

تطوير وسائل التعليم " SCRAPTA " (Scrapbook Theme For Arabic) لمهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف
السابع في مدرسة دار الإكرام المتوسطة الإسلامية كيدوندونج

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية والتعليم

الباحثة : سبيتي لطيفة

رقم القيد: ١٩١١٠٢٠٢١٧

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٤هـ / ٢٠٢٣م

تطوير وسائل التعليم " SCRAPTA " (Scrapbook Theme For Arabic) لمهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف
السابع في مدرسة دار الإكرام المتوسطة الإسلامية كيدوندونج

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية والتعليم

الباحثة : ستي لطيفة

رقم القيد: ١٩١١٠٢٠٢١٧

قسم تعليم اللغة العربية

المشرفة الأولى : الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور قدرى، الماجستير

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٤هـ / ٢٠٢٣ م

ملخص

خلفية هذا البحث هي من صعوبة الطلبة في تعليم مهارة الكتابة العربية لأن المعلم لم يستخدم وسائل متنوعة. ومن هذه الصعوبات هي لا يقدر الطلبة على تطوير آرائهم الإبداعية في مهارة الكتابة. وبالتالي، تطوّر الباحثة وسائل التعليم " SCRAPTA " (*Scrapbook Theme For Arabic*) لترقية مهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية.

ويهدف هذا البحث إلى : (١) وصف تصميم وسائل التعليم SCRAPTA (*Scrapbook Theme For Arabic*) لمهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية، (٢) معرفة ملائمة وسائل التعليم SCRAPTA (*Scrapbook Theme For Arabic*) لمهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية، (٣) معرفة فعالية وسائل التعليم SCRAPTA (*Scrapbook Theme For Arabic*) لمهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية.

هذا البحث من نوع البحث النوعي والكمي مع تصميم البحث التطوير. أظهرت نتائج البحث أنّ المعلم والطلبة يحتاجون إلى وجود تطوير وسائل التعليم SCRAPTA لمهارة الكتابة العربية. ومتوسط النتيجة من جميع جوانب ملائمة الكتاب هو ٨٩،٤٣ تتراوح من ٨٦-١٠٠ وهو في المستوى الرابع (ملائمة /مناسبة جدا). وهكذا فيمكن الاستنتاج أنّ وسائل التعليم SCRAPTA ملائمة جدا للاستخدام كوسائل لمهارة الكتابة العربية. وصل اختبار التجربة الميدانية إلى مستوى الملائمة %٩٥،٧ والتي تظهر أنّ وسائل التعليم SCRAPTA هي فعالة وجذابة. أما في تطبيق التعليم في الصف السابع C نتائج الاختبار الأول لدى الطلبة هي ٥٣،٧ ونتائج الاختبار النهائي ٨٣،٤. بناء على التحليل باستخدام اختبار t تحصل t_{hitung} ١٧،٠٥ و t_{tabel} ٢،٠٩ مما يعني $t_{hitung} > t_{tabel}$.

والاستنتاج من هذا البحث أنّ هناك اختلاف في نتائج تعلم الطلبة قبل وبعد استخدام وسائل التعليم SCRAPTA (*Scrapbook Theme For Arabic*) لمهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع بموضوع الأنشطة اليومية.

إقرار الباحثة

أقر أنا الموقعة أدناه

الاسم : سيتي لطيفة
رقم القيد : ١٩١١٠٢٠٢١٧
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية التربية والتعليم

أَنّ بحثي العنوان (تطوير وسائل التعليم " SCRAPTA " لمهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع في مدرسة دار الإكرام المتوسطة الإسلامية كيدوندونج) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمترتبة على ذلك.



رقم القيد: ١٩١١٠٢٠٢١٧

وزارة الشؤون الدينية

كآية التربية و التعليم بجامعة رادين انتان الاسلامية الحكومية لامبونج



العنوان : شارع لتكول البهر سوراباين سوكارني بنبار لامبونج . رقم الهاتف : (٠٧٦١) ٢٠٣١٩٦

موافقة

تطوير وسائل التعليم "SCRAPTA" (Scrapbook Theme)

عنوان البحث

لمهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع في

مدرسة دار الإكرام المتوسطة الإسلامية كيدونبونج

سنى الطيففة

اسم

١٩٠٢٠٢١٧

رقم القيد

تعليم اللغة العربية

قسم

التربية و التعليم

كلية

واقفته اللجنة الإشرافية

للمناقشة والدفاع في جلسة المناقشة لكلية التربية و التعليم جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

الدكتور قدرى ، الماجستير

الدكتورة أمي هجرية ، الماجستير

الرقم الوظيفي ١٩٦٠٠٢٠٨١٩٨٠٢٠٠١

الرقم الوظيفي ٢٩٧٢٠٥١٥١٩٩٧٠٣٢٠٠٠

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحنان ، الماجستير

الرقم الوظيفي ١٩٦٧٠٥٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية و التعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع تكوول البرو سورباتين سوكرامى بندار لامبونج . رقم الهاتف : (0271) 801923

تصديق

تمت الرسالة العلمية " تطوير وسائل التعليم " (SCRAPBOOK Theme For) " SCRAPTA "

لمهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع في مدرسة دار الأكرام المتوسطة

الإسلامية كيدوندونج "، التي كتبها اسم الطالبة: سيني لطيفة برقم القيد: 19910202116

بقسم تعليم اللغة العربية قد تناقشتها لجنة المناقشة بكلية التربية و التعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية

الحكومية لامبونج يوم الأثنين في التاريخ ٤ سبتمبر ٢٠٢٣ م.

لجنة المناقشة:


رئيس المناقشة

١. الدكتور فخر الغازي، الماجستير


السكريتر

٢. أحمد نور ميزان، الماجستير


المناقش الأول

٣. الدكتور ذو الحنان، الماجستير


المناقشة الثانية

٤. الدكتورة أمي هجرية، الماجستير


المناقش الثالث

٥. الدكتور قدي، الماجستير



الأستاذة الدكتورة ديانا، الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٠٢ / ٢٩٦٤

شعار

وَأَنْ تَسْعَىٰ لَهُمْ تُوفِّرُكَ

Dan bahwasannya seorang manusia tiada memperoleh selain apa yang telah diusahakannya. Dan bahwasannya usaha itu kelak akan diperlakukan (kepadanya). (Q.S An-Najm: 39-40)

“jangan mengandai-andaikan kehidupan orang lain. Hiduplah bersama kehidupan saat ini. Perjuangan dan perjuangannya pasti berbeda, tetapi setidaknya kita masih sama-sama berjuang. Allah tidak pernah salah memberikan takdir. Tetap berusahalah dan tunggu waktunya nanti. Satu persatu akan menghampirimu” (Dwi Handayani Syah Putri)

إهداء

وفي هذه المناسبة أهديت هذه الرسالة إلى:

١. المحبة الأولى وقلوتي أبي خبير. وليس لديه فرصة لإنهاء دراسته بسبب عقبة، لكنه يقدر على تثقيف الباحثة، وتوفير الحماسة والتحفيز الذي لا نهاية له حتى تتمكن الباحثة من إكمال دراستها حتى المرحلة الجامعية.
٢. باب جنتي، أمي تيتين لطيفة. شكرا جزيلاً لها على كل مساعدتها وتشجيعها ودعائها المقدمة حتى الآن. وشكرا لك على النصيحة وهي مكاني للعودة إلى المنزل يا أمي.
٣. أسرتي العزيزة، ستي نوريدة، ستي حكمة بوجياتي، S.Pd، اسرين ناصفة. شكرا لك على المشاركة في عملية تعليم الباحثة حتى الآن والحماسة والدعاء والحب الذي تمنح دائما للباحثة.

ترجمة الباحثة

ولدت سبتي لطيفة في قرية مادا جايا من التاريخ ٣٠ سبتمبر ٢٠٠١ ، وهي البنت الرابعة من المتزوج أبي خبير وأممي تيتين لطيفة. تبدأ الباحثة الدراسة من المدرسة الابتدائية الحكومية ١ مادا جايا وأتمتها في السنة ٢٠١٣. واستمرت دراستها إلى المدرسة المتوسطة الحكومية ٩ في بيساواران، وأتمتها في السنة ٢٠١٦. ثم واصلت دراستها إلى المدرسة الثانوية الإسلامية YPPTQMH أماراوا وأتمتها في السنة ٢٠١٩. ففي السنة ٢٠١٩، صارت الباحثة طالبة في قسم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠. ومدة دراستها في الجامعة، لقد نشطت في بعض الأنشطة الداخلية أو الخارجية لكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين بالشكر إلى الله على جميع النعمة والهداية وقوته التي قد أعطاه للباحثة حتى تقدر على إتمام هذه الرسالة العلمية. وهذه الرسالة العلمية شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وفي إتمام كتابة هذه الرسالة، حصلت الباحثة على جميع المساعدات من جميع الأطراف. فبهذه المناسبة أن تقدّم الباحثة جزيل الشكر إلى سادات الأفاضيل:

١. الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير، كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج .

٢. الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس والسيد رزقي غوناوان، الماجستير كسكرتير في قسم تعليم اللغة العربية، بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٣. الدكتورة أمي هجرية، الماجستير كالمشرفة الأولى والدكتور قدرى، الماجستير كالمشرف الثاني اللذان يقدماني التجهيزات والإرشادات حتى أتممت هذه الرسالة العلمية.

٤. جميع المحاضرين والمحاضرات خاصة للمحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية اللذين أعطوني علومًا ومعرفة مدة الدراسة.

٥. رئيس المكتبة المركزية والمكتبة لكلية التربية والتعليم الذي يقدمني المساعدة والتوجيه حتى قدرت على إتمام هذه الرسالة.

٦. رئيس المدرسة وجميع المدرسين في مدرسة دار الإكرام المتوسطة الإسلامية كيدوندونج الذين قد سمحوني على إجراء البحث في تلك المدرسة .

٧. جميع طلبة الصف السابع في مدرسة دار الإكرام المتوسطة الإسلامية كيدوندونج الذين يقدمون الاستجابة والدافع الجيد.

٨. زملائي قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٩ وبالخصوص للفصل B الذين يعطوني الدافع.

٩. جميع الأطراف التي لا يمكنني أذكرهم واحدا فواحدا .

وتدرك الباحثة على أن رسالتها بعيدة عن الكمال، لذلك تـرجو الباحثة الانتقادات والاقتراحات لتكميل هذه الرسالة العلمية. وأخيرا عسى أن تكون هذه الرسالة العلمية نافعة للباحثة خصوصا وللقارئـين عموما. آمين يارب العالمين.

باندر لامبونج، ١٠ أغسطس ٢٠٢٣

الباحثة

سيتي لطيفة

١٩١١٠٢٠٢١٧

محتويات البحث

| | |
|--------|---------------------|
| أ..... | صفحة الموضوع |
| ب..... | ملخص |
| ج..... | موافقة |
| د..... | تصديق |
| ه..... | إقرار الباحثة |
| و..... | شعار |
| ز..... | إهداء |
| ح..... | ترجمة الباحثة |
| س..... | كلمة الشكر والتقدير |
| ل..... | محتويات البحث |
| م..... | قائمة الجداول |
| ن..... | قائمة الصور |
| س..... | قائمة الملحقات |

الباب الأول : مقدمة

| | |
|--------|--------------------------|
| أ..... | توضيح الموضوع |
| ب..... | خلفيات البحث |
| ج..... | تعيين المشكلات وتحديدتها |
| د..... | مشكلات البحث |
| ه..... | أهداف البحث |
| و..... | فوائد البحث |
| ز..... | البحوث السابقة ذات الصلة |

الباب الثاني : بحث نظري

| | |
|--------|---------------------------|
| أ..... | تعريف اللغة العربية |
| ب..... | مهارات اللغة العربية |
| ج..... | مهارة الكتابة العربية |
| د..... | وسائل التعليم |
| ه..... | وسائل التعليم " SCRAPTA " |

الباب الثالث : منهج البحث

| | |
|----|-------------------------------|
| ٢٣ | أ. مكان البحث ووقته..... |
| ٢٣ | ب. نموذج البحث التطوير..... |
| ٢٣ | ج. إجراءات البحث التطوير..... |
| ٢٤ | د. مرحلة التصديق..... |
| ٢٥ | هـ. تجربة المنتج..... |
| ٢٥ | و. أدوات البحث..... |
| ٢٧ | ز. أساليب تحليل البيانات..... |

الباب الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

| | |
|----|--|
| ٣١ | أ. وصف نتائج البحث..... |
| ٤٨ | ب. نتائج تحليل الاحتياجات..... |
| ٧٦ | ج. نتائج تحليل الملاحظة نحو تعليم اللغة العربية للصف السابع..... |
| ٧٨ | د. نتائج اختبار الفعالية لوسائل التعليم " SCRAPTA "..... |

الباب الخامس : اختتام

| | |
|----|-----------------------------|
| ٨٤ | أ. الاستنتاجات..... |
| ٨٥ | ب. الاقتراحات..... |
| ٨٦ | مراجع الرسالة ومصادرها..... |

الملحقات

قائمة الجداول

| | | |
|-------------|---|----|
| الجدول ١,١ | أوجه التشابه والاختلاف في البحوث السابقة | ٩ |
| الجدول ٣,٢ | شبكة الاستبيان لاحتياجات المعلمين | ٢٦ |
| الجدول ٣,٣ | شبكة الاستبيان لاحتياجات الطلبة | ٢٦ |
| الجدول ٤,٥ | تقييم الخبراء نحو ملائمة المحتوى أو المراجعة الواردة في وسائل التعليم "SCRAPTA" | ٤٠ |
| الجدول ٤,٦ | تقييم الخبراء نحو جانب ملائمة اللغة الواردة في وسائل التعليم "SCRAPTA" | ٤١ |
| الجدول ٤,٧ | تقييم الخبراء نحو جانب ملائمة عرض وسائل التعليم "SCRAPTA" | ٤٢ |
| الجدول ٤,٨ | الاقتراحات من خبير المادة | ٤٣ |
| الجدول ٤,٩ | التصحیحات من تصدیق خبير المادة | ٤٣ |
| الجدول ٤,١٠ | نتائج تصدیق المنتج من جانب الوسائل | ٤٤ |
| الجدول ٤,١١ | مجموع الدرجات لجوانب تقييم وسائل التعليم "SCRAPTA" | ٤٦ |
| الجدول ٤,١٢ | التصحیحات من تصدیق خبير الوسائل | ٤٧ |
| الجدول ٤,١٣ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ١ لاستبيان احتياجات المعلم | ٥٠ |
| الجدول ٤,١٤ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ٢ لاستبيان احتياجات المعلم | ٥٠ |
| الجدول ٤,١٥ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ٣ لاستبيان احتياجات المعلم | ٥١ |
| الجدول ٤,١٦ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ٤ لاستبيان احتياجات المعلم | ٥٢ |
| الجدول ٤,١٧ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ٥ لاستبيان احتياجات المعلم | ٥٢ |
| الجدول ٤,١٨ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ٦ لاستبيان احتياجات المعلم | ٥٣ |
| الجدول ٤,١٩ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ٧ لاستبيان احتياجات المعلم | ٥٤ |
| الجدول ٤,٢٠ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ٨ لاستبيان احتياجات المعلم | ٥٤ |
| الجدول ٤,٢١ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ٩ لاستبيان احتياجات المعلم | ٥٥ |
| الجدول ٤,٢٢ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ١٠ لاستبيان احتياجات المعلم | ٥٦ |
| الجدول ٤,٢٣ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ١١ لاستبيان احتياجات المعلم | ٥٦ |
| الجدول ٤,٢٤ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ١٢ لاستبيان احتياجات المعلم | ٥٧ |
| الجدول ٤,٢٥ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ١٣ لاستبيان احتياجات المعلم | ٥٧ |
| الجدول ٤,٢٦ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ١٤ لاستبيان احتياجات المعلم | ٥٨ |
| الجدول ٤,٢٧ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ١٥ لاستبيان احتياجات المعلم | ٥٩ |
| الجدول ٤,٢٨ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ١٦ لاستبيان احتياجات المعلم | ٥٩ |

| | | |
|-------------|---|----|
| الجدول ٤,٢٩ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ١٧ لاستبيان احتياجات المعلم..... | ٦٠ |
| الجدول ٤,٣٠ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ١٨ لاستبيان احتياجات المعلم..... | ٦٠ |
| الجدول ٤,٣١ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ١٩ لاستبيان احتياجات المعلم..... | ٦١ |
| الجدول ٤,٣٢ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ٢٠ لاستبيان احتياجات المعلم..... | ٦٢ |
| الجدول ٤,٣٣ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ١ لاستبيان احتياجات الطلبة..... | ٦٣ |
| الجدول ٤,٣٤ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ٢ لاستبيان احتياجات الطلبة..... | ٦٣ |
| الجدول ٤,٣٥ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ٣ لاستبيان احتياجات الطلبة..... | ٦٤ |
| الجدول ٤,٣٦ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ٤ لاستبيان احتياجات الطلبة..... | ٦٥ |
| الجدول ٤,٣٧ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ٥ لاستبيان احتياجات الطلبة..... | ٦٦ |
| الجدول ٤,٣٨ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ٦ لاستبيان احتياجات الطلبة..... | ٦٧ |
| الجدول ٤,٣٩ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ٧ لاستبيان احتياجات الطلبة..... | ٦٧ |
| الجدول ٤,٤٠ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ٨ لاستبيان احتياجات الطلبة..... | ٦٨ |
| الجدول ٤,٤١ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ٩ لاستبيان احتياجات الطلبة..... | ٦٩ |
| الجدول ٤,٤٢ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ١٠ لاستبيان احتياجات الطلبة..... | ٧٠ |
| الجدول ٤,٤٣ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ١١ لاستبيان احتياجات الطلبة..... | ٧٠ |
| الجدول ٤,٤٤ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ١٢ لاستبيان احتياجات الطلبة..... | ٧١ |
| الجدول ٤,٤٥ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ١٣ لاستبيان احتياجات الطلبة..... | ٧٢ |
| الجدول ٤,٤٦ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ١٤ لاستبيان احتياجات الطلبة..... | ٧٣ |
| الجدول ٤,٤٧ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ١٥ لاستبيان احتياجات الطلبة..... | ٧٣ |
| الجدول ٤,٤٨ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ١٦ لاستبيان احتياجات الطلبة..... | ٧٤ |
| الجدول ٤,٤٩ | نتائج تحليل الاحتياجات لسؤال الرقم ١٧ لاستبيان احتياجات الطلبة..... | ٧٥ |
| الجدول ٤,٥٠ | نتائج ملاحظات تعليم اللغة العربية من الجوانب العامة في مدرسة دار الإكرام المتوسطة الإسلامية | |
| ٧٦ | كيدوندونج..... | |
| الجدول ٤,٥١ | نتائج ملاحظات تعليم اللغة العربية من المعلم في مدرسة دار الإكرام المتوسطة الإسلامية | |
| ٧٦ | كيدوندونج..... | |
| الجدول ٤,٥٢ | نتائج تقييم التجربة الميدانية في الاختبار الأول والنهائي..... | ٧٨ |
| الجدول ٤,٥٣ | نتائج الاختبار الأول والاختبار النهائي..... | ٧٩ |

قائمة الصور

- الصورة ٤,١ الشكل المادي لوسائل التعليم " SCRAPTA " ٣٢
- الصورة ٤,٢ صفحة غلاف الموضوع لوسائل التعليم " SCRAPTA " ٣٢
- الصورة ٤,٣ صفحة جدول المحتويات لوسائل التعليم " SCRAPTA " ٣٣
- الصورة ٤,٤ الكفاءات الرئيسية والكفاءات الأساسية ومؤشرات مهارة الكتابة العربية للصف السابع
من المستوى الثاني ٣٣
- الصورة ٤,٥ موضوع العنوان الكبير لوسائل التعليم " SCRAPTA " ٣٤
- الصورة ٤,٦ صفحات المفردات ٣٤
- الصورة ٤,٧ صفحة مادة القراءة ٣٥
- الصورة ٤,٨ صفحة التركيب ٣٦
- الصورة ٤,٩ صفحة التقييم ١ ٣٦
- الصورة ٤,١٠ صفحة التقييم ٢ ٣٧
- الصورة ٤,١١ صفحة التقييم ٣ ٣٧
- الصورة ٤,١٢ صفحة قائمة المراجع ٣٨
- الصورة ٤,١٣ صفحة عن المؤلف ٣٨
- الصورة ٤,١٤ الغلاف الخلفي ٣٩

قائمة الملحقات

توثيق البحث

دليل المقابلة

استبيان احتياجات المعلم

استبيان احتياجات الطلبة

دليل الملاحظة

رسالة البيان عن المشرف

رسالة البحث

الباب الأول

مقدمة

أ. توضيح الموضوع

لتجنب سوء الفهم في مناقشة هذا البحث بموضوع "تطوير وسائل التعليم " SCRAPTA " (Scrapbook Theme For Arabic) لمهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع في مدرسة دار الإكرام المتوسطة الإسلامية كيدوندونج"، وستقدم الباحثة الشرح التالي:

١. التطوير

التطوير أو البحث التطوير هو منهج البحث يستخدم لإنتاج المنتجات المعينة واختبار فعالية تلك

المنتجات.¹

٢. وسائل التعليم

وسائل التعليم هي إحدى الطرق أو الأدوات المستخدمة في عملية التعليم والتعلم. يتم ذلك لتحفيز أنماط التعلم لدعم نجاح عملية التعليم والتعلم حتى أن تكون أنشطتها فعالة في تحقيق الأهداف المرجوة.²

٣. SCRAPTA

يأتي Scrapbook من كلمتين ، وهما scrap (بقايا الطعام) والكتاب (كتاب أو ورقة).³ Scrapbook هو فن وتقنية لتزيين الصور أو الألبومات الشخصية ليكون مظهره أكثر جمالا. ولا يقتصره على التمسك بورق الصور فحسب ، بل يعبر التعبير بتناغم الألوان والزخارف والأشكال. تم اختراع فن Scrapbook في إنجليزي في القرن ١٥ والذي يأتي من كلمة scrap بمعنى بقايا الطعام، في الأصل لتجميع الوصفات والقصائد والكلمات الجميلة. ففي تطورها ، أصبحت وسائل ومواد Scrapbook متنوعة.⁴ وسائل التعليم Scrapbook هي نتيجة مصنوعة يدويا ، مصنوعة من ورق حقيقي ومثير للاهتمام عند الطلبة.⁵ وفي هذا البحث، ستقوم الباحثة بتعديل Scrapbook الذي كان تعريفه الأولي هو فن لتزيين الصور أو الرسوم الوسائل الورقية ليكون Scrapbook مصمما مثل الكتاب المنبثق يحتوي على العديد من المعلومات التي يمكن فتحها وإغلاقها بتعديلات إبداعية من قبل الباحثة.

¹Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2013), h.298.

²Junaidi, "Peran Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar," *Diklat Review : Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Pelatihan* 3, no. 1 (2019): 45–56, <https://doi.org/10.35446/diklatreview.v3i1.349>.

³ Ruang Baca, "Pengertian Media Pembelajaran *Scrapbook*" dalam <https://www.ruangbaca.net/2019/05/pengertian-media-pembelajaran-scrapbook.html>, diakses pada 31 Oktober 2019

⁴ Iva Hardiana, *Terampil Membuat 50 Kreasi Scrapbook Cantik Pada Frame*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2015), h.4

⁵ Pratiwi Meidiyanti, *Pengembangan Media Scrapbook Subtema Komponen Ekosistem Untuk Kelas V Sekolah Dasar*, (Malang: Skripsi diterbitkan, 2017), h.22

٤ . مهارة الكتابة

وفقا لهيرماوان ، فإن مهارة الكتابة هي القدرة على الوصف أو التعبير عن محتويات الأفكار التي تتراوح من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة ، وهي الإنشاء. ومهارة الكتابة هي نوع واحد من المهارات اللغوية التي يجب على الطلبة إتقانها.

ب. خلفيات البحث

لقد درست اللغة العربية في إندونيسيا منذ انتشار الإسلام إلى الأرخيل، أي ما يقرب من القرن ١٣ م. وفي الماضي، كان تعليم اللغة العربية فقط لاستكشاف وفهم تعاليم الإسلام الواردة في الكتب المقدسة للقرآن والحديث، وكلاهما مكتوب باللغة العربية.⁶

مع مرور الوقت، تطور اتجاه تعليم اللغة العربية كثيرا. وقد ثبت ذلك من خلال تعليم اللغة العربية من المرحلة الطفولة إلى التعليم العالي. تعليم اللغة العربية في إندونيسيا لم يكن قادرا على توصيل الطلبة ليكونوا قادرين على التحدث باللغة العربية بنشاط. تشير هذه الظاهرة إلى عدم النجاح في تعليم اللغة العربية في إندونيسيا من جانب الوظيفة اللغوية كوسيلة للتواصل.⁷

ويوجد العديد من الأسباب التي تسبب إلى عدم نجاح تعلم اللغة العربية في إندونيسيا، ومنها التصور الأولي للطلبة نحو اللغة العربية التي تعتبرها أكثر صعوبة من اللغات الأجنبية الأخرى، ونقص إبداع المعلم في تطبيق الاستراتيجيات والطرائق والوسائل والتقييمات في التعليم الذي لا يعتمد على الهدف الرئيسي من تعلم اللغة العربية. كما نعلم أنّ الهدف الرئيسي من تعليم اللغة العربية هو استكشاف وتطوير قدرة الطلبة على استخدام اللغة الشفوية أو التحريرية. وفي عالم تعليم اللغة ، تسمى القدرة على استخدام اللغة بمهارة اللغة. بشكل عام، يتفق جميع خبراء تعليم اللغة على أنّ المهارات والكفاءات اللغوية تنقسم إلى أربعة جوانب، هي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. مهارة الاستماع والقراءة تصنفها إلى مهارات اللغة الاستقبالية. وأما مهارة الكلام والكتابة على أنّها مهارات لغوية إنتاجية.⁸

ومن أربع المهارات العربية، فإنّ مهارة الكتابة هي أصعب المهارات اللغوية من بين المهارات اللغوية الأخرى. يجادل اسكندرواسيد وسوناندار بأنّ مهارة الكتابة هي أعلى مستوى من الصعوبة للمتعلمين بالنسبة إلى ثلاث المهارات الأخرى.⁹

ذكرت صالحة في بحثها أنّ انخفاض مهارة الكتابة باللغة العربية لدى الطلبة بسبب نقص إتقان المفردات ونقص أفكار الطلبة في الكتابة ونقص الحافز الذي يمكن أن يلهم الطلبة لإيجاد أفكار أو آراء في كتابة اللغة العربية.¹⁰

⁶Ulin Nuha, *Ragam Metodologi Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2016), h.47.

⁷Alam Budi Kusuma, "Transformasi Pengajaran Bahasa Arab Di Indonesia," *Al-Manar: Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam* 4, no. 2 (2015): 1–23.

⁸Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2012), h.83.

⁹Iskandarwassid & Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa* (Bandung: Rosdakarya, 2008), h.248.

¹⁰Rashifatus Solikhah, *Pengembangan Media Komik Berbasis Tematik Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa MTs Kelas VIII*. Skripsi.Universitas Negeri Malang. (2017)

يكشف المعلمون أشياء كثيرة عن صعوبة تعليم مهارة الكتابة العربية. ولا يشعر المعلمون بالصعوبة فحسب لكنّ الطلبة أيضا يواجهون صعوبة في قبول وفهم مهارة الكتابة العربية. يمكننا نعرف الصعوبات في تعليم مهارة الكتابة من جانبين، وهما الجوانب اللغوية والجوانب غير اللغوية. من الجوانب اللغوية، يصعب الطلبة في ربط الحروف الهجائية، والحركات، وترتيب المفردات لتكون الجملة، وهم لا يقدرّون على الكتابة بدقة وجمال. وأما من الجوانب غير اللغوية فهي جوانب الطالب، وجوانب المعلم، وجوانب الطريقة، وجوانب المادة، وجوانب الوقت، والمرافق والجوانب البيئية سواء من المدرسة أو المسكن وحتى يظهر معظم الطلبة موقفا سلبيّا تجاه تعليم اللغة العربية المدروسة في الفصل. هذه الصعوبات هي الاختلافات في خلفيات تعليم الطلبة، وبعضهم متخرجين من المدرسة الابتدائية الحكومية. وبالإضافة إلى ذلك، لم يستخدم المعلم الوسائل التي تساعد تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية.¹¹ بناء على المقابلة والملاحظة التي تعقدها الباحثة في مدرسة دار الإكرام المتوسطة الإسلامية كيدوندونج. فقال معلم اللغة العربية أنّ مهارة الكتابة العربية هي أعلى مستوى من مهارات اللغة العربية، لذلك لا يزال يواجه العديد من الطلبة صعوبات في عملية تعليم مهارة الكتابة. تأتي هذه الصعوبات من العوامل المختلفة مثل خلفيتهم غير المتجانسة، ويستخدم التعليم الطريقة التقليدية وعدم استخدام الوسائل. بالإضافة إلى المقابلة، فتقوم الباحثة أيضا بتوزيع الاستبيان إلى بعض المعلمين على مستوى المدرسة المتوسطة، وذكر أربع معلمين من المستجيبين أنّ العوامل التي تسبب صعوبة الطلبة في تعليم مهارة الكتابة هي التعليم لا يستخدم الوسائل المتنوعة.¹² أحد الجهود لدعم مهارة الكتابة لدى الطلبة هو استخدام الوسائل في عملية التعليم. ووسائل التعليم هي أداة يمكن استخدامها لمساعدة الطلبة على أن يقومون بالتعلم، بحيث تكون أنشطة التعليم والتعلم أكثر كفاءة وفعالية. بمساعدة الوسائل المختلفة، سيكون التعليم أكثر جذابة وملموسة وسهلة الفهم ويوفر الوقت والطاقة ونتائج التعلم ذات معنوية.¹³ ومن خلال الوسائل أن تكون عملية التعليم والتعلم أكثر جذابة ومريحة. بالإضافة إلى ذلك، فإنّ استخدام الوسائل قادر على ترقية نتائج تعلم الطلبة في عملية التعلم.¹⁴ ففي هذه الحالة، أنّ الوسائل المطلوبة هي الوسائل التي يمكن أن تعزز رغبة الطلبة في الكتابة، وهي الوسائل القادرة على تشجيع الطلبة في التعبير عن الأفكار أو الآراء المختلفة لتكون الجملة إلى النص المكتوب، وترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة باستخدام طريقة التعليم المناسبة. يمكن للباحثة ترقية مهارة الكتابة لأنّ مهارة الكتابة مهمة جدا في تعليم اللغة العربية. يشرح في هذا البحث عن استخدام الوسائل التعليمية المناسبة لترقية مهارة الكتابة. ففي هذه الحالة، تهتم الباحثة بتطوير الوسائل التعليمية. الوسائل التي ستسعى الباحثة هنا هي الوسائل على شكل Scrapbook Theme For Arabic.

¹¹Wawancara dengan Bapak Amar Lutfi, tanggal 13 November 2022 di MTs Daarul Ikrom Kedondong

¹²Hasil Wawancara dengan Guru Bahasa Arab Bapak Amar Lutfi

¹³ Oemar Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran* (Jakarta: Bumi Aksara, 2007), h.51

¹⁴Nunuk Suryani, dkk, *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018), h.2

Scrapbook هو كتاب القصصات يحتوي على مجموعة من الصور والرسوم والقصص والملاحظات، والتي يتم تجميعها وترتيبها بشكل جذاب (في ألبوم) أو في كتاب مصنوع يدويا.¹⁵ وفي هذا البحث، ستقوم الباحثة بتعديل Scrapbook الذي كان تعريفه الأولي هو فن لتزيين الصور أو الرسوم الوسائل الورقية ليكون Scrapbook مصمما مثل الكتاب المنبثق يحتوي على العديد من المعلومات التي يمكن فتحها وإغلاقها بتعديلات إبداعية من قبل الباحثة. ومن ثم يناسب Scrapbook Theme For Arabic لاحتياجات الطلبة والمعلمين في تعليم اللغة العربية. لا توفر وسائل التعليم SCRAPTA المواد المتعلقة بمهارة الكتابة فحسب، بل تتمتع أيضا بالعديد من المزايا وهي عرضها أكثر جذابا بالألوان والصور التي تثير دوافع الطلبة في تطوير الأفكار أو الآراء المكتوبة باللغة العربية.¹⁶ كانت هذه الوسائل مجهزة بالكفاءات والمواد والتقييمات. والمواد المعروضة لها مسار تعليمي، أي من المادة الأولى مفردات، والمادة الثانية قراءة، والمادة الثالثة قواعد أو تركيب، وتمارين الاختبار أو التقييم. وتحتوي الموضوعات المعروضة على موضوعات المادة للصف السابع المتوسط والمستوى الثاني يناسبها مع أحدث المناهج الدراسية، وهي المنهج ٢٠١٣. بالإضافة إلى ذلك، ففي كل موضوع تطوير المفردات التي تتعلق بموضوع المادة. ويهدف تطوير المفردات إلى مساعدة زيادة المفردات للوصول إلى أهداف مهارة الكتابة الواردة في وسائل التعليم "SCRAPTA" وهي مهارة الكتابة الموجهة. وهكذا يعرض في التقييم بعض الإرشادات المعينة التي تشجع الطلبة في تكوين الجمل. هذه الإرشادات هي في شكل الصورة أو السؤال أو الجملة الإرشادية.

تأخذ الباحثة موضع البحث من طلبة الصف السابع في مدرسة دار الإكرام المتوسطة الإسلامية كيدوندونج. وتأخذ الباحثة هذا موضع البحث من طلبة الصف السابع لأنهم في هذا المستوى لديهم خلفيات تعليمية غير متجانسة، سواء من المرحلة الابتدائية العامة أو الخاصة. فلذلك، تريد الباحثة أن تظهر تصورات وانطباعات أولية للطلبة حول المواد العربية، وخاصة مهارة الكتابة. من خلال تكوين هذه التصورات الأولية، يمكنها أن تحفز الطلبة على حب تعلم اللغة العربية حبا كثيرا.

ج. تعيين المشكلات وتحديدتها

بناء على خلفيات البحث المذكورة، يمكن تعيين المشكلات التالية:

١. لا يزال يواجه الطلبة صعوبة في فهم الدروس.
 ٢. لم يقدر المعلم على استخدام الوسائل
 ٣. نقص استخدام الوسائل التي تعمل كمصدر التعلم للطلبة، ويمكنها أن تدعم التعلم.
- بالنظر إلى محدودية القدرة والوقت الذي تمتلكها الباحثة، وحتى لا يكون هذا البحث واسعا جدا وبعيدا عن موضوع هذا البحث فتركز الباحثة على:

¹⁵Dessy Linda Kumala Sari, *Pengaruh Media Scrapbook Terhadap Hasil Belajar IPA Materi Sumber Energi Siswa Kelas IV SDN Lidah Kulon IV Surabaya*. Jurnal PGSD Volume 06 Nomor 05. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya, 2018, h.694

¹⁶Zukhaira, "Perencanaan Pengajaran; Implementasinya dalam Pembelajaran Bahasa Arab". (Semarang: UNNES Press, 2019)

١. تطوير وسائل التعليم SCRAPTA (Scrapbook Theme For Arabic) لمهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية
٢. ملائمة منتج وسائل التعليم SCRAPTA (Scrapbook Theme For Arabic) لمهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية
٣. فعالية وسائل التعليم SCRAPTA (Scrapbook Theme For Arabic) لمهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية.

د. مشكلات البحث

والمشكلات الواردة في هذا البحث هي كالتالي:

١. كيف تطوير وسائل التعليم SCRAPTA (Scrapbook Theme For Arabic) لمهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية؟
٢. كيف ملائمة منتج وسائل التعليم SCRAPTA (Scrapbook Theme For Arabic) لمهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية؟
٣. كيف فعالية وسائل التعليم SCRAPTA (Scrapbook Theme For Arabic) لمهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية؟

هـ. أهداف البحث

من بين العديد من المشكلات التي تمت صياغتها تشمل الأهداف التالية:

١. تطوير وسائل التعليم SCRAPTA (Scrapbook Theme For Arabic) لمهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية.
٢. اختبار ملائمة منتج وسائل التعليم SCRAPTA (Scrapbook Theme For Arabic) لمهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية.
٣. اختبار فعالية وسائل التعليم SCRAPTA (Scrapbook Theme For Arabic) لمهارة الكتابة العربية لدى طلبة الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية.

و. فوائد البحث

من المتوقع أن يوفر هذا البحث فوائد من الناحية النظرية والتطبيقية:

١. الفوائد النظرية
- أن تكون نتائج هذا البحث كمرجع لمزيد من البحث حول وسائل تعليم اللغة العربية وإضافة ثروة معرفية، خاصة في تعليم اللغة العربية.
٢. الفوائد التطبيقية
- من المتوقع أن يحصل هذا البحث عن تطوير وسائل التعليم SCRAPTA على الفوائد للأطراف التالية:

١. للباحثة

الفوائد من هذا البحث هي تزييد العلوم والمعارف للباحثة حول وسائل التعليم SCRAPTA وكيفية تطوير الوسائل باستخدام SCRAPTA .

٢. للمدرسة

أ. أن تساهم وتشجع المدرسة في دعم جودة تعليم اللغة العربية
 ب. أن تدعم الوسائل الموجودة في الفصل لتكون جذابة وإبداعية باستخدام وسائل التعليم SCRAPTA.
 ويمكن أن تجعل وسائل الإعلام كواحدة من أدوات التسليم عند محدودية الكتب في المدارس.
 ج. أن تستخدم الوسائل المطورة كوسيلة داعمة لتعليم اللغة العربية في المدرسة.

٣. للمعلمين

أ. توفير وسائل تعليم مهارة الكتابة العربية المتوافقة مع متطلبات المناهج الدراسية ومع الاحتياجات الدراسية للطلبة.
 ب. تسهيل المعلمين في عملية تعليم الكتابة العربية.
 ج. مساعدة المعلمين على أن يكونوا أكثر تنوعا وليس رتيبة في التعليم، وخاصة في تعليم مهارة الكتابة العربية.
 د. المساعدة في التواصل التعليمي الفعال بين المعلمين والطلبة، وخاصة في تعليم مهارة الكتابة العربية.
 ٤. للطلبة

أ. توفير بدائل تعليم الكتابة العربية حتى تكون جذابة

ب. توفير سهولة التعبير عن الأفكار والآراء في الكتابة العربية.

ج. يعلم الطلبة أن يكونوا ماهرين في الكتابة العربية.

د. تحفز الطلبة واهتمامهم بتعلم مهارة الكتابة العربية

هـ. كدعم لمهارة الكتابة العربية في المدرسة والمنزل.

ز. البحوث السابقة ذات الصلة

كمقارنة في البحث الذي سيتم إجراؤه ، ستبحث الباحثة العديد من البحوث السابقة التي لها علاقة بهذا البحث.

لقد تمت دراسة وتطوير البحث عن منتج الوسائل من قبل، بما في ذلك تطوير وسائل تعليم مهارة الكتابة. ومع ذلك ، لا يزال من المثير لإجراء مزيد من البحوث، سواء البحوث التكميلية أو الجديدة. استنادا إلى البحث المكتبي الذي أجرته الباحثة، فهناك العديد من البحوث المتعلقة ببحث الباحثة، وهي البحوث التي قامت بها ميلا استقامة (٢٠١٨) ، ونور الحكمة (٢٠١٨) ، وسري موجي ليستاري (٢٠١٧) ، ولياوتي بيرماتا ساري (٢٠١٧).

ميلا استقامة (٢٠١٨) في البحث بعنوان "كتاب ممارسة الكتابة العربية: وسائل تعليم مهارة الكتابة العربية لتلاميذ الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الإسلامية بمنطقة وونوسوبو"، تريد أن ترى احتياجات التلاميذ لتحسين مهارة الكتابة من خلال تطوير الوسائل، وهي كتاب ممارسة الكتابة العربية لتلاميذ الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الإسلامية بمنطقة وونوسوبو.¹⁷

أظهرت نتائج البحث أن وسائل كتاب ممارسة الكتابة العربية التي طورها ميلا استقامة حصلت على متوسط الدرجة ٤ مع مستوى ملائمة جدا (مناسبة جدا) للاستخدام.

أوجه التشابه بين البحث أعلاه والبحث الذي ستجريه الباحثة هو (١) موضوع البحث ، و (٢) نوع البحث. ويوجد الاختلاف في (١) نوع الوسائل المطورة، وهي وسائل كتاب ممارسة الكتابة العربية، بينما كانت الباحثة هو (١) وسائل SCRAPTA ، و (٢) موضوع البحث، هو الصف الثالث الابتدائي، وأما بحث الباحثة من الصف السابع المتوسط.

البحث نور الحكمة (٢٠١٨) بعنوان "تطوير كتب إثراء الصور التسلسلية القائمة على التعليم السياقي لمهارة الكتابة العربية للصف العاشر في المدرسة الثانوية بمنطقة ديماك". تم تطوير هذا البحث لأنه في الواقع ، لا يزال يحتاج تعليم مهارة الكتابة إلى الوسائل. ولهذا السبب، تطور نور الحكمة وسائل تعليمية، وهي سلسلة من كتب إثراء الصور التي تم تجميعها باستخدام استراتيجيات التعليم السياقي لمهارة الكتابة.¹⁸

أظهرت نتائج بحث نور الحكمة أن سلسلة كتب إثراء الصور المطورة هي ملائمة أو مناسبة في جوانب ملائمة المواد / المحتوى، وجوانب ملائمة العرض ، وجوانب ملائمة اللغة، وجوانب ملائمة الرسوم، وجوانب ملائمة الاتصال مع المعايير الصادرة عن BSNP

أوجه التشابه بين بحث نور الحكمة وهذا البحث هو في (١) موضوع البحث، و (٢) نوع البحث. ويقع الاختلاف هو في (١) نوع الوسائل التي طورها نور الحكمة وسائل كتب إثراء الصور المتسلسلة ، وأما اختلاف بحث الباحثة فهو (١) وسائل SCRAPTA ، و (٢) موضوع البحث، هو الصف العاشر الثانوي، وأما بحث الباحثة من الصف السابع المتوسط.

البحث سري موجي ليستاري بعنوان "تطوير Scrapbook كوسيلة تعليمية لمهارة القراءة العربية من الصف الرابع في المدرسة الابتدائية الإسلامية". انخفاض رغبة التعلم وصعوبة قراءة اللغة العربية التي يواجهها العديد من التلاميذ هو خلفية البحث لسري موجي ليستاري، فقد طورتها Scrapbook كوسيلة تعليمية لزيادة اهتمام التلاميذ وتحفيزهم لتعلم ولدعم مهارة القراءة العربية.¹⁹

¹⁷ Mella Istiqomah, "Arabic Writing practice Book: Media Pembelajaran Untuk Keterampilan Membaca Bahasa Arab Kelas IV MI," (Universitas Negeri Semarang: Skripsi diterbitkan, 2018).

¹⁸ Nurul Hikmah, "Pengembangan Buku Pengayaan Gambar Berseri Berbasis Pembelajaran Kontekstual Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab Kelas X MA Di Kabupaten Demak," (Universitas Negeri Semarang: Skripsi diterbitkan, 2018).

¹⁹ Sri Mugi Lestari, "Pengembangan Scrapbook Sebagai Media Pembelajaran Untuk Keterampilan Membaca Bahasa Arab Kelas IV MI," (Universitas Negeri Semarang: Skripsi diterbitkan, 2017).

أظهرت النتائج أن المعلمين والطلبة يحتاجون إلى وسائل التعليم Scrapbook لمهارة القراءة العربية للصف الرابع. حصلت نتائج البحث من استبيان التصديق من قبل الخبراء واستجابة المعلم، مع نتائج البحث التفصيلية لجوانب العرض التي حصلت على متوسط النتيجة ٣,٨٠. في جوانب الرسوم، حصلت على متوسط النتيجة ٣,٨١. حصلت جوانب المحتوى ولمادة على متوسط النتيجة ٣,٨٠. من هذا التقييم، فالمعروف أنّ وسائل Scrapbook حصلت على متوسط النتيجة ٣,٨٠ مع مستوى جيد جدا في كل جانب، وهي النتيجة في نطاق < ٣,٣٣ إلى > ٤,٠٠. وأما من نتائج تحليل SWOT وسائل التعليم Scrapbook على الوسائل القديمة "الأشياء المحيطة"، فهناك الاستنتاج أنّ الوسائل الجديدة ستكون أكثر جاذبية للمعلمين والطلبة، لأن الوسائل القديمة مؤتمة ومملة. بينما في الوسائل الجديدة، وهي scrapbook سيشعر الطلبة بالدافع للتعلم لأن الوسائل لها مظهر جذاب ومتنوع.

أوجه التشابه بين البحث أعلاه والبحث الذي ستجربه الباحثة هو (١) نوع الوسائل المطورة، و (٢) تصميم البحث. ويوجد الاختلاف في (١) موضوع البحث هو مهارة القراءة وفي بحث الباحثة هو مهارة الكتابة (٢) موضع البحث، هو الصف الثالث الابتدائي، وأما بحث الباحثة من الصف السابع المتوسط البحث لياواقي بيرماتا ساري (٢٠١٧) بعنوان "تطوير وسائل Scrapbook في تعليم الفيزياء على مواد النظام الشمسي"، والذي تم إجراؤه على مستوى التعليم المتوسط. يهدف بحث لياواقي بيرماتا ساري إلى إنتاج ملائم وسائل Scrapbook على مواد النظام الشمسي ومعرفة استجابة المعلمين والطلبة نحو وسائل سائل Scrapbook.²⁰

أظهرت نتائج البحث أنّ وسائل التعليم Scrapbook المطورة هي وسائل ملائمة أي لائقة وذات جودة عالية من خلال الحصول على تقييم بمعايير جيدة جدا بحيث تكون مناسبة للاستخدام كوسائل تعليمية من حيث هندسة الوسائل وجوانبها والاتصال المرئي وجوانب التعليم التي تم التصديق من قبل الوسائل والمادة. كانت استجابة المعلمين والطلبة نحو الوسائل هي في معيار جيد جدا من حيث جوانب هندسة الوسائل وجوانب الاتصال وجوانب التعليم.

أوجه التشابه بين البحث أعلاه والبحث الذي ستجربه الباحثة هو (١) نوع الوسائل المطورة، و (٢) تصميم البحث. ويقع الاختلاف في (١) موضوع البحث هو تعليم فيزياء النظام الشمسي وفي بحث الباحثة هو مهارة الكتابة.

بناء على البيان أعلاه، يمكن الاستنتاج أن البحث الذي يتم تطويره له العديد من أوجه التشابه والاختلاف مع هذا البحث. ولتسهيل رؤية أهمية البحوث المذكورة مع هذا البحث، فتعرض الباحثة جدول أوجه التشابه والاختلاف في البحوث السابقة.

²⁰ Liawati Permata Sari, "Pengembangan Media Scrapbook Dalam Pembelajaran Fisika Pada Materi Tata Surya," (Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung: Skripsi diterbitkan, 2017).

الجدول ١,١ أوجه التشابه والاختلاف في البحوث السابقة.

| الرقم | اسم الباحث | موضوع البحث | التشابه | الاختلاف |
|-------|-------------------------------|--|--|---|
| ١ | ميلا استقامة (٢٠١٨) | كتاب ممارسة الكتابة العربية: وسائل تعليم مهارة الكتابة العربية لتلاميذ الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الإسلامية بمنطقة وونوسوبو | (١) موضوع البحث :مهارة الكتابة (٢) وتصميم البحث : بحث تطويري | (١) نوع الوسائل المطورة، وهي وسائل كتاب ممارسة الكتابة العربية، بينما كانت الباحثة هو وسائل SCRAPTA (٢) موضوع البحث، هو الصف الثالث الإبتدائي، وأما بحث الباحثة من الصف السابع المتوسط |
| ٢ | نور الحكمة (٢٠١٨) | تطوير كتب إثراء الصور التسلسلية القائمة على التعليم السياقي لمهارة الكتابة العربية للصف العاشر في المدرسة الثانوية بمنطقة ديماك | (١) موضوع البحث :مهارة الكتابة (٢) وتصميم البحث : بحث تطويري | (١) نوع الوسائل المطورة، وهي كتب إثراء الصور المتسلسلة، بينما كانت الباحثة هو وسائل SCRAPTA (٢) موضوع البحث الصف العاشر الثانوي، وأما بحث الباحثة من الصف السابع المتوسط. |
| ٣ | سري موجي ليستاري (٢٠١٧) | تطوير Scrapbook كوسيلة تعليمية لمهارة القراءة العربية من الصف الرابع في المدرسة الإبتدائية الإسلامية | (١) نوع الوسائل المطور هو Scrapbook (٢) وتصميم البحث : بحث تطويري | (١) موضوع البحث هو مهارة القراءة وفي بحث الباحثة هو مهارة الكتابة (٢) موضع البحث، هو الصف الثالث الإبتدائي، وأما بحث الباحثة من الصف السابع المتوسط |

| | | | | |
|---|-----------------------------|--|--|---|
| ٤ | لياواقي بيرماتا ساري (٢٠١٧) | تطوير وسائل Scrapbook في تعليم الفيزياء على مواد النظام الشمسي | (١) نوع الوسائل المطور هو Scrapbook (٢) وتصميم البحث : بحث تطوري | موضوع البحث هو تعليم فيزياء النظام الشمسي وفي بحث الباحثة هو مهارة الكتابة. |
|---|-----------------------------|--|--|---|

بناء على بعض البحوث السابقة، فيمكن الاستنتاج أن هناك العديد من البحوث التي تهدف إلى دعم مهارة الكتابة العربية بوسائل متشابهة ومختلفة. وفي هذا البحث، سيتكز الباحثة على البحث عن تطوير وسائل التعليم SCRAPTA كمحاولة لدعم مهارة الكتابة العربية.

الباب الثاني بحث نظري

أ. تعريف اللغة العربية

تعريف اللغة العربية من حيث اللغة والمصطلحات. وتعريف العربية لغة هو الصحراء الكبرى، أو الأرض القاحلة التي لا يوجد فيها ماء وتنمو عليها الأشجار. أما "اللغة" فهي أداة الاتصال يستخدمها البشر للتفاعل مع بعضهم البعض والارتباط بالدوافع والاحتياجات المختلفة لديهم. واللغة العربية اصطلاحيا هي اللغة المستخدمة من قبل مجموعة من البشر الذين يعيشون فوق الصحراء الكبرى ، شبه الجزيرة العربية. اللغة العربية هي لغة سامية في عائلة اللغات الأفرو آسيوية وترتبط باللغات العبرية والآرامية الجديدة التي يتحدث بها في شبه الجزيرة العربية لعدة قرون. كانت اللغة العربية لديها متحدثون أكثر من أي لغة أخرى في عائلة اللغات السامية. تتحدث اللغة العربية اليوم على نطاق واسع على وجه الأرض ويتحدث بها أكثر من ٢٨٠ مليون شخصا كلغة أولى، يعيش معظمهم في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. اللغة العربية هي أيضا لغة العبادة في الإسلام لأنها اللغة المستخدمة في القرآن "إنا جعلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون".²¹

اللغة العربية هي أعظم اللغات من حيث عدد المتحدثين في عائلة اللغات السامية التي لا يتحدث بها العرب فحسب ، بل يتحدث بها الدول التي تم فتحها تحت الحكم الإسلامي. تستخدم اللغة العربية لدراسة العلوم الإسلامية وكوسيلة للاتصال.

واللغة العربية اليوم واحدة من اللغات التي لا تزال قائمة وتبقى عالمية ، وموقعها يساوي الإنجليزية والفرنسية. لا يمكن فصل اللغة العربية عن حياة المسلمين.

ب. مهارات اللغة العربية

. وفي عالم تعليم اللغة ، تسمى القدرة على استخدام اللغة بمهارة اللغة. بشكل عام، يتفق جميع خبراء تعليم اللغة على أنّ المهارات والكفاءات اللغوية تنقسم إلى أربعة جوانب، هي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. مهارة الاستماع والقراءة تصنفها إلى مهارات اللغة الاستقبالية. وأما مهارة الكلام والكتابة على أنها مهارات لغوية إنتاجية.

هذه الجوانب الأربعة هي جوانب مهمة في تعليم اللغة العربية، لأن هذه المهارات الأربعة لا يمكن فصلها وموقف هذه المهارات الأربعة داعم في تحقيق المهارات اللغوية. وفي إتقان هذه المهارات اللغوية، يفترض بعض اللغويين أن القدرة اللغوية للشخص يتم تحديدها فقط من خلال مستوى إتقان المفردات. ولأنّ هذا البحث فقط يركز على المهارات اللغوية كوسيلة للتواصل يجب أولا إتقان المفردات.²²

²¹Siti Aminah Ambo Pera Aprizal, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam" 2, no. 4 (2021): 33-42.

²²Miftachul Taubah, "Maharah Dan Kafa'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Studi Arab* 10, no. 1 (2019): 31-38, <https://doi.org/10.35891/sa.v10i1.1765>.

من بين المهارات الأربعة المذكورة، ففي هذا البحث، سنتناقش الباحثة عن مهارة الكتابة بالتفصيل. وذلك لأن هذا البحث فقط يركز على وسائل التعليم ووسائل لمهارة الكتابة.

ج. مهارة الكتابة باللغة العربية

١. تعريف مهارة الكتابة

تأتي كلمة كتابة من اللغة العربية وهي كتب- يكتب- كتب- كتابا- كتابة. هذه الكلمة على وزن فعل- يفعل. والكتابة تعني الترتيب والتجميع والتسجيل.

الكتابة حسب اللغة هي مجموعة منظمة ومرتبطة من الكلمات. ومعنى الكتابة في الاصطلاح هو مجموعة من الكلمات المرتبة والتي تحتوي على معنى، لأن الكتابة لا تتكون إلا في وجود الكلمات الكاملة. ومع الكتابة يمكن أن يعبر الإنسان عما في قلبه بحرية وفقا لما يعتقد. من خلال التعبير عن التعبيرات المكتوبة أن يتمكن القراء من فهم ما يريد المؤلف التعبير عنه.

مهارة الكتابة هي القدرة على الوصف أو التعبير عن محتويات الأفكار تبدأ من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، وهي الإنشاء.²³

أ. جوانب مهارة الكتابة

ويقترح عبد الحميد أنّ مهارة الكتابة لها ثلاثة جوانب، وهي كالتالي:

(١) مهارات تكوين الحروف وإتقان التهجيّة؛

(٢) مهارات إصلاح الخط.

(٣) المهارات تلد الأفكار والمشاعر مع الكتابة²⁴

في الأساس الكتابة هي نشاط منتج ومعبر. وفي أنشطة الكتابة، يجب أن يكون الكاتب ماهرا في استخدام دراسة الخط وبنية اللغة والمفردات. تستخدم مهارة الكتابة لتدوين الملاحظات والتسجيل والإقناع وإعداد التقارير وإعلام القراء والتأثير عليهم. لا يمكن الوصول إلى أهداف التعليم بشكل جيد إلا من خلال الطلبة القادرين على ترتيب وتأطير مسار الفكر والتعبير عنه بوضوح وسلاسة وتواصل. يعتمد هذا الوضوح على العقل والتنظيم واستخدام الكلمات واختيارها وتركيب الجملة.²⁵

الكتابة هي نشاط الاتصال يتم تنفيذه دون أن يدعمه ضغط الصوت، والنبرة، والتقليد، والإيماءات، وبدون مواقف كمثل التي تحدث في أنشطة الاتصال الشفهي. وبالتالي، يجب أن يكون الكاتب جيدا في استخدام الكلمات والتعبيرات والجملة واستخدام الوظائف لنقل وإعلام ووصف واقتراح شيء للآخرين.²⁶

²³Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), h.51

²⁴M. Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, 2008), h.49

²⁵Anwar Efendi, *Bahasa dan Sastra dalam Berbagai Prespektif* (Jogjakarta: Tiara Wacana, 2008), h.327

²⁶Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 2011), h.144-145

الكتابة هي وسيلة كقناة للأفكار والآراء والمعرفة والرسائل التي سينقلها الكاتب. الكتابة تعني وضع أفكار المرء ومشاعره للآخرين في الكتابة.

لذلك يمكن الاستنتاج أن الكتابة هي جميع أنشطة الشخص الذي يعبر عن أفكاره من خلال الكتابة ليقرأها ويفهمها الآخرون. يمكن أن تكون هذه الأفكار في شكل تجارب وآراء ومعرفة ورغبات ومشاعر يتم التعبير عنها في شكل كتابة.

الكتابة هي مهارة لغوية قوية ، والتي تظهر لإنتاج شيء يسمى الكتابة. هناك ثلاثة مكونات على الأقل مدججة في نشاط الكتابة. إنه:²⁷

- ١) إتقان اللغة المكتوبة ، بما في ذلك المفردات والتركيب والجمل وال فقرات والتهجئة والقواعد وهلم جرا.
- ٢) إتقان محتوى المقالة وفقا للموضوع المكتوب.
- ٣) إتقان أنواع الكتابة، أي كيفية تجميع محتوى الكتابة باستخدام اللغة المكتوبة لتشكيل التكوين المطلوب ، مثل المقالات والمجلات والقصص القصيرة والكتب وغيرها

٢. أهداف تعليم مهارة الكتابة

ومن أهداف تعليم الكتابة حسب حسن شحاتة هي:²⁸

- ١) يعتاد الطلبة على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح.
- ٢) يتمكن الطلبة من وصف شيء يراه أو يختبره بعناية وبشكل صحيح.
- ٣) يتمكن الطلبة من وصف الأشياء بسرعة.
- ٤) تدريب الطلبة على التعبير عن أفكارهم وآرائهم بجرية.
- ٥) تدريب الطلبة على التعود على اختيار المفردات والجمل المناسبة لسياق الحياة.
- ٦) يعتاد الطلبة على التفكير والتعبير عنه كتابة مناسبة.
- ٧) تدريب الطلبة على التعبير عن أفكارهم وآرائهم ومشاعرهم بتعبيرات عربية صحيحة وواضحة وخيالية.
- ٨) أن يكون الطلبة حذرين في كتابة النصوص العربية في ظل ظروف مختلفة.
- ٩) أن تكون عقول الطلبة أوسع وأعمق ومعتادة على التفكير المنطقي والمنهجي.

٣. مراحل مهارة الكتابة

بالنظر إلى عدة مفاهيم الكتابة، ستشرح مراحل الكتابة. لأن الحصول على نتائج الكتابة الجيدة وإعطاء فهم للآخرين الذين يقرؤونها أمر سهل أو يمكن القول ليس فقط للكتابة ، ولكن يجب أولاً التعرف على أساسيات الكتابة. هناك خمس مراحل في الكتابة، ومنها:²⁹

²⁷Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), h.181

²⁸Hasan Syahatah, *Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah Baina an-Nazhariyyah wa al-Tathbiq* (al-Qahirah: al-Dar al-Mashriyah al-Lubnaniyah, 2002),h.242

²⁹Siti Sofiyah, "Penggunaan Media Gambar Realitas Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Pada Siswa Kelas XI MAN 2 Rembang," *Maharat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2019): 165–79, <https://doi.org/10.18196/mht.131>.

(١) التدريب اللغوي

يتنوع التدريب للغوية ، بما في ذلك تدريب إعادة التركيب والتحول. إعادة التركيب هي ممارسة الجمع بين الجمل التي كانت في الأصل قائمة بذاتها في جملة واحدة طويلة. أما التحول فهو ممارسة تغيير شكل الجمل، من الجمل الإيجابية إلى الجمل السلبية ، والجمل الإخبارية إلى الاستفهامية وما إلى ذلك.

(٢) التقليد

التقليد ليس سهلا كما يتصور، لأن هذا النشاط يتم تقديمه في مراحل المبتدئين وأيضا لأشكال مختلفة من المراحل اللاحقة. في هذا النشاط يتعلم الطلبة ويدربون أنفسهم على الكتابة بشكل صحيح وفقا للأمثلة، وتعلم التدريس بشكل صحيح، وتعلم ممارسة استخدام اللغة العربية بشكل صحيح.

(٣) الاستنساخ

الاستنساخ هو الكتابة على أساس ما يتم تعلمه شفها في شكل مكتوب. في هذه المرحلة، يبدأ تدريب الطلبة على الكتابة دون أي نموذج.

(٤) الإملاء

بعد تدريب الطلبة على نسخ الكتابة لفترة كافية من الوقت ، يبدأون في التدريب على الإملاء. تم إجراء هذا التدريب لاختبار مهاراتهم في الكتابة على ما سمعوه، ولم تكن ممارسة الإملاء في البداية تعني أنهم توقفوا عن ممارسة النسخ.

(٥) الكتابة الموجهة

بعد أن يتعلم الطلبة كتابة الحروف والنسخ والإملاء ، يبدأون في تعلم الكتابة المقيدة (الكتابة المنظمة) وتسمى أيضا بالكتابة الموجهة. يقدم هذا النوع من الكتابة أولا قبل الكتابة الحرة.

(٦) الكتابة الحرة

هذه المرحلة هي مرحلة تدريب الطلبة على التعبير عن قلوبهم باختيار الكلمات وأنماط الجملة بحرية ولكن لا يزال يعطيهم التوجيه والإرشاد.

في أنشطة تعليم الكتابة، يمكن تقسيمها إلى ثلاث فئات رئيسية ، وهي: الكتابة المراقبة والكتابة الموجهة والكتابة الحرة. الكتابة المراقبة في المرحلة الأولى بينما الكتابة الحرة في المرحلة الأخيرة.³⁰

(١) الكتابة المراقبة هي نشاط الكتابة في المرحلة المبكرة. تتطلب الأنشطة قدرة المعلم أو إشرافه، لذلك ففي هذه المرحلة يكون المعلم أنشط من الطلبة. فيما يلي بعض الأشياء التي يمكن القيام بها على الكتابة المراقبة التي يقدمها المعلم:

³⁰Furqonul Aziz, *Pengajaran Bahasa Komunikatif* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 1996), h.131-138

أ. جملة جيغساو هي نشاط تقليد النص.

يشبه هذا النشاط بتقليد النص ، إلا أنه يتم بعناية. يجب على الطلبة مطابقة نصف عدة الجملة

على ورقة منفصلة.

ب.النسخ والكتابة

ج. الجمع بين الجملة

د. التلخيص.

٢) الكتابة الموجهة (الموجهة) هي القدرة على الكتابة باستخدام التوجيه ومن المؤكد أنها مصحوبة بمحفز

في شكل صور أو أسئلة أو مفردات أو جمل إرشادية. تشمل مهارة الكتابة الموجهة على النحو التالي:

أ. فرز الكلمات المتعددة في الجملة المفيدة

ب. ترتيب الجملة مع الصورة

ج. ترتيب الجملة على أساس المفردات

د. فرز الجملة إلى الفقرة

هـ. وصف كائن أو صورة بناء على الأسئلة

و. وصف الصورة الواحدة

ز. وصف الصورة السلسلة

ح. ترتيب الفقرة بناء على الأسئلة.³¹

٣) الكتابة الحرة هي نشاط الكتابة بالتعبير عن الأفكار أو الآراء في شكل الكتابة.

وفي هذا البحث، ستستخدم الباحثة مرحلة الكتابة الموجهة كقياس لقياس قدرة الطلبة، والتي سيتم

قياسها من خلال الاختبار. نوع الاختبار المستخدم هو اختبار الكتابة الموجهة، حيث أنّ المؤشرات المتوقعة

هي نسخ الكتابة، وتكوين الجملة باستخدام المفردات المقدمة، وفرز الجملة العشوائية في الفقرة المتناسكة،

وإخبار سلسلة من الصور في الفقرة البسيطة، وتطوير الفقرات بناء على الأسئلة المتاحة.

وفقاً لذنو الحنان، يمكن أن يتم أسلوب تعليم مهارة الكتابة الموجهة من خلال الخطوات التالية:³²

أ) يشرح المعلم للطلبة كيفية الإجابة على الكتابة الموجهة بوضوح، دون التسبب في سوء فهم أو شكوك.

وتقديم الأمثلة على كيفية القيام بذلك.

ب) يقوم الطلبة بالكتابة في الفصل أو إذا كان الوقت غير ممكن يمكن القيام به في منازلهم (الواجبات

المنزلية).

ج) يفحص المعلم عمل المتعلمين بإحدى الطرق المناسبة، أو التحقق منه مباشرة في الفصل أو فحصه

خارج الفصل.

³¹Moh. Ainin, *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa* (Malang: Misykat, 2006), h.179-180

³²Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (Jakarta: Rajawali Press, 2014), h.106-107.

(د) التعليم لديه سجل إضافي من الأخطاء التي يرتكبها الطلبة.
 (ه) بعد الفحص، يعيد كل طالب كتابة إجابة الإنشاء بالكامل، دون أي أخطاء وفقا لتعليمات وتوجيهات المعلم.

في هذه الحالة، تبدأ مرحلة تدريب الكتابة من الأشياء الأساسية مثل النسخ، وكتابة ما يسمع، وترتيب الكلمات إلى الجملة، وترتيب الجملة إلى الفقرة وحتى إنشاء الفقرة الموجهة أو الحرة.

في اختبار الكتابة الموجهة، يقدم للمشاركين حافزا محددًا حتى يتمكنوا من التعبير عن الدور الذي يريده الحافز البسيط والمعقد نسبيًا. بعض المحفزات التي يمكن استخدامها في اختبارات الكتابة العربية الموجهة، وهي على سبيل المثال: (أ) تكوين الجملة مع المفردات (المحدودة)، (ب) طرح الأسئلة من الإجابات المتاحة، (ج) ربط جملتين أو أكثر، (د) مطابقة جملتين في الفقرة، (ز) إخبار سلسلة من الصور في الإنشاء البسيط (الإنشاء الوصفي) الذي يبلغ طوله فقرة واحدة تقريبًا، (ح) يروي سلسلة من الصور في الإنشاء المعقد، و (ط) تطوير نقاط الفكرة التي كانت متاحة في الإنشاء.³³

أ. تعليم الكتابة العربية للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية

اللغة العربية هي مادة إلزامية للدراسة في المستوى المتوسط، سواء في المدرسة المتوسطة أو الثانوية. وفي هذا المستوى، تم تدريس المهارات اللغوية بطريقة متوازنة، بما في ذلك مهارة الكتابة. في عملية تعليم مهارة الكتابة العربية على مستوى المدرسة المتوسطة الإسلامية، يتوقع من الطلبة أن يكونوا قادرين على تحقيق العديد من المؤشرات مثل إيجاد معنى الكلمات، وتوتير الكلمات لتكون الجملة، وترتيب الجملة العشوائية في الفقرات البسيطة، وترتيب الفقرات بناء على الصور وترتيب الفقرات بناء على الأسئلة.

د. وسائل التعليم

١. تعريف وسائل التعليم

تأتي الوسائل من الكلمة اللاتينية "ميدوس" والتي تعني حرفيا الوسيط أو المقدمة. وعلى وجه خاص، ففي عملية التعليم تعرف الوسائل على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات أو الأفعال المرئية. في سياق التعليم والتعلم، يجادل عبد الرحمن جينتينجز بأن الوسائل هي أي شيء يمكنه توجيه الرسائل أو المواد التعليمية من المعلمين كمحاورين إلى الطلاب كمتواصلين وما إلى ذلك.

كان مصطلح وسائل التعليم له تعريفات عديدة. على سبيل المثال يعرف جيرليش الوسائل على نطاق واسع وضيق. بشكل عام، المقصود بوسائل التعليم هو أي شخص أو مادة أو حدث يوفر فرصة للطلبة لاكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. وبالتالي فإن المعلمين والكتب والنصوص والبيئة المدرسية هي الوسائل التعليمية. أما

³³Zukhairan, *Perencanaan Pengajaran Implementasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Semarang: UNNES Press, 2019), h.164.

تعريف الوسائل على نطاق ضيق، فهو المرافق غير الشخصية يستخدمها المعلمون وتلعب دورا في عملية تحقيق الأهداف.³⁴

وتعرف الوسائل بأنها وسيلة للمعلومات التي يتلقاها المتلقي. تقترح جمعية الاتصالات التعليمية والتكنولوجيا (١٩٧٩) أنّ الوسائل هي جميع الأشكال والقنوات لعملية توصيل المعلومات.³⁵ بناء على هذا التعريف، تستنتج الباحثة على أنّ الوسائل هي كل شئ ما يمكن استخدامه كأداة للمعلم لتسهيل إيصال الرسائل إلى الطلبة، وكذلك تحفيز فكرتهم على الاهتمام بالتعلم.

٢. فوائد وسائل التعليم

ومن فوائد الوسائل للمعلمين والطلبة هي كما يلي:³⁶

فوائد الوسائل للمعلمين:

- أ. يساعد على جذب الانتباه وتحفيز الطلبة على التعلم
 - ب. لديها إرشادات وتوجيهات للتدريس المنهجي
 - ج. لمساعدة في دقة عرض المواد التعليمية
 - د. لمساعدة عرض المزيد من المواد الملموسة ، وخاصة للمواد المجردة
 - هـ. لديها مجموعة متنوعة من الأساليب والوسائط المستخدمة بحيث لا يكون التعلم مملا
 - و. خلق جو تعليمي ممتع وخالي من الضغط
 - ز. يساعد على كفاءة الوقت من خلال تقديم المعلومات الأساسية بشكل منهجي وسهل النقل
 - ح. تثير ثقة المعلم.
- فوائد الوسائل للطلبة:
- أ. تحفيز الفضول للتعلم
 - ب. تحفيز الطلبة على التعلم في الفصل وبشكل مستقل
 - ج. تسهيل فهم الطلبة للمواد التعليمية المعوضة منهجية من خلال الوسائل
 - د. توفر جوا ممتعا وليس مملا حتى تركز أكثر على التعلم.
 - هـ. تزويد الطلبة بالوعي باختيار أفضل الوسائل للتعلم من خلال الوسائل المقدمة

³⁴Nanang Joko Purwanto, "Lagu Sebagai Media Pembelajaran Tata Bahasa Arab (Nahwu)," *Maharat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 1 (2018): 1–13, <https://doi.org/10.18196/mht.111>.

³⁵Nunuk Suryani, dkk, *Media Pembelajaran Inovatif Dan Pengembangannya* (Bandung: PT Remaja Rosadakarya, 2018), h.2.

³⁶Ibid., h.14-15.

٣. أنواع الوسائل وتصنيفها

هناك العديد من أنواع وأشكال الوسائل المطورة ويمكن استخدامها في التعلم، ولكنها تصنف الوسائل أساسيا في أربعة أنواع، وهي:³⁷

١. الوسائل البصرية

الوسائل البصرية هي أداة أو موارد تعليمية تحتوي على الرسائل والمعلومات ، وخاصة للدروس المعروضة بشكل مثير للاهتمام وتطبيقها باستخدام حاسة البصر. لذلك لا يمكن استخدام هذه الوسائل البصرية من قبل ضعاف البصر. لأنه لا يمكن استخدام هذه الوسائل إلا مع حاسة البصر. ومن بعض أمثلة الوسائل البصرية هو كما يلي: (أ) الصور أو الرسوم الفوتوغرافية ، (ب) الخرائط المفاهيمية، (ج) الرسوم البيانية ، (د) الرسوم البيانية ، (هـ) الملصقات ، (و) الخرائط أو الكرات الأرضية.

٢. الوسائل السمعية

الوسائل السمعية هي نوع من الوسائل أو الموارد التي تحتوي على الرسائل أو الدروس المعروضة بشكل مثير للاهتمام وإبداعي ويتم تطبيقها باستخدام حاسة السمع. لأن هذه الوسائل هي فقط في شكل الصوت. ومن بعض أمثلة الوسائل السمعية هو: (أ) مختبر اللغة ، (ب) الراديو ، (ج) جهاز تسجيل الشريط الماكسنتي.

٣. الوسائل السمعية البصرية

الوسائل السمعية البصرية هي نوع من الوسائل أو الموارد التي تحتوي على الرسائل أو المواضيع المثيرة للاهتمام والإبداعية باستخدام حواس السمع والبصر. هذه الوسائل في شكل الصوت والصورة. ومن بعض أمثلة الوسائل السمعية البصرية هي: (أ) التلفزيون ، (ب) أشرطة الفيديو ، (ج) الأفلام الصوتية، وأمثلة الوسائل السمعية البصرية غير النقية مثل (د) أفلام الإطار الصوتي (الشرائح الصوتية).

٤. الوسائل المتعددة

وهي الوسائل التي تتضمن عدة أنواع من الوسائل والمعدات بطريقة متكاملة في عملية أو نشاط تعليمي. تتضمن الوسائل المتعددة حواس البصر والسمع من خلال الوسائل النصية والثابتة والمتحركة والبصرية والسمعية والوسائل التفاعلية القائمة على الكمبيوتر وتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات. ومن أمثلة الوسائل المتعددة هي مؤتمرات الفيديو وأشرطة الفيديو بما في ذلك الوسائل السمعية البصرية وتطبيقات الكمبيوتر التفاعلية وغير التفاعلية.

وفي هذا البحث الوسائل التي تنتجها الباحثة هي الوسائل المطبوعة على شكل SCRAPTA (Scrapbook Theme For Arabic) والذي تم تعديله بشكل جذاب وتكييفه مع أحدث المناهج الدراسية. ووسائل SCRAPTA هي الوسائل البصرية.

³⁷Rayandra Asyhar, *Kreatif Mengembangkan Media* (Jakarta: Referensi Jakarta, 2012), h.44-45

٤ . المبادئ الأساسية في اختيار الوسائل

في صنع أو اختيار الوسائل، يلزم التخطيط الدقيق. هذا التخطيط ضروري لتقليل عدم التوافق بين الوسائل والاحتياجات والأهداف المتوقعة في التعليم.³⁸

بعض المبادئ الأساسية الأخرى التي يجب مراعاتها عند اختيار الوسائل هي كما يلي:

أ. يجب أن يكون لاستخدام الوسائل غرض واضح ، وهو كأداة لتوضيح عرض المواد التعليمية.

ب. يجب أن تكون الوسائل المستخدمة وفقا لمستوى تطور العقل والعمر وخبرة الطلبة.

ج. يجب أن يحدد المعلمون أولا الأهداف وأدوات التقييم قبل استخدام الوسائل.

د. الشعور بأن الوسائل يمكن أن تفعل أكثر مما تستطيع ، على سبيل المثال ل جذب اهتمام الطلبة أو شغفهم بالتعلم. لذلك فإن أساس النظر في اختيار الوسائل بسيط للغاية ، والذي يمكن أن يلبي الاحتياجات أو يحقق الأهداف المرجوة أم لا.

بناء على الوصف أعلاه ، يمكن الاستنتاج أنه عند اختيار الوسائل يجب تعديلها وفقا للأهداف والمواد وخصائص الطلبة والنظرية وأساليب التعلم والمرافق المتاحة. بالإضافة إلى ذلك ، يجب أيضا تعديل اختيار الوسائل وفقا لمستوى تطور الطلبة. ويجب أن تهتم الوسائل المختارة أيضا بقدرة المعلم على استخدام الوسائل بحيث يمكن تحقيق التعلم المتوقع على النحو الأمثل.

لذلك ليس من السهل تحديد حجم أو معايير ملاءمة وسائل الإعلام ، لأن العديد من العوامل تحتاج إلى النظر فيها. لتسهيل اختيار الوسائل، يجب أولا أن نتذكر أن وسائل التعليم جزء من نظام تعليمي. هذا يعني أن وجود الوسائل لا ينفصل عن السياق كمكون هذا النظام التعليمي. تشمل المعايير التي يتم التركيز عليها هنا خصائص الطلبة وأهداف التعلم والمواد التعليمية وخصائص الوسائل نفسها وطبيعة استخدام الوسائل. ويجب وضع معايير اختيار وسائل الإعلام وفقا للأهداف المراد تحقيقها، والظروف والقيود القائمة من خلال النظر في قدرات وخصائص الوسائل المعنية. بالرغم أن الهدف والمحتوى معروفان، إلا أن عوامل أخرى مثل الوقت والمصدر وإجراءات التقييم تحتاج أيضا إلى اعتبارها مناهج عملية، فإنه ينصح بالنظر في الوسائل المتاحة ، ومقدار تكلفتها ، والوقت الذي يستغرقه الحصول عليها، والشكل الذي يلي أذواق المستخدمين (مثل الطلبة والمعلمين).³⁹

٥ . تطوير وسائل التعليم

إن تطور العلم والتكنولوجيا سريع بشكل متزايد ويشجع الجهود المبذولة في التجديد في استخدام عملية التعلم. يطلب من المعلمين أن يكونوا قادرين على استخدام الأدوات المتوفرة في المدارس المناسبة

³⁸Susilana, dkk, *Media Pembelajaran Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan* (Bandung: CV Wacana Prima, 2009), h.70.

³⁹Sjahidul Haq Chotib, "Prinsip Dasar Pertimbangan Pemilihan Media Pembelajaran," *Awwaliyah: Jurnal PGMI* 1, no. 2 (2018): 109–15.

للتطورات التكنولوجية. يمكن للمعلمين على الأقل إنشاء أدوات غير مكلفة وفعالة في أنشطة التعليم. ومع ذلك ، يتعين على المعلمين الانتباه إلى أهداف التعليم المحسولة.

بجانب القدرة على استخدام المعدات الموجودة ، يطلب من المعلمين أيضا تحسين مهاراتهم في إنشاء الوسائل إذا لم تكن الوسائل المتاحة كافية في أنشطة التعليم. كلن تحديد الوسائل يجب إجراؤها مراعاة ما يلي: (١) يجب أن تدعم الوسائل المختارة الأهداف ، (٢) بما يتماشى مع عقلية الطالب ووفقا لها والحاجة إلى مهام التعلم ، (٣) مرنة وعملية ودائمة ، (٤) وسائل سهلة الاستخدام ، (٥) فعالية المجموعة المستهدفة ، و (٦) يجب الانتباه إلى تقنيات الجودة والتطوير.⁴⁰

فلذلك يمكن الاستنتاج أن المعلمين يجب أن يتمتعوا بالإبداع والمعرفة الواسعة، حتى يتمكنوا من إنشاء وسائل تعليمية مبتكرة وإبداعية تتماشى مع معايير الكفاءة وأهداف التعليم واحتياجات الطلبة. وهكذا تطور الباحثة وسائل التعليم "SCRAPTA" وهي وسائل تم تطويرها في شكل الوسائل الرسومية المطبوعة كمرجع الوسائل المبتكرة والإبداعية لتعليم اللغة العربية.

هـ. وسائل التعليم "SCRAPTA" (Scrapbook Theme For Arabic) لتعليم مهارة الكتابة العربية

(١). تعريف وسائل التعليم "SCRAPTA"

يأتي Scrapbook من كلمتين ، وهما scrap (بقايا الطعام) و book (كتاب أو ورقة).⁴¹ Scrapbook هو فن وتقنية لتزيين الصور أو الألبومات الشخصية حتى يصبح المظهر أكثر جمالا. لا يلتصق Scrapbook بورق الصور فحسب، بل تصب أيضا التعبير بتناغم الألوان والزخارف والأشكال. تم اختراع فن Scrapbook في إنجليزية في القرن ١٥ والذي يأتي من كلمة scrap التي تعني الخردة، في الأصل لتجميع الوصفات والقصائد والكلمات الجميلة. وفي تطورها ، أصبحت وسائل ومواد Scrapbook أكثر تنوعا.⁴²

كانت وسائل التعليم Scrapbook هي نتيجة الورق المصنوع يدويا. استخدام هذه الوسائل فعال لأنه يعطي انطباعا حقيقيا ومثيرا للاهتمام للمتعلمين.⁴³ ويحتوي على مجموعة من الصور والرسوم والقصاص والملاحظات التي يتم تجميعها وترتيبها بشكل جذاب (في ألبوم) أو كتاب مصنوع يدويا.

هناك العديد من خصائص Scrapbook التي يمكن استخدامها كوسائل تعليمية ، وهي (أ) شكلها كتاب، (ب) يجب أن يكون الموضوع متناغما مع أهداف التعليم. (ج) يجب أن تركز المواد / البيانات المستخدمة على مناقشة المواد المدروسة. (د) تقليل الزخارف غير الضرورية، لأن هدفها الرئيسي مهو كوسائل تعليمية. من بعض الخصائص المذكورة، من المتوقع أن يكون مرجعا في إنشاء وسائل التعليم Scrapbook لتكون مطابقة مع الأهداف التعليمية.

⁴⁰ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013), h.89.

⁴¹ Ruang Baca, "Pengertian Media Pembelajaran Scrapbook" dalam <https://www.ruangbaca.net/2019/05/pengertian-media-pembelajaran-scrapbook.html>, diakses pada (31 oktober 2019)

⁴² Iva Hardiana, *Trampil Membuat 50 Kreasi Scrapbook Cantik Pada Frome* (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2015), h.4.

⁴³ Paratiwi Meidiyanti, "Pengembangan Media Scrapbook Subtema Komponen Ekosistem Untuk Kelas V Sekolah Dasar," (Malang: Skripsi diterbitkan, 2017), h.22

وفي هذا البحث تقوم الباحثة بتعديل scrapbook الذي كان في الأصل مجرد فن لصق الصور أو الرسوم على الوسائل الورقية فحسب، ولكن تقوم الباحثة بتعديله بإضافة بعض المعلومات أو المواد التي يمكن فتحها وإغلاقها بقوة الباحثة الإبداعية وخيالها. تحتوي هذه المعلومات على مواد يمكن أن تبني مفهوم معرفة الطلبة، إلى ثم تصميمها أكبر من scrapbook على شكل عام.

وفي الوقت الحالي، لقد استخدمت وسائل scrapbook على نطاق واسع في عالم التعليم ، وخاصة في تعليم اللغة العربية، وتختار الباحثة scrapbook كوسائل تعليمية لمهارة الكتابة العربية لأنها تحتوي على المزايا بالنسبة إلى الوسائل الأخرى. تشتمل هذه المزايا على الأمور التالية: أ) سهولة الصنع ، ب) مثيرة للاهتمام ، ج) يمكن أن تسهل الأفكار في ممارسة الكتابة الأولية ، د) أن تحفز الطلبة في تعلم اللغة العربية.

scrapbook هو الوسائل البصرية لأنها تعرض الصور أو الرسوم. تلعب الوسائل البصرية دورا مهما للغاية في عمليات التعليم لأنها تسهل الفهم وتقوي الروابط. وبالإضافة إلى ذلك، فإنّ وسائل scrapbook وسائل تفاعلية يمكن للطلبة استخدامها بأنفسهم وحتى بدون المساعدة من المعلم.

SCRAPTA هو Scrapbook Theme For Arabic المصمم للصف السابع وهو مخصص لتسهيل تعلم مهارة الكتابة. و SCRAPTA هو نوع من أنواع الوسائل البصرية.

كانت وسائل التعليم SCRAPTA مجهزة بالكفاءات والمواد والتقييمات. المواد المعروضة وهي من المادة الأولى : المفردات، والمادة الثانية: القراءة ، والمادة الثالثة : القواعد (التركيب)، وتمارين الاختبار أو التقييم، والموضوعات المقدمة فيها تتكون من موضوعات المادة للصف السابع من المستوى الثاني وتناسبها مع أحدث المناهج الدراسية، وهي المنهج ٢٠١٣.

وبالإضافة إلى ذلك، يعرض في كل موضوع ، تطوير المفردات التي تتعلق بموضوع المادة. يهدف تطوير المفردات إلى دعم مفردات الطلبة لتحقيق الأهداف من مهارة الكتابة. وكفاءات مهارة الكتابة المتوقعة هي كفاءة الكتابة الموجهة. لذلك يعرض في التقييم بعض الإرشادات لتشجع الطلبة في تجميع الجملة. هذه الارشادات في شكل الصورة أو السؤال أو الجملة التوجيهية.

٢). طريقة إنشاء وسائل التعليم " SCRAPTA " (Scrapbook Theme For Arabic)

يستخدم إنشاء وسائل التعليم " SCRAPTA " طريقتين ، وهما يدويا ورقميا. التصنيع اليدوي للمواد المستخدمة وهي: طرف مزدوج ، رسم ، غراء ، مقص ، علبة المرافق ، قلم الرصاص ، مسطرة. وأما التصنيع الرقمي هو جعل تصاميم الخلفية والصور المستخدمة.

بعض الخطوات لإنشاء وسائل التعليم " SCRAPTA " :⁴⁴

١). إنشاء تصميم الوسائل

٢). جمع المواد اللازمة

⁴⁴ Inda Wulan Dian Syafitri, *Efektivitas Penggunaan Media Scrapbook Terhadap Aktivitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di Madrasah Aliyah Swasta Muhammadiyah 01 Medan*, (Medan: Skripsi diterbitkan, 2019), hal. 16-17

- أ) إنشاء التصميم الأولي scrapbook ، من خلال تحديد الموضوع والمواد المستخدمة.
- ب) إنشاء تصميم المحتوى لكل ورقة عن طريق إضافة الصور الزخرفية.
- ج) قطع الورق المقوى إلى حجم محدد مسبقا
- د) قطع الورق المزخرف بالشكل الزخرفي المطلوب.
- هـ) تحديد مظهر الغلاف ومحتوى الكتاب بتزيين وملحقات سجل القصص المتعلقة بالمواد التعليمية العربية.
- و) البحث عن اختلافات الصور على كل ورقة وتباين الألوان لتسهيل فهم الطلبة.
- ز) أدخل أو الصق الزخارف والورق التي تم قصها على غلاف كل ورقة من الكتاب.
- هـ) تزيين الكتاب جميل وفريد حتى يكون جذابا للاستخدام.

مراجع الرسالة ومصادرها

- Apribaldi Benny, 2016. *Desain dan Pengembangan Program Pelatihan Berbasis Kompetensi Implementasi Model ADDIE*. Jakarta : Prenada Media Group.
- Budi, Kusuma Alam. 2015. "Transformasi Pengajaran Bahasa Arab di Indonesia." *Al-Manar: Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam* 4, no. 2 : 1–23.
- Ambo Pera Aprizal, Siti Aminah. "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam" 2, no. 4 (2021): 33–42.
- Arsyad, Azhar. 2013 *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Chotib, Sjahidul Haq. "Prinsip Dasar Pertimbangan Pemilihan Media Pembelajaran." *Awwaliyah: Jurnal PGMI* 1, no. 2 (2018): 109–15.
- Iskandar wassid & Sunandar. 2008. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Hardian, Iva. 2015. *Trampil Membuat 50 Kreasi Scrapbook Cantik Pada Frome*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Junaidi. "Peran Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar." *Diklat Review : Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Pelatihan* 3, no. 1 (2019): 45–56.
<https://doi.org/10.35446/diklatreview.v3i1.349>.
- Koderi, "Pemberdayaan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Motivasi Siswa Sekolah Lanjut dalam Belajar Bahasa Arab," *Jurnal Al-Tadzkiyyah UIN Raden Intan*, no. 2 (2010): h 41-56
- Nana, Syaodih Sukmadinata. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2012.
- Aprizal, Ambo Pera, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam," *Jurnal Pendidikan Guru*, Vol .2, no.2 (2021):, h 88-90
- Dodego , Subhan Hi Ali, "Pentingnya Penguasaan Bahasa Arab dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam," *PESHUM: Jurnal Pendidikan, Sosial dan Humaniora*, Vol.1, no.2, (2022): h 56-57
- Nuha, Ulin. 2016. *Ragam Metodologi Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press.
- Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Diva Press.
- Purwanto. 2018. *Teknik Penyusunan Insrumen*. Magelang: StaiaPress.
- Purwanto, Nanang Joko. "Lagu Sebagai Media Pembelajaran Tata Bahasa Arab (Nahwu)." *Maharat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 1 (2018): 1–13. <https://doi.org/10.18196/mht.111>.
- Asyhar, Rayandra. 2012. *Kreatif Mengembangkan Media*. Jakarta: Referensi Jakarta.
- Andriani, Asna, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam," *Ta'allum*, Vol.3, no.1 (2015): h 39
- Sofiyah, Siti. "Penggunaan Media Gambar Realitas Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Pada Siswa Kelas XI MAN 2 Rembang." *Maharat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2019): 165–79. <https://doi.org/10.18196/mht.131>.

- Sugiyono.2016. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- . 2015. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- . 2013. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Sari, Indah Puspita, Nani Yuliantini, Pebrian Tarmizi, “Pengaruh Penggunaan Media Scrapbook terhadap Hasil Belajar pada Pembelajaran Tematik Siswa Kelas IV SD Guru X Kota Bengkulu,” *Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, Vol.3 no.3 (2020): h 337
- Suparyanto dan Rosad (2015. “Pengembangan Media Scrapbook Untuk Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Jerman Siswa Kelas XI Di SMA.” *Suparyanto Dan Rosad (2015 5, no. 3 (2020): 248–53*.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Remaja Rosdakarya.
- Hamid, dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.
- Efendi, Anwar. 2008. *Bahasa dan Sastra dalam Berbagai Prespektif*. Jogjakarta: Tiara Wacana
- Fachrurrozi, Mahyuddin. 2011. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Pustaka Cendekia Utama.
- Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Aziz, Furqonul. 1996. *Pengajaran Bahasa Komunikatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ainin, Moh. 2006. *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa*. Malang: Misykat.
- Nunuk, Suryani, dkk. 2018. *Media Pembelajaran Inovatif Dan Pengembangannya*. Bandung: PT Remaja Rosadakarya.
- Susilana, dkk. 2009. *Media Pembelajaran Hakikat, Pengembangan, Pemanpaatan*. Bandung: CV Wacana Prima.
- Syahrum. “Pengembangan Media Pembelajaran Scrapbook Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Dan Keterampilan Berbicara” 2 (2022): 53–61.
- Taubah, Miftachul. “Maharah Dan Kafa’ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Studi Arab* 10, no. 1 (2019): 31–38. <https://doi.org/10.35891/sa.v10i1.1765>.
- Arifin, Zainal. 2014. *Penelitian Pendidikan Metode Dan Pradigma Baru*. Bandung: PT Remaja Rosadakarya.
- Zukhairan. 2019. *Perencanaan Pengajaran Implementasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Semarang: UNNES Press.
- Zulhanan. 2014. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Qolbiyah, Ghina, Surti Kurniasih, Fitri Siti Sundari, “Pengembangan Media Pembelajaran *Scrapbook* Tema Cita-Citaku Subteme Aku dan Cita-Citaku Pembelajaran 1,” *Holistika: Jurnal Ilmiah PGSD* 6, no.2 (2022): h 67
- Hardiana, Iva. 2015. *Trampil Membuat 50 Kreasi Scrapbook Cantik Pada Frome*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Istiqomah, Mella. 2018. *Arabic Writing Practice Book: Media Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Arab Untuk Siswa Kelas III MI di Kabupaten Wonosobo*. Skripsi: Universitas Negeri

Semarang.

Hikmah, Nurul. 2018. *Pengembangan Buku Pengayaan Gambar Berseri Berbasis Pembelajaran Kontekstual Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab Kelas X MA Di Kabupaten Demak*. Skripsi: Universitas Negeri Semarang.

Lestari, Sri Mugi. 2017. *Pengembangan Scrapbook Sebagai Media Pembelajaran Untuk Keterampilan Membaca Bahasa Arab Kelas IV MI*. Skripsi: Universitas Negeri Semarang.

Sari, Liawati Permata. 2017. *Pengembangan Media Scrapbook Dalam Pembelajaran Fisika Pada Materi Tata Surya*. Skripsi: Universitas Islam Negeri Raden Intan Bandar Lampung.

Solikhah, Rashifatus. 2017. *Pengembangan Media Komik Berbasis Tematik Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa MTs Kelas VIII*. Skripsi: Universitas Negeri Semarang.

Meidiyanti, Paratiwi. 2017. *Pengembangan Media Scrapbook Subtema Komponen Ekosistem Untuk Kelas V Sekolah Dasar*. Skripsi: Universitas Negeri Malang.

Syafitri, Inda Wulan Dian. 2019. *Efektivitas Penggunaan Media Scrapbook Terhadap Aktivitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di Madrasah Aliyah Swasta Muhammadiyah 01 Medan*. Skripsi: Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara Medan.