

تنفيذ أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد
دار السلام كونتور الحديث ٧ كالياندا

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في
كلية التربية والتعليم

الباحث : ریحان محمد

رقم القيد: ١٩١١٠٢٠٢٦١

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إبتنان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٤هـ / ٢٠٢٣ م

تنفيذ أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب
في معهد دار السلام كونتور الحديث ٧ كالياندا

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في
كلية التربية والتعليم

الباحث : ریحان محمد

رقم القيد: ١٩١١٠٢٠٢٦١

قسم تعليم اللغة العربية

المشرف الأول : دكتور أندوس عبد الحميد، الماجستير

المشرف الثاني : أحمد نور ميزان، الماجستير

كلية التربية والتعليم

بجامعة راڊين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٥هـ / ٢٠٢٣م

ملخص

تنفيذ أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد دار

السلام كونتور الحديث ٧ كالياندا

ريحان محمد

ومن الأنشطة التي يهتم بها الطلاب أكثر من غيرها هي أنشطة المحاضرة. أنشطة المحاضرة هي أنشطة للتدريب على المحاضرة أو الخطابة أمام المجتمع العام. تستخدم المحاضرة اللغة العربية ليساعد كثيرا في ترقية اللغة العربية سواء من حيث مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة والكتابة. أما الأهداف من هذا البحث فهي لمعرفة هل تقدر أنشطة المحاضرة على ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد دار السلام كونتور الحديث ٧، لأنه عند الباحث مهم للإخبار بأنّ أنشطة المحاضرة التي تستخدم ٣ لغات تساعد الطلاب على ترقية مهارات اللغة العربية، وخاصة مهارة الكلام.

ففي هذا البحث يستخدم الباحث منهج البحث النوعي والذي يؤكد على المنطق الطبيعي، وأما هذا البحث يستخدم منهج التحليل الوصفي والنوعي فهو يصف الحالة الواقعية. وأساليب لجمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلة والتوثيق.

نتائج هذا البحث هي أنّ جميع الطلاب يجب أن يشاركوا في أنشطة المحاضرة ويتم إجراؤها روتينيا باستخدام ثلاث لغات بطريقة منظمة وفقاً للجدول المقرر. ووجد الباحث أيضاً أنّ أنشطة المحاضرة تدعم نجاح الطلاب في تعلم اللغة العربية، ولا سيما في ترقية مهارة الكلام.

والاستنتاج من هذا البحث هو يحصل الطلاب على فرصة رائعة لتدريب الكلام حتى يتمكنون من تطوير المهارة الجيدة والمريحة باللغة العربية حتى تكون هذه الأنشطة فعالة لتطوير مهارة الكلام بالرغم أنّ هناك العوائق الداخلية أو الخارجية.

إقرار الباحث

أقر أنا الموقع أدناه

الاسم : ریحان محمد

رقم القيد : ١٩١١٠٢٠٢٦١

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم

أنا بحشي العنوان (تنفيذ أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد دار السلام كونتور الحديث ٧ كالياندا) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمتربة على ذلك.

تحريرا بياندار لامبونج، ٢٠٢٣

الطالبة،



ريحان محمد

رقم القيد: ١٩١١٠٢٠٢٦١



وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية و التعليم بجامعة رادين انتان الاسلاميه الحكوميه لامبونج

العنوان : شارع لتكول الدور موراقين سوكاراني بندار لامبونج . رقم هاتفنا : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

موافقة

عنوان البحث : تنفيذ أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد دار

السلام كونتور الحديث ٧ كالياندا

اسم : ريجان محمد

رقم التقييد : ١٩١١٠٢٠٢٦٦

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : التربية و التعليم

واقفته اللجنة الإشرافية

للمناقشة والدفاع في جلسة المناقشة لكلية التربية و التعليم جامعة رادين انتان الاسلاميه

الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

المشرف الأول

أحمد نور ميزان، الماجستير

الدكتور أندوس محمد الحميد، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٧٠٢١٠٢٠١٢٠١٦٩١٠١٩٩١

الرقم الوظيفي: ٣١٠٢٠٤١٩٨٦٠٤١٩٥٨١٧

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي: ٣١٠٢٠٤١٩٩٦٠١٩٦٧



وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع لشكول الدور سوراهين سورالامني بندار لامبونج . رقم الهاتف : (٧٢٢١) / ٧٠٣٢٨٩

تصديق

تمت الرسالة العلمية "تنفيذ أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد

دار السلام كوتنور الحديث ٧ كالياندا" التي كسبه اسم الطالب: ريجان محمد برقم القيد:

١٩١١٠٦٠٢٦٨ بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشته لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة

رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج يوم الجمعة في التاريخ ١٨ أغسطس ٢٠٢٣ م.

لجنة المناقشة


(.....)

رئيس المناقشة : رزكي جوناوان, الماجستير


(.....)

السكرتير : دادي إيراوان, الماجستير


(.....)

المناقشة الأولى : إنتان مفلحة, الماجستير


(.....)

المناقش الثاني : الدكتور أندوس عبد الحميد, الماجستير


(.....)

المناقش الثالث : أحمد نور ميزان, الماجستير



الأستاذة الدكتورة رفا درياء, الماجستير

رقم التوظيف : ٢٠٢٠٠٦٠١٩٨٨٠١٩٦٤

الشعار

وَمَا اللَّذَّةُ إِلَّا بَعْدَ التَّعَبِ

إهداء

وفي هذه المناسبة أهديت هذه الرسالة إلى:

١. الله سبحانه وتعالى الذي قد أعطني النعمة والكفاءة حتى قدرت على إتمام هذه الرسالة.
٢. والدي أبي المحبوب سوتان جمال وأمي المحبوبة إيلي ريكا أبرياني، وروزان محمد وتفلا أنغريني الذين يقدموني الدافع والتشجيع والدعاء في كل خطوة أمر بها. وأشكرهم شكرا جزيلا على الوصول إلى الدرجة الجامعية الأولى .
٣. جميع أصدقائي التي لا يمكنني أذكرهم واحدا فواحدا.
٤. المتخرجين المحبوبين في جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

:

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله ربّ العالمين بالشكر إلى الله على جميع النعمة والهداية وقوته التي قد أعطاه للباحث حتى يقدر على إتمام هذه الرسالة العلمية. وهذه الرسالة العلمية شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وفي إتمام كتابة هذه الرسالة، حصل الباحث على جميع المساعدات من جميع الأطراف. فهذه المناسبة أن يقدم الباحث جزيل الشكر إلى سادات الأفاضيل:

١. الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير، كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج .
٢. الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس والسيد رزقي غوناوان، الماجستير كسكرتير في قسم تعليم اللغة العربية، بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٣. دكتور أندوس عبد الحميد، الماجستير كالمشرف الأول والسيد أحمد نور ميزان، الماجستير كالمشرف الثاني اللذان يقدماني التجهيزات والإرشادات حتى أتممت هذه الرسالة العلمية.
٤. جميع المحاضرين والمحاضرات خاصة للمحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية اللذين يعطوني علوما ومعرفة مدة الدراسة.
٥. رئيس المكتبة المركزية ومكتبة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج الذي يوفر الكتب حتى يقدر الباحث على إتمام هذه الرسالة.

٦. معهد دار السلام كونتور الحديث ٧ كالياندا وجميع المعلمين والطلاب الذين يسمحوني ويساعدوني على جمع البيانات المحتاجة لهذا البحث.

ويدرك الباحث على أن رسالته بعيدة عن الكمال، لذلك يرجو الباحث الانتقادات والاقتراحات لتكميل هذه الرسالة العلمية. وأخيرا عسى أن تكون هذه الرسالة العلمية نافعة للباحث خصوصا وللقارئ عموما. آمين يارب العالمين.

باندر لامبونج، ١٦ يونيو ٢٠٢٣

الباحث

ريجان محمد

١٩١١٠٢٠٢٦١

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	ملخص
ج	موافقة
د	تصديق
هـ	إقرار الباحث
و	شعار
ز	إهداء
ح	ترجمة الباحث
س	كلمة الشكر والتقدير
ل	محتويات البحث
م	قائمة الجداول
ن	قائمة الصور

الباب الأول : مقدمة

أ	توضيح الموضوع
ب	خلفيات البحث
ج	تركيز البحث وفرعه
د	مشكلات البحث
هـ	أهداف البحث
و	فوائد البحث
ز	البحوث السابقة ذات الصلة
ح	منهج البحث

١. وقت البحث ومكانه..... ١٣
٢. مدخل البحث ونوعه..... ١٤
٣. أساليب جمع البيانات..... ١٥
٤. أساليب تحليل البيانات..... ١٧
- س. الهيكل التنظيمي للبحث..... ١٧

الباب الثاني : بحث نظري

- أ. تنفيذ..... ٣٤
- ب. أنشطة المحاضرة..... ٤٠
- ج. التعليم في المعهد..... ٥٥
- د. مهارة الكلام..... ٥٢
- هـ. اللغة العربية..... ٦٢

الباب الثالث : منهج البحث

- أ. صورة عامة عن موضوع البحث ٨*
- ب. عرض الحقائق وبيانات البحث..... ٤٤

الباب الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

- أ. تحليل بيانات البحث..... ٧٧
- ب. اكتشاف البحث..... ٧٨

الباب الخامس : اختتام

- أ. الاستنتاجات..... ١٠١
- ب. الاقتراحات ٦..... ١٠١

مراجع الرسالة ومصادرها

الملحقات

قائمة الجداول

- الجدول ٢ بيانات الطلاب والمعلمين..... ٣٧
- الجدول ٣ قائمة أسماء المعلمين..... ٣٩
- الجدول ٤ ترتيب المنظمة الوظيفية لكلية المعلمين الإسلامية..... ٤٠
- الجدول ٥ كشف الغياب للمحاضرة الاول B ٧٣
- الجدول ٦ كشف الغياب للمحاضرة الرابع B..... ٧٤
- الجدول ٧ كشف الغياب للمحاضرة الخامس B..... ٧٥

قائمة الصور

-
- الصورة ١ كشف الغياب للمحاضرة..... ٥
- الصورة ٢ كشف الغياب للمحاضرة..... ٥
- الصورة ٣ تحليل البيانات وفقا لمايلز وهوبرمين ١١
- الصورة ٤ أنشطة المحاضرة في الفصل..... 68
- الصورة ٥ أنشطة المحاضرة في الفصل..... 69
- الصورة ٦ أنشطة المحاضرة في الفصل..... 69
- الصورة ٧ أنشطة المحاضرة في الفصل..... 70
- الصورة ٨ أنشطة المحاضرة في الفصل..... 70
- الصورة ٩ أنشطة المحاضرة في الفصل..... 70
- الصورة 10 فصل الطالب..... 71
- الصورة 11 منظر أمامي لقسم PUSDAC..... 71
- الصورة 12 جلسة مقابلة للطلاب من الصف الأول..... 71
- الصورة 13 جلسة مقابلة للطلاب من الصف الرابع..... 72
- الصورة 14 جلسة مقابلة للطلاب من الصف الخامس..... 72
- الصورة 15 رسالة البيان بعد البحث الأول..... 76
- الصورة 16 رسالة البيان بعد البحث الأول..... 77

الباب الأول

مقدمة

أ. توضيح الموضوع

لتجنب سوء الفهم في فهم محتويات هذا البحث سيشرح الباحث أولاً الكلمات التي يجب التأكيد عليها. موضوع هذا البحث هو " تنفيذ أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد دار السلام كونتور الحديث ٧ كالياندا ". فلذلك، من المتوقع أن يفيد البحث الجيد ليس للباحث نفسه، ولكنه لمن يحتاج إليه.

على وجه عام، فإنّ مصطلح الت تنفيذ في القاموس الإندونيسي الكبير يعني التنفيذ. وعادة ما يرتبط مصطلح التنفيذ بنشاط يتم تنفيذه لتحقيق الأهداف المعينة. وعند سودارسونو في كتابه تحليل السياسة العامة، فإن التنفيذ هو نشاط يتعلق بإكمال الوظيفة باستخدام الوسائل (الأدوات) للحصول على نتائج الأهداف المرجوة.¹

ويرى باجونج سويانتو في كتابه "المشكلات الاجتماعية للأطفال"، فإنّ تنفيذ السياسة لا يتعلق فقط بآلية ترجمة القرارات السياسية إلى إجراءات روتينية من خلال القنوات البيروقراطية، بل أكثر من ذلك فيما يتعلق بقضايا الصراع والقرارات ومن يحصل على شيء ما من الحكمة.²

أما بالنسبة لأنشطة المحدورة تأتي من اللغة العربية. المحاضرة هي اسم المفعول من "حضر-يحضر". وكشف في قاموس المنور المحاضرة بمعنى تقديم الخطاب. فلذلك، المحاضرة مرادفة لأنشطة الكلام أو المحاضرة أو التمارين التي تؤكد على المهارة.

¹ A.G. Sudarsono, *Analisis Kebijakan Publik*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005),123.

² Bagong Suyanto, *Masalah Sosial Anak*, (Jakarta, Kencana Prenada Media Group, 2010), 182.

في أنشطة المحاضرة لا يدرس الطلاب إلا بطريقة إلقاء المحاضرة، لكنهم مجهزون بمهارات أخرى مثل تدريب القراءة، تعليم المفردات وممارسة اللغة العربية وغيرها. وهنا تؤكد أنشطة المحاضرة على استخدام اللغتين العربية والإنجليزية، حتى يتم تنفيذ مستوى التعليم كأحد التركيز في أنشطة المحاضرة هو استخدام اللغة العربية والإنجليزية والإندونيسية الملفوفة في شكل أنشطة المحاضرة.

مهارة الكلام هي مهارة التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل الآراء والرغبات للشخص الآخر. بمعنى أوسع ، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.^٣

ومهارة الكلام هي أهم المهارات في اللغة ، لأن الكلام جزء من المهارات التي يتعلمها المعلم ، لذلك تعتبر مهارات الكلام جزءًا أساسيًا جدًا من تعلم لغة أجنبية. ^٤ ومهارة الكلام هي يتحدث باستمرار دون توقف وتكرار نفس المفردات باستخدام التعبير الصوتي.^٥

اللغة العربية هي لغة سامية وسطى تنتمي إلى عائلة اللغات السامية وترتبط بالعبرية واللغات الآرامية الجديدة. كانت اللغة العربية أكثر المتحدثين من أي لغة أخرى في عائلة اللغات السامية. يتحدث بها أكثر من ٢٨٠ مليون شخصًا كاللغة الأولى، حيث يعيش معظمهم في الشرق الوسط والشمال أفريقيا. هذه اللغة هي اللغة الرسمية في ٢٥ دولة ، وهي لغة العبادة في الإسلام لأنها اللغة التي يستخدمها القرآن وهي اللغة الوحيدة المذكورة في القرآن، أما اللغة العربية حسب الغلايين فهي أصوات يعبر بها كل قوم عن عن أهدافهم (أفكارهم ومشاعرهم).^٦

³ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2009), 135.

⁴ Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), 88.

⁵ Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), 89.

⁶ Mustafa al- Ghalayin, *Jami' ad-Durus al-'abiyah jilid I. (Beirut: Dar al-kutub al-ilmiyah, 2005), 7.*

معهد دار السلام كونتور الحديث ٧ هو فرع من معهد دار السلام كونتور الحديث الذي يقع في قرية كويو بانليما ، تاجيماليليا بمنطقة كالياندا لامبونج الجنوبية. المساحة المستخدمة ١١.٥ هكتار وهي وقف من السيد داود يوسف والسيد ابراهيم سليمان. مع مرافق مثل المسجد والفريضة والحمام والمطبخ العام والمقصف والشركة والملاعب الرياضية.

ب. خلفيات البحث

كعامل داعم في فهم محتوى القرآن والحديث وهما مبادئ توجيهية للمسلمين ، يجب تحسين تعليم اللغة العربية في كل من المجالات الرسمية وغير الرسمية. أنّ القدرات اللفظية وغير اللفظية هما جانبان مهمان يجب أن يتمتع بهما كل طالب. ولكن ما يحدث في إندونيسيا يؤكد على تعليم اللغة العربية في المهارات غير اللفظية ، خاصة في العالم غير الرسمي، حتى يوجد العديد من الطلاب ماهرون في القراءة والكتابة ولكنهم أقل مهارة في شرحها في التواصل الشفهي. بالنظر إلى أن اللغة هي وسيلة اتصالية. واللغة العربية هي إحدى من أقدم اللغات في العالم ، ويتحدث بها في الشرق الأوسط بلغة واسعة مع المتحدثين يوجد في دول مثل المملكة العربية السعودية والكويت والعراق وسوريا والأردن ولبنان ومصر. اللغة العربية هي أيضا من بين أكثر ٥ لغات تحدثا في العالم. إن التأثير القوي جدا للغة العربية مدفوع بحديث يحتوي على النقاط التالية:

١. تعلم اللغة العربية، لأن النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) كان عربيا
٢. تعلم اللغة العربية، لأن القرآن عربي.
٣. تعلم اللغة العربية، لأن لغة أهل الجنة هي اللغة العربية. بالنظر إلى النقاط المهمة المختلفة المذكورة، يمكننا أن نستنتج أنّ اللغة العربية في إندونيسيا هي لا يهتم بها الكثير من الناس، وتبين أنها ذات قيمة أكبر في الساحة الدولية. ومن بين العديد من الأنشطة اللامنهجية في المعهد، هناك نشاط واحد يحظى باهتمام كبير من الطلاب، وهو أنشطة المحاضرة. أنشطة المحاضرة هي أنشطة لممارسة المحاضرات أو أنشطة الخطابة أمام الحاضرين. كشف شكير أسموني

أنّ أنشطة المحاضرة تركز على الخطابة وهي المعرفة التي تناقش وتدرس عن كيفية التواصل باستخدام الفن أو مهارة الكلام.⁷

هناك عدة طرق للمحاضرة منها: فالأولى، طريقة الحفظ، هذه الطريقة حيث يحفظ المتحدث النص الذي يجمعه خارج رأسه، الثانية، الطريقة المرتجلة وهي طريقة المحاضرة التلقائية. لم يتم المتحدث بأي تحضير على الإطلاق. يلعب الارتجال دورًا كبيرًا هنا، فالطريقة الثالثة هي طريقة المحاضرة التي لا تستخدم نصًا ولا تستخدم حفظًا، ولكن يستخدم المتحدث فقط الخطوط العريضة للمادة المراد نقلها. والطريقة الأربعة هي المخطوطة أي الطريقة من خلال قراءة النص أو يسمى بتقديم نص الكلام وليس بإلقاء الخطاب، ستكون الطريقة في توجيه المحاضرة أكثر مثالية إذا كانت مدعومة باختيار مواضيع المحاضرة الجيدة.⁸

المحاضرة باللغة العربية مفيدة جدًا في ترقية اللغة العربية للطلاب سواء من حيث مهارة الاستماع والطلام والقراءة والكتابة. ومهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والآراء الوردية إلى الشخص الآخر.

ومن خلال أنشطة المحاضرة العربية يقدم للطلاب فرصة للتعبير عن الأصوات باستخدام اللغة العربية حتى يحصلون على فرصة رائعة لتدريب الكلام حتى يتمكنوا من تطوير مهاراتهم بشكل صحيح. وتدريب الكلام الجيد يسمح للطلاب بتطوير مهارة الاستماع بشكل دقيق ونقدي وهو هدف رئيسي لأنشطة المحاضرة ويؤكد الطلاب على الاستماع والاهتمام بأصدقائهم الذين يقومون بالمحاضرة. وتدريب الكتابة الجيدة والصحيحة له علاقة مهمة جدًا في فصاحة وطلاقة الطلاب في القراءة أو التعبير عن محتويات محاضرتهم، وهكذا يجب الطلاب أن يكتبوا نصوص المحاضرة بالصحيح والجيد وفقًا للقواعد المحددة. بوجود المحاضرة العربية يستطيع الطلاب أن يقرؤوا نصوص اللغة العربية الجيدة

⁷ Syakir Asmuni, *Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islam* (Surabaya: Al - Ikhlas, 1982), 125.

⁸ Saifudin, *Public Speaking*. Yogyakarta (Graha Ilmu, 2010), 34.

سواء من القاموس ومن مجموعة المفردات وكتب اللغة العربية لترقية كفاءة الطلاب في أنشطة المحاضرة.

من تجارب ونتائج البحث في معهد دار السلام كونتور الحديث ٧، وجد الباحث أنّ المعهد يطلب من جميع أعضائه ليستخدموا اللغتين العربية والإنجليزية في أنشطتهم اليومية وكذلك الأنشطة الأكاديمية، وهذا هو مفتاح لنجاح الطلاب في تعلم اللغة.

وأنشطة المحاضرة هي أنشطة روتينية في شكل التدريب على المحاضرة بثلاث لغات وهي أحد برامج المحاضرة والمناقشة تحت رعاية المشرف. يبدأ تدريب المحاضرة العربية من يوم الخميس لمدة ساعة واحدة في الساعة ١٠.٤٥ صباحًا. وأما المحاضرة الإندونيسية فهي تبدأ من ليلة الجمعة بنفس المدة في الساعة ٢٠.١٥. ويعقد المحاضرة الإنجليزية في ليلة الإثنين مع نفس المدة بمحاضرة اللغة الإندونيسية.

في أثناء تدريب المحاضرة، يساعد طلاب الصف السادس جميع (هيئة الإشراف المحاضرة و المنقشة) في الإشراف عليهم وتوجيههم في أماكن المحاضرة المقررة، ولكن في تنفيذها مشكلات داخلية من بعض الطلاب يبدأ من عدم الشعور بالمسؤولية منهم عندما يشير إليهم المشرف، ويوجد الطلاب المشغولين أثناء المحاضرة، كان الطلاب والمشرفون بطيئين في أنشطة المحاضرة، ولكن أنشطة المحاضرة في ذلك المعهد كان جيدا جدًا ، ويمكن رؤيته من خلال التنفيذ المنهجي والمثابرة للطلاب والمشرفين هم في مشاركة المحاضرة.

وذلك السبب يسبب الباحث لإجراء البحث في معهد دار السلام كونتور الحديث ٧ كالياندا لأنه مهم عند الباحث أن يخبره أنّ أنشطة المحاضرة تستخدم اللغة العربية ، بحيث يساعد الطلاب على ترقية مهارتهم اللغوية خاصة في مهارة الكلام. وكان تنفيذ أنشطة المحاضرة في هذا المعهد واجبا إلزاميا لجميع الطلاب من الصف الأول إلى الصف السادس.

وفيما سيرعرض الباحث كشف الغياب عن أنشطة المحاضرة في معهد دار

السلام كوتنور الحديث ٧ كالياندا:

No	Name	Class	Club	Frequency			Signature
				Indonesian	English	Arabic	
1	Ikhlas Anwarul	3-B	A	✓	✓	✓	Arabic
2	Rizka Nuzulandah	3-B	B	✓	✓	✓	Master Of Ceremony
3	Rizki Hidayatullah	3-B	C	✓	✓	✓	(Honor / Insignia)
4	Fandi Agustin	3-B	D	✓	✓	✓	
5	Wahid Al-Hafidh	3-B	E	✓	✓	✓	
6	Muhammad Fidi Nurridhi	3-C	A	✓	✓	✓	Arabic
7	Handi Pratiwa Putra	3-C	B	✓	✓	✓	Arabic
8	Ismaihan Amawati Subhithi	3-C	C	✓	✓	✓	Arabic
9	Fera Redi Masrini	3-C	D	✓	✓	✓	Arabic
10	Nerani Muzara Alhamidi	3-C	E	✓	✓	✓	Arabic
11	Hani Al-hana	3-C	A	✓	✓	✓	Arabic
12	Amran Nur'al Mukhlis	3-C	B	✓	✓	✓	Arabic
13	Yusuf Alia Indarwati	3-D	A	✓	✓	✓	Responsible Of Room
14	Awan Husni Maulana	3-D	B	✓	✓	✓	Master Of Ceremony
15	Maulid Gabor Hani	3-D	C	✓	✓	✓	Arabic
16	Fitri Nur'Al Hafidh	3-D	D	✓	✓	✓	Arabic
17	Kevin Chera Prandi	3-D	E	✓	✓	✓	Arabic
18	Rani Triandhi Mukhlis	3-D	A	✓	✓	✓	Arabic
19	Shery Lintang Kusuma Prandi	3-D	B	✓	✓	✓	Arabic
20	Ahmad Arifin	3-D	C	✓	✓	✓	Arabic
21	Fandi Ahmad	3-D	D	✓	✓	✓	Arabic
22	Ali	3-D	E	✓	✓	✓	Arabic
23	Alimandri Alshaban Uthra	3-E	A	✓	✓	✓	Responsible Of Room
24	Muhammad The Sunu Alshaban	3-E	B	✓	✓	✓	Responsible Of Room
25	Saifi Rayid	3-E	C	✓	✓	✓	Responsible Of Room
26							English
27							Master Of Ceremony
28							Arabic
29							Arabic
30							Arabic
31							Arabic
32							Arabic
33							Arabic
34							Arabic
35							Arabic
36							Responsible Of Room

The Attention Of Attendance.
 Absence (A) Working (B) Permission (P) Sick (S) Present (P)
 FAHBA : 11-21 . 2018 : 12-21
 FAHBA : 10-21 . 2018 : 12-21

No	Name	Class	Club	Frequency			Signature
				Indonesian	English	Arabic	
1	Muhammad Ghazi Baidi	1 INT B	A	✓	✓	✓	Arabic
2	Amir Al-Fatih Fawzi	1 INT B	B	✓	✓	✓	Master Of Ceremony
3	Muhammad Ad Ghazi Lattifa	1 INT B	C	✓	✓	✓	Arabic
4	Muhammad Muzaid	1 INT E	A	✓	✓	✓	Arabic
5	Muhammad Muzaid Alshaban	1 INT E	B	✓	✓	✓	Arabic
6	Amra Dima	1 INT E	C	✓	✓	✓	Arabic
7	Muhammad Nur'Al Hafidh	1 INT D	A	✓	✓	✓	Arabic
8	Muhammad Alshaban	1 INT D	B	✓	✓	✓	Arabic
9	Muhammad Alshaban	1 INT D	C	✓	✓	✓	Arabic
10	Muhammad Alshaban	1 INT D	D	✓	✓	✓	Arabic
11	Muhammad Alshaban	1 INT D	E	✓	✓	✓	Arabic
12	Muhammad Alshaban	1 INT D	A	✓	✓	✓	Arabic
13	Muhammad Alshaban	1 INT D	B	✓	✓	✓	Arabic
14	Muhammad Alshaban	1 INT D	C	✓	✓	✓	Arabic
15	Muhammad Alshaban	1 INT D	D	✓	✓	✓	Arabic
16	Muhammad Alshaban	1 INT D	E	✓	✓	✓	Arabic
17	Muhammad Alshaban	1 INT D	A	✓	✓	✓	Arabic
18	Muhammad Alshaban	1 INT D	B	✓	✓	✓	Arabic
19	Muhammad Alshaban	1 INT D	C	✓	✓	✓	Arabic
20	Muhammad Alshaban	1 INT D	D	✓	✓	✓	Arabic
21	Muhammad Alshaban	1 INT D	E	✓	✓	✓	Arabic
22	Muhammad Alshaban	1 INT D	A	✓	✓	✓	Arabic
23	Muhammad Alshaban	1 INT D	B	✓	✓	✓	Arabic
24	Muhammad Alshaban	1 INT D	C	✓	✓	✓	Arabic
25	Muhammad Alshaban	1 INT D	D	✓	✓	✓	Arabic
26	Muhammad Alshaban	1 INT D	E	✓	✓	✓	Arabic
27	Muhammad Alshaban	1 INT D	A	✓	✓	✓	Arabic
28	Muhammad Alshaban	1 INT D	B	✓	✓	✓	Arabic
29	Muhammad Alshaban	1 INT D	C	✓	✓	✓	Arabic
30	Muhammad Alshaban	1 INT D	D	✓	✓	✓	Arabic
31	Muhammad Alshaban	1 INT D	E	✓	✓	✓	Arabic
32	Muhammad Alshaban	1 INT D	A	✓	✓	✓	Arabic
33	Muhammad Alshaban	1 INT D	B	✓	✓	✓	Arabic
34	Muhammad Alshaban	1 INT D	C	✓	✓	✓	Arabic
35	Muhammad Alshaban	1 INT D	D	✓	✓	✓	Arabic
36	Muhammad Alshaban	1 INT D	E	✓	✓	✓	Arabic
37	Muhammad Alshaban	1 INT D	A	✓	✓	✓	Arabic
38	Muhammad Alshaban	1 INT D	B	✓	✓	✓	Arabic
39	Muhammad Alshaban	1 INT D	C	✓	✓	✓	Arabic
40	Muhammad Alshaban	1 INT D	D	✓	✓	✓	Arabic
41	Muhammad Alshaban	1 INT D	E	✓	✓	✓	Arabic
42	Muhammad Alshaban	1 INT D	A	✓	✓	✓	Arabic
43	Muhammad Alshaban	1 INT D	B	✓	✓	✓	Arabic
44	Muhammad Alshaban	1 INT D	C	✓	✓	✓	Arabic
45	Muhammad Alshaban	1 INT D	D	✓	✓	✓	Arabic
46	Muhammad Alshaban	1 INT D	E	✓	✓	✓	Arabic
47	Muhammad Alshaban	1 INT D	A	✓	✓	✓	Arabic
48	Muhammad Alshaban	1 INT D	B	✓	✓	✓	Arabic
49	Muhammad Alshaban	1 INT D	C	✓	✓	✓	Arabic
50	Muhammad Alshaban	1 INT D	D	✓	✓	✓	Arabic
51	Muhammad Alshaban	1 INT D	E	✓	✓	✓	Arabic
52	Muhammad Alshaban	1 INT D	A	✓	✓	✓	Arabic
53	Muhammad Alshaban	1 INT D	B	✓	✓	✓	Arabic
54	Muhammad Alshaban	1 INT D	C	✓	✓	✓	Arabic
55	Muhammad Alshaban	1 INT D	D	✓	✓	✓	Arabic
56	Muhammad Alshaban	1 INT D	E	✓	✓	✓	Arabic
57	Muhammad Alshaban	1 INT D	A	✓	✓	✓	Arabic
58	Muhammad Alshaban	1 INT D	B	✓	✓	✓	Arabic
59	Muhammad Alshaban	1 INT D	C	✓	✓	✓	Arabic
60	Muhammad Alshaban	1 INT D	D	✓	✓	✓	Arabic
61	Muhammad Alshaban	1 INT D	E	✓	✓	✓	Arabic
62	Muhammad Alshaban	1 INT D	A	✓	✓	✓	Arabic
63	Muhammad Alshaban	1 INT D	B	✓	✓	✓	Arabic
64	Muhammad Alshaban	1 INT D	C	✓	✓	✓	Arabic
65	Muhammad Alshaban	1 INT D	D	✓	✓	✓	Arabic
66	Muhammad Alshaban	1 INT D	E	✓	✓	✓	Arabic
67	Muhammad Alshaban	1 INT D	A	✓	✓	✓	Arabic
68	Muhammad Alshaban	1 INT D	B	✓	✓	✓	Arabic
69	Muhammad Alshaban	1 INT D	C	✓	✓	✓	Arabic
70	Muhammad Alshaban	1 INT D	D	✓	✓	✓	Arabic
71	Muhammad Alshaban	1 INT D	E	✓	✓	✓	Arabic
72	Muhammad Alshaban	1 INT D	A	✓	✓	✓	Arabic
73	Muhammad Alshaban	1 INT D	B	✓	✓	✓	Arabic
74	Muhammad Alshaban	1 INT D	C	✓	✓	✓	Arabic
75	Muhammad Alshaban	1 INT D	D	✓	✓	✓	Arabic
76	Muhammad Alshaban	1 INT D	E	✓	✓	✓	Arabic
77	Muhammad Alshaban	1 INT D	A	✓	✓	✓	Arabic
78	Muhammad Alshaban	1 INT D	B	✓	✓	✓	Arabic
79	Muhammad Alshaban	1 INT D	C	✓	✓	✓	Arabic
80	Muhammad Alshaban	1 INT D	D	✓	✓	✓	Arabic
81	Muhammad Alshaban	1 INT D	E	✓	✓	✓	Arabic
82	Muhammad Alshaban	1 INT D	A	✓	✓	✓	Arabic
83	Muhammad Alshaban	1 INT D	B	✓	✓	✓	Arabic
84	Muhammad Alshaban	1 INT D	C	✓	✓	✓	Arabic
85	Muhammad Alshaban	1 INT D	D	✓	✓	✓	Arabic
86	Muhammad Alshaban	1 INT D	E	✓	✓	✓	Arabic
87	Muhammad Alshaban	1 INT D	A	✓	✓	✓	Arabic
88	Muhammad Alshaban	1 INT D	B	✓	✓	✓	Arabic
89	Muhammad Alshaban	1 INT D	C	✓	✓	✓	Arabic
90	Muhammad Alshaban	1 INT D	D	✓	✓	✓	Arabic
91	Muhammad Alshaban	1 INT D	E	✓	✓	✓	Arabic
92	Muhammad Alshaban	1 INT D	A	✓	✓	✓	Arabic
93	Muhammad Alshaban	1 INT D	B	✓	✓	✓	Arabic
94	Muhammad Alshaban	1 INT D	C	✓	✓	✓	Arabic
95	Muhammad Alshaban	1 INT D	D	✓	✓	✓	Arabic
96	Muhammad Alshaban	1 INT D	E	✓	✓	✓	Arabic
97	Muhammad Alshaban	1 INT D	A	✓	✓	✓	Arabic
98	Muhammad Alshaban	1 INT D	B	✓	✓	✓	Arabic
99	Muhammad Alshaban	1 INT D	C	✓	✓	✓	Arabic
100	Muhammad Alshaban	1 INT D	D	✓	✓	✓	Arabic

The Attention Of Attendance.
 Absence (A) Working (B) Permission (P) Sick (S) Present (P)
 FAHBA : 11-21 . 2018 : 12-21

الصورة ٢ كشف الغياب للمحاضرة

ثم يتوقع الباحث من خلال أنشطة المحاضر، أن يتمكن الطلاب من تدريب أنفسهم لا تتشاع شعار الإسلام لأن الدعوة واجب على كل المسلمين، ووجوب الدعوة ليس للبالغين فحسب، ولكنه يجب على أي شخص أن يكون لديه علوم ومعرفة حقيقة ما يركز به. من خلال أنشطة المحاضرة، أن يتمكن الجيل القادم من انتشار دين الإسلام بالصحيح والحسن. يعرف معهد دار السلام كوتنور الحديث ٧ بمعهد قوي بلغته العربية والإنجليزية وهو يطبق طريقة المحاضرة في أنشطة تطوير اللغة العربية، وتركز كلية المعلمين الإسلامية على التربية الشخصية للطلاب مما يجعل معهد دار السلام كوتنور معهدا مختلفا عن مدارس المعلمين والمعلمات أو ما يعادلها في مكان آخر.

كما صرح أنّ التربية الشخصية هي محاولة لمساعدة تنمية أرواح الأطفال جسديًا وروحيًا، من طبيعتهم الطبيعية إلى حضارة الإنسانية الأفضل.⁹ يوجد في ذلك المعهد أيضًا مؤسسات توجيه الطلاب تسمى برعاية الطلاب. أما منظمة المعهد الحديث وأنشطة الكشافة فهي تحت مؤسسات وأنشطة رعاية الطلاب. وأنشطة المحاضرة إنما أنشطة لامنهجية يجب أن يتبعها الطلاب، بما في ذلك أحد الأنشطة اللغوية العديدة في هذا المعهد.

المحاضرة هي نشاط تعليمي يتضمن سلسلة من الأنشطة أو العمليات، من أجل تحقيق الأهداف المعينة. تهدف هذه الأهداف إلى توفير التوجيه أو الإرشاد لمحرك أنشطة الدعوة، والمحاضرة في هذا المعهد تهدف إلى توفير التوجيه أو الإرشاد لحركة أنشطة الدعوة، وتهدف المحاضرة أيضًا إلى ترقية اللغة والتربية الشخصية والدين وغيرها، كما قال أحد مدير المعهد أنّ معهد دار السلام كونتور هو مؤسسة تعليمية تظل ثابتة ومتسقة في أداء دورها كمركز للتفقه في الدين.¹⁰ وطريقة المحاضرة في أي معهد دار السلام كونتور هي تستخدم نفس الطريقة والنظام كما هو مستخدم في المعهد المركز، حيث يجب على الطلاب والمشرفين أن يستخدموا ٣ لغات. بناءً على البيانات والمشكلات المذكورة، فإنّ الباحث له رغبة في البحث عن كيفية تنفيذ أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام العربي لدى الطلاب، وما هي العوامل الداعمة والمبثطة لأنشطة المحاضرة في معهد دار السلام كونتور الحديث ٧ كالياندا. ومن خلفيات البحث السابقة، فيقوم الباحث بتجميع البحث بموضوع: " تنفيذ أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد دار السلام كونتور الحديث ٧ كالياندا للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

⁹ E. Mulyasa, *Manajemen Pendidikan Karakter*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2013), 1.

¹⁰ Abdullah Syukri Zarkasyi, *Gontor dan Pembaharuan Pendidikan Pesantren*, (Jakarta: PT.Rajagrafindo Persada: 2005), 3.

ج. تركيز البحث وفرعه

١. تركيز البحث

بناءً على خلفيات البحث المذكورة وبسبب ضيق الوقت والأموال والقوى العاملة والنظريات حتى يمكن إجراء هذا البحث بشكل صحيح وعمق، فلا يبحث جميع المشكلات. ومع ذلك يركز الباحث المشكلات في هذا البحث على: تنفيذ أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد دار السلام كونتور الحديث ٧ كالياندا للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

٢. التركيز الفرعي

وفي هذا البحث يركز الباحث بحثه على عدة مؤشرات هي كما يلي: الفرعية، الفصل، طلاب الصف الثالث التكتيفي والرابع والخامس كلية المعلمين الإسلامية وتنفيذ أنشطة المحاضرة.

د. مشكلات البحث

المشكلات في هذا البحث هي:

١. كيفية تنفيذ أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد دار السلام كونتور الحديث ٧ كالياندا؟
٢. ما هي العوامل الداعمة لتنفيذ المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد دار السلام كونتور الحديث ٧ كالياندا؟
٣. ما هي العوامل المثبطة لتنفيذ المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد دار السلام كونتور الحديث ٧ كالياندا؟

هـ. أهداف البحث

ومن أهداف هذا البحث هي:

١. لمعرفة تنفيذ أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد دار السلام كونتور الحديث ٧ كالياندا.
٢. لمعرفة العوامل الداعمة لتنفيذ المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد دار السلام كونتور الحديث ٧ كالياندا.

٣. لمعرفة العوامل المثبطة لتنفيذ المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد دار السلام كونتور الحديث ٧ كالياندا.

و. فوائد البحث

ثم من هذا البحث يمكن الاستفادة من عدة فوائد وهي:

١. الفوائد النظرية

من ناحية التطور العلمي ، من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيداً ويساهم بأفكار في الأدبيات العلمية في مجال العلوم ، وخاصة في ترقية تعليم اللغة العربية الذي يأتي من الخبرة المباشرة في هذا المجال ونتائج البحث كأساس المناقشة ، وخاصة حول الأشياء المبحوثة.

٢. الفوائد التنفيذية

أ. للباحث

من نتائج هذا البحث يأمل الباحث من زيادة خزائن التفكير وتوسيع المعرفة واكتساب الخبرة العملية في إجراء البحث لتكون المثابة في المستقبل.

ب. للمؤسسات المدروسة

أن يستخدم هذا البحث كمادة الاعتبار في إعداد الاستراتيجيات وتحديد السياسات من أجل تحسين لغة وعقلية الطلاب لا سيما في جهود تحسين اللغة العربية والمهارات والمواهب من خلال طريقة المحاضرة.

ج. للمجتمع

كمعرفة في مجال التعليم أو التجديد العقلي وكمادة يجب مراعاتها لاختيار الطريقة الأفضل ولزيادة ثقة الطلاب بأنفسهم.

ز. البحوث السابقة ذات الصلة

١. البحث لأخت أنا إستقامة، طالبة في الجامعة الإسلامية بنوروغو، ٢٠١٩ بموضوع تنفيذ المحاضرة في زيادة الثقة بالنفس لتلاميذ الصف الثالث في مدرسة محمدية الابتدائية جيروك باسيتان. ويستنتج هذا البحث أن تنفيذ

المحاضرة قادر على ترقية ثقة الطلاب بأنفسهم من خلال توفير التدريب ، والتشجيع الذي يقدمه المعلمون وأولياء الأمور ، وإتاحة الفرصة للطلاب للأداء وفقاً لقدراتهم ، والتعود على الظهور في الأماكن العامة ، وإعطاء المسؤولية للطلاب. هذه الأشياء مدعومة بالمحاضرة وتشمل هذه المرافق ، مثل مكبرات الصوت في المكان، ونصوص المحاضرة، والمشرفين ، وأولياء الأمور وكذلك حماسة الطلاب الذين يرغبون في التنافس مع زملائهم في الفصل.

ويبحث البحث أعلاه أنشطة المحاضرة القادرة على ترقية الثقة بالنفس وهو يختلف مع هذا البحث الذي يركز على البحث عن كيفية ترقية المحاضرة على مهارة الكلام العربي لدى الطلاب.

٢. دور المحاضرة في تدريب مهارات الاتصال لتلاميذ مدرسة معارف الابتدائية بولوريجو بابادان بونوروغو. بناءً على تحليل البيانات المقدمة المتعلقة بتنفيذ أنشطة المحاضرة فيمكن الاستنتاج أنّ تنفيذ أنشطة المحاضرة مرة واحدة في الشهر في يوم الجمعة. وكانت لأنشطة المحاضرة تأثير على مهارات الاتصال لتلاميذ مدرسة معارف الابتدائية بولوريجو بابادان بونوروغو يعني فقد زادت مهارات اتصالحم إلى الترقية، والتلاميذ لديهم شجاعة ليتقدموا في الأماكن العامة ، وهم يفخرون بقدراتهم، ويغير الطلاب السلبيين إلى النشيطين.

كان تركيز البحث أعلاه له أوجه التشابه وهو البحث عن أنشطة المحاضرة بالرغم من وجود اختلاف طفيف لأنّ هذا البحث يركز أكثر تركيزاً على التدريب وترقية تواصل الطلاب ولا يركز على مهارة الكلام العربي.

٣. البحث لأخ أفرزل ديماس، جامعة المحمدية الثانوية المهنية ٢ جريسبيك، في عام ٢٠١٨ بموضوع تنفيذ أنشطة المحاضرة في تنمية المهارات الحياتية لطلاب المدرسة الثانوية المهني . يستنتج الباحث أنّ نمو المهارات الحياتية في هذه المدرسة من خلال أنشطة المحاضرة غير متساو لأنه يوجد بعض

الطلاب ليس لديهم دافع مفرط بحيث يبدو الأمر روتينيًا في القيام بأنشطة المحاضرة. ولكن يوجد أيضا بعض الطلاب لديهم موهبة ودوافع عالية في تنفيذ أنشطة المحاضرة حتى يعززون قدراتهم بشكل أكبر من خلال هذه الأنشطة.

كما يذكر في البحث السابق، أنّ هذا البحث يبحث عن أنشطة المحاضرة ، بالرغم أنّها لا تركز على مهارة الكلام لدى الطلاب بل يركز على المهارات الحياتية التي تم إنشاؤها في أنشطة المحاضرة.

ح. منهج البحث

١. وقت البحث ومكانه

يعقد هذا البحث في التاريخ ٣ إلى ١٢ ديسمبر ٢٠٢٢ ، مع موضوع البحث من الطلاب والإداريين والمعلمين في معهد دار السلام كونتور الحديث ٧ كالياندا بعنوان في كوبو بانليما، تاجيمليلا لامبونج الجنوبية. والبحث بموضوع " ت تنفيذ أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد دار السلام كونتور الحديث ٧ كالياندا للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣".

٢. مدخل البحث ونوعه

في هذا البحث ، يستخدم الباحث منهج البحث النوعي الذي يركز على المنطق الطبيعي، كما يسمى المنهج النوعي بمنهج البحث الطبيعي لأنّ بحثه في ظروف طبيعية (بيئة طبيعية).^{١١} يعرف المنهج النوعي بأنه منهج البحث في العلوم الاجتماعية تجمع البيانات وتحللها في شكل كلمات وأفعال بشرية ولا يحاول الباحث حساب أو تحديد البيانات النوعية المحصولة عليها وبالتالي لا يحلله الأرقام.^{١٢}

¹¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2017), 7.

¹² Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2010), 11.

يستخدم هذا البحث منهج التحليل الوصفي النوعي، وبحسب سوليانتو فإن البحث الوصفي النوعي يهدف إلى وصف الظواهر الموجودة سواء كانت طبيعية أو بشرية ، والتي تولي مزيداً من الاهتمام للخصائص والجودة والعلاقات المتبادلة بين الأنشطة.^{١٣} بالإضافة إلى ذلك ، لا يوفر البحث الوصفي العلاج أو التلاعب أو تغيير المتغيرات المدروسة ، ولكنه يصف الحالة الحقيقية. كان العلاج الوحيد هو البحث نفسه ، والذي تم إجراؤه من خلال الملاحظة والمقابلة والتوثيق.

٣. أساليب جمع البيانات

وأساليب جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي:

١. الملاحظة

وفقاً لسوماردي ، فإنّ طريقة الملاحظة هي أسلوب لجمع البيانات تتطلب من الباحث الذهاب إلى الميدان لملاحظة الأشياء المتعلقة بالمكان والممثلين والأنشطة والأشياء والوقت والأحداث والأهداف والمشاعر.^{١٤} في هذه الحالة يستخدم الباحث الملاحظة المشاركة لرؤية أو ملاحظة تنفيذ طريقة الحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد دار السلام كوتنور الحديث ٧ كالياندا.

٢. المقابلة

وفقاً لأحد الخبراء ، تستخدم المقابلة كأسلوب لجمع البيانات إذا كان الباحث سيعقد دراسة أولية للعثور على المشكلات التي يجب دراستها ويريد الباحث أن يعرف الأشياء من المستجيبين الأكثر تعمقاً وعدد المستجيبين صغير أو قليل.^{١٥}

¹³ Suliyanto, *Metode Penelitian Bisnis* (Yogyakarta: Penerbit Andi, 2018), 177.

¹⁴ Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2006), 39.

¹⁵ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006), 160.

٣. التوثيق

طريقة التوثيق هي المعلومات التي تأتي من السجلات المهمة إما من المؤسسات أو المنظمات والأفراد.¹⁶ توثيق هذا البحث هو صورة أخذها الباحث لتقوية نتائج البحث. يمكن أن يكون التوثيق في شكل الكتابة أو الصور أو الأعمال الضخمة لشخص ما.¹⁷

٤. أساليب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية تنظيم البيانات وفرزها في أنماط وفتات ووحدات وصفية أساسية بحيث يمكن العثور على الموضوعات وحيث يتم صياغة فرضيات العمل الذي تقترحه البيانات.¹⁸ وأساليب تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي التحليل التفاعلي من خلال الالتزام بطريقة تحليل البيانات وفقاً لمايلز وهويرمان. وخطوات تحليل البيانات وفقاً لمايلز وهويرمان هي: جمع البيانات ، أي جمع البيانات في مكان البحث عن طريق إجراء المقابلة وتوزيع الاستبيان والتوثيق.

تخفيض البيانات هو كعملية الاختيار والتركيز والاستخلاص ، وتحويل البيانات الخام الموجودة في الميدان مباشرة وتستمر عندما يبدأ جمع البيانات وعندما يركز الباحث على مكان البحث.

عرض البيانات وهو مرحلة متقدمة من التحليل حيث يقدم الباحث نتائج البحث في شكل الفتات أو المجموعات.¹⁹ ويحصل عرض البيانات من مختلف الأنواع أو الشبكات أو روابط الأنشطة أو الجداول.

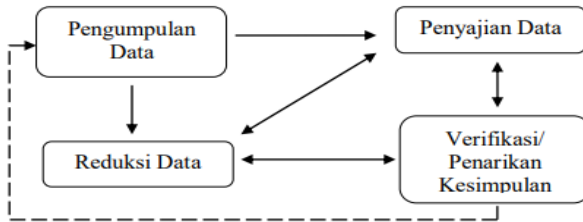
¹⁶ Burhan Bungin, *Analisis Penelitian* (Jakarta: Raja Grafindo Persada,2003), 52.

¹⁷ S. Margono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Cet. 1; Jakarta: Rineka Cipta, 1997), 106.

¹⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2012), 246.

¹⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*,(Bandung: Alfabeta, 2013), 3.

رسم الاستنتاج هو مرحلة متقدمة حيث يستخلص الباحث في هذه المرحلة النتائج من نتائج البيانات.^{٢٠} وبالتالي يجب تنفيذ جميع الخطوات المذكورة بشكل مستمر حتى انتهاء البحث. وتظهر الدورة التفاعلية التالية في شكل تخطيطي:



الصورة ٣ تحليل البيانات وفقا لملايلز وهوبرمين

س. الهيكل التنظيمي للبحث

الباب الأول: يتكون من توضيح الموضوع، خلفيات البحث، تركيز البحث وفرعه، مشكلات البحث، أهداف البحث، وفوائد البحث، والبحوث السابقة ذات الصلة، ومنهج البحث، والهيكل التنظيمي للبحث.

الباب الثاني: يتكون من بحث نظري والذي يناقش النظريات الداعمة للبحث الذي يتخذه الباحث.

الباب الثالث: وصف موضوع البحث، وصورة عامة لموضوع البحث، عرض حقائق البحث وبياناته.

الباب الرابع: يتعلق بتحليل البحث، وتحليل بيانات البحث، ونتائج البحث

الباب الخامس: يحتوي على الاختتام والاستنتاجات والتوصيات وفي النهاية توجد قائمة المراجع والملحقات.

²⁰ Imam Suprayogo dan Tobroni, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: CV Rineka Cipta, 2004), 163.

الباب الثاني بحث نظري

أ. التنفيذ

١. تعريف التنفيذ

التنفيذ لغة التنفيذ و التنفيذ. وعمومًا، فإنّ التنفيذ هو إجراء أو تنفيذ الخطة التي تم إعدادها بعناية وبالتفصيل. فلذلك، يتم التنفيذ إذا كان التخطيط موجودا جيدا، بحيث يكون هناك يقين ووضوح بشأن الخطة. التنفيذ وهو توفير الوسائل لتنفيذ شيء له تأثير على شيء ما. هذا نشاط مخطط له وتنفيذه بجدية ويشير إلى معايير معينة لتحقيق أهداف النشاط.

ومن هذا التعريف، فيمكن الاستنتاج أنّ التنفيذ هو إجراء مخطط تم إعداده بعناية. يؤكد التنفيذ على على التنفيذ الحقيقي من الخطة. أما عند نورداين عثمان في كتابه بعنوان سياق التنفيذ على أساس المنهج يشرحه أن التنفيذ هو يعتمد على الأنشطة أو الإجراءات أو آلية النظام. ليس التنفيذ مجردا للنشاط، ولكنه نشاط مخطط لتحقيق الأهداف.²¹

التنفيذ حسب نظرية جونز هو الأنشطة الموجهة إلى تفعيل البرنامج. لذلك فإنّ التنفيذ هو إجراء يتم تنفيذه بعد أن تقرر السياسة. التنفيذ هو وسيلة لتحقيق أهداف السياسة.²² و التنفيذ بأنه توسيع الأنشطة التي تتكيف مع بعضها البعض وهو عملية التفاعل بين الأهداف والإجراءات لتحقيقها وتتطلب شبكة من المنفذين، والبيروقراطية الفعالة.²³

بناءً على التعريفات والآراء السابقة، يمكن الاستنتاج أنّ التنفيذ هو نشاط مخطط، وليس مجردا للنشاط الذي يتم تنفيذه بجدية بناءً على معايير معينة

²¹ Nurdin Usman, *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum*(Jakarta:Grasindo, 2002), 170.

²² Mulyadi, *Implementasi kebijakan*(Jakarta:Balai Pustaka,2015), 45.

²³ Guntur Setiawan,*Implementasi dalam Birokrasi Pembangunan* (Jakarta:Balai Pustaka,2004), 39.

لأغراض تحقيق الأهداف. وبالتالي، فلا يقف التنفيذ بنفسه ولكنه لا يزال يتأثر بالهدف التالي وهو برنامج المناهج الدراسية الواردة في المدرسة أو المؤسسة.

ب. أنشطة المحاضرة

١. تعريف المحاضرة

المحاضرة هي تعبيرات عن أفكار الفرد التي توجهها إلى العديد من الأشخاص أو النصوص التي تم إعدادها بعناية ليقرأها العديد من الأشخاص. يرى هادي رامبوكو عن المحاضرة بأنها الخطابة أي التعبير عن الأفكار في شكل الأقوال توجهها إلى الجمهور أو الخطاب جاهز للتحدث في الأماكن العامة، بقصد أن يتمكن مستمع الخطاب من معرفة وفهم وقابل على استعداد أداء كل شيء ما.^{٢٤} وعادة ما يتم إعداد المحاضرة عن طريق اختيار الموضوع الخاص وفقاً لاحتياجات الجمهور.^{٢٥} المحاضرة هي شكل ملموس من أشكال التعلم في المعهد الحديث لتدريب الطلاب على مهارات الخطابة. اسم المحاضرة نفسها مأخوذة من اللغة العربية بمعنى إيصال المواد أو الخطابة.^{٢٦} وفي المحاضرة يطلب من الطلاب أن ينقلوا المواد حول الموضوع المقرر مسبقاً.

لذلك، تدعم هذه الأنشطة ترقية مهارة الكلام. تعقد المحاضرة لتدريب الطلاب على التواصل في الأماكن العامة أو العديد من الناس بثقة. كما نفهم أنّ تعريف المحاضرة هي أنشطة التدريب على الكلام أو المحاضرة المحددة في مهارة الطلاب من خلال معالجة القواعد أو جميع الأمور المتعلقة بعملية تنفيذ المحاضرة.^{٢٧}

²⁴ Hadi Rumpoko, *Panduan Pidato Luar Biasa*, (Yogyakarta: Megabooks, 2012), 12.

²⁵ Amatul Muinah, "Peran Kegiatan Muhadhoroh Dalam Meningkatkan Kepercayaan Diri Santri Pondok Pesantren Modern Bina Insani Putri Kecamatan Susukan Kabupaten Semarang Tahun 2018", (Skripsi, jurusan Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri Salatiga, 2018), 7.

²⁶ Udji Asiyah, *Dakwah Simpatik*, (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2016), 42.

²⁷ Bahri Ghazali, *Da'wah Komunikatif, Membangun Kerangka Dasar Ilmu Komunikasi Da'wah*, (Jakarta: CV. Pedoman Ilmu Jaya, 1997), 5.

قبل تنفيذ المحاضرة يجب على الطلاب إعداد نص الخطابة بعناية يبدأ من الافتتاح أو المحتوى أو الأساسي، إلى الاحتتام، بعد أن يربوا النص بهذه الطريقة من خلال الأحكام الحالية لنص الكلام سيفحص النص وتقييمه من قبل المشرفين حتى تكون الرسالة المنقولة إلى الجمهور ناجحة كما نعلم أنّ المحاضرة في معهد دار السلام كونتور هي تستخدم اللغتين العربية والإنجليزية. في تنفيذ المحاضرة سيلاحظ المشرفون الطلاب المسؤولين عن ذلك المجال حتى نهاية ابرنامج لتجنب الأشياء غير المرغوب فيها

وعادة ما تنفذ المحاضرة في ساعات إضافية خارج عملية التعليم وهي في ليلة الإثنين ويوم الخميس نهاراً وفي ليلة الجمعة. هذه الأنشطة لمساعدة الطلاب على توجيه مهاراتهم في ترقية مهارة الكلام من خزينه المفردات المملوكة، وبالإضافة إلى ذلك، تساعد المحاضرة على زيادة ثقة الطلاب بأنفسهم.

٢. طريقة المحاضرة

أ. الطريقة المرتجلة

الطريقة المرتجلة هي طريقة يتم تنفيذها عن طريق إلقاء الخطاب يتحدث بشكل مباشر بناء على احتياجاته وقدراته ومهاراته في التحدث. وعادة ما تنفذ هذه الطريقة من قبل أشخاص لديهم قدرة على الكلام ، وقدرة الشخص ليست من الميراث البيولوجي وحده، ولكنها تحصل تجربة التعلم والمثابرة في الممارسة الذاتية. بناء على التفسيرين أعلاه، فإنّ الطريقة المرتجلة هي الطريقة التي تعقدها أشخاص ذوي خبرة في الأماكن العامة ، مثل المعلم يعطي توجيهات كل أسبوع لطلابه.

ب. النص

في هذه الطريقة ، يتم كتابة النص الذي سيتم تقديمه للجمهور بالكامل ، بما في ذلك التحيات الافتتاحية والختامية. أما بالنسبة لعيوب هذه الطريقة، فيصعب المتحدث أن يناسب نفسه في المناسبات الرسمية. يكتب المتحدث أولاً محتوى الخطاب ، ثم يقرأ ، وأحياناً يقرأ ليس فقط المؤلف ، ولكن أيضاً

الأشخاص الآخرين المكلفين. هذه الطريقة جامدة إلى حد ما لأنه يبدو أن هناك حدودا بين المتحدث والمستمع. لذلك ، يجب أن يكون المتحدث قادرا على الضغط والتنوع لإضفاء الحيوية على المحادثة.

ج. الحفظ

هذه الطريقة هي استمرار للطريقة النصية، يحفظ النص المكتوب، ويمارسه عند التحدث. أما بالنسبة لمزايا هذه الطريقة ، فإن المتحدث يجيد أسهل في استخدام اللغة الجسدية. وعبوها أن المتحدث يتحدث ويميل إلى أن يكون سريعا بدون الشغف ، وإذا ينسى ، فمن المحتمل أن يكون فشلا. في هذه الطريقة ، يكتب المتحدث النص الكامل ، ثم يحفظه كلمة بكلمة حتى الكل. هذه الطريقة أقل مرونة. ففي هذه الطريقة ، هناك متحدثون ناجحون وبعضهم لا يتم تنفيذية في هذا المجال.

د. إكستيمبورا

غالبا ما تسمى طريقة إكستيمبورا بالطريقة التي تصف الإطار ، وفي هذه الطريقة يقوم المتحدث بإعداد مخطط تفصيلي للمحتوى الرئيسي، مثل الآيات والقوانين. ثم ينقلها تواصليا ومرنا وفقا لحالة المستمع ، بحيث يتم تأسيس الشخصية والاتصال الداخلي مع المستمع. فيما يتعلق بالبيان السابق، فإن هذه الطريقة هي الأرضية الوسطية لعدة طرق. ففي هذه الطريقة ، لا يتعين المتحدث على حفظ أو قراءة النص. وفي إلقاءه ، المتحدث حر في التطور وفقا لفهمه

٣. أهداف تنفيذ طريقة المحاضرة

ويهدف تنفيذ المحاضرة وخاصة في معهد دار السلام كونتور الحديث ٧ إلى

تثقيف الطلاب :

- (١) يقدر الطلاب على إلقاء المحاضرة بشكل صحيح وجيد.
- (٢) يتمتع الطلاب بالثقة عندما يتحدثون أمام الناس الكثيرين.
- (٣) تغريس الحس الديني للطلاب

- ٤) التدريب على تنفيذ التعاليم الإسلامية.
- ٥) التعويد على التحدث أمام الناس الكثيرين.
- ٦) يزيد الطلاب إلى خزينة المفردات
- ٧) لترقية مهارة الكلام

٤. فوائد طريقة المحاضرة

من خلال تنفيذ طريقة المحاضرة هناك العديد من الفوائد التي يمكن

أن يأخذها الطلاب، ومنها:^{٢٨}

- ١) تطوير قوة التفكير
- ٢) التدريب العقلي
- ٣) زيادة نظرة ثاقبة على الدعوة
- ٤) تنمية مواهب الدعوة
- ٥) تدريب مهارة الكلام
- زيادة خزينة المفردات

٥. عيوب ومزايا طريقة المحاضرة

أ) عيوب طريقة المحاضرة^{٢٩}

يصعب مقدم العرض في معرفة فهم الجمهور للمادة المقدمة. وطريقة المحاضرة أحادي الاتجاه، بمعنى أن المقدم فقط هو النشط ، بينما الجمهور سلبى. ويصعب التنبؤ وتحليل عقلية الجمهور وتركيز انتباههم ، إذا كان مقدم العرض لا يعرف حالة الجمهور أو تقنيات التوعية والوعظ ، فقد يصبح الكلام استطرادياً ومملاً. من ناحية أخرى، يبالغ مقدم العرض في جذب انتباه الجمهور من خلال تقديم أكبر قدر ممكن من النكات أو الفكاهة ، بحيث ينقص جوهر المادة.

²⁸ Syamsuddin, *Pengantar Sosiologi Dakwah*, (Jakarta: Kencana, 2016), 6-10.

²⁹ Nur Ainaiyah, *Pemberdayaan Keterampilan Retorika Dakwah Santri Pondok Pesantren Miftahul Ulum Pandean Wonorejo Banyuputih Situbondo* (Jurnal Pengabdian Masyarakat, Vol. 1, No. 2 Oktober 2019), 156.

ب) مزايا طريقة المحاضرة

يمكن أن تنقل الكثير من المواد محذرة في وقت قصير نسبياً ، تدريب لتوجيه المهارات اللغوية ، وزيادة الاهتمام باللغة ، وجذب انتباه الجمهور بسهولة في تلقي المواد من خلال الامتيازات ، فضلاً عن حكمة المتحدث ، ويسهل على المتحدث السيطرة على الجمهور أو المشاركين أو سيتمكن الجمهور من تلقي المادة جيداً عندما يتمكن المتحدث في العرض من تحفيز ما يتم تسليمه ، ويمكن عادةً زيادة شعبية المقدم من خلال طريقة المحاضرة. وهذه الطريقة أكثر مرونة. هذا يعني أنه يمكن تعديلها وفقاً لمدة النشاط ، إذا كان الوقت محدوداً ، فيمكن تقصير المادة ، وإلا إذا سمح الوقت ، فيمكن تسليم المواد قدر الإمكان.

٦. فوائد أنشطة المحاضرة في تعليم مهارة الكلام

- ١) زيادة الفصاحة في اللغة العربية. ومن خلال أنشطة المحاضرة يمكن للمتعلمين تدريب أنفسهم على ترقية فصاحتهم في مهارة الكلام العربي. كلما تدرت على التحدث باللغة العربية فزادت فصاحتهم في نطق اللغة العربية.
- ٢) زيادة الثقة بالنفس: الشخص الذي غالباً ما يمارس التحدث مع شخص نادراً ما يتحدث علناً سيكون لديه مستوى مختلف من الثقة. ستنشأ الثقة في نفس المتعلم مع أنشطة المحاضرة . وبالتالي، فإنّ تدريب الكلام من خلال أنشطة المحاضرة قادر على ترقية الثقة بالنفس والتفأول والمسؤولية والموضوعية.
- ٣) تدريب التفكير النقدي. عند إلقاء المحاضرة في الأماكن العامة يتطلب منا أحياناً التفكير النقدي في اختيار الكلمات المناسبة لقولها. بهذه الطريقة ستحفز الدماغ بشكل غير مباشر على التفكير النقدي. وبذلك، في هذه أنشطة المحاضرة يطلب من الطلاب تدريب أدمغتهم على التفكير النقدي أثناء إلقاء المحاضرة.

٤) ترقية مهارة الكتابة قبل الظهور للتحديث في الأماكن العامة، ويجب أن يتبع الطلاب خطوات أنشطة المحاضرة. واحدة منها كتابة نص المحاضرة وتقديم النص إلى المدرب / المعلم لتصحيحه. عند كتابة نصوص الكلام، سيتدرب الطلاب على معالجة المفردات لتكون الجملة باستخدام اللغة العربية وفقاً لقواعدها إما من القواعد النحوية أو الصرفية.

٧. طريقة إلقاء المحاضرة

أما بالنسبة لطريقة إلقاء المحاضرة، فحدد الباحث أولاً موضوع الخطاب أو المحاضرة والهدف منه، وثانياً تحليل المستمع والموقف، وثالثاً تحديد الموضوع وضييقه، ورابعاً جمع المادة، وخامساً قم بعمل إطار وصف.

أ) تحديد الموضوع وهدف المحاضرة

موضوع المحادثة هو القضية المثارة. يجب أن يجذب الموضوع الذي سيتم تقديمه انتباه المتحدثين والمستمعين.³⁰ الهدف من المحادثة تتعلق بالاستجابة المتوقعة من المستمعين. يجب أن يكون الموضوع وفقاً لخلفية معرفة المتحدث، بمعنى أن المتحدث أو الشخص الذي يلقي خطاباً يجب أن يعرف أكثر من جمهور المستمع، بمعنى آخر إتقان الموضوع، ثم البحث عن الموضوعات التي تهم المتحدث أو وفقاً لمعرفة الجمهور / المستمع وبوضوح نطاق الحدود، بحيث يكون مناسباً للوقت والموقف.

ب) تحليل المستمعين والمواقف

مهم جداً للقيام به. لمن وفي أي حالات سيتم إلقاء المحاضرة. والأشياء التي يجب مراعاتها عند تحليل المستمع هي كما يلي:
١) نية الزائر الاستماع إلى وصف الخطاب.

³⁰ Dini Aida Fitria, *Kumpulan Naskah Pidato dan Khotbah Materi Berpidato dan Khotbah untuk Melatih Keterampilan Berbicara*, (Jakarta: Penerbit Multi Kreasi Satudelapan 2020), h. 3

٢) عادات أو مراسيم حياة المستمع.

٣) المكان الذي يقام فيه الحدث.

ج) اختيار المواضيع وتضييقها أما بالنسبة لاختيار الموضوع المحدد مسبقا ، فيجب مراجعته مرة أخرى أولاً. لذلك إذا كان الموضوع واسعاً جداً ، فيمكنك تضييق نطاق الموضوع ، بحيث تكون المناقشة أكثر تركيزاً وتركيزاً. علاوة على ذلك ، يمكن رؤيته من خلال أمثلة: موضوع واسع: بناء المجتمع الذكي. وموضوع ضيق: تنفيذ تعليم المهارات والمعرفة التكنولوجية.

د) جمع المواد قبل تجميع نص الكلام ، يجب عليك جمع المواد اللازمة وفقاً لموضوع المحادثة. يمكن الحصول على هذه المواد من الكتب والمجلات والصحف والإنترنت والمقابلات.

هـ) قم بعمل وصف مخطط تفصيلي لتسهيل تجميع نص الكلام ، يجب بعد ذلك تجميع المخطط التفصيلي أولاً. يجب أن يكون مخطط الوصف مفصلاً ومرتباً جيداً بدءاً من الافتتاح والمحتوى والإغلاق.

و) الوصف بالتفصيل. وصف نص الكلام وفقاً للإشارة إلى إطار المقال الذي تم إعداده ، والذي يتكون من الافتتاح والمحتوى وإغلاق الخطاب. عند إعداد المخطوطة ، يجب عليك استخدام الكلمات المناسبة والفعالة في توضيح الوصف.

ز) التدرب بصوت عال قبل قراءة نص الخطاب، ويجب عليك القيام بالتمارين أولاً. على سبيل المثال ، تمارين الصوت والحركة المناسبة. وبالتالي ، سيشعر المتحدث بالثقة عند إلقاء الخطاب.

ج. التعليم في المعهد

المعهد هو مؤسسة مميزة وفريدة من نوعها، عند النظر إليها من نظامها التعليمي. هذا التفرد والتميز هو ما يجعل من الصعب لتقديم تعريف تمثيلي لمصطلح المعهد. وإذا تم تحليلها من خلال آراء الخبراء ، فإن المعهد هو مؤسسة

تعليمية يتكون من عدة مكونات تمثل مؤشرات لمؤسسة تعليمية ويقال إنه معهد. وتشتمل هذه المكونات على المعهد والمسجد والتعليم الكلاسيكي والطلاب والكيابي.³¹

تأسس معهد دار السلام كونتور من قبل ثلاثة أشقاء هو كياي الحاج أحمد سهل، كياي الحاج. زين الدين فاناني و كياي الحاج الإمام زركاسي الذي أصبح باسم تريمورتي. نشأت فكرة إنشاء هذا المعهد من مؤتمر المسلمين في سورابايا عام ١٩٢٦ الذي قرر إرسال ممثليه إلى اجتماع للمسلمين في مكة. في ذلك الوقت ، كان على الرسول المرسل أن يكون قادرا على التحدث باللغتين العربية والإنجليزية ، بينما كان الحصول على رسول يمكنه التحدث باللغتين أمرا صعبا للغاية. من هنا ظهرت فكرة في ذهن الشاب أحمد سهل لتعليم الأطفال ليكونوا قادرين على التحدث بهاتين اللغتين. تمت مناقشة الفكرة أخيرا مع شقيقه الأصغر سنا ، زين الدين فاناني والإمام زركاسي. من هناك ، ولدت فكرة جديدة لإحياء المدرسة كانت شاغرة لفترة طويلة. على الرغم من أنهم تلقوا تعليمهم في المعهد السلفي، إلا أن شكل الأفكار كان أكثر توجهها نحو الخارج.

ويشتهر المعهد بنظامه، لأن كل شيء يتم ترتيبه من الاستيقاظ إلى العودة إلى النوم ، إنه تقليد كلاسيكي ، وجداول الوجبات ، والاستحمام ، وما إلى ذلك كلها مرتبة بحيث يكون الطلاب منضبطين ومستقلين. على عكس المدارس بشكل عام ، التي تتمتع بالحرية عند العودة إلى المنزل من المدرسة.

١. إدارة وقف المعهد دار السلام كونتور الحديث كونتور

يعد نظام إدارة الوقف أحد الجوانب الرئيسية في تطوير نموذج جديد للوقف الحكومي. في حين أن النموذج القديم للوقف أكد تقليديا على أهمية

³¹ Mohammad Takdir, *Modernisasi Kurikulum Pesantren*. Yogyakarta 2018. TRCiSoD, 40.

الحفاظ على موضوع الوقف وإدامته ، في تطوير النموذج الجديد. يركز الوقف على جوانب أكثر تحديدا للاستخدام دون فقدان التوسع في موضوع الوقف نفسه. إدارة الأوقاف في كوتنور قدر الإمكان وفقا للقانون رقم ٤١ لسنة ٢٠٠٤. كما أن استخدام أراضي الوقف يتم بشكل جيد ، ولكن وفقا للمدير وهناك أوجه القصور ، ومشاكل الوقف خارجة عن علمهم.

ولكن بشكل عام ، لا يزال الوقف على المسار الصحيح مع كوتنور السابع كالياندا، ودائما تحت السيطرة ويتم إبلاغ إدارة الموارد البشرية المركزية التي تدعم YPPWPM في إدارة الوقف ، والتي تتكون من المعلمين والطلاب الذين يدركون أنهم أهداف للوقف. إنهم يعملون بكل أمانة ونزاهة لأنهم يفهمون أنهم يسترشدون كوقف. منذ ذلك الحين ذهب الحمد لله بسلاسة وسلاسة وفقا لما كان مبرجا.

تعمل إدارة على زيادة وقف غونتور لأنها تدير الوقف. بذلت عدة محاولات في عدة مراحل. إدارة الوقف في معهد دار السلام كوتنور الحديث ٧ كالياندا التي أنشئت حول YPPWPM يتوافق مع الشريعة الإسلامية. بالإضافة إلى إدارة الأوقاف والمحلات التجارية الإنتاجية في كوتنور ، تتم إدارتها جميعا من قبل الأساتيد ومسؤول المنظمة الذي تم تعيينه وبدأه من قبل القائمين على مدير كوتنور.^{٣٢}

د. مهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على تكوين الجملة الصحيحة بشكل عملي وفقاً لتكوين الجملة المدروسة. ومهارة الكلام هي الكفاءات أو القدرات التي يجب تحقيقها في تعليم اللغة العربية. وبالإضافة إلى ذلك ، ترتبط المهارات أيضاً بالمواقف ، والقدرة على قول ما تم التفكير فيه والشعور به بلغة جيدة وصحيحة

ومناسبة. لذلك ، ترتبط المهارات ارتباطاً وثيقاً بقدرة الأنظمة المعجمية والقواعدية والموضوعية والصوتية.^{٣٣}

ثم يقول بعض الخبراء، فإنّ مهارة الكلام هي القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر للشركاء المتحدثين مثل الكلمات والحركات.^{٣٤} وفي الحقيقة، مهارة الكلام هي مهارة في استخدام اللغة المعقدة. تتعلق هذه المهارة بالتعبير عن الأفكار والمشاعر بكلمات وجمل صحيحة ودقيقة. مهارة الكلام هي أهم المهارات في الكلام لأنه جزء من المهارات التي يتعلمها المعلم، لذلك تعتبر مهارة الكلام جزءاً أساسياً جداً في تعلم اللغة الأجنبية.^{٣٥}

جانب الكلام هو جانب رئيسي في منهج تعليم اللغة الأجنبية. يوضح هذا الرأي أنّ مهارة الكلام يشير إلى نجاح الطلاب في الكلام ومعرفة اللغة التي تتم دراستها. لأنّ هذه المهارة متعلقة بالنطق والقواعد والمفردات ومهارة الاستماع وما إلى ذلك. قال محمود كامل الناقة إنّ أهمية مهارة الكلام في سياق تعليم اللغة العربية يمكن رؤيتها في الجوانب الشفوية للغة العربية. وفي الواقع، يعتبر معظم ممارسي تعليم اللغة الأجنبية أنّ استيعاب الكلام هو الهدف الرئيسي لبرامج تعليم اللغة الأجنبية. حتى نفهم أنّ المعلم واجب على تعليم مهارة الكلام بإعطاء العديد من الفرص ليمارس الطلاب أنشطة مهارة الكلام، وليس فقط يستمعون إلى ما يقوله الآخرون.

فلذلك غالباً ما توجد الأخطاء بين المعلمين في مهارة الكلام. ويخطئ المعلمون في تنفيذ التقنية في تعليم مهارة الكلام، على سبيل المثال يفترض المعلمون أن الطالب قادر على التحدث إذا كان قادراً على تقليد الأقوال التي

³³ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Humaniora, 2004), 138.

³⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2014), 135.

³⁵ Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), 88.

يمارسها، فيعتبر الطالب يتكلم إذا كان قادرًا على نطق النصوص في كتب اللغة العربية. وما يحدث غالبًا هو أن المعلمين يعتبرون ناجحين عندما يتمكن طلابهم من إعادة قراءة الحوارات النصية من خلال حفظها. لا يشمل هذا النشاط أنشطة الكلام بالمعنى الحقيقي. ليست هذه الأنشطة على مستوى أنشطة ممارسة النطق، لأنّ أنشطة الكلام الحقيقية هي تعبيرات شفوية عن الأفكار الموجودة في أذهان الطلاب. لذا، فإنّ المقصود بتعليم مهارة الكلام هو تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم بشكل تواصلية، إما من خلال أنشطة الحوار أو القصة القصيرة.

٢. استراتيجية تعليم الكلام

تشتمل الاستراتيجيات المستخدمة في تعليم مهارة الكلام على الأمور التالية: أولاً، الاستراتيجية المباشرة، وهي استراتيجية تهدف إلى تدريب الطلاب على معرفة ما يرى باللغة العربية شفها وتحريرا. والوسائل المستخدمة هي صورة مسقط وغير متوقعة. ثانياً، استراتيجية جغساو، عادة ما تستخدم هذه الاستراتيجية لفهم جميع محتوى القراءة من خلال تقسيمها إلى عدة أجزاء صغيرة. كل طالب لديه مهمة لفهم بعض محتوى القراءة. بهذه الطريقة يمكننا فهم محتوى القراءة الطويلة بدقة. ثالثاً، استراتيجية المجموعة الصغيرة، في هذه الاستراتيجية ينقسم الفصل إلى عدة مجموعات صغيرة. سيقوم كل مجموعة بأداء المهام المعينة من قبل المعلم. ثم يتم تقديم الحسنية أمام الفصل. حتى يشعر كل طالب بتجربة التعلم معاً. رابعاً: استراتيجية رؤية الصور، يهدف استخدام هذه الاستراتيجية إلى تدريب قدرة الطلاب على فهم محتوى القراءة ومن ثمّ التمكن من تصورها على شكل الصور. ومن الصورة المذكورة، أن يتمكن جميع الطلاب من حفظ محتوى القراءة بسهولة وأن تستمر ذاكرتهم لمحتوى القراءة لفترة أطول. هناك العديد من الجوانب التي يجب أن يهتم بها المعلم في تعليم مهارة الكلام، ومنها:

أ) في تدريب المحادثة، يجب أن يعطي المعلم أمثلة أولاً مع النغمة والتعبيرات التي تصف مفهوماً مناسباً.

ب) في المحادثة الحرة، يجب على المعلمين إيلاء اهتمام خاص للطلاب الخجولين، ويشجعهم على الظهور بالتحدث.

ج) عند متابعة محادثة الطلاب، يجب على المعلم التحلي بالصبر لعدم التسرع في تقديم التصحيحات في كل مرة يرتكب فيها الطلاب أخطاءً.

د) يجب تغيير حالة الفصل حتى تسمح بمشاركة جميع أعضاء الفصل في أنشطة التعلم.

هـ) يتضمن أساس تعليم فعالية الكلام العناصر اللغوية وغير اللغوية التي يتم تفصيلها في التقييم³⁶

وعند تعلم اللغة العربية، يجب أن يكون لديك أربعة العناصر اللغوية ويجب إتقانها بشكل صحيح وجيد لمتعلمي اللغة العربية، وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. لأنّ مهارة الكلام هي إحدى المهارات المهمة في تعلم اللغة العربية. وفي تعليم مهارة الكلام يجب أن يعتمد على عدد من الأشياء التالية:

أ) مهارة الاستماع

ب) مهارة الكلام

ج) إتقان المفردات المعبرة ويمكن أن يقدر الطلاب على إيصال

أغراضهم أو أفكارهم.

وبالتالي، فإنّ تدريب الكلام هو استمرار لتدريب الاستماع وبعد القيام بذلك، هناك تدريب النطق. وهناك عدة عوامل تسبب تعليم الكلام مهم، من بينها ما يلي:

³⁶ Syaiful Mustofa, *Strategi pembelajaran bahasa Arab inovatif* (Malang UIN-Maliki Press, 2017), 153

- (١) يستخدم الأطفال والكبار مهارة الكلام أكثر من مهارة الكتابة والقراءة ، حتى يتحدث الأطفال قبل تعلم القراءة والكتابة ،
- (٢) يتعلم الكثير من البالغين لغة. وهدفها الرئيسي هو أن يكونوا قادرين على التحدث بها.
- (٣) إنّ نجاح تعلم الكلام بلغة أجنبية يشجع الطلاب على تعلم اللغة وتعميقها.
- (٤) لا يمكننا نتخيل إمكانية الاستمرار في تعلم القراءة والكتابة بلغة أجنبية دون تعلم الكلام

ومن العوامل المثبطة في مهارة الكلام هي كما يلي:

- (١) لم يؤكد المنهج على مهارة الكلام.
- (٢) مؤهلات المعلمين الأكفاء محدودة.
- (٣) الظروف الصفية غير مواتية لأداء أنشطة الكلام المكثفة.
- (٤) الفرصة محدودة لتدريب الكلام خارج الفصل الدراسي
- (٥) لا تؤكد الاختبارات على مهارة الكلام
- (٦) تؤكد كتب اللغة العربية على الجوانب النحوية فقط وتعطيها الأولوية ، بينما كانت جوانب الاتصال لا تهتم بها الاهتمام والأولوية.

عناصر مهمة في تعليم مهارة الكلام

- (١) النطق، هو عنصر أساسي في الكلام، وممارسة النطق مهمة للغاية في بداية تعلم اللغة العربية ، لأنه إذا كنت معتاداً على نطق الحروف الخاطئة ، يصبح من الصعب تغييرها أو تبريرها.
- (٢) المفردات، ويجب أن تعطي المفردات فعلاً تعني المفردات المقدمة هي مألوفة وغالبًا ما يستخدمها الطلاب في حياتهم اليومية. سيؤدي إعطاء المفردات التي نادرًا ما يتم استخدامها إلى إبطاء الطلاب في تعلم ما كان يجب عليهم تعلمه.

٣) القواعد، هي أهم العناصر في الجملة بحيث يسهل فهم الغرض من الجملة، وأحياناً يتم التقليل من شأنها من قبل معلمي اللغة الأجنبية والطلاب الذين يدرسون اللغة العربية أحياناً يجادلون بأنهم يفهمون اللغة العربية دون استخدام القواعد النحوية المعمول بها.

وتشتمل أهداف تعليم مهارة الكلام على عدة أمور، يذكر أنّ من أهداف تعليم مهارة الكلام هي: أولاً، يوفر فرصة للطلاب لممارسة مهارة الكلام وتطويرها. ثانياً، يتمكن الطلاب من التحدث بدقة و واضح في كل من النطق والإلقاء. ثالثاً، تدريب على التحدث بشكل جيد ومسؤول ليكون الكلام صحيحاً. رابعاً، تدريب الاستماع النقدي من خلال تقييم الكلمات التي تم التحدث بها. خامساً: إدراك عادة التحدث بالعربية بأسلوب ملتزم.^{٣٧}

كان التعليم قادراً على اكتساب أفضل النتائج لأنه ينفذ استراتيجية مناسبة لحالات الفصل وحالات الطلاب، لذلك هناك حاجة إلى استراتيجية مناسبة وملائمة لدعم النجاح في تدريب مهارة الكلام. وهناك العديد من الاستراتيجيات المستخدمة ليكون تدريب الكلام صحيحاً ويحصل على أهدافها. ويقال بأنّ الأنشطة مناسبة وملائمة إذا كانت حالة الفصل الدراسي أثناء التعلم إنتاجياً ومبدعاً.

هـ. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

١. تعريف اللغة

وفي ويكيبيديا الإندونيسية تعريف اللغة هو القدرة التي يمتلكها البشر على التواصل مع البشر الآخرين باستخدام الإشارات، على سبيل المثال الكلمات والإيماءات. ومقدار عدد اللغات في العالم بين ٦٠٠٠-٧٠٠٠ لغة. تغيرت اللغات وتنوعت بمرور الوقت، ويمكن إعادة بناء تاريخها التطوري من خلال مقارنة اللغات الحديثة لتحديد السمات التي يجب أن تمتلكها لغة الأسلاف لكي

³⁷ Hendri, M. Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunikatif (POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam, 2017), 2.

يحدث التغيير لاحقاً. تُعرف مجموعة اللغات المنحدرة من سلف مشترك باسم عائلة اللغة.^{٣٨}

٢. تعريف اللغة العربية

واللغة العربية هي إحدى اللغات السامية الوسطى ، والتي تنتمي إلى عائلة اللغات السامية وترتبط باللغة العبرية واللغات الآرامية الجديدة.^{٣٩} كانت اللغة العربية متحدثون أكثر من أي لغات أخرى في اللغات السامية. يتحدث بها أكثر من ٢٨٠ مليون شخصاً كلغة أولى ، يعيش معظمهم في الشرق الأوسط وإفريقيا الشمالي.^{٤٠} هذه اللغة هي اللغة الرسمية في ٢٥ دولة ، وهي لغة العبادة في الإسلام لأنها اللغة التي يستخدمها القرآن وهي اللغة الوحيدة المذكورة في القرآن.

بناءً على توزيعها الجغرافي ، فإن اللغة العربية المنطوقة لها العديد من الاختلافات (اللهجات) ، بعضها لا يمكن حتى يفهم بعضها البعض. تصنف اللغة العربية الحديثة على أنها لغة كلية واحدة مع ٢٧ لغة فرعية في ISO ٦٣٩-٣. اللغة العربية الفصحى (تسمى أحياناً اللغة العربية الأدبية) على نطاق واسع في المدارس والجامعات ، وتستخدم في أماكن العمل والحكومة والوسائل.^{٤١}

بينما كانت اللغة حسب قاموس الوسيط هي رمز صوتي يستخدمه الناس للتعبير عن أهدافهم (أفكار ، مشاعر تعبر قلوبهم). أما عند القاموس الإندونيسي الكبير ، فإن اللغة هي نظام من الرموز الصوتية المفصليّة (التي تنتجها أعضاء الكلام) التي تكون عشوائية وتقليدية بطبيعتها والتي تُستخدم كوسيلة للتواصل لتوليد المشاعر والأفكار ، والكلمات المستخدمة من قبل أمة (عرق ، بلد ، منطقة) ، والكلمات الطيبة ، والأخلاق ، والسلوك الحسن. وفقاً لمصطفى

³⁸ Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1989), 66.

³⁹ Chatibul Umam dkk, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama/ I.A.I.N*, (Jakarta: Depag R.I, 1975), 19.

⁴⁰ Mustafa al- Ghalayin, *Jami' ad-Durus al-'abiyah jilid I* (Beirut: Dar al-kutub al- ,ilmiah, 2005), 7.

⁴¹ Chatibul Umam, *Aspek-Aspek Pundamental dalam Mempelajari Bahasa Arab*, (Bandung: ALMa'arif , 1980), 78.

الغلايين ، فإن اللغة العربية هي جمل يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم (أفكارهم ومشاعرهم) ، والعربية هي جمل يستخدمها العرب للتعبير عن نواياهم وأهدافهم. وهي عبارة عن حروف حجّية يستخدمها العرب في التواصل والتفاعل الاجتماعي شفهيًا وتحريريًا.^{٤٢}

٣. نطاق تعليم اللغة العربية

نطاق تعليم اللغة العربية وفقًا لمعايير المحتوى التي وضعتها الحكومة ، يتكون تعليم اللغة العربية من أربعة مكونات تعليم اللغة بشكل عام ، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ويتم ترتيب المكونات الأربعة في موضوع واحد ، وهو المفردات والاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وتهدف دروس اللغة العربية إلى تنمية قدرة الطلاب على التواصل شكل المحادثة والكتابة، واستخدام اللغة العربية لتصبح الأداة الرئيسية للتعلم ، وخاصة في دراسة المصادر الإسلامية وتطوير فهم العلاقات المتبادلة بين اللغة والثقافة وكذلك توسيع الأفق الثقافي.^{٤٣}

٤. خصائص اللغة العربية

أ) لديها مجموعة متنوعة من الأساليب اللغوية. يشمل تنوع أنماط اللغة العربية أنواعًا اجتماعية أو اجتماعية وجغرافية ومتنوعة. التنوع الاجتماعي هو مجموعة متنوعة من اللغات التي تظهر التقسيم الطبقي الاقتصادي للمتحدثين. وأما التنوع الجغرافي فهو تنوع اللغات الناجم عن الاختلافات في المناطق الجغرافية للمتحدثين. يرتبط تنوع اللهجات بالخصائص الشخصية للمتحدثين العرب المعينين.

ب) يمكن التعبير عنها شفويًا وتحريريًا:

أهم اللغات البشرية هي اللغة الشفوية، بينما كانت اللغة التحريرية هي في الأساس مشتق من اللغة الشفوية.

⁴² Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi pengajaran Bahasa arab*, (Malang : Misykat, 2004), 97 – 100.

⁴³ Atabik Ali dan Ashamd Zuhdi Muhdlor, *Kamus Kontemporer Arab-Indonesia*, (Surabaya: Multi Karya Grafika, 1996), 1781.

- ج) لديها أنظمة وقواعد محددة
 د) لديها طبيعة تعسفية
 هـ) دائما تطوير منتج وخلاق
 و) لديها نظام صوتي مميز
 ز) لديها نظام الكتابة الخاص ونظام الإعراب.⁴⁴

٥. أهداف تعليم اللغة العربية

أي شيء ما سيهدف الشخص في تعلم لغة أجنبية ، فإن الهدف النهائي هو أن يكون قادرًا على استخدام اللغة شفهيًا وتحريريا بشكل صحيح ودقيق وطلاقة وحرية للتواصل مع المتحدثين الذين يستخدمون اللغة ، وهناك ٤ مهارات يجب تحقيقها وهي: مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.⁴⁵

- رأي الإمام في أهداف تعليم اللغة العربية لغير العرب وهي: ⁴⁶
 أ) فهم اللغة العربية بشكل صحيح يعني الاستماع الواعي لظروف الحياة العامة.
 ب) التحدث باللغة العربية كوسيلة للتواصل المباشر والتعبير عن الروح.
 ج) قراءة اللغة العربية بسهولة والبحث عن المعاني والتفاعل معها.
 د) الكتابة باللغة العربية كالتعبير عن الظروف الوظيفية والتعبير عن الذات.

⁴⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 32.

⁴⁵ Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Sukses Offset, 2009), 6.

⁴⁶ Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, (Semarang: Need's Press, 2009), 4.

مراجع الرسالة ومصادرها

- Acep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.
- Ahmad Fuad Effendi. *Metodologi pengajaran Bahasa arab*, Malang : Misykat, 2004.
- A.G. Sudarsono. *Analisis Kebijakan Publik*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005.
- Ahmad Muhtadi Ansor. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode metodenya*, Yogyakarta: Teras, 2009.
- Abdullah Syukri Zarkasyi. *Gontor dan Pembaharuan Pendidikan Pesantren*, Jakarta: PT.Rajagrafindo Persada, 2005.
- Atabik Ali dan Ashamd Zuhdi Muhdlor. *Kamus Kontemporer Arab-Indonesia*, Surabaya: Multi Karya Grafika, 1996.
- Ahmad Muhtadi Anshor. *Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya*, Yogyakarta Sukses Offset, 2009
- Bagong Suyanto. *Masalah Sosial Anak, Jakarta*, Kencana Prenada Media Group, 2010.
- Badudu J.S & Mohammad Zain. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 2005.
- Bahri Ghazali. *Da'wah Komunikatif, Membangun Kerangka Dasar Ilmu Komunikasi Da'wah*, Jakarta: CV. Pedoman Ilmu Jaya, 1997.
- Burhan Bungin. *Analisis Penelitian*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2003.
- Carter, Louis, David Ulrich, Marshall Goldsmith. *Best Practices in Leadership Development and Organization Change*, Pfeiffer, San Francisco, CA, 2005.
- Chatibul Umam dkk. *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama/ I.A.I.N*, Jakarta: Depag R.I, 1975.
- Chatibul Umam. *Aspek-Aspek Pundamental dalam Mempelajari Bahasa Arab*, Bandung: AlMa'arif, 1980.

- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1989.
- Imam Suprayogo dan Tobroni. *Metodologi Penelitian*, Jakarta: CV Rineka Cipta, 2004.
- Imam Makruf. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, Semarang: Need's Press, 2009.
- Lexy J. Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2010.
- Mustafa al- Ghalayin. *Jami' ad-Durus al-'abiyah jilid I. Beirut*, Dar al-kutub al- ilmiyah, 2005.
- Majid Abdul, *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*, PT Remaja Rosda Karya, 2007.
- Nur Ainaiyah. *Pemberdayaan Keterampilan Retorika Dakwah Santri Pondok Pesantren Miftahul Ulum Pandean Wonorejo Banyuputih Situbondo*, Jurnal Pengabdian Masyarakat, Vol. 1, No.2, 2019.
- Syakir Asmuni. *Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islam Surabaya*, Al –Ikhlas, 1982.
- Silberman, Mel. *The Active Manager's Tool Kit*, McGrawHill, 2003.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2017.
- Suliyanto. *Metode Penelitian Bisnis*. Yogyakarta: Penerbit Andi, 2018.
- Sumadi Suryabrata. *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2006
- Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006.
- S. Margono. *Metode Penelitian Pendidikan*, Cet. 1; Jakarta: Rineka Cipta, 1997.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta, 2012.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2016.

Syamsuddin. *Pengantar Sosiologi Dakwah*, Jakarta: Kencana, 2016.

Siswanto, *Pengantar Manajemen*, Jakarta: Bumi Akasara, 2012

Udji Asiyah. *Dakwah Simpatik*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2016.

Amatul Muinah, “*Peran Kegiatan Muhadhoroh Dalam Meningkatkan Kepercayaan Diri Santri Pondok Pesantren Modern Bina Insani Putri Kecamatan Susukan Kabupaten Semarang Tahun 2018*”, Skripsi, jurusan Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri Salatiga, 2018.

Saifudin. Public Speaking. Yogyakarta Graha Ilmu Muhadlarah dan Pelajaran Sore. 2022. <https://www.gontor.ac.id/berita/muhadlarah-dan-pelajaran-sore-lengkapi-dinamika-pondok>, diakses pada tanggal 16 desember 2010.