Ulumiyah	0	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4
	BB	23	27	28	19	23	16	5	9	13	13	13	19	23	231
	JB	42	42	42	42	42	42	42	42	42	42	42	42	42	
	BB/JB	0,5476	0,643	0,6667	0,4524	0,548	0,381	0,119	0,214	0,3095	0,3095	0,31	0,452	0,548	
	DP	0,2619	0,262	0,1667	0,4524	0,286	0,071	0,119	0,238	0,3095	0,3095	0,31	0,452	0,286	
	Kriteria	cukup	cukup	jelek	baik	cukup	jelek	jelek	cukup	cukup	cukup	cukup	baik	cukup	

Lampiran 17**CONTOH HASIL PERHITUNGAN
DAYA PEMBEDA TIAP BUTIR SOAL**

Rumus yang digunakan:

$$D = \frac{B_A}{J_A} - \frac{B_B}{J_B}$$

Keterangan:

D = indeks daya pembeda satu butir soal tertentu

J_A = banyak peserta kelompok atas

J_B = banyak peserta kelompok bawah

B_A = banyak peserta kelompok atas yang menjawab soal dengan benar

B_B = banyak peserta kelompok bawah yang menjawab soal dengan benar

50% skor teratas sebagai kelompok atas (J_A) dan 50% skor terbawah sebagai kelompok bawah (J_B).

Butir soal	Kelompok tinggi			Kelompok rendah		
	BA	JA	BA/JA	BB	JB	BB/JB
1	34	42	0,81	23	42	0,547
2	38	42	0,905	27	42	0,643
3	35	42	0,833	28	42	0,666
4	38	42	0,905	19	42	0,452
5	35	42	0,833	23	42	0,548

6	19	42	0,45	16	42	0,381
7	10	42	0,238	5	42	0,119
8	19	42	0,452	9	42	0,214
9	26	42	0,619	13	42	0,309
10	26	42	0,619	13	42	0,309
11	26	42	0,62	13	42	0,31
12	38	42	0,905	19	42	0,452
13	35	42	0,83	23	42	0,548

Perhitungan:

1. $D = 0,809 - 0,547 = 0,261$
2. $D = 0,905 - 0,643 = 0,262$
3. $D = 0,833 - 0,666 = 0,166$
4. $D = 0,904 - 0,452 = 0,452$
5. $D = 0,833 - 0,548 = 0,286$
6. $D = 0,452 - 0,381 = 0,071$
7. $D = 0,238 - 0,119 = 0,119$
8. $D = 0,452 - 0,214 = 0,238$
9. $D = 0,619 - 0,309 = 0,309$
10. $D = 0,619 - 0,309 = 0,309$
11. $D = 0,619 - 0,31 = 0,31$
12. $D = 0,905 - 0,452 = 0,452$
13. $D = 0,833 - 0,548 = 0,286$

Tabel Intrepretasi Daya Pembeda

DP	Klasifikasi
0,00	Sangat jelek
$0,00 < DP \leq 0,20$	Jelek
$0,20 < DP \leq 0,40$	Cukup
$0,40 < DP \leq 0,70$	Baik
$DP > 0,70$	Sangat baik

Dijelaskan pada bab III bahwa intrepretasi daya pembeda dapat dilihat pada

tabel diatas, maka dapat disimpulkan intrepretasi daya beda sebagai berikut:

Daya Pembeda	Kriteria
0,261	Cukup
0,262	Cukup
0,166	Jelek
0,452	Baik
0,286	Cukup
0,071	Jelek

0,119	Jelek
0,238	Cukup
0,309	Cukup
0,309	Cukup
0,31	Cukup
0,452	Baik
0,286	Cukup

Lampiran 18

**Tabel Kesimpulan Uji Instrumen Tes Kemahiran Menulis
Peserta Didik Ma Al Khairiyah Natar Lampung Selatan**

Butir Soal	Uji Validitas	Uji Tingkat Kesukaran	Uji Daya Pembeda	Keterangan
1	Valid	Sedang	Cukup	Digunakan
2	Valid	Mudah	Cukup	Tidak digunakan
3	Valid	Mudah	Jelek	Tidak digunakan
4	Valid	Sedang	Baik	Digunakan
5	Valid	Sedang	Cukup	Digunakan
6	Tidak Valid	Sedang	Jelek	Tidak digunakan
7	Tidak Valid	Sukar	Jelek	Tidak digunakan
8	Valid	Sedang	Cukup	Digunakan
9	Valid	Sedang	Cukup	Digunakan
10	Valid	Sedang	Cukup	Digunakan
11	Valid	Sedang	Cukup	Digunakan
12	Valid	Sedang	Baik	Digunakan
13	Valid	Sedang	Cukup	Digunakan

Lampiran 19

SILABUS PEMBELAJARAN

Sekolah : MA Al-Khairiyah Natar

Kelas : XI (Sebelas)

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Semester : Ganjil/ I (satu)

Standar Kompetensi : 4. Mengungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan atau dialog tentang remaja

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		Alokasi Waktu	Sumber Belajar	
				Teknik	Bentuk			
4.1 Menuli	Pengenalan tarkib sebagai	Peserta didik melakukan	<ul style="list-style-type: none">Menyusu	Tes tertulis	uraian	<ul style="list-style-type: none">engkapi kalimat berikut dengan	2x40	Buku paket

<p>s kat a, fra sa, da n kal im at de ng an hu ruf , eja an da n tan da ba ca ya ng tep at</p>	<p>i beriku t: أَنْ وَ الْفِعْلُ الْمُ ضَارِعٌ أَنْ يُجِبُّ حَسَنًا أَنْ يَلْتَحِقَ قَدْرًا سَنَةً بِكَلْبَةٍ التَّرْبِيبَةِ أَنْ تَكْتَبُ يُ قِصَّةً أَنْ يُرْعَبُ الطَّلَابُ فِي أَنْ يُحَقِّقُوا أَمَالَهُمْ أَنْ يَرْضَعْنَ أَوْلَادَهُنَّ</p>	<p>kegiata n berikut: • Mem baca cont oh struk tur kali mat yang terda pat dipa pan tulis • Men anya kan pola kali mat atau stru ktur yan g tida k yan g tida k dipa ham i</p>	<p>n ka ta/ fra sa men ja di ka li m at de ng an str uk tur ya ng te pa t</p>		<p>fi'il mudhori' yang sesuai, kemudian harakati dengan benar! ١ يتمنى حازم أن مهندسا ٢ يريد الأساتيد أن تلاميذهم</p>	<p>kela s XI</p>
--	--	--	---	--	---	----------------------

Kompetensi	Materi	Kegiatan	Indikator Pencapaian	Penil
------------	--------	----------	----------------------	-------

Dasar	Pembelajaran	Pembelajaran	Kompetensi	Tehnik	Bentu
4.2. Mengungkap kan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunaka n kata, frasa,	Teks bacaan, seperti: أَمْالُ الْمَرَاهِقِينَ فِي افْتِتَاحِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ، قَالَ الْمُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ: بَلَعْتُمْ لَأَنَّ مَرَحَلَةَ الْمَرَاهِقَةِ، وَ هِيَ مَرَحَلَةٌ بَعْدَ مَرَحَلَةِ الطُّفُولَةِ.	<ul style="list-style-type: none"> Mencoba membuat kalimat dengan pola dan struktur kalimat yang dicontohkan Membuat kesimpulan Mengerjakan soal latihan. <p>Peserta didik melakukan kegiatan berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca paragraf dengan seksama Menanyakan kata yang tidak jelas tulisan, bacaan atau maknanya 	<ul style="list-style-type: none"> Melafalkan kata/frasa kalimat dengan tepat Menjawab pertanyaan mengenai informasi tertentu dari wacana tulis 	Tes tertulis	Uraian
Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penil	
				Tehnik	Bentu
dan struktur yang benar tentang remaja		<ul style="list-style-type: none"> Mencari arti kosakata yang tidak dimengerti didalam kamus Mencocokkan arti kata dengan temannya Menjawab pertanyaan yang ada 			

❖ Karakter siswa yang diharapkan :		Disiplin (<i>Discipline</i>) Rasa hormat dan perhatian (<i>respect</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Percaya diri			



Supriyadi, M.Pd.I



Lampiran 20

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP I Kelas Eksperimen)**

Nama Sekolah : MA Al-Khairiyah Natar
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : XI/I (satu)
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

Standar Kompetensi :

4. Menungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan atau diaolog tentang remaja

Kompetensi Dasar :

4.1 Menulis kata, frasa dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat.

Indikator Kompetensi :

Menyusun kata/frasa menjadi kalimat dengan struktur yang tepat

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai proses pembelajaran, siswa diharapkan mampu menulis kata, frasa dan kalimat dengan menggunakan fi'il mudhori' marfu' dan fi'il mudhori' mansub

❖ **Karakter peserta didik yang diharapkan**

Disiplin (*Discipline*)

Rasa hormat dan perhatian (*Respect*)

Tekun (*Diligence*)

Tanggung Jawab (*Responsibility*)

Percaya Diri

B. Materi Pembelajaran

Pengenalan tarkib tentang fi'il mudhori' marfu' dan fi'il mudhori' mansub

C. Model dan Metode Pembelajaran

Model Pembelajaran : TTW (*Think Talk Write*)

Metode : Qawa'id -tarjamah, diskusi, penugasan

D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Waktu
<p>1. Pendahuluan</p> <p>a. Pendidik mengajak peserta didik untuk memulai pelajaran dengan berdo'a dan mengarahkan peserta didik fokus pada pembelajaran.</p> <p>b. Pendidik mengucapkan salam saat memulai pembelajaran.</p> <p>c. Pendidik menginformasikan kepada peserta didik mengenai pembelajaran yang akan dilakukan.</p>	10 menit

<p>d. Pendidik menyampaikan tujuan pembelajaran.</p> <p>Apersepsi</p> <p>a. Siswa diminta melihat tanda di akhir pada fi'il mudhari' yang berada di sebelah kanan dan kiri, kemudian guru menanyakan perbedaan fi'il yang berada di sebelah kanan dan kiri</p> <p>b. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada saat ini, yaitu mengenalkan perbedaan fi'il mudhari' yang marfu' dan yang mansub.</p> <p>c. Guru menanyakan mengapa bisa terjadi perbedaan.</p> <p>Motivasi</p> <p>a. Pendidik memotivasi peserta didik dengan menyampaikan manfaat mempelajari tarkib tentang fi'il mudhari' marfu' dan fi'il mudhari' mansub terhadap materi materi selanjutnya.</p> <p>b. Pendidik menyampaikan model pembelajaran yang akan digunakan dan mengintruksikan peserta didik untuk aktif dalam kelompok diskusi.</p>	
<p>2. Kegiatan Inti</p> <p>Elaborasi</p> <p>a. Pendidik membagi peserta didik dalam kelompok-kelompok, satu kelompok terdiri dari 5 orang.</p> <p>b. Pendidik memberi arahan terhadap langkah-langkah yang harus ditempuh peserta didik selama proses pembelajaran dan meminta peserta didik untuk memahami LKS yang telah dibagikan.</p> <p>c. Peserta didik berkumpul dengan kelompoknya, kemudian pendidik membagikan LKS kepada setiap kelompok.</p> <p>Eksplorasi</p> <p>a. Pendidik memberi waktu kepada peserta didik untuk membaca soal LKS dan membuat catatan hasil bacaan secara individual (<i>Think</i>).</p> <p>b. Peserta didik berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan</p>	<p>55 menit</p>

<p>(Talk). Guru berperan sebagai mediator lingkungan belajar.</p> <p>c. Pendidik mengkontruksi sendiri pengetahuan yang didapat dari hasil diskusi (<i>Write</i>).</p> <p>Konfirmasi</p> <p>a. Peserta didik mempersentasikan hasil kerja yang diperolehnya dan peserta didik lain memperhatikannya.</p> <p>b. Pendidik memberikan umpan balik dan penguatan terhadap hasil diskusi peserta didik.</p> <p>c. Pendidik meminta peserta didik untuk mengerjakan soal yang berkaitan dengan materi fi'il mudhori' marfu' dan fi'il mudhori' mansub secara individu.</p>	
<p>3. Kegiatan Penutup</p> <p>a. Pendidik bersama peserta didik menyimpulkan hasil pekerjaan peserta didik.</p> <p>b. Memberikan penugasan kepada peserta didik agar peserta didik juga belajar di rumah sebagai pendalaman materi.</p> <p>c. Pendidik menyampaikan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.</p> <p>d. Pendidik menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.</p>	15 menit

E. Alat dan Sumber Belajar

1. Media
Lembar Kerja Siswa (LKS)
2. Alat dan bahan
Papan Tulis, Spidol.
3. Sumber belajar
✓ Buku Paket Bahasa Arab Kelas XI

F. Penilaian

Teknik Penilaian	: Tertulis
Bentuk Instrumen	: Uraian
Instrumen	: Terlampir

Natar, September 2016

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Peneliti

Saifullah
NIP.

Siti Lailatussyafa'ah
NPM. 1211020095

Menyetujui,
Kepala MA Al-Khairiyah Natar

Supriyadi, M.Pd.I
NIP.

Inst

Petunjuk :

1. Berdo'alah sebelum mengerjakan soal
2. Jawablah pada lembar jawaban yang telah disediakan
3. Selesaikan soal berikut dengan jelas

- ١ أَتَمَّنِي أَنْ _____ مَهْنَدِسًا (يَكُونُ - أَكُونُ - أَكُونُ)
٢ يُجِبُّ أَحْمَدُ أَنْ _____ فِي الْمَكْتَبَةِ (يَتَعَلَّمُ - يَتَعَلَّمُ - تَتَعَلَّمُ)
٣ إِبْرَاهِيمُ تَشِيْطٌ ، يُرِيدُ إِبْرَاهِيمُ أَنْ _____ مُحَامِيًا (يَكُونُ - أَكُونُ - أَكُونُ)
٤ مُحَمَّدٌ أَنْ يَكُونَ مَهْنَدِسًا لِأَبْنِي الْبَيْوتِ وَ الْعِمَارَاتِ (يُرِيدُ - يَرُدُّوْا - يُرِيدُ)
٥ تَتَمَّنِي فَاطِمَةُ أَنْ _____ أَمَالَهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ (يَعْلَمُ - يَعْلَمُ - تَعْلَمُ)



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP II Kelas Eksperimen)**

Nama Sekolah : MA Al-Khairiyah Natar
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/Semester : XI/I (satu)
 Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

Standar Kompetensi :

4. Menungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan atau diaolog tentang remaja

Kompetensi Dasar :

4.2 Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa, dan struktur yang benar tentang remaja.

Indikator Kompetensi :

Menjawab pertanyaan mengenai informasi tertentu dari wacana tulis

G. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai proses pembelajaran, siswa diharapkan mampu menjawab pertanyaan mengenai informasi tertentu dari wacana tulis

❖ **Karakter peserta didik yang diharapkan**

Disiplin (*Discipline*)

Rasa hormat dan perhatian (*Respect*)

Tekun (*Diligence*)

Tanggung Jawab (*Responsibility*)

Percaya Diri

H. Materi Pembelajaran

Teks bacaan tentang آمال المراهقين

I. Model dan Metode Pembelajaran

Model Pembelajaran : TTW (*Think Talk Write*)

Metode : Ceramah, diskusi, penugasan

J. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Waktu
4. Pendahuluan e. Pendidik mengajak peserta didik untuk memulai pelajaran dengan berdo'a dan mengarahkan peserta didik fokus pada pembelajaran. f. Pendidik mengucapkan salam saat memulai pembelajaran. g. Pendidik menginformasikan kepada peserta didik mengenai pembelajaran yang akan dilakukan.	10 menit

<p>h. Pendidik menyampaikan tujuan pembelajaran.</p> <p>Apersepsi Pendidik mengulas materi sebelumnya.</p> <p>Motivasi Pendidik menyampaikan model pembelajaran yang akan digunakan dan mengintruksikan peserta didik untuk aktif dalam kelompok diskusi.</p>	
<p>5. Kegiatan Inti</p> <p>Elaborasi</p> <p>d. Pendidik membagi peserta didik dalam kelompok-kelompok, satu kelompok terdiri dari 5 orang.</p> <p>e. Pendidik memberi arahan terhadap langkah-langkah yang harus ditempuh peserta didik selama proses pembelajaran dan meminta peserta didik untuk memahami LKS yang telah dibagikan.</p> <p>f. Peserta didik berkumpul dengan kelompoknya, kemudian pendidik membagikan LKS kepada setiap kelompok.</p> <p>Eksplorasi</p> <p>d. Pendidik memberi waktu kepada peserta didik untuk membaca soal LKS dan membuat catatan hasil bacaan secara individual (<i>Think</i>).</p> <p>e. Peserta didik berinteraksi dan berkolaborasi dengan teman satu kelompok untuk membahas isi catatan (<i>Talk</i>). Guru berperan sebagai mediator lingkungan belajar.</p> <p>f. Pendidik mengkontruksi sendiri pengetahuan yang didapat dari hasil diskusi (<i>Write</i>).</p> <p>Konfirmasi</p> <p>d. Peserta didik mempersentasikan hasil kerja yang diperolehnya dan peserta didik lain memperhatikannya.</p> <p>e. Pendidik memberikan umpan balik dan penguatan terhadap hasil diskusi peserta didik.</p> <p>f. Pendidik meminta peserta didik untuk mengerjakan soal yang berkaitan dengan materi Teks bacaan tentang <i>آمال المراهقين</i> secara individu.</p>	<p>55 menit</p>

<p>6. Kegiatan Penutup</p> <p>e. Pendidik bersama peserta didik menyimpulkan hasil pekerjaan peserta didik.</p> <p>f. Memberikan penugasan kepada peserta didik agar peserta didik juga belajar di rumah sebagai pendalaman materi.</p> <p>g. Pendidik menyampaikan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.</p> <p>h. Pendidik menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.</p>	<p>15 menit</p>
---	-----------------

K. Alat dan Sumber Belajar

4. Media
Lembar Kerja Siswa (LKS)
5. Alat dan bahan
Papan Tulis, Spidol.
6. Sumber belajar
✓ Buku Paket Bahasa Arab Kelas XI

L. Penilaian

- Teknik Penilaian : Tertulis
 Bentuk Instrumen : Uraian
 Instrumen : Terlampir

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Natar, September 2016

Peneliti

Saifullah
NIP.

Siti Lailatussyafa'ah
NPM. 1211020095

Menyetujui,

Kepala MA Al-Khairiyah Natar

Supriyadi, M.Pd.I
NIP.



Inst

Petunjuk :

4. Berdo'alah sebelum mengerjakan soal
5. Jawablah pada lembar jawaban yang telah disediakan
6. Selesaikan soal berikut dengan jelas

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَتَسْتَعْمَلْ فِي أَجْوَابِكَ لَفْظَ (أَنَّ) وَالْفِعْلَ الْمُضَارِعَ!

١ مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟

٢ هَلْ تُرِيدِينَ أَنْ تَكُونِي مُدْرَسَةً، يَا زَيْدَةَ ؟

- ٣ هَلْ تُحِبُّ أَنْ تُكُونَ جُنْدِيًّا، يَا إِبْرَاهِيمَ ؟
- ٤ هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَقْضِيَ أَوْقَاتَكَ فِي أَعْمَالٍ نَافِعَةٍ ؟
- ٥ مَاذَا تُرِيدُ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟
- ٦ مَاذَا تُرِيدِينَ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ ؟

Lampiran 21

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP I Kelas Kontrol)**

Nama Sekolah : MA Al-Khairiyah Natar
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/Semester : XI/I (satu)
 Alokasi Waktu : 2 × 40 menit

Standar Kompetensi :

4. Menungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan atau diaolog tentang remaja

Kompetensi Dasar :

4.1 Menulis kata, frasa dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat.

Indikator Kompetensi :

Menyusun kata/frasa menjadi kalimat dengan struktur yang tepat

M. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai proses pembelajaran, siswa diharapkan mampu menulis kata, frasa dan kalimat dengan menggunakan fi'il mudhori' marfu' dan fi'il mudhori' mansub.

❖ **Karakter peserta didik yang diharapkan**

Disiplin (*Discipline*)

Rasa hormat dan perhatian (*Respect*)

Tekun (*Diligence*)

Tanggung Jawab (*Responsibility*)

Percaya Diri

N. Materi Pembelajaran

Pengenalan tarkib tentang fi'il mudhori' marfu' dan fi'il mudhori' mansub

O. Model dan Metode Pembelajaran

Model : Pembelajaran Konvensional (model TPS)

Metode : Ceramah, tanya jawab dan penugasan.

P. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Waktu
<p>7. Pendahuluan</p> <p>i. Pendidik mengajak peserta didik untuk memulai pelajaran dengan berdo'a dan mengarahkan peserta didik fokus pada pembelajaran.</p> <p>j. Pendidik mengucapkan salam saat memulai pembelajaran.</p> <p>k. Pendidik menyampaikan materi pokok dan tujuan</p>	10 menit

<p>pembelajaran.</p> <p>Apersepsi Pendidik melakukan apersepsi dengan mengingatkan kembali mengenai fi'il mudhori'.</p> <p>Motivasi Pendidik memotivasi peserta didik dengan menyampaikan manfaat atau pentingnya materi yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.</p>	
<p>8. Kegiatan Inti</p> <p>Elaborasi</p> <p>g. Pendidik menjelaskan isi materi yang berkenaan dengan Pengenalan tarkib tentang fi'il mudhori' marfu' dan fi'il mudhori' mansub dan memberikan contoh soal dan penyelesaiannya yang disertai tanya jawab saat menjelaskan.</p> <p>h. Peserta didik mendengarkan pendidik yang sedang menjelaskan materi.</p> <p>Eksplorasi</p> <p>g. Pendidik memberi kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya.</p> <p>h. Peserta didik mengerjakan soal latihan secara individu.</p> <p>i. Pendidik mengawasi kegiatan peserta didik selama proses pembelajaran berlangsung.</p> <p>j. Pendidik meminta beberapa peserta didik mengerjakan soal latihan dipapan tulis.</p> <p>Konfirmasi Pendidik memberikan konfirmasi terhadap pekerjaan peserta didik dengan membahas bersama hasil pekerjaan peserta didik.</p>	<p>55 menit</p>
<p>9. Kegiatan Penutup</p> <p>i. Peserta didik dipandu pendidik membuat kesimpulan tentang materi yang diajarkan.</p> <p>j. Memberikan penugasan kepada peserta didik agar peserta didik juga belajar di rumah sebagai pendalaman materi.</p> <p>k. Pendidik menyampaikan materi yang harus dipelajari</p>	<p>15 menit</p>

pada pertemuan selanjutnya.	
1. Pendidik menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.	

Q. Alat dan Sumber Belajar

7. Alat dan bahan

Papan Tulis, Spidol.

8. Sumber belajar

✓ Buku Paket Bahasa Arab MA Kelas XI

R. Penilaian

Teknik Penilaian : Tertulis

Bentuk Instrumen : Uraian

Instrumen : Terlampir

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Natar, September 2016

Peneliti

Saifullah
NIP.

Siti Lailatussyafa'ah
NPM. 1211020095

Menyetujui,
Kepala MA Al-Khairiyah Natar

Supriyadi, M.Pd.I
NIP.



Inst

Petunjuk :

7. Berdo'alah sebelum mengerjakan soal
8. Jawablah pada lembar jawaban yang telah disediakan
9. Selesaikan soal berikut dengan jelas

- ١ أَتَمَنَّى أَنْ _____ مُهَنْدِسًا (يَكُونُ - أَكُونُ - أَكُونُ)
- ٢ يُجِيبُ أَحْمَدُ أَنْ _____ فِي الْمَكْتَبَةِ (يَتَعَلَّمُ - يَتَعَلَّمُ - تَتَعَلَّمُ)
- ٣ إِبْرَاهِيمُ تَشِيْطُ ، يُرِيدُ إِبْرَاهِيمُ أَنْ _____ مُحَامِيًا (يَكُونُ - أَكُونُ - أَكُونُ)
- ٤ مُحَمَّدٌ أَنْ يَكُونَ مُهَنْدِسًا لِأَبْنِي الْبَيْوتِ وَ الْعِمَارَاتِ (يُرِيدُ - يُرِيدُوا - يُرِيدُ)
- ٥ تَتَمَنَّى فَاطِمَةُ أَنْ _____ آمَالَهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ (يُعَلِّمُ - يُعَلِّمُ - تُعَلِّمُ)



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP II Kelas Kontrol)**

Nama Sekolah : MA Al-Khairiyah Natar
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : XI/I (satu)
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

Standar Kompetensi :

4. Menungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan atau dialog tentang remaja

Kompetensi Dasar :

4.2 Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa, dan struktur yang benar tentang remaja.

Indikator Kompetensi :

Menjawab pertanyaan mengenai informasi tertentu dari wacana tulis

S. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai proses pembelajaran, siswa diharapkan mampu menjawab pertanyaan mengenai informasi tertentu dari wacana tulis.

❖ **Karakter peserta didik yang diharapkan**

Disiplin (*Discipline*)

Rasa hormat dan perhatian (*Respect*)

Tekun (*Diligence*)

Tanggung Jawab (*Responsibility*)

Percaya Diri

T. Materi Pembelajaran

Teks bacaan tentang المراهقين آمال

U. Model dan Metode Pembelajaran

Model : Pembelajaran Konvensional (model TPS)

Metode : Ceramah, tanya jawab dan penugasan.

V. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Waktu
10. Pendahuluan l. Pendidik mengajak peserta didik untuk memulai pelajaran dengan berdo'a dan mengarahkan peserta didik fokus pada pembelajaran. m. Pendidik mengucapkan salam saat memulai pembelajaran. n. Pendidik menyampaikan materi pokok dan tujuan pembelajaran.	10 menit

<p>Apersepsi Pendidik mengulas materi sebelumnya.</p> <p>Motivasi Pendidik memotivasi peserta didik dengan menyampaikan manfaat atau pentingnya materi yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.</p>	
<p>11. Kegiatan Inti</p> <p>Elaborasi</p> <p>i. Pendidik menjelaskan isi materi yang berkenaan dengan Teks bacaan tentang المراهقين آمال serta memberikan contoh soal dan penyelesaiannya yang disertai tanya jawab saat menjelaskan.</p> <p>j. Peserta didik mendengarkan pendidik yang sedang menjelaskan materi.</p> <p>Eksplorasi</p> <p>k. Pendidik memberi kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya.</p> <p>l. Pendidik meminta peserta didik untuk mengerjakan soal latihan.</p> <p>m. Pendidik meminta beberapa peserta didik maju kedepan untuk mengerjakan soal latihan.</p> <p>Konfirmasi Setelah itu pendidik memberikan konfirmasi terhadap pekerjaan peserta didik.</p>	50 menit
<p>12. Kegiatan Penutup</p> <p>m. Peserta didik dipandu pendidik membuat kesimpulan tentang materi yang diajarkan.</p> <p>n. Pendidik memberikan pekerjaan rumah (PR) untuk memperdalam materi.</p> <p>o. Pendidik menyampaikan materi yang harus dipelajari pada pertemuan selanjutnya.</p> <p>p. Pendidik menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.</p>	20 menit

W. Alat dan Sumber Belajar

9. Alat dan bahan

Papan Tulis, Spidol.

10. Sumber belajar

✓ Buku Paket Bahasa Arab MA Kelas XI

X. Penilaian

Teknik Penilaian : Tertulis

Bentuk Instrumen : Uraian

Instrumen : Terlampir



Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Natar, September 2016
Peneliti

Saifullah
NIP.

Siti Lailatussyafa'ah
NPM. 1211020095

Menyetujui,
Kepala MA Al-Khairiyah Natar

Supriyadi, M.Pd.I
NIP.



Inst

Petunjuk :

10. Berdo'alah sebelum mengerjakan soal
11. Jawablah pada lembar jawaban yang telah disediakan
12. Selesaikan soal berikut dengan jelas

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَتَسْتَعْمَلِ فِي أَجْوَابِكَ لَفْظَ (أَنَّ) وَالْفِعْلَ الْمُضَارِعَ!

١ مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟

٢ هَلْ تُرِيدِينَ أَنْ تَكُونِي مُدْرِسَةً، يَا زُبَيْدَةَ ؟

- ٣ هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ جُنْدِيًّا، يَا إِبْرَاهِيمَ ؟
- ٤ هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَقْضِيَ أَوْقَاتِكَ فِي أَعْمَالٍ نَافِعَةٍ ؟
- ٥ مَاذَا تُرِيدُ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟
- ٦ مَاذَا تُرِيدِينَ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ ؟



Lampiran 22

Kisi-kisi Tes

Untuk Mengetahui Kemampuan Kemahiran Menulis

Nama Sekolah : MA Al Khairiyah Natar Lampung Selatan

Kelas : XI

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Semester : I/Ganjil

Standar Kompetensi : 4. Mengungkapkan informasi secara tertulis berbentuk paparan atau dialog tentang remaja

Kompetensi Dasar : 4.1 Menulis kata, frasa, dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat

4.2 Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa, dan struktur yang benar tentang remaja

No	Indikator Kemahiran	Indikator Pembelajaran	No Item
----	---------------------	------------------------	---------

	Menulis		Soal
1	Kebenaran menulis Arab	Penulisan, penyambungan dan penggunaan huruf hijaiyah yang benar	1, 2, 3, 4,
2	Kebenaran <i>uslub</i> atau susunan kalimat	Kaidah atau susunan gramatikal yang benar dan tepat	1, 2, 3, 4
3	Kebenaran makna	Pemakaian kosakata atau mufrodat yang tepat dan bervariasi	1, 2, 3, 4, 5, 6
	Jumlah Soal		6

Lampiran 2^a

**SOAL TES INSTRUMEN KEMAHIRAN MENULIS
MA AL KHAIRIYAH NATAR LAMPUNG SELATAN**

Nama : Kelas :

Petunjuk Tes:

4. Tulislah terlebih dahulu identitas anda dikolom lembar jawaban
5. Bacalah tiap-tiap soal dengan teliti sebelum anda menjawab
6. Dahulukan menjawab soal-soal yang anda anggap mudah

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَ تَسْتَغْمِلْ فِي
أَجْوَبَتِكَ لَفْظَ (أَنْ) وَ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ !
١ مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟
هَاتِ جُمْلًا مُفِيدَةً لِكُلِّ مُفْرَدَاتِ آتِيَةٍ
بِاسْتِخْدَامِ أَنْ + الْفِعْلِ !
٢ مَدْرَسَةٌ ٣ مِهْنَدِسٌ ٤ تَاجِرٌ
تَرْجِمْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِلَى الْإِنْدُونِسِيَّةِ !
٥ هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ دَاعِيَةً إِلَى الْإِسْلَامِ يَا
عَلِيٌّ ؟
٦ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ أَنْ أَتَنَاوَلَ
الْفُطُورَ



Lampiran ٢٤

Kunci Jawaban Soal Uji Instrumen

1. أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَيِّبَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ
2. فاطمة تُفَضِّلُ أَنْ تَكُونَ مَدْرَسَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ

3. أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا لِأَبْنِي الْبُيُوتِ وَالْعِمَارَاتِ
4. عَاصِمٌ يُفَضَّلُ أَنْ يَكُونَ تَاجِرًا مَشْهُورًا
5. Hai Ali, Apakah kamu ingin menjadi seorang da'i?
6. saya pergi ke sekolah setelah sarapan pagi



Hasil Skor Tes Kemahiran Menulis
Peserta didik kelas XI A MA Al Khairiyah Natar Lampung Selatan
Kelas Eksperimen

No	Nama Responden	Skor	Nilai	No	Nama Responden	Skor	Nilai
1	Ade nurhalimah	2	16,6	19	Ika krisma jayanti	7	58,3
2	Nando herdiansyah	3	25	20	Indah novilia	7	58,3
3	Nanda Rasmawati	3	25	21	Izatul maghfiroh	7	58,3
4	Aulia afifah	3	25	22	Karim	7	58,3
5	Ayu lestari	3	25	23	Tuti fatimah	9	75
6	Andi martin	4	33,3	24	Mar'atus sholehah	9	75
7	Damayanti	4	33,3	25	Meta widiatia	9	75
8	Dea amelia	4	33,3	26	Muhammad syarif H	9	75
9	Karal delahoya	4	33,3	27	Yustin yasri sholehah	10	83,3
10	Diani afifah	5	41,6	28	Trisni	10	83,3
11	Dian sundari	5	41,6	29	Siska junia wati	10	83,3
12	Eka juli jayanti	5	41,6	30	Haris fadilah	10	83,3
13	Eva sari	5	41,6	31	Siti jar'ah	10	83,3
14	Fajar sidik	6	50	32	Sri rahayu ningsih	10	83,3
15	Fatonah	6	50	33	Tika lara amiati	11	91,33
16	Gunawan rahmat A	6	50	34	Anjas	11	91,33
17	Silvi carnelia	6	50	35	Ana mahmudah	11	91,33
18	Hendra iskandar	7	58,3	36	Dede khoirunnisa	12	100

Lampiran 26

Hasil Skor Tes Kemahiran Menulis

Peserta Didik Kelas XI B MA Al Khairiyah Natar Lampung Selatan
Kelas Kontrol

No	Nama Responden	Skor	Nilai	No	Nama Responden	Skor	Nilai
1	Leni Resusi	2	16,6	21	Reza Bastian	6	50
2	Andre Agus S	2	16,6	22	Riski Saputra	6	50
3	David Kunyi Y	2	16,6	23	Sahrul Ramadhan	6	50
4	Ani Wahyuni	2	16,6	24	Pungut Suhendar	6	50
5	Edi Sunandar	3	25	25	Siti handayani	6	50
6	Eka May Linda	3	25	26	Sandi Prasetya	6	50
7	Erni Islamiyati	3	25	27	Muhammad Anwar	6	50
8	Jenita	3	25	28	Silviana	6	50
9	Imam Nawawi	4	33,3	29	Mery Handayani	8	66,6
10	Eva Sumarni	4	33,3	30	Novita Sari Khutbi	8	66,6
11	Leni Safitri	4	33,3	31	Puja Riski	8	66,6
12	Luthfia Dwi Jayanti	4	33,3	32	Zainur Khoiri	8	66,6
13	Fitroh Amanah	4	33,3	33	Sri Handa yani	8	66,6
14	Ita Mastyani	4	33,3	34	Sundari Adeliyani	9	75
15	May Oktavia	5	41,6	35	Meli Martinni	9	75
16	Mahmud Efendi	5	41,6	36	Nisvi Alviyani	9	75
17	Ibnu Mubarak	5	41,6	37	Nur Annisa	9	75
18	Ika Ayu Winda Sari	5	41,6	38	Sri Wulan Windiani	9	75
19	Dian Eviana	5	41,6	39	Tri Yani	9	75
20	Kiki Utami	5	41,6	40	Siti Humairoh	9	75

Lampiran 27

Deskripsi Data Skor Kemahiran Menulis

Kelas Eksperimen

No	Nama Responden	X_i	$X_i - \bar{X}$	$(X_i - \bar{X})^2$
1	Ade nurhalimah	16,6	-41,219	1699,019
2	Nando herdiansyah	25	-32,819	1077,097
3	Nanda Rasmawati	25	-32,819	1077,097
4	Aulia afifah	25	-32,819	1077,097
5	Ayu lestari	25	-32,819	1077,097
6	Andi martin	33,3	-24,519	601,189
7	Damayanti	33,3	-24,519	601,189
8	Dea amelia	33,3	-24,519	601,189
9	Karal delahoya	33,3	-24,519	601,189
10	Diani affah	41,6	-16,219	263,061
11	Dian sundari	41,6	-16,219	263,061
12	Eka juli jayanti	41,6	-16,219	263,061
13	Eva sari	41,6	-16,219	263,061
14	Fajar sidik	50	-7,819	61,139
15	Fatonah	50	-7,819	61,139
16	Gunawan rahmat A	50	-7,819	61,139
17	Silvi carnelia	50	-7,819	61,139
18	Hendra iskandar	58,3	0,480	0,231
19	Ika krisma jayanti	58,3	0,480	0,231
20	Indah novilia	58,3	0,480	0,231
21	Izatul maghfiroh	58,3	0,480	0,231
22	Karim	58,3	0,480	0,231
23	Tuti fatimah	75	17,180	295,181
24	Mar'atus sholehah	75	17,180	295,181
25	Meta widiatia	75	17,180	295,181
26	Muhammad syarif H	75	17,180	295,181
27	Yustin yasri sholehah	83,3	25,480	649,272
28	Trisni	83,3	25,480	649,272
29	Siska junia wati	83,3	25,480	649,272
30	Haris fadilah	83,3	25,480	649,272
31	Siti jar'ah	83,3	25,480	649,272
32	Sri rahayu ningsih	83,3	25,480	649,272
33	Tika lara amiati	91,3	33,510	1122,975
34	Anjas	91,3	33,510	1122,975
35	Ana mahmudah	91,3	33,510	1122,975

36	Dede khoirunnisa	100	42,180	1779,222
	ΣX	2081,49		19934,639
	\bar{X}	57,819		
	S^2	569,561		
	S	23,865		

Perhitungan:

- **Simpangan Baku Kelas Eksperimen**

$$S^2 = \frac{\Sigma(X_i - \bar{X})^2}{(n-1)}$$

$$S^2 = \frac{19934,639}{36-1}$$

$$S^2 = 569,561$$

$$S = \sqrt{569,561}$$

$$S = 23,865$$

- **Modus (Nilai yang Sering Muncul)**

25, 41.6, dan 58.3

- **Median (Nilai Tengah) : 41,6**

- **Rentang**

R = Data terbesar – Data terkecil

R = 100 – 16,6

R = 83,4

Lampiran 28

Deskripsi Data Skor Kemahiran Menulis

Kelas Kontrol

No	Nama Responden	X_i	$X_i - \bar{X}$	$(X_i - \bar{X})^2$
1	Leni Resusi	16,6	-30,245	914,760
2	Andre Agus S	16,6	-30,245	914,760
3	David Kunyi Y	16,6	-30,245	914,760
4	Ani Wahyuni	16,6	-30,245	914,760
5	Edi Sunandar	25	-21,845	477,204
6	Eka May Linda	25	-21,845	477,204
7	Erni Islamiyati	25	-21,845	477,204
8	Jenita	25	-21,845	477,204
9	Imam Nawawi	33,3	-13,545	183,467
10	Eva Sumarni	33,3	-13,545	183,467
11	Leni Safitri	33,3	-13,545	183,467
12	Luthfia Dwi Jayanti	33,3	-13,545	183,467
13	Fitroh Amanah	33,3	-13,545	183,467
14	Ita Mastyani	33,3	-13,545	183,467
15	May Oktavia	41,6	-5,245	27,510
16	Mahmud Efendi	41,6	-5,245	27,510
17	Ibnu Mubarak	41,6	-5,245	27,510
18	Ika Ayu Winda Sari	41,6	-5,245	27,510
19	Dian Eviana	41,6	-5,245	27,510
20	Kiki Utami	41,6	-5,245	27,510
21	Reza Bastian	50	3,155	9,954
22	Riski Saputra	50	3,155	9,954
23	Sahrul Ramadhan	50	3,155	9,954
24	Pungut Suhendar	50	3,155	9,954
25	Siti handayani	50	3,155	9,954
26	Sandi Prasetya	50	3,155	9,954
27	Muhammad Anwar	50	3,155	9,954
28	Silviana	50	3,155	9,954
29	Mery Handayani	66,6	19,755	390,260
30	Novita Sari Khutbi	66,6	19,755	390,260
31	Puja Riski	66,6	19,755	390,260
32	Zainur Khoiri	66,6	19,755	390,260
33	Sri Handa yani	66,6	19,755	390,260
34	Sundari Adeliyani	75	28,155	792,704
35	Meli Martini	75	28,155	792,704

36	Nisvi Alviyani	75	28,155	792,704
37	Nur Annisa	75	28,155	792,704
38	Sri Wulan Windiani	75	28,155	792,704
39	Tri Yani	75	28,155	792,704
40	Siti Humairoh	75	28,155	792,704
ΣX		1873,8		14413,579
\bar{X}		46,845		
S^2		369,579		
S		19,224		

Perhitungan:

- **Simpangan Baku Kelas Eksperimen**

$$S^2 = \frac{\sum(X_i - \bar{X})^2}{(n-1)}$$

$$S^2 = \frac{14413,579}{40-1}$$

$$S^2 = 369,579$$

$$S = \sqrt{369,579}$$

$$S = 19,224$$

- **Modus (Nilai yang Sering Muncul)**

50 dan 75

- **Median (Nilai Tengah) : 45,8**

- **Rentang**

R = Data terbesar – Data terkecil

R = 75 – 16,6

R = 58,4

**Perhitungan Manual Uji Normalitas Liliefors
Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol**

1. Uji Normalitas Metode Liliefors Eksperimen

No	Nama Responden	X_i	$\bar{x}_i - \bar{\bar{x}}$	Z_i	$F(Z_i)$	$S(Z_i)$	$ F(Z_i) - S(Z_i) $
1	Ade Nurhalimah	16,6	-41,219	-1,73	0,042	0,027	0,014
2	Nando Herdiansyah	25	-32,819	-1,38	0,084	0,055	0,028
3	Nanda Rasmawati	25	-32,819	-1,38	0,084	0,083	0,001
4	Aulia Afifah	25	-32,819	-1,38	0,084	0,111	0,026
5	Ayu Lestari	25	-32,819	-1,38	0,084	0,138	0,054
6	Andi Martin	33,3	-24,519	-1,03	0,152	0,166	0,014
7	Damayanti	33,3	-24,519	-1,03	0,152	0,194	0,042
8	Dea Amelia	33,3	-24,519	-1,03	0,152	0,222	0,070
9	Karal Delahoya	33,3	-24,519	-1,03	0,152	0,25	0,097
10	Diani Afifah	41,6	-16,219	-0,68	0,248	0,277	0,029
11	Dian Sundari	41,6	-16,219	-0,68	0,248	0,305	0,057
12	Eka Juli Jayanti	41,6	-16,219	-0,68	0,248	0,333	0,084
13	Eva Sari	41,6	-16,219	-0,68	0,248	0,361	0,112
14	Fajar Sidik	50	-7,819	-0,33	0,371	0,388	0,017
15	Fatonah	50	-7,819	-0,33	0,371	0,416	0,045
16	Gunawan Rahmat	50	-7,819	-0,33	0,371	0,444	0,072
17	Silvi Carnelia	50	-7,819	-0,33	0,371	0,472	0,100
18	Hendra Iskandar	58,3	0,480	0,02	0,508	0,5	0,008
19	Ika Krisma Jayanti	58,3	0,480	0,02	0,508	0,527	0,019
20	Indah Novilia	58,3	0,480	0,02	0,508	0,555	0,047
21	Izatul Maghfiroh	58,3	0,480	0,02	0,508	0,583	0,075
22	Karim	58,3	0,480	0,02	0,508	0,611	0,103
23	Tuti Fatimah	75	17,180	0,72	0,764	0,638	0,125
24	Mar'atus Sholehah	75	17,180	0,72	0,764	0,666	0,097
25	Meta Widiatia	75	17,180	0,72	0,764	0,694	0,069
26	Muhammad Syarif	75	17,180	0,72	0,764	0,722	0,041
27	Yustin Yasri S	83,3	25,480	1,07	0,857	0,75	0,107
28	Trisni	83,3	25,480	1,07	0,857	0,777	0,079
29	Siska Junia Wati	83,3	25,480	1,07	0,857	0,805	0,051
30	Haris Fadilah	83,3	25,480	1,07	0,857	0,833	0,023
31	Siti Jar'ah	83,3	25,480	1,07	0,857	0,833	0,023
32	Sri Rahayu Ningsih	83,3	25,480	1,07	0,857	0,888	0,0317

33	Tika Lara Amiati	91,3	25,480	1,07	0,857	0,888	0,031
34	Anjas	91,3	33,510	1,40	0,919	0,944	0,024
35	Ana Mahmudah	91,3	33,510	1,40	0,919	0,972	0,052
36	Dede Khoirunnisa	100	42,180	1,77	0,961	1	0,038

Perhitungan uji normalitas kelas eksperimen

$$\text{Nilai rata-rata } (\bar{x}) = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{2081,5}{36} = 57,819$$

$$\text{Varians } (S^2) = \frac{\sum (x_i - \bar{x})^2}{(n-1)} = \frac{19934,639}{35} = 569,561$$

$$S = \sqrt{569,561} = 23,865$$

$$Z_i = \frac{x_i - \bar{x}}{S}$$

$$Z_1 = \frac{-41,219}{23,865} = -1,727$$

$$Z_2 = \frac{-32,819}{23,865} = -1,375$$

$$Z_6 = \frac{-24,519}{23,865} = -1,027$$

$$Z_{10} = \frac{-16,219}{23,865} = -0,679$$

$$Z_{14} = \frac{-7,819}{23,865} = -0,327$$

$$Z_{18} = \frac{0,480}{23,865} = 0,020$$

Perhitungan diteruskan sampai Z_{36} dengan pola perhitungan yang sama.

$$L = \text{Max } |F(Z_{23}) - S(Z_{23})|$$

$$= \text{Max } |0,764 - 0,638|$$

$$L_{\text{Hitung}} = 0,125$$

$$L_{\text{Tabel}} = L_{(a,n)}$$

$$= L(0,05,36) = 0,1476$$

Berdasarkan perhitungan diatas diketahui bahwa $L_{\text{hitung}} < L_{\text{tabel}}$ sehingga

dapat disimpulkan bahwa kelas eksperimen berasal dari distribusi normal.

2. Uji Normalitas Metode Liliefors Kontrol

No	Nama Responden	X_i	$X_i - \bar{X}$	Z_i	$F(Z_i)$	$S(Z_i)$	$ F(Z_i) - S(Z_i) $
1	Leni Resusi	16,6	-30,245	-1,57	0,057	0,025	0,032
2	Andre Agus S	16,6	-30,245	-1,57	0,057	0,05	0,007
3	David Kunyi Y	16,6	-30,245	-1,57	0,057	0,075	0,017
4	Ani Wahyuni	16,6	-30,245	-1,57	0,057	0,1	0,042
5	Edi Sunandar	25	-21,845	-1,14	0,127	0,125	0,002
6	Eka May Linda	25	-21,845	-1,14	0,127	0,15	0,022
7	Erni Islamiyati	25	-21,845	-1,14	0,127	0,175	0,047
8	Jenita	25	-21,845	-1,14	0,127	0,2	0,072
9	Imam Nawawi	33,3	-13,545	-0,70	0,240	0,225	0,015
10	Eva Sumarni	33,3	-13,545	-0,70	0,240	0,25	0,009
11	Leni Safitri	33,3	-13,545	-0,70	0,240	0,275	0,034
12	Luthfia Dwi Jayanti	33,3	-13,545	-0,70	0,240	0,3	0,059
13	Fitroh Amanah	33,3	-13,545	-0,70	0,240	0,325	0,084
14	Ita Mastyani	33,3	-13,545	-0,70	0,240	0,35	0,109
15	May Oktavia	41,6	-5,245	-0,27	0,392	0,375	0,017
16	Mahmud Efendi	41,6	-5,245	-0,27	0,392	0,4	0,007
17	Ibnu Mubarok	41,6	-5,245	-0,27	0,392	0,425	0,032
18	Ika Ayu Winda Sari	41,6	-5,245	-0,27	0,392	0,45	0,0575
19	Dian Eviana	41,6	-5,245	-0,27	0,392	0,475	0,082
20	Kiki Utami	41,6	-5,245	-0,27	0,392	0,5	0,107
21	Reza Bastian	50	3,155	0,16	0,565	0,525	0,040
22	Riski Saputra	50	3,155	0,16	0,565	0,55	0,015
23	Sahrul Ramadhan	50	3,155	0,16	0,565	0,575	0,009
24	Pungut Suhendar	50	3,155	0,16	0,565	0,6	0,034
25	Siti handayani	50	3,155	0,16	0,565	0,625	0,059
26	Sandi Prasetya	50	3,155	0,16	0,565	0,65	0,084
27	Muhammad Anwar	50	3,155	0,16	0,565	0,675	0,109
28	Silviana	50	3,155	0,16	0,565	0,7	0,134
29	Mery Handayani	66,6	19,755	1,03	0,847	0,725	0,122
30	Novita Sari Khutbi	66,6	19,755	1,03	0,847	0,75	0,097
31	Puja Riski	66,6	19,755	1,03	0,847	0,75	0,097
32	Zainur Khoiri	66,6	19,755	1,03	0,847	0,8	0,047
33	Sri Handa yani	66,6	19,755	1,03	0,847	0,8	0,047
34	Sundari Adeliyani	75	28,155	1,46	0,928	0,85	0,078

35	Meli Martini	75	28,155	1,46	0,928	0,875	0,053
36	Nisvi Alviyani	75	28,155	1,46	0,928	0,9	0,028
37	Nur Annisa	75	28,155	1,46	0,928	0,925	0,003
38	Sri Wulan Windiani	75	28,155	1,46	0,928	0,95	0,021
39	Tri Yani	75	28,155	1,46	0,928	0,975	0,046
40	Siti Humairoh	75	28,155	1,46	0,928	1	0,071

Perhitungan Uji Normalitas Kelas Kontrol

$$\text{Nilai rata-rata } (\bar{x}) = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{46,85}{40} = 1,171$$

Varians

$$(s^2) = \frac{\sum (x_i - \bar{x})^2}{(n-1)} = \frac{14413,579}{39} = 369,579 \quad s = \sqrt{369,579} = 19,224$$

$$Z_i = \frac{x_i - \bar{x}}{s}$$

$$Z_1 = \frac{-30,245}{369,579} = -1,573$$

$$Z_5 = \frac{-21,845}{369,579} = -1,136$$

$$Z_9 = \frac{-13,545}{369,579} = 0,704$$

$$Z_{15} = \frac{-5,245}{369,579} = 0,272$$

$$Z_{21} = \frac{3,155}{369,579} = 0,164$$

Perhitungan diteruskan sampai Z_{40} dengan pola perhitungan yang sama.

$$L = \text{Max } |F(Z_{28}) - S(Z_{28})|$$

$$= \text{Max } |0,565 - 0,7|$$

$$L_{\text{Hitung}} = 0,1348$$

$$L_{\text{Tabel}} = L(a, n)$$

$$= L(0,05, 40) = 0,140$$

Berdasarkan perhitungan diatas diketahui bahwa $L_{\text{hitung}} < L_{\text{tabel}}$ sehingga

dapat disimpulkan kelas eksperimen kontrol berasal dari distribusi normal.



Lampiran 30

UJI NORMALITAS KELAS EKSPERIMEN DAN KONTROL

KELAS EKSPERIMEN			KELAS KONTROL		
No	Nama Responden	X_i	No	Nama Responden	X_i
1	Ade Nurhalimah	16,6	1	Leni Resusi	16,6
2	Nando Herdiansyah	25	2	Andre Agus S	16,6
3	Nanda Rasmawati	25	3	David Kunyi Y	16,6
4	Aulia Afifah	25	4	Ani Wahyuni	16,6



HOMOGENITAS

Kelas Eksperimen					Kelas Kontrol				
No	Nama Responden	X_i	$(X_i - \bar{x}_{bar})$	$(X_i - \bar{x}_{bar})^2$	No	Nama Responden	X_i	$(X_i - \bar{x}_{bar})$	$(X_i - \bar{x}_{bar})^2$
1	Ade Nurhalimah	16,6	-41,219	1699,02	1	Leni Resusi	16,6	-30,245	914,76
2	Nando Herdiansyah	25	-32,819	1077,098	2	Andre Agus S	16,6	-30,245	914,76
3	Nanda Rasmawati	25	-32,819	1077,098	3	David Kunyi Y	16,6	-30,245	914,76
4	Aulia Afifah	25	-32,819	1077,098	4	Ani Wahyuni	16,6	-30,245	914,76
5	Ayu Lestari	25	-32,819	1077,098	5	Edi Sunandar	25	-21,845	477,204
6	Andi Martini	33,3	-24,519	601,19	6	Eka May Linda	25	-21,845	477,204
7	Damayanti	33,3	-24,519	601,19	7	Erni Islamiyati	25	-21,845	477,204
8	Dea Amelia	33,3	-24,519	601,19	8	Jenita	25	-21,845	477,204
9	Karal Delahoya	33,3	-24,519	601,19	9	Imam Nawawi	33,3	-13,545	183,467
10	Diani Afifah	41,6	-16,219	263,061	10	Eva Sumarni	33,3	-13,545	183,467
11	Dian Sundari	41,6	-16,219	263,061	11	Leni Saffitri	33,3	-13,545	183,467
12	Eka Juli Jayanti	41,6	-16,219	263,061	12	Luthfia Dwi Jayanti	33,3	-13,545	183,467
13	Eva Sari	41,6	-16,219	263,061	13	Fitroh Amanah	33,3	-13,545	183,467
14	Fajar Sidik	50	-7,819	61,139	14	Ita Mastyani	33,3	-13,545	183,467
15	Fatonah	50	-7,819	61,139	15	May Oktavia	41,6	-5,245	27,51
16	Gunawan Rahmat	50	-7,819	61,139	16	Mahmud Efendi	41,6	-5,245	27,51
17	Silvi Carmelia	50	-7,819	61,139	17	Ibnu Mubarak	41,6	-5,245	27,51
18	Hendra Iskandar	58,3	0,481	0,231	18	Ika Ayu Winda Sari	41,6	-5,245	27,51
19	Ika Krisma Jayanti	58,3	0,481	0,231	19	Dian Eviana	41,6	-5,245	27,51
20	Indah Novilia	58,3	0,481	0,231	20	Kiki Utami	41,6	-5,245	27,51
21	Izatul Maghfiroh	58,3	0,481	0,231	21	Reza Bastian	50	3,155	9,954
22	Karim	58,3	0,481	0,231	22	Riski Saputra	50	3,155	9,954
23	Tuti Fatimah	75	17,181	295,181	23	Sahrul Ramadhan	50	3,155	9,954
24	Mar'atus Sholehah	75	17,181	295,181	24	Pungut Suhendar	50	3,155	9,954
25	Meta Widiatia	75	17,181	295,181	25	Siti handayani	50	3,155	9,954
26	Muhammad Syarif	75	17,181	295,181	26	Sandi Prasetya	50	3,155	9,954
27	Yustin Yasri S	83,3	25,481	649,273	27	Muhammad Anwar	50	3,155	9,954
28	Trisni	83,3	25,481	649,273	28	Silviana	50	3,155	9,954
29	Siska Junia Wati	83,3	25,481	649,273	29	Mery Handayani	66,6	19,755	390,26
30	Haris Fadilah	83,3	25,481	649,273	30	Novita Sari Khutbi	66,6	19,755	390,26
31	Siti Jar'ah	83,3	25,481	649,273	31	Puja Riski	66,6	19,755	390,26
32	Sri Rahayu Ningsih	83,3	25,481	649,273	32	Zainur Khoiri	66,6	19,755	390,26
33	Tika Lara Amiati	91,33	33,511	1122,976	33	Sri Handa yani	66,6	19,755	390,26
34	Anjas	91,33	33,511	1122,976	34	Sundari Adeliyani	75	28,155	792,704
35	Ana Mahmudah	91,33	33,511	1122,976	35	Meli Martini	75	28,155	792,704
36	Dede Khoirunnisa	100	42,181	1779,223	36	Nisvi Alviyani	75	28,155	792,704
					37	Nur Annisa	75	28,155	792,704
					38	Sri Wulan Windiani	75	28,155	792,704
					39	Tri Yani	75	28,155	792,704
					40	Siti Humairoh	75	28,155	792,704
	$\sum X_i$	2064,9		19934,639		$\sum X_i$	1873,8		14413,579
	X_{bar}	57,819				X_{bar}	46,845		
	S_i^2	569,56				S_i^2	369,579		
	F_{hitung}	1,5411							
	F_{tabel}	1,72							

PERHITUNGAN UJI HOMOGENITAS

Varians kelas eksperimen

Varians kelas kontrol

$$S^2 = \frac{\sum(x_i - \bar{x})^2}{(n-1)}$$

$$s^2 = \frac{\sum(x_i - \bar{x})^2}{(n-1)}$$

$$S^2 = \frac{19934,639}{35} = 569,6$$

$$s^2 = \frac{14413,579}{39} = 369,579$$

Perhitungan Homogenitas:

1. H_0 : Kedua sampel memiliki kesamaan varians

H_1 : Kedua sampel memiliki varians yang berbeda

2. $F_{hitung} = \frac{\text{varians terbesar}}{\text{varians terkecil}} = \frac{569,6}{369,579} = 1,541$

3. Taraf signifikansi (α) = 0,05

4. Menghitung F_{tabel}

$$F_{tabel} = F_{\frac{1}{2}, \alpha}(\text{dk varian terbesar} - 1, \text{dk varian terkecil} - 1)$$

$$F_{tabel} = F_{\frac{1}{2}(0,05)(36-1, 40-1)}$$

$$= F_{0,025(35,39)}$$

Dengan menggunakan tabel F didapat $F_{tabel} = 1,72$

5. $F_{hitung} \leq F_{tabel}$

$$1,541 \leq 1,72$$

Maka terima H_0 . Hal ini menunjukkan bahwa varian homogen.

Lampiran 32

TABEL UJI- T

KELAS EKSPERIMEN			KELAS KONTROL	
NO	NAMA	Nilai	NAMA	Nilai
1	Ade Nurhalimah	16,6	Leni Resusi	16,6
2	Nando Herdiansyah	25	Andre Agus S	16,6
3	Nanda Rasmawati	25	David Kunyi Y	16,6
4	Aulia Afifah	25	Ani Wahyuni	16,6
5	Ayu Lestari	25	Edi Sunandar	25
6	Andi Martin	33,3	Eka May Linda	25
7	Damayanti	33,3	Erni Islamiyati	25
8	Dea Amelia	33,3	Jenita	25
9	Karal Delahoya	33,3	Imam Nawawi	33,3
10	Diani Afifah	41,6	Eva Sumarni	33,3
11	Dian Sundari	41,6	Leni Safitri	33,3
12	Eka Juli Jayanti	41,6	Luthfia Dwi Jayanti	33,3
13	Eva Sari	41,6	Fitroh Amanah	33,3
14	Fajar Sidik	50	Ita Mastyani	33,3
15	Fatonah	50	May Oktavia	41,6
16	Gunawan Rahmat	50	Mahmud Efendi	41,6
17	Silvi Carmelia	50	Ibnu Mubarak	41,6
18	Hendra Iskandar	58,3	Ika Ayu Winda Sari	41,6
19	Ika Krisma Jayanti	58,3	Dian Eviana	41,6
20	Indah Novilia	58,3	Kiki Utami	41,6
21	Izatul Maghfiroh	58,3	Reza Bastian	50
22	Karim	58,3	Riski Saputra	50
23	Tuti Fatimah	75	Sahrul Ramadhan	50
24	Mar'atus Sholehah	75	Pungut Suhendar	50
25	Meta Widiatia	75	Siti handayani	50
26	Muhammad Syarif	75	Sandi Prasetya	50
27	Yustin Yasri S	83,3	Muhammad Anwar	50
28	Trisni	83,3	Silviana	50
29	Siska Junia Wati	83,3	Mery Handayani	66,6
30	Haris Fadilah	83,3	Novita Sari Khutbi	66,6
31	Siti Jar'ah	83,3	Puja Riski	66,6
32	Sri Rahayu Ningsih	83,3	Zainur Khoiri	66,6
33	Tika Lara Amiati	91,33	Sri Handa yani	66,6
34	Anjas	91,33	Sundari Adeliyani	75
35	Ana Mahmudah	91,33	Meli Martini	75
36	Dede Khoirunnisa	100	Nisvi Alviyani	75
37			Nur Annisa	75
38			Sri Wulan Windiani	75
39			Tri Yani	75
40			Siti Humairoh	75
TOTAL		2081,49		1873,8
\bar{x}_{bar}		57,82		46,845
$\sum Si^2$		569,561128		369,5789487
n		36		40
1/n		0,02777778		0,025
s		21,5444915		
t hitung		2,21722493		
t tabel		1,66571		

PERHITUNGAN UJI T

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

$$t = \frac{57,82 - 46,845}{21,54 \sqrt{\frac{1}{36} + \frac{1}{40}}} = \frac{10,975}{4,949} = 2,217$$

statistik t diatas merupakan distribusi Student dengan $dk = (n_1 + n_2 - 2) = (36 + 40 - 2) = 74$

diketahui bahwa $t_{hitung} = 2,217$. $t_{tabel} (\alpha; n_1 + n_2 - 2)$ sehingga $t_{tabel} (0,05; 74)$ sesuai dengan tabel uji t maka $t_{tabel} = 1,665$.

Berdasarkan perhitungan diatas terlihat bahwa $T_{Hitung} > T_{Tabel}$, $2,217 > 1,665$.

Maka tolak H_0 . Hal ini menunjukkan bahwa model pembelajaran TTW ini memberikan efek yang tidak sama antara penggunaan model pembelajaran *Think Talk Write* dan model pembelajaran konvensional terhadap kemahiran menulis peserta didik kelas XI MA Al Khairiyah Natar Lampung Selatan.

Dokumentasi Proses Belajar Mengajar Kelas Eksperimen



Fase Think

Fase Talk



Fase Write



Dokumentasi Proses Belajar Mengajar Kelas Kontrol



Lampiran 34

Nilai-nilai r Product Moment

N	Taraf Signifikan		N	Taraf Signifikan	
	5%	1%		5%	1%
3	0.997	0.999	27	0.381	0.487
4	0.950	0.990	28	0.374	0.478
5	0.878	0.959	29	0.367	0.470
6	0.811	0.917	30	0.361	0.463
7	0.754	0.874	31	0.355	0.456
8	0.707	0.834	32	0.349	0.449
9	0.666	0.798	33	0.344	0.442
10	0.632	0.765	34	0.339	0.436
11	0.602	0.735	35	0.334	0.430
12	0.576	0.708	36	0.329	0.424
13	0.553	0.684	37	0.325	0.418
14	0.532	0.661	38	0.320	0.413
15	0.514	0.641	39	0.316	0.408
16	0.497	0.623	40	0.312	0.403
17	0.482	0.606	41	0.308	0.398
18	0.468	0.590	42	0.304	0.393
19	0.456	0.575	43	0.301	0.389
20	0.444	0.561	44	0.297	0.384
21	0.433	0.549	45	0.294	0.380
22	0.423	0.537	46	0.291	0.376
23	0.413	0.526	47	0.288	0.372
24	0.404	0.515	48	0.284	0.368
25	0.396	0.505	49	0.281	0.364
26	0.388	0.496	50	0.279	0.361

*Lampiran 35***TABEL NILAI KRITIS UJI LILIEFORS**

Ukuran Sampel (n)	Tingkat signifikan (α)				
	0.01	0.05	0.10	0.15	0.20
4	0.417	0.381	0.352	0.319	0.300
5	0.405	0.337	0.315	0.299	0.285
6	0.364	0.319	0.294	0.277	0.265
7	0.348	0.300	0.276	0.258	0.247
8	0.331	0.285	0.261	0.244	0.233
9	0.311	0.271	0.249	0.233	0.223
10	0.294	0.258	0.239	0.224	0.215
11	0.284	0.249	0.230	0.217	0.206
12	0.275	0.242	0.23	0.212	0.199
13	0.268	0.234	0.214	0.202	0.190
14	0.261	0.227	0.207	0.194	0.183
15	0.257	0.220	0.201	0.187	0.177
16	0.250	0.213	0.195	0.182	0.173
17	0.245	0.206	0.189	0.177	0.169
18	0.239	0.200	0.184	0.173	0.166
19	0.235	0.195	0.179	0.169	0.163
20	0.231	0.190	0.174	0.166	0.160
25	0.200	0.173	0.158	0.147	0.142
30	0.187	0.161	0.144	0.136	0.131
$N > 30$	$\frac{1.031}{\sqrt{n}}$	$\frac{0.886}{\sqrt{n}}$	$\frac{0.805}{\sqrt{n}}$	$\frac{0.768}{\sqrt{n}}$	$\frac{0.756}{\sqrt{n}}$

Lampiran 36

Daftar Tabe Uji $F_{0,05; v_1, v_2}$ Untuk Uji Kesamaan Dua Varians

V ₁	V ₂								
	10	11	12	14	16	20	24	30	40
1	242	243	244	245	246	248	249	250	251
2	19.39	19.40	19.41	19.42	19.43	19.44	19.45	19.46	19.47
3	8.80	8.76	8.74	8.71	8.69	8.66	8.64	8.62	8.60
4	5.96	5.93	5.91	5.87	5.84	5.80	5.77	5.74	5.71
5	4.74	4.70	4.68	4.64	4.60	4.56	4.53	4.50	4.46
6	4.06	4.03	4.00	3.96	3.92	3.87	3.84	3.81	3.77
7	3.63	3.60	3.57	3.51	3.49	3.44	3.41	3.38	3.34
8	3.34	3.31	3.28	3.23	3.20	3.15	3.12	3.08	3.05
9	3.13	3.10	3.07	3.02	2.98	2.93	2.90	2.86	2.82
10	2.97	2.94	2.91	2.86	2.82	2.77	2.74	2.70	2.67
11	2.86	2.82	2.79	2.74	2.70	2.65	2.61	2.57	2.53
12	2.76	2.72	2.69	2.64	2.60	2.54	2.50	2.46	2.42
13	2.67	2.63	2.60	2.55	2.51	2.46	2.42	2.38	2.34
14	2.60	2.56	2.53	2.48	2.44	2.39	2.35	2.31	2.27
15	2.55	2.51	2.48	2.43	2.39	2.33	2.29	2.25	2.21
16	2.49	2.45	2.42	2.37	2.33	2.28	2.24	2.20	2.16
17	2.45	2.41	2.38	2.33	2.29	2.23	2.19	2.15	2.11
18	2.41	2.37	2.34	2.29	2.25	2.19	2.15	2.11	2.07
19	2.38	2.34	2.31	2.26	2.21	2.15	2.11	2.07	2.02
20	2.35	2.31	2.28	2.23	2.18	2.12	2.08	2.04	1.99
21	2.32	2.28	2.25	2.20	2.15	2.09	2.05	2.00	1.96
22	2.30	2.26	2.23	2.18	2.13	2.07	2.03	1.98	1.93
23	2.28	2.24	2.20	2.14	2.10	2.04	2.00	1.96	1.91
24	2.26	2.22	2.18	2.13	2.09	2.02	1.98	1.94	1.89
25	2.24	2.20	2.16	2.11	2.06	2.00	1.96	1.92	1.87
26	2.22	2.18	2.15	2.10	2.05	1.99	1.95	1.90	1.85
28	2.19	2.15	2.12	2.06	2.02	1.96	1.91	1.87	1.81
30	2.16	2.12	2.09	2.04	1.99	1.93	1.89	1.84	1.79
32	2.14	2.10	2.07	2.02	1.97	1.91	1.86	1.82	1.76
34	2.12	2.08	2.05	2.00	1.95	1.89	1.84	1.80	1.74
36	2.10	2.06	2.03	1.98	1.93	1.87	1.82	1.78	1.72
38	2.09	2.05	2.02	1.96	1.92	1.85	1.80	1.76	1.71
40	2.07	2.04	2.00	1.95	1.90	1.84	1.79	1.74	1.69

Lampiran 37

TABEL NILAI KRITIS UJI-t

df	P r	0.25	0.10	0.05	0	0	0	0.
		0.50	0.20	0.10	0	0	0	0.
4	0.68052	1.30254	1.68288	2	2	2	3.	
4	0.68038	1.30204	1.68195	2	2	2	3.	
2	0.68024	1.30155	1.68107	2	2	2	3.	
4	0.68011	1.30109	1.68023	2	2	2	3.	
4	0.67998	1.30065	1.67943	2	2	2	3.	
4	0.67986	1.30023	1.67866	2	2	2	3.	
4	0.67975	1.29982	1.67793	2	2	2	3.	
4	0.67964	1.29944	1.67722	2	2	2	3.	
4	0.67953	1.29907	1.67655	2	2	2	3.	
5	0.67943	1.29871	1.67591	2	2	2	3.	
5	0.67933	1.29837	1.67528	2	2	2	3.	
5	0.67924	1.29805	1.67469	2	2	2	3.	
5	0.67915	1.29773	1.67412	2	2	2	3.	
3	0.67906	1.29743	1.67356	2	2	2	3.	
5	0.67898	1.29713	1.67303	2	2	2	3.	
5	0.67890	1.29685	1.67252	2	2	2	3.	
5	0.67882	1.29658	1.67203	2	2	2	3.	
7	0.67874	1.29632	1.67155	2	2	2	3.	
5	0.67867	1.29607	1.67109	2	2	2	3.	
6	0.67860	1.29582	1.67065	2	2	2	3.	
0	0.67853	1.29558	1.67022	1	2	2	3.	
6	0.67847	1.29536	1.66980	2	2	2	3.	
6	0.67840	1.29513	1.66940	2	2	2	3.	
6	0.67834	1.29492	1.66901	1	2	2	3.	
6	0.67828	1.29471	1.66864	2	2	2	3.	
5	0.67823	1.29451	1.66827	2	2	2	3.	
6	0.67817	1.29432	1.66792	2	2	2	3.	
6	0.67811	1.29413	1.66757	2	2	2	3.	
6	0.67806	1.29394	1.66724	1	2	2	3.	
9	0.67801	1.29376	1.66691	2	2	2	3.	
7	0.67796	1.29359	1.66660	1	2	2	3.	
7	0.67791	1.29342	1.66629	1	2	2	3.	
7	0.67787	1.29326	1.66600	1	2	2	3.	
7	0.67782	1.29310	1.66571	1	2	2	3.	
7	0.67778	1.29294	1.66543	2	2	2	3.	
7	0.67773	1.29279	1.66515	1	2	2	3.	
7	0.67769	1.29264	1.66488	1	2	2	3.	
7	0.67765	1.29250	1.66462	1	2	2	3.	
7	0.67761	1.29236	1.66437	1	2	2	3.	
8	0.67757	1.29222	1.66412	2	2	2	3.	

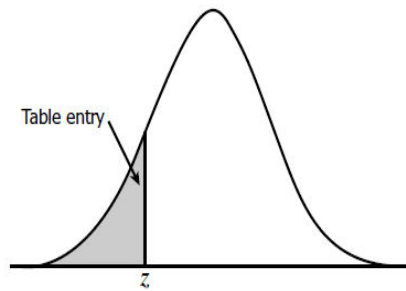


Table entry for z is the area under the standard normal to the left of z .

z	.00	.01	.02	.03	.04	.05	.06	.07	.08
-3.4	.0003	.0003	.0003	.0003	.0003	.0003	.0003	.0003	.0003
-3.3	.0005	.0005	.0005	.0004	.0004	.0004	.0004	.0004	.0004
-3.2	.0007	.0007	.0006	.0006	.0006	.0006	.0006	.0005	.0005
-3.1	.0010	.0009	.0009	.0009	.0008	.0008	.0008	.0008	.0007
-3.0	.0013	.0013	.0013	.0012	.0012	.0011	.0011	.0011	.0010
-2.9	.0019	.0018	.0018	.0017	.0016	.0016	.0015	.0015	.0014
-2.8	.0026	.0025	.0024	.0023	.0023	.0022	.0021	.0021	.0020
-2.7	.0035	.0034	.0033	.0032	.0031	.0030	.0029	.0028	.0027
-2.6	.0047	.0045	.0044	.0043	.0041	.0040	.0039	.0038	.0037
-2.5	.0062	.0060	.0059	.0057	.0055	.0054	.0052	.0051	.0049
-2.4	.0082	.0080	.0078	.0075	.0073	.0071	.0069	.0068	.0066
-2.3	.0107	.0104	.0102	.0099	.0096	.0094	.0091	.0089	.0087
-2.2	.0139	.0136	.0132	.0129	.0125	.0122	.0119	.0116	.0113
-2.1	.0179	.0174	.0170	.0166	.0162	.0158	.0154	.0150	.0146
-2.0	.0228	.0222	.0217	.0212	.0207	.0202	.0197	.0192	.0188
-1.9	.0287	.0281	.0274	.0268	.0262	.0256	.0250	.0244	.0239
-1.8	.0359	.0351	.0344	.0336	.0329	.0322	.0314	.0307	.0301
-1.7	.0446	.0436	.0427	.0418	.0409	.0401	.0392	.0384	.0375
-1.6	.0548	.0537	.0526	.0516	.0505	.0495	.0485	.0475	.0465
-1.5	.0668	.0655	.0643	.0630	.0618	.0606	.0594	.0582	.0571
-1.4	.0808	.0793	.0778	.0764	.0749	.0735	.0721	.0708	.0694
-1.3	.0968	.0951	.0934	.0918	.0901	.0885	.0869	.0853	.0838
-1.2	.1151	.1131	.1112	.1093	.1075	.1056	.1038	.1020	.1003
-1.1	.1357	.1335	.1314	.1292	.1271	.1251	.1230	.1210	.1190
-1.0	.1587	.1562	.1539	.1515	.1492	.1469	.1446	.1423	.1401
-0.9	.1841	.1814	.1788	.1762	.1736	.1711	.1685	.1660	.1635
-0.8	.2119	.2090	.2061	.2033	.2005	.1977	.1949	.1922	.1894
-0.7	.2420	.2389	.2358	.2327	.2296	.2266	.2236	.2206	.2177
-0.6	.2743	.2709	.2676	.2643	.2611	.2578	.2546	.2514	.2483
-0.5	.3085	.3050	.3015	.2981	.2946	.2912	.2877	.2843	.2810
-0.4	.3446	.3409	.3372	.3336	.3300	.3264	.3228	.3192	.3156
-0.3	.3821	.3783	.3745	.3707	.3669	.3632	.3594	.3557	.3520
-0.2	.4207	.4168	.4129	.4090	.4052	.4013	.3974	.3936	.3897
-0.1	.4602	.4562	.4522	.4483	.4443	.4404	.4364	.4325	.4286
-0.0	.5000	.4960	.4920	.4880	.4840	.4801	.4761	.4721	.4681