

تطوير مواد التعليمية لدرس الإملاء لتعلم اللغة العربية للصف السابع لمدرسة الثانوية
بمعهد دار الحفاظ لامبونج

رسالة الماجستير

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على درجة الماجستير في كلية الدراسات العليا
بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

إعداد:

محمد يوسى كامارا أوكنادى

١٩٨٨١٠٤٠٢٤

قسم تعليم اللغة العربية



كلية الدراسات العليا

بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

عام ١٤٤٤هـ / ٢٠٢٣م

تطوير مواد التعليمية لدرس الإملاء لتعلم اللغة العربية للصف السابع بمدرسة الثانوية
بمعهد دار الحفاظ لامبونج

رسالة الماجستير

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على درجة الماجستير في كلية الدراسات العليا
بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج



المشرف الأول : الأستاذ الدكتور الحاج سلطان شهرير الماجستير
المشرفة الثانية : الدكتورة الحاجة إيرلينا الماجستير

كلية الدراسات العليا
بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج
عام ٢٠٢٣/هـ١٤٤٤م

وزارة شؤون الدينية
جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج
لبرنامج الدراسات العليا
بقسم تعليم اللغة العربية



شارع: ز. عابدين فغار ألم لا بوهان راتو بندار لامبونج. رقم الهاتف: (٠٧٢١) ٥٦١٧٠٧٠

تقرير مشرفين

قرر المشرفان بأن الرسالة تحت العنوان " تطوير مواد التعلمية لدرس الإملاء لتعلم اللغة العربية للصف السابع لمدرسة الثانوية بمعهد دار الحفاظ لامبونج " الذي قدمته الباحث محمد يوسى كامارا أوكنادى ، رقم القيد : ١٩٨٨١٠٤٠٢٤ للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية لكلية الدراسات العليا صالحة لتقديمه للجنة المناقشة في جلسته العلمية المفتوحة، وعلماً بأن الباحث قد قام بتكملة جميع الملاحظات واستجابة جميع التوجيهات اللازمة الموجهة للقيام بتنفيذ القرار، وقد تم تصحيحها حسب التوجيهات في الجلسة العلمية التقديرية المنعقدة في يوم الاثنين، التاريخ ١٧ يوليو

٢٠٢٣ م

المشرفة الثانية

المشرف الأول

الدكتورة الحاجة إرلينا، الماجستير

الأستاذ الدكتور الحاج سلطان شهريل، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٤٠٦١٩٩٥٠٣٢٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٥٦٠٦١١١٩٨٨٠٣١٠٠١

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة إرلينا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٤٠٦١٩٩٥٠٣٢٠٠٢

وزارة شؤون الدينية

جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

لبرنامج الدراسات العليا

بقسم تعليم اللغة العربية



شارع: ز. عابدين فغار ألم لابهوان راتو بندار لامبونج. رقم الهاتف: (0721) 5617070

تصديق

تمت الرسالة العلمية بالموضوع " تطوير مواد التعلمية لدرس الإملاء لتعلم اللغة العربية للصف السابع لمدرسة الثانوية بمعهد دار الحفاظ لامبونج ". التي كتبه الطالب باسم محمد يوسى كامارا أوكتادي برقم القيد: 19881104024 بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشته لجنة المناقشة في نقاشه مفتوحة بدراسات العليا بجامعة رادين إتان الإسلامية الحكومية لامبونج يوم الإثنين في التاريخ 17 يوليو 2023 م.

لجنة المناقشة:

1. رئيس المناقشة : الأستاذ الدكتور رسلان عبد الغفور، الماجستير (.....)
2. السكرتير : الدكتور قدرى، الماجستير (.....)
3. المناقش الأول : الدكتور الحاج أمير الدين، الماجستير (.....)
4. المناقش الثاني : الأستاذ الدكتور الحاج سلطان شهريل، الماجستير (.....)
5. المناقشة الثالثة : الدكتور الحاجة إيرلينا، الماجستير (.....)

قسم الدراسات العليا



الأستاذ: رسلان عبد الغفور، الماجستير

رقم التوظيف: 198008012003121

شعار

فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٧﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴿٨﴾

(الإنشيرة ٧-٨)

“Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain)”
“Dan kepada tuhanmulah engkau berharap”
(Al-Insyiroh, 7-8)

إِن تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ (محمد ٧)

“Jika kamu membantu (agama) Allah, niscaya Allah akan membantumu”
(Muhammad, 7)

مَنْ جَدَّ وَجَدَ

“Siapa yang bersungguh-sungguh maka ia akan berhasil”
(Mahfudzot)

رسالة تقرير أصالة

أنا الموقع أدناه:

الاسم : محمد يوسى كامارا أوكنادى
رقم القيد : ١٩٨٨١٠٤٠٢٤
القسم : تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية الدراسات العليا

تشهد أن هذه الرسالة العلمية كلّها هي النتيجة الأصلية لبحثي باستثناء أجزاء معينة يتم إحالتها من المصدر والمذكورة في قائمة المراجع.

بندر لامبونج، أكتوبر ٢٠٢٢
الباحث



محمد يوسى كامارا أكتنادى

١٩٨٨١٠٤٠٢٤

إهداء

الحمد لله رب العالمين، بامتنان لله سبحانه وتعالى ، أهدي هذا العمل للأشخاص الذين ساهموا في حياتي والذين أعطوا المعنى في حياتي:

١. والداي و والدين من زوجتي الذين يجونني دائماً ويرشدونني دون التعب أو الملل يعلمني معنى الحياة. تذكيري في كل مرة بعدم الاستسلام في تحقيق جميع أهدافي وآمالي، بإرسالني لإنهاء تعليمي في الجامعة الإسلامية الحكومية رادين انتان لامبونج، عسى الله سبحانه وتعالى يمجدهم في هذا العالم وفي الآخرة.

٢. إلى زوجتي المحبوبة رحماواتي، ليسانس. التي تدعمونني وترافقونني دائماً. ليلا و نهارا حتى إنتهيت من كتابة الرسالة الماجستير و بالخصوص إلى بنتي المحبوبة " أميرة زيانا النجيجة " عسى الله أن يجعل كل أمورك يسيرة ، وهدى الله للتقرب إليه دائماً ، والله يسهل عليك كل أمورك ، وستكون في المستقبل إنساناً ناجحاً آمين. و إخواني وأخواتي الذين نصلي دائماً من أجل نجاحي وينتظرونه

٣. جامعتي المحبوبة للدراسات العليا في تعليم اللغة العربية جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج قوة ٢٠١٩ التي قدمت العديد من دروس الحياة وأعطت الدافع لتصبح شخصاً أفضل.

ملخص

إعداد مواد التعليمية لدرس الإملاء لتعلم اللغة العربية للصف السابع لمدرسة الثانوية
بمعهد دار الحفاظ لامبونج

محمد يوسى كامارا أوكتادي

١٩٨٨١٠٤٠٢٤

في عملية تعلم اللغة العربية ، لتسهيل عملية التعلم يمكن للمدرس استخدام العديد من الوسائط. وسائل الإعلام التعليمية هي أداة مرتبطة بالوسطاء الذين يواجهون الرسائل والمعلومات من المصادر ليتم استلامها من قبل مستلمي الرسائل التي تحدث في عملية التعلم. إن دور الوسائط في التعلم مهم للغاية ، بحيث يمكن للمدرسين زيادة تحفيز الطلاب وحماسهم للتعلم. في عملية تعلم اللغة العربية ، وخاصة في درس الإملاء ، يستخدم المعلم فقط الكتب المدرسية التي يمكن أن يمتلكها المعلم فقط ، حتى لا يتمكن الطلاب من تعلمها بشكل مستقل. لذلك من الضروري وجود وسائط التعليمية يمكن للطلاب دراستها بشكل مستقل. و باستخدام منتج المواد التعليمية الإملاء هذا ، فإنه يساعدهم على فهم المادة بسهولة ويمكنهم ممارسة الكتابة العربية. وهكذا ، فإن مشكلة البحث في هذا البحث هي كيف يتم إعداد مواد التعليمية الإملاء كمؤيد لكتاب المدرسة الثانوية؟ كيف يمكن استخدام مواد التعليمية الإملاء كدعم لكتاب اللغة العربية للمدرسة الثانوية؟ وكيف يتم فاعلية مواد التعليمية الإملاء لتعلم اللغة العربية للمدرسة الثانوية؟.

و يعد هذا البحث بحثًا وتطويرًا تم تطويره بواسطة Reiser و Mollenda في عام ١٩٩٠ أو يُعرف باسم نموذج ADDIE مع مراحل التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. أداة جمع البيانات المستخدمة هي استبيان. بينما كانت تقنيات تحليل البيانات المستخدمة عبارة عن أوراق تحقق من خبراء المواد ، وأوراق تحقق خبراء التصميم ، واستبيانات استجابة الطلاب.

من المراحل المذكورة أعلاه ، تم إثبات نتائج هذه الدراسة من خلال قيمة درجة التحقق من صحة خبير المواد ، والتي تبلغ ٨٦٪ ودرجة التحقق من صحة خبير تصميم التعلم ، وهي ٩٧٪. وكانت درجة التحقق من صحة الخبراء للجدوى اللغوية ٨٤٪ ، ومتوسط درجات الاختبار التمهيدي للطلاب ٥٦ ، والنتيجة اللاحقة للاختبار ٧٨.٦. لذلك ، استنتج أن إعداد المواد التعليمية للإملاء لتعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية كان مجديًا جدًا للاستخدام.

الكلمات المفتاحية: مواد التعليم لدرس الإملاء ، لتعلم اللغة العربية



كلمة شكر وتقدير

الحمد لله سبحانه وتعالى الذي رحمته وتوفيقه وعنايته لتمكن الباحث من استكمال هذه الرسالة الماجستير. قد يُسكب الصلوات والسلام على النبي محمد صلى الله عليه وسلم لأننا نحصل من خلاله على أكبر نعمة من بين البركات العظيمة الأخرى، وهي بركات الإسلام والإيمان.

برفقة الشكر على الله سبحانه وتعالى ، استطاع الباحث استكمال البحث بعنوان "تطوير مواد التعليمية لدرس الإملاء لتعلم اللغة العربية للصف السابع لمدرسة الثانوية بمعهد دار الحفاظ لامبونج" كأحد متطلبات الحصول على درجة الماجستير. للدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية جامعة الإسلامية الحكومية لامبونج. تلقى الباحث في كتابة هذه الرسالة الكثير من المساعدة والإرشاد والتشجيع من مختلف الجهات. وبهذه المناسبة لا تنسى الباحث التعبير عن عميق امتنانه للمشرف:

١. السيد الأستاذ الدكتور رسلان عبد الغفور، الماجستير مدير الدراسات العليا في جامعة الإسلامية الحكومية لامبونج الذي قدم فرصًا للباحث لاكتساب المعرفة في هذه الجامعة.

٢. السيدة الدكتورة الحاجة إرلينا، الماجستير، رئيسة لقسم تعليم اللغة العربية ، كلية التربية، وتدريب المعلمين للدراسات العليا في جامعة الإسلامية الحكومية لامبونج التي قدمت التشجيع والحماس في تطوير المعرفة أثناء المحاضرات.

٣. السيد الدكتور قدرى، الماجستير سكرتيرًا لقسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية، وتدريب المعلمين للدراسات العليا في جامعة الإسلامية الحكومية لامبونج، الذي قدم أيضًا المدخلات والتحفيز في إكمال هذه الرسالة العلمية.

٤. السيد الأستاذ الدكتور الحاج سلطان شهرير الماجستير المشرف الأول والدكتورة الحاجة إيرليتا الماجستير المشرفة الثانية الذان يقدمان دائمًا التوجيه والتحفيز من أجل إنهاء

هذه الرسالة العلمية بصعوبة كبيرة وقد أعطاني الإرشادات بإخلاص في إكمال هذه الرسالة العلمية.

٥. السيد والسيدة المحاضرون في كلية التربية والدراسات العليا تدريب المعلمين في جامعة الإسلامية الحكومية لامبونج ، وخاصة قسم تعليم اللغة العربية ، الذين قاموا بتدريس معارفهم بصدق وساهموا كثيرًا في قيادة الباحث لمعرفة أهمية العلم.

٦. والديّ الأحباء الذين قدموا التوجيه والدعم المعنوي والروحي أثناء دراستي، وقدموا دائمًا حبًا وتفهمًا لا يقدر بثمن خلال فترة الدراسة في للدراسات العليا بجامعة الإسلامية الحكومية لامبونج. و زوجتي و بنتي المحبوبة.

٧. الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية عام ٢٠١٩ وغيرهم من الأصدقاء الذين قدموا الحافز والدعم الموجودين دائمًا معًا، الفرح والحزن.

٨. جميع الأطراف التي لا يمكن ذكرها واحدًا تلو الآخر، على كل ما قدموه من مساعدة ، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر، لإكمال هذه الرسالة العلمية.

لا يوجد عاج غير متصدع ، تدرك الباحث أن هذه الرسالة العلمية لا تزال بعيدة جدًا عن الكمال نظرًا لمحدودية المراجع والمعرفة التي تمتلكها الباحث. لذلك تتوقع الباحث اقتراحات وانتقادات لتحسين عمل هذه الرسالة العلمية. نأمل أن تحصل كل الأعمال الخيرية والخدمات والمساعدات والتعليمات التي تم تقديمها للباحثين على أجر من الله سبحانه وتعالى. وأخيرًا تأمل الباحث أن تكون نتائج البحث الواردة في هذه الرسالة مفيدة وتصبح جمعية خيرية للباحث بشكل خاص والقراء بشكل عام. آمين يا رب العالمين.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بندار لامبونج ، ١٨ مايو ٢٠٢٣

محمد يوسى كامارا أوكنادي

١٩٨٨١٠٤٠٢٤

قائمة الصور

صفحة	صورة	نمرة
١٣	صورة ٢.١ نموذج من مخطط التطوير سوكيونو	١
١٤	صورة. ٢.٢ نموذج Dick و Carey التخطيطي	٢
١٥	صورة. ٢.٣ نموذج للبحث و التطوير ASSURE	٣
١٦	صورة. ٢.٤ نموذج البحث التطوير Borg and Gall	٤
١٧	صورة ٢.٥ نموذج البحث التنمية ADDIE	٥
١٩	صورة ٢.٦ نموذج البحث و التطوير ل Peck Hannafin	٦
٣٥	صورة. ٣.١ خطوات استخدام أسلوب البحث والتطوير	٧
٣٦	صورة ٣.٢ مخطط تعديل نموذج ADDIE للمواد التعليمية	٨
٤٧	صورة ٤.١ عرض غلاف كتاب الإملاء	٩
٥١	صورة ٤.٢ منظر للغلاف الأمامي لكتاب الإملاء	١٠
٥١	صورة ٤.٣ عرض جدول المحتويات	١١
٥٢	صورة ٤.٤ عرض مناقشة الباب (الفصل) و الفصل	١٢
٥٢	صورة ٤.٥ عرض ورقة ممارسة الكتابة	١٣
٥٤	صورة ٤.٦ عرض غلاف كتاب المواد التعليمية لدرس الإملاء	١٤
٥٤	صورة ٤.٧ عناوين الباب و أوراق الممارسة لكتابة العربية	١٥
٦٤	صورة ٤.٨ رسم بياني لتجربة الطلاب	١٦

قائمة الجدوال

صفحة	جدول	نمرة
٦	الجدول ١.١ النتيجة للطلاب صف السابع مدرسة الثانوية معهد دار الحفظ لامبونج	١
٤١	الجدول ٣.١ مقياس تقييم التحقق من صحة الخبراء	٢
٤١	الجدول ٣.٢ معايير التحقق من صحة الخبراء	٣
٤٢	الجدول ٣.٣ درجة التقييم مقابل خيارات الإجابة	٤
٤٣	الجدول ٣.٤ معايير اختبار الجاذبية وسهولة	٥
٥٧	الجدول ٤.١ نتائج مراجعة من خبراء وسائل الإعلام و التصميم	٦
٥٨	الجدول ٤.٢ مدخلات و إقتراحات من فريق خبراء الإعلام	٧
٥٩	الجدول ٤.٣ نتائج مراجعة التعليقات من خبراء تعلم اللغة العربية	٨
٦١	الجدول ٤.٤ المدخلات و الإقتراحات و التعليقات من خبراء تعلم اللغة العربية	٩
٦٣	الجدول ٤.٥ متوسط نتيجة تجربة الطالب لاستبيان مستوى الرضا	١٠
٦٥	الجدول ٤.٦ قيم الإختبار القبلي و البعدى	١١

محتويات البحث

.....	صفحة غلاف
أ	صفحة موضوع
ب	تقرير مشرفين
ج	تصديق
د	شعار
هـ	رسالة تقرير أصلة
و	ملخص
ز	كلمة الشكر و التقدير
ط	قائمة الصور
ك	قائمة الجداول
ل	محتويات البحث
م	ترجمة الباحث
	الباب الأول: مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٨	ب. تركيز البحث وفرعه
٨	ج. مشكلات البحث
٨	د. أهداف البحث وفوائده

الباب الثاني: إطار نظريّ

١١	أ. مفهوم تطوير النموذج
١١	١. تعريف البحث التطوير
١٢	٢. أنواع النماذج التطويرى

١٩	٣. ملاءمة النموذج التنموية.....
٢١	ب. مفهوم النموذج المطور.....
٢١	١. المواد التعليمية.....
٢١	أ. تعريف المواد التعليمية.....
٢١	ب. وظائف المواد التعليمية.....
٢٢	ج. أنواع المواد التعليمية.....
٢٣	د. معايير المواد التعليمية.....
٢٤	٢. الإملاء.....
٢٤	أ. تعريف الإملاء.....
٢٥	ب. موقف الإملاء في اللغة العربية.....
٢٦	ج. الغرض أو الأهداف من دراسة الإملاء.....
٢٦	د. أنواع الإملاء وخطوات تدريسها.....
٢٧	هـ. الأمور الأساسية التي يجب مراعاتها في تعليم الإملاء.....
٢٨	و. تصحيح الكتابة أو الممارسة.....
٢٩	ج. تصميم النموذج.....

الباب الثالث: طريقة البحث

٣٣	أ. مكان البحث وزمانه.....
٣٣	ب. خصائص هدف البحث.....
٣٤	ج. منهج البحث ومدخله.....
٣٤	د. خطوات تطوير النموذج.....
٣٨	هـ. طريقة جمع البيانات.....
٣٩	و. تقنية تحليل البيانات.....

الباب الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

- أ. تطوير النموذج..... ٤٥
١. تحليل الاحتياجات ٤٦
٢. مشروع نموذجي ١..... ٤٧
٣. مشروع نموذجي ٢..... ٤٨
- أ. التحليل ٤٨
- ب. التصميم..... ٤٩
- ت. التطوير..... ٥٠
- ث. التنفيذ..... ٥٣
- ج. التقييم..... ٥٣
- ب. النموذج النهائي..... ٥٣
١. عرض الكتب المدرسية..... ٥٤
٢. عرض على عناوين الباب وأوراق التمرين ٥٤
- ج. جدوى النموذج (تحقق المنتج)..... ٥٦
١. التحقق من صحة البيانات من خبراء وسائل الإعلام و التصميم ٥٦
٢. التحقق من صحة البيانات من خبراء المواد و خبراء في تعلم اللغة العربية..... ٥٩
- د. فعالية النموذج..... ٦١
١. التجربة لمجموعة الصغيرة في المدرسة الثانوية معهد دار الحفاظ لامبونج. ٦٢
٢. التجربة الميدانية..... ٦٢
٣. مراجعة المنتج..... ٦٤
- هـ. المناقشة..... ٦٧
١. جدوى مواد التعليمية في درس الإملاء لتعلم اللغة العربية..... ٦٨

٦٨٢. إختبار T.....

٧٠ العوامل الداعمة المثبطة للبحث .

الباب الخامس: خاتمة

٧٣ أ. استنتاج.....

٧٤ ب. اقتراح.....

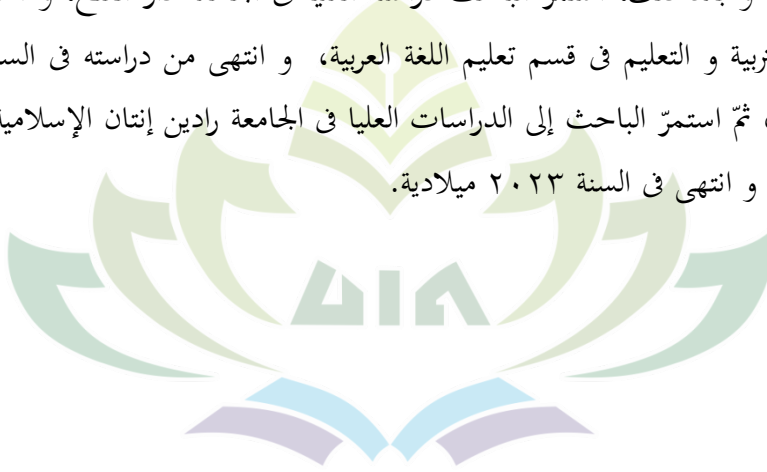
مراجع

الملحقات



ترجمة الباحث

وُلد محمّد يوسى كامارا أوكنادى يوم الإثنين ٢٠ أكتوبر ١٩٩٧ في قرية بيرنونج، جيدونج تاتان، فيساواران، لامبونج. الابن الثالث من خمسة أشقاء، الابن المحبوب من السيد المرحوم ديدى سوحيندى والسيدة يوليا سرتيكا واتى. التاريخ التعليمي الذي درسه الباحث، بدءية من السنة ٢٠٠٣ ميلادية ، على وجه التحديد في مدرسة الإبتدائية الحكومية ١ بيرنونج، فيساواران، لامبونج. ثم استمرّ الباحث دراسته إلى معهد دار السلام كونور فونوروكو ، من السنة ٢٠٠٩ ميلادية و انتهى دراسته في السنة ٢٠١٥ ميلادية. و بعد ذلك، استمرّ الباحث دراسته العليا في الجامعة دار الفتح، و أخذ الباحث كلية التربية و التعليم في قسم تعليم اللغة العربية، و انتهى من دراسته في السنة ٢٠١٩ ميلادية، ثمّ استمرّ الباحث إلى الدراسات العليا في الجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج و انتهى في السنة ٢٠٢٣ ميلادية.





الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تعتبر المواد التعليمية مهمة في عملية التعلّم و التعليم، وهي عوامل تؤثر كثير على جودة التربية و التعليم. سيواجه المعلمون صعوبات في زيادة فعالية التعليم بدون مواد التدريس أو المواد التعليمية. وأيضاً مع الطلاب ، بدون مواد تعليمية سيواجهون صعوبات و عقبات في التكيف مع عملياته في التعلّم. خاصة إذا كان المعلم يبحث ويعرض المواد بسرعة و بغير واضح. يسمح الطلاب بفقدان الاتجاه والآثار ، لذا فهم غير قادرين على استيعاب ما قام المعلم بتدريسه وتتبعه. و لذلك فإن المواد التعليمية هي مواد يمكن استخدامها واستعمالها للمعلمين والطلاب لأنه أحد من الجهود لإصلاح وتحسين جودة التعليمية.

تتكون المواد التعليمية أو المواد التدريس بشكل عام من المعرفة أو المعلومات والمهارات والسلوك التي يجب أن يتعلمها الطلاب من أجل تحقيق معايير الكفاءة المحددة مسبقاً. ومن المشكلات المهمة التي غالباً ما يواجهها المعلمون في أنشطة التعليم اختيار أو تحديد المواد التعليمية المناسبة لمساعدة الطلاب على تحقيق الكفاءات المتوقعة. هذا يرجع إلى حقيقة أنه في المناهج الدراسية أو المنهج الدراسي ، تتم كتابة المواد التعليمية فقط في الخطوط

العريضة في شكل موضوع المواد التعليمية هي واحدة من ويمكن أن تكون العناصر الرئيسية الوحيدة في تعلم لغة ثانية / أجنبية بما في ذلك اللغة العربية في إندونيسيا. بدونها لن يكون هناك التعلم ولن يحدث التعليم. تعتمد فائدة أو عدم فائدة مادة تعليمية في تعليمها في قدرة المعلم على تطويرها واستخدامها ، حتى تكون خطوات تطوير المواد التعليمية الجيدة والوفاء بالمتطلبات. و بصرف النظر عن ذلك ، يُطلب من المعلمين أيضاً معرفة وإتقان أنواع مختلفة من المواد التعليمية ، وفوائد المواد التعليمية ، وتنظيم هذه المواد التعليمية.

كما عرفنا على أنّ المهارات اللغوية تشمل على ٤ أنواع من المهارات وهي مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. هذه المهارات مترابطة وتدعم بعضها البعض. إتقان إحدى المهارات المذكور يجعل السهولة على شخص لإتقان مهارة أخرى. إذا ركزنا على مهارات الكتابة في اللغة العربية ، فإن هذه المهارة مهمّة لا تقل أهميتها عن المهارات الثلاث السابقة. ترتبط الكتابة ارتباطاً وثيقاً بالقراءة، لا يستطيع القارئ القراءة إذا لم يستطع التمييز بين شكل الكتابة ، علاوة على ذلك ، فإن الأخطاء في الكتابة تسبب أخطاء عند قراءتها ، ولا يستطيع الكاتب أن يكتب إذا لم يستطع تهجئة الكلمة التي سيكتبها. الكتابة هي أداة للتواصل تسمى أيضاً اللغة المكتوبة. من خلال الكتابة يكون الشخص قادراً على التعبير عن أفكاره للآخرين. ومن الكتابة أيضاً سيتم الحفاظ على العلوم ويمكن نقلها و نرثها من جيل إلى آخر.

تعتمد جودة مهارات الكتابة لدى الطلاب على جودة وكمية مهاراتهم في الكتابة ، لأنه كلما زاد عدد الطلاب الذين يكتبون ، زاد احتمال أن يكون الطلاب ماهرين في الكتابة. لذلك أهمية مهارات الكتابة في تعلم اللغة العربية هي مهمّة جدا.

لا يمكن الحصول على مهارة الكتابة بشكل مباشر ولكن يجب أن تعلمها وممارستها ، يحدث هذا لأن اللغة العربية لها خصائص مختلفة عن الحروف اللاتينية ، من بين هذه الاختلافات أن الحروف العربية مقطعية ، مما يعني أنها لا تتعرف على حروف العلة لأن جميع الحروف هي حروف ساكنة. و الاختلاف الآخر يعنى عن كيفية الكتابة والقراءة، اللغة العربية تبدأ كتابتها و قراءتها من اليمين إلى اليسار. هذه المشكلة هي مشكلة منفصلة في تعلم اللغة العربية للطلاب الذين يعرفون الحروف اللاتينية فقط ، مثل الطلاب الإندونيسيين بشكل عام.

تشتمل مهارة الكتابة إلى ثلاثة أجزاء ، وهي الإملاء والخط والتعبير¹ هذه الأجزاء الثلاثة هي فروع علمية لها نظريتها الخاصة. الإملاء عن كيفية كتابة الحروف العربية الصحيحة ، و الخط عن كيفية تجميل الكتابة الصحيحة، و أما التعبير عن كيفية التعبير عن الأفكار من خلال الكتابة.

إذا تحدثنا عن درس الإملاء ، حتى الآن يعتقد الكثير من الناس أن درس الإملاء هي مجرد إملاء كلمات أو جمل على الطلاب فقط. حتى لا يهتم ولا يحتاج إلى تعليمه ، أولئك الذين يعتقدون ذلك مخطئون بالطبع. و

¹ Rusydi Ahmad Thu'aimah, *Ta'lim al-Arabiyyah lighairi an-Nathiqina biha, Manahijuhu wa Asalibuhu*, (Rabat: Isisko, 1989), h. 186

الحقيقة أن الإملاء هو فهم الإملاء بعبارات بسيطة وهو جزء فقط من تعليم الإملاء ، بالإضافة إلى الإملاء ، هناك الكثير من الأشياء و النظريات التي يجب إتقانها مسبقاً في تعلّم اللغة العربية. و أنه ليست كل الكلمات العربية لها نفس صوت بشكلها في الكتابة. هناك كلمات لها صوت واحد ولكن لها العديد من الأشكال في كتابتها ، ومن المستحيل أن تكون جميعها صحيحة ، و هنا أمثلة للكلمات التي لها نفس الصوت (متسوية) ولكنها تختلف في الكتابة ، المثال = الإنسان - الانسن - الوُنسان - الثُنسان - الانسان ، و الكتابة الصحيحة هي الإنسان ، و المثال الأخرى في كتابة كلمة يقرأ = يقرء - يقرؤ - يقرئ و الكتابة الصحيحة هي يقرأ ، و كلمة العصا - العصى و الكتابة الصحيحة هي العصا ، و كلمة الفتى أو الفتا و الكتابة الصحيحة هي الفتى.

في الأساس ، كل الأطفال لديهم القدرة على إتقان كل اللّغة ، على الرغم من اختلافهم في دوافعهم أو تشجيعهم. من بين هذه الاختلافات ، الأهداف التعليمية التي يجب تحقيقها ، والمهارات أو القدرات الأساسية التي يتمتع بها الفرد ، والدافع الموجود في داخله ، والاهتمام بتعلّم لغة أجنبية والمثابرة في فهمها سيكون أكثر صعوبة في الفهم من اللغة الأم (اللغة الخاصة) لأنه بصرف النظر عن يتم استخدام المفردات النادرة المستخدمة ، كما تتطلب بنية الكلمات والجمل وقتًا خاصًا ليتم تعلمها. لذلك ، يتطلب تدريس اللغات الأجنبية في المؤسسات الرسمية وغير الرسمية باستخدام طريقة التدريس المناسبة ، كما تتطلب بنية الكلمات والجمل وقتًا خاصًا لدراستها ،

وتدريسًا مناسبًا ، ووفقًا لأهداف تدريس اللغة نفسها. تتأثر صعوبات الكتابة التي يواجهها الطلاب في تعلّم اللغة العربية بشكل عام بنقص معرفتهم في اللغة العربية بين الطلاب أنفسهم. هذا لأن من بعضهم يأتون من مدارس ابتدائية عامة ولا يعرفون عن كيفية الكتابة اللغة العربية على الإطلاق ولم يدرسوها من قبل. و من بين ذلك ، كان هناك أيضًا من جاء من المدرسة الابتدائية ، لكن من بعضهم لم يقدرّون على كتابة الكلمات أو المفردات أو الجمل العربية بشكل صحيح و ترتيب.

وبناءً على نتائج المقابلة الأولية للباحث مع مدرّس المادة الإملاء في مدرسة الثانوية معهد دار الحفاظ لامبونج ، يواجه الطلاب الصعوبات في متابعة تعلّم الإملاء و في فهمها. هذه المشكلة ناتجة عن قلة ساعات في درس الإملاء ، ولا يوجد الكتب للطلاب للدراسة الذاتية ، ولأن معظمهم يأتون من مدارس الابتدائية عامة ولم يعرفون كيفية كتابة اللغة العربية على الإطلاق ولم يدرسوها أبدًا ، لذلك يشعر الطلاب بأنهم لا يحبون المواد التي يدرسونها. لذلك من الضروري وجود مواد تعليمية كوسائط التعليمية ليتم اختيارها و لتدريسها للطلاب. وما يجب أن يتعلمه الطلاب يجب أن يحتوي على مواد يجب أن تدعم تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية ويمكن أن تأخذ اهتمام الطلاب بالمواد التعليمية. بشكل عام ، وفقًا لعبد غفور ، فإن خطوات اختيار المواد التعليمية تشمل على تحديد الجوانب الواردة في معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية التي تستخدمها كرجع لاختيار المواد التعليمية ، تحديد أنواع المواد التعليمية ، اختيار المواد التعليمية المناسبة أو

المطابقة لمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية التي تم تحديدها واختيار مصادر المواد التعليمية. وتماشياً مع هذا الموقف ، اختار الباحث لتطوير مواد التعليمية في درس الإملاء لطلاب الصف السابع مدرسة الثانوية معهد دار الحفاظ لامبونج لعدم وجود شرح مفصل للمادة في الكتاب الإملاء للمعلم في تلك المدرسة. و عدم وجود شرح مفصل في تلك المادة. لأنهم يستعملون الكتاب الإملاء للمعلم في معهد دار السلام كونتور.

و بعد ذلك ، حصل الباحث على بيانات ميدانية بشكل نتائج الاختبار التمهيدي لصفّ السابع مدرسة الثانوية معهد دار الحفاظ لامبونج ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ ومن تلك البيانات أظهرت أن درجات أو نتائج التحصيل الطلاب لصف السابع في مدرسة الثانوية معهد دار الحفاظ لامبونج كانت منخفضة نسبياً ، يصف الباحث البيانات في الجدول ١.١ فيما يلي:

NO	فترات	ف	%
1	٥٥ - ٥٨	٥	٣٥%
2	٦٢ - ٥٩	١	٥%
3	٦٦ - ٦٣	٢	١٥%
4	٧٠ - ٦٧	٦	٣٠%
5	٧٤ - ٧١	١	٥%
6	٧٨ - ٧٥	٢	١٠%
	النتيجة	١٧	١٠٠%

تُظهر من بيانات جدول القيمة أعلاه أن ٣٥٪ من ١٧ طالبًا من الصف السابع في المدرسة الثانوية معهد دار الحفاظ لامبونج أنهم حصلوا

على درجة اختبار ٥٥-٥٨. ثم ٥٪ من الطلاب بقيمة ٥٩ - ٦٢ ،
 ١٥٪ من الطلاب بقيمة ٦٣ - ٦٦ ، ٣٠٪ من الطلاب بقيمة ٦٧-٧٠ ،
 ٥٪ من الطلاب بقيمة ٧١-٧٤ و ١٠٪ من الطلاب بقيمة ٧٥-٧٨ .
 وكذلك من نتائج مقابلة الباحث مع مدرّس الإماء أن المعلم في
 مدرسة الثانوية دار الحفاظ لامبونج ليس من خريجي معهد دار السلام
 كونتور للتربية الإسلامية الحديثة الذي يجعل من الصعوبة عليهم في تدريس
 مادة الإماء باستخدام الكتاب للمعلم من معهد دارالسلام كونتور. و هذا
 يجعل المواد التعليمية أقل فعالية بحيث لا يفهم من بعض الطلاب في عملية
 التعليمية على محتويات المادة. ثم تكون في مناقشة الكتاب أقل تفصيلاً على
 شرح المادة الموجودة في الموضوع و بيان الأبواب.

توصيف المنتج لهذا البحث هو إنتاج مواد تعليمية يعنكتاب
 الإماء و يمكن استخدامها للكتاب الرئيسي للفصل السابع في المدرسة
 الثانوية معهد دار الحفاظ لامبونج ، سيعتمد إعداد هذا الكتاب على
 أهداف التعليم ومعايير الكفاءة الأساسية التي تم إعدادها. بناءً على معايير
 الكفاءة الأساسية ، ستركز الكتب التي جمعها المؤلف بشكل أكبر على
 مهارات الكتابة فقط والمواد التعليمية التي سيتم تطويرها في هذا البحث هي
 مواد تعليمية بشكل الكتاب الإماء للمبتدئين وفقاً لجوانب الكفاءة
 المطلوب تطويرها. و الناتجة النهائية لهذه التطور هي كتاب الإماء.

بناءً على الشرح أعلاه اختار الباحث على العنوان " تطوير المواد
 التعليمية الإماء لتعلم اللغة العربية لفصل السابع مدرسة الثانوية بمعهد

دار الحفاظ لامبونج. " تم إجراء هذا البحث على أمل أن يساعد هذا الكتاب لطلاب فصل السابع في تلك المدرسة و يمكن للطلاب متابعة عملية التعليمية في اللغة العربية بشكل صحيح في الفصل التالي أو عندما يواصلون دراستهم في المدرسة العالية.

ب. تركيز البحث و فرعه

بناء على توضيح الباحث في الخلفية البحث أعلاه ، مشكلة التركيز في هذا البحث يعنى " تطوير المواد التعليمية الإملاء لتعلم اللغة العربية لفصل السابع مدرسة الثانوية معهد دار الحفاظ لامبونج. " ومن تركيز المشكلة السابقة، فتحصل الباحث على التركيز الفرعي على النحو التالي:

١. ملائمة الكتاب الإملاء للمبتدئين كالكتاب لمساعدة الطلاب على ترقية قدرتهم في الكتابة اللغة العربية للمدرسة الثانوية
٢. استجابة المعلم والتلاميذ على كتاب الإملاء كالكتاب المساعد على اللغة العربية للمدرسة الثانوية.
٣. فعالية كتاب الإملاء كالكتاب المساعد على اللغة العربية للمدرسة الثانوية.

ج. مشكلات البحث

ومن مشكلات هذا البحث هي كما يلي:

١. كيف ملائمة كتاب الإملاء كالكتاب المساعد على اللغة العربية للمدرسة

الثانوية؟

٢. كيف استجابة المعلم والتلاميذ على كتاب الإملاء كالكتاب المساعد

على اللغة العربية للمدرسة الثانوية؟

٣. كيف فعالية كتاب الإملاء كالكتاب المساعد على اللغة العربية للمدرسة

الثانوية؟

د. أهداف البحث وفوائده

١. أهداف البحث

بناء على صياغة المشكلة أعلاه ، فإن أهداف هذا البحث التنموي

هي:

أ. لإعداد كتاب الإملاء كالكتاب المساعد على اللغة العربية للمدرسة

الثانوية.

ب. لمعرفة ملائمة كتاب الإملاء كالكتاب المساعد على اللغة العربية

للمدرسة الثانوية.

ج. لمعرفة فعالية كتاب الإملاء كالكتاب المساعد على اللغة العربية

للمدرسة الثانوية.

٢. فوائد البحث

لكل نشاط مخطط له أهداف وفوائد، ففي هذه الحالة ذكر الباحث العديد من الفوائد، وهي:

أ. الفوائد النظرية

أن يستخدم هذا البحث كمساهمة جديدة للمعلمين في إعداد وتطوير كتاب الإملاء للمبتدئين لمدرسة الثانوية، وخاصة لمعلمي اللغة العربية في مدرسة الثانوية بمعهد دار الحفاظ لامبونج.

ب. الفوائد التطبيقية

١. بالنسبة للمعلمين، لزيادة نظرة ثاقبة على إعداد كتاب الإملاء ، وهو كأحد الوسائل الجديدة التي يمكن تقديمها للتلاميذ في التعلم اللغة العربية خصوصا في الكتابة.
٢. بالنسبة للتلاميذ، بوجود كتاب الإملاء يساعد على زيادة فهم التلاميذ لتعلم اللغة العربية، و زيادة اهتمام الطلاب وإنجازهم في مهارات الكتابة العربية ، وإضافة الكتابة.
٣. بالنسبة للمدرسة، لتقديم مدخلات لترقية جودة ونتائج التعلم للتلاميذ في المواد العربية.

الباب الثاني

إطار نظريّ

أ. مفهوم تطوير النموذج

١. تعريف البحث التطوير

البحث هو "نشاط أو عملية منهجية لحل المشكلات تتم من خلال تطبيق المنهج العلمي". نموذج بحث التنمية هو نموذج بحث يستخدم لإنتاج منتجات معينة. لإنتاج منتجات معينة ، يتم استخدامها البحث ذات طبيعة تحليل الاحتياجات ، بحيث يمكن أن تعمل في المجتمع الأوسع. طرحه سونارتو (٢٠٠٨) ، البحث التنموي هو بحث له عدة أهداف لإنتاج وتطوير النماذج الأولية والتصميمات والمواد التعليمية ووسائل التعلم واستراتيجيات التعليم وأدوات التقييم التربوي. وذكر نفس الشيء أيضا من قبل مع سوكيونو (٢٠١٦) أن البحث التنموي هو طريقة تستخدم للحصول على منتج معين ، وكذلك لاختبار فعالية المنتج الناتج. بوج و كال (١٩٨٣ : ٧٧٢) كشفت أيضًا أن البحث والتطوير أو البحث والتطوير هي عملية تستخدم لتطوير والتحقق من صحة منتج معين من التعليم أو التربية^٢

كل بحث له غرض واستخدام محدد. بشكل عام ، الغرض من البحث هو وصف المنتجات وإثباتها وتطويرها واكتشافها وابتكارها. الوصف في هذا السياق

² Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Development*, (Bandung: Alfabeta), h. 3-5

هو وصف ما حدث للكائن قيد الدراسة. إثبات أن البيانات تشك في المعلومات والنظريات الموجودة. تطوير معرفة المنتج الحالية لتكون أكثر فعالية وكفاءة. و البحث عن شيء مفقود أو لا يزال مخفياً. قيام بإنشاء منتج جديد تمامًا لم يكن موجودًا من قبل.^٣

٢. أنواع نماذج التطوير

عند إجراء البحث التطوير ، هناك حاجة إلى نموذج تطوير الذي يتناسب مع نوع المنتج الذي سيتم تطويره. هناك العديد من نماذج البحث التنموي التي طرحها الخبراء ، ومنها ما يلي :

أ). نموذج بحث تطوير سوكيونو (Sugiyono)

وفقا لسوكيونو (Sugiyono) يحتوي البحث والتطوير على إرشادات منهجية ، وهي خطوات صنع أدوات التعلم التي يقوم بها الباحثون بحيث يكون للمنتج المصمم معيار جدوى. يُعرف نموذج تطوير لسوكيونو بإسم البحث والتطوير (R & D) ، العملية المستخدمة هي تطوير وإنتاج منتجات معينة في المجال التعليم على الوجه المخصوص. أما عن خطوات البحث والتطوير ، وفقًا لسوكيونو (٢٠١٦) الذي سيتم شرحه من خلال الصورة التالية :

³ Sugiono, *Ibid*, h. 11



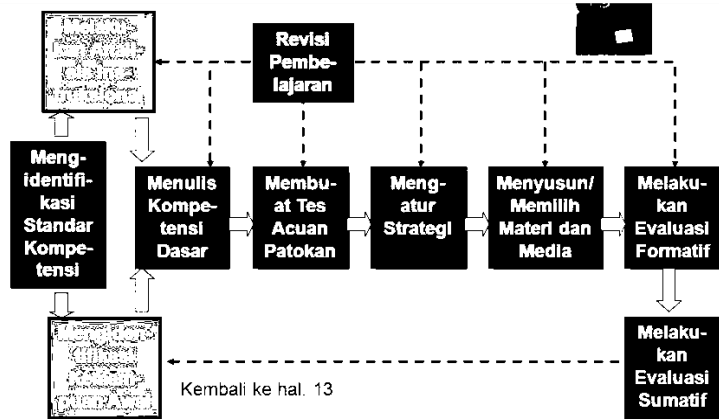
الصورة ٢.١ (نموذج من مخطط التطوير سوكيونو)

خطوات استخدام أسلوب البحث و التطوير

- ١) الإمكانيات والمشاكلات
- ٢) جمع المعلومات
- ٣) تصميم المنتج
- ٤) التحقق من التصميم
- ٥) تحسينات التصميم
- ٦) تجربة المنتج
- ٧) مراجعة المنتج
- ٨) تصنيع المنتجات بالجملة.^٤

⁴ Sugiyono, *Op, Cit*, hal. 298

(ب). نموذج البحث والتطوير Carey و Dick



الصورة ٢.٢ نموذج Carey و Dick التخطيطي

المراحل العشر للعملية التي اقترحها ديك وكاري هي:

(١) تحليل الاحتياجات لتحديد الأهداف

(٢) تحليل التعلم

(٣) تحليل المتعلم والسياق

(٤) اكتب أهداف العمل

(٥) تطوير أدوات التقييم

(٦) تطوير استراتيجيات التعلم

(٧) تطوير واختيار المواد التعليمية

(٨) تصميم وتنفيذ التقييمات التكوينية

(٩) مراجعة التعلم

(١٠) تصميم وتنفيذ التقييم النهائي.

نموذج البحث والتطوير ديك وكاري "يقوم على استخدام نهج النظم أو نهج النظام

للمكونات الأساسية لتصميم نظام التعلم والتي تشمل التحليل والتصميم والتطوير

والتنفيذ والتقييم". إن تطوير نموذج ديك وكاري هو تطوير نموذج تصميم نظام التعلم الذي لا يتم الحصول عليه فقط من النتائج النظرية والبحثية ، ولكن أيضًا من الخبرة العملية المكتسبة في هذا المجال. يتطلب تنفيذ نموذج تصميم نظام التعلم هذا.

ج). نموذج للبحث والتطوير ASSURE

اقترح Michael و Robert Heinich و James D. Russel و Sharon E. Sadino و

Molenda نموذجًا لتصميم نظام التعلم باسم ASSURE وهي "يجب أن اتباع خطوات التطوير النموذج التعليم هذا من خلال عملية التعلم المنهجية ، وتقييم نتائج التعلم وتقديم التغذية الراجعة حول تحقيق نتائج التعلم بشكل مستمر"^٥



A	= Analisis Karakteristik Siswa (Analyze Learners)
S	= Menetapkan Tujuan Pembelajaran (State Objectives)
S	= Seleksi Media, Metode, dan Bahan (Select Methods, Media, and Materials)
U	= Memanfaatkan Bahan Ajar (Utilize Materials)
R	= Melibatkan Siswa Dalam Kegiatan Belajar (Requires Learner Participation)
E	= Evaluasi & Revisi (Evaluate & Revise)

الصورة ٢.٣ (نموذج للبحث والتطوير ASSURE)

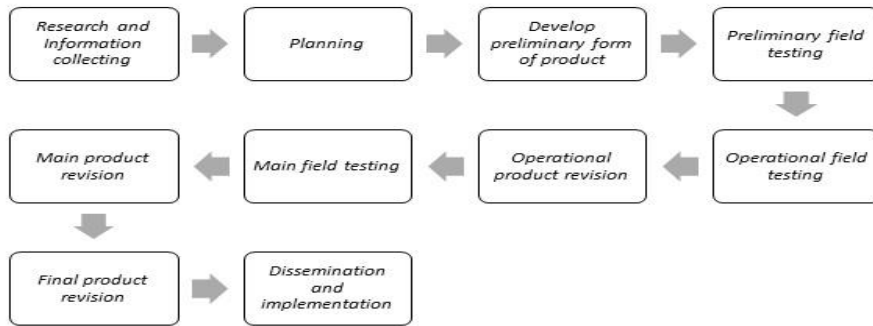
نموذج ASSURE هو نموذج تصميم النظام التعليمي العملي وسهل التنفيذ لتصميم أنشطة التعلم ، الفردية والكلاسيكية. يتم تطوير نموذج ASSURE من خلال

⁵ Benny A. Pribadi, *Model Desain Sistem Pembelajaran*, (Jakarta: Dian Rakyat, 2009), hal. 110

تحليل خصائص الطلاب مما يسهل اختيار أساليب التعلم والوسائط والاستراتيجيات المناسبة لاستخدامها في إنشاء أنشطة تعليمية فعالة وفعالة ومثيرة للاهتمام. خطوات التقييم والمراجعة التي يمكن استخدامها لضمان جودة عملية التعليم التي تم إنشاؤها.

(د). نموذج البحث التطوير Borg و Gall

نموذج Borg and Gall هو نموذج التصميم التعليمي المنهجي. يعتمد اختيار هذا النموذج على اعتبار أن هذا النموذج يوجه البحث والتطوير على وجه التحديد في مجال التعليم ، وخاصة في التعليم. أحد الأشياء المثيرة للاهتمام حول هذا النموذج هو أنه منظم برمجياً وله إجراء المنهجي للغاية. الخطوات العامة في دورة البحث والتطوير المستخدمة لتطوير المنتج في نموذج Borg and Gall هي كما في الصورة التالية:



الصورة ٢.٤ من نموذج البحث التطوير Borg and Gall

هناك ١٠ مراحل في البحث والتطوير لنموذج Borg and Gall هي :

(١) جمع البحوث والمعلومات

(٢) التخطيط

(٣) تطوير النموذج الأولي للمنتج

٤) الاختبار الميداني الأولي

٥) مراجعة المنتج الرئيسي

٦) الاختبار الميداني الرئيسي

٧) مراجعة المنتج التشغيلي

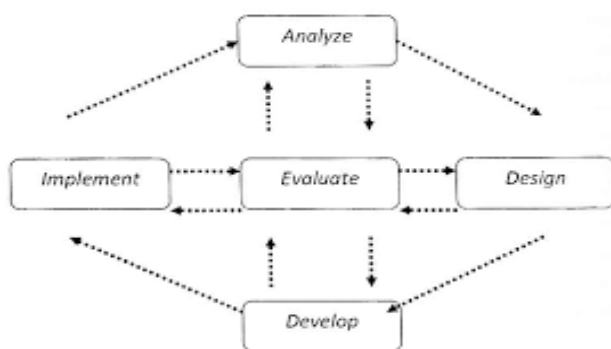
٨) اختبار المجال التشغيلي

٩) مراجعة المنتج النهائي

١٠) النشر والتنفيذ.^٦

يمكن استخدام نموذج البحث والتطوير الخاص بـ Borg and Gall لتصميم منتجات وإجراءات الجديدة تم تطويرها من خلال عدة مراحل يتم اختبارها بشكل منهجي في هذا المجال وتقييمها وصقلها. بحيث يكون الغرض من هذا البحث التنموي هو تلبية المعايير المحددة مثل الفعالية أو الجودة أو المعايير في البحث.

هـ). نموذج بحث التنمية ADDIE



الصورة ٢.٥ (نموذج بحث التنمية ADDIE)

⁶ Sugiyono, *Op. Cit.*, h. 35-37

هناك ٥ مراحل في نموذج البحث والتطوير ADDIE:

- (١) التحليل
- (٢) التصميم
- (٣) التنمية
- (٤) التنفيذ
- (٥) التقييم.^٧

بناءً على المخطط أعلاه ، يتم الحصول على شرح أنه في المراحل الأولى من البحث و التطوير ، أي العمل والتحليل البيئي بحيث يتم العثور على المنتجات التي تحتاج إلى التطوير. والمقصود بالتصميم هنا هو نشاط تصميم المنتج بحسب ما هو المطلوب. و التطوير هنا يعني تحديداً تصنيع المنتجات وأنشطة الاختبار. و التنفيذ هو نشاط استخدام المنتج ، والتقييم هو نشاط التقييم ما إذا كانت الأنشطة المنفذة متوافقة مع المواصفات أم لا. مزايا نموذج البحث والتطوير ADDIE:

- النموذج بسيط وسهل التعلم
 - الهيكل منظم و جيد التنظيم
- فإن عيب نموذج تطوير ADDIE هو أن مرحلة تحليلها تتطلب إلى الكثير من الوقت.

(و). نموذج البحث والتطوير Peck و Hannafin

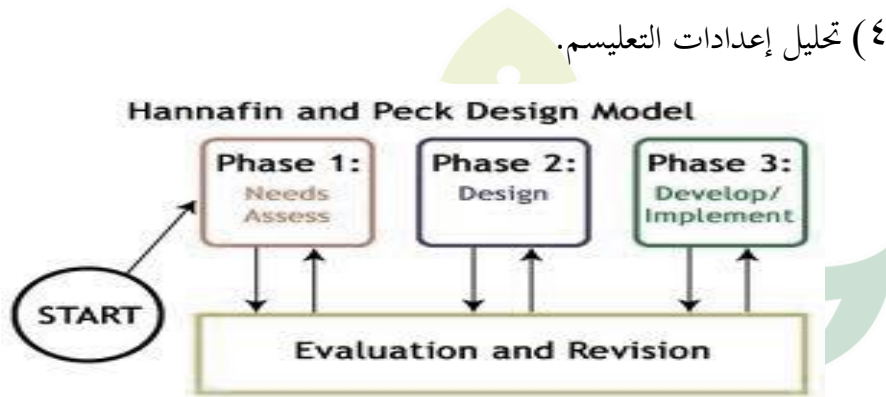
المرحلة الأولى هي مرحلة تحليل الاحتياجات ثم يتم تنفيذ مرحلة التصميم والمرحلة الأخيرة هي مرحلة التطوير والتنفيذ.^٨ أولاً ، تحليل الاحتياجات اللازمة

⁷ I MadeTeguh dan I Nyoman Jampel, dkk, *Model Penelitian Pengembangan*, (Yogyakarta: 2014), hlm. 42-44

⁸ Nur Apriyani Mukijizat, "Pengembangan Media Pembelajaran Webjoomla Berbasis Problem Solving Pada Materi Memperkukuh Siswa Sekolah Menengah Kejuruan Menggunakan

لتطوير وسائط التعلم. ستننتج نتائج التحليل الذي تم إجراؤه في هذه المرحلة نقاط مفاهيم أساسية سيتم استخدامها لاحقًا كأساس لتصميم الوسائط. يقترح مارتن وآخرون (٢٠١٣) أن سلسلة الأنشطة التحليلية التي تم إجراؤها هي كما في التالي:

- (١) تحليل المشاكل
- (٢) تحليل الطالب
- (٣) تحليل الأهداف ، و
- (٤) تحليل إعدادات التعليق.



الصورة ٢٠٦ نموذج البحث و التطوير ل Hannafin و Peck

٣. ملاءمة نموذج التنمية

بناءً على الشرح الذي تم ذكره أعلاه حول نماذج التطوير المختلفة. يفترض الباحث أن لكل نموذج تطوير خصائصه الخاصة. وفي هذه الخصائص ، لكل نموذج التطوير له مزايا وعيوب لكل نموذج تطوير.

من المتوقع أن يكون لإعداد المواد التعليمية لدرس الإملاء كدعم للمواد العربية تأثير إيجابي على الطلاب الجدد الذين ليسوا على دراية بالكتابة العربية لأنها يمكن أن تحسن مهاراتهم في الكتابة العربية في التعلم وفقاً للقواعد التي يتم تدريسها ، من خلال هذا التدريس المواد يمكن أن تسهل على الطلاب الجدد في الكتابة باللغة العربية بحيث يصبح من السهل على الطلاب متابعة عملية التعليم وسيحصل الطلاب الجدد أيضاً على نتائج نهائية مرضية. و في البحث ، المنتج الذي سيتم تطويره هو تطوير مواد التدريس في درس الإملاء كدعم لموضوعات اللغة العربية.

استناداً إلى التعريفات من خبراء التطوير المختلفين وفقاً لكل نموذج ، يمكن استخدامه كمرجع ودليل بالإضافة إلى تسهيلات للمصممين. هناك العديد من الأسباب كما هو موضح أعلاه ، أن نموذج البحث والتطوير ADDIE له صلة قوية بالنموذج الذي سيتم تطويره ، وهي تطوير مواد التعليم لدرس الإملاء كدعم للمواد العربية بخطوات المنهجية ، وسهلة للتطبيق والتعليم. نموذج ADDIE واضح في كل خطوة ، وسهل التنفيذ ، وسهل المتابعة. والمراحل الخمس هي:

أ. التحليل

ب. التصميم

ج. التطوير

د. التطبيق

هـ. التقييم.

ب. مفهوم النموذج المطور

١. المواد التعليمية

أ. تعريف المواد التعليمية

المواد التعليمية هي مجموعة من المواد أو المواد التعليمية التي يتم ترتيبها بشكل منهجي ، وتعرض بشكل كامل الكفاءات التي سيتقنها الطلاب في عملية التعلم.^٩ المواد التعليمية هي جميع أشكال المواد المستخدمة لمساعدة المعلمين أو المدرسين في تنفيذ عملية التدريس وأنشطة التعليم.^{١٠}

وفقاً لـ Andi Prastowo في كتابه المعنون إرشادات إبداعية لصنع مواد تعليمية مبتكرة ، يُذكر أيضاً أن المواد التعليمية هي جميع المواد (المعلومات والأدوات والنصوص) التي يتم ترتيبها بشكل المنهجي والتي تعرض رقمًا كاملاً للكفاءات التي سيتم إتقانها من قبل الطلاب واستخدامها في عملية التعلم حسب الغرض لتخطيط ومراجعة تنفيذ التعلم.^{١١}

ب. وظائف المواد التعليمية

يمكن تقسيم المواد التعليمية إلى نوعين ، وهما وظائف للمعلمين ووظائف للطلاب.

(١) وظائف المواد التعليمية للمعلمين ومنها:

^٩ S. Nasution, *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar dan Mengajar*, (Jakarta: Radar Jaya Offset, 1992), hlm. 205.

^{١٠} Ali Mudlofar, *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Satuan Tingkat Pengajaran dan Bahan ajar dalam Pengajaran Islam*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2012), hlm. 128.

^{١١} Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan ajar Inovatif*, (Yogyakarta: Diva Press, 2014), hlm 17.

- توفير وقت المعلم في التدريس.
 - تغيير دور المعلم من المعلم إلى الميسر.
 - تحسين عملية التعلم لتكون أكثر فعالية وتفاعلية.
 - كأداة تقييم لتحقيق أو إتقان مخرجات التعليم.
- (٢) وظائف المواد التعليمية للطلاب وتشمل:
- يمكن للطلاب التعليم بدون مدرس أو أصدقاء طلاب آخرين.
 - يمكن للطلاب الدراسة في أي وقت وفي أي مكان يريدون.
 - مساعدة الطلاب المحتملين ليصبحوا متعلمين مستقلين.
 - كدليل للطلاب الذين سيوجهون جميع أنشطتهم في عملية التعلم وهي جوهر الكفاءات التي يجب تعلمها وإتقانها ، بالإضافة إلى موارد تعليمية إضافية للطلاب.^{١٢}

ج. أنواع المواد التعليمية

تنقسم المواد التعليمية وفقاً لأشكالها إلى أربعة أنواع ، وهي مواد التدريس المطبوعة ، ومواد التدريس المستمعة ، والمواد التعليمية السمعية ، والمواد التعليمية التفاعلية.

١. المواد التعليمية المطبوعة هي عدد من المواد التعليمية على شكل أوراق لأغراض التعليم أو لنقل المعلومات. على سبيل المثال الكتب والمواد التعليمية والنشرات وأوراق عمل الطلاب والكتيبات والصور أو الرسومات وما إلى ذلك.

¹² Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan ajar Inovatif*, hlm 24-25

٢. مواد التدريس السمعية أو البرامج الصوتية هي أنظمة تعليمية تستخدم إشارات الراديو مباشرة ، والتي يمكن تشغيلها أو الاستماع إليها من قبل شخص أو مجموعة من الأشخاص. على سبيل المثال الكاسيت والراديو والأقراص المدججة الصوتية.

٣. المواد التعليمية للسمع (السمعية والبصرية) هي مزيج من الإشارات الصوتية مع الصور المتحركة المتسلسلة. على سبيل المثال الأفلام وأقراص الفيديو المدججة.

٤. مواد التعليم التفاعلية هي مزيج من وسائط أو أكثر (الصوت والنص والرسومات والصور والرسوم المتحركة والفيديو) والتي يتم معالجتها بعد ذلك من قبل المستخدم أو التعامل معها للتحكم في ترتيب أو سلوك طبيعي للعرض التقديمي. على سبيل المثال القرص المضغوط التفاعلي.^{١٣}

د. معايير المواد التعليمية الجيدة

وفقا لgreene و petty كما نقلت من قبل من تاريخ كان ١٩٨٦ :

٢٠-٢١ صاغا عشرة معايير لمواد تعليمية جيدة. المعايير العشرة هي كما يلي . :

١. المادة التعليمية تجذب اهتمام الطلاب الذين يستخدمونها.
٢. يجب أن تكون المواد التعليمية قادرة على تحفيز الطلاب الذين يستخدمونها.
٣. يجب أن تحتوي المواد التعليمية على رسوم التوضيحية تجذب قلوب الطلاب الذين يستخدمونها.

¹³ Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan ajar Inovatif*, hlm 40-41

٤. يجب أن تأخذ المواد التعليمية في اعتبار الجوانب اللغوية حتى تتوافق مع قدرات الطلاب الذين يستخدمونها.
٥. ترتبط المواد التعليمية ارتباطاً وثيقاً بالدروس الأخرى. و أفضلها إذا كان يمكن دعمه بطريقة مخططة بحيث يكون كل شيء موحدًا ومتكاملاً.
٦. يجب أن تكون المادة التعليمية قادرة على التحفيز وتحريك الأنشطة الشخصية للطلاب الذين يقومون بنائها.
٧. يجب أن تتجنب المواد التعليمية بوعي وحزم نفس المفاهيم غير العادية حتى لا يذهل الطلاب.
٨. يجب أن يكون للمادة التعليمية وجهة نظرية أو وجهة نظر واضحة وثابتة بحيث تصبح في النهاية وجهة نظر المستخدمين المخلصين.
٩. يجب أن تكون المواد التعليمية قادرة على توفير قيم التثبيت ، والتأكيد على قيمة الطلاب.
١٠. يجب أن تكون المواد التعليمية قادرة على احترام الاختلافات الشخصية للطلاب الذين يستخدمونها.

٢. الإملاء

(أ) تعريف الإملاء

- محمود علي السمان يجادل في معنى الإملاء عنده أنّ الإملاء إملة فرع من
٢. يجب أن تكون المواد التعليمية قادرة على تحفيز الطلاب الذين يستخدمونها.

اللغويات العربية ، يناقش كيفية كتابة الحروف الهجائية في الكلمة وفقاً لقواعد الكتابة المعمول بها.^{١٤}

رأي آخر حول معنى الإملاء عند عبد السلام محمد هارون ، فيقول إن الإملاء هي فن الكتابة الذي له قواعد وضوابط وضعها علماء سابقون ، والبعض يدرس كتابة الكلمات التي غالباً ما تستخدم ، والبعض الآخر يهدف إلى إزالة الشكوك حول الكلمة والتي لها أوجه تشابه ، وبعضها يهدف إلى شرح أصل الكلمة.

ب) موقف الإملاء في اللغة العربية

تشمل المهارات اللغوية ٤ مهارات ، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. تنقسم مهارات الكتابة إلى ثلاثة أقسام هي: الإملاء ، والخط ، والتعبير. يتقن الشخص هذه المهارة إذا كان قادراً على الكتابة بشكل صحيح ، والكتابة بشكل جميل ، وقادر على التعبير عن أفكاره بوضوح / بالتفصيل. لذا ، فإن إتقان مادة الإملاء هي جزء من مهارات الكتابة ورأس المال الأساسي في تعلم اللغة العربية.^{١٥}

اللغة الشفوية والمكتوبة هي أداة أو وسيلة للتواصل. مع الكتابة ، يمكن حفظ العلم جيداً من جيل إلى آخر. لذلك ، الكتابة بشكل جيد وصحيح مهم جداً. يجب أن تكون الكتابة وفق القواعد المتفق عليها بين اللغويين. ستؤدي الأخطاء في الكتابة إلى أخطاء في قراءة وفهم محتويات الكتابة بسبب ذلك ، تعتبر الإملاء مادة مهمة جداً يجب تدريسها للطلاب الذين يرغبون في تعلم اللغة العربية.

¹⁴ Mahmud Ali as-Saman, *Al Taujih fi Taddris...*, h. 23

¹⁵ Rusydi Ahmad Thu'aimah, *Ta'lim al Lughah al 'Arabiyyah li ghairi Al Nathiqina biha*, (Rabat: isisco, 1989), h. 186.

ج) الغرض أو الأهداف من دراسة الإملاء

أهداف من دراسة الإملاء :

١. علم المتعلمين كتابة الحروف والكلمات بشكل صحيح وسريع.
٢. غرس كثافة عالية من الطلاب.
٣. قدرة على تطوير المعرفة من خلال الكتابة.
٤. الحفاظ على تراث المعرفة من جيل إلى آخر.

د) أنواع الإملاء وخطوات تدريسها

الإملاء أربعة أنواع وهي :

١. الإملاء المنقول

طريقة تعليمها :

أ. يوفر المعلم المواد المكتوبة في الكتب أو السبورات أو غيرها من الوسائل.

ب. يقرأ المعلم المادة

ت. يطلب المعلم من الطلاب القراءة

ث. مناقشة معنى الكتابة

ج. يقوم الطلاب بنسخ الكتابة على وسائل الإعلام

ح. يقوم المدرس بفحص الكتابة وتأكيدها.

٢. الإملاء المنظور

خطوات التدريس هي نفسها كما كانت من قبل ، لكن الطلاب

يكتبون دون النظر إلى الكتابة على الوسائل.

٣. الإملاء الإستماع

هذا النوع مرادف لتكرار الكلمات المراد كتابتها حتى يتمكن الطلاب من تذكر الكتابة جيداً.

٤. الإملاء الإختبارى

ومما يميز هذا النوع من الخطوة التدريسية عن سابقتها أن هذا الإملاء الإختبارى كتب دون مناقشة معنى الكتابة.

(هـ) الأمور الأساسية التي يجب مراعاتها في تعليم الإملاء

١. يجب على المعلم معرفة وإتقان الفروق في أنواع الإملاء.
٢. يجب أن يقضي المعلم وقتاً أطول في ممارسة الإملاء ، وكتابة كلمات وجمل معقدة بناءً على قواعد الإملاء ، وتدقيق أو تصحيح الكتابة.
٣. عند إعطاء مادة أو تمرين ، فإن الكلمات المستخدمة هي كلمات مألوفة.
٤. يجب على المعلم معرفة مكان الأخطاء التي يرتكبها الطلاب بشكل شائع وزيادة الوقت اللازم لتصحيح هذه الأخطاء.

¹⁶ Zainul Arifin, *AL Muqarrarat al Dirasiyyah Li Thuruqi al Tadris al Lughah al 'Arabiyyah wa Asalibiha*, (Padang, 2005)

يتم دعم نجاح الدرس من خلال فهم الطلاب لأهداف التعلم المراد تحقيقها ويجب على المعلم أن يتقن حقًا المواد التعليمية التي سيتم تدريسها. الأساسيات التي يجب مراعاتها في تعليم الإملاء هي^{١٧} :

١. تمرين السماع ، مثل التقاط الحروف ومعاني الكلمات ، وتدريب اللسان على نطق الكلمات بشكل صحيح ، والتعود على كتابة الحروف أو الكلمات أو الجمل بشكل صحيح ، وإتقان موقع الصعوبات بين الكتابة والنطق.
٢. التركيز في الممارسة وتنفيذها بشكل مستمر.
٣. فهم معنى الكلمة قبل كتابتها.
٤. إتقان وسائل الإعلام مما يساعد أيضًا في اكتساب الكفاءة في الكتابة.

(و) تصحيح الكتابة أو الممارسة

هناك عدة طرق يمكن القيام بها في تصحيح الكتابة منها:

١. يقوم المدرس بفحص الكتابة مباشرة أمام الطلاب ويوجهها مباشرة.
٢. يتحقق المعلم من الكتابة أو الممارسة خارج الفصل الدراسي ويكتب مكان الخطأ.
٣. يتحقق الطلاب من كتاباتهم من خلال مطابقتها مع الكتابة الصحيحة على السبورة أو الوسائط الأخرى.
٤. يتحقق الطلاب من كتابة بعضهم البعض باستخدام توجيهات المعلم أو الكتابة الصحيحة على السبورة أو وسائل الإعلام الأخرى.

¹⁷ Muhammad Rusydi Khathir, *ThuruqTadris al Lughah al 'Arabiyyah wa al Tarbiyyah al Diniyyah*, (1989), h. 295

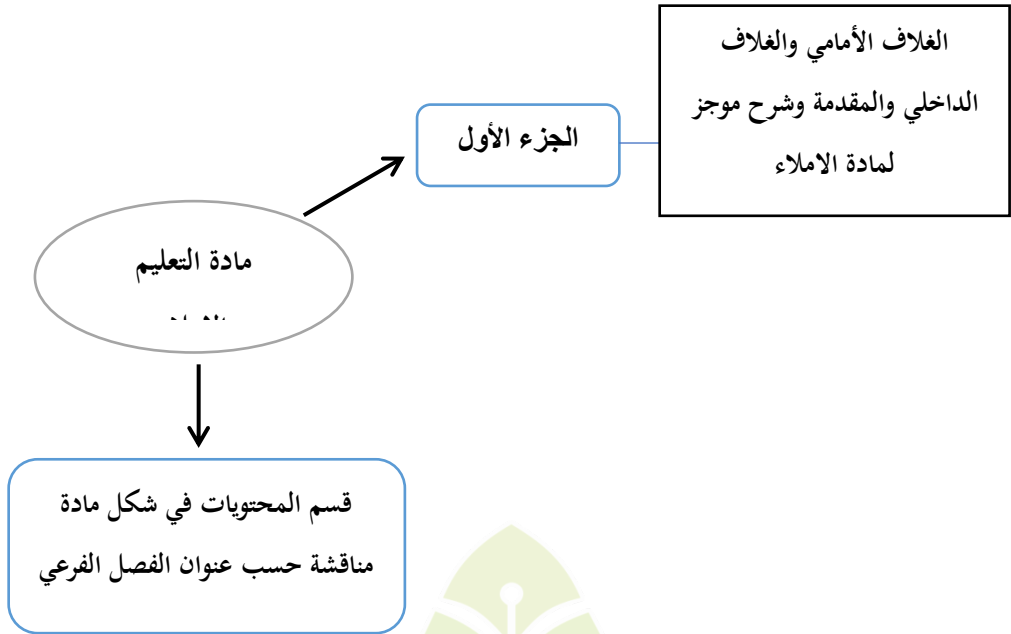
ج. تصميم النموذج

إجراء البحث التنموي المستخدم في هذا البحث هو نموذج البحث ADDIE. المنتج الذي سيتم إنتاجه في شكل مواد تعليمية إيملا كدعم لدروس اللغة العربية. تقدم هذه المادة التعليمية مادة تتكيف مع مستوى التعلم ، خاصة لطلاب الفصل السابع. تم تصميم هذه المادة التعليمية في شكل يناسب احتياجات المعلمين والطلاب. هذه المادة التعليمية مخصصة أيضاً لمواد التعلم الأساسية في الكتابة العربية. من المتوقع أن تعمل هذه المادة التعليمية على تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب باللغة العربية وتسهيل عملية تعلم اللغة العربية.

المراحل التي يقوم بها الباحث هي تحليل الاحتياجات ، وهي جمع المعلومات ، والتصميم ، هي تصميم المنتجات حسب المطلوب ، والتطوير ، هي أنشطة صناع المنتج واختبار المنتجات ، والتنفيذ ، هي الأنشطة التي تستخدم المنتجات والتقييم ، وهي أنشطة تقييم ما إذا كانت الأنشطة. نفذت وفقا للمواصفات أم لا .

فيما يلي وصف لبعض الأقسام الواردة في تطوير مواد الإيملاء التعليمية

كدعم لدروس اللغة العربية للصف السابع ، وهي كالتالي:



الباب الأول : التعريف من أحرف الهجائية

الباب الثاني : الققطع و الوصل للأحرف الهجائية

الباب الثالث : حرف الماد و

كتابتها

الباب الرابع : القمرية و

الشمسية

الباب الخامس : كتابة حرف

التاء

الباب السادس : كتابة حرف

الهمزة

الباب السابع : التعرف

الأساسي على الكلمات

فهرس

سيرة الكاتب



مراجع

- Ali Mudlofar, 2012, *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Satuan Tingkat Pengajaran dan Bahan ajar dalam Pengajaran Islam*, Jakarta: Rajawali Pers.
- Andi Prastowo, 2014, *Panduan Kreatif Membuat Bahan ajar Inovatif*, Yogyakarta: Diva Press.
- Benny A. Pribadi, 2009, *Model Desain Sistem Pembelajaran*, Jakarta: Dian Rakyat.
- I MadeTeguh dan I Nyoman Jampel, dkk, 2014, *Model Penelitian Pengembangan*, Yogyakarta.
- Nur Kesumayanti and Rizki Wahyu Yunian Putra, 2017, "Pengembangan Bahan ajar Materi Persamaan Kuadrat Berbantuan Rumus Cepat", *JES-MAT (Jurnal Edukasi dan Sains Matematika)*, Vol. 3, No. 2.
- Rusydi Ahmad Thu'aimah, 1989 *Ta'lim al-Arabiyyah lighairi an-Nathiqina biha, Manahijuhu wa Asalibuhu*, Rabat.
- S. Nasution, 1992, *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar dan Mengajar*, Jakarta: Radar Jaya Offset.
- Sugiyono, 2016, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Zainul Arifin, 2005 *AL Muqarrarat al Dirasiyyah Li Thuruqi al Tadris al Lughah al 'Arabiyyah wa Asalibiha*, Padang.
- Made,Naswan, I made. *Pengembangan Multimedia Interaktiv Berbasis Proyek Dengan Model ADDIE Pada Materi Pemograman WEB Siswa Kelas X Semester Genap Di SMK Negeri 3 Singasari*. (Universitas Pendidikan Ganesha : e-Journal, 2014).
- Benny A. Pribadi, *Desain dan Pengembangan Program Pelatihan Berbasis Kompetensi Implementasi Model ADDIE* (Jakarta : Prenada Media Group, Cet 2, 2016)
- Prastowo,A 2019, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif* . Jogjakarta: DIVAPress.
- Abdul Hamid. 2008. *Pembelajaran bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*. Malang: UIN-Malang Press.
- Syaiful Mustofa. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN-Maliki Press.
- Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah. 2011. *Memahami Konsep dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIn-Maliki Press.

- Ummu 'Irbadl Salma Hadi, 2020, *Ilmu Imla' panduan dasar menulis kata dan kalimat bahasa Arab jilid 1*, Sleman: Daar ilmi.
- Ummu 'Irbadl Salma Hadi, 2020, *Ilmu Imla' panduan dasar menulis kata dan kalimat bahasa Arab jilid 2*, Sleman: Daar ilmi.
- Yunus, Mahmud, 2007, *Kamus Arab Indonesia*, Ciputat: PT. Mahmud Yunus Wa Dzurrayah.
- <https://www.arobiyahinstitute.com/2021/02/ta-marbutoh-dan-ta-maftuhah.html>, diakses pada tanggal 23 Mei 2022.
- Team Bimago Lampung, 2021, *Bangga Menjadi Santri*, Lampung, Semeru.
- Sudarmawan, Habib. 2019, *Belajar Imla Dasar*, Q MEDIA, Yogyakarta.
- Zarkasyi, KH. Imam. 1995, *Pelajaran Tajwid*, TRIMURTI PRESS, Ponorogo.
- Abdurrochman. 2013. *Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya*. Bandar Lampung: AURA.
- Nur Kesumayanti and Rizki Wahyu Yunian Putra. 2017. Pengembangan Bahan Ajar Materi Persamaan Kuadrat Berbantuan Rumus Cepat. *JES-MAT (Jurnal Edukasi dan Sains Matematika)*. Vol. 3. No. 2.
- Abdul Qadir Zaelani dan Abu Sofyan. 2012. *Memahami Hakikat Dan Keunikan Bahasa Arab*. Bandar Lampung: Pustaka Raisa.
- Haidar Putra Daulay. 2014. *Pendidikan Islam Dalam System Pendidikan Nasional Di Indonesia*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group

