تحليل منح الجائزة والعقوبة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات في معهد لقمان الحكيم بباتو مارتا ٢

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

إعداد : همة إيكا رمضاني

رقم القيد : ١٩١١٠٢٠٣١٤

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٥هـ/٢٠٢٣ م

تحليل منح الجائزة والعقوبة في ترقية مهارة الكلام لدى

الطالبات في معهد لقمان الحكيم بباتو مارتا ٢

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة

همة إيكا رمضاني

١٩١١٠٢٠٣١٤

المشرف الأول : الدكتور ذوالحنان، الماجستير

المشرف الثاني : أحمد نور ميزان، الماجستير

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٥هـ/٢٠٢٣ م

ملخص

تحليل منح الجائزة والعقوبة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات في معهد لقمان الحكيم بباتو مارتا ٢

الباحثة: همة إيكا رمضاني

التعليم هو جهد تعلم يهدف إلى تحقيق تغيير في السلوك المرغوب. لتحقيق هذا الهدف، يجب وجود محتوى أو مواد يتم نقلها إلى الطلبة لكي يستطيعوا فهمها واستيعابها. وحتى يستطيع الطلبة فهم المواد بشكل جيد، يجب استخدام أساليب فعّالة في التواصل بين المعلم والطلبة.

منح الجوائز والعقوبات هي إحدى الطرق في عملية التعلم التي يمكنها التحكم في معدل تطوير أداء الطفل. تكون منح الجوائز والعقوبات أمرًا هامًا لأنها تعتبر واحدة من العوامل التي تدعم نجاح الطفل في المجال التعليمي.

إحدى الجهود التي يمكن اتخاذها لتحسين أداء تعلم اللغة العربية للطلبة هي تحديد الأساليب التي تتناسب مع الطلبة خاصة للطالبات في معهد لقمان الحكيم باتومارتا الثانية. يهدف هذا البحث إلى التحقيق والاستكشاف والتحليل حول كيفية تنفيذ نظام المكافأة والعقوبة ونمط تطبيقه على الطالبات كأحد الطرق لتعزيز مهارة الكلام، خاصة في اللغة العربية، في معهد لقمان الحكيم باتومارتا الثانية، في حي لوبوك راجا، منطقة أوكو، محافظة سومطرة الجنوبية.

هذا البحث يعد جزءًا من البحث التحليلي الوصفي النوعي. تم جمع البيانات باستخدام طرق الملاحظات والمقابلات والوثائق، وتم تحليل البيانات باستخدام تقنيات التحليل.

أظهرت نتائج البحث أن في معهد لقمان الحكيم باتومارتا، يتعين على الطالبات استخدام اللغة العربية كلغة يومية، سواء في المدرسة أو في المسكن. هناك أساليب متنوعة تُطبق لتعزيز اتقان اللغة العربية لدى الطالبات، ومن بينها أسلوب منح الجائزة والعقوبة، خاصة في تطوير مهارة الكلام.

استنتج هذا البحث أن الطالبات فيمعهد لقمان الحكيم يحظن بفرصة كبيرة لتطوير مهاراتهم في اللغة العربية، وأن القوانين التي وضعها مجلس رعاية الطالبات تمثل أسلوبًا لتقديم التعليم. أحد الأساليب المستخدمة هي وضع قوانين تتعلق بتقديم المكافأة والعقوبة. الهدف من تقديم المكافأة هو تحفيز وتشجيع الطالبات ليكونن أكثر حماسة في التعلم والتحدث باللغة العربية، خاصة في تحسين مهارة الكلام. أما هدف تقديم العقوبة، فيتعلق بتجنب سلوك الطلاب الذي يعملون بمفردهم، خاصة فيما يتعلق باللغة وأنشطة التعلم. إذا لم يكن هناك قوانين وعقوبات، فإن هناك احتمالًا كبيرًا لعدم انضباط الطالبات في استخدام اللغة.

الكلمات المفتاحية: منح الجائزة، العقوبة، معهد لقمان الحكيم

الإقرار

أقرت الموقعة أدناه

إسم الباحثة : همة إيكا رمضاني

رقم القيد : ١٩١١٠٢٠٣١٤

القسم : قسم تعليم اللّغة العربيّة

الكلّيّة : كلّيّة التّربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلاميّة الحكوميّة لامبونج

أن بحثي المنعون "تحليل منح الجائزة والعقوبة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات في معهد لقمان الحكيم بباتو مارتا ٢" هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المنعون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير. وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمترتبة على ذلك

تحريرا بندار لامبونج، ٢٠٢٣

لطالبة،

همة إيكا رمضاني

رقم القيد: ١٩١١٠٢٠٣١٤

وزارة الشؤون الدّينية
كليّة التّربيّة و التعليم بجامعة رادين إنتان الإسلاميّة الحكوميّة لامبونج
العنوان : شارع نتكول الدرو سوراميّن سوكارامي بندار لامبونج , رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

موافقة

عنوان البحث : "تحليل منح الجائزة والعقوبة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات في معهد لقمن الحكيم بياتومارتا 2"

اسم : همة ابكار مضان

رقم القيد : ١٩١١٠٢٠٣١٤

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : التربية و التعليم

وافقته اللّجنة الإشرافية

للمناقشة والدفاع في جلسة المناقشة لكلية التربية والتعليم جامعة رادين إنتان الاسلامية الحكومية لامبونج

المشرفة الأولى

الدكتور ذو الحنان, الماجستير

الرقم الوظيفي ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

المشرف الثاني

احمد نور ميزان, الماجستير

الرقم الوظيفي ١٩٩١٠٦٠١٢٠٢٠١٢٢٠١٧

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحنان, الماجستير

الرقم الوظيفي ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدّينية
كلّيّة التّربيّة و التعليم بجامعة رادين إنتان الإسلاميّة الحكوميّة لامبونج
العنوان : شارع لتكول الدرو سوراتمين سوكارامي بندار لامبونج , رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

تصديق

تمّت الرسالة العلمية " تحليل منح الجائزة والعقوبة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات في معهد لقمن الحكيم بباتومارتا 2" التي كتبتها اسم الطالبة: همه إيكا رامضاني برقم القيد: ١٩١١٠٢٠٣١٤ بقسم تعليم اللغة العربية. وقد ناقشتها لجنة المناقشة بكلّيّة التّربية و التعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج يوم الجمعة في التاريخ ١٧ نوفمبر ٢٠٢٣ م.

لجنة المناقشة:

١. رئيس المناقش : الدكتور فخرالغازى, الماجستير (.....)
٢. السكريتيرة : أستى فوزية, الماجستير (.....)
٣. المناقش الأوّل : دمنهورى, الماجستير (.....)
٤. المناقش الثاني : الدكتور ذوالحنان, الماجستير (.....)
٥. المناقش الثالث : أحمد نور ميزان, الماجستير (.....)

عميدة كلية التربية والتعليم

الأستاذة الدكتورة ... الماجستيرة

الرقم الوظيفي: ١٩٦٨٠٣٢٠٠٢

شعار

المادة مهمة ولكن الطريقة أهم من المادة

(الدكتور كياهي الحاج، عبدالله شكري زركاشي)

إهداء

مع الامتنان لله سبحانه وتعالى، أتممت هذه الرسالة العلمية. وأهدي البحث إلى:

١. والدي ووالدتي ربياني تربية ممتازة وشجعني في كل الأعمال، وعلماني وأرشداني عن الحياة والحقوق. عسى الله أن يرحمكا ويحفظكما. ولا أنساكما في جميع أدعيتي.
٢. جميع عائلتي الذين شجعوني. فجزاكم الله خيرا كثيرا
٣. وجميع الأصدقاء الأحباء الذي ساعدوني في عمل الرسالة العلمية. راجي أن يحقق لهم الآمل ويوفقهم في جميع الخطوات
٤. لجامعتي المحبوبة، جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية

ترجمة الباحثة

اسم الباحثة همة إيكا رمضاني. ولدت في التاريخ ٢٧ من نوفمبر عام ٢٠٠٠ في باتو راجا. والدها سووادي ووالدتها ريستوتي. بدأت الباحثة دراستها في روضة الأطفال نور الهدى بباتو مرتا ١ من عام ٢٠٠٤ حتى ٢٠٠٧، ثم وصلت إلى المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢٩ أوجان كوميرينج أولو ببتاتو مارتا وتخرجت منها عام ٢٠١٣. والتحقت دراستها المتوسطة في معهد لقمان الحكيم بباتو مرتا وتخرجت منها عام ٢٠١٦. وواصلت دراستها الثانوية في نفس المعهد وتخرجت منها ٢٠١٩. ففي عام ٢٠١٩ درست الباحثة في قسم تعليم اللغة العربية من كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وقد شاركت برنامج خدمة المجتمع في قرية باتو مارتا ١ بمنطقة أوجان كوميرينج أولو عام ٢٠٢٢ ثم شاركت الباحثة أيضا ممارسة الخبرة الميدانية في مدرسة السلام الإبتدائية. وكانت الباحثة أمينة الصندوق للتحاد طلبة قسم تعليم اللغة العربية لعام ٢٠٢٢-٢٠٢٣ وكذالك رئيسة لحركة طلبة المسلمين الإندونيسيين بجامعة رادين إنتات الإسلامية الحكومية.

كلمة شكر وتقدير

حمدا لله عز وجل على جميع النعمة والهداية وقوته التي قد أعطاها للباحثة حتى تقدر على إتمام هذه الرسالة العلمية بأحسن ما يمكن، بالرغم من أن هناك الأخطاء والعيوب. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

هذه الرسالة العلمية شرط من الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج. عرف الباحث أن هذه الرسالة العلمية بعيدة عن الكمال. وفي كتابة هذه الرسالة العلمية حصلت عليها الباحثة كثير المساعدات من جميع الأطراف ومن مشرف هذه الرسالة العلمية خصوصا. فبهذه المناسبة أن تقدّم الباحثة جزيل الشكر إلى سادات الأفاضيل:

١. الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستيرة، كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج .

٢. الأستاذ الدكتور ذوالحنان، الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية، والأستاذ رزقي جوناوان، الماجستير كسكريتر قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٣. الدكتور ذوالحنان، الماجستير، الماجستير كالمشرف الأول وأحمد نور ميزان، الماجستير كالمشرف الثاني، اللذان قدماني الأوقات و التجيهات والإرشادات لإكمال هذه الرسالة العلمية.

٤. جميع المحاضرين والمحاضرات اللذين أعطوني علوما ومعرفة مدة الدراسة في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج .

٥. جميع الأطراف التي قد ساعدوا في كتابة هذه الرسالة العلمية ولم أذكرهم واحدا فواحدا.

وعرفت الباحثة أن بحثها كثير من النقصان والخطاءات وبعيد عن الكمال والصواب. فرجت الباحثة الانتقادات والاقتراحات لتكميل هذه الرسالة العلمية. عسى الله أن يعطيهم الجزاء لحسنهم بأحسن الجزاء على جميع المساعدة والمشاركة. وعسى أن تكون هذه الرسالة العلمية نافعة لنفسها و نفس القارئين. آمين يا رب العالمين.

باندر لامبونج، سبتمبر ٢٠٢٣ م

الباحثة

همة إيكا رمضاني

١٩١١٠٢٠٣١٤

محتويات البحث

صفحة الموضوع ..... أ

ملخص البحث..... ج

الإفرار ..... د

موافقة ..... هـ

تصديق ..... و

شعار ..... ز

إهداء ..... ح

ترجمة الباحثة ..... ط

كلمة شكر وتقدير ..... ي

محتويات البحث ..... ك

الباب الأول : المقدمة

أ. توضيح الموضوع ١

ب. خلفية البحث..... ٢

ج. تركيز البحث وتراكيز البحث الفعية ٣

د. مشكلات البحث..... ٣

هـ. أهداف البحث..... ٤

و. فوائد البحث ٤

ز. الدراسة السابقة ٤

ح. منهج البحث ٥

ط. خطة البحث ٧

الباب الثاني : الإطار النظري

أ. التحليل ٨

ب. الجائزة..... ٨

ج. العقوبة ١٠

د. مهارة الكلام ١٤

الباب الثالث : وصف موضوع البحث

أ. الوصف العام للموضوع البحث..... ١٧

ب. عرض الحقائق وبيانات البحث ٣٤

الباب الرابع : تحليل البيانات وتحليلها

أ. تحليل البيانات ٢٨
ب. تنائج البحث ٤١
الباب الخامس : الاختتام
أ. الاستنتاجات ٤٣
ب. الاقتراحات ٤٣
مراجع الرسالة العلمية ومصادرها

الباب الأول

المقدمة

أ. توضيح الموضوع

موضوع هذا البحث هو "تحليل منح الجائزة والعقوبة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات في معهد لقمان الحكيم بباتو مارتا ٢." لتجنب عن سوء فهم القارئين ولتقديم الصورة الواضحة عن التعريفات الواردة في هذا الموضوع، فيمكن أن تبين الباحثة بعض المصطلحات كما يلي:

١. التحليل

التحليل هو عملية بحث في حدث معين بهدف الكشف عن الحقائق الحقيقية. وفقا ل التحليل هو قسيم لموضوع معين إلى مكوناته المختلفة، ومراقبة تلك المكونات بتفصيل، وإقامة العلاقات بين تلك المكونات لفهم المصطلحات المناسبة ومعرفة المعنى الشامل.

٢. الجائزة والعقوبة

وفقًا لقاموس الإنجليزية–الإندونيسية، يعني كلمة "reward" جائزة أو أجر أو هدية، بينما تعني كلمة "punishment" هي عقوبة.[١] أشار Ngalim Purwanto إلى أن "reward" هو أحد الوسائل المستخدمة لتربية الطلاب حتى يشعروا بالسرور بسبب أعمالهم أو أدائهم التي تحصل على تقدير.[٢] بينما يعرف أبو أحمدي ونور أوهبياتي "punishment" أي العقوبة بأنها المعاناة التي يتعمد توجيهها المربي إلى الطلاب بعد ارتكابهم مخالفات أو أخطاء.[٣]

الجائزة والعقوبة التي تُشار إليها في هذا البحث هي أدوات تربوية تُستخدم من قبل المربين لتحسين السلوك والأخلاق كنتيجة لسلوك الطلاب. يُمنح الإجراء كنتيجة للأعمال الإيجابية، بينما تُفرض العقوبة كنتيجة للأعمال السلبية.[٤]

٣. مهارة الكلام

مهارة الكلام تعتبر من المهارات الأساسية التي يجب أن يتقنها الطلاب وتعد واحدة من أهداف التعلم النهائية في اللغة العربية. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأفكار والآراء والرغبات والمشاعر للشريك بواسطة استخدام الأصوات والكلمات. في سياق أوسع، الكلام هو نظام تواصل يعتمد على علامات يمكن سماعها ورؤيتها، ويشمل استخدام عدة عضلات في الجسم البشري لنقل الأفكار بهدف تلبية احتياجات التواصل.[٥]

---

[١] Priyo Darmanto dan Pujo Wiyoto, *Kamus Inggris-Indonesia Indonesia-Inggris*, (Surabaya: Arkola, ٢٠١٥), hal.٣٣٢.

[٢] Ngalim Purwanto, *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis*, (Bandung: Remaja Rosda karya, ٢٠١١), hal.١٨٢.

[٣] Abu Ahmadi dan Nur Uhbiyati, *Ilmu Pendidikan*, (Jakarta : Rineka Cipta, ٢٠١٥), hal. ١٥٠.

[٤] Moh. Zaiful Rosyid, *Reward dan Punishment dalam Pendidikan*,(Malang : Literasi Nusantara,٢٠١٨), hal.١٠.

[٥] Acep Hermawan, *Metodologoli Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, ٢٠١٤), hal.١٣٥.

ب. خلفية البحث

اللغة العربية هي لها مميزات وسمات تميزها عن اللغات الأخرى. لا يوجد شك في أهمية اللغة العربية في تطوير المعرفة الإسلامية، خاصة في فهم القرآن الكريم والحديث الشريف والكتب العربية. ولذلك، هذا أمر يعتبر سببًا يجعل المسلمين مطالبين بتعلم اللغة العربية لتسهيل فهم القرآن الكريم والحديث الشريف. كما قال تعالى:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف: ٢)

يمكن للطلبة زيادة إمكانياتهم في تطوير أنفسهم إذا كان لديهم الثقة بأنفسهم. الثقة بالنفس هي أحد الأصول الثمينة في حياة الإنسان، حيث تعد هذه الاعتقاد بقدرات الذات أمرًا مهمًا. الثقة في الاختيارات والمسارات المتبعة والتفكير الإيجابي في قدرات الذات أمور ضرورية. لذلك، يجب على المعلمين أن يكونوا قادرين على الاعتناء بالصحة النفسية وثقة الطلاب من أجل خلق بيئة تعليمية فعالة ومنتجة. وهذا أمر مهم أيضًا للحفاظ على بيئة تعليمية جيدة بهدف تحقيق أقصى نتائج التعلم، على غرار ما قام به مربي المعهد مع أعضائه ومدبرات اتحاد الطلبة في معهد لقمان الحكيم.

معهد لقمان الحكيم يقع في قرية مارتا جايا من حي لوبوك راجا بمنطقة أوجان كوميرينج أولو، سومطرة الجنوبية. معهد لقمان الحكيم هو معهد عصري يعني الطلبة يدرسون في المدرسة داخل المعهد. وكالك لها مدارس من مرحلة بستان الأطفال حتى المرحلة الثانوية. ويجب للطلبة من مرحلة المتوسطة والثانوية أن يقيموا فيه.[٦]

بوصفها مؤسسة تعليمية، يهدف معهد لقمان الحكيم باتومارتا ٢ إلى أن يتقن طلبتها جميع المواد التي يتعلمونها. تؤثر العوامل التي تؤثر على نجاح التعليم تحديدًا: الأهداف المراد تحقيقها، والطلبة، والمعلمين، والأساليب، والأدوات والبيئة التعليمية. هذه العوامل لا يمكن فصلها عن بعضها، بل تكمل بعضها البعض. ومع ذلك، يجب علينا أن ندرك أنه من غير الممكن أن يتقن جميع الطلبة جميع المواد التي يتعلمونها، لأن كل طالب لديه اهتمامات ومواهب مختلفة في ميادينها الخاصة. ومع ذلك، نظرًا لأن المعهد يضع التركيز على تعليم الدين، فإن دراسة اللغة العربية تعتبر واحدة من المواد الهامة جدًا بالنسبة للطلاب في هذه المدرسة. لذلك، يقوم المعهد بتطبيق مجموعة متنوعة من أساليب تعليم اللغة العربية وتركز على تطويرها بحيث يمكن للطلبة اتقان اللغة العربية بشكل جيد.

على الرغم من وجود عوائق وعوامل تعيق عملية تعلم اللغة العربية، مثل قلة المرافق وقلة الموارد التعليمية وأيضًا الاعتقاد السائد بين الطلبة بأن تعلم اللغة العربية صعب جدًا، مما يؤدي إلى انخفاض اهتمامهم بتعلمها. وبسبب ضعف الدافعية لتعلم اللغة العربية، قد يعتبر الطلاب أن تعلمها ليس أمرًا هامًا. على العكس من ذلك، في مدرسة لقمان الحكيم باتومارتا ٢ يجب على الطلبة أن يولوا اهتمامًا كبيرًا لتعلم اللغة العربية. إذ تُستخدم اللغة العربية بشكل شائع في الحياة اليومية لأداء الشعائر الدينية مثل الصلاة الخمس وتلاوة القرآن وفهم الحديث. ومن المعروف أنهم يعيشون في بيئة دينية حيث اللغة العربية هي اللغة الرسمية، وهناك قول شائع يقول "اللّغة تاج المعهد"، وبالتالي فإن تعلم اللغة العربية يجب أن يكون من أهم الأولويات. إذا أدرك الطلاب ذلك، يجب عليهم أن يكون لديهم دافعية عالية لتعلم اللغة العربية.[٧]

المشكلة التالية هي نقص الاهتمام من قبل الطلبة في تعلم اللغة العربية المتعلقة بمواد اللغة العربية، مما يؤدي إلى حدوث انتهاكات في اللغة أثناء عملية التعلم. تم التعرف على هذا المشكلة من قبل المسؤولين. على الرغم من ذلك، تظل الإدارة ومسؤولو الحجرة مركزين على تعلم اللغة العربية ودعم تحسين عملية التعلم باللغة العربية من خلال مجموعة متنوعة من

---

[٦] Pondok Pesantren Luqmanul Hakim - Batumarta II, Ogan Komering Ulu, Sumatera Selatan (idalamat.com) diakses pada tanggal ٤ mei ٢٠٢٣.

[٧] Siti Nur'aini,"Pembina bagian Bahasa",*wawancara*, mei ١٠,٢٠٢٣.

الأساليب، منها طريقة المكافأة والعقوبة. على الرغم من وجود العديد من الأساليب الأخرى التي يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية، فقد تبين أن طريقة المكافأة والعقوبة قد أثبتت نجاحها في العديد من المؤسسات التعليمية، خاصة في المؤسسات التعليمية التي تعتمد على نمط المعهد.[٨]

بالحقيقة، قد اكتسب العديد من الطلبة في المعهد تلك مهارات جيدة في اللغة العربية، ولكن تظل مهاراتهم في تعلم اللغة العربية بعيدة عن الطموح المشترك، بسبب نقص الاهتمام. هذه إحدى حقائق حالة التعليم الحالية في إندونيسيا. ليس من السهل، كما يعتقد الطلبة، أن يستوعب الطالب، يفهم، ويتقن مواد اللغة العربية التي تم تدريسها. يواجه العديد من الطلاب صعوبات في استيعاب وفهم المواد التي قدمها مدرسوهم. حتى أن العديد منهم يرون اللغة العربية بوصفها شيئًا مخيفًا. في سياق تحقيق التقدم في تعلم اللغة العربية، ستقوم الباحثة بدراسة أحد الأساليب المستخدمة هناك، وهي إعطاء المكافأة والعقوبة للطلاب وفقًا لحالاتهم وظروفهم في المدرسة، كما يعلم الباحث أن المكافأة والعقوبة ساهمت بالفعل في تحسين عملية تعلم اللغة العربية، على الرغم من أن هناك بعض النقائص التي لا يزال يتعين تحسينها.[٩]

طبقًا لنظرية الربط S-R Bond التي تشير إلى أنه يمكن استخدام المكافأة والعقوبة لتعزيز الاستجابة الإيجابية أو الاستجابة السلبية. المكافأة والعقوبة تشكل جزءًا من حافز للمتعلمين لتحسين أنفسهم بهدف تغيير سلوك الفرد.[١٠] الاستجابة الإيجابية تهدف إلى تكرار أو زيادة السلوك الإيجابي للشخص، بينما الاستجابة السلبية تهدف إلى تقليل أو القضاء على تكرار السلوك السلبي.[١١]

تُظهر الحقيقة أن عندما يخالف الطالب القوانين ويُحذّر للمرة الأولى من قبل المعلم، لا يُفرض العقوبة مباشرةً. بدلاً من ذلك، يُنبه الطالب أولاً، ويُمنح العقوبة فقط إذا تكررت المخالفة حتى ثلاث مرات. هناك أنواع متعددة من العقوبات المفروضة على الطلاب الذين يخالفون، وتتفاوت تأثيراتها في كل عقوبة تُفرض. في حين ذلك، يتلقى الطلاب المتميزون في اللغة العربية مكافأة. يتضمن تأثير إعطاء الجوائز والعقوبات على الطلاب في تعلم اللغة العربية إيجابيات مثل تشجيع الطلاب على عدم تكرار مخالفة القوانين والمشاركة الفعّالة في أنشطة تعلم اللغة العربية، وتدريب الطلاب على تحمل المسؤولية. ومع ذلك، هناك تأثيرات سلبية لإعطاء العقوبات على الطلاب، حيث قد يتجاهل الطلاب المعلمين أثناء تنفيذ العقوبات لأن هذا أصبح أمرًا روتينيًا بالنسبة لهم. ومع ذلك، يستمر المعلم في تقديم التوجيه بشكل مستمر للتأكيد على عدم تكرار المخالفات، وهذا يشكل تحديًا للمدربين والمربين في هذا الأمر.[١٢]

بناء على الخلفية التي وصفتها الكاتبة، فرغبت الكاتبة في البحث عن "تحليل منح الجائزة والعقوبة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات في معهد لقمان الحكيم بباتو مارتا ٢."

ج. تركيز البحث و تركيز البحث الفرعية

في هذا البحث ركزت الكاتبة بحثها عن تحليل منح الجائزة والعقوبة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات في معهد لقمان الحكيم بباتو مارتا ٢. أما تراكيز البحث الفرعية هي مسكن الطلبة والطالبات ومهارة الكلام والجائزة والعقوبة .

د. مشكلات البحث

بناء على الخلفية التي وصفتها الكاتبة، فإن المشكلات المبحوثة في هذا البحث هي:

---

[٨] *Ibid.*

[٩] Siti Nur'aini,"Pembina bagian Bahasa",*wawancara*, juni ٣,٢٠٢٣.

[١٠] Wasty Sumanto, *Psikologi Pendidikan* (Jakarta: Rineka cipta,٢٠١٢) hal.١٢٣.

[١١] Moh.Zaiful Rosyid, *Reward and Punishment dalam Pendidikan* (Malang : Literasi Nasional,٢٠١٨) hal.١٠.

[١٢] *Ibid.*

١. كيف تطبيق الجائزة والعقوبة في ترقية مهارة الكلام لطالبات معهد لقمان الحكيم بباتو مارتا ٢ ؟
٢. ما هي العوامل الداعمة بقيام الجائزة والعقوبة في ترقية مهارة الكلام لطالبات معهد لقمان الحكيم بباتو مارتا ٢ ؟
٣. ما هي العوامل العائقة بقيام الجائزة والعقوبة في ترقية مهارة الكلام لطالبات معهد لقمان الحكيم بباتو مارتا ٢ ؟

هـ. أهداف البحث وفوائدها

أهداف هذا البحث هي:

١. معرفة تطبيق الجائزة والعقوبة في ترقية مهارة الكلام لطالبات معهد لقمان الحكيم بباتو مارتا ٢
٢. معرفة العوامل الداعمة بقيام الجائزة والعقوبة في ترقية مهارة الكلام لطالبات معهد لقمان الحكيم بباتو مارتا ٢
٣. معرفة العوامل العائقة بقيام الجائزة والعقوبة في ترقية مهارة الكلام لطالبات معهد لقمان الحكيم بباتو مارتا ٢

و. فوائد البحث

١. نظريا

من الناحية العلمية، يُأمل أن يكون هذا البحث ذو فائدة ويشكل إسهامًا فكريًا في ميدان العلوم، خاصة في تعزيز تعلم اللغة العربية. ويستند ذلك إلى التجارب المباشرة المكتسبة في الميدان والنتائج الرئيسية للبحث، وخاصة فيما يتعلق بالجوانب المدروسة للكائن المدروس.

٢. عمليا

١) للباحثة

من خلال نتائج هذا البحث، تأمل الباحثة في إثراء خزانة التفكير وتوسيع المعرفة، واكتساب تجربة عملية في إجراء البحوث لتكون رصيدًا يمكن الاستفادة منه في المستقبل.

٢) للمعهد

يمكن استخدام نتائج هذا البحث كمرجع لوضع استراتيجيات وتحديد سياسات تهدف إلى تعزيز مهارة الكلام لدى الطلبة، خاصة في محاولة تعزيز اتقان اللغة العربية من خلال تطبيق أسلوب إعطاء الجائزة والعقوبة.

٣) للمدرسة

يمكن لهذا البحث أن يكون مصدرًا إيجابيًا للمعلومات في سياق تطوير جودة المدرسة الثانوية المحمدية بسوكارامي.

٤) للباحثة

من خلال هذا البحث، يمكن زيادة وتطوير تجربة الباحثة وقدرتها على تطبيق المعرفة التي اكتسبها أثناء دراستها في الجامعة.

ز. الدراسة السابقة

١. الدراسة التي قامت هي Ecih Permatasari من جامعة القرى الإسلامي (٢٠٢١) تحت العنوان "تأثير الجائزة والعقوبة لدافع التعلم لدى طلبة الصف الثالث في درس اللغة العربية بمدرسة ابن عقيل الإبتدائية، جيؤوماس، بوغور". نتائج بحثها: الجدول عند مستوى الدلالة ٥% يظهر قيمة تبلغ ٠.٣٣٦. إذا كانت قيمة الارتباط (rxy) أكبر من قيمة الجدول، يمكن قبول الفرضية البديلة (Ha) ورفض الفرضية الصفرية (Ho). وعلى العكس، إذا كانت قيمة الارتباط (rxy) أقل من قيمة الجدول، يتم رفض Ha وقبول Ho. في الحسابات، حصل الباحث على قيمة rxy تبلغ ٠.٤٨١،

وهي أكبر من قيمة الجدول. لذا، يتم قبول Ha ورفض Ho. من خلال هذا التفسير، يمكن استنتاج أن هناك ارتباطًا إيجابيًا متوسطًا أو كافيًا بين إعطاء المكافأة والعقوبة وبين تحفيز تعلم طلاب الصف الثالث في مادة اللغة العربية في مدرسة إبن عقيل بمنطقة تشيوماس بوغور، بنسبة مساهمة تبلغ ٢٣%. النسبة المتبقية ٧٧% تتأثر بعوامل أخرى.[١٣]

٢. البحث الذي قامت بها Safitri طالبة قسم التعليم والأدب من جامعة جامبي الحكومية (٢٠١٩) تحت العنوان "تأثير الجائزة والعقوبة لدافع التعلم في درس اللغة العربية لدى طلبة المدرسة الثانوية الحكومية الثانية بجامبي ". نتائج بحثها:.

٣. الدراسة التي قام بها Yunnis و Moch. Hasyim Fanirin من جامعة الزوتون الإسلامية بإندونيسيا (٢٠٢٣) تحت العنوان "تطبيق الجائزة والعقوبة في إتقان المفردات العربية الدى طلبة الصف الرابع من المدرسة الدينية التكميلية بهاور كولوت". نتائج بحثها: فوائد تطبيق أسلوب المكافأة والعقوبة في اكتساب طلاب الصف الرابع في مدرسة دينية تكميلية أولية هوركولوت، إندرامايو، في مهارات الكلمات العربية تتمثل في: ١) تحفيز الطلاب للتنافس، ٢) تعزيز تطور ونمو الرغبة في التعلم لدى الطلاب بشكل أقصى. ومع ذلك، هناك بعض العيوب، مثل: ١) الحاجة إلى تكاليف إضافية لتحضير الجوائز، ٢) في بعض الأحيان يمكن أن يكون عبءًا نفسيًا للطلاب الكسالى الذين لديهم قوة عقلية ضعيفة، ٣) تركيزها عادة على الطلاب النشطين. للتغلب على هذه التحديات، يمكن لمعلمي اللغة العربية تطبيق هذا الأسلوب في الوقت المناسب. استنادًا إلى البيانات المجمعة، يمكن للباحث أن يستنتج: ١) تحسن مستوى إتقان الطلاب لمفردات اللغة العربية. ٢) زيادة مستوى ثقة الطلاب في تطبيق أسلوب المكافأة والعقوبة في اكتساب مفردات اللغة العربية في صف الرابع بمدرسة دينية تكميلية أولية هوركولوت، إندرامايو. ٣) رضا الطلاب عن العملية التعليمية التي تم تنفيذها. ٤) تحديد الإجراءات التي يجب اتخاذها.

من البحوث السابقة عرفنا أن هذا البحث يختلف بالبحوث السابقة لأن الباحث ركزت هذا البحث على تحليل منح الجائزة والعقوبة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات في معهد لقمان الحكيم بباتو مارتا ٢ ولم يوجد الموضوع لمثل هذا.

ح. منهج البحث

١. زمان ومكان البحث

أجرى هذا البحث من التاريخ ١ إلى ٣ أكتوبر ٢٠٢٣، مركز على الطالبات، واتحاد الطلبة، والمعلمين فيمعهد لقمان الحكيم بباتو مارتا ٢ ، في حي لوبوك راجا في منطقة أوجان كوميرينج أولو سومطرة الجنوبية، إندونيسيا.

٢. نوع البحث

الباحثة في هذا البحث استخدمت منهج البحث الوصفي النوعي كنوع من أنواع البحوث. البحث النوعي هو نوع من الأبحاث يهدف إلى إنشاء فرضيات من خلال التحليل الوصفي.

وفقًا لما قدمه Sumardi في كتابه. وعادةً ما يتميز البحث الوصفي بمستوى عالٍ من الثقة.[١٤] يهدف البحث النوعي بشكل أكبر إلى تكوين نظريات موضوعية تستند إلى المفاهيم التي تنشأ من البيانات التجريبية. كما نُقِلَ من Moleong، البحث النوعي هو البحث الذي لا يتطلب حسابات.[١٥]. بالنسبة للبحث الوصفي، فهو نوع من

---

[١٣] Suliyanto, *Metode Penelitian Bisnis* (Yogyakarta: Penerbit Andi, ٢٠١٨), hal, ١٧٧.

[١٤] Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٦), hal. ٣٩.

[١٥] Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٠), hal. ١١.

البحوث الهادفة إلى وصف شيء بشكل طبيعي. الهدف من البحث الوصفي هو وصف حدوث معين في سكان معينين.

٣. طريقة جمع البيانات

وطريقة جمع البيانات من هذا البحث هي:

أ) الملاحظات

وفقل Sumardi، الملاحظات هي طريقة جمع البيانات بشكل منهجي من خلال ملاحظة الظواهر المدروسة.[١٦] تُستخدم هذه طريقة لجمع بيانات حول تطبيق منح الجائزة والعقوبة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات في معهد لقمان الحكيم بباتو مارتا ٢

ب) المقابلة

وفقا ل Arikunto ، المقابلة هي حوار ذو غرض معين. في هذا البحث، تم إجراء المقابلات وفقًا لإرشادات المقابلات العامة. لذا، قامت الباحثة بإعداد الأسئلة المرجعية وشرح النقاط التي ستُطرح خلال عملية المقابلة. فيما يتعلق بالمشاركين في هذا البحث، فهم المعلمون الذين شاركوا في عمليات التدريس.[١٧]

ج) التوثيق

وفقل Burhan، طريقة التوثيق تعني المعلومات التي تأتي من سجلات هامة سواء من مؤسسات أو منظمات أو من أفراد.[١٨] توثيق هذا البحث يتضمن التقاط الصور من قبل الباحث لتعزيز نتائج البحث. يمكن أن يكون التوثيق عبارة عن نصوص، صور، أو أعمال فنية ذات طابع تذكاري من إبداع فردي.[١٩]

٥. تحليل البيانات

تتضمن تحليل البيانات خطوات تنظيم وتصنيف البيانات في أنماط وفئات ووحدات وصفية أساسية. الهدف هو تحديد المواضيع وتمكين تكوين فرضيات العمل، وذلك وفقًا للإشارات الموجودة في البيانات.[٢٠]

تم استخدام تقنية تحليل البيانات التفاعلية في هذا البحث، حيث يتبع نهج تحليل البيانات وفقًا للإرشادات المقدمة من قبل مايلز وهابيرمان. الخطوات المتبعة في تحليل البيانات وفقًا لمايلز وهابيرمان هي:

١. جمع البيانات، أي تجميع المعلومات في موقع البحث من خلال إجراء المقابلات، وتوزيع وتعبئة الاستبيانات، والتوثيق.

٢. تقليل البيانات هو عملية اختيار وتركيز واستخراج الملخصات، وتحويل البيانات الخام المتاحة في الميدان مباشرة، ويبدأ هذا العمل عندما يحدد الباحث مجال البحث.

---

[١٦] Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٦), hal. ٣٩.

[١٧] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, ٢٠٠٦), hal. ١٦٠.

[١٨] Burhan Bungin, *Analisis Penelitian*,(Jakarta: Raja Grafindo Persada,٢٠١٧), hal. ٥٢.

[١٩] Burhan Bungin, *Analisis Penelitian*,(Jakarta: Raja Grafindo Persada,٢٠١٧), hal. ٥٢.

[٢٠] Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢), hal.٢٤٦.

٣. عرض البيانات هو مرحلة تحليل متقدمة حيث يُظهر الباحث نتائج البحث في شكل فئات أو مجموعات. عرض البيانات يتم الحصول عليه من مجموعة متنوعة من المصادر، مثل شبكات العمل، والعلاقات العملية، وجداول البيانات.

٤. استخلاص الاستنتاجات هو مرحلة متقدمة حيث يقوم الباحث بتقييم نتائج البيانات واستخلاص استنتاجات بناءً على هذه النتائج.[٢١] لذلك، يجب أن تُجرى جميع الخطوات أعلاه بشكل مستمر حتى انتهاء البحث.

ط. خطة البحث

أما خطة البحث فيما تأتي:

١. الباب الأول: المقدمة

وهذا الباب يتضمن من: توضيح الموضوع، وخلفية البحث، وتركيز البحث وتركيز البحث الفرعي، ومشكلات البحث، وأهداف البحث وفوائدها، والدراسة السابقة، ومنهج البحث

٢. الباب الثاني: الإطار النظري

وهذا الباب يتضمن من شرح للإطار النظري، بما في ذلك النظريات الكبرى والنظريات التي تم الرجوع إليها من هذا الإطار النظريالباب الثالث: وصف موضوع البحث

وهذا الباب يتضمن من الوصف المبحوث وتقديم الحقائق وبيانات البحث

٣. الباب الرابع: تحليل البيانات

وهذا الباب يتضمن من تحليل البيانات ونتائج البحث

٤. الباب الخامس: الاختتام

وهذا الباب يتضمن من الاستنتاجات والاقتراحات.

[٢١] Imam Suprayogo dan Tobroni, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: CV Rineka Cipta, ٢٠٠٤), hal.١٦٣.

الباب الثاني
الإطار النظري

أ. التحليل

١. تعريف التحليل

التحليل يُعرَّف كجهد أو محاولة منهجية لفهم جذور مشكلة البحث من خلال تنظيم المعلومات التي تم دمجها في أقسام التحليل. وفقًا ل Iqbal Hasan، يُعتبر التحليل عملية فك أو حلّ لشيء متكامل إلى مكونات أكثر تفصيلاً، بهدف التعرف على المكونات التي تحمل قيمة فائقة، وإجراء مقارنة بين مكون وآخر، وقادرة على مقارنة واحد أو عدة مكونات بالكامل.[٢٢] أما تعريف التحليل وفقا ل Peter Salim و Yenni Salim هو:

١) التحليل هو التحقيق في حدوث حدث ما (فعل، كتابة) للحصول على حقائق دقيقة.

٢) التحليل هو تفكيك جوهر المشكلات إلى مكونات قابلة للتحليل والعلاقات بين هذه الأجزاء لتحقيق فهم كامل.

٣) التحليل هو تفصيل شيء بعد دراسته بشكل كامل وشامل.[٢٣]

بناءً على بعض تعاريف التحليل المذكورة، يمكن استنتاج أن التحليل هو نشاط تفكير يهدف إلى حل أو فك مشكلة محددة تشكل جوهر التحقيق. يتم ذلك من خلال تفكيك المشكلة إلى مكونات فرعية سيتم فحصها أو دراستها بشكل أكثر تفصيلاً من كل جزء مع الجزء الآخر، مما يسمح بتحقيق فهم شامل وعميق. بشكل عام، يشمل التحليل فك أفكار أو مشاكل ابتداءً من الأصغر تدريجياً حتى الحصول على نتائج أدق.

ب. الجائزة

١. تعريف الجائزة

وفقا لقموس الإنجليزية – الإندونيسية، كلمة "الجائزة" أي (*reward*)، وهي المكفأة. أما كلمة (*punishment*) هي العقوبة.[٢٤]

أما وفقا ل Ngalim Purwanto، الجائزة هي أحد الوسائل لتربية الطلاب لكي يشعروا بالسعادة بسبب تقدير الأعمال أو الأداء الذي يقومون به.[٢٥]

ووفقا ل Abu Ahmadi و Nur Uhbiyati، العقوبة هي معاناة تُسبب بشكل متعمد من قبل المربي بعد أن يرتكب الطالب مخالفة أو خطأ. " الجائزة والعقوبة" في سياق هذا البحث تشير إلى وسيلة تعليمية يستخدمها المربي لتصحيح سلوك وطابع الطلاب كنتيجة لتصرفاتهم. تُمنح المكافأة كنتيجة للأفعال الصالحة، بينما تُعطى العقوبة كنتيجة

[٢٢] Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٦), hal.٢٩.

[٢٣] Peter Salim dan Yenny Salim, *Kamus Bahasa Indonesia Kontenporer*, (Jakarta: Moedern English Press, ٢٠١٧), hal.٤.

[٢٤] Priyo Darmanto dan Pujo Wiyoto, *Kamus Inggris-Indonesia Indonesia-Inggris*, (Surabaya: Arkola, ٢٠١٥), hal. ٣٣٢.

[٢٥] Ngalim Purwanto, Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis, (Bandung: Remaja Rosda karya, ٢٠١١), hal. ١٨٢.

للأفعال السيئة.[٢٦]

ووفقا ل Sastrohadiwiryo، الجائزة هي تكريم ممنح من قبل الشركة للعاملين، نظير مساهمتهم بالجهد والتفكير لتحقيق تقدم الشركة وتحقيق الأهداف المحددة.[٢٧]

ووفقا ل Leman، الجائزة هي شيء يُمنح للفرد أو المجموعة إذا قاموا بتحقيق تميز في مجال معين.[٢٨]

بناءً على بعض تعاريف المكافأة التي تم الإشارة إليها أعلاه، يمكننا استخلاص أن الجائزة تُعتبر وسيلة أو فكرة أو طريقة لتربية الأطفال بحيث يشعرون بالسعادة بسبب الأعمال أو الأنشطة التي قاموا بها والتي تستحق التقدير. يكمن هدف المربي في منح هذه الجوائز في تحفيز الأطفال لتعزيز أو تحسين الأداء الذي حققوه. ولذلك، الغاية الحقيقية للجائزة ليست فقط في النتيجة التي يحققها الطفل، ولكن في النتيجة التي حققها الطفل بنفسه، حيث يهدف المربي إلى تشكيل طبيعة القلب والإرادة الأفضل والأقوى في الطفل.

٢. أهداف الجائزة

الهدف هو أحد العوامل التي يجب أن تكون موجودة في كل نشاط، لأن النشاط الذي لا يحمل هدفًا لا يحمل أي معنى، وسيؤدي إلى الخسارة والضياع.

الهدف الذي يتحقق من خلال إعطاء الجائزة هو تعزيز الدافع الداخلي أكثر من الدافع الخارجي، حيث يقوم الفرد بالقيام بفعل بناءً على وعيه الشخصي. يُأمل أن يسهم إعطاء الجائزة في بناء علاقة إيجابية بين الرئيس والمرؤوس أو المعلم والطالب، لأن المكافأة هي جزء من التعبير عن الرعاية تجاه الآخرين.[٢٩]

أيضا، يُأمل أن يُسهم إعطاء الجائزة في بناء علاقة إيجابية بين المعلم والطالب، لأن المكافأة هي تعبير عن حنان المعلم تجاه طلابه. ووفقا ل Gibson، أهداف الجائزة هي:

١) الجاذبية. يجب أن تكون المكافأة قادرة على جذب أفراد ذوي الكفاءة ليصبحوا أعضاءً في المنظمة.
٢) الاحتفاظ. تهدف المكافأة أيضًا إلى الاحتفاظ بالموظفين وعدم تركهم لصالح منظمات أخرى. نظام المكافأة الفعّال والجاذب يمكن أن يقلل من عدد الموظفين الذين يغادرون.
٣) التحفيز. يجب أن يكون نظام المكافأة الجيد قادرًا على زيادة دافع الموظفين لتحقيق أداء متميز.[٣٠]

٣. أنواع الجوائز

أما أنواع الجوائز هي:

١) بشكل إيمائي. المعلم الذي يومئ برأسه كعلامة على السرور والموافقة على سلوك، أو سلوك، أو فعل الطالب.
٢) بشكل لفظي. على وجه التحديد، يمكن أن يكون ذلك عبارة عن إعجاب، قصة أو حكاية، أو أغنية. يقدم المعلم كلمات إيجابية، مثل إعطاء إشادة للطالب. على سبيل المثال: "لقد تحسنت كتابتك، علي. إذا استمررت في التدريب، ستكون كتابتك أفضل."

---

[٢٦] Abu Ahmadi dan Nur Uhbiyati, Ilmu Pendidikan, (Jakarta : Rineka Cipta, ٢٠١٥), hal. ١٥٠.
[٢٧] Sastrohadiwiryo,*Manajemrn Tenaga Kerja Indonesia* (Jakarta : Bumi Aksara,٢٠٠٩),hal.٣٥.
[٢٨] Leman,*Hoki Intelligen* (Jakarta : Gramedia Pustaka,٢٠١٣), hal.١٢١.
[٢٩] Mangkunegara, A.A. Prabu, *Manajemen Sumber Daya Manusia* , (PT.Remaja Rosdakarya, Bandung,٢٠١٧) hal.١٣٠.
[٣٠] Ali Imron, *Manajemen Peserta Didik Berbasis Sekolah*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١١),hal.١٦٩.

٣) بشكل عملي. كمثال: "سأعطيك مهمة حسابية قليلاً أكثر تحديًا، علي، لأن العمل رقم ثلاثة كان سهلاً جدًا بالنسبة لك."

٤) بشكل مادي. يمكن أن تكون المكافأة أيضًا عبارة عن أشياء ممتعة ومفيدة للأطفال مثل أقلام الرصاص، ودفاتر الكتابة، والحلوى، أو غذاء آخر. ولكن في هذا السياق، يجب أن يكون المعلم حذرًا وحكيمًا للغاية، لأنه إذا لم يتم استخدامها بشكل صحيح، فإن ذلك قد يغير وظيفتها من تحفيز تعلم الأطفال إلى شكل للأجر في نظرهم.

٥) بشكل فعالية. على سبيل المثال، يُمكن للمعلم منح مكافأة على شكل جولة تعليمية إلى أماكن معينة لجميع الطلاب في الصف. أثناء القيام بجولة إلى معالم سياحية محددة، يمكن للطلاب أن يتعلموا في جو من الاسترخاء والمرح. بينما يُترك شكل الفعالية الأخرى لاختيار المعلم وفقًا لتقديره، المهم أن تكون المكافأة الممنوحة ذات قيمة تربوية.[٣١]

٤. المزايا والعيوب من الجائزة

أما العيوب من الجائزة هي:

١) يمكن أن يتسبب في تأثير سلبي إذا قام المعلم بذلك بشكل مفرط، مما قد يجعل الطلاب يشعرون بأنفسهم أفضل من زملائهم.

٢) بشكل عام، تتطلب "الجائزة" أدوات محددة وتنطوي على تكاليف وما إلى ذلك. يجب على المربي أن يكون حذرًا جدًا في اختيار " الجائزة" التي سيمنحها للمشاركين، حتى لا يشعر المشاركون بالكبرياء أو الرضا تجاه " الجائزة" التي حصلوا عليها.

والمزايا من الجائزة هي:

١) يؤثر بشكل كبير على نفوس الطلاب للقيام بأفعال إيجابية وتبني مواقف تقدمية.

٢) مكن أن يكون حافزًا لطلاب آخرين لمتابعة الذين حصلوا على إشادة من معلميهم، سواء في السلوك، أو الأخلاق، أو حتى روحهم ودافعهم للقيام بالأفضل. هذه العملية تسهم بشكل كبير في تسهيل تحقيق أهداف التعليم.

بالنظر إلى فوائد الجائزة المذكورة أعلاه، فإنه من الضروري جدًا تنظيم المكافأة لتحفيز الطلاب على تحسين جودة تعليمهم، وذلك لضمان أن يكونوا مستمتعين ومتحفزين خلال عملية التعلم.

ج. العقوبة

١. تعريف العقوبة

مصطلح punishment يأتي من اللغة اللاتينية، أي punire والتي تعني فرض عقوبة على شخص بسبب ارتكابه ذنبًا أو جريمة أو انتهاك في سياق المكافأة والعقوبة. مصطلح punishment في اللغة الإنجليزية يمكن أيضًا أن يُشابه بمصطلحات العقوبة أو التعذيب. في حين أن في قاموس اللغة الإندونيسية الكامل، يحمل مصطلح punishment أو العقوبة معنى القواعد الرسمية التي تحكم. Punishment تشير إلى إجراء عقوبي يهدف إلى تصحيح سلوك الموظف

[٣١] Syaiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif (Suatu Pendekatan Teoritis Psikologis)*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٠) hal. ١٩٤-١٩٥.

المخالف، والحفاظ على سريان القوانين، وتوجيه دروس للمخالفين.[٣٢] أما وفقا ل Ngalim Purwanto، "العقوبة هي تجربة المعاناة التي يتم إلحاقها أو تسببها بشكل متعمد من قبل شخص ما (والدين، معلمين، وما إلى ذلك) بعد حدوث انتهاك، جريمة، أو خطأ."[٣٣]

أما وفقا للسيدة Roestiyah N.K. ، "العقوبة هي تصرف غير مرغوب فيه من قبل شخص يحمل منصبًا أعلى للتعامل مع الانتهاكات والجرائم، بهدف تصحيح أخطاء الطفل وليس للانتقام."[٣٤] ووفقا ل (Alisuf Sabri)، العقوبة هي إجراء قائم على النية والوعي يُعطى من قِبَل المعلم للطالب الذي يرتكب خطأ، بهدف جعل الطالب يدرك خطأه ويعد في قلبه بعدم تكراره.

كأداة تربوية، على الرغم من أن العقوبة قد تسبب صعوبات للطلاب المعاقبين، إلا أنها قد تكون أيضًا حافزًا ودافعًا لتعزيز نشاط الطلاب في التعلم وتحسين أدائهم الدراسي. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يكون الخوف الذي ينشأ من العقوبة له تأثير إيجابي على تحقيق أهداف معينة.[٣٥]

العقوبة هي وسيلة لتوجيه السلوك بحيث يتناسب مع السلوك المتوقع عمومًا. يتم تقديم العقوبة عندما يظهر شخص ما سلوكًا غير متوقعًا أو عندما لا يستجيب أو لا يظهر السلوك المتوقع.

من بين الآراء المذكورة أعلاه، يمكن للباحث استنتاج أن العقوبة هي إجراء غير مريح يتضمن معاناة أو عقوبة يُعطى للطلاب بشكل متعمد وبوعي، مما يثير الوعي في قلوب الطلاب لعدم تكرار أخطائهم.

٢. أهداف العقوبة

الهدف هو عنصر أساسي في كل نشاط، لأن الأنشطة التي تخلو من هدف لا تحمل أي معنى وقد تسبب خسائرًا وتضييعًا للوقت. فيما يتعلق بتوجيه العقوبة للطلاب، يكون الهدف المرغوب أحيانًا ليس تكوين آلام أو الحفاظ على احترام المعلم أو العكس من ذلك لجعل الطلاب يطيعون المعلم، ولكن الهدف الحقيقي للعقوبة هو كأداة تربوية حيث يمكن أن تكون العقوبة وسيلة لتربية وتوعية المتعلمين.[٣٦]

إعطاء العقوبة يهدف إلى تغيير وتحفيز المتعلمين بحيث يتسابقون لتجنب العقوبة التي تم تحديدها مسبقًا. إعطاء العقوبة في الواقع يمثل وسيلة أخرى لتربية الأطفال، عندما لا يكون بإمكان المربي القيام بذلك بوسائل مثل إعطاء النصائح، وتوجيه، واللطف، أو تقديم نموذج يحتذى به.[٣٧]

إذا لم يكتسب المتعلم وعيًا بعد تلقي العقوبة، فيفضل عدم إعطاء العقوبة، لأن الهدف والنية من العقوبة يجب أن تتحقق بأي حال. قدم عدد من الخبراء آراء حول أهداف العقوبة، من بينهم Ngalim Purwanto الذي أكد أن هدف إعطاء العقوبة يتعلق بشكل كبير برؤى الناس حول نظرية العقوبة، مثل:

١) نظرية الانتقام

---

[٣٢] *Ibid* hal.٧٥.

[٣٣] Moh.Zaiful Rosyid, *Reward and Punishment dalam Pendidikan* (Jakarta:Literasi Nusantara:٢٠١٨),hal.٧٠.

[٣٤] Mangkunegara, A.A. Prabu, *Manajemen Sumber Daya Manusia* (Perusahaan cet.pertama, PT.Remaja Rosdakarya) Bandung.١٣٠.

[٣٥] Ngalim Purwanto, *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis*, (Bandung:Remaja Rosdakarya,٢٠١١), hal.١٨٦.

[٣٦] Ny.Roestiyah N.K., *Didaktik/Metodik*, (Jakarta:Bina Aksara), hal,٦٣.

[٣٧] Emile Durkheim, Alih Bahasa Lukas Ginting, *Pendidkan Moral Suatu Studi Teori dan Aplikasi Sosiologi Pendidikan*, (Jakarta: Erlangga), hal.١١٦.

هذه النظرية هي الأقدم. وفقًا لهذه النظرية، يتم تنفيذ العقوبة كعمل انتقامي ضد الانتهاك الذي ارتكبه شخص ما. بالطبع، لا يمكن تطبيق هذه النظرية في سياق التعليم في المدرسة.

٢) نظرية التحسين

وفقًا لهذه النظرية، يتم تنفيذ العقوبة للقضاء على الجريمة. لذا فإن الافتراض الأساسي هو تحسين سلوك الشخص المخالف لكي لا يكرر مثل هذا الخطأ مرة أخرى.

٣) نظرية الحماية

وفقًا لهذه النظرية، يتم تنفيذ العقوبة لحماية المجتمع من الأفعال غير الطبيعية. من خلال وجود هذه العقوبة، يمكن حماية المجتمع من الجرائم التي ارتكبها المخالف.

٤) نظرية تعويض الخسائر

وفقًا لهذه النظرية، يتم تنفيذ العقوبة لتعويض الخسائر التي تكبدت نتيجة للجرائم أو الانتهاكات. يتم تنفيذ هذا النوع من العقوبة بشكل شائع في المجتمع أو الحكومة. في سياق التعليم، هذه النظرية لا تكفي بعد، لأنه من خلال مثل هذا العقوبة، قد يشعر الطفل بعدم الشعور بالذنب أو الخطيئة بسبب أنه دفع ثمن خطأه من خلال العقوبة.

٥) نظرية الترهيب

وفقًا لهذه النظرية، يتم تنفيذ العقوبة لخلق شعور بالخوف لدى المخالف بسبب عواقب الفعل المنافي للقوانين، مما يجعله يخشى دائمًا من القيام بذلك ويكون على استعداد لتركه.[٣٨]

من الآراء المذكورة أعلاه، يمكن القول إن الهدف من العقوبة هو منع وتصحيح وتوعية الطلاب بحيث يفهمون خطأهم ويصححونه، ولا يكررونه في المستقبل، ويتيح للطلاب التفكير بشكل أكثر نضجًا. إن مغزى المعلم من إعطاء العقوبة متنوع، وهذا يتعلق ارتباطًا وثيقًا بآراء الناس حول نظريات العقوبة، وبالتالي تكون أهداف إعطاء العقوبة متنوعة وفقًا للنظرية المتبعة.

٣. أنواع العقوبات

ومن أنواع العقوبات هي العقوبة الوقائية والعقوبة الردعية. العقوبة الوقائية هي عقوبة يتم تنفيذها بهدف منع وقوع انتهاك. تهدف هذه العقوبة إلى تجنب حدوث انتهاك، وبالتالي يتم تنفيذها قبل وقوع الانتهاك. الهدف من العقوبة الوقائية هو الحفاظ على تجنب العوامل التي يمكن أن تعوق أو تعكر سير عملية التعليم. والعقوبة الردعية هي عقوبة يتم تنفيذها نتيجة لانتهاك أو خطيئة تم ارتكابها. بعبارة أخرى، يتم تنفيذ هذه العقوبة بعد وقوع الانتهاك أو الخطأ.[٣٩]

تعريف العقوبة الوقائية وفقًا لإندراكوسوما هو العقوبة التي تكون لديها طابع وقائي. الهدف من العقوبة الوقائية هو الحفاظ على عدم حدوث أي أمور قد تعيق أو تعكر سير عملية التعليم. أنواع العقوبة الوقائية وفقًا لإندراكوسوما تشمل:

١) لتنظيم، الذي يشير إلى سلسلة من القوانين التي يجب أن يلتزم بها في سياق معين أو في نمط حياة معين، على سبيل المثال، التنظيم داخل الفصل، التنظيم أثناء امتحان المدرسة، التنظيم لحياة الأسرة، وغيرها.

---

[٣٨] Ali Imron, *Manajemen Peserta Didik Berbasis Sekolah*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١١),hal.١٦٩.

[٣٩] Moh.Zaiful Rosyid, *Reward and Punishment dalam Pendidikan* (Malang : Literasi Nasional,٢٠١٨) hal.١١.

٢) التوجيهات والأوامر، وهي نصائح أو دعوات للقيام بشيء مفيد. على سبيل المثال، التوجيه للدراسة يوميًا، التوجيه بالحضور في الوقت المناسب دائمًا، التوجيه بالتوفير، وغيرها. بينما الأمر يعتبر إلزامًا بالقيام بشيء مفيد، مثل الأمر بأداء صلاة الواجب، الأمر بالامتثال لقوانين المرور، وغيرها.

٣) الحظر، الذي يشترك في المفهوم نفسه مع الأمر. إذا كان الأمر يلزم بالقيام بشيء جيد، فإن الحظر يلزم بعدم القيام بشيء يضر. على سبيل المثال، حظر الحديث في الفصل، حظر التآلف مع الأطفال الكسالى.

٤) الإكراه، وهو أمر بالقوة ضد الطلاب للقيام بشيء. يتم تنفيذ الإكراه بهدف ضمان سير عملية التعليم دون تعطيل.

٥) الانضباط، وهو استعداد للامتثال للقوانين والحظر. الامتثال هنا ليس فقط بسبب الضغوط الخارجية، بل إنه امتثال يستند إلى وعي القيم وأهمية هذه القوانين والحظر.[٤٠]

ينما وفقًا لـ إندراكوسوما، تهدف العقوبة الردعية إلى إيقاظ الطلاب وإعادتهم إلى السلوك الصحيح والجيد والمنظم. تُفرض العقوبة الردعية عند حدوث أفعال يعتبرها الشخص مخالفة للقوانين أو تعارض القوانين المحددة. تشمل المكونات التي تُعتبر جزءًا من العقوبة الردعية وفقًا لإندراكوسوما:

١) الإعلام، والذي يشير إلى توجيه معلومات إلى الطلاب الذين ارتكبوا أفعالًا يمكن أن تعوق أو تعرقل سير عملية التعليم. على سبيل المثال، الطالب الذي يتحدث في الفصل أثناء جلسات التعلم. قد لا يكون الطالب قد علم بعد أن الحديث مع طلاب آخرين في الفصل خلال جلسات التعلم ممنوع. لذلك يقوم المعلم بإبلاغ الطالب مسبقًا بأن هذا السلوك غير مسموح به.

٢) التوبيخ. إذا كان الإعلام قد تم تقديمه إلى الطلاب الذين قد لا يعلمون بعد عن شيء معين، فإن التوبيخ يطبق على الطلاب الذين قد علموا بالفعل.

٣) التحذير. يُعطى التحذير للطلاب الذين ارتكبوا مخالفات عدة، وتم توجيه التوبيخ لهم بسبب مخالفاتهم.

٤) العقوبة، وهي عندما لا تكون التحذيرات والتوبيخ كافية لمنع الطلاب من ارتكاب المخالفات.[٤١]

آراء أخرى حول أنواع العقوبات تأتي من وجهة نظر ويليام ستيرن، الذي يميز ثلاثة أنواع من العقوبات تتناسب مع مستوى تطور الأطفال الذين يتلقون العقوبة:

١) العقوبة التكاملية

عمومًا، يرتبط الناس العقوبة بالجريمة أو الانتهاك، وبين المعاناة الناتجة عن العقوبة وبين الفعل الذي تم ارتكابه. لتجنب هذا الشعور بالإزعاج، يتجنب الشخص أو الطفل السلوك الذي لا يحمد عقباه.

٢) العقوبة المنطقية

تُستخدم هذه العقوبة للأطفال الذين نمت فهمهم قليلاً. من خلال هذه العقوبة، يدرك الطفل أن العقوبة هي نتيجة منطقية لفعله أو سلوكه السيء.

٣) العقوبة الأخلاقية

---

[٤٠] Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya,٢٠١٥), hal ١٨٧-١٨٨.

[٤١] Ahmad Tafsir, *Ilmu Pendidikan dalam Prespektif Islam*, (Bandung: Remaja Rosdakarya),hal. ١٨٩.

العقوبة الأخلاقية تهدف إلى تحسين الأخلاق لدى الأطفال. يتم إعطاء هذه العقوبة للانتهاكات المتعلقة بالقيم الأخلاقية، مثل الكذب والغش والسرقة. لذلك، ترتبط العقوبة الأخلاقية ارتباطًا وثيقًا بتشكيل شخصية الأطفال. في هذا السياق، يسعى المربي للتأثير على الضمير الطفل، وجعل الطفل يدرك أخطائه، وتعزيز إرادته للتصرف بطريقة جيدة دائمًا وتجنب السلوك الشرير.[٤٢]

بالإضافة إلى ذلك، وفقًا لعلي صبري، أشكال العقوبة تشمل:

١) العقوبة الجسدية، وهي تتضمن المساس بالجسد مثل الضرب.

٢) العقوبة العاطفية، مثل السخرية، والاستهزاء، والتشهير بالطالب الذي ينتهك القوانين.

٣) العقوبة الفكرية، حيث يتم إلحاق طلاب بنشاط أو مهمة خاصة كعقوبة مع مراعاة أن هذا النشاط قد يساعدهم في التحسين.[٤٣]

من بين أنواع العقوبات المذكورة أعلاه يكون الهدف هو تغيير سلوك الطالب الخاطئ إلى سلوك جيد. ومع ذلك، هناك أنواع من العقوبات يمكن أن تكون ضارة للطلاب ويجب أن لا تُعطى في سياق التعليم، لأن مثل هذه العقوبات لا تشجع الطلاب على التصرف وفقًا لوعيهم. ونتيجة لذلك، يمكن أن يعاني الطلاب من الصدمة ويكونوا غير راغبين في التعلم، وربما يطلبون الانسحاب من المدرسة.

٤. المزايا والعيوب من العقوبة

أما العيوب من العقوبة هي:

١) ستثير جوًّا من الاضطراب والخوف ونقص الثقة بالنفس إذا لم تكن عملية تنفيذ العقوبة فعّالة.

٢) سيشعر الطالب دائمًا بضيق في صدره، وسيكون كسولًا، وقد يؤدي ذلك إلى رغبته في الكذب (نتيجةً للخوف من العقوبة).

والمزايا من العقوبة هي:

١) العقوبة ستؤدي إلى تحقيق تحسين في أخطاء الطالب.

٢) لن يقوم الطالب بتكرار نفس الأخطاء.

٣) الطالب سيشعر بعواقب أفعاله مما سيجعله يحترم نفسه.[٤٤]

د. مهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات بوضوح لنقل الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر إلى الشريك في الحديث. في معنى أوسع، الحديث هو نظام أو علامات يمكن سماعها ورؤيتها، ويستخدم مجموعة من عضلات جسم الإنسان لنقل الأفكار أو الفهم بهدف تلبية احتياجاته.[٤٥]

---

[٤٢] Indrakusuma, Amir Daien. *Pengantar Ilmu Pendidikan*. (Surabaya: Usaha Nasional), hal. ١٤٠.

[٤٣] *Ibid*, hal. ١٤٤.

[٤٤] M.Ngalim Purwanto, *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya), hal.١٩٠.

[٤٥] Alisuf Sabri, *Ilmu Pendidikan*, (Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya, ٢٠١٧), hal. ٤٤.

مهارة الكلام هي جانب حيوي في اتقان اللغة. كمكون يتم دراسته بشكل خاص من قبل المدرسين، يُعتبر إتقان مهارة التحدث ضروريًا للغاية في عملية تعلم اللغة الأجنبية. أما مهارة الكلام، فتشمل القدرة على التحدث بشكل مستمر دون انقطاع وبدون تكرار الكلمات نفسها، مع التركيز على التعبير الصوتي.[٤٦]

مهارة الكلام تعد أحد العديد من مهارات اللغة التي يسعى الفرد لتحقيقها في تعلم اللغة الحديثة، بما في ذلك اللغة العربية. التحدث يكون وسيلة رئيسية لبناء التفاهم المتبادل والتواصل، باعتبار اللغة وسيطًا لهذا الغرض.[٤٧]

في سياق تعلم اللغة الأجنبية أو اللغة الحديثة، يُعتبر تطوير مهارة الكلام جانبًا أساسيًا، لأن التحدث يمتلك تطبيقًا مباشرًا في اللغة ويكون هدفًا رئيسيًا للمتعلمين. لتحقيق نتائج أمثل، يُحسن مراعاة مهارات المدرس والأساليب التي يستخدمها، حيث تلعب هاتان العاملتان دورًا هامًا في نجاح تعلم مهارة الكلام.[٤٨]

٢. فوائد تعلم مهارة الكلام

١) الفوائد العلمية

(١) تعليم الطلاب للتحدث باستخدام لغة مهذبة وصحيحة.

(٢) تعليم الطلاب لتكوين جمل تنبع من أفكارهم ومشاعرهم بطريقة صحيحة وواضحة.

(٣) عليم الطلاب اختيار الكلمات والجمل بعناية، ثم تنظيمها بشكل فعّال في لغة جميلة، مع مراعاة وضع الكلمات في أماكنها المناسبة.

٢) الفوائد النظرية

الفوائد النظرية تتمثل في تنمية الحواس الخمس، وتعزيز القدرة على التركيز الصحيح ومهارات التفكير. ولتحقيق هذه الفوائد المذكورة أعلاه، يجب أخذ الاعتبار بالعوامل التالية:

(١) الكلام بطلاقة أمام الطلبة.

(٢) التأكيد على أهمية تنظيم إجابات الطلاب في جمل متكاملة.

(٣) يجب مراعاة تصحيح أخطاء النطق لدى الطلبة.

(٤) يجب على الطلاب حفظ الجمل المختارة وفقًا لمستوى تفكيرهم.

(٥) تكرار الأسئلة بترتيب جمل مختلفة حيث تكون الإجابة متناسبة مع صياغة السؤال قدر الإمكان.

(٦) طرح أسئلة حول المعرفة التي يمتلكها الطلبة.

(٧) يجب أن يكون المواد متناسبة مع مستوى العمر وقدرات الطلبة.

(٨) يجب على المعلم اختيار كلمات جديدة صعبة ومتناسبة مع معرفتهم.

(٩) يجب على المعلم استخدام مجموعة متنوعة من الوسائل التعليمية المعتادة لتسهيل فهمهم للدرس.[٤٩]

٣. أهداف ترقية مهارة الكلام

---

[٤٦] Armai Arief,*pengantar ilmu dan metodologi Pendidikan islam*,(Jakarta:ciputat pers,٢٠١٨),hal.١٣٣.

[٤٧] Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung, PT Remaja Rosdakarya Offset, ٢٠٠٩), hal.١٣٥.

[٤٨] Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang, UIN-Maliki Press, ٢٠١١), hal ٨٨.

[٤٩] Ahmad Fuad, *Metodologi Pengajaran*, hal. ١٣٩.

١) لكي يكون قادرًا على التعبير عن عبارات باللغة العربية.
٢) لكي يكون قادرًا على التمييز بين العبارات التي يتم قراءتها بطول وتلك التي تُقرأ بقصر.
٣) لكي يكون قادرًا على نطق 'العبارات' المختلفة أو التشابه بها.
٤) يمكنه استخدام تعابير لغوية تتناسب مع العمر ومستوى النضج والموقف.
٥) يمكنه التعبير عن رغباته باستخدام ترتيب جمل يتناسب مع قواعد اللغة العربية.
٦) يمكنه استكشاف واستنباط المخطوطات والأدبيات باللغة العربية.
٧) يمكنه التعبير عن ما يجول في ذهنه باستخدام قواعد صحيحة في تكوين جمل اللغة العربية.
٨) يمكنه استخدام أجزاء من قواعد اللغة العربية في تعبيره، مثل الإشارة إلى املذكر والمنثى، والعدد، والحال، والفعل الذي يتناسب مع الزمن.
٩) يمكنه التعبير عن عبارات واضحة وقابلة للفهم حول نفسه.
١٠) يستطيع التفكير في اللغة العربية والتعبير عنها بسرعة وبدقة في جميع الحالات والظروف.

مهارة الكلام تهدف أيضاً إلى تمكين الطلاب من التواصل اللفظي بشكل جيد وملائم. وفقًا لأبو بكر، يُعتبر الهدف من مهارة الكلام هو كالتالي:

١) تعليم الطلبة التحدث بلغة فصيحة.
٢) تعليم الطلبة صياغة جمل تنبع من داخل قلوبهم وأفكارهم بشكل صحيح وواضح.
٣) تعليم الطلبة اختيار الكلمات والجمل، ثم ترتيبها بلغة جميلة، مع مراعاة استخدام الكلمات في مكانها المناسب.[٥٠]

[٥٠] Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa arab*,(Malang : Misykat,٢٠١٧), hal. ٩٧-١٠٠.

الباب الخامس

اختتام

أ. الإستنتاجات

اسنادا إلى نتائج البحث، يظهر معهد لقمان الحكيم في باتومارتا، يتعين على جميع الطالبات للاستخدام اللغة العربية في حياتهن اليومية، سواء في المدرسة أو في المسكن. تم تطبيق أساليب متنوعة لتعزيز إتقان اللغة العربية لديهن، ومن بينها أسلوب إعطاء الجوائز والعقوبات، خاصة في تعزيز مهارة الكلام . من خلال تبني هذا الأسلوب، تحصل الطالبات على فرصة كبيرة لتطوير لغتهن العربية، خاصة في تعزيز مهارة الكلام. يكمن الهدف من إعطاء الجوائز في تحفيز وتشجيع الطالبات للدراسة والتحدث باللغة العربية بجد، خاصة في تطوير مهارة الكلام العربي. أما إعطاء العقوبات، فيهدف إلى منع الطالبات من التصرف بشكل همجي، خاصة فيما يتعلق باللغة والأنشطة الدراسية. بدون وجود قوانين وعقوبات، يمكن أن يؤدي الطلاب إلى فقدان الانضباط في استخدام اللغة.

تطبيق طريقة الجوائز والعقوبات لتعزيز مهارة الكلام لدى الطالبات في معهد لقمان الحكيم في باتومارتا تعتبر إحدى الطرق التي يمكن اعتبارها فعالة؛ حيث يمكنها إضافة الدافع والاهتمام وروح الحماس لدى الطالبات في تحسين مهارة الكلام. بالنسبة للطالبات اللاتي يظلّن ملتزمات بالانضباط في استخدام اللغة العربية، ويعملن باستمرار على تطوير مهارة الكلام، وتظلن نشطات في الأنشطة التي يقيمها قسم اللغة، ستحصل هذه الطالبات على جوائز. الجوائز والعقوبات التي تُمنح لهن هي ذات طابع تربوي ومفيد، وليست مجرد أساليب لفرض العقوبة أو تقديم التقدير. يُمنح للطالبات مجموعة من الجوائز، مثل إطلاق لقب "ملكة اللغة"، الهدايا، الإعجابات، التصفيق، وما إلى ذلك. في الوقت نفسه، للطالبات اللاتي ينتهكن قواعد استخدام اللغة العربية أو يتحدثن بشكل متهور داخل بيئة المدرسة، سيتعرضن لعقوبات متنوعة مثل حفظ مفردات معينة، كتابة حوارات، التعرض للتجفيف في وسط الملعب، ارتداء شريط عقوبة لانتهاك اللغة، وارتداء حجاب ملون حتى تحصلن على تحذير رسمي من مجلس رعاية الطالبات.

ب. الاقتراحات

١. للأساتيذ والأستاذات

١) جعل دائماً جو تعلم ممتع حتى يتحلى الطلاب بحماس أكبر في التعلم.

٢) تكثيف المراقبة لدى الطلاب لتجنب انتهاك القوانين وتكرار ذلك.

٣) تعزيز تنوع وجاذبية الجوائز لتحفيز الطلاب بشكل أعمق لتحسين دراستهم وتحقيق أداء جيد.

٤) تكييف العقوبات مع أخطاء الطلاب لتجنب تكرارها مراراً وتكراراً.

٢. لطالبات معهد لقمان الحكيم

١) زيادة مستوى الانضباط والطاعة تجاه المدبرات والأساتذة.

٢) تجنب انتهاك القوانين المعمول بها.

٣) التركيز على تنمية الاهتمام وروح التحفيز لتعلم اللغة العربية، نظرًا لعدم حصول الجميع على فرصة لتعلم اللغة العربية في البيئة الدينية التي تقدم دائمًا أفضل المعارف من قبل مدرسين ذوي جودة عالية.

٣. للباحث التالي

بسبب قيود الباحثة، يُأمل أن يكون بإمكان الباحث القادم إجراء بحث أعمق وأكثر تفصيلاً حول المواضيع المطروحة في هذا البحث وإجراء مقابلات مع المشرفين المعنيين بكائن وتركيز هذا البحث.

مراجع

Abdurrahman. *bahasa arab dan metode pembelajaranya,ed*. Bandar lampung : aura. ٢٠١٧.

Ainin, M. *Pembelajaran Bahasa Arab Analisis Kesalahan Berbahasa Asing*,Malang: Misykat.٢٠١١

Bungin,Burhan, Analisis Penelitian,Jakarta: Raja Grafindo Persada,٢٠٠٣

Chatibul Umam dkk. ١٩٧٥. *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan TInggi Agama/ I.A.I.N*, Jakarta: Depag R.I

Effendi, Ahmad fuad. *metodologi pengajaran bahasa arab,ed,*. malang: misykat. ٢٠٠٩.

Hamid, Abdul M. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi dan Media*. Malang : UIN-Malang Press. ٢٠٠٨.

Hermawan,acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya. ٢٠١١.

Imam Suprayogo dan Tobroni, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: CV Rineka Cipta, ٢٠٠٤.

Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* . Malang : UIN-Maliki Press. ٢٠١١.

Muna, Wa. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.Yogyakarta: Teras. ٢٠١١.

M, Yazid. *Metode-Metode Dalam Pembelajaran Bahasa*,. Tulung Agung : UIN Sayyid Ali Rahmatullah. ٢٠٢٠.

Marcella, Yunike. *Reward dan Punishment untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Seni Musik Kelas VIII A di SMP Piri ١ Yogyakarta. Skripsi. Institut Seni Indonesia Yogyakarta*.٢٠٠٩.

Ma'ruf, Imam, *Strategi Pembelajaran Bahasa* Arab, Semarang: Nett Press. ٢٠٠٩.

Nuha,Ulin. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press.٢٠١٢.

Pranowo, *analisis pengajaran bahasa: untuk maha peserta didik jurusan bahasa dan guru bahasa*. Yogyakarta: gajah mada universitas press. ١٩٩٦.

Pungkasari, D. H.*Konsep reward and punishment dalam teori pembelajaran behavioristik dan relevansinya dengan pendidikan islam*. Yogyakarta: Universitas Islam Negerti Sunan Kalijaga Yogyakarta.٢٠١٤.

Qurnati, Tri. *Budaya Belajar dan Keterampilan Berbahasa Arab di Dayah Aceh Besar*. Banda Aceh: Ar-Raniry Press. ٢٠٠٧.

Raco, J. *Metode penelitian kualitatif: jenis, karakteristik dan keunggulannya* : Jurnal Indonesia.٢٠١٨

Rosyidi, Abdul Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang : UIN-Maliki Press. ٢٠١٢.

Rosyid, Zaiful. *Reward dan Punishment*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.٢٠١٨.

Rosyid, Muh Zaiful., dan Aminol Rosid Abdullah. *Reward & Punishment Dalam Pendidikan*. Malang: Literasi Nusantara.٢٠١٨.

Saat,Sulaiman. sitti mania. *Pengantar metodologi penelitian bagi peneliti pemula,ed.* Makassar;pusaka almaida. ٢٠١٩.

Suprihatiningrum, Jamil. *Strategi Pembelajaran : Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta : Ar-Ruzz media. ٢٠١٧.

Sugiyono.. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta.٢٠١٦

S. Margono, *Metode Penelitian Pendidikan* Cet. ١; Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٧.

Suriyansyah, Ahmad. *Landasan pendidikan* . Banjarmasin : Comdes. ٢٠١١.

Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*,Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٦.

Zaenuddin, Rodilyah. *Metodologi dan strategi alternative pembelajaran bahasa arab*. Yogyakarta: pustaka rihlah group. ٢٠٠٥.