

تطبيق نموذج التعليم التعاوني "الصورة والصورة" في ترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس
في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باندر لامبونج

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية والتعليم

الباحثة : أولادينا شفاء الرحمة

رقم القيد: ١٩١١٠٢٠٣٢٤

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٥هـ / ٢٠٢٣م

تطبيق نموذج التعليم التعاوني "الصورة والصورة" في ترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس
في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باندر لامبونج

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية والتعليم

الباحثة : أولادينا شفاء الرحمة

رقم القيد: ١٩١١٠٢٠٣٢٤

قسم تعليم اللغة العربية

المشرفة الأولى : الدكتورة الحاجة إيرلينا، الماجستير

المشرفة الثانية : الحاجة جغرافية النجاح، الماجستير

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٥هـ / ٢٠٢٣ م

ملخص

أولادينا شفاء الرحمة (٢٠٢٣)، موضوع البحث : تطبيق نموذج التعليم التعاوني "الصورة والصورة" (Picture and Picture) في ترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية بندار لامبونج.

تعليم القراءة هو طريقة لإتقان اللغات الأجنبية في شكل اللغة العربية على وجه عام ويبدأ بإتقان اللغة من أصغر المفردات والقيام بتمارين النطق ثم الفهم. ومشكلاتها هي كثير من التلاميذ لا يعرفون الحروف الهجائية منذ المرحلة الطفولة وهم يعتادون على قراءة الكتابة اللاتينية عندما يحفظون القرآن، فالأهداف من هذا البحث هي لتحليل نموذج التعليم التعاوني "الصورة والصورة" في ترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية بندار لامبونج.

ونوع البحث المستخدم في هذا البحث هو بحث إجرائي للصف الدراسي من خلال مرحلة التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير بدورتين، وهما الدورة الأولى والدورة الثانية. وأسلوب جمع البيانات من خلال الاختبار والملاحظة والمقابلة والتوثيق.

دلت نتائج البحث على أن : (١) تطبيق نموذج التعليم التعاوني "الصورة والصورة" قادر على ترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس يمكن رؤيته من ، أ) أنشطة المعلمة في إدارة التعليم من خلال نموذج التعليم التعاوني "الصورة والصورة" في مادة أعضاء الجسم لكل دورة وهي في مستوى جيد، حيث في الدورة الأولى بمتوسط النتيجة ٣٥.٨٠٪ وزادت الترقية في الدورة الثانية بمتوسط النتيجة ٩٢.٨٪ ، ب) أنشطة التلاميذ في أثناء تطبيق نموذج التعليم التعاوني "الصورة والصورة" في مادة أعضاء الجسم وهي فعالة، حيث في الدورة الأولى بمتوسط النتيجة ٧٨.٥٧٪ وزادت الترقية في الدورة الثانية بمتوسط النتيجة ٩١٪، ج) كانت نتائج مهارة القراءة لدى التلاميذ لها ترقية بعد تطبيق نموذج التعليم التعاوني "الصورة والصورة" في مادة أعضاء الجسم بمتوسط النتيجة ٤٧.٦٪ في الدورة الأولى ففي الدورة الثانية ٨٥.٧٪. (٢) تطبيق نموذج التعليم التعاوني "الصورة والصورة" فعال وقادر على ترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس. ومن خلال استخدام الصور كوسائل بصرية، أن يفهم التلاميذ المفردات ونطقها وحفظها بسهولة وجيدة.

الكلمات الرئيسية : نموذج التعليم التعاوني، الصورة والصورة، مهارة القراءة

إقرار الباحثة

أقر أنا الموقعة أدناه

الاسم : أولادينا شفاء الرحمة

رقم القيد : ١٩١١٠٢٠٣٢٤

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم

أنَّ بجنِي العنُون (تطبيق نموذج التعليم التعاوني "الصورة والصورة" *(Picture and Picture)*) في ترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية بندار لامبونج) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة المترتبة على ذلك.

تحريرا بيندار لامبونج، ٢٠٢٣

الطالبة،



أولادينا شفاء الرحمة

رقم القيد: ١٩١١٠٢٠٣٢٤



وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع النكول اندرو سوراباين سوكاراسي باندر لامبونج، رقم الهاتف : ٠٢٢٢٨٩٠١٧٢١١

موافقة

موضوع الرسالة : تطبيق نموذج التعليم التعاوني "الصورة والصورة" (Picture and Picture) في ترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية بندار لامبونج

أولادنا شفاء الرحمة

١٩١١.٠٣٢٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

وافقته اللجنة الإشرافية

وافقته اللجنة الإشرافية على مناقشة هذه الرسالة العلمية وذلك بعد أن قامت اللجنة بتقديم تصححات وتعديلات لازمة وقدرت أنها مؤهلة للتقدم في المناقشة والدفاع عنها أمام لجنة المناقشة بقسم تعليم اللغة العربية

لكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرفة الأولى

المشرفة الثانية

الدكتورة الحاجرة إريانا، الماجستير
الماجستير
رقم الوظيفة: ١٩٦٨.٠٤.٦١٩٩٥٠٣٢٠٠٢
رقم الوظيفة: ١٩٨٩١٢١١٣٧٠٢٠١٢٢٠١٤

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو النيان، الماجستير

رقم الوظيفة: ١٩٦٧.٩٧٤١٩٩٦.٣١٢٥٩

شعار

إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ (١٧) فَإِذَا قُرَأْنَهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ (١٨)

إهداء

وفي هذه المناسبة أهديت هذه الرسالة إلى:

١. والدي أبي المحبوب سوبونو وأمي المحبوبة سوفاتمي، هما اللذان رباني وقدماني الدافع والتشجيع والدعاء والنصيحة والمودة الصادقة بالإخلاص والصبر لنجاحي وللوصول إلى الميول. وعسى الله أن يجزيكم بأحسن الجزاء آمين يارب العالمين.
٢. جميع عائلتي الذين قدمون الباحثة تشجيعا وحماسا.
٣. أصدقائي قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٩ وبالخصوص للفصل الجيم الذين أعطوني الدافع والمدخلات منذ البداية إلى نهاية إكمال هذه الرسالة.
٤. المتخرجين المحبوبين في جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

ترجمة الباحثة

اسم الباحثة الكامل أولادينا شفاء الرحمة وولدتها في باندر لامبونج في التاريخ ٨ من مايو ٢٠٠١، وهي البنت الأولى من شقيقين من المتزوج أبي المحبوب سوبونو وأمي المحبوبة سوفاتمي

تبدأ الباحثة الدراسة في روضة الأطفال بيرماتا بيرو بسوكارامي باندر لامبونج من السنة ٢٠٠٥-٢٠٠٦. واستمرت الدراسة في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٥ بسوكارامي باندر لامبونج من السنة ٢٠٠٦-٢٠١٢. ودراستها المتوسطة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بندار لامبونج من السنة ٢٠١٣-٢٠١٦. ثم واصلت الباحثة دراستها إلى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ باندر لامبونج من السنة ٢٠١٦-٢٠١٩.

ففي السنة ٢٠١٩، صارت الباحثة طالبة في قسم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج. ثم في السنة ٢٠٢٢ تعقد الباحثة برنامج خدمات المجتمع في منطقة سوكارامي بارو بندار لامبونج وممارسة الخبرات الميدانية في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية بندار لامبونج.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله ربّ العالمين بالشكر إلى الله على جميع النعمة والهداية وقوته التي قد أعطاه للباحثة حتى تقدر على إتمام هذه الرسالة العلمية. وهذه الرسالة العلمية شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وفي إتمام كتابة هذه الرسالة، حصلت الباحثة على جميع المساعدات من جميع الأطراف. فبهذه المناسبة أن تقدّم الباحثة جزيل الشكر إلى سادات الأفاضيل:

١. الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير، كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج .
٢. الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس والسيد رزقي غوناوان، الماجستير كسكرتير في قسم تعليم اللغة العربية، بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٣. الدكتورة الحاجة إيرلينا، الماجستير كالمشرفة الأولى والحاجة جغرافية النجاح، الماجستير كالمشرفة الثانية اللتان تقدماني التوجيهات والإرشادات حتى أتممت هذه الرسالة العلمية.
٤. جميع المحاضرين والمحاضرات خاصة للمحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية اللذين أعطوني علوما ومعرفة مدة الدراسة.
٥. جميع أصدقائي قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٩ الذين ساعدوني وشجعوني منذ المستوى الأول إلى الآن، وأشكرهم شكرا جزيلاً على تقديم الدافع والتشجيع.
٦. رئيس المدرسة وجميع المدرسين والتلاميذ في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية باندر لامبونج الذين يسمحوني لإجراء البحث في تلك المدرسة.
٧. جميع الأطراف الذين لا يمكنني تعدهم واحدا فواحدا على كل مساعدتهم لإتمام هذه الرسالة.

وتدرك الباحثة على أن رسالتها بعيدة عن الكمال، لذلك ترجو الباحثة الانتقادات والاقتراحات لتكميل هذه الرسالة العلمية. وأخيرا عسى أن تكون هذه الرسالة العلمية نافعة للباحثة خصوصا وللقارئ عموما. آمين يارب العالمين.

باندر لامبونج، ١٣ سبتمبر
٢٠٢٣
الباحثة

أولادينا شفاء الرحمة
١٩١١٠٢٠٣٢٤

محتويات البحث

| | |
|----|---------------------|
| أ | صفحة الموضوع |
| ب | ملخص |
| ج | موافقة |
| د | تصديق |
| هـ | إقرار الباحثة |
| و | شعار |
| ز | إهداء |
| ح | ترجمة الباحثة |
| ط | كلمة الشكر والتقدير |
| ك | محتويات البحث |
| م | قائمة الجداول |
| ن | قائمة الصور |

الباب الأول : مقدمة

| | |
|----|--------------------------|
| أ | توضيح الموضوع |
| ب | خلفيات البحث |
| ج | تركيز البحث وفرعه |
| د | مشكلات البحث |
| هـ | أهداف البحث |
| و | فوائد البحث |
| ز | البحوث السابقة ذات الصلة |

الباب الثاني : بحث نظري

| | |
|---|---------------------|
| أ | مهارة القراءة |
| ١ | تعريف مهارة القراءة |
| ٢ | أهداف مهارة القراءة |

| | |
|----------------------------------|--|
| ٢٣ | ٣ . جوانب مهارة القراءة..... |
| ٢٤ | ٤ . أنواع مهارة القراءة..... |
| ٢٥ | ٥ . مؤشرات نجاح القراءة الجهرية..... |
| ٢٦ | ٦ . أسلوب مهارة القراءة..... |
| ٢٦ | ٧ . خطوات تعليم مهارة القراءة..... |
| ٢٩ | ٨ . أساليب وأدوات تقييم مهارة القراءة..... |
| ٣٣ | ب. نموذج التعليم التعاوني "الصورة والصورة"..... |
| ٣٣ | ١ . التعليم التعاوني..... |
| ٣٥ | ٢ . خطوات التعليم التعاوني..... |
| ٣٦ | ٣ . تعريف نموذج التعليم التعاوني "الصورة والصورة"..... |
| ٣٨ | ٤ . خطوات نموذج التعليم التعاوني "الصورة والصورة"..... |
| ٤٠ | ٥ . مزايا وعيوب نموذج التعليم التعاوني "الصورة والصورة"..... |
| ٤٠ | ج. تعليم اللغة العربية..... |
| ٤٠ | ١ . تعريف تعليم اللغة العربية..... |
| ٤١ | ٢ . جوهر تعليم اللغة العربية..... |
| ٤٢ | ٣ . أهداف تعليم اللغة العربية..... |
| ٤٢ | د. نموذج الإجراء..... |
| ٤٤ | هـ. فرضية الإجراء..... |
| الباب الثالث : منهج البحث | |
| ٤٥ | أ. وقت البحث ومكانه..... |
| ٤٥ | ب. منهج وتصميم دورة البحث..... |
| ٤٨ | ج. موضع البحث..... |
| ٤٨ | د. دور الباحثة وموقفها..... |
| ٤٨ | هـ. مرحلة التدخلات..... |
| ٦٠ | و. نتائج التدخلات المتوقعة..... |

٦٠..... ز. أسلوب جمع البيانات

٦٢..... ح. تحليل البيانات وتفسيرها

٦٤..... س. تطوير تخطيط الإجراء

الباب الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

٦٥..... أ. نتائج البحث

٦٨..... ب. مناقشة نتائج البحث

الباب الخامس : اختتام

١١١..... أ. الاستنتاجات

١١٢..... ب. الاقتراحات

١١٥..... مراجع الرسالة ومصادرها

الملحقات

قائمة الصور

- الصورة ٣.١ صورة دورة البحث الإجرائي للصف الدراسي (كيميس وتاغارت).....٤٧
- الصورة ٤.١ الرسوم البيانية لنتائج الاختبار الأولي والنهائي لدى التلاميذ في الدورة الأولى.....٨١
- الصورة ٤.٢ الرسوم البيانية لنتائج الاختبار الأولي والنهائي لدى التلاميذ في الدورة الثانية.....٩٣

الباب الأول

مقدمة

أ. توضيح الموضوع

كأول خطوة الأولى لفهم موضوع هذا البحث ولتجنب سوء الفهم، فتشعر الباحثة بالحاجة إلى شرح بعض المصطلحات التي تصبح موضوع هذا البحث. وموضوع البحث المقصود هو "تطبيق نموذج التعليم التعاوني" الصورة والصورة" (*Picture and Picture*) في ترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية ببنار لامبونج". ووصف بعض المصطلحات الواردة في هذا البحث هو على النحو التالي:

١. التطبيق

التطبيق هو نشاط لممارسة النظرية والطريقة والأشياء الأخرى لتحقيق الأهداف المعينة ولمصلحة مرغوبة من قبل مجموعة وتم التخطيط لها وترتيبها من قبل.^١

وفقا للقاموس الإندونيسي الكبير، فإنّ تعريف التطبيق هو فعل التطبيق. يتلخص التطبيق في النشاط أو الإجراء أو وجود آلية للنظام. ليس التطبيق مجرد النشاط، ولكنه نشاط مخطط وللوصول إلى أهداف النشاط.^٢

٢. النموذج

نموذج التعليم هو إطار مفهومي يصف إجراء منهجيا لتنظيم خبرات التعلم ولتحقيق الأهداف التعليمية المحددة ويعمل كدليل لمصممي التعليم والمعلمين في تخطيط أنشطة تعليم وتعلمهم الخاصة.^٣

¹ Nurdin Usman, *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum*, (Bandung, CV Sinar Baru, 2018), h. 70.

² *Ibid.*,

³ Trianto, *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*, (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2019), h. 5.

ونموذج التعليم هو خطة أو نمط مستخدم كدليل في تخطيط التعليم في الفصول الدراسية أو في البرامج التعليمية ولتحديد الأدوات التعليمية بما في ذلك الكتب والأفلام وأجهزة الكمبيوتر والمناهج وغيرها. يوجهنا كل نموذج تعليمي في تصميم التعليم لمساعدة الطلاب حتى تصل إلى الأهداف التعليمية.^٤

وبالتالي، تستنتج الباحثة أنّ نموذج التعليم هو دليل يستخدمه المعلمون لوصف الإجراءات المنهجية، بحيث يحصل الطلاب على المعلومات والخبرات لتصل إلى الأهداف التعليمية الأمثل.

٣. نموذج الصورة والصورة

الصورة هي تمثيل مرئي لكائن أو شخص أو مكان أو مفهوم تم إنشاؤها باستخدام الوسائل مثل الورق أو اللوحة القماشية أو الوسائل الرقمية. تستخدم الصورة لنقل المعلومات أو الأفكار أو العواطف أو الرسائل بطريقة يسهل الناس على فهمها.^٥

نموذج الصورة والصورة هو نموذج التعليم يستخدم الصورة ويتم إقرانه أو فرزه في تسلسل منطقي.^٦ كانت هذه الصور أجهزة رئيسية في عملية التعليم. والهدف من نموذج التعليم هو ليكون الطلاب نشيطين في اتباع التعلم ويجذب انتباههم. وأحد نموذج الصورة والصورة هو استراتيجية التعليم التي تستخدم الصورة كوسيلة لتعليمها. "وفقا لسوبريجونو، فإنّ نموذج الصورة والصورة هو نموذج التعليم يستخدم الصورة كوسيلة لتعليمها".^٧

⁴ Miftahul Huda, *Model-model Pembelajaran dan Pengajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2019), h. 2.

⁵ Aziz, A. *Gambar dalam Pembelajaran*. (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2019), h. 22

⁶ Lif Khoiru Ahmadi, et, All, *Strategi Pembelajaran Sekolah Terpadu (Pengaruh Terhadap Konsep Pembelajaran Sekolah Swasta dan Negeri)*, (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2018), h. 58.

⁷ Miftahul Hud, *Model-Model Pembelajaran dan Pembelajaran Isu-Isu Metodis dan Praktis*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2019), h. 236.

٤. الترقية

الترقية هي جهد يبذلها المعلمون لمساعدة الطلاب على ترقية نتائج التعلم، ويقال إنَّ التعليم يزداد إذا يوجد تغييرا في عملية التعليم ونتائج التعلم وفي جودة تجربة التعليم.^٨

يأتي مصطلح الترقية من مستوى الكلمة الذي يعني متعدد الطبقات من شيء مرتب بهذه الطريقة، وذلك لتشكيل ترتيب مثالي بينما كانت الترقية هي تقدم الشخص من شيء لا يعرف أن يعرف، من لا يقدر أن يكون قادرا.^٩

٥. مهارة القراءة

مهارة القراءة هي قدرة التعارف على محتوى شيء مكتوب وفهمه (الرموز المكتوبة من خلال نطقها بصمت). ومهارة القراءة هي مهارات استقبالية للغة المكتوبة، والقراءة كنشاط تفاعلي لفهم المعنى الوارد في اللغة المكتوبة. والقراءة كعملية يقوم بها ويستخدمها القراء للحصول على الرسالة التي ينقلها المؤلف من خلال الكلمات / اللغة المكتوبة.^{١٠}

بناء على الرأي السابق، فيمكن الاستنتاج أنَّ مهارة القراءة هي نشاط يقوم به شخص ما للحصول على الرسائل / المعلومات التي ينقلها المؤلف من خلال وسائل اللغة المكتوبة.

ب. خلفيات البحث

التعليم هو عملية تعلم المعرفة والمهارة التي يدرسها المعلمون من خلال العملية تسمى عملية التعليم. التعليم هو تغيير السلوك وكنتيجة الممارسة المتكررة. والتعليم يعني تعلم الموضوع وليس تدريسه. الموضوع المقصود هو طالب أو يسمى

⁸ Depdiknas RI. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (Jakarta. Uno, 2019), h. 252.

⁹ Sardiman. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. (Jakarta: Rajawali Pers, 2020), h. 23.

¹⁰ Hendri Guntur Tarigan, *membaca sebagai suatu keterampilan berbahasa*. (Bandung: Angkasa Bandung, 2018), h. 7.

المتعلم الذي هو مركز أنشطة التعليم. يطلب من الطلاب كمواضيع تعليمية للبحث، والعثور، والتحليل، والصياغة، وحل المشكلات، واستنتاج المشكلات.¹¹ بناء على ذلك، أن يكون الطلاب متحمسين ومفرحين للقيام بسلسلة من أنشطة التعليم الشيقة والمهارة حتى تتحقق عملية أنشطة التعلم. ولتحقيق عملية أنشطة التعليم والتعلم، يجب أن يدعمها باختيار نموذج التعليم الصحيح، وبالتالي فينجح التعليم جيدا.

إنّ اللغة العربية هي لغة القرآن ولغة الاتصال والمعلومات لدى المسلمين، واللغة العربية هي أيضا مفتاح تعلم العلوم الأخرى، ويقال ذلك لأن العديد من كتب العلوم في العصور القديمة هي مكتوبة باستخدام اللغة العربية، لذلك إذا كنت ترغب في إتقان المعرفة في هذه الكتب يجب أن تكون قادرا أولا على التحدث باللغة العربية.

"تحتل اللغة العربية مكانة مهمة في عالم التعليم، وأكثر من ذلك في عالم التربية الإسلامية. كما يقول الله سبحانه وتعالى في القرآن:"
 إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ. (يوسف: ٢).¹²

وفي تعليم اللغة العربية أربعة العناصر اللغوية التي تشابه اللغات الأخرى. مهارة القراءة هي المكون أو العنصر الثالث الذي يجب أن يتقنه الطلاب لاكتساب مهارة قراءة النصوص العربية. وفي الواقع، جانب اللغة الأساسية هو التواصل والمهارات هي الجزء الأساسي عند استخدام اللغة. وتشتمل المهارات الأربعة على مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.¹³
 من بين العناصر اللغوية الأربعة، ستركز الباحثة على مناقشة مهارة القراءة. ومن الناحية الاشتقاقية، تأتي كلمة مهارة القراءة من اللغة العربية "مهر"

¹¹ Muhammad Thobroni & Arif Mustofa, *Belajar & Pembelajaran*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2019), h. 18.

¹² Departemen Agama RI, *Al-Quran dan Terjemahan*. (Bandung: CV Darus, 2018), h. 177.

¹³ Anwar Abd. Rahman, "Keterampilan Membaca Dan Teknik Pengembangannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 3, no. 2 (2018): h. 155.

بمعنى ذكي أو بارع. في المصطلحات ، كلمة مهارة هي كفاءة أو مهارة يجب تطويرها في تعلم اللغة. والقراءة كروية وفهم محتوى ما هو مكتوب من خلال التحدث أو الكتابة بصمت. إتقان القراءة هو قدرة لغوية يمتلكها الشخص في رؤية وفهم المعنى الوارد في الكتابة بمهارة ودقة وبلاغة ، بحيث يمكن للقارئ التقاط الرسالة التي يريد المؤلف نقلها من خلال كتاباته وفهمه بشكل صحيح ودقيق. الأشياء التي يجب أن يهتم بها مدرس اللغة العربية في تعليم القراءة هي مهارة قراءة النصوص والحصول على المعلومات من الخطاب المكتوب.^{١٤}

مهارة القراءة هي إحدى من المواد التعليمية في المدارس التي يجب تدريسها في تعليم اللغة.^{١٥} ليس بقليل من الطلاب الذين يواجهون المشكلات في مهارة القراءة، لذلك يجب أن يكون الطلاب أكثر نشاطا وإبداعا في تطوير التعليم لترقية مهارة قراءة اللغة العربية بسهولة ومريحة. لتحقيق أهداف تعليم القراءة، يجب أن يوفر معلم اللغة العربية تدريب التعليم وفقا لمؤشرات الإنجاز. وأوضح أمين سانتوسو أن خطوات تعليم مهارة القراءة هي على النحو التالي: (١) يقرأ الطلاب الكلمات والعبارات والجمل الواردة في النص وفقا للمخرج. (٢) يقرأ الطلاب مادة القراءة وفقا لتكوين الجملة الصحيحة. (٣) يحدد الطلاب تركيب الجملة. (٤) يحدد الطلاب معنى الكلمات والعبارات والجمل في النص ؛ (٥) يجيب الطلاب على أسئلة نص القراءة. (٦) يقرأ الطلاب نص القراءة بقراءة صامتة . (٧) يفهم الطلاب الرسالة الواردة في نص القراءة.^{١٦}

¹⁴ Mustika, Fitriyanti, and Azizah, “Pengaruh Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira’ah Untuk Siswa Madrasah Aliyah Terhadap Pemahaman Budaya Arab,” h.62.

¹⁵ Hayati, Shofiyatul, *Problematika pembelajaran maharah qira’ah dalam buku ajar kurikulum 2013 di Madrasah Salafiyah Ibtidaiyah 04 Bandengan Kota Pekalongan*. Undergraduate Thesis thesis, IAIN Pekalongan. 2017, h. 211. <http://perpustakaan.iainpekalongan.ac.id/>.

¹⁶ Santoso, Amin dkk. *Modul Materi Praktikum Mata Kuliah Pembelajaran Bahasa Arab*. Pontianak: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Pontianak. 2018, h. 59.

يمكننا نعرف تحقيق أهداف تعليم القراءة من خلال إجراء التقييمات. يجب تعديل الاختبار كأسلوب في قياس وتقييم التعليم وفقا للأهداف التعليمية نفسها. لذلك ، فإن الأسئلة المطروحة لقياس مهارة الطلاب تؤدي إلى مؤشرات التحصيل. نموذج اختبار مهارة القراءة هو: (١) اختبار تصويت الحروف حسب المخرج. (٢) اختبار تحديد تركيب الجملة. (٣) اختبار إيجاد معنى النص المقروء. وبالإضافة إلى ذلك، يجب تعديل أنشطة تعليم مهارة القراءة وفقا لأهداف ومؤشرات الإنجاز. ففي تعلمهما، يؤكد الغالي وعبد الله للمعلمين على الانتباه إلى عدة جوانب من تمارين القراءة، وهي: (١) نطق الحروف وفقا للمخرج وتمييز أصوات الحروف المتشابهة والمتجاورة في النطق. (٢) ربط الرموز بالمعنى. (٣) فهم القراءات عالميا وبالتفصيل ؛ (٤) حركات العين الصحيحة والدقيقة. (٥) التمييز بين همزة الوصل وهمزة القطع. (٦) الانتباه إلى الحركات الطويلة والقصيرة. (٧) عدم إساءة قراءة الحروف أو استبدالها برسائل أخرى ؛ (٨) لا تضيف أحرف تتجاوز الأحرف الأصلية ؛ (٩) لا يحذف أحد الأحرف الأصلية ؛ (١٠) الانتباه إلى مكان ووقت التوقف المؤقت؛ (١١) القدرة على العثور على العقل الرئيسي. (١٢) التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار التوضيحية ؛ (١٣) تحريك القراءة. (١٤) تحليل ما يقرأ ؛ (١٥) استخدام تنغيم الصوت وفقا للاختلافات في تكوين المحتوى و (١٦) لا تكرر كلمة أو تتردد في قراءتها. من المؤكد أن الجوانب المذكورة أعلاه تحتاج إلى اهتمام خاص للمعلمين الذين سيقومون بتدريب مهارة القراءة لدى الطلاب.^{١٧}

كانت مهارة الطلاب في قراءة النصوص العربية لها فوائد كما عبر أمين سانتوسو ، وهي ؛ (١) يقدر الطلاب على نطق الحروف والكلمات والجمل الواردة في نص القراءة. (٢) يتعرف الطلاب على تركيب الجملة ، بإعطاء الشكل في الحروف والكلمات والجمل الواردة في نص القراءة ؛ و (٣) أن يجد الطلاب

¹⁷ Al-Ghali, Abdullah & Abdullah, Abdul Hamid. *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*. (Padang: Akademia Permata. 2019), h. 10.

معنى من النص المقروء. هذا يعني أنّ الشخص قادر على القراءة الجيدة إذا كان بعد التقييم هو قادر على القيام بالمؤشرات الثلاثة بشكل جيد.¹⁸

عند إرلينا ينقسم تدريب مهارة القراءة إلى قسمين، وهما القراءة الجهرية والقراءة الصامتة.¹⁹ وأضافت إرلينا أنّ تعليم القراءة هو طريقة لإتقان اللغات الأجنبية في شكل اللغة العربية ويبدأ بإتقان اللغة من أصغر المفردات والقيام بتمارين النطق ثم الفهم. وتعليم القراءة هو مفهوم في توفير مهارات في قراءة النصوص العربية الجيدة والصحيحة مع عملية عدة مراحل، وهي الاستماع إلى القراءات من المواد التعليمية، ثم السؤال عن محتوى المفردات وتركيب الكلمات وتستمر بإيجاد الفكرة الرئيسية من النص وتركيب اللغة ثم ممارسة قراءة النص لنقل الفهم.²⁰

قال هرماوان في أحمد راثومي أنّ تدريب القراءة الجهرية هو تدريب القراءة من خلال النطق أو التعبير عن الرموز المكتوبة في شكل الكلمات أو الجمل المقروءة.²¹ الهدف من هذا التدريب هو أن يقدر الطلاب على نطق القراءات نطقاً جيداً وفقاً لنظام الصوت باللغة العربية. وعند الباحثة، فإنّ نوع هذه القراءة الجهرية مناسبة للمبتدئين، وخاصة لتلاميذ المدرسة الابتدائية. وهذا يتفق مع رأي جودت الركبي الذي يقول إنّ فوائد القراءة الجهرية لدى طلاب المستوى المبتدئين وخاصة في الصف الخامس هي تدريب فصاحة ومهارة الطلاب في القراءة، وتدريب طلاقتهم في وصف معانيهم وتفكيرهم، وتدريبهم على ممارسة قواعد اللغة العربية ومخارج الحروف وأخيراً القراءة الجهرية هي أحد الوسائل للمساعدة في تطوير الطلاب الأدبي.²²

¹⁸ Ibid, h. 56.

¹⁹ Erlina. "Pengembangan Bahan Ajar Qira'ah Terpadu bagi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab." Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab 9.2 (2017): h. 263-280.

²⁰ Ibid,

²¹ Ahmad Rathomi, "Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Melalui Pendekatan Saintifik." Jurnal Pendidikan Islam, Vol. 8 No. 1 (2019), h. 563.

²² Ibid.,

وأما تدريب القراءة الصامتة فهو تدريب القراءة من خلال عدم قراءة الرموز المكتوبة في شكل الكلمات أو الجمل المقروءة ، ولكنها فقط تعتمد على دقة الاستكشاف البصري. وكشف أولي النوهي أنّ القراءة الصامتة هي القراءة بطريقة لا تنطق الكلام، ولكنها كافية في القلب. الهدف من هذا التدريب الثاني هو أن يتقن الطلاب محتوى القراءة أو الحصول على المعلومات الكثيرة حول محتوى القراءة في وقت سريع.^{٢٣}

كان تعليم القراءة مهما جدا في الحياة المستقبلية لأن كل جانب من جوانب الحياة لا يسلم من القراءة. ويجب أن يتقن الطلاب في المدرسة الابتدائية مهارة القراءة بشكل خاص لأنّ هذه المهارة ترتبط ارتباطا مباشرا بجميع عمليات التعلم في المدرسة الابتدائية. سيواجه الطلاب غير القادرين على القراءة صعوبة في اتباع أنشطة التعلم لجميع المواد. وسيواجه الطلاب صعوبة في التقاط وفهم المعلومات المقدمة في مختلف الكتب المدرسية وكتب المواد التكميلية ومن موارد التعلم المكتوبة الأخرى. ونتيجته، فإنّ تقدمهم في التعلم بطيء بالنسبة إلى زملائهم الذين لا يجدون صعوبة في القراءة.^{٢٤} كما أنّ في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية بندار لامبونج.

يعد تطبيق نموذج التعليم خطوة ملموسة في تنفيذ النماذج التعليمية المعينة في عملية التعليم والتعلم في الفصل الدراسي. وهو ينطوي على التطبيق العملي للمبادئ والاستراتيجيات الواردة في نموذج التعليم لتحقيق أهداف التعلم المرجوة.^{٢٥} يمكن أن يختلف تطبيق نموذج التعليم اعتمادا على النموذج المستخدم وسياق التعليم وخصائص الطلاب. ومن المهم مراعاة احتياجاتهم وخصائصهم واختيار النموذج يناسب الأهداف التعليمية المطلوبة.

²³ Nuha, Ulin. *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (Yogyakarta: DIVA Press. 2019), h. 105.

²⁴ Tarigan, Henry Guntur. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. (Bandung: Angkasa, 2019), h. 21.

²⁵ Nurlaelah, E., & Wiyanto. Penerapan Model Pembelajaran Contextual Teaching and Learning (CTL) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Biologi Siswa SMA. *Jurnal Inovasi Pendidikan IPA*, 5(2), 2019, h. 222-233

بناء على نتائج الملاحظات الأولية التي تعقدها الباحثة في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية بندار لامبونج حيث أنّ أحد الدروس التي يدرسها التلاميذ هو درس اللغة العربية يبدأ من الصف الأول إلى الصف السادس، ومن المتوقع أن يكون هذا درس اللغة العربية درسا قادرا على تشجيع وتوجيه وتطوير كفاءات اللغة العربية بشكل جيد، وإيجاد عقلية مفيدة أقرب إلى اللغة العربية. تجد الباحثة أنّ المعلمة في تعليم مهارة القراءة تستخدم العديد من النماذج مثل: (أ) نموذج الترتيل الذي يركز على نطق الحروف والكلمات مع نطق واضح وتجويد صحيح ، (ب) نموذج الإملاء وهو يؤكد على تعليم وفهم الحروف والكلمات في القرآن ، (ج) نموذج التلاوة وهو يركز على اللحن والإيقاع والتعبير في قراءة القرآن. وبالإضافة إلى ذلك، تجد الباحثة أيضا العديد من المشكلات التي حدثت أثناء عملية تعليم اللغة العربية في مهارة القراءة. هذا بسبب العديد من العناصر، بما في ذلك من حيث المعلمين والطلاب والاستراتيجيات والبنية التحتية.

فيما يلي نتائج المقابلة مع السيدة مزدلفة وهي أحد معلمة اللغة العربية للصف الرابع والخامس في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية بندار لامبونج، وقالت إنّ العوامل المؤثرة من حيث أعضاء هيئة التدريس تتكون من (١) ليس كل المعلمين الذين يقومون بالتعليم هم متخرجون من قسم تعليم اللغة العربية (للصف الأول-الثالث)، (٢) عدم فهم المعلمة لنموذج التعليم والوسائل، (٣) فقدان تعاطف المعلمة مع التلاميذ الذين لا يتبهنون عند التدريب وتعميق المعرفة التعليمية. وقالتها أيضا أنه ليس فقط من المعلمة لكنها من حيث التلاميذ، (١) بعض التلاميذ لا يتعرفون على الحروف الهجائية منذ المرحلة المبكرة أو لا يقرأون القرآن في روضة القرآن (٢) عادة قراءة الكتابة اللاتينية عند حفظ القرآن حتى لا يعتادون على قراءة الكتابة العربية مباشرة وتستمر هذه العادة في دروس اللغة

العربية (٣) عدم الاهتمام والدافع لتعلم اللغة العربية (٤) يفهم التلاميذ اللغة العربية كلغة صعبة في التعلم.^{٢٦}

وبالإضافة إلى ذلك، قال أحد تلاميذ الصف الخامس اسمها زليكا إنه في بعض الأحيان لا يزال يحب التلاميذ اللعبة عند التعلم، إذا طلب منهم قراءتها لا يمكنهم ذلك، قال إنه كان صعبا. وإذا طلب منهم حمل الإقراء أو القرآن وهم يضعون، ففي المنزل نادرا ما يعلمهم الآباء.^{٢٧}

من ناحية أخرى، فإن النموذج الذي تستخدمه المعلمة هو الأكثر هيمنة في استخدام نموذج المحاضرة، ولا تستخدمها استراتيجيات أخرى للحصول على التعليم الرتيب ويجعل التلاميذ يشعرون بالملل. بينما كان في تعليم اللغة العربية يحتاج إلى نموذج التعليم المثير للاهتمام ومتنوع حتى يتمكن من ترقية حماسة التلاميذ ودافعهم عندما يتعلمون اللغة العربية.^{٢٨} ولكن في الواقع، بناء على البحث الأولي، تجد الباحثة مشكلات عندما لم تستخدم المعلمة النموذج الصحيح. بالتالي، فلم يقدر التلاميذ على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح، وهم يعتادون على كتابة الحروف اللاتينية، وفي المتوسط هناك الكثير ممن لا يستطيع قراءة اللغة العربية. ومعظمهم يكتبون اللاتينية أولا، ثم يقدرون على قراءة اللغة العربية. ويمكن رؤية هذا الحال من خلال حفظ القرآن، يقرأ التلاميذ كتابته اللاتينية، وليست العربية.

بوجود المشكلات المذكورة، سيؤدي ذلك إلى إبطاء النمو الفكري للتلاميذ والعديد من نتائج تعلمهم لا تصل إلى الحد الأدنى من معيار الاكتمال هو ٧٥٪. خاصة في مهارة القراءة في دروس اللغة العربية. كما هو موضح في الجدول أدناه:

²⁶ Hasil wawancara dengan Ibu Musdalifah selaku guru bahasa arab kelas IV dan V di Sekolah Dasar Islam Assalam Bandar Lampung Tanggal 15 Desember 2022.

²⁷ Hasil Wawancara dengan Mutmainnah siswa kelas V di Sekolah Dasar Islam Assalam Bandar Lampung Tanggal 15 Desember 2022.

²⁸ Observasi awal di Sekolah Dasar Islam Assalam Bandar Lampung Tanggal 15 Desember.

الجدول ١.١

البيانات الأولية عن نتائج تلاميذ الصف الخامس في مدرسة السلام الابتدائية

الإسلامية

بندار لامبونج

| الرقم | الاسم | النتيجة | معياري الاكتمال | البيان |
|-------|--------------------------------|---------|--------------------|------------|
| ١ | Adelio Alvaro Cong | ٧٠ | ٧٥ | غير الناجح |
| ٢ | Afifah Af Fahra Selfari | ٧٠ | ٧٥ | غير الناجح |
| ٣ | Ahmad Mufti Hasan | ٧٨ | ٧٥ | الناجح |
| ٤ | Alhafizh Regan Pratama | ٨٠ | ٧٥ | الناجح |
| ٥ | Aliif Azizan Anwar | ٧٦ | ٧٥ | الناجح |
| ٦ | Aliya Zafirah Putri Setiadi | ٧٠ | ٧٥ | غير الناجح |
| ٧ | Alzena Gusti Ramadhani | ٧٢ | ٧٥ | غير الناجح |
| ٨ | Cello Aqila Zavier | ٧٠ | ٧٥ | غير الناجح |
| ٩ | Hersyifa Frania | ٨٠ | ٧٥ | الناجح |
| ١٠ | Keyza Agista Bilqis | ٧٥ | ٧٥ | الناجح |
| ١١ | Muhammad Farzan Natama | ٧٠ | ٧٥ | غير الناجح |
| ١٢ | Muhammad Rafi Atha | ٧٢ | ٧٥ | غير الناجح |
| ١٣ | Mazea Rahma | ٧٧ | ٧٥ | الناجح |

| | | | | |
|----|---------------------------|----|----|------------|
| | Nisa | | | |
| ١٤ | Mega Maulidia Azzahra | ٦٩ | ٧٥ | غير الناجح |
| ١٥ | Mentari Damaira | ٧٠ | ٧٥ | غير الناجح |
| ١٦ | Salsabila Valevi Wayka | ٦٩ | ٧٥ | غير الناجح |
| ١٧ | Siti Nurrohman Handoko | ٧٠ | ٧٥ | غير الناجح |
| ١٨ | Syifa Nur Khotimah | ٦٠ | ٧٥ | غير الناجح |
| ١٩ | Yusuf Gibran | ٧٠ | ٧٥ | غير الناجح |
| ٢٠ | Zalika Qanita Zahra | ٥٨ | ٧٥ | غير الناجح |
| ٢١ | Zidan Putra Faizan | ٧٢ | ٧٥ | غير الناجح |

المصدر : توثيق معلمي اللغة العربية في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية ببنار

لامبونج ٢٠٢٢

بناء على الجدول أعلاه ، فإن مستوى نجاح عملية التعليم والتعلم التي تم

تنفيذها على وجه عام كما كشفت جمة وزين هو:

١. إذا كان ٧٥٪ من عدد الطلاب الذين يتبعون عملية التعليم والتعلم

أو يحققون الحد الأدنى أو الأمثل من النجاح، فإن عملية التعليم

والتعلم التالية يمكن أن تناقش مواضيع جديدة.

٢. إذا وصل ٧٥٪ أو أكثر من عدد الطلاب الذين يتبعون عملية

التعليم والتعلم إلى مستوى النجاح الأدنى، فيجب أن تكون عملية

التعليم والتعلم التالية علاجية.^{٢٩}

²⁹ Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. *Strategi Belajar Mengajar*. (Jakarta: Rineka Cipta. Hamalik, Oemar. 2019), h. 108.

بالنظر إلى المشكلات المذكورة، فثحتاج المعلمة إلى تطبيق إحدى الاستراتيجيات التعليمية المبتكرة والتغلب على المشكلات في مهارة القراءة العربية. واحدة منها باستخدام نموذج التعليم التعاوني "الصورة والصورة" (Picture and Picture). هذا نموذج هو أحد تقنيات التعليم التي تتطلب الأدوات الرسومية أو غيرها من المنتجات المرئية عند شرح المواد للطلبة بالتزامن / بانتظام حتى يظل الطلاب نشطين في أنشطة التعلم. وفي هذا نموذج الصورة والصورة يطلب من الطلاب التفكير المنطقي في تسلسل الصور الموجودة حتى تؤثر على نتائج تعلمهم خاصة في دروس اللغة العربية.

وفقا لبولوكادانج في كتاب التعلم المتكامل (٢٠٢١)، فإن الصورة والصورة هي نموذج التعليم التعاوني يقسم الفصل إلى عدة مجموعات. يقدم لكل مجموعة صورة لإقرانها أو ترتيبها في تسلسل منطقي.^{٣٠} ومن خلال نموذج الصورة والصورة، ستتطور قدرة الطلاب على التواصل. لأن عملية تعليمها تتطلب من الطلاب التفاعل في المجموعات.

بالإضافة إلى ذلك، وفقا للخبراء التربويين يمكن أن يساعد نموذج الصورة والصورة الطلاب على التخيل من خلال وسائل الصورة. وبالتالي، فإن إبداعهم ازدياد في فهم الدروس. وعند يولياستنتي وزهدي ففي تطبيق نموذج الصورة والصورة لترقية نتائج التعلم في التعليم الموضوعي في المدارس الابتدائية، أن هذا نموذج الصورة والصورة قادر على ترقية نتائج التعلم.^{٣١} من البحث الذي تم إجراؤه، وجد أن هذا نموذج التعليمناجح في الوصول إلى حد النسبة المئوية لاكتمال التعلم وهو ٧٠٪، حيث يبلغ متوسط نتائج الطلبة إلى مؤشرات النجاح $\leq 80\%$. ويعتمد تحقيق نتائج التعلم على جودة تفاعلات التعلم بين الطلاب.

³⁰ Pulukadang, Wiwy Triyanty. "Buku Ajar Pembelajaran Terpadu." (Gorontalo: Ideas Publishing, 2021), h. 103.

³¹ Dini Yulianti, Ulhaq Zuhdi, Penerapan Model Pembelajaran Picture And Picture Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Pembelajaran Tematik Di Sekolah Dasar, JPGSD. Volume 02 Nomor 02 Tahun 2014, h. 9.

يجعل نموذج الصورة والصورة الطلاب يشاركون بنشاط في التعليم حتى تعمل عملية فهم المادة على النحو الأمثل.

بناء على الوصف أعلاه، فتتهدم الباحثة بالبحث عن مشكلة مهارة القراءة لدى التلاميذ في تعليم اللغة العربية، لأنه عندما يفصح التلاميذ في القراءة فبشكل غير مباشر سيكون تعليم اللغة العربية جيداً. ومن خلال تطبيق نموذج التعليم التعاوني "الصورة والصورة" (Picture and Picture) في تعليم اللغة العربية أن يقدر التلاميذ على قراءة الكتابة العربية وكيفية نطقها نطق صحيح وفصيح. ونعلم أنّ القراءة كوسيلة للتواصل بين القارئ ومواد قراءتها الخاصة..

لذلك تريد الباحثة أن تنتهي هذا البحث باستخدام نموذج الصورة والصورة، واكتساب المعرفة التقنية لترقية مهارة القراءة حتى يحصل التلاميذ على الإنجازات في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية بندار لامبونج. وموضوع هذا البحث هو " تطبيق نموذج التعليم التعاوني "الصورة والصورة" (Picture and Picture) في ترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية بندار لامبونج."

ج. تركيز البحث وفرعه

١. تركيز البحث

بناء على خلفيات البحث المذكورة، يركز هذا البحث على تطبيق نموذج التعليم التعاوني "الصورة والصورة" (Picture and Picture) في ترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية بندار لامبونج.

٢. التركيز الفرعي

والتركيز الفرعي في هذا البحث هو تطبيق نموذج التعليم التعاوني "الصورة والصورة" (Picture and Picture) في ترقية مهارة القراءة.

د. مشكلات البحث

والمشكلات الواردة في هذا البحث هي كالتالي:

١. كيف تطبيق نموذج التعليم التعاوني “الصورة والصورة” (Picture and Picture) في ترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية بندار لامبونج؟
٢. هل يمكن لتطبيق نموذج التعليم التعاوني “الصورة والصورة” (Picture and Picture) في ترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية بندار لامبونج؟

هـ. أهداف البحث

والأهداف من هذا البحث هي :

١. لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية بندار لامبونج من خلال تطبيق نموذج التعليم التعاوني “الصورة والصورة” (Picture and Picture).
٢. لتحليل تطبيق نموذج التعليم التعاوني “الصورة والصورة” (Picture and Picture) في ترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية بندار لامبونج.

و. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية
من خلال هذا البحث، أن يوفر ثروة من المعرفة فيما يتعلق بتطبيق نموذج التعليم التعاوني “الصورة والصورة” (Picture and Picture) في ترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية بندار لامبونج.

٢. الفوائد التطبيقية

أ. للمعلمين

من خلال هذا البحث، أن يوفر مدخلات ورؤى لمعلمي اللغة العربية في عرض المواد في الفصل الدراسي. وكمحاولة لتعزيز دافع الطلاب في اكتساب المعرفة العربية.

ب. للتلاميذ

أن يكون لنتائج هذا البحث تأثير على نظام التعليم الجيد الذي سيؤدي إلى ترقية مهارة القراءة العربية.

ج. للباحثين

من خلال هذا البحث، فإنه يضيف الخبرة ويثري رؤى الباحثة في التعليم.

ز. البحوث السابقة ذات الصلة

ومن نتائج البحوث السابقة، تحصل الباحثة على المشكلات المتعلقة بالمشكلات المبحوثة كالتالي:

الجدول ١.٢ البحوث السابقة ذات الصلة

| الرقم | الموضوع | المنهج | التشابه | الاختلاف |
|-------|---|---|--|---|
| ١ | سوسيلا، براتيوي (٢٠١٧) بموضوع "نموذج الصورة والصورة في ترقية مهارات القراءة والكتابة | يستخدم هذا البحث إجرائيا الدراسي | يبحث كلاهما عن نموذج الصورة والصورة في ترقية مهارة القراءة. | يركز بحث سوسيلا على الكتابة الأولية لطلاب الصف الأول، بينما كان هذا البحث يركز على كيفية تطبيق نموذج الصورة والصورة في ترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | الأولية للصف الأول D MIMBA " | | | الخامس في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية بندار لامبونج. |
| ٢ | فياني نبيلة ومحمد عبد الغفور (٢٠٢٠) "ترقية مهارة التعرف على المفردات العربية من خلال نموذج الصورة والصورة لتلاميذ الصف الأول الباء في مدرسة نور الأنوار الابتدائية الإسلامية بيكاسي الشمالية" | هذا يستخدم البحث بحثا إجرائيا للصف الدراسي | يبحث كلاهما عن نموذج الصورة والصورة في ترقية مهارة القراءة | يركز بحث فياني نبيلة ومحمد عبد الغفور على ترقية مهارة التعرف على المفردات العربية من خلال نموذج الصورة والصورة لتلاميذ الصف الأول الباء في مدرسة نور الأنوار الابتدائية الإسلامية بيكاسي الشمالية، بينما كان هذا البحث يركز على كيفية تطبيق نموذج الصورة والصورة في ترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة السلام الابتدائية |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | | | الإسلامية بندار لامبونج. |
| ٣ | سري وحيوني وآخرون (٢٠٢٠) "نموذج الصورة والصورة في ترقية دافع تعلم اللغة العربية في مهارة الكتابة" | الدراسات الأدبية | يبحث كلاهما عن نموذج الصورة والصورة. | يركز بحث سري وحيوني وآخرون على ترقية دافع تعلم اللغة العربية في مهارة الكتابة، بينما كان هذا البحث يركز على كيفية تطبيق نموذج الصورة والصورة في ترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية بندار لامبونج. |
| ٤ | وياقي , (٢٠١٨) "تطبيق نموذج تعلم الصورة والصورة لترقية مهارات القراءة الأولية لدى تلاميذ | هذا يستخدم البحث بحثا إجرائيا للصف الدراسي | يبحث كلاهما عن نموذج الصورة والصورة في ترقية مهارة القراءة | يركز بحث وياقي على تطبيق نموذج تعليم الصورة والصورة لترقية مهارات القراءة الأولية لدى تلاميذ الصف الأول في المدرسة الابتدائية، |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | الصف الأول في المدرسة الإبتدائية" | | | بينما كان هذا البحث يركز على كيفية تطبيق نموذج الصورة والصورة في ترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة السلام الإبتدائية الإسلامية بندار لامبونج. |
| ٥ | إيفا أوكتافيانا وآخرون (٢٠١١) "ترقية مهارة كتابة الشعر باستخدام نموذج الصورة والصورة في الصف الرابع من المدرسة الإبتدائية الحكومية كاليساري ٣ جاكارتا الشرقية". | هذا يستخدم البحث بحثا إجرائيا للصف الدراسي | يبحث كلاهما عن نموذج الصورة والصورة. | يركز بحث إيفا أوكتافيانا وآخرون على ترقية مهارة كتابة الشعر باستخدام نموذج الصورة والصورة في الصف الرابع من المدرسة الإبتدائية الحكومية كاليساري ٣ جاكارتا الشرقية، بينما كان هذا البحث يركز على كيفية تطبيق نموذج الصورة والصورة في ترقية مهارة القراءة |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية بندار لامبونج. |
|--|--|--|--|--|

بناء على البحوث السابقة أعلاه، ففي هذا البحث اختلاف كبير، وهو تطبيق نموذج الصورة والصورة في ترقية مهارة القراءة. بينما كانت البحوث السابقة أكثر تركيزاً على مهارة الكتابة، ومهارة التعرف على المفردات ومهارة كتابة الشعر. ويقع اختلاف آخر في موضوع أو مكان البحث حيث أنّ في هذا البحث تبحث الباحثة عن تلاميذ الصف الخامس.

الباب الثاني بحث نظري

أ. مهارة القراءة

١. تعريف مهارة القراءة

مهارة القراءة هي أهم المواد من المواد الأخرى. الطلبة الذين يتفوقون في القراءة وهم يتفوقون في جميع مستويات التعليم. والقراءة نشاط يتضمن أنماط التفكير والحكم والتحليل وحل المشكلات.^{٣٢} يقول رأي آخر أنّ القراءة هي إتقان اللغة التي يتم تنفيذ أنشطة ممارستها بعد التدريب على مهارة الكلام. وبشكل عام، فإنّ أنشطة القراءة هي عملية التواصل بين القراء والكتاب من خلال قراءة النصوص.^{٣٣}

ومهارة القراءة هي مهارات أساسية للطلبة يجب عليهم إتقانها حتى يتمكنوا من اتباع جميع الأنشطة في عملية التعليم والتعلم.^{٣٤} يعرف عمر الصديق بأنّ مهارة القراءة هي "معنى الكلمات المكتوبة أو معنى النصوص، وبمعنى آخر يحول المؤلف أفكاره نحو القارئ، بينما القارئ يترجم هذه الأفكار بناء على تجربته وخلفيته ثقافيا ولغويا".^{٣٥}

تحتوي مهارة القراءة على تعريفين . أولاً، القدرة على تحويل الرموز المكتوبة إلى الرموز الصوتية. ثانياً، فهم جميع المعاني الواردة في الرموز المكتوبة

³² Rosyidi A W dan Ni'mah M A, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, ed. Bayu Tara Wijaya (Malang: UIN-MALIKI PRESS (Anggota IKAPI), 2019), h. 9.

³³ Ahmad Rathomi, "Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'Ah Melalui Pendekatan Sainifik," Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam 8, no. 1 (2019): h. 558-565.

³⁴ Sri Prastisi, *Membaca* (Semarang: Griya Jawi, 2019), h. 1.

³⁵ Umar Shiddiq Abdullah dan Mahmud Ismail shini, "al Mu'inaat al Bashoriyah fi al Lughah al Arobiyah (jami'ah al malik al su'ud, 2017), h. 105.

والرموز الصوتية.^{٣٦} مهارة القراءة هي مهارة لغوية يمتلكها الشخص في رؤية وفهم وتفسير ما هو وارد في الكتابة بطلاقة وفصيحة.^{٣٧}

يجب أن يكون للقراءة أهداف، لأن الشخص الذي يقرأ لغرض يميل إلى فهم أكثر من الشخص الذي ليس لديه هدف. ففي سياق التعليم في الفصول الدراسية دور المعلم في عملية القراءة لإنشاء تجارب تقدم أو تحافظ على أو توسع قدرة الطلاب على فهم النص.^{٣٨}

مهارة القراءة هي مهارات استقبالية للغة المكتوبة، والقراءة كمنشط تفاعلي لفهم المعنى أو المقصود الوارد في اللغة المكتوبة. والقراءة كعملية يتم تنفيذها واستخدامها من قبل القراء للحصول على الرسالة التي سينقلها المؤلف من خلال الكلمات / اللغة المكتوبة.^{٣٩}

وفقاً للرأي أعلاه، يمكن الاستنتاج أنّ مهارة القراءة هي نشاط يقوم به شخص ما للحصول على الرسائل / المعلومات التي ينقلها المؤلف من خلال وسائل اللغة المكتوبة.

٢. أهداف مهارة القراءة

وفي سياق تعليم اللغة العربية، قال الناقدة أنّ الأهداف من تعليم القراءة يمكن رؤيتها من جانبين، وهما الأهداف العامة والخاصة.

الأهداف العامة من تعليم مهارة القراءة هي قادر على قراءة اللغة العربية من اليمين إلى اليسار بشكل جيد مصحوباً بالفهم. وأما أهدافها الخاصة فهي:

³⁶ Sri Sudiarti, "Peningkatan Keterampilan Membaca Teks Arab Gundul Melalui Aktifitas Membaca Intensif Berbasis Gramatikal : Studi Kasus Mahasiswa Bahasa Dan Sastra Arab IAIN STS Jambi," *Fenomena* 7, no. 1 (2017).

³⁷ Anwar Abd. Rahman "Keterampilan Membaca Dan Teknik Pengembangannya Dalam Pembelajaran", *Jurnal Diwan*, 3 no. 2 (2017). h. 211.

³⁸ Farida Rahim, *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2018), h. 11.

³⁹ Hendri Guntur Tarigan, *membaca sebagai suatu keterampilan berbahasa*. (Bandung: Angkasa Bandung, 2018), h. 7.

أ. يقدر الطلاب على ربط الرموز المكتوبة بأصوات الكلام.

ب. يقدر الطلاب على قراءة النصوص بطلاقة

د. يقدر الطلاب على فهم معنى المفردات وفقاً للسياق.^{٤٠}

وعلى وجه خاص، تنقسم أهداف مهارة القراءة إلى ثلاثة مستويات ، المستويات الأساسية (الابتداء) والمتوسطة) والمستويات العالية (المتقدمة).^{٤١} وأهداف كل مستوى هي مختلفة. الأهداف من مهارة القراءة الأساسية (الابتداء) هي فهم الرموز اللغوية، وفهم الكلمات والجمل ، والكشف عن الأفكار الرئيسية ، وكذلك تهدف إلى الكشف عن محتويات القراءة (إعادة السرد). أما الأهداف من مهارة القراءة المتوسطة هي التعبير عن الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة والتعبير عن محتوى القراءة المتنوعة. وأخيراً، فإنّ الأهداف من مهارة القراءة المتقدمة وهي للتعبير عن الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة وتفسير محتويات القراءة.^{٤٢}

من البيان أعلاه، يمكن الاستنتاج أنّ الأهداف من مهارة القراءة تتوافق مع كل مستوى ، ولكنه في جوهرها قادرة على التعبير عن الفكرة الرئيسية في نص القراءة ووصفه وحتى تفسيره بوضوح.

٣. جوانب مهارة القراءة

وبحسب أفندي، فإنّ استيعاب القراءة له جانبان، وهما:

أ. من هذا الجانب ، يمكنه تحويل الرموز المكتوبة إلى أصوات. الأبجدية العربية لها طريقة مختلفة عن الأبجدية اللاتينية. الفرق هو طريقة الكتابة العربية يمكن أن تبدأ من اليمين إلى اليسار ، وليس شطب الحروف الكبيرة بشكل معين لبدء جملة جديدة ، واسم

⁴⁰ Sri dahlia, "Urgensi Metode Qiroah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di PTAI," Arabia 5, no. 1 (2018). h. 717.

⁴¹ Ali Ahmad Madkur, "Tadris Funun al Lughah al Arobiyah", (Kuwait, Maktabah al Falah, 2017), h.109.

⁴² Ibid , h.109.

شخص أو مكان ، ونوع الحروف العربية الخاصة تقف بمفردها، في البداية ، في الوسط ، وفي النهاية.

ب. هذا الجانب يمكن أن يتعلم وسائل التعلم. هناك ثلاثة عناصر إضافية تحتاج إلى النظر فيها وتطويرها في تعلم القدرة على هذه المعرفة ، وهي العناصر الإضافية للكلمات والجمل وال فقرات ، ويمكن أن تساعد المكونات الثلاثة التالية في معنى مادة القراءة.^{٤٣}

٤. أنواع مهارة القراءة

وفقا لنعمة، تنقسم القراءة إلى قسمين ، وهما:

أ. القراءة من حيث التسليم

(١) القراءة الجهرية : القراءة مع التركيز على أنشطة أعضاء

الكلام: عن طريق الفم والشفيتين والحلق لإصدار الصوت

(٢) القراءة الصامتة: القراءة بالنظر إلى الحروف وفهم معنى القراءة

بدون أعضاء الكلام

ب. القراءة من حيث الشكل

(١) القراءة المكثفة، وهي القراءة لها الخصائص التالية ؛

أ) أجريت في الفصل مع المعلم.

ب) تهدف إلى ترقية المهارات وخاصة في القراءة وإثراء

المفردات وإتقان القواعد اللازمة في القراءة.

ج) التدريس والإشراف والتوجيه على النشاط ومراقبة تقدم

المتعلمين.

(٢) القراءة الموسعة وهي القراءة لها الخصائص التالية ؛

أ) تعقد أنشطة القراءة خارج الفصل الدراسي

⁴³ Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. (Malang: Kinara Jombang, 2019), h. 124.

ب) تهدف إلى ترقية فهم محتوى القراءة
 ج) قبل تنفيذ النشاط، يوجه المعلم ويحدد مادة القراءة
 ويناقشها.^{٤٤}

ومن أنواع مهارة القراءة المذكورة، فيمكن الاستنتاج أنّ القراءة من حيث التسليم والشكل يجب أن تتم مع المعلم حتى يمكن الإشراف على ترقية الطلاب مباشرة. ففي النهاية، يمكن تحقيق الأهداف من فهم محتوى القراءة.

٥. مؤشرات نجاح القراءة الجهرية

وفقا للدلمان، فإنّ مؤشرات مهارة القراءة هي:

أ. الدقة في التنغيم

ب. الدقة في النطق

ج. الطلاقة في القراءة

د. جهازة الصوت.^{٤٥}

ومن هذه النظرية، يمكن الاستنتاج أنّ مؤشرات نجاح القراءة الجهرية

في قراءة النصوص العربية، هي:

أ. بمهر المتعلمون في قراءة النصوص العربية.

ب. يبدأ نطق الحروف جيدا، حيث يستطيع المعلم أن يقدم أمثلة

على نطق الحروف الجيد والصحيح بالطريقة الجهرية في عملية

التعلم في الفصل الدراسي حتى يمكن أن يقلدها الطلاب.

ج. زيادة المفردات العربية للطلاب لأنه في بداية التعلم يقوم المعلم

بعرض بعض المفردات المتعلقة بالمادة التعليمية في ذلك اليوم.

⁴⁴ Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Jakarta, Pustaka Global), 2019), h. 11.

⁴⁵ Puspita Rima Putr, *Peningkatan Keterampilan Membaca dengan Menggunakan Metode Drill Pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris siswa Kelas IV di SD Bani Saleh 2 Bekasi*, diakses pada tanggal 1 Januari 2023. Data dikutip dari <http://repository.iaimsinjai.ac.id/id/eprint/36>.

٦. أسلوب مهارة القراءة

وفقاً لأفندي ، لتدريب جانبيين من مهارات القراءة ، هناك عدة أنواع من القراءة ، بما في ذلك:

أ. القراءة الجهرية. في نشاط القراءة الجهرية، يكون التركيز الأول هو القدرة على القراءة من خلال:

- (١) الحفاظ على دقة الأصوات العربية سواء من حيث المخارج أو خصائص الصوت الأخرى.
- (٢) الإيقاع والتعبير الصحيحين اللذين يصفان مشاعر المؤلف.
- (٣) على نحو سلس وليس متعثر.
- (٤) إيلاء الاهتمام لعلامات الترقيم.

ب. القراءة الصامتة. تهدف إلى اكتساب الفهم، سواء من النقاط أو التفاصيل.

ج. القراءة السريعة. الهدف الرئيسي من القراءة السريعة هو تشجيع الطلاب للتحقق بشكل أسرع من المعتاد. من خلال نشاط هذه القراءة السريعة، لا يجب أن يفهم الطلاب معلومات المحتوى ، ولكن يفهمون نقاط المبدأ بأكثر فعالية.

د. القراءة الإبداعية. الهدف من القراءة الإبداعية هو تدريب الطلاب على أنهم يجب أن يفهموا القراءة السريعة من خلال ما يقرأه الطلاب. ونفس السبب في القراءة الإبداعية هو تنمية الاهتمام والموهبة وجمال التحليل.^{٤٦}

٧. خطوات تعليم مهارة القراءة

لتحقيق أهداف تعليم القراءة، يجب على معلمي اللغة العربية توفير التدريب على التعليم يتوافق مع مؤشرات الإنجاز. وأوضح أمين سانتوسو أنّ خطوات تعليم مهارة القراءة بالخطوات التالية:

⁴⁶ Ibid. h. 126.

- أ. يقرأ الطلاب الكلمات والعبارات والجمل الواردة في النص وفقا للمخرج.
- ب. يقرأ الطلاب مادة القراءة وفقا لتركيب الجملة الصحيحة.
- ج. يحدد الطلاب تركيب الجملة.
- د. يحدد الطلاب معنى الكلمات والعبارات والجمل في النص؛
- هـ. يجيب الطلاب على أسئلة حول نصوص القراءة.
- و. يقرأ الطلاب نص القراءة بالقراءة الصامتة
- ز. يفهم الطلاب الرسالة الواردة في نص القراءة.^{٤٧}
- وقال سوبريجونو، في تنفيذ نموذج الصورة والصورة في تعليم مهارة القراءة. يرتب المعلم هذه المراحل على النحو التالي:
- أ. ينقل المعلم الكفاءات التي يجب تحقيقها من مهارة القراءة كالتالي:
- (١) ينقل المعلم الكفاءات الأساسية للمواد المعروضة حتى يتمكن الطلاب من قياس مستوى المادة يجب إتقانها.
- (٢) ينقل المعلمون المؤشرات وتحقيق الكفاءات الأساسية حتى ينجح معيار الاكتمال المقرر.
- ب. يقدم المعلم المادة كمقدمة.
- (١) يقدم المعلم نقاط النجاح في عملية تعليم مهارة القراءة في البداية.
- (٢) يبدأ المعلم بالتعليم.
- (٣) يقوم المعلم بالتعارف على المادة.
- (٤) يوفر المعلم الدافع الذي يجذب رغبة المتعلمين غير المستعدين. مع الدافع والتقنية الصحيحة في عرض المادة، سوف يجذب المتعلمين.

⁴⁷ Santoso, Amin dkk. *Modul Materi Praktikum*, Loc.cit.

- ٥) يجلب المعلم الملمدة المدروسة.
- ٦) يقترح المعلم أو يعرض صور الأنشطة المتعلقة بالمادة التعليمية خاصة لمادة مهارة القراءة.
- ٧) يدعو المعلم الطلاب للمشاركة بنشاط في تقنية التعرف من خلال النظر إلى كل صورة معروضة بمساعدة المعلم.
- ٨) يدعو المعلم الطلاب للتناوب على تثبيت أو مطابقة الصور المطابقة للنص.
- ٩) يشير المعلمون مباشرة إلى المتعلمين غير نشطين.
- ١٠) يختار المعلم الطلاب من خلال التصويت بإعطاء المسؤولية لتحسين النتائج حتى ينشط الطلاب أكثر نشاطا.
- ١١) يسأل المعلم عن سبب أو أساس سلسلة الصور للمتعلمين بهدف تقديم أسباب واضحة للتساؤل أو النقد حول ترتيب الصور.
- ١٢) يصبح المعلم ميسرا ومحفزا حتى يجرؤ الطلاب على إجراء التقييمات المعينة.
- ١٣) يركز المعلم على ما يجب تحقيقه من خلال مطالبة المتعلمين بتكرار ما شيئا مهما في الكفاءات الأساسية والمؤشرات المقررة.
- ١٤) يعطي المعلم المهمة للمتعلمين لاستنتاج أو تلخيص مادة مهارة القراءة.
- ١٥) يساعد المعلم في إنشاء الاستنتاجات والملخصات. إذا لم يفهم الطلاب الأشياء التي يجب مراعاتها عند مراقبة الصورة ، فإن المعلم يوفر تعزيزا حول الصورة.^{٤٨}

⁴⁸ Agus Suprijono didalam catatan penulis, *cooperative Learning Teori dan aplikasi PAIKEM*, (Yongyakarta: Pustaka Pelajar, 2019), h. 82.

٨. أساليب وأدوات تقييم مهارة القراءة

أساليب وأدوات تقييم مهارة القراءة هي طريقة وأدوات تستخدم لتقييم أو معرفة مهارة القراءة للمتعلمين. وأشكال هذه الأدوات هي الاختبار وغير الاختبار.^{٤٩}

وعند ميمون في تقييم اللغة العربية، يحتوي تقييم مهارة القراءة على مؤشرات الكفاءة يجب الاهتمام بها منها: (١) فهم معنى الكلمات وفقاً لسياق الكلام، (٢) التعرف على الترتيب والعلاقة بين أجزاء الجمل، (٣) التعرف على نقاط الفكرة، (٤) القدرة على الإجابة على الأسئلة التي توجد إجاباتها في الخطاب، (٥) القدرة على استخلاص استنتاجات حول محتوى الخطاب، و (٦) القدرة على التعرف على الرسالة التي يريد المؤلف نقلها.^{٥٠} ومن الأسئلة المستخدمة في تقييم مهارة القراءة بشكل عام هي: إعادة التعبير عن الحقائق، وإيجاد الموضوعات، والأفكار الرئيسية، والأفكار الداعمة، والمعاني الصريحة أو الضمنية، وحتى معنى المصطلحات والتعبيرات. وهكذا يمكن إدراج اختبار المفردات في اختبار مهارة القراءة. يمكن أن تكون أسئلة اختبار القراءة أيضاً من جملة أو جملتين أو عبارتين فحسب، ثم توفر خيارات الإجابة التي تتطابق مع العبارات الواردة في الأسئلة.

ونوع الاختبار المستخدم لاختبار مهارة القراءة هو الاختبار الموضوعي متعددة الخيارات. وفقاً لسيف المصطفى بناء على مستوى متعلمي اللغة، يمكن تجميع تقييم مهارة القراءة في ثلاثة مستويات وفقاً لمستوى تطور الطلاب على النحو التالي: (١) مستوى المبتدئين: التعرف على الرموز اللغوية، وقراءة الحروف الهجائية والمفردات، وتحديد معنى المفردات في سياق الجملة، وتكوين الاختبار الصواب والخطأ، والتعرف على الكلمات والجمل أو مطابقتها. (٢)

⁴⁹ Kuswoyo. "Instrumen Penilaian Mufradat". El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama 4(2), 2016, h. 213-224.

⁵⁰ Maimun. "Strategi Pengembangan Evaluasi Hasil Pembelajaran Bahasa Arab". Okara: Jurnal Bahasa dan Sastra, 5(2), 2011, h. 243-260.

لمستوى المتوسطين: البحث عن الأفكار الرئيسية والداعمة والكلمات الرئيسية، وإعادة سرد محتوى القراءة القصيرة ، وتكمل الجمل المتاحة وإعادة ترتيبها بشكل صحيح وفقا لقواعدها وترتيبها. (٣) لمستوى المتقدمين: تفسير محتوى القراءة، وإنشاء خلاصة القراءة، وإعادة سرد أنواع مختلفة من محتوى القراءة الطويلة ونقد محتوى القراءة، وربط الأفكار الواردة في القراءة، وقراءة النص بطلاقة ، وتحديد الحقائق المعبر عنها في النص، واستنتاج محتوى القراءة الرئيسية، وترجمة محتوى القراءة.^{٥١}

بناء على أهداف تعليم مهارة القراءة كما هي مذكورة أعلاه، فإن أساليب وأدوات تقييم مهارة القراءة هي موصوفة في الجدول التالي:^{٥٢}

الجدول ٢.١ أساليب وأدوات تقييم مهارة القراءة

| الرقم | أهداف مهارة القراءة | أساليب التقييم | أمثلة على أدوات التقييم |
|-------|--|---------------------|---|
| ١ | يقدر التلاميذ على نطق الرموز المكتوبة بالحروف العربية مع النطق الصحيح ويمكن قبولها من قبل مستخدمي اللغة العربية. | غير الاخ تبار | يطلب من التلاميذ لقراءة الحروف والكلمات والجمل العربية التي تكتمل بالتوقعات بصوت عال. |
| ٢ | يقدر التلاميذ على قراءة النصوص العربية بالقراءة الجهرية وبالنطق والتنغيم الصحيح. | غير الاخ تبار | يطلب من التلاميذ لقراءة النصوص العربية الكاملة بقراءة جهرية وبنغمة صحيحة. |
| ٣ | يقدر التلاميذ الحصول على المعنى العالمي (المعلومات) | الاختبار | يطلب من التلاميذ لقراءة النصوص البسيطة بقراءة |

⁵¹ Syaifudin, Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penilaian pada Mata Pelajaran Bahasa Arab, Cross-Border: Jurnal Kajian Perbatasan Antarnegara, Diplomasi dan Hubungan Internasional, Vol. 3 No. 2, 2020, h.106..

⁵² Abdul Munip, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Fakultas Ilmu Terbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017), h. 3.

| | | | |
|---|---|----------|---|
| | مباشرة من النصوص المقروءة ويقدر على فهم تغييرات المعنى بسبب التغيرات التركيبية. | | <p>جهرية ومع توقعات كاملة، ثم يطلب منهم الإجابة على أسئلة عامة حول النص.</p> <p>يطلب من التلاميذ أن يشرحوا إلى إظهار مفتاح المفردات في النص ويشرحوا معناها السياقي.</p> |
| ٤ | يقدر التلاميذ على فهم الاختلاف بين معنى المفردات معجميا وسياقيا ، وفهم الاختلاف بين المفردات المستخدمة في اللغة المنطوقة والمكتوبة. | الاختبار | <p>يطلب من التلاميذ أن يقرأوا النصوص العربية بقراءة صامتة بدون حركات، ثم يطلب منهم الإجابة على أسئلة حول معنى المفردات في النص.</p> <p>يطلب من التلاميذ أن يشرحوا إلى إظهار مفتاح المفردات في النص ويشرحوا معناها السياقي</p> |
| ٥ | يفهم التلاميذ معنى الجمل المستخدمة في الفقرات وعلاقة معانيها ببعضها البعض. | الاختبار | <p>يطلب من التلاميذ أن يقرأوا النصوص العربية بقراءة صامتة بدون حركات ، ثم يطلب منهم تسمية معنى الجملة الرئيسية في النص.</p> |

| | | | |
|---|---|--------------|--|
| | | | <p>يطلب من التلاميذ لترجمة النصوص إلى اللغة الإندونيسية.</p> <p>يطلب من التلاميذ لاستنتاج محتوى النص.</p> |
| ٦ | <p>يقدر التلاميذ على القراءة بفهم عام للنص دون أن تعيقهم مشكلة القواعد.</p> | الاختبار | <p>يطلب من التلاميذ لقراءة النصوص العربية بقراءة صامتة بدون حركات، ثم يطلب منهم تسمية معنى الجملة الرئيسية في النص.</p> <p>يطلب من التلاميذ لترجمة النصوص إلى اللغة الإندونيسية.</p> |
| ٧ | <p>يقدر التلاميذ على فهم الأفكار التوضيحية وإيجاد علاقتهم بالأفكار الرئيسية في الفقرات.</p> | الاختبار | <p>يطلب من التلاميذ لاستنتاج محتوى النص.</p> <p>يطلب من التلاميذ لذكر الأفكار والتفسيرات الرئيسية في الفقرات.</p> |
| ٨ | <p>يفهم التلاميذ وجود علامات الترقيم ووظيفتها.</p> | غير الاختبار | <p>يطلب من التلاميذ لقراءة النصوص مع التنغيم الصحيح.</p> |
| ٩ | <p>يفهم التلاميذ النصوص العربية دون الحاجة إلى قاموس</p> | الاختبار | <p>يطلب من التلاميذ لاستنتاج محتوى النص.</p> |

| | | | |
|----|---|----------|---|
| | أو مجموعة من المفردات المترجمة. | | يطلب من التلاميذ لذكر الأفكار والتفسيرات الرئيسية في الفقرات. يقدر التلاميذ على ترجمة النص. |
| ١٠ | يقدر التلاميذ على قراءة مجالات مختلفة من المعلومات على نطاق واسع ، مثل الصحف والأدب والتاريخ والعلوم وغيرها من الأحداث الفعلية. | الاختبار | يطلب من التلاميذ لاستنتاج محتوى النص. يطلب من التلاميذ لذكر الأفكار والتفسيرات الرئيسية في الفقرات. يقدر التلاميذ على ترجمة النص. |

ب. نموذج التعليم التعاوني "الصورة والصورة" (Picture and Picture)

١. التعليم التعاوني

نموذج التعليم التعاوني هو نموذج التعليم يعطي الأولوية لوجود المجموعات، والتي تطور بوعي ومنهجية وتفاعلات، وتحب بعضها البعض. ينشأ هذا التعليم من مفهوم أنّ الطلاب سيجدون ويفهمون المفاهيم الصعبة

بسهولة إذا يناقشون مع بعضهم البعض. يعمل الطلاب في المجموعات لمساعدة بعضهم البعض في حل المشكلات المعقدة.^{٥٣}

التعليم التعاوني وفقا لتانيريجا وهو نظام التعليم يوفر فرصة للطلاب للعمل مع زملائهم في مهام منظمة في مجموعات حتى تحدث التفاعلات المفتوحة والعلاقات الترابطية الفعالة بين أعضاء المجموعة.^{٥٤}

وفقا لجونسون (في ترياتو) ، فإن الهدف الرئيسي للتعليم التعاوني هو تعظيم تعلم الطلاب لزيادة التحصيل الأكاديمي والفهم بشكل فردي وفي مجموعات ، لأن الطلاب يعملون في فريق.^{٥٥} والمفاهيم الرئيسية للتعليم التعاوني هي كما يلي:

أ. جوائز المجموعة، والتي ستمنحها إذا وصلت المجموعة إلى المعايير المحددة.

ب. المسؤولية الفردية، بمعنى أنّ نجاح المجموعة يعتمد على التعلم الفردي لجميع أعضاء المجموعة. تركز هذه المسؤولية على مساعدة الآخرين والتأكد من أنّ كل أعضاء المجموعة مستعد للتقييم دون مساعدة الآخرين.

ج. الفرصة المتساوية للنجاح يعني أنّ الطلاب قد ساعدوا المجموعة من خلال تحسين تعلمهم. وهذا يضمن أن الطلاب ذوي القدرات العالية والمتوسطة والمنخفضة يواجهون تحديا متساويا لأداء أفضل ما لديهم وأن مساهمات جميع أعضاء المجموعة ذات قيمة.^{٥٦}

يمكن تمييز التعليم التعاوني بعدة طرق، وتصنيفه وفقا لما يلي:

⁵³ Ibrahim, M. dkk. *Pembelajaran Kooperatif*. (Surabaya: University Press.2019), h. 29

⁵⁴ Tukiran, Taniredja, dkk. *Model-Model Pembelajaran Inovatif*. (Bandung: Alfabeta.2020), h. 55

⁵⁵ Trianto .*Mendesain Model Pembelajaran Inovatif Progresif*.(Surabaya:Kencana.2019), h. 22

⁵⁶ *Ibid*, h 59

- أ. أهداف المجموعة.
- ب. المسؤولية الفردية.
- ج. الفرصة المتساوية للنجاح.
- د. المنافسة الجماعية.
- هـ. تخصص المهمة.
- و. التكيف مع الاحتياجات الفردية.^{٥٧}

وفقا للرأي أعلاه، تستنتج الباحثة أنّ التعليم التعاوني هو نموذج التعليم حيث يتعلم الطلاب جماعة في مجموعات صغيرة التي تتكون من ٤-٥ طلاب بقدرات غير متجانسة ، وأجناس مختلفة ، ويساعدون بعضهم البعض، وتوفر الفرصة لجميع الطلاب للمشاركة بنشاط في عملية التفكير.

٢. خطوات التعليم التعاوني

مراحل نموذج التعليم التعاوني هي كما يلي:

الجدول ٢.٢ خطوات نموذج التعليم التعاوني

| المرحلة | سلوك المعلم |
|---|---|
| المرحلة الأولى نقل الأهداف وتحفيز الطلاب | ينقل المعلم جميع الأهداف التعليمية ويشجع الطلاب على التعلم. |
| المرحلة الثانية تقديم المعلومات | ينقل المعلم المعلومات إلى الطلاب عن طريق العرض التوضيحي أو من خلال القراءة. |
| المرحلة الثالثة تنظيم الطلاب في المجموعات التعاونية. | يشرح المعلم للطلاب كيفية تكوين المجموعات الدراسية ويساعد كل مجموعة على الانتقال بكفاءة. |
| المرحلة الرابعة الإشراف على مجموعة العمل والدراسة | يشرف المعلم المجموعات الدراسية عندما يعمل الطلاب واجباتهم |

⁵⁷ Ibid, h. 63

| | |
|--------------------------------|--|
| المرحلة الخامسة التقييم | يقوم المعلم بتقييم نتائج التعلم عن المادة المدروسة أو يقدم كل فريق نتائج عمله. |
| المرحلة السادسة منح الجوائز | يبحث المعلم عن طريقة لمكافأة الجهود الجيدة سواء من نتائج التعلم الفردية أو الجماعية |

٣. تعريف نموذج التعليم التعاوني "الصورة والصورة" (Picture and Picture)

نموذج التعليم "الصورة والصورة" (Picture and Picture) هو أحد نماذج التعليم التعاونية، أي نموذج التعليم يستخدم الصور ويتم إقرانه أو فرزه في تسلسل منطقي. يتميز هذا التعليم بخصائص النشاط والابتكار والإبداع والمرح. ويعتمد هذا النموذج على الصور كوسيلتها وتصبح هذه الصور عاملاً رئيسياً في عملية التعليم. بحيث قبل عملية التعليم، أعد المعلم صوراً التي سيرعرضها إما في شكل البطاقات أو في شكل القصص بأحجام كبيرة.

ويرى جونسون، فإنّ المبادئ الأساسية في نموذج التعليم التعاوني "الصورة والصورة" (Picture and Picture) هي كما يلي:

- أ. لكل أعضاء المجموعة مسؤول عن كل ما يعمل في المجموعة.
- ب. أن يعرف كل أعضاء المجموعة أنّ جميعهم لديهم نفس الهدف.
- ج. أن يقسم كل أعضاء المجموعة المهام والمسؤوليات المتساوية بين أعضاء مجموعته.
- د. سيخضع كل أعضاء المجموعة للتقييم.
- هـ. يشترك كل أعضاء المجموعة في القيادة ويحتاج إلى مهارات للتعلم الجماعي أثناء عملية التعلم.

و. سيطلب من كل أعضاء المجموعة حساب المواد التي يتم التعامل معها بطريقة تعاونية بشكل فردي.^{٥٨}

نموذج التعليم التعاوني "الصورة والصورة" (Picture and Picture) هي نموذج التعليم الذي يستخدم الصورة ويتم إقرانه أو فرزه في تسلسل منطقي.^{٥٩} تصبح هذه الصورة جهازاً رئيسياً في عملية التعليم. وذكرت إيماس كورنياسيخ، فإنّ نموذج التعليم "الصورة والصورة" (Picture and Picture) هو نموذج تعليمي تعاوني أو يستخدم مجموعات باستخدام وسائل الصورة التي يتم إقرانها أو فرزها في تسلسل منطقي. وفي هذا النموذج يقوم الطلاب بتطوير تفاعلهم حتى يتمكنوا من رعاية بعضهم البعض. وبالإضافة إلى ذلك، هذا النموذج هو أيضاً نموذج التعليم التواصلي.

الهدف من نموذج التعليم هو أن يتبع الطلاب الدرس بنشاط، ويجذب انتباههم. ووفقاً لسوبريجونو، فإنّ نموذج التعليم التعاوني "الصورة والصورة" (Picture and Picture) هو نموذج التعليم الذي يستخدم الصورة كوسيلة لتعليمه.^{٦٠}

من بعض التقييمات فيمكن الاستنتاج أنّ نموذج التعليم "الصورة والصورة" (Picture and Picture) هو أحد نماذج التعليم التي يستخدمها المعلمون ويمكن أن يجذب هذا نموذج التعليم انتباه الطلاب. يستخدم هذا النموذج الصور لمطابقة البطاقات بالتسلسل. ومن هذه الصور تجذب اهتمام الطلاب وتسهلهم على فهم المادة التي يشرحها المعلم.

⁵⁸ *Ibid*, h. 281

⁵⁹ Lif Khoiru Ahmadi, et, All, *Strategi Pembelajaran Sekolah Terpadu (Pengaruh Terhadap Konsep Pembelajaran Sekolah Swasta dan Negeri)*, (Jakarta: Prestasi Pustaka,2011), h. 58.

⁶⁰ Miftahul Hud, *Model-Model Pembelajaran dan Pembelajaran Isu-Isu Metodis dan Praktis*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar,2018), h. 236.

كان لهذا نموذج التعليم التعاوني "الصورة والصورة" (Picture and Picture) خصائص وهي نشط ومبتكر ومبدع ومريح. يجب أن يؤكد نموذج التعليم على أن يكون الطلاب نشطين في عملية التعلم. ويجب أن يقدم المدخل المبتكر شيئاً جديداً لإثارة اهتمام الطلاب. يعتقد هذا النموذج على الصور كوسيلة في الحصول على أنظمة التعلم. والعامل الرئيسي لهذا النموذج هو استخدام بطاقات الصور في عملية التعليم. قبل أن تبدأ عملية التعليم، أعد المعلم صورة إما في شكل البطاقة أو الورق بحجم كبير.

٤. خطوات نموذج التعليم التعاوني "الصورة والصورة" (Picture and Picture)

ومن خطوات نموذج التعليم التعاوني "الصورة والصورة" (Picture and Picture) عند سوبريجونو هي كما يلي:

أ. ينقل المعلم الكفاءات المحسولة. في هذه المرحلة، يتوقع من المعلم أن ينقل الكفاءات الأساسية للمواد المقدمة حتى يتمكن الطلاب من قياس مستوى اكتساب المواد. يجب أن ينقل المعلم المؤشرات وتحقيق الكفاءات الأساسية حتى يكون معيار الاكتمال الأدنى المقرر ناجحاً.

ب. يقدم المعلم المواد كمقدمة. في هذه المرحلة يقدم المعلم المواد كمقدمة لشيء مهم، يمكن أن يبدأ نجاح عملية التعلم من هنا. في هذه المرحلة، يقدم المعلم زخماً لبدء التعلم. يمكن أن يبدأ الوفاء في نظام الاعتراف من هنا.

ج. يقترح المعلم أو يعرض صوراً للأنشطة المتعلقة بالمادة. في تقنية العرض التقديمي، تتم دعوة الطلاب للمشاركة بنشاط في تقنية التعرف من خلال النظر إلى كل صورة معروضة بمساعدة المعلم. باستخدام هذه الصورة.

د. يمكن للمدرسين الاتصال بالطلاب للتناوب على تثبيت أو مطابقة الصور التي تطابق النص. ثم في الخطوة التالية يجب على المعلم توفير الدافع للمتعلمين. لأن المواعيد المباشرة تكون في بعض الأحيان أقل فعالية وتجعل المتعلمين يشعرون بالتوتر. بعض البدائل التي تعتبر واحدة منها هي عن طريق المنافسة حتى يشعر الطلاب أنه يتعين عليهم القيام بالمسؤوليات. يطلب المتعلمون معالجة الرسومات الموجودة أو إنشائها أو تعديلها.

هـ. يسأل المعلم سبب أو أساس سلسلة الصور. يمكن تعليم المتعلمين لطرح أسباب واضحة للسؤال أو النقد حول ترتيب الصور. في هذه الخطوة أنّ وظيفة المعلم كمييسر ومحفز حتى يجرؤ الطلاب على إجراء التقييمات المعينة.

س. الدافع أو جمع الصور، يبدأ المدرب في العمل على زراعة المفاهيم أو المواد وفقا للكفاءات التي يتعين إكمالها. وفي هذه العملية يؤكد المعلم على ما يجب تحقيقه من خلال مطالبة المتعلمين بتقليد ما هو مهم في الكفاءات الأساسية والمؤشرات المقررة.

ل. يتعلم الطلاب استنتاج أو تلخيص المواد. يساعد المعلم في إنشاء الاستنتاجات والملخصات. إذا لم يفهم الطلاب الأشياء التي يجب مراعاتها عند مراقبة الصورة، فإن المعلم يوفر تعزيزًا حول الصورة.

نموذج الصورة والصورة هو أحد نماذج التعليم التي تستخدم الصور ثم يتم إقرانها أو فرزها في تسلسل منهجي، كمثل ترتيب الصور بالتسلسل. بوجود الصور المتعلقة بالمادة، يكون الطلاب مبدعين وهم يقدرون على تحقيق الأهداف من عملية التعليم.⁶¹

⁶¹ Agus Suprijono, *cooperative Learning Teori dan aplikasi PAIKEM*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2019), h. 82.

٥. مزايا وعيوب نموذج التعليم التعاوني “الصورة والصورة” (Picture and Picture)

ذكر جونسون أنّ مزايا نموذج التعليم التعاوني “الصورة والصورة” (Picture and Picture) هي كالتالي:

- أ. يفهم المعلم المزيد عن مواهب كل طالب.
 - ب. يدرّب المعلم الطلاب على الافتراض المنطقي والمنهجي.
 - ج. للطلاب مساعدة على التفكير بناء على مشكلة اللغة باستخدام توفير الحرية للطلاب في تمارين التفكير.
 - د. دافع تعلم الطلاب في الازدياد.
 - هـ. يشارك الطلاب في التخطيط والتحكم في مساحة التعلم.^{٦٢}
- وأما عيوبه فهي :
- أ. يستغرق الكثير من الوقت.
 - ب. يجعل بعض الطلاب سلبيين.
 - ج. وجود المخاوف من حدوث الفوضى في الفصول الدراسية.
 - د. يوجد بعض الطلاب غير سعداء إذا يطلب منهم التعاون مع الآخرين.
 - هـ. الحاجة إلى الدعم الكافي للمرافق والأدوات والتكليف.

ج. تعليم اللغة العربية

١. تعريف تعليم اللغة العربية

التعليم وفقا لوزارة التربية الوطنية هو عملية التفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم، سواء من البيئات التعليمية الرسمية أو غير الرسمية.^{٦٣} يعرف التعليم بأنه نشاط يقوم به المعلمون بتدريس أو توجيه الطلاب نحو العملية الذاتية. يؤكد هذا التعريف على عملية النضج مما يعني أنّ

⁶³ “Depdiknas. Kamus Besar Bahasa Indonesia. (Jakarta: Balai Pustaka, 2018), h. 31.

التعليم في شكل عرض المواد لا ينقل المعرفة، بل يؤكد أكثر على كيفية نقل القيم وأخذها من المواد المدروسة وحتى يكون مفيدا للطلاب الناضجين بتوجيه من المعلمين..^{٦٤}

وتعليم اللغة العربية هو جهد تربوي نحو الطلاب في تفاعل تعلم اللغة العربية حتى يتمكن الطلاب من تعلم اللغة العربية بفعالية وكفاءة. هناك ثلاثة أمور مهمة مترابطة ولا يمكن فصلها حتى يتقن الطلاب اللغة العربية وهي: (١) الاهتمام. (٢) الممارسة. (٣) الوقت الطويل..^{٦٥}

٢. جوهر تعليم اللغة العربية

التعليم في جوهره أنشطة تعليمية يقوم بها المعلم على النحو الأمثل بحيث يقوم طلابه بأنشطة التعلم بشكل جيد. بمعنى آخر، التعليم هو جهد يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعليمية مادية معينة للوصول إلى الأهداف. وبالتالي، فإنّ تعليم اللغة الأجنبية هو نشاط التعليم يقوم به المعلم حتى يقوم طلابه بأنشطة تعليمية جيدة وهم يقدرّون على اكتساب الأهداف من تعلم اللغات الأجنبية..^{٦٦}

وفي الوقت نفسه، تعد اللغة العربية واحدة من لغات العالم التي شهدت تطور المجتمع الاجتماعي والعلوم. تنتمي اللغة العربية في الدراسات التاريخية إلى عائلة اللغات السامية، وهي عائلة اللغات التي تتحدث بها الشعوب التي تعيش حول نهر دجلة والفرات وسهول سوريا وشبه الجزيرة العربية (الشرق الأوسط)..^{٦٧}

⁶⁴ Ramli Abdullah, "Pembelajaran Berbasis Pemanfaatan Sumber Belajar," *Jurnal Ilmiah Didaktika* 12, no. 2 (2019), h. 216–231.

⁶⁵ Ulin Nuha, *Pembelajaran Bahasa Asing*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2019), h. 20-24.

⁶⁶ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Surabaya: Pustaka Pelajar, 2018), h. 2.

⁶⁷ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2019), h. 32.

٣. أهداف تعليم اللغة العربية

وأهداف تعليم اللغة العربية هي تزويد الطلاب ليكونوا قادرين على القراءة والكتابة باللغة العربية حتى يفهمون تاريخهم ومستقبلهم ويمكنهم يتعلمون الدروس من الأجيال السابقة. وأهدافها بشكل عام هي تزويد الطلاب بالاستماع والكلام والقراءة والكتابة.^{٦٨}

أما الأهداف من تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية العامة فهي أن يقدر الطلاب على فهم وممارسة اللغة العربية بطلاقة كمثال اللغات الأجنبية الأخرى في حياتهم اليومية من خلال التحدث أو الكتابة.

د. نموذج الإجراء

البحث الإجرائي للصف الدراسي هو المدخل يستخدمه المعلم لتحسين وترقية عملية التعليم في الفصل الدراسي. وفي هذا السياق، فإنّ الهدف الرئيسي من البحث الإجرائي للصف الدراسي هو لتحديد المشكلات التي يواجهها التلاميذ وتصميم وتنفيذ الإجراءات المناسبة لتصحيح تلك المشكلات.

في هذه الحالة كان تركيز بحث الباحثة على ترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس من خلال تطبيق نموذج الصورة والصورة. هذا النموذج مختار لأنه يستخدم الصورة التي تعزز علاقة الحروف بالأشياء أو الكلمات المألوفة لیساعد الطلاب على الفهم والقراءة.

ومن خلال هذا البحث، تأمل الباحثة في الحصول على فهم أفضل عن تطبيق نموذج الصورة والصورة في ترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الخامس بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية بندار لامبونج. وبالتالي، من المتوقع أن يقدم هذا البحث مساهمة ذات معنوية للممارسات التعليمية في الفصول الدراسية ويوفر معرفة غالية للمعلم في تصميم الاستراتيجيات التعليمية الفعالة.

⁶⁸ Fathur Rohman, *Strategi Pengelolaan Komponen Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Arabiyat; Vol.1, No 1 Juni 2018, h. 67.

ومن ثم ستقدم الباحثة نموذج الإجراء المصمم كمرجع لتحقيق هذه الأهداف:

١. التخطيط الأول

في مرحلة التخطيط تحدد الباحثة المشكلة وهي المشكلة في تعليم مهارة القراءة للصف الخامس بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية ببنار لامبونج. ثم تختار المشكلة التي تعتبر المشكلة الرئيسية وهي نجاح درس مهارة القراءة. وللتغلب على هذه المشكلة، تطبق الباحثة حلول الإجراء باستخدام نموذج الصورة والصورة.

٢. تخطيط الإجراء

في هذه المرحلة تقوم الباحثة بإعداد خطة تنفيذ التعليم. ثم تجمعها الأداة، وهي ورقة الملاحظة تتكون من أوراق الملاحظة لأنشطة الطلاب وأداء المعلم.

٣. التنفيذ

التنفيذ هو تنفيذ ما تم التخطيط له في المرحلة الأولى، وهو العمل في الفصل. ويعقد الإجراء متدرجا، أي من خلال ٣ دورات. وتنفيذ الإجراء الذي تم إعداده هو تنفيذ تعليم مهارة القراءة باستخدام نموذج الصورة والصورة.

٤. الملاحظة

وتعقد الملاحظة لملاحظة سلوك الطلاب وموقفهم على أنهم يتبعون عملية تعليم مهارة القراءة.

٥. التفكير

التفكير هو خطوة لتحليل عمل الطلاب. والتحليل للحصول على استنتاج ما إذا كان الإجراء قد تحقق أم لا. إذا لم يتحقق ذلك، فسوف تعقد الدورة التالية. ومع ذلك، لا يزال يطبق النجاح في الدورة السابقة، حيث أنّ الهدف من هذه الدورة هو ترقية مهارة القراءة لدى

تلاميذ الصف الخامس بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية بندار
لامبونج.⁶⁹

هـ. فرضية الإجراء

بناء على الأساس النظري ونموذج الإجراء أعلاه، يمكن صياغة فرضية البحث
الإجرائي على النحو التالي:

" كان تطبيق نموذج الصورة والصورة قادرا على ترقية مهارة القراءة لدى
تلاميذ الصف الخامس بمدرسة السلام الابتدائية الإسلامية بندار لامبونج "

⁶⁹ Suryadi, *Panduan Penelitian Tindakan Kelas*, (Jogjakarta: Diva Pres, 2019), h. 62

مراجع الرسالة ومصادرها

“Depdiknas. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Balai Pustaka, 2018).

Abdul Munip, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Fakultas Ilmu Terbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017).

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2019).

Agus Suprijono didalam catatan penulis, *cooperative Learning Teori dan aplikasi PAIKEM*, (Yongyakarta: Pustaka Pelajar, 2019).

Agus Suprijono, *cooperative Learning Teori dan aplikasi PAIKEM*, (Yongyakarta: Pustaka Pelajar, 2019).

Ahmad Rathomi, “*Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira’Ah Melalui Pendekatan Saintifik*,” Ta’dib: Jurnal Pendidikan Islam 8, no. 1 (2019).

Al-Ghali, Abdullah & Abdullah, Abdul Hamid. *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*. (Padang: Akademia Permata. 2019).

Ali Ahmad Madkur, “*Tadris Funun al Lughah al Arobiyah*”, (Kuwait, Maktabah al Falah, 2017).

Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta, Rajagrafindo Persada, 2019).

Anwar Abd. Rahman, “*Keterampilan Membaca Dan Teknik Pengembangannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*,” Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab 3, no. 2 (2018).

Anwar Abd. Rahman “*Keterampilan Membaca Dan Teknik Pengembangannya Dalam Pembelajaran*”, Jurnal Diwan,3 no. 2 (2017).

Aqib Zainal, *Model-model media dan strategi pembelajaran kontekstual (inovatif)*, (Bandung, Yrama Widya, 2018)

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Surabaya: Pustaka Pelajar, 2018).

Departemen Agama RI, *Al-Quran dan Terjemahan*. (Bandung: CV Darus, 2018).

Depdiknas RI. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (Jakarta. Uno, 2019),.

Dini Yulianti, Ulhaq Zuhdi, *Penerapan Model Pembelajaran Picture And Picture Untuk Meningkatkan Hasil Belajar*

Pada Pembelajaran Tematik Di Sekolah Dasar, JPGSD. Volume 02 Nomor 02 Tahun 2014.

Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. *Strategi Belajar Mengajar*. (Jakarta: Rineka Cipta. Hamalik, Oemar. 2019),.

Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. (Malang: Kinara Jombang. 2019).

Erlina. "Pengembangan Bahan Ajar *Qira'ah Terpadu* bagi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab." *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* 9.2 (2017).

F.X. Soedarsono, *Aplikasi Penelitian Tindakan Kelas*, (Departemen Pendidikan Nasional, 2018).

Farida Rahim, *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2018).

Fathur Rohman, *Strategi Pengelolaan Komponen Pembelajaran Bahasa Arab*, *Jurnal Arabiyat*; Vol.1, No 1 Juni 2018, .

H.Muzayyin Arifin, *Filsafat Pendidikan Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2018),.

Hayati, Shofiyatul, *Problematika pembelajaran maharah qira'ah dalam buku ajar kurikulum 2013 di Madrasah Salafiyah Ibtidaiyah 04 Bandengan Kota Pekalongan*. Undergraduate Thesis thesis, IAIN Pekalongan. 2017, .
<http://perpustakaan.iainpekalongan.ac.id/>.

Hendri Guntur Tarigan, *membaca sebagai suatu keterampilan berbahasa*. (Bandung: Angkasa Bandung, 2018),.

Ibrahim, M. dkk. *Pembelajaran Kooperatif*. (Surabaya: University Press. 2019),

Ismail Suardi Wekke, *Model Pembelajaran Bahasa Arab, ke-1*. (Yogyakarta: Deepublish, 2018).

Jaudaat al Rukkabi, *Thuruq al Tadris al Lughah al Arobiyah*, (Bairut, Darul Fikr, 2019).

Kunandar, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Rajawali, 2018).

Kuswoyo. "Instrumen Penilaian Mufradat". *El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama* 4(2), 2016.

Lif Khoiru Ahmadi, et, All, *Strategi Pembelajaran Sekolah Terpadu (Pengaruh Terhadap Konsep Pembelajaran Sekolah Swasta dan Negeri)*, (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2018), h. 58.

Lif Khoiru Ahmadi, et, All, *Strategi Pembelajaran Sekolah Terpadu (Pengaruh Terhadap Konsep Pembelajaran Sekolah Swasta dan Negeri)*, (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2011).

Maimun. "Strategi Pengembangan Evaluasi Hasil Pembelajaran Bahasa Arab". Okara: Jurnal Bahasa dan Sastra, 5(2), 2011.

Miftahul Hud, *Model-Model Pembelajaran dan Pembelajaran Isu-Isu Metodis dan Prakmatis*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2019).

Moleong, *Strategi Penelitian Kuantitatif*, (Bandung, Rosda Karya, 2018).

Muhammad Ali Gunawan, *Statistik Penelitian Bidang Pendidikan, Psikologi Sosial*, (Yogyakarta: Parama Publishing, 2018).

Muhammad Thobroni & Arif Mustofa, *Belajar & Pembelajaran*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2019).

Mustika, Fitriyanti, and Azizah, "Pengaruh Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Untuk Siswa Madrasah Aliyah Terhadap Pemahaman Budaya Arab," 2018.

Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Jakarta, Pustaka Global), 2019).

Nuha, Ulin. *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (Yogyakarta: DIVA Press. 2019).

Nurdin Usman, *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum*, (Bandung, CV Sinar Baru, 2018).

Nurul Ramadhani Makarao, *Metode Mengajar Bidang Kesehatan*, (Bandung: Alfabeta, 2019),.

Peter Salim, Et-Al, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*, (Jakarta : Modern English, 2019).

Pulukadang, Wiwy Triyanty. "*Buku Ajar Pembelajaran Terpadu*." (Gorontalo: Ideas Publishing, 2021).

Purwadarminta, Dalam Buku Sudjana S, *Metode Dan Tehnik Pembelajaran Partisipatif*, (Bandung: Falah Production, 2018).

Puspita Rima Putr, *Peningkatan Keterampilan Membaca dengan Menggunakan Metode Drill Pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris siswa Kelas IV di SD Bani Saleh 2 Bekasi*, diakses pada tanggal 1 Januari 2023. Data dikutip dari <http://repository.iainsinjai.ac.id/id/eprint/36>.

Ramli Abdullah, "Pembelajaran Berbasis Pemanfaatan Sumber Belajar," Jurnal Ilmiah Didaktika 12, no. 2 (2019).

Rosyidi A W dan Ni'mah M A, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, ed. Bayu Tara Wijaya (Malang: UIN-MALIKI PRESS (Anggota IKAPI), 2019).

Santoso, Amin dkk. *Modul Materi Praktikum Mata Kuliah Pembelajaran Bahasa Arab*. Pontianak: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Pontianak. 2018.

Sardiman. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. (Jakarta: Rajawali Pers, 2020).

Saur Tampubolon, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta, PT Gelora Aksara Pratama, 2018).

Sri dahlia, “*Urgensi Metode Qiroah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di PTAI*,” Arabia 5, no. 1 (2018).

Sri Prastisi, *Membaca* (Semarang: Griya Jawi, 2019).

Sri Sudiarti, “*Peningkatan Keterampilan Membaca Teks Arab Gundul Melalui Aktifitas Membaca Intensif Berbasis Gramatikal : Studi Kasus Mahasiswa Bahasa Dan Sastra Arab IAIN STS Jambi*,” Fenomena 7, no. 1 (2017).

Syaifudin, Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penilaian pada Mata Pelajaran Bahasa Arab, Cross-Border: Jurnal Kajian Perbatasan Antarnegara, Diplomasi dan Hubungan International, Vol. 3 No. 2, 2020..

Tarigan, Henry Guntur. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. (Bandung: Angkasa, 2019).

Trianto. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif Progresif*. (Surabaya: Kencana, 2019),

Tukiran, Taniredja, dkk. *Model-Model Pembelajaran Inovatif*. (Bandung: Alfabeta, 2020),

Ulin Nuha, *Pembelajaran Bahasa Asing*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2019),.

Umar Shiddiq Abdullah dan Mahmud Ismail shini, “*al Mu“inaat al Bashoriyah fi al Lughah al Arobiyah* (jami“ah al malik al su“ud, 2017).

Wina Sanjaya, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Prenamedia Group, 2019).

Zulkifli, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Pekanbaru: Zana Publishing, 2018).