

تطبيق الطريقة الإنتقائية على أساس الفيديو عن اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام
لدي طلبة الصفّ العاشر بمدرسة فطرة إنساني العالية الإسلامية المتكاملة باندار
لامبونج

رسالة الماجستير

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على درجة الماجستير في كلية الدراسات العليا
بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

إعداد :

جمال قدري زنيلا

١٩٨٨١٠٤٠١٧

قسم تعليم اللغة العربية



كلية الدراسات العليا

بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٤هـ / ٢٠٢٣م

تطبيق الطريقة الإنتقائية على أساس الفيديو عن اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام
لدي طلبة الصفّ العاشر بمدرسة فطرة إنساني العالية الإسلامية المتكاملة باندار
لامبونج

رسالة الماجستير

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على درجة الماجستير في كلية الدراسات العليا
بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

إعداد :

جمال قدرى زنيلا

١٩٨٨١٠٤٠١٧

قسم تعليم اللغة العربية

المشرفة الأولى : الدكتورة إرلينا، الماجستير
المشرف الثاني : الدكتور ذوالحنان، الماجستير

كلية الدراسات العليا

بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٤هـ / ٢٠٢٣م

ملخص

تطبيق الطريقة الإنتقائية على أساس الفيديو عن اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام
لدى طلبة الصفّ العاشر بمدرسة فطرة إنساني العالية الإسلامية المتكاملة باندار
لامبونج

مهارة الكلام هي واحدة من المهارات التي لا بد أن يمتلكها الطلبة في تعليم اللغة العربية. استخدم مدرس الحقيقي اللغة العربية في الصفّ العاشر بمدرسة فطرة إنساني العالية الإسلامية المتكاملة باندار لامبونج بطريقة المباشرة والمحاضرة في عملية التعليمها، ولم يستخدم طريقة المتنوعة، مما يؤدي إلى انخفاض نتائج تعلّم مهارة الكلام للطلبة. نظرا من نتائج تعلّم مهارة الكلام، من عدد ١٦ طلبة الناجحون منهم ٤ طلبة (٢٥٪) وغير الناجحين منهم ١٢ طلبة (٧٥٪). فعليها تطبيق طريقة الملائمة في تعليم مهارة الكلام، وهي طريقة الإنتقائية على أساس الفيديو عن اللغة العربية. كانت مشكلة البحث في هذا البحث هي "١. كيف عملية تطبيق طريقة الإنتقائية على أساس الفيديو عن اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصفّ العاشر بمدرسة فطرة إنساني العالية الإسلامية المتكاملة باندار لامبونج؟ ٢. هل تطبيق طريقة الإنتقائية على أسس الفيديو عن اللغة العربية تترقى بمهارة الكلام لدى طلبة الصفّ العاشر بمدرسة فطرة إنساني العالية الإسلامية المتكاملة باندار لامبونج؟

نوع هذا البحث هو بحث إجرائي للصف الدراسي وفيه التعاون بين الباحث والمدرّس الحقيقي في تعليم اللغة العربية. مبحث هذا البحث هو طلبة الصفّ العاشر بمدرسة فطرة إنساني العالية الإسلامية المتكاملة باندار لامبونج بعدد الطلبة ١٦. أجرى هذا البحث في دورتين، الدورة الأولى ٥ لقاءات في الدورة الثانية ٤ لقاءات، التي تتكوّن من ٤ مراحل في كل دورة، وهي التخطيط، التنفيذ، الملاحظة، والتفكير. الهدف من هذا البحث هو ١. لمعرفة ترقية مهارة الكلام تطبيق طريقة الإنتقائية على أسس الفيديو عن اللغة

العربية لدي طلبة الصفّ العاشر بمدرسة فطرة إنساني العالية الإسلامية المتكاملة باندار لامبونج. ٢. لمعرفة عملية تطبيق طريقة الإنتقائية على أسس الفيديو عن اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام لدي طلبة الصفّ العاشر بمدرسة فطرة إنساني العالية الإسلامية المتكاملة باندار لامبونج

في بيانات الأولية منعدد ١٦ طالبة، الناجحون منهم ٤ طلبة (٢٥٪) وغير الناجحين منهم ١٢ طالبة (٧٥٪). ثم بعد تطبيق طريقة الإنتقائية على أسس الفيديو العربية في الدورة الأولى، كانت الترقية هي من عدد الطلبة ١٦، الناجحون منهم ١٠ طلبة (٦٢,٥٪)، وغير الناجحين منهم ٦ طلبة (٣٧,٥٪). ثم في الدورة الثانية، الناجحون منهم ١٤ طلبة (٨٧,٥٪) وغير الناجحين منهم ٢ طلبة (١٢,٥٪).

نأخذ الاستنباط أن من خلال تطبيق طريقة الإنتقائية على أسس الفيديو عن اللغة العربية يمكن أن يرقّي مهارة الكلام لدي طلبة الصفّ العاشر بمدرسة فطرة إنساني العالية الإسلامية المتكاملة باندار لامبونج

الكلمات المفتاحية: طريقة الإنتقائية على أسس الفيديو، مهارة الكلام

اقرار الأصالة

الإسم : جمال قدرى زانيدا
رقم التسجيل : ١٩٨٨١٠٤٠١٧
الكلية : تربية
القسم : تعليم اللغة العربية

تشهد على أن هذه الرسالة العلمية كلها أصلية, من إبداع فكر الباحث إلا في الأقسام
المعينة الذي كتبه

باندار لامبونج

الباحث



جمال قدرى زانيدا

١٩٨٨١٠٤٠١٧



وزارة شؤون الدينية جامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

دراسات العليا بقسم تعليم اللغة العربية

شارع: ز. عابدين فغار أم لاهوان راتو بندر لامبونج رقم الهاتف: ٥٦١٧٠٧٠ (٠٧٢١)

موافقة

موضوع البحث : تطبيق الطريقة الانتقائية على أساس الفيديو عن اللغة العربية

في ترقية مهارة الكلام لدي طلبة الصف العاشر بمدرسة

فطرة إنساني العالية الإسلامية المتكامل باندار لامبونج

اسم الباحث : جمال قدرى زنيلا

رقم القيد : ١٩٨٨١٠٤٠١٧

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

واقفته اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغيرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنه مؤهلة للمناقشة في جامعة

رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج دراسات العليا بقسم تعليم اللغة العربية

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

الدكتور ذوالحنان، الماجستير

الدكتورة إيرينا، الماجستير

١٩٦٧.٠٩٢٤١٩٩٦.٣١.٠٠١

١٩٦٨.٠٤.٠٦١٩٩٥.٣٢.٠٠٢

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة إيرينا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨.٠٤.٠٦١٩٩٥.٣٢.٠٠٢

وزارة شؤون الدينية جامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج



دراسات العليا بقسم تعليم اللغة العربية

شارع: ز. عابدين فغار ألم لاوهان راتو بندر لامبونج رقم الهاتف: ٥٦١٧٠٧٠ (٠٧٢١)

التصديق

تمت الرسالة العلمية بالموضوع "تطبيق الطريقة الإنتقائية على أساس الفيديو عن اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام لدي طلبة الصفّ العاشر بمدرسة فطرة إنساني العالية الإسلامية المتكامل باندار لامبونج". التي كتبه الطالب باسم جمال قدري زنيلا برقم القيد:

١٩٨٨١٠٤٠١٧ بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشته لجنة المناقشة ناقشة مفتوحة بدراسات العليا بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج يوم الإثنين في التاريخ

١٧ يوليو ٢٠٢٣ م.

لجنة المناقشة:

الرئيس المناقش : الأستاذ الدكتور رسلان عبد الغفور، الماجستير

السكرتير : الدكتور قدري، الماجستير

المناقش الأول : الدكتور الحاج فخر الغازي، الماجستير

المناقشة الثانية : الدكتورة الحاجة إيرلينا، الماجستير

المناقش الثالث : الدكتور ذوالحنان، الماجستير

عميد الدراسات العليا
KEMENTERIAN AGAMA
PROGRAM PASCA SARJANA
UIN RADEN INTAN
LAMPUNG
REPUBLIC INDONESIA
الأستاذ الدكتور رسلان عبد الغفور، الماجستير
رقم التوظيف : ١٢١٠٠٠١ / ١٩٨٠٠٠٠

شعار

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ۖ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ۗ
فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ ﴿١٨٦﴾

Artinya :

Dan apabila hamba-hamba-Ku bertanya kepadamu tentang Aku, maka (jawablah), bahwasanya Aku adalah dekat. Aku mengabulkan permohonan orang yang berdoa apabila ia memohon kepada-Ku, maka hendaklah mereka itu memenuhi (segala perintah-Ku) dan hendaklah mereka beriman kepada-Ku, agar mereka selalu berada dalam kebenaran (QS. Al-Baqarah : 186)



إهداء

الحمد لله و الشكر يليق على جميع نعمة فأهديت هذه الرسالة العلمية إلى:

١. والدي المحبوبان أبي زينيفين و أمي ليلا واتي أحبهما حبا جما الذان يدعوان و شجعاني لنجاحي حتى أتممت على كتابة هذه الرسالة العلمية. و لعل أن يرضا بخطواتي على هذا النجاح.
٢. زوجتي المحبوبة الذي تدعوني و شجعني لنجاحي حتى أتممت على كتابة هذه الرسالة العلمية.
٣. أختي صغيرتي المحبوبة، شكرا على دوافع الحماسة و الدعاء لأكون ممتازة.
٤. الأستاذة الدكتورة الحاجة إرلينا، الماجستير، والأستاذ الدكتور ذو الحنان الماجستير على الإشراف لإتمام هذه الواجبة الأخيرة.
٥. أصدقاء و زملائي من قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٩
٦. جامعتي المحبوبة رادين إيتان لامبونج الإسلامية الحكومية.

ترجمة الباحث

جمال قدرى زانيللا، ولد في باندار لامبونج في التاريخ ٩ من أبريل ١٩٩٥ م،
الإبن الأول من اثنان إخوة و اسم أبي زينيفن و أمي ليلاواتي.
درس الباحث في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ راوا لاووت تلادن سنة ٢٠٠٧ ثم
استمر الباحث الدراسة إلى معهد الدار السلام كونتور الحديثة سنة ٢٠١٣.
و بعد ذلك استمرّ الباحث دراسته في الجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية
لامبوج بدايةً سنة ٢٠١٤ م. بعد ذلك استمرّ الباحث للحصول على درجة الماجستير في
جامعة الإسلامية الحكومية رادين انتان لامبونج.



كلمة الشكر و التقدير

مدح بحضور الله سبحانه وتعالى . من أعطى قوته وإذنه للباحث جسديا وذهنيا
بحيث يتمكن الباحث من استكمال هذه الرسالة العلمية بالموضوع “ تطبيق الطريقة
الانتقائية على أساس الفيديو عن اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام لدي طلبة
الصفّ العاشر بمدرسة فطرة إنساني العالية الإسلامية المتكاملة باندار لامبونج" نأمل
أن صلاة وسلاما على النبي محمد صلى الله عليه وسلم ومن تابع سنته. أمين يارب
العالمين.

رتب الباحث هذه الرسالة العلمية، هو جزء من متطلبات التعليم الجمعية
الأولي وإكمال متطلبات الحصول على لقب (M.Pd) في قسم تعليم اللغة العربية في
كلية التربية والتعليم بجامعة الإسلامية الحكومية رادين انتان المبونج. في محاولة
الإستكمال هذه الرسالة العلمية، تلقى الباحث الكثير من المساعدة والتوجيه من
مختلف الأطراف من خلال عدم التقليل من الإمتنان لمساعدة جميع الأطراف، لذلك
على وجه الخاص يود الباحث أن يذكر ما يلي:

1. الأستاذ الدكتور وان جمال الدين الماجستير كرئيس الجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
2. الأستاذ الدكتور رسلان عبد الغفور, الماجستير كعميد الدراسات العليا بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
3. الدكتورة أيرلينا, الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية في دراسات العليا بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
4. الدكتورة أيرلينا, الماجستير الماجستير, كالمشرفة الأولى و الدكتور ذولحنان الماجستير, كالمشرف الثاني في كتابة هذه الرسالة العلمية. الذان قدما وقتهما وإرشادتهما لإكمال هذه الرسالة العلمية.

٥. جميع المحاضر في دراسات العليا بجامعة رادين إثنان إسلامية الحكومية لامبونج.
٦. جميع الطلبة في مرحلة الثالثة لقسم تعليم اللغة العربية الذين أمضوا وقتهم كاختبار للاستنتاج الذي طوره الباحث.
- والأخر أشكركم بكلمة الشكر و التقدير و جزاكم الله أحسن الجزاء و نسئل الله تعال لطفًا فيما جرت المقادر

باندار لامبونج, ١٧ يولي ٢٠٢٣

الباحث



محتويات البحث

.....	صفحة الغلاف
أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	ملخص البحث
د.....	اقرار الأصالة
ه.....	تقرير المشرفين
و.....	تقرير لجنة المناقشة
ز.....	شعار
ح.....	إهداء
ط.....	ترجمة الباحث
ي.....	كلمة الشكر والتقدير
ل.....	محتويات البحث
س.....	قائمة الجداول
ع.....	قائمة الصور
	الباب الأول : مقدمة
١.....	أ. خلفيات البحث
٨.....	ب. تركيز البحث وفرعه
٨.....	ج. مشكلات البحث
٨.....	د. أهداف البحث
٩.....	ه. فوائد البحث

الباب الثاني : الإطار النظري

- أ. طريقة التعليم ١١
- ب. طريقة الانتقائية..... ١١
١. تعريف الطريقة الانتقائية..... ١٢
٢. خطوات تطبيق الطريقة الانتقائية..... ١٣
٣. طرق التي يستخدم في الطريقة الانتقائية..... ١٥
- ج. مهارة الكلام..... ٢١
١. مفهوم مهارة الكلام..... ٢١
٢. العوامل الداعمة لمهارة الكلام..... ٢٣
٣. أنواع لمهارة الكلام..... ٢٧
٤. مؤشرات مهارة الكلام..... ٣٠
٥. خطوات تدريس مهارة الكلام..... ٣١

الباب الثالث : طريقة البحث

- أ. نوع البحث ٣٣
- ب. خطوات البحث..... ٣٣
- ج. موضوع البحث و مبحثه..... ٣٧
- د. زمان و مكان البحث..... ٣٧
- هـ. محتويات البحث..... ٣٧
- و. طريقة جمع البيانات..... ٣٨
- ز. طريقة تحليل البيانات..... ٣٩

الباب الرابع : تحليل المشكلة و البحث

- أ. صورة موقع البحث ٤٣
- ب. البيانات الأولية..... ٤٤
- ج. الدورة الأولى..... ٤٥
- د. الدورة الثانية..... ٩٠
- ج. تحليل البيانات..... ٩١

الباب الخامس : اختتام

- أ. الخلاصة. ٩٥
- ب. الإقتراحات..... ٩٥

مصادر و مراجع الرسالة
الملحقات





الباب الأول

مقدمة

أ. خلفيات البحث

اللغة العربية هي واحدة من اللغة العالم. التي قد خضع التقدم بما يتماشى مع التقدم المجتمع والعلوم المعرفة. متى ظهرت اللغة العربية ووجدت في عالم المجتمع؟ في هذا الحال، اللغويون العرب لهم رؤية مختلفة. بعض الرؤية أن اللغة العربية موجودة وتقدم كلغات أخرى و اللغة موجودة وتقدم من خلال الإشارات وتقليد الأصوات العالمية الطبيعية. و من رؤية الأخرى أن اللغة موجودة من إلهام الله سبحانه وتعالى. التي ولدت الشخصية جلبت لوازم اللغة.

كما قال الله تعالى في الصورة الروم : ٢٢ وهي: وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ ۚ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (الروم : ٢٢)^١ في الآية هناك عبارة " وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ" المعنى منها هي باللغة العالم المتنوعة تميز على انها من عظمة الله تعالى, وهناك يشرح ذلك ان المعنى في الكلمة " أَلْسِنَتِكُمْ" هي خلق الله سبحانه وتعالى لسان للبشر كأداة من أدوات الكلام وينشأ ذلك بسبب البيئة التي يعيش فيها الشخص.^٢

الهدف الرئيسي من تعلم اللغة الأجنبية هي تطوير قدرة الطلبة على استخدام تلك اللغة, إما من الشفوية أو الكتابية. القدرة على استخدام اللغة في تدريس العلم اللغة هي مهارة اللغة. هناك أربع مهارات لغوية ، كما شرح Syaiful Mustofa أن مهارات اللغوية الموجودة هي :

¹ QS. Ar-Rum, ayat : 22

² Abd.Wahab Rosyidi, Mamlu' Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN Maliki Press, 2012), hlm 1-3.

١. مهارة الإستماع

٢. مهارة الكلام

٣. مهارة القراءة

٤. مهارة الكتابة^٣

استنادا بمهارات الأربعة السابقة من المفهوم أن القدرة على استخدام اللغة الأجنبية يجب أن تتم من خلال جميع المهارات اللغوية الأربعة هي مهارة الإستماع, مهارة الكلام, مهارة القراءة و مهارة الكتابة. لكن سيركز الباحث في هذا البحث بمهارة الكلام فحسب. مهارة الكلام هي أنشطة الثانية من اللغة التي تقوم بها البشر في الحياة اللغوية ، بعد أنشطة السماع, استناداً إلى الأصوات التي سماعها ، ثم يتعلم البشر لنطق وأخيراً ماهرين في التكلم. ومهارة الكلام هي القدرة على نطق الأصوات التعبير أو الكلمات للتعبير , التفصيح وتبلغ الأفكار والمشاعر والشعور.^٤ مهارة الكلام على اسم اخر هو "التعبير" لكن بينهما فرق في التأكيد, مهارة الكلام تؤكد على قدرة اللسان وأما التعبير يؤكد على اللسان كذلك الكتابة.^٥

وفي إتقان مهارة الكلام, لابد على كل شخص ان يتقن بعناصر الأربعة, هي: الأصوات, المفردات, الفصاحة العامة والسرعة. كما رأى هنري كونتور تاريخاً Henry Guntur Tarigan^٦ لابد على كل شخص ان يتقن بعناصر الأربعة, هي: الأصوات, المفردات, الفصاحة العامة والسرعة.^٧ استناداً من الرأي السابق من المفهوم ان مهارة الكلام هي القدرة الشخص على نطق الأصوات التعبير أو الكلمات, في استخدام قواعد اللغة

^٣Syaiful Mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovativ*. (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm. 18

^٤Burhan Nurgiyantoro. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. (Yogyakarta: BPF 1995), hlm. 276

^٥Syaiful Mustofa. *Op.Cit.*, hlm. 137

^٦Hendry Guntur Tarigan, *Bicara Sebagai Keterampilan Bahasa*, (Bandung: Angkasa, 1990), hlm. 3

لتفصيح وتبليغ الأفكار والمشاعر والشعور، وهناك عناصر الأربعة لإتقان مهارة الكلام هي الأصوات، المفردات، الفصاحة العامة والسرعة.

لابد للمدرس في تعليم اللغة العربية ان يفهم بالمدخل، والطريقة، والتقنية. المدخل هو مجموعة من الافتراضات المتعلقة بطبيعة اللغة وطبيعة تدريس اللغة. والطريقة هي خطة شاملة تتعلق بعرض المواد اللغوية بشكل منتظم أو منتظم على أساس المنهج المحدد. التقنية هي أنشطة محددة تتم تنفيذها في الصف، بما يتماشى مع المدخل والطريقة المختارة.^٧ من التعريف السابقة سيركز الباحث عن الطريقة فحسب. التقنية هي التخطيط والترتيب والخطوات والوسائل التي تعمل كمواضيع في الفصول الدراسية وتستخدم لتحقيق أهداف عملية التعليم والتعلم في حالة التعلم نفسها.^٨ طريقة التعليم هي طريقة أو جهد يُعمل المدرسون بحيث يتم تحقيق عملية التدريس والتعليم للطلبة وفقاً للأهداف. مهارة الكلام مقبولة إذا استخدم طريقة التعليم المناسبة. هناك عدة الطرق في تعليم اللغة العربية تم تطويرها حتى الآن، منها: طريقة النحوية – الترجمة، طريقة المباشرة، طريقة القراءة، طريقة السمععية الشفوية، طريقة الانتقائية، طريقة التواصل، طريقة التحليل التباين وطريقة التحليل المقارن.^٩

استناداً إلى عدة الطرق في تعليم اللغة العربية السابقة، سوف يركز الباحث استخدام الطريقة الانتقائية لدي طلبة الصف العاشر بمدرسة فطرة إنساني العالية الإسلامية المتكاملة باندار لامبونج.

تُعرف الطريقة الانتقائية بطريقة النشطة، وكذلك في فرنسا، والتي يمكن ترجمتها باللغة الإندونيسية إلى الطريقة الانتقائية. كما يوحي الاسم، فإن هذه الطريقة تتعاون مع عدة طرق ويصبح واحدا لاستخدام طريقة جديدة في عملية التدريس والتعلم لتغطية النقص من المجموع الطرق، ولكن إنشاء هذه الطريقة لا يعتبر رفضاً للطريقة الأخرى. كما

⁷Abd. Wahab Rosyidi, Mamlu' Ni'mah, *Op.Cit.*, hlm. 33-34

⁸Zulhanan. *Paradigma Baru Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandar Lampung: An-Nur Press, 2004), hlm. 12

⁹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2018), hlm. 197

رأي دكتور ذوالحنان, من ناحية أخرى, تفترض هذه الطريقة أنها (١) لا توجد طريقة مثالية لأن لكل منها قوة وضعف؛ (٢) لكل طريقة قوة يمكن استخدامها لجعل التعليم فعالاً؛ (٣) يجب أن يُنظر إلى ولادة طريقة جديدة ليس على أنها رفض للطريقة القديمة، ولكن على أنها تنقيح؛ (٤) لا توجد طريقة واحدة مناسبة لجميع الأغراض، كل المعلمين، وجميع الطلبة، وجميع برامج التعليم؛ (٥) الشيء الأكثر أهمية في التعلم هو تلبية احتياجات الطلبة، وليس تلبية احتياجات الطريقة؛ (٦) يتمتع كل معلم بالسلطة والحرية في اختيار الطريقة التي تناسب احتياجات الطلبة.^{١٠}

استناداً إلى نتيجة الملاحظة التي يُعمل الباحث إلى المدرّس صفّ العاشر بمدرسة فطرة إنساني العالية الإسلامية المتكاملة باندار لامبونج, أنّ المدرس يستخدم طريقة المحاضرة فحسب, حيث يقرأ المدرس النص بالكتاب ثم يشرح ذلك، ثم تقوم الطلبة بتدوين الملاحظات. هذا الرأي يُتشدّد بنتائج المقابلات (Sofyan) كمدرس اللغة العربية بمدرسة فطرة إنساني العالية الإسلامية المتكاملة باندار لامبونج.^{١١}

"في تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام، عادة استخدم طريقة المباشرة والمحاضرة كما يستخدمون المدرسون اللغة العربية. ثم أكثر منهم من المدرسة المتوسطة الحكومية, ولوقت التدريسها فقط لقاء واحد في الأسبوع."^{١٢}

ثم استناداً إلى الطريقة المستخدمة للمدرس اللغة العربية لدي طلبة الصفّ العاشر بمدرسة فطرة إنساني العالية الإسلامية المتكاملة باندار لامبونج, أدى الباحث الإختبار يؤثر الطلبة بمهارة الكلام العربية, كما جدول التالي :

¹⁰Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (Jakarta: Rajawali Pers,2014),h.54.

¹¹ Hasil Observasi tentang *Pembelajaran Bahasa Arab oleh Peserta Didik kelas X SMA IT Fitrah Insani Bandar Lampung*, tanggal 15 Juli 2022.

¹² Hasil Wawancara tentang *Pembelajaran Bahasa Arab oleh Peserta Didik kelas X SMA IT Fitrah Insani Bandar Lampung*, tanggal 15 Juli 2022.

جدول ١

بيانات الأولية لمهارة الكلام لدى طلبة الصف العاشر بمدرسة فطرة إنساني العالية
الإسلامية المتكاملة باندار لامبونج

الرقم	اسم الطلبة	مؤشرات النتائج			KKM	النتيجة	البيان
		الأصوات	المفردات	الفصاحة العامة والسرعة			
١	AbdanSafaat	٥٥	٤٥	٤٥	٧٥	٤٨	غير الناجح
٢	Abiyu Dzakwan F.	٤٥	٤٥	٥٥	٧٥	٤٨	غير الناجح
٣	Aji Nurrahman	٥٥	٤٥	٦٥	٧٥	٥٥	غير الناجح
٤	Amjad Rozan	٥٠	٥٠	٥٠	٧٥	٥٠	غير الناجح
٥	M. Rafi Khatabi	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	ناجح
٦	Syaira Valiza A	٧٥	٧٥	٨٠	٧٥	٧٧	ناجح
٧	M.Daffa Fadhil	٦٠	٦٠	٦٠	٧٥	٦٠	غير الناجح
٨	Moh.Firdaus CK	٤٠	٥٠	٥٠	٧٥	٤٧	غير الناجح
٩	M.Taqiyullah	٨٠	٧٥	٨٠	٧٥	٧٨	ناجح
١٠	Rohid Abdillah	٥٠	٦٠	٥٠	٧٥	٥٣	غير الناجح

							الناجح
١١	Azizah Syandia	٤٠	٤٠	٥٠	٧٥	٤٣	غير الناجح
١٢	.Zalfa	٥٠	٥٠	٥٠	٧٥	٥٠	غير الناجح
١٣	Zalfa Zahrani Noor	٨٠	٧٥	٨٠	٧٥	٧٨	ناجح
١٤	Syafira Indah	٥٠	٤٠	٤٠	٧٥	٤٣	غير الناجح
١٥	Fatkhurrahman	٥٠	٤٠	٦٠	٧٥	٥٠	غير الناجح
١٦	Zahwa Nabila	٥٠	٤٠	٥٠	٧٥	٤٧	غير الناجح
عدد الناجح		الطالبة ٤				%٢٥	
عدد غير الناجح		الطالبة ١٢				%٧٥	

مصدر البيانات: نتيجة الملاحظة لمهارة الكلام لدي طلبة الصفّ العاشر بمدرسة فطرة إنساني العالية الإسلامية المتكاملة باندار لامبونج

استنادا الي البيانات السابقة ان مهارة الكلام العربية لدي طلبة الصفّ العاشر بمدرسة فطرة إنساني العالية الإسلامية المتكاملة باندار لامبونج ,من ١٦ الطلبة الناجحون منهم ٤ الطلبة بالمؤوية (٢٥%) و غير الناجحين منهم ١٢ الطلبة بالمؤوية (٧٥%). استنبط الباحث ان عدد الناجحين منهم ٤ الطلبة بالمؤوية (٤/١٦ * ١٠٠ : ٢٥%). من البيان السابق أخذ الباحث في الاعتبار جميع الاحتمالات والجوانب التي تؤثر على نتيجة التعليم للطلبة، واعتمد الباحث أيضاً على البحث الملضي التي استخدمها العديد من الباحثين الآخرين :

١. جعل هذا البحث بعزتون نيسا Izzatun Nisa من قسم اللغة الأجنبية، كلية اللغات والآداب، جامعة سيمارانج الحكومية بعنوان "ترقية مهارة الكلام اللغة العربية من خلال طريقة اللعبة الانتقائية" ضمن شريكك "لدي طلبة الصف الحادي عشر 2 IPA بمدرسة العالية الحكومية الإسلامية كيندال هذا البحث باستخدام التقييمات الاختبارية وغير الاختبارية التي أجريت في دورتين، في الدورة الأولى، حصلت الباحثة نتيجة في لقاء الأول ٧٠.٨٤ وفي لقاء الثاني ٧٤.٥٩. يزداد مع زيادة متوسط قيمة كل اجتماع تساوي ٧٢.٧١ مع زيادة بنسبة ٥.٢٩٪. وفي الدورة الثانية يكون المتوسط العام للنتيجة من لقاء الأول إلى اللقاء الثاني ٥.٢٩٪.

٢ - جعل هذا البحث بريانا لولوك خواريه Riana Luluk Khoiriyah، بقسم تعليم اللغة العربية، بكلية اللغة والفنون، بعنوان "تأثير طريقة الانتقائية على نتائج التعلم لمهارة الكلام اللغة العربية لدي طلبة الصف العاشر بمدرسة منهاج الهدي العالية الإسلامية. تحليل البيانات في هذا البحث يوضح أن متوسط قيمة لصف الحادي عشر 2 IPA منخفضة ٧٦.٦٠ بينما فئة التحكم هي الفئة التي لديها متوسط فئة أعلى وهي الصف العاشر 1 IPA بمتوسط ٧٧.٠٥. بعد استخدام الطريقة الانتقائية، زادت درجات قدرة الطلبة على التكلم العربية بنسبة ٥٥.٤٣٪ بمتوسط درجات التكلم ٧٩.٠٥.

من البيانات السابقة نفهم ان تطبيق طريقة المباشرة والمحاضرة لم تكن كافية لترقية مهارة الكلام العربية لدي طلبة الصفّ العاشر بمدرسة فطرة إنساني العالية الإسلامية المتكاملة باندار لامبونج. لذلك اراد الباحث تطبيق طريقة الملائمة في ترقية مهارة الكلام العربية. استنادا من المشكلة السابقة اراد الباحث تطبيق طريقة الإنتقائية على أسس الفيديو عن اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام لدي طلبة الصفّ العاشر بمدرسة فطرة إنساني العالية الإسلامية المتكاملة باندار لامبونج.

ب. التركيز والتركيز الفرعي

استنادا الى خلفية البحث السابقة أن التركيزها هي عملية تطبيق طريقة الانتقائية على أسس الفيديو عن اللغة العربية. أما التركيز الفرعيها هي ترقية مهارة الكلام لدي طلبة الصفّ العاشر بمدرسة فطرة إنساني العالية الإسلامية المتكاملة باندار لامبونج.

ج. مشكلات البحث

استنادا من المشكلة الموجودة في خلفية البحث, فالمشكلات في هذا البحث هي :

١. كيف عملية تطبيق طريقة الانتقائية على أسس الفيديو عن اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام لدي طلبة الصفّ العاشر بمدرسة فطرة إنساني العالية الإسلامية المتكاملة باندار لامبونج؟
٢. هل تطبيق طريقة الانتقائية على أسس الفيديو عن اللغة العربية تترقى بمهارة الكلام لدي طلبة الصفّ العاشر بمدرسة فطرة إنساني العالية الإسلامية المتكاملة باندار لامبونج؟

د. هدف البحث

استنادا الى مشكلات البحث السابقة, فهدف البحث علي النحو التالي :

١. لمعرفة عملية تطبيق طريقة الانتقائية على أسس الفيديو عن اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام لدي طلبة الصفّ العاشر بمدرسة فطرة إنساني العالية الإسلامية المتكاملة باندار لامبونج
٢. لمعرفة ترقية مهارة الكلام بتطبيق طريقة الانتقائية على أسس الفيديو عن اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام لدي طلبة الصفّ العاشر بمدرسة فطرة إنساني العالية الإسلامية المتكاملة باندار لامبونج.

هـ. فوائد البحث

أ. النظرية

يتوقع هذا البحث أن استخدام الأساليب المختلطة يمكن أن يوفر الدعم للبحث الذي تم إجراؤه من قبل. بالإضافة إلى ذلك ، من المتوقع أن تكون نتائج البحث مفيدة في إضافة البصيرة العلمية في مجال التعليم ، كمواد مرجعية لأعضاء هيئة التدريس في تطوير أساليب تعلم اللغة العربية. بينما عمليا أي من أجل زيادة المعرفة والمهارات في اللغة العربية.

ب. عمليا

أ) للمدرس

يعتبر هذا البحث مفيدًا جدًا للمعلمين ، حيث يجب أن يعرف المعلمون ويفهمون بشكل أعمق في استخدام الطريقة المختلطة وفقًا لمادة مناسبة حتى يتم تنفيذ تعلم التحدث باللغة العربية بشكل صحيح وصحيح وفقًا لأهداف التعلم المراد تحقيقها.

ب) للطلبة

يُتوقع من الطلبة أن يكونوا أكثر حماسًا ونشاطًا في المشاركة في التعلم ، خاصة في تعلم اللغة العربية حتى يزداد إتقانهم للتحدث باللغة العربية.

ج) للباحثين

تقدم هذه الدراسة المعرفة والبصيرة للباحثين ، خاصة فيما يتعلق باستخدام الأساليب المختلطة لمهارات التحدث باللغة العربية. يأمل الباحثون أن تجذب نتائج هذه الدراسة انتباه المزيد من الباحثين لإجراء بحث متعمق وواسع.



الباب الثاني البحث النظري

أ. طريقة التعليم

تعددية التعليم وفقاً لأصحاب المصلحة التعليم، وخاصة المدرسون، ليكونوا قادرين على موفقة كل إجراء التعليم مع حال النص كي تكون الجهد فعالية. لذلك سبب طريقة التعليم اللغة العربية متنوعة وملونة. كل من هذه طريقة لها نفس الهدف العام، بحيث يمكن للطلبة اللغة العربية إتقان المواد التعليمية بشكل صحيح.

مرتبط بذلك، هناك العديد من الطريقة المختلفة التي يمكن تطبيقها في تعليم اللغة العربية. هذه الطريقة هي الأساس المستخدم حتى الآن بشكل تقليدي، لكن هذا لا يعني رفض التعديلات طالما أنها قادرة على تلبية الاحتياجات.¹³

أما الطرق التي تم استخدامها حتى الآن في تعليم اللغة العربية: (١) القواعد وطرق الترجمة (٢) الطرق المباشرة (٣) الطرق السمعية اللغوية (٤) طرق القراءة (٥) طرق التواصل (٦) طرق التحليل التقابلي (٧) المقارن طريقة التحليل (٨) طريقة الإنتقائية. في هذا البحث، سيستخدم الباحث طريقة الإنتقائية لترقية مهارة الكلام لدي طلبة الصف العاشر بمدرسة فطرة الإنساني العالية الإسلامية بندار لامبونج.

ب. طريقة الإنتقائية

في تعليم اللغة الأجنبية في العصر الحديث الان، هناك العديد من الطرق التي يمكن استخدامها منذ العصور القديمة وتستمر النمو حتى الآن ونتيجة لذلك نجد العديد من الطرق حتى تتمكن من تعليم هذه اللغة الأجنبية، صحيح أنها بيئة لها تأثير كبير على

¹³Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Remaja Rosdakarya,2018),h. 197

العملية ومن ثم تكون مجهزة بطريقة وتقنيات واستراتيجيات التعليم المناسبة. والآن وجدنا العديد من الطريقة المختلفة لتعليم اللغة العربية، لكن الهدف هو لترقية المهارة اللغوية. وهنا سيستخدم الباحث إحدى هذه الطرق وهي الطريقة الانتقائية.

أ. تعريف الطريقة الانتقائية

ولدت هذه الطريقة من جميع الجوانب مزايا وعيوب بطرق الأخرى لأن جميع الطرق ليست مثالية، حيث يشير الاسم إلى أن هذه الطريقة تستفيد من عدة مكونات للطرق الأخرى التي يعتبرها المدرسون مناسبة في عملية التدريس والتعلم ويتم تطبيقها على الطلبة. هنا، يُمنح المدرس سلطة اختيار طريقة التعليم ولا يميل إلى طريقة تعليم معينة، ولكن يجب على المدرس أيضاً أن يكون حريصاً بشأن مخاطر الطريقة التي سيطبقها لأن كل طريقة لها أيضاً عيوب، ويتوقع المدرسون لتكون قادراً على الاستفادة من كل طريقة يستخدمها. لاستخدامها في هذه الطريقة الانتقائية.

كما رأي ذوالحنان Zulhannan أن هذه الطريقة لها خصائصها، والتي تختلف بالطرق الأخرى، لتحديد خصائص الطريقة الانتقائية هي بأخذ جميع الميزات الموجودة في الطرق الأخرى التي تم شرحها سابقاً، مثل الميزات عن طريقة قواعد والترجمة، والطريقة المباشرة.¹⁴ أما رأي أجياف هيرماوان، المقصود من الإنتقائية هنا ليس الجمع بكل الطرق الموجودة في وقت واحد، بل أن تكون "خليطاً"، يعني أن طريقة معينة يُنظر إليها على أنها قادرة على التغلب العيوب في طريقة الأخرى.¹⁵

وأما رأي لأحمد فؤاد أفندي Ahmad Fuad Efendi، نشأت طريقة الانتقائية على حقيقة أن كل الطريقة لها جوانب من القوة والضعف أو العيوب. ولدت الطريقة بسبب عدم الرضا عن الطريقة السابقة الأخرى. من ناحية أخرى، يجب أن يواجه تعليم اللغة الأجنبية ظروفًا موضوعية تختلف من بلد إلى آخر، ومن مؤسسة إلى أخرى، ومن فترة

¹⁴Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (Jakarta : Rajawali Press,2014), h.54.

¹⁵Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung : Rosda,2013), h.196.

زمنية إلى أخرى. تشمل الشروط الموضوعية من الأهداف التدريس وحال المدرس وحال الطلبة والبنية التحتية وما إلى ذلك.^{١٦}

وكما رأي عبدالرحمان Abdurrochman، هذه الطريقة لها الأهمية، وهي منح المدرس الحرية والسلطة في عدم اتباع الطريقة التعليم المعينة، ولكن من المتوقع أن يكون قادرًا على تبني مزايا جميع أساليب تعليم اللغة العربية التي يتم تطويرها حاليًا وتجنبها جميعًا. ضعف طريقة التعلم حتى لا يحدث التكرار.^{١٧} وأما رأي، بوم فاس Bum Pass، فإن الطريقة الانتقائية هي طريقة خاصة يستخدمها المدرسون من خلال اعتمادها من جميع الطرق الأخرى التي تعتبر مناسبة للتطبيق.^{١٨}

من بغض الأراء السابقة، أخذ الباحث الإستنباط أن الطريقة الانتقائية هي طريقة خاصة لها خصائصها الخاصة حيث تنتج هذه الطريقة طابعها من خلال الجمع بين عدة طرق محددة لاستخدامها في عملية التدريس والتعلم والتي لا يحدد المدرسون بالطبع الطريقة التي يجب استخدامها بشكل تعسفي، لأن الطريقة المستخدمة يجب أن تكون قادرة على تغطية مزايا وعيوب الأساليب الأخرى وظهرت هذه الأساليب بسبب عدم رضا المدرسين عن طرق معينة والاختلافات في الأوقات والظروف الموجودة والتي يمتلكها المدرس الحالي مما يجعل المدرس في النهاية يتبنى عدة طرق سيتم استخدامها في عملية التدريس والتعلم.

ب. خطوات تطبيق الطريقة الانتقائية

هناك بعض الخطوات التعليم لتطبيق المهارة اللغوية وفق لطريقة الانتقائية من خلال المراحل التالية:

١. في المرحلة الأولى، ينقل المدرس لمحة عامة عن محتوى (قصة) مادة الحوار ، إذا تم فرضها باللغة الإندونيسية، ويستمع الطلبة إليها باهتمام كبير.

¹⁶Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang : Misykat,2005), h.71.

¹⁷ Abdurrochman, *Bahasa Arab dan Merode Pembelajarannya* (Bandar Lampung : Aura,2017), h.139.

¹⁸ Abu Said Muhammad, *Thuruqu At-Tadris Al-Lughoh Al-Arabiah Biwasfiha lughah Tsaniyah*, h.31.

٢. المرحلة الثانية، يقرأ المدرس جميع المواد التعليمية ويستمع إليها الطلبة. إذا لزم الأمر أكثر من مرة، حتى يفهموا المعنى العام للمادة.
 ٣. المرحلة الثالثة: ينطق المدرس الجملة المادية جملة، ثم يتبعها / يقلدها جميع الطلبة، ثم في مجموعات، ثم إذا رأى ذلك ضروريًا بشكل فردي ، حتى يتمكنوا من نطق مادة التدريس بشكل صحيح وصحيح.
 ٤. المرحلة الرابعة يشرح المدرس معنى المادة، خاصة تلك التي تحتوي على مفردات أو تعبيرات جديدة، بمختلف التقنيات والوسائط المناسبة
 ٥. المرحلة الخامسة، يقوم المدرس بقراءة المادة التعليمية مرة أخرى كما تم في الخطوة الثالثة. من خلال هذه الخطوة ، من المتوقع أن يفهم الطلبة معنى الموضوع.
 ٦. في المرحلة الخامسة، يُطلب من العديد من الطلبة اللعب بالتناوب أمام الفصل بتوجيه من المدرس.
 ٧. في المرحلة السادسة، يطلب المدرس منهم قراءة المواد التعليمية في كتبهم المدرسية في مجموعات وبشكل فردي حسب الوقت المتاح.
 ٨. المرحلة السابعة، وينتهي النشاط التعليمي بعمل بعض التمارين في شكل شفهي أو كتابي.^{١٩}
- أما رأي ذو الحنان الخطوات التعليم لتطبيق المهارة اللغوية وفق لطريقة الانتقائية من خلال المراحل التالية:

١. في المرحلة الأولى، يتم تعليم الطلبة المحادثة.
 ٢. المرحلة الثانية: يتعلم الطلبة الكتابة.
 ٣. المرحلة الثالثة، يتم تعليم الطلبة فهم النص.
 ٤. المرحلة الرابعة: يتم تعليم الطلبة قراءة النصوص العربية (خاصة التي تم دراستها).
- بينما الأنشطة التعليم في الفصل هي:

¹⁹. Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional & Kontemporer* (Jakarta : Rajawali Press, 2016), h.102-103.

١. الممارسة الشفوية (Oral Practice).

٢. القراءة بصوت عالٍ

٣. أسئلة وأجوبة ، ثم تدرب على الترجمة.

٤. النحوية

يتم تدريسها بشكل استنتاجي من الظروف العامة، أو اكتشاف الخصوصيات العامة. وكذلك، يستخدم الوسائل التعليمية الحديثة أيضًا، مثل: الوسائل السمعية والبصرية ، وهي الوسائل التعليمية التي يمكن رؤيتها وسماعها، على سبيل المثال: VCD، LCD.^{٢٠}

في عملية التنفيذ وتقديم الطريقة الانتقائية، لا يتعين عليك التركيز على الخطوات التي حددها الباحث أعلاه، لأن هذا مجرد وصف عام وسيتغير في أي وقت وفقًا للمادة والأساليب التي سيتم التعاون فيها. في الطريقة الانتقائية بما يتماشى مع الاستخدامات التي تنتجها عدة طرق لتكامل بعضها البعض.

لا يتعين على المعلمين أيضًا التركيز على استخدام الأساليب لأن عملية التدريس والتعلم تتطلب أيضًا مجموعة متنوعة من الأساليب والاستراتيجيات والتقنيات.

ج. طرق التي يستخدم في الطريقة الانتقائية

طريقة الانتقائية لها خصائص التي يتم إنشاؤها بحرص بعض الطرق في عملية التدريس والتعلم. في هذا البحث، سيستخدم الباحث ثلاث الطرق هي:

١. طريقة الإتصالية

طريقة الإتصالية هي وسيلة للمدرس لتنفيذ عملية التعليم اللغة العربية. هذه الطريقة الموجودة، بسبب أهمية الدرس كي يتمكن الطلبة من التفاعل بشكل صحيح. الهدف من طريقة الإتصالية هي جعل الطلبة ماهر في كائنات الحياة التي لا يمكن استخدام لغة الأم أو لغتهم الأولى.^{٢١}

²⁰ Zulhannan, Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif (Jakarta: Rajawali Pers, 2014),hlm. 55

²¹ Abdurochman. Bahasa Arab dan Metode Pembelajaranya. (Bandar Lampung: AURA,2017),hlm. 132.

كما رأى Zulhanan أن طريقة الإتصالية هي أسلوب يؤكد ويعطي الأولوية للتعلم العملي والتواصل. يجادل اللغويون بأن الأساليب التواصلية في مجال تعلم اللغة قد تم ابتكارها وتعتبر طرفاً لها خصائص معينة ومثالية. تهدف طريقة التواصل في تعلم اللغات إلى توجيه الطلبة ليكونوا قادرين على التواصل باللغة التي تتم دراستها واللغة المستهدفة. تتطلب هذه الطريقة اتصالاً ثنائي الاتجاه للمعلمين والطلبة. على التواصل بحد ذاته هدف واحد يعتبره المؤلف مهمًا ، ألا وهو "تغيير العادات". من خلالها، سيتم قبول اكتساب اللغة الهدف بسرعة من قبل الطلبة. التواصل هو أيضًا أحد الأدوات لمن يريد تسريع تطوير لغته بشكل صحيح.

أ. خصائص طريقة الإتصالية

كانت ولادة طريقة الإتصالية هي نتيجة من عدد الدراسات عن (اكتساب اللوحة) ودراسات مختلفة عن طرق التدريس اللغة في أوروبا وأمريكا في السبعينيات. بعض خصائص طريقة الإتصالية:

- ١) هدف التدريسها هي تطوير كفاءة الطلبة التواصل مع اللغة المستهدفة في السياق التواصل الحقيقي أو في مواقف الحياة الحقيقية. لا يتم التأكيد على الغرض من على إتقان قواعد اللغة أو القدرة على صنع جمل نحوية ، بل على القدرة على إنتاج الكلمات المناسبة.
- ٢) أحد المفاهيم الأساسية لطريقة الإتصالية هي معنى كل شكل من أشكال اللغة المستفادة وروابط الشكل والتنوع ومعنى اللغة مع سياق اللغة واللغة.
- ٣) في عملية التدريس والتعلم، يعمل الطلبة كاتصالات يلعبون دورًا نشطاً في الأنشطة التواصلية الحقيقية. في حين أن المعلمين يبدأون ويصممون أنماط التفاعل المختلفة بين الطلبة ، ويعملون كمتيسرين.
- ٤) الأنشطة في الفصل الدراسي ملموسة ومهيمنة من خلال الأنشطة التواصلية، وليس التدريبات المتلاعب والتقليد دون معنى.
- ٥) لا يحظر استخدام اللغة الأم في الفصل بل تقليله.

٦) في طريقة الإتصالية، يتم التسامح مع سيادة الطلبة لتصوير شجاعة الطلبة للتواصل.

٧) يتم التأكيد على التقييم في طريقة الإتصالية على القدرة على استخدام اللغة في الحياة الحقيقية، وليس إتقان هياكل اللغة النحوية.

٨) يتم تحديد تسلسل الموضوع من خلال المحتوى والوظيفة و / أو المعنى الذي سيحافظ على اهتمام الطلبة.^{٢٢}

ب. خطوات طريقة الإتصالية

من إجراءات عملية التعليم والتعلم في طريقة الإتصالية كالتالي:

١) يتم تقديم حوار قصير، يسبقه شرح لوظائف التعبيرات في الحوار والأوضاع التي قد يحدث فيها الحوار.

٢) تدرب على نطق الجمل الرئيسية بشكل فردي أو جماعي.

٣) يتم طرح أسئلة حول المحتوى والوضع في الحوار ، تليها أسئلة مماثلة ولكن تتعلق مباشرة بوضع كل طالب. هذا هو المكان الذي يبدأ فيه النشاط الاتصالي الحقيقي.

٤) يناقش الطلبة التعبيرات الاتصالية في الحوار.

٥) يتوقع من الطلبة أن يتوصلوا إلى استنتاجاتهم الخاصة حول القواعد النحوية الموجودة في الحوار. يسهل المعلم ويصحح عند حدوث الأخطاء وتنتهي

٦) يقوم الطلبة بأنشطة الترجمة والتعبير عن غرض من تمارين الاتصال التي تكون أكثر حرية وليست منظمة بالكامل /

٧) يقوم المدرس بالتقييم بأخذ عينة من ستة عروض طلابية في أنشطة الاتصال الحر.^{٢٣}

²² Ahmad Fuad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2009), hlm.67

²³ Emzir, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab di SMU*, hlm. 18

٢. طريقة السمعية الشفوية

تم اكتشاف هذه الطريقة لأول مرة من قبل نيلسون بروكس في عام ١٩٦٤ م. تسعى هذه الطريقة إلى تحويل الفن إلى علم بهدف إتقان الطلبة للغات الأجنبية بفعالية وكفاءة. هذه الطريقة السمعية الشفوية لأن أول ما يسمعه الإنسان هو من خلال السمع ثم عن طريق الفم ، أي الكلام المصحوب بالانتباه إلى العناصر اللغوية أو العكس.^{٢٤} كما رأي ذوالحنان أن الطريقة السمعية الشفوية هي ما يسمع وما يقال، والذي له آثار على التطور التواصلية التفاعلية بين الأفراد، وكذلك حاجة الإنسان للغة للتواصل.^{٢٥}

أ. خصائص طريقة السمعية الشفوية

- ١) يتم عرض أنشطة التعلم من خلال هذه الطريقة ، وهي التدريبات النحوية وتراكيب الجمل ، وتمارين الكلام ، وتمارين استخدام المفردات من خلال تقليد المعلم.
- ٢) أثناء التمرين ، يقوم المعلم بدور المعلم ، من خلال نطق بضع جمل ، والتي يقلدها الطلبة عدة مرات حتى يتم حفظها.
- ٣) يتم تدريس القواعد النحوية بشكل غير مباشر من خلال الجمل المختارة كنماذج
- ٤) على المستوى المتقدم ، تكون عملية التعلم في شكل المناقشة والدراما
- ٥) تختلف الأساليب ، لأنها تستخدم التسجيلات والحوارات والتدريبات التي

تسمى طريقة Ayrat-Ora

ب. تقنية طريقة السمعية الشفوية

- ١) موصى به في توصيل مواد لغوية جديدة في شكل حوار.
- ٢) تحسين قدرة الطلبة على حفظ العديد من حوار.

²⁴ Abdurrochman. OP.Cit., hlm.123

²⁵ Zuhannan, Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), hlm. 47

- ٣) نقل القواعد في شكل نقاط منهجية وموجزة.
- ٤) زيادة عدد التمارين لمساعدة الطلبة على تذكر قواعد اللغة
- ٥) عدم التركيز على التفسيرات النحوية المفصلة ، ولكن تحفيز الطلبة على استخراج النتائج من مقاطع الفيديو المقدمة.
- ٦) يؤكد مهارة الاستماع والكلام.
- ٧) يستخدم العديد وسائل التعلم مثل مختبرات اللغة المنطوقة.
- ٨) ضع الكثير من التركيز على مهارة الكلام.
- ٩) اعطاء مساحة للترجمة.
- ١٠) يؤكد الممارسات النشطة والبسيطة. الهدف هو جعل التعلم ليس عبئاً على الطلبة.^{٢٦}

٣. ألعاب اللغوية

تتكون الألعاب اللغوية من عدة ألعاب مناسبة لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة. في هذا البحث استخدم الباحث لعبة اللغوية "ترتيب الجمل والصور الناطقة".

أ. ترتيب الجمل

١. الهدف

تدرج الطلبة لصناع ولترتيب الجملة لفظية بالكلمات المفتاحية.

٢. الخطوات

- أ) يقوم المدرس بإعداد بعض البطاقات (كلما أمكن وفقاً لعدد الطلبة). كل فرقة تتكون من ٣ بطاقات. البطاقة الأولى تقرأ أسماء المهن مثل: (فلاح، مدرس، طبيب، تاجر، ممرض،.. إلخ)
- بطاقة ثانية تكتب مكان العمل، مثل: (مزرعة، مدرسة، مستشفى، سوق،.. إلخ)

والبطاقة الثالثة تكتب العمل / الفعل، مثل :

(يزرع، يعلم، يعالج، يبيع، يساعد.. إلخ)

ب) قسم لالطلبة الى ٣ فراق مع نفس العدد.

ج) يقوم المدرس بتعديل النوع الأول من البطاقات بالتساوي ، ثم يقوم بتوزيعها على فرقة الأولى. وبالمثل ، يتم توزيع نوع البطاقة الثاني على فرقة الثانية ، البطاقة الثالثة إلى فرقة الثالثة.

د) يطلب المدرس من الطلبة من كل فرقة قراءة الكتابة على كل بطاقة بالتناوب مع الفرقة ١ ، ثم أول شخص في الفرقة ٢ ، والشخص الأول في الفرقة ٣ ، وما إلى ذلك، حتى يقرأ جميع الطلبة البطاقة ويستمع إليها جميع المشاركين. الطلبة الآخرين.

هـ) يطلب المدرس من الطلبة من كل فرقة العثور على الشريك المناسب من الفرقة الأخرى. الطلبة الذين تمكنوا من العثور على شركائهم يقفون في الصف مع ٣ أشخاص. أثناء عرض البطاقة أمام كل صدر في تسلسل يصف مادة الجملة المثالية.

و) أن كل فرقة تتكون من ٣ أشخاص، وأزواج الكلمات منطقية وليست مشوشة، مثل:

(فلاح - يزرع - مزرعة)

ز) يطلب المدرس من كل فرقة تكوين جملة والقول بها بالكلمات الثلاث، على سبيل المثال:

"الفلاح يزرع الرز في المزرع"

"يزرع الفلاح رزا في المزرعة"

ح) ينتهي المدرس من اللعبة بالتعليقات والتقييمات، ويقدم مكافآت للطلبة الذين يربحون اللعبة.

ب. الصور الناطقة

١. الهدف

تطوير المهارة الحوار باللغة العربية

٢. الإعداد

حمل المدرس أي صورة مقطوعة من مجلة أو مادة أخرى بقص جيد.

٣. الخطوات

(أ) أعطي المدرس مثلاً في استخدام الصور ذات الصلة كوسيلة لإخبار الصورة باستخدام اللغة العربية الصحيحة.

(ب) قسم المدرس الصور الى الطلبة بالزوجيا.

(ج) دعى المدرس كل الطلبة لمحاولة إجراء حوار العربية مع الصور التي تمت قسمها المدرس.

(د) بعد الشعور ممارسة الكافية، يشير المدرس بشكل عشوائي إلى زوج من الطلبة لإجراء حوار مع الصور باستخدام لغة عربية جيدة وصحيحة.

(هـ) اختتم المدرس اللعبة بالتعليقات والتقييمات، ويقدم مكافآت للطلبة الذين يربحون اللعبة. ٢٧

ج. مهارة الكلام

١. مفهوم مهارة الكلام

الكلام هو القدرة على نطق الصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والمشاعر والتعبير عنها ونقلها.^{٢٨} نورجيانتورو Nurgiyantoro بأن الكلام هو النشاط اللغوي الثاني الذي يقوم به البشر في الحياة اللغوية، أي بعد الاستماع. بناءً على الأصوات

²⁷Imam Asrosi. 1000 Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab. (Malang: CV.Bintang Sejahtera, 2013), hlm. 43-44

²⁸Henry Guntur tarigan, *berbicara sebagai suatu keterampilan berbahasa*, (bandung: angkasa, 1990), h. 15.

التي يتم سماعها ، يتعلم البشر النطق ويصبحون أحياناً ماهرين في الكلام.²⁹ يمكن القول أن الكلام هو نظام من الإشارات التي يمكن سماعها (مسموعة) ومرئية (مرئية) والتي تستخدم عددًا من عضلات جسم الإنسان لأغراض وأهداف الأفكار أو الأفكار مجتمعة. الكلام هو شكل من أشكال السلوك البشري الذي يستخدم العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والدلالية واللغوية.

تعريف الكلام أو التواصل لفظيًا كما رأي سري هاستوتي Sri Hastuti، أن الكلام هو شكل من أشكال النطق النقل أو الأفكار أو مضمون القلب حتى يتمكن الآخرون من فهمها.³⁰ كما ذكر Sabarti Akhadiah و أصحابها، أن مهارة الكلام هي مهارة لنقل الرسائل من خلال اللغة المنطوقة أو اللفظية.³¹ تماشيًا مع هذا الرأي، يشرح Tarigan نفس فهم مهارة الكلام مثل القدرة على نطق الأصوات كوسيلة للتعبير عن الأفكار والمشاعر.

صالح عباس Saleh Abbas، حقيقة الكلام هي عملية التواصل باستخدام جهاز الكلام البشري الذي تنتقل فيه الرسائل أو المقصود من احدي المصدر إلى آخر.³² و شح Hudoro Sameto عن نفس الرأي القائل بأن الكلام هو وسيلة لنقل الأفكار إلى الناس أو الجماهير شفهيًا بطريقة يسهل استيعابها وفهمها من قبل المستمعين.³³ استنادا الي الآراء السابقة، فاستنتاج الباحث أن مهارة الكلام هو شكل من أشكال الاتصال الشفوي أو نقل الرسائل والأفكار والمشاعر لأشخاص آخرين باستخدام الأصوات التي ينتجها بجهاز الكلام البشري. والغرضها هي كي يفهمون الآخرون من الأفكار أو المشاعر.

²⁹Burhan Nurgiyantoro, *penilaian pembelajaran bahasa berbasis kompetensi*, (Yogyakarta: BPFE_Yogyakarta, 2010), h. 399.

³⁰Sri Hastuti, *Buku Pegangan Kuliah Pendidikan Bahasa Indonesia*, (Yogyakarta: UPP IKIP Yogyakarta, 1993), h.69.

³¹Sabarti Akhadiah, dkk, *Bahasa Indonesia 1*, (Jakarta: Depdikbud, 1993), h.153.

³²Saleh Abbas, *Pembelajaran Bahasa Indonesia yang Efektif di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Depdikbud, 2006), h.83.

³³Hudoro Sameto, *Cara Berbicara Presentasi Audi-Visual*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2002), h.1.

مهارة الكلام هو نوع واحد من القدرة اللغوية لمن يريد تحقيقه في تدريس اللغات الحديثة بما في ذلك اللغة العربية. الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل، والتواصل المتبادل، واستخدام اللغة كوسيط. وبالتالي، يجب أن تستند ممارسة الكلام أولاً إلى: القدرة على الاستماع، والقدرة على الكلام، والإتقان (نسبي).

٢. عوامل الداعمة لمهارة الكلام

كانت مهارة الكلام هي المعيار الأول في إتقان اللغة العربية، وقد أصبح هذا أمراً شائعاً بين الجمهور بالإضافة إلى تعلم اللغة نفسها لتسهيل التواصل وتحسين تعلم اللغة العربية التي لا تزال مفقودة. الظروف البيئية الجيدة هي العامل الرئيسي للنجاح في تحقيق إتقان مهارة الكلام، مما يسهل التواصل باستخدام لغة أجنبية. بالنظر إلى الاحتياجات اللغوية من الجانبين الداخلي والخارجي، هناك عاملان يجب مراعاتهما من أجل دعم الاتجاه لتحقيق هدف مهارة الكلام، وهما القدرة على إجراء محادثات شيقة وفعالة، وهما العوامل اللغوية وغير اللغوية. عوامل.

العوامل اللغوية التي يجب ملاحظتها هي نطق أصوات اللغة، واستخدام التنغيم، واختيار الكلمات وترتيب الجمل. في حين أن العوامل غير اللغوية التي تدعم الفعالية في الكلام تشمل الهدوء والحماس أو الاهتمام والانفتاح والحميمية والإشارات غير اللفظية والموضوعات التي تمت مناقشتها.^{٣٤} علاوة على ذلك، أوضح مايدار وموكتي العوامل التي يجب مراعاتها لدعم فعالية الكلام، وهي على النحو التالي.

(١) عوامل اللغوية

أ. دقة الكلام

يُقَال إن نطق أصوات اللغة والمقاطع يكون مناسباً إذا لم تستخدم اللهجات المحلية أو اللغات الغريبة، وكان النطق واضحاً أو غير مرفق. سيؤدي النطق غير الصحيح لأصوات اللغة إلى تعطيل عملية الاتصال،

³⁴Haryadi dan Zamzami, *Peningkatan Keterampilan Berbahasa Indonesia*, (Jakarta: Depdikbud, 1997), h.61.

وسيشعر الشخص الآخر بالملل والتعاسة وأقل اهتمامًا. نطق أصوات اللغة التي تعتبر غير مناسبة أو معيبة إذا انخرفت كثيرًا عن التنوع المنطوق المعتاد.

ب. وضع الضغط المناسب ، الملعب ، المفصل والمدة الضغط المناسب ، وطبقة الصوت ، والمفاصل ، والمدة ستجعل المحادثة أكثر تشويقًا. إذا كان التسليم مسطحًا ، فسيؤدي ذلك إلى الملل وعدم الفعالية في الكلام. يجب أن يكون التركيز على المقطع على المقطع الأخير أو المقطع قبل الأخير.

ج. اختيار الكلمات (اللقاء) يجب أن يكون اختيار الكلمات المستخدمة واضحًا ودقيقًا ومتنوعًا وغير مكرر. سيفهم المستمعون بشكل أفضل إذا كانت الكلمات المستخدمة كلمات شائعة وليست بلغة أجنبية ونشطة. بالإضافة إلى ذلك ، يجب أيضًا تعديلها حسب موضوع المحادثة والمحاور (المستمع). د. دقة الهدف من المحادثة

إن استخدام الجمل الفعالة في الكلام سيسهل على المستمعين فهم محتويات المحادثة. تتميز الجمل الفعالة بالخصائص التالية: (١) الكمال ، أي أن كل كلمة جزء متماسك في الجملة ؛ (٢) الارتباط ، أي العلاقة بين عناصر الجملة ، على سبيل المثال بين الكلمات والكلمات والعبارات والعبارات في الجملة هناك علاقة واضحة ومنطقية ؛ (٣) تركيز الانتباه أو التأكيد على الجزء الأكثر أهمية في الجملة ، أي في بداية الجملة أو نهايتها عن طريق الضغط عند الكلام ؛ و (٤) حفظ استخدام الكلمات غير المهمة ، أي عن طريق تجنب الكلمات التي لا تعمل.

(٢) عوامل غير اللغوية

أ. الموقف معقول وهادئ وغير جامد

الموقف الطبيعي والهادئ وغير المتشدد يعطي انطباعاً جيداً ويمكن أن يجذب انتباه المستمعين. يتم تحديد هذا الموقف من خلال الموقف والمكان وإتقان المواد. بالإضافة إلى ذلك ، هناك حاجة أيضاً إلى الممارسة المستمرة حتى تختفي العصبية ببطء وينشأ شعور بالهدوء والسلوك الطبيعي.

ب. توجيه النظرة إلى المحاور

ستساعد النظرة الموجهة إلى الشخص الآخر في تركيز انتباه الشخص الآخر. على العكس من ذلك ، فإن المتحدث الذي ينظر في اتجاه واحد ، أو ينظر إلى الأعلى ، أو جانبيًا ، أو لأسفل ، سيجعل انتباه المستمع ينخفض.

ج. الاستعداد لاحترام آراء الآخرين

يجب أن يكون للمتحدث موقف منفتح على الآراء والاقتراحات والنقد من الآخرين. ومع ذلك ، يجب أن يكون المتحدث أيضاً قادرًا على الدفاع عن رأيه وإقناع الآخرين إذا كان رأيه مدعومًا بحجج قوية ويعتقد أنه صحيح.

د. الإيماءات والتعبيرات الصحيحة

ستدعم حركات اليد والإيماءات الفعالية في الكلام ويمكن أن تزيد من حيوية التواصل (غير المتيسب). ومع ذلك ، فإن الإيماءات والتعبيرات المفرطة ستشتت انتباه الشخص الآخر. من الأفضل ألا تكون حركات اليد وتعبيراتها مفرطة في المبالغة ، فقط في الأشياء التي يتم التأكيد عليها أو التأكيد عليها حتى يتمكن المستمع من فهم الرسالة.

هـ. ارتفاع أو حجم الصوت

يتم ضبط ارتفاع الصوت أو الصوت وفقاً للحالة والمكان وعدد المستمعين والصوتيات. تم ضبط مستوى الصوت بحيث يمكن لجميع المستمعين أن يسمعوا بوضوح ، ولكن لا داعي للصرخ.

و. النعومة

المتحدثون بطلاقة ، ولا يتلاشى ، وليس سريعاً جداً ، سوف يسهل على المستمعين فهم محتويات المحادثة. بالإضافة إلى ذلك ، يجب أيضاً تجنب استخدام الأصوات ee و oo و aa وما إلى ذلك بين المحادثات.

ز. الملاءمة أو المنطق

يجب أن يكون للأفكار المنقولة علاقة منطقية. يمكن ملاحظة ذلك من خلال العلاقة بين الأجزاء في الجملة ، يجب أن تكون الجملة مع الجملة منطقية ومرتبطة بالموضوع.

ح. التمكن من الموضوع

إتقان الموضوع هو العامل الرئيسي والمهم لدعم مهارة الكلام. إن الإتقان الجيد لموضوعات المحادثة سيعزز الشجاعة والثقة والطلاقة في الكلام.

كما رأي إيسب هيرماوان Acep Hermawan، فإن العوامل الأخرى التي تدعم نشاط الكلام بلغة أجنبية، أن هذه العوامل هي عناصر أساسية يجب أن يمتلكها متعلمي اللغة.³⁵ فيما يلي بعض العوامل التي تدعم أنشطة الكلام، بما في ذلك:

أ) المفردات، هي عنصر المفتاح الرئيسي. لذلك يجب على المرء دائماً أن يجهز نفسه بأكبر قدر ممكن من المفردات.

ب) الجرأة على القول. غالباً ما يشعر الشخص بالخوف من نطق الكلمات أو الجمل إذا كانت خاطئة وليست بطلاقة. يتكون هذا الشعور من عادات التعلم المنظمة الصحيحة (قواعد النهو والشرف). لذلك ، يجب أن يتم تعلم

³⁵Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung : Rosda,2013), h. 215.

اللغة بشكل طبيعي من خلال نطق المفردات والكلام ثم تنظيمها وفقاً للقواعد الصحيحة.

ج) الأصدقاء أو بيئة اللغة. إن موقع بيئة العربية مفيد جداً لنجاح الكلام. لأن كلام يحتاج إلى صديق أو شريك للتحدث معه. لكن أهم شيء في الحياة هو قدرة الإنسان على خلق بيئة لغوية داخل نفسه.

٣. أنواع لمهارة الكلام

يجب أن يتواصل جميع البشر دائماً فيما بينهم من خلال الكلام مع بعضهم البعض. من نوع المحادثة التي تريد نقلها، هناك عدة أشكال من النشاط في مهارة الكلام لإعادةّها، خاصة في تعلم اللغة الأجنبية. لقد شرح أحمد ربي الدين ودرميّاتي زهدي Ahmad Rofi'udin dan Darmiyati Zuhdi أنواع أنشطة التكلم في التعليم، وهي كالتالي:³⁶

(١) المحادثة

ستساعد المحادثات الأطفال على التواصل الاجتماعي مع زملائهم في الفصل. يتعلم الأطفال بدء المحادثات، ومواصلة المحادثات، واحترام آراء الآخرين، وكيفية إنهاء المحادثات بشكل جيد.

(٢) رواية القصص أو رواية القصص

يتم تنفيذ أنشطة سرد القصص أو سرد القصص من قبل الطلبة من خلال إعادة سرد الأعمال الأدبية أو قصص الأحداث التي تم اختبارها أو رؤيتها أو سماعها. لكن أولاً، يستمع الطلبة إلى القصص الخيالية والواقعية التي يقدمها المعلم.

³⁶Ahmad Rofi'udin dan Darmiyati Zuhdi, *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggi*, (Jakarta: Depdikbud, 1999), h.12-17.

٣) الكلام لنقل المعلومات أو التأثير

أشكال مختلفة من هذا النوع من الكلام هي الإبلاغ عن المعلومات أو الملاحظات شفويًا، وإجراء المقابلات مع المصادر، وأنشطة المناقشة. فيما يلي خطوات الإبلاغ عن المعلومات شفهيًا:

أ) اختر موضوعًا

ب) جمع المعلومات من خلال الملاحظة أو المقابلات

ج) جمع الأشياء أو أدلة الملاحظة

د) تقديم التقارير

هـ) الأنشطة الدرامية

٤) أحد أشكال النشاط الدرامي هو لعب الأدوار. من خلال أنشطة لعب

الأدوار، يمكنه تدريب الطلبة على استخدام اللغة اللفظية وغير اللفظية.

بالإضافة إلى ذلك، ستجعل الطلبة يتعلمون كيفية التفاعل مع زملائهم في

الفصل وتبادل الخبرات مع بعضهم البعض.

إن تعلم مهارة اللغة في الفصل الدراسي بالطبع يُحتاج جدا للطلبة. يجب أن يبدو

التعلم الذي تم إنشاؤه بواسطة المعلم جذابًا بشكل إبداعي حتى تتطور مهارة الطلبة،

وحتى هذا يعطي حقًا تقديرًا كبيرًا جدًا. وأوضح هذا الشرح صالح عباس أنه شرح أنواع

تعلم الكلام وهي كالآتي:³⁷

١) تقليد الكلام

تعلم الكلام عن طريق تقليد الكلام مناسب للتطبيق في الصفوف المنخفضة

لبداء مادة القراءة. تكون الوسائط المستخدمة في شكل جهاز تسجيل أو

تسجيلات أو خطاب مباشر للمعلم مع المواد السياقية. ستعمل أصوات اللغة

التي يسمعها الطلبة غالبًا على تدريب حساسية الطلبة ودقة الكلام ونبرة

الصوت عند الكلام.

³⁷Salah Abbas, *Pembelajaran Bahasa Arab yang Efektif di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Depdikbud, 2006), h.85-89.

(٢) رواية نتائج الملاحظات

سيطور تطور اللغة والمفردات التي يمتلكها الأطفال وفقاً للبيئة والظروف المحيطة بالطفل. التعلم باستخدام هذه التقنية ، يُطلب من الطلبة إجراء ملاحظات عن طريق إحضار الأشياء من منازلهم وإخبارهم أمام الفصل. ستجعل الاختلافات في البيئة الأسرية للطلاب أنواع الأشياء التي يجلبها كل طالب مختلفة ، بحيث يمكن أن تضيف بشكل غير مباشر إلى مفردات الطلبة الآخرين.

(٣) المحادثة

يجب أن يمتلك الأطفال آداب الكلام عند إجراء محادثة. في التعلم، يمكن ممارسة المحادثات من خلال إجراء محادثات مباشرة أو مع وسائط أدوات الاتصالات السلوكية واللاسلكية في شكل هواتف. عندما يمارس الطلبة المحادثة ، يلاحظ المعلم ما إذا كانت متوافقة مع الأخلاق أم لا.

(٤) وصف

القدرة على قول شيء صعب للغاية بالنسبة للأطفال. لذلك ، من الضروري وجود وسائط على شكل أشياء حول الطفل أو كائنات مقلدة يمكن أن تساعد الأطفال في وصف الأشياء القريبة أو التي غالباً ما يصادفها الأظ

(٥) أسئلة استكشافية

بعد تعلم الوصف، تابع التعلم الاستكشافي. في التعلم الاستكشافي هناك رد فعل من المستمعين. لا يزال الطلبة أيضاً يستخدمون الوسائط أو الأشياء لرواية القصص ، ثم توجد ردود أفعال في شكل أسئلة حول أشياء مختلفة لا تزال مرتبطة بالوسائط أو الأشياء التي يرويها الطلبة.

(٦) اسرد القصص

يجب الأطفال سرد حدث تم اختباره أو أشياء مملوكة لأصدقائهم. من خلال أنشطة سرد القصص، يكون الطلبة قادرين على تقديم الخبرة للتعرف على الإيقاع والتنغيم والخيال والفروق الدقيقة في اللغة المستخدمة في الكلام.

٧) مقابلة وإبلاغ النتائج

يتم تنفيذ تعلم مهارة الكلام باستخدام تقنيات المقابلة على الأقل ثلاثة اجتماعات. هناك عدة مراحل يجب اجتيازها ، وهي تجميع قائمة الأسئلة وإجراء المقابلات ونقل نتائج المقابلة.

٨) الكلام

القدرة على الكلام لا تتطلب فقط إتقان اللغة بطلاقة ، ولكنها تتطلب أيضاً الشجاعة والهدوء. إلى جانب ذلك ، يمكنه أيضاً عرض الأفكار بطريقة منظمة وموقف غير جامد وغير محرج.

٩) مناقشة

يحتاج المعلمون إلى الاهتمام بالعديد من الأشياء في تنفيذ أنشطة المناقشة في الفصل ، وهي ظروف الفصل عن طريق ترتيب الفصول الدراسية أو مقاعد الطلبة مع إعدادات U أو الدائرة ، وظروف الطلبة، والمواد التي سيتم مناقشتها. قبل أن تبدأ المناقشة ، يجب على المعلم أن ينقل إجراءات وقواعد المناقشة.

استناداً من بعض الآراء السابقة، بهذا البحث أن مهارة الكلام في عملية التعليم يعني في شكل تقليد الكلمات والأنشطة المحادثة. الأنشطة التي سيتم تنفيذها في هذا البحث يعمل الطلبة بشكل فردي أو في أزواج لتكرار الحدث تم اختباره أو رؤيته أو سماعه.

٤. مؤشرات مهارة الكلام

هناك بعض المؤشرات التي يجب توافرها في ترقية مهارة الكلام. كما شرح هنري كونتور تاريخاً Hendry Guntur Tarigan لا بد على كل شخص ان يتقن بعناصر الأربعة، هي: الأصوات، المفردات، الفصاحة العامة والسرعة.^{٣٨} ورأى اخرى من امام

³⁸ Hendry Guntur Tarigan، *Bicara Sebagai Keterampilan Bahasa*، (Bandung: Angkasa، 1990) ، hlm. 3

اسرار ومحمد طهير ومحمد أمين Imam Asrori ، Muhammad Tohir dan M.Ainin كما عرفنا ان قدرة الطلبة على التكلم من خلال جوانبهم النحوية، النحوية، الطلاقة، دقة اختيار الكلمات، الأسلوب، الدقة في توفير المعلومات والضغط والمرونة في قراءة الكلمات.^{٣٩}

و كما رأي Sabarti Akhadiah وأصحابه، والتي تشمل الجوانب اللغوية هي النطق والتجويد واستخدام المفردات أو الجمل. وفي الوقت نفسه، فإن ما يعتبر غير لغوي هو التعبير. هذه الجوانب في أنشطة التكلم هي مؤشرات تستخدم كنتيجة في تقييم الكلام. وهي النطق، والتجويد، والمفردات أو الجمل، والطلاقة وتعبيرات الوجه.^{٤٠}

استنادا من الأراء السنبقة عن مؤشرات مهارة الكلام، فاختار الباحث باستخدام المؤشرات كما شرح هنري كونتور تاريخا Hendry Guntur Tarigan هي الأصوات، المفردات، الفصاحة العامة والسرعة لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف العشر بمدرسة فطرة الأنسان العالية الإسلامية بندار لامبونج.

٥. خطوات تدريس مهارة الكلام

رأي عن خطوات تدريس مهارة الكلام في هذا البحث حسب بسري مسطفي وعبد الحميد Bisri Mustofa dan Abdul Hamid فيما يلي :

أ. للطلبة المبتدئين :

١. بدأ المدرس ممارسة التكلم عن طريق طرح الأسئلة التي يجب الإجابة عليها.

٢. في الوقت نفسه، يُطلب من الطلبة تعلم كيفية نطق الكلمات وتأليف الجمل والتعبير عن الأفكار

³⁹Imam Asrori، Muhammad Tohir dan M.Ainin. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*، (Malang: MISYKAT، 2012)، hlm. 85-86

⁴⁰Sabarti Akhadiah، *Bahasa Indonesia II*، (Jakarta: DEPDIBUD، 1992)، h. 154-159.

٣. قام المدرس بفرز الأسئلة التي يجيب عليها الطلبة بحيث ينتهي بهم الأمر إلى تكوين موضوع مثالي.

٤. يمكن للمدرس أن يطلب من الطلبة الإجابة على تدريبات الشفهية ، أو حفظ المحادثات، أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه الطلبة.

ب. للطلبة المتوسط :

١. تعلم التكلم عن طريق لعب الأدوار

٢. مناقشة حول مواضيع معينة.

٣. يروي قصصا عن الأحداث التي تحدث في الطلاب.

٤. يجزنا عن المعلومات التي تم سماعها من الهاتف أو الراديو أو غيرها.

ج. للطلبة المتقدم

١. اختار المدرس موضوع لممارسة الكلام

٢. يجب أن يكون الموضوع المختار مثيراً للاهتمام ومتعلقاً بحياة الطلبة.

٣. يجب أن تكون المظاهر واضحة ومحدودة.

٤. دعوة الطلبة لاختيار موضوعين أو أكثر حتى يتمكن الطلبة في النهاية

من اختيار الموضوع الذي تمت مناقشته حول ما يعرفونه^{٤١} .

من البيان السابقة, يركز الباحث الي تدريس أو تعليم المتقدم, يعني صف العاشر

لعالية الإسلامية بندار لامبونج.

بمدرسا

⁴¹Bisri Mustofa dan Abdul Hamid. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), hlm. 88-90

مراجع البحث

- Abdurrochman, *Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya*. Bandar Lampung : Aura, 2017.
- Abu Said Muhammad, *Thuruqu At-Tadris Al-Lughoh Al-Arabiah Biwasfiha lughah Tsaniyah*,
- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : Remaja Rosdakarya, 2018
- Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang : Misykat, 2005
- Ahmad Rofi'udin dan Darmiyati Zuhdi, *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggi*, Jakarta: Depdikbud, 1999
- Annas Sudrajad. *Pengantar Statistik Pendidikan*. (Jakarta: Raja Grafindo, 2008)
- Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional & Kontemporer* Jakarta : Rajawali Press, 2016
- Bisri Mustofa dan Abdul Hamid. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press, 2012
- Burhan Nurgiyantoro, *penilaian pembelajaran bahasa berbasis kompetensi*, Yogyakarta: BPFE_Yogyakarta, 2010
- Eko Putro Widoyoko. *Teknik Penyusunan Instrument Penelitian*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR, 2012
- Emzir, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab di SMU*,
- Etta Mamang Sangadji, Sopiah. *Metode Penelitian- Pendekatan Praktik dalam Penelitian*. Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET, 2010
- Haryadi dan Zamzami, *Peningkatan Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud, 1997
- Henry Guntur tarigan, *berbicara sebagai suatu keterampilan berbahasa*, bandung: angkasa, 1990.
- Hudoro Sameto, *Cara Berbicara Presentasi Audi-Visual*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2002)
- Imam Asrori Muhammad Tohir dan M.Ainin. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: MISYKAT, 2012

- Moh. Shoehada. *Metode Penelitian Sosial Kualitatif (Untuk Studi Agama)*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2012
- Mardalis. *Metode Penelitian*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2004)
- Margono. *Metodelogi Penelitian Tindakan*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010
- Saleh Abbas, *Pembelajaran Bahasa Arab yang Efektif di Sekolah Dasar*. Jakarta: Depdikbud, 2006
- Suyadi. *Panduan Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: DIVA Press, 2010
- Sri Hastuti, *Buku Pegangan Kuliah Pendidikan Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: UPP IKIP Yogyakarta, 1993
- Sabarti Akhadiyah, dkk, *Bahasa Indonesia 1*. Jakarta: Depdikbud, 1993
- Saleh Abbas, *Pembelajaran Bahasa Arab yang Efektif di Sekolah Dasar*, Jakarta: Depdikbud, 2006
- Siti Ftimah. *Penerapan Metode Iqro' Dalam Meningkatkan Minat Membaca Al-Qur'an Anak Radhatul Athfal Al-Muwwanah Tanjung Raya Kecamatan Tanjung Karang Timur Bandar Lampung*, (Skripsi, tahun 2014)
- Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta : Rajawali Press, 2014

