

تطبيق طريقة الغناء تحسين اتقان المفردات العربية لطلبة الفصل الثالث في مدرسة الخيرية الابتدائية  
الإسلامية كوبانج تيبا بندار لامفونج

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

في كلية التربية والتعليم

الباحث :

محمد طريق الصديق

١٧١١٠٢٠٠٢٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٥هـ / ٢٠٢٣م

تطبيق طريقة الغناء لتحسين اتقان المفردات العربية لطلبة الفصل الثالث في مدرسة الخيرية الابتدائية  
الإسلامية كويانج تيبا بندار لامفونج

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

في كلية التربية والتعليم

الباحثة :

محمد طريق الصديق

١٧١١٠٢٠٠٢٧



المشرف الأول : أ.د. شريف الدين بشر، الماجستير  
المشرف الثاني : أحمد إقبال، الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٥هـ / ٢٠٢٣م

## ملخص

تطبيق طريقة الغناء تحسين إتقان المفردات العربية لطلبة الفصل الثالث في مدرسة الخيرية الابتدائية الإسلامية كوبانج تيبا

بندار لامفونج

الباحث : محمد طريق الصديق

بناءً على خلفية المشكلة التي يقوم المعلم بتدريسها باستخدام طريقة المحاضرة، وبهذه الطريقة لا يزال الطالب العادي لا يتقن المفردات. يمكن ملاحظة ذلك من درجات اختبار إتقان المفردات العربية لـ ٣٠ طالبًا أكملوا ٩ طلاب (٣٠٪) ولم يكملوا ٢١ طالبًا (٧٠٪). كان الغرض من هذه الدراسة هو معرفة ما إذا كان يمكن زيادة إتقان المفردات العربية من خلال تطبيق طريقة الغناء على طلاب الصف الثالث في مدرسة الخيرية الابتدائية الإسلامية كوبانج تيبا بندار لامفونج.

هذا البحث عبارة عن بحث إجرائي في الفصل الدراسي مع نماذج كيميس وميك تاكارت. كان فرد هذه الدراسة ٣٠ طالبًا من الصف الثالث في مدرسة الخيرية الابتدائية الإسلامية كوبانج تيبا بندار لامفونج. تم إجراء هذا البحث الإجرائي في الفصل على دورتين ، مع لقاءين في كل دورة ، والتي تتكون من ٤ مراحل في كل دورة ، وهي التخطيط والإجراء والمراقبة والانعكاس. طرق جمع البيانات باستخدام الاختبارات والملاحظات والمقابلات والتوثيق. تقنيات تحليل البيانات باستخدام التحليل الكمي والنوعي.

قبل تطبيق أسلوب الغناء قام المعلم بتطبيق أسلوب المحاضرة بحيث أنه من ٣٠ طالبًا أكملوا ٩ طلاب (٣٠٪) والذين لم يكملوا ٢١ طالبًا (٧٠٪). وبالتالي فإن قيمة إتقان المفردات للغة العربية تُصنف على أنها منخفضة. بعد تطبيق طريقة الغناء في الدورة الأولى كانت هناك زيادة ، أي من ٣٠ طالبًا أكملوا ١٨ طالبًا (٦٠٪) بينما لم يكملوا ١٢ طالبًا (٤٠٪). في الدورة الثانية بإجمالي ٣٠ طالبًا أكملوا ٢٧ طالبًا (٩٠٪) بينما أولئك الذين لم يكملوا ٣ طلاب (١٠٪). من هذه الدراسة ، يمكن الاستنتاج أنه يمكن زيادة إتقان المفردات العربية من خلال تطبيق طريقة الغناء على طلاب الصف الثالث في مدرسة الخيرية الابتدائية الإسلامية كوبانج تيبا بندار لامفونج في العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

الكلمات المفتاحية : المفردات ، طريقة الغناء

## الإقرار

أقر أنا الموقع أدناه

الاسم : محمد طريق الصديق  
رقم التسجيل : ١٧١١٠٢٠٠٢٧  
قسم : تعليم اللغة العربية  
كلية : التربية و التعليم

أن هذا البحث العلمي بموضوع " تطبيق طريقة الغناء تحسين اتقان المفردات العربية لطلبة الفصل الثالث في مدرسة الخيرية الابتدائية الإسلامية كويانج تيبا بندار لامفونج " هو عمل خاص للباحث، أصلي غير مستل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام و بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث أعماله. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير، وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمترتبة على ذلك.



بندار لامبونج، ٢٠٢٣  
الباحث



محمد طريق الصديق

١٧١١٠٢٠٠٢٧



## وزارة شؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سورابمين سوكرامي بندار لمفونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١١) ٧٠٣٢٨٩

### موافقة

عنوان الرسالة : تطبيق طريقة الغناء تحسين اتقان المفردات العربية لطلبة الفصل الثالث

في مدرسة الخيرية الابتدائية الإسلامية كوانج تيبا بندار لامفونج

اسم الباحث : محمد طريق الصديق

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٢٧

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان لامفونج الإسلامية الحكومية

لامفونج

### وافقة اللجنة الإشرافية

وافقت اللجنة الإشرافية على مناقشة هذه الرسالة العلمية وذلك بعد أن قامت اللجنة بتلقم تصحيحات وتعديلات

لازمة وقّرت أنها مؤهلة لتتقدم في المناقشة والدفاع عنه أمام لجنة المناقشة بقسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية

والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامفونج

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

أحمد إقبال، الماجستير

أ.د. شريف الدين بشر، الماجستير

الرقم الوظيفي : ١٩٦٩١٠٣٠١٩٩٧٠٣١٠٠٣

الرقم الوظيفي : ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذوالحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي : ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

وزارة شؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع لتكول أندرو سورامتن سوكارامي بندار لمفونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١١) ٧٠٣٢٨٩

تصديق

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع : تطبيق طريقة الغناء تحسين اتقان المفردات العربية لطلبة الفصل الثالث في مدرسة النجيرية الابتدائية الإسلامية كويانج تيبا بندار لامفونج، التي كتبها : محمد طريق الصديق  
برقم التسجيل ١٧١١٠٢٠٢٧٠٢٧ بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشة لجنة المناقسة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامفونج، يوم الجمعة في التاريخ ٢٣ من يونيو ٢٠٢٣ م.

لجنة المناقشة

رئيس المناقش : أ.د. سلطان شهرل، الماجستير

السكرتير : ديددي إيروان، الماجستير

المناقش الأول : أحمد بصاري، الماجستير

المناقش الثاني : أ.د. شريف الدين بشر، الماجستير

المناقش الثالث : أحمد اقبال، الماجستير



عميدة كلية التربية والتعليم

الأستاذة الدكتورة يرفا ديانا، الماجستير

الرقم الوظيفي : ٠٢٠٣٢٠٠٢٧٠٢٧٠٢٧

## شعار

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

“Allah niscaya akan mengangkat orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat.”

(Q.S. Al Mujadalah: ١١)



## إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين بفضل الله سبحانه وتعالى الذي قد منحنا جميعًا الرحمة والمحبة والهداية. الصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم الذي نتمنى شفاعته في اليوم الأخير. في هذه المناسبة ، تهدي هذا البحث العلمي إلى :

١. لوالديّ المحبوبين ، السيد حسين المرحوم والسيدة روفياتي، اللذان يعطيان محبة ورحمة بلا محدود وكذلك الاهتمام والصبر والإخلاص والدعاء وبالإضافة إلى الدعم المعنوي والمادي بلا نهاية في كل أمر من الحياة.
٢. ولجميع أسرتي، ولا سيما إخوتي الأصغر أحمد نجم أم وأوفي لانا رحمة تيكاً. أشكرهم كثيراً على تحفيزهم بصبر ولم يتعبوا أبداً من تقديم الدعم طوال هذا الوقت.
٣. جميع الأصحاب بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج الذي قدم الكثير من الخبرة القيمة في عملية الدراسة.





## ترجمة الباحث

الباحث هو محمد طريق الصديق، ولد في تيلوك بيتونج في ٨ يوليو ١٩٩٨ من الزوجين السيد حسين والسيدة روفياتي. الكاتب هو الطفل الأول من ثلاثة أشقاء هم أحمد نجم الأمام وأوفي لانا رحمة تيكا. في عام ٢٠٠٤ ، دخل الكاتب إلى المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ كوبنك رايا بندار لمفونج وتخرج في عام ٢٠١١. بعد ٧ سنوات من التعليم الأساسي ، التحق الكاتب في عام ٢٠١١ في مدرسة مدرسة حسان الدين المتوسطة الإسلامية الإسلامية كوبانج تيبا بندار لامفونج وتخرج في عام ٢٠١٤. ثم درس المؤلف في المرحلة العليا مستوى المدرسة الثانوية ١٠ بندار لامفونج وتخرج في ٢٠١٧. في عام ٢٠١٧ ، تم قبول الكاتب في إحدى الجامعات الحكومية ، وتحديدًا بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج وأصبح طالبًا في كلية التربية وتدريب المعلمين ، قسم تعليم اللغة العربية.



## كلمة شكر و تقدير

بسم الله الرحمن ارحيم

الحمد لله رب العالمين على جميع الهدايا و النعمة، حتى يستطيع الباحث انتهاء كتابة بحث علمي بالموضوع " تطبيق طريقة الغناء تحسين اتقان المفردات العربية لطلبة الفصل الثالث في مدرسة الخيرية الابتدائية الإسلامية كويانج تيبا بندار لامفونج ". هذا البحث العلمي شرط من الشروط للحصول على الدرجة الجامعة الأولى من قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية و التعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج. الصلاة والسلام على رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم وأصحابه وأهله وأتباعه المطيعين لتعاليم دينه ، وهو الذي حمل الناس من الظلمات الى النور.

في هذه المناسبة يود الباحث أن تشكر إلى :

1. الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير، عميدة كلية التربية و التعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
  2. الدكتور ذو الحنان، الماجستير، رئيس قسم التعليم اللغة العربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج
  3. أ.د. شريف الدين بشر، الماجستير كالمشرف الأول، الذي يعطيني كثيرا من الإرشادات لانتهاء كتابة هذا البحث العلمي.
  4. أحمد إقبال، الماجستير كالمشرف الثاني، الذي يعطيني كثيرا من الإرشادات لانتهاء كتابة هذا البحث العلمي.
  5. جميع المحاضرين و المحاضرات خاصة في قسم التعليم اللغة العربية، الذين أعطوني كثيرا من العلوم و المعرفة.
  6. رئيس المؤسسة ومعلم اللغة العربية من الفصل الثالث السيدة سبتيانا ، السيد ديدي فتح الله نواوي كرئيس المدرسة خيرية كويانج تيبا التي ساعدت المؤلف في التقييم والاستجابة أثناء البحث.
  7. جميع أصحابي و خصوصا أصحاب الفصل E الذين أعطوني المساعدة و الحماسة دائما لانتهاء كتابة هذا البحث العلمي، أشكر جزيل الشكر إليكم للسعادة والجماعية حتى الآن.
- و يعرف الباحث بحثها كثيرا من الخطاءات و بعيد عن الكمال و الصواب. لذلك يرجو الباحث الانتقادات و الافتراحتات لتكميل هذا البحث العلمي. و أخيرا عسى أن يكون هذا البحث العلمي نافعا للباحث من جهة خاصة و للقارئ من جهة عامة . آمين يا رب العالمين.

## محتويات البحث

ب	صفحة الموضوع.....
ج	ملخص.....
د	الإقرار.....
هـ	الموافقة.....
و	تصديق لجنة المناقشة.....
ز	شعار.....
ح	إهداء.....
ط	ترجمة الباحث.....
ي	كلمة شكر و تقدير.....
ك	محتويات البحث.....
م	قائمة الجدول.....
ن	قائمة الصور.....
	<b>الباب الأول : مقدمة</b>
١	أ. توضيح الموضوع.....
٢	ب. خلفية البحث.....
٤	ج. تركيز البحث.....
٥	د. تحديد المشكلات.....
٥	هـ. مشكلات البحث.....
٥	و. أهداف البحث.....
٥	ز. فوائد البحث.....
٦	ح. الدراسات السابقة.....
٧	ط. منهجية كتابة البحث.....
	<b>الباب الثاني : الإطار النظري</b>
٨	أ. طريقة التعليم.....
٨	ب. طريقة الغناء.....
١١	ج. إتقان المفردات.....

د. درس اللغة العربية ..... ١٣

هـ. تركيز التعلم ..... ١٥

### الباب الثالث : منهج البحث

أ. منهج البحث ..... ١٨

ب. نموذج البحث الإجرائي ..... ١٨

ج. فرد البحث ..... ٢٢

د. النتائج المتوقعة لتدخل الإجراءات ..... ٢٢

هـ. أدوات جمع البيانات ..... ٢٢

و. طرق جمع البيانات ..... ٢٣

ز. تقنية تحليل البيانات ..... ٢٤

### الباب الرابع : نتائج البحث والمناقشة

أ. وصف بيانات نتائج البحث ..... ٢٦

ب. المناقشة ..... ٤٣

### الباب الخامس : اختتام

أ. الخلاصة ..... ٤٦

ب. الاقتراحات ..... ٤٦

المراجع

الملاحق



## قائمة الجدول

- الجدول ٣.١ إرشادات درجة التصنيف ..... ١٩
- الجدول ٤.١ درجات اختبار إتقان المفردات للغة العربية قبل الدورة ..... ٢٦
- الجدول ٤.٢ الجدول الزمني لتنفيذ دورة بحث إجراءات الفصل الدراسي ..... ٢٨
- الجدول ٤.٣ مراحل دورة أنشطة تعلم اللغة العربية ، اللقاء الأول ..... ٢٩
- الجدول ٤.٤ مراحل أنشطة الاختبار البعدي درس اللغة العربية، الدورة الأولى،  
اللقاء الثاني ..... ٣٠
- الجدول ٤.٥ نتائج الملاحظة لأنشطة المعلم والباحث في تنفيذ إجراءات الدورة الأولى ..... ٣١
- الجدول ٤.٦ نتائج الملاحظة للأنشطة الطلابية في تنفيذ إجراءات الدورة الأولى ..... ٣٢
- الجدول ٤.٧ نتائج الاختبار البعدي لتنفيذ إجراءات الدورة الأولى ..... ٣٣
- الجدول ٤.٨ مراحل أنشطة تعلم اللغة العربية الدورة الثانية اللقاء الأول ..... ٣٦
- الجدول ٤.٩ مراحل دورة نشاط الاختبار البعدي لدرس اللغة العربية اللقاء الثاني ..... ٣٨
- الجدول ٤.١٠ نتائج الملاحظة لأنشطة المعلم والباحث في تنفيذ إجراءات الدورة الثانية ..... ٣٩
- الجدول ٤.١١ نتائج ملاحظة الأنشطة الطلابية في تنفيذ إجراءات الدورة الثانية ..... ٤٠
- الجدول ٤.١٢ نتائج الاختبار البعدي لتنفيذ إجراءات الدورة الثانية ..... ٤١
- الجدول ٤.١٣ تحسين إتقان المفردات للغة العربية لدى المتعلمين في كل دورة ..... ٤٤

## قائمة الصور

- الصورة ٣.١ نموذج البحث الإجرائي في الفصل وفقاً لـ كيميس وميك تاكرت..... ٢٥
- الصورة ٤.١ رسم بياني لبيانات النسبة المئوية لإتقان المفردات العربية لطلبة الفصل الثالث في مدرسة الخيرية الابتدائية الإسلامية كوبانج تيبا بندار لامفونج..... ٤٤



## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. توضيح الموضوع

من أجل منع الأخطاء في فهم كتابة هذه الرسالة ، يحتاج الكاتب إلى تقديم توضيح المصطلحات الواردة في موضوع هذه الرسالة ، وهي على النحو التالي:

#### ١. إتقان المفردات

إتقان المفردات العربية هو قدرة الشخص على استخدام المفردات التي لديه للتواصل والتعبير عن الأفكار سواء شفهيًا أو كتابيًا والتي تتميز بتنمية المهارات اللغوية الأساسية ، وهي الاستماع والكتابة والكلام و القراءة باللغة العربية.<sup>١</sup>

#### ٢. المفردات العربية

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي يعرفها شخص أو هي جزء من لغة معينة.<sup>٢</sup> تُعرَّف مفردات الشخص على أنها مجموعة من جميع الكلمات التي يفهمها الشخص ومن المرجح أن تُستخدم لتكوين جمل جديدة.<sup>٣</sup> تُعتبر ثروة مفردات الشخص عمومًا انعكاسًا لذكائه أو مستوى تعليمه.

#### ٣. طريقة الغناء

تتم طريقة التدريس عن طريق الغناء ، باستخدام صوت رخيم ونغمات لطيفة وكلمات يسهل حفظها.<sup>٤</sup>

ومن توضيح الموضوع أعلاه ، يمكن فهم ما هو المقصود بموضوع الرسالة "تطبيق طريقة الغناء لتحسين إتقان المفردات العربية لطلبة الفصل الثالث في مدرسة الخيرية الابتدائية الإسلامية كوبانج تيبا بندار لامفونج" هو بحث عمل جماعي مقصود تحسين إتقان المفردات العربية بتطبيق طريقة الغناء لطلبة الفصل الثالث في مدرسة الخيرية الابتدائية الإسلامية كوبانج تيبا بندار لامفونج عام ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

<sup>١</sup> Zahratun Fajriah, *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar*, Jurnal Pendidikan Usia Dini, Volume ٩ Edisi ١, April ٢٠١٥

<sup>٢</sup> Hijriyah Umi, *Analisis Pembelajaran Mufradat dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah* (Surabaya-Jawa Timur: CV GEMILANG, ٢٠١٨), Hal. ٢٣.

<sup>٣</sup> *Ibid.*,

<sup>٤</sup> Depdikbud, *Petunjuk Teknis Proses Belajar Mengajar di Taman Kanak-kanak*, (Jakarta: Proyek Peningkatan Mutu Taman Kanak-kanak, ١٩٩٤), Hal. ١.

## ب. خلفية البحث

التعليم هو عملية لنقل الرسائل إلى الطلاب. والرسالة المعنية هي أن الموضوع يتم حزمه وتقديمه باستخدام أساليب مختلفة من قبل المعلم ، فكونه مدرسًا مبدعًا ومحترفًا وممتعًا مطلوبًا ليكون لديه القدرة على تطوير واختيار أساليب التعليم الفعالة.<sup>٥</sup>

لأنه من خلال التعليم ، يمكن للبشر توجيههم إلى عملية لا تفهم في البداية حتى يتم فهمها ، أو أن ما هو صعب يتحول إلى عملية سهلة. أو ما يسمى بعملية التعلم والمعرفة والمهارات والعادات من مجموعة من البشر السابقين والتي تم نقلها إلى الجيل التالي من خلال التدريس والتدريب والبحث. أو جهد واعى يتم تنفيذه بشكل منهجي في أنشطة التعلم التي يتم تنفيذها لتحقيق الأهداف حتى يتمكن الطلاب من التطور وفقًا لإمكاناتهم. يعد تكوين الذكاء الفكري والروحي والعاطفي للطلاب أحد المساهمات العظيمة في عالم التعليم الذي سيشعر به المجتمع بعد ذلك.

وفقًا لجرير ف. كوود (قاموس التربية) فإن التعليم هو فن يمارسه المعلمون أو الربون في توفير المعرفة والتوجيه للطلاب ، والذي يتم تنفيذه بشكل منهجي من خلال استخدام المنهجيات المناسبة ويستند إلى مبادئ التعليم.<sup>٦</sup>

وفقًا لقانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠١ ، فإن التعليم هو جهد واعى ومخطط لتحقيق عملية التعليم للطلاب كجزء من تطوير إمكانات الطلاب بحيث يتمتعون بالقوة في المجالات الفكرية والروحية من أجل يتم استخدامها في المستقبل.<sup>٧</sup>

ثم في سياق الجهود المبذولة لتحسين جودة الموارد البشرية ، فإن ما يقوم به عالم التعليم هو إنشاء مؤسسات تعليمية فيها عملية تعلم. من هذا ، ولدت المدارس بدءًا من المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية وحتى مستوى الحاضرة. لذلك ، يمكن أن نستنتج بإيجاز أن مفهوم التعليم هو عملية نقل المعرفة من قبل المعلمين إلى الطلاب بحيث يكون لديهم فهم لشيء ما بحيث يصبحون بشرًا قادرين على التفكير النقدي.

في المدرسة ، المعلمون هم عنصر الموارد الرئيسي في التعليم. مثل دور المعلمين الوارد في مفهوم "Tut Wuri Handayani" له مغزى كمحفز للطلاب ، بحيث يكونون أكثر نشاطًا في تطوير مواهبهم وقدراتهم. سيتم تعظيم مهمة المعلم ، إذا وجد المعلم في التعلم مواهب وسمات وإمكانات كل طالب واعترف

بها.<sup>٨</sup>

<sup>٥</sup> Agus Sugianto dkk, *Pembelajaran IPA MI*, (Surabaya: Aprinta ٢٠٠٩), Hal ١٠.

<sup>٦</sup> Rulam Ahmadi, *Pengantar pendidikan* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٥), Hal ٢٢.

<sup>٧</sup> Rulam Ahmadi, *Pengantar pendidikan* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٥), Hal ٢٨.

<sup>٨</sup> Djago Tarigan dan G Tarigan, *Teknik Pengajaran Keterampilan Bahasa* (Bandung: Angkasa, ١٩٩٠) h. ٥.



وبالتالي ، في هذه الحالة ، هناك حاجة إلى مؤهلات عالية لجميع المعلمين لأنهم يجب أن يكونوا قادرين على تنظيم وتنفيذ وتقديم تقييم لبرامج التدريس. بالإضافة إلى ذلك ، يعد المعلمون أيضًا أمثلة جيدة ونماذج يحتذى بها لطلابهم.<sup>٩</sup>

وفي الوقت الحالي ، يشهد الواقع في عالم التعليم ، وخاصة في إندونيسيا ، ظروفًا غير مواتية وبعيدة عن توقعاتنا ، خاصة في عملية تدريس اللغة العربية. يشعر المعلمون بصعوبات الطلاب في استيعاب الدرس وفهمه ، على الرغم من أن اللغة العربية هي مادة موجودة في المدارس لفترة طويلة ، إلا أن الطلاب ما زالوا يشعرون بالصعوبة ، خاصة عندما يتم تكليفهم بمهمة حفظ المفردات العربية.

للتغلب على هذه المشاكل المستمرة ، يهتم الباحث بشدة باستخدام طريقة الغناء كحل لتحسين نتائج تعلم اللغة العربية ، وخاصة زيادة إتقان الطلاب للمفردات العربية لعدة أسباب ، وهي التحسين ، وتحسين جودة المعلم ، وجعل المعلمين مبدعين. يرغب الباحث حقًا في تطبيق أساليب تعلم تتكيف مع ظروف الطفل وتوفر مواد ليست صعبة للغاية بحيث يمكن تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية. الجهود المبذولة لإيجاد منهجية التعلم الصحيحة هي التزام يجب أن يقوم به المعلمون حتى يتمكنوا من توفير الحيل التحفيزية والتعلم المريح حتى يكون لدى الطلاب موقف متحمس في تعلم اللغة العربية.

استنادًا إلى البيانات المأخوذة من نتائج الاختبار المكتوبة فيما يتعلق بإتقان المفردات العربية ، يُظهر أن البيانات الخاصة بنتائج ما قبل البحث باللغة العربية لطلاب الصف الثالث البالغ مجموعهم ٣٠ طالبًا و ٢١ طالبًا لا يزالون أقل من الحد الأدنى لمعايير الاكتمال و ٩ طلاب آخرين أكملوا الدراسة. بينما الحد الأدنى لمعايير الاكتمال التي تحددها مدرسة الخيرية الابتدائية الإسلامية كوبانج تيبا بندار لامفونج لدروس اللغة العربية هو ٧٠.

بعد التحقيق بشكل أعمق من خلال مقابلات مع مدرس مادة اللغة العربية السيدة سبتيانا في الصف الثالث مدرسة الخيرية الابتدائية الإسلامية كوبانج تيبا بندار لامفونج. في عملية التدريس والتعلم ، يقوم المعلم بالتدريس باستخدام طريقة المحاضرة. بهذه الطريقة ، لا يزال الطالب العادي لا يتقن المفردات. وبخصوص أسباب تدني درجات الطلاب في اللغة العربية ، كشف المعلم أن العوائق التي يواجهها الطلاب كانت من حيث الحفظ ، لأن الآباء والمدرسين أنفسهم ما زالوا ضئيلاً للغاية في تقديم المعلومات المتعلقة باللغة العربية. مع مثل هذه الحوادث ، فإنه على الأقل واجب منزلي منفصل لمعلمي اللغة العربية لإيجاد أفضل البدائل وطرق التعلم بحيث يمكن تنمية شغف الطلاب بتعلم اللغة العربية.<sup>١٠</sup>

<sup>٩</sup> Ibid., Hal ٨

<sup>١٠</sup> Hasil Wawancara Dengan Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas III MI Al-Khairiyah Kupang Teba, Bandar Lampung.

مع قيود عملية تعلم اللغة العربية التي تحدث في طلاب الصف الثالث ، هناك حاجة إلى مزيد من البحث المتعمق لمعرفة المشكلات الحقيقية التي تحدث. يهدف البحث الذي تم إجراؤه إلى إيجاد حل للمشكلة قيد الدراسة.

الشيء المثير للاهتمام بالنسبة للمؤلف في هذه الدراسة هو نطق المفردات العربية التي تستخدم الغناء الذي يقوم به المربون ثم يتبعه الطلاب. باستخدام مثل هذه الطريقة ، يمكن أن تحتوي على الأقل على عنصرين ، وهما عناصر التعليم والترفيه التي يمكن أن تجذب انتباه الطلاب.

إن تقليل الشعور بالملل لدى الطلاب وتسهيل فهم دروس اللغة العربية هو الهدف من استخدام أسلوب الغناء الذي يطبقه الباحث في المدرسة. باستخدام طريقة الغناء ، سيكون الطلاب أكثر اهتمامًا حتى يتمكنوا من إنشاء أو ولادة حبهم للغة العربية. لأنه إذا كان الكبار يحبون الغناء وأيضًا الأطفال.

أهمية هذا البحث لمعلمي اللغة العربية هو انعكاس للمعلمين المحتملين لتحسين الجودة وتعزيز أساليب أو مواد تعلم اللغة العربية بحيث يمكن تقليل المشكلات التي حدثت حتى الآن أو القضاء عليها.

بناءً على الوصف أعلاه ، تم تحريك الكاتب لإجراء دراسة تتعلق بدور الغناء في محاولة لتحسين القدرة على إتقان المفردات بموضوع "تطبيق طريقة الغناء تحسين إتقان المفردات العربية لطلبة الفصل الثالث في مدرسة الخيرية الابتدائية الإسلامية كوبانج تيبا بندار لامفونج".



## ج. تركيز البحث

### ١. التركيز البحثي

بناءً على الخلفية أعلاه ، فإن تركيز هذا البحث هو تطبيق طريقة الغناء تحسين إتقان المفردات العربية لطلبة الفصل الثالث في مدرسة الخيرية الابتدائية الإسلامية كوبانج تيبا بندار لامفونج

### ٢. التركيز الفرعي

(أ) تطبيق طريقة الغناء لم يسبق استخدامه من قبل في مدرسة الخيرية الابتدائية الإسلامية كوبانج تيبا بندار لامفونج

(ب) طريقة الغناء لتحسين إتقان المفردات العربية في طلاب الصف الثالث في مدرسة الخيرية الابتدائية الإسلامية كوبانج تيبا بندار لامفونج تستخدم غناء الكهف.

(ت) من المتوقع أن يساعد تطبيق طريقة الغناء الطلاب على إتقان المفردات العربية ويمكن للمعلمين استخدامها كمرجع في اختيار طرق تدريس اللغة العربية ، وخاصة إتقان المفردات.

## د. تحديد المشكلات

بناءً على الخلفية أعلاه ، من الضروري جداً للكاتب أن يحد من المشكلة حتى لا يحدث الانكسار ، لذا فإن طريقة التعلم هذه تقتصر على طريقة الغناء ، وإتقان هذه المفردات يقتصر على إتقان طلاب الصف الثالث من المفردات العربية في مدرسة الخيرية الابتدائية الإسلامية كوبانج تيبا بندار لامفونج.

## هـ. مشكلات البحث

بناءً على شرح الخلفية أعلاه ، فإن صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي كيف تطبيق طريقة الغناء لتحسين إتقان المفردات العربية لطلبة الفصل الثالث في مدرسة الخيرية الابتدائية الإسلامية كوبانج تيبا بندار لامفونج ؟

## و. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة أعلاه ، فإن أهداف هذه الدراسة هي معرفة تحسين إتقان المفردات العربية لطلبة الفصل الثالث بتطبيق طريقة الغناء في مدرسة الخيرية الابتدائية الإسلامية كوبانج تيبا بندار لامفونج.

## ز. فوائد البحث

بصرف النظر عن وجود الأهداف المذكورة ، فإن الفوائد التي يقصد بها الباحث في هذا البحث كما

يلي :

### ١. الفوائد النظرية

يقدم هذا البحث مجموعة من المعارف المتعلقة بتطبيق أسلوب الغناء لتحسين إتقان المفردات العربية في المدرسة الابتدائية.

### ٢. الفوائد العملية

(أ) للمدرسة

يستخدم هذا البحث كمادة لتطوير الأساليب والوسائط لتعلم اللغة العربية ، لا سيما في خلق عملية تعلم المفردات باللغة العربية التي تجذب اهتمام الطلاب بالتعلم.

(ب) للمدرسين

(١) يستخدم هذا البحث كمادة للدراسة ، ومدخلات لمعلمي تعليم اللغة العربية في تكوين عملية تعلم المفردات العربية.

(٢) يمكن استخدام هذا البحث كبديل لاختيار أو إعداد طرق التعلم والوسائط التي يمكن أن تحسن فهم الطلاب.

(ت) للطلبة

(١) سيكون هذا البحث قادراً على جعل الطلاب يفعلون دوراً أكثر نشاطاً وأن يكونوا أكثر مهارة في

التعلم وإتقان المفردات العربية

(٢) يمكن لهذا البحث تحفيز مهارات التفكير لدى الطلاب في تعلم المفردات العربية حتى يتمكنوا من

الحصول على النتائج المتوقعة في محاولة لتطوير المعرفة.

(ث) للجامعة

يمكن أن يضيف هذا البحث إلى المواد المكتبية في مكتبة جامعة ردين انتان الإسلامية الحكومية

بكلية التربية وتدريب المعلمين خاصة بقسم تعليم اللغة العربية.

### ح. الدراسات السابقة

في الدراسة ، لا يمكن فصله عن أحد العناصر ، ألا وهو مراجعة المراجع. تعمل مراجعة المراجع باعتبارها ذات صلة بموضوع ما يتم إعداده بعد ذلك كمصدر مرجعي ودراسته من خلال دراسة. بالإضافة إلى ذلك ، فإن وجود مراجعة المراجع هو مقارنة بين الأبحاث السابقة التي لها نفس الموضوع الذي يمكن استخدامه كدعم لهذا العمل العلمي. فيما يلي وصف المؤلف لمراجعة المراجع في هذه الدراسة ، وهي:

أولاً ، الدراسة كتبها ليلى قادرية ، كلية التربية وعلوم التدريس في الجامعة الإسلامية الحكومية فورووكيرتو عام ٢٠١٥ ، بعنوان: "تعلم المفردات من خلال أسلوب الغناء في المدرسة المتوسطة الإسلامية معارف نخضة العلماء ٢ جيلونوكوك". في هذه الرسالة التي كتبها ليلى قادرية ، يقترح طريقة الغناء في تطبيق تعلم المفردات ، لأن طريقة الغناء في المدرسة المتوسطة الإسلامية معارف نخضة العلماء ٢ جيلونوكوك مناسبة جداً للطلاب لأنها تعتبر قادرة على بناء حماسهم للتعلم. وفي هذه الرسالة يستخدم الباحث أسلوب الغناء في تحسين القدرة على حفظ المفردات عند الطلاب.

ثانياً ، الدراسة لنول هشام ، كلية التربية ، جامعة سنن كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوجياكارتا ، ٢٠١١ ، بعنوان: "الأغنية كوسيلة لتحفيظ قواعد اللغة العربية في معهد اللقمانية يوجياكارتا". في هذه الرسالة التي كتبها الأخ نول هشام ، يشرح كيفية حفظ قواعد اللغة العربية بشكل صحيح وفعال ، ووفقاً لنتائج بحثه ، فإن الأغاني هي الطريقة الأنسب لحفظ القواعد العربية (النحو والصرف) بسرعة مثل. تمتد التصريف ألفية ابن مالك ، والتي تحتاج إلى تنفيذها من قبل المدرسة الداخلية الإسلامية ، بينما يناقش المؤلف في الرسالة الأغاني الغناء التي يتم تطبيقها ليس لحفظ القواعد العربية ، ولكن لتسهيل تحسين الطلاب قدرتهم على حفظ المفردات.

ثالثاً: الدراسة للأخت مفيدة ، كلية التربية والتعليم الجامعة الإسلامية الحكومية واليسونغو ٢٠٠٥ ، بعنوان "تأثير الأغاني الإسلامية لمعروف إسلام الدين على الذكاء الروحي للأطفال في روضة تربية القرآن الوحدة بورويوسو نغاليان". في هذه الرسالة التي كتبها الأخت مفيدة ، طرحت نتائج دراسة أظهرت أنه بعد إجراء

تجربة أو علاجها ، ازداد الذكاء الروحي لأطفال في روضة تربية القرآن الوحدة بورويوسو نغاليان ، أي مع وجود فرق كبير بين الضبط. المجموعة والمجموعة التجريبية ، وقد تم إثبات ذلك من خلال الاختبار البعدي ، وكان اختبار  $t$  هو: ٣.٢٩١ ، بينما تم الحصول على قيمة الجدول عند مستوى معنوية ٥٪ ٢٣٠٦. وبالتالي إلى:  $٣.٢٩١ < ٢٣٠٦$  وهو ما يعني كبير. وعند مستوى ١٪ تكون قيمة الجدول ٣.٣٥٥ وبالتالي إلى:  $٣.٢٩١ > ٣.٣٥٥$ . التشابه بين أطروحة الأخت مفيدة وهذه الرسالة هو أن كلاهما يطبقان الغناء أثناء عملية التعلم. بينما الاختلاف هو مكان البحث ونتائجه ، لأن أطروحة الباحث تركز أكثر على ذكاء الطلاب الأكاديمي في تحسين مهارات الحفظ لديهم ، وليس على ذكائهم الروحي.

#### ط. منهجية كتابة البحث

لسهولة كتابة البحث العلمي، يقوم الباحث بترتيب منهجية البحث على النحو التالي :

الفصل الأول مقدمة. يصف الباحث في هذا الفصل خلفية المشكلة ، وتحديدتها وتركيزها على البحث ، وتعريف المشكلة ، وصياغة المشكلة ، وأهداف البحث وفوائده ، والدراسات البحثية السابقة ذات الصلة ، والكتابة المنهجية.

الفصل الثاني الإطار النظري. يصف هذا الفصل النظرية المستخدمة وفرضيات العمل والإطار.

الفصل الثالث طرق البحث. يصف المؤلف في هذا الفصل طرق البحث ونماذج العمل والموضوعات البحثية وأدوات جمع البيانات وتقنيات جمع البيانات وتقنيات تحليل البيانات.

الفصل الرابع نتائج البحث والمناقشة. يصف المؤلف في هذا الفصل وصف بيانات البحث وتحليل البيانات ومناقشة أكثر تفصيلاً حول البحث.

الفصل الخامس الختام. يحتوي هذا الفصل على الاستنتاجات والتوصيات .

## الباب الخامس

### الاختتام

#### أ. الخلاصة

بناءً على نتائج البحث والمناقشة في الباب الرابع ، يمكن الاستنتاج أنه يمكن تحسين إتقان المفردات العربية من خلال تطبيق طريقة الغناء على طلاب الصف الثالث في مدرسة الخيرية الابتدائية الإسلامية كوبانج تيبا بندار لامفونج في العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ .

يتضح هذا من خلال الزيادة في نتائج الاختبار البعدي للدورة الأولى من البيانات الأولية لما قبل الدورة ، وارتفع عدد الطلاب الذين أكملوا ٩ طلاب (٣٠٪) و ٢١ طالبًا (٧٠٪) لم يكملوا ، إلى ١٨ بلغ عدد الطلاب (٦٠٪) الذين أكملوا ولم ينهوا ١٢ طالبًا (٤٠٪). في الدورة الثانية ارتفع إلى ٢٧ طالبًا (٩٠٪) طالبًا أكملوا و ٣ طلاب لم يكملوا (١٠٪).

#### ب. الاقتراح

بناءً على الاستنتاجات ، يمكن ملاحظة أن هناك زيادة في إتقان المفردات العربية من خلال تطبيق طريقة الغناء على طلاب الصف الثالث في مدرسة الخيرية الابتدائية الإسلامية كوبانج تيبا بندار لامفونج في العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ . ومع ذلك ، لا يمكن إنكار أنه لا تزال هناك أوجه قصور في التنفيذ. لذلك يقدم الباحث الاقتراحات التالية:

١. بالنسبة للمعلمين، خاصة للمعلمي اللغة العربية

(أ) ومن المؤمل أن يقوم المعلم بتقديم وتدريب مهارات الطلاب في عملية التدريس والتعلم من خلال تطبيق أسلوب الغناء لتجنب ملل الطلاب وأثناء التعلم حتى يتمكن الطلاب من تحسين وتطوير المواقف والقيم المطلوبة .

(ب) يجب تطوير عملية التعلم باستخدام طريقة الغناء ليس فقط في تعلم اللغة العربية حتى يكون الطلاب أكثر نشاطًا.

(ت) في أنشطة التدريس والتعلم ، من المتوقع أن يستخدم المعلم طريقة الغناء كبديل في المواد العربية لتحسين قدرات الطلاب على إتقان المفردات من أجل تحسين جودة مخرجات تعلم اللغة العربية.

(ث) ولأن هذا النشاط مفيد للغاية ، خاصة للمعلمين والطلاب ، فمن المؤمل أن يتم تنفيذ هذا النشاط بشكل مستمر في دروس اللغة العربية وغيرها من المواد.

٢. بالنسبة للطلبة

من أجل الاستمرار في تحسين التعلم والحماس في تعلم اللغة العربية ، وخاصة المفردات ، لأن المفردات هي أساس كل تعلم اللغة العربية ، إذا كان يستطيع فهم واستخدام المفردات ، فسيكون الطلاب ماهرين في اللغة العربية.



## مراجع الرسالة ومصادرها

- A.Akrom Malibary,dkk, 1976, Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada Perguruan Tinggi Agama Islam IAIN, Jakarta: Departemen Agama RI.
- Abdul Ghofur, 2013, upaya meningkatkan penguasaan memahami kosakata bahasa Arab melalui active learning great wind blows pada siswa kelas VII di MTsN II Yogyakarta tahun akademik 2012/2013, Skripsi, UIN sunanKalijaga, h. 16-17.
- Abu Ahmadi, 1992, Psikologi Umum, Jakarta: Rineka Cipta, h. 25. Djohan, 2009, Psikologi Musik, Yogya-karta: Galang Press, h. 34-36.
- Chatibul Umam, 1980, Aspek-Aspek Fundamemtal dalam Mempelajari Bahasa Arab, Bandung : PT Al Ma'arif, h. 40-4.
- Depag RI, 2003, Kurikulum dan hasil belajar, h. 1.
- Departemen Pendidikan Nasional, 2005, Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga Jakarta: Balai Pustaka, h. 381.
- Departemen Pendidikan Nasional, 2005, Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga Jakarta:Balai Pustaka, h. 381.
- Depdikbud, 1994, Petunjuk Teknis Proses Belajar Mengajar di Taman Kanak-kanak, Jakarta: Proyek Peningkatan Mutu Taman Kanak-kanak, h. 1.
- Depdikbud, 1994, Petunjuk Teknis Proses Belajar Mengajar di Taman Kanak-kanak, Jakarta: Proyek Peningkatan Mutu Taman Kanak-kanak, h. 1.
- Djago Tarigan dan G Tarigan, 1990, Teknik Pengajaran Keterampilan Bahasa Bandung:Angkasa, h. 5.
- H. M. Abdul Hamid, 2010, Mengukur Kemampuan Bahasa ArabUntuk Studi Islam, Malang: UIN MALIKI-PRESS, h. 97-100.
- H. M. Abdul Hamid, Mengukur Kemampuan Bahasa ArabUntuk Studi Islam, Malang: UIN MALIKI-PRESS, h. 33.
- Hamzah, 2009, Perencanaan Pembelajaran, Jakarta: Pt Bumi Aksara, h. 17-18.



Hijriyah Umi, 2018, Analisis Pembelajaran Mufrodad dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah Surabaya-Jawa Timur: CV GEMILANG, h. 23.

Iskandarwassid, M.Pd., H. Dadang Sunendar, M.Hum. 2008, Strategi Pembelajaran Bahasa, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Ismail, 2008, Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis Paikem, Semarang: Rasail Media Group, h. 9.

Jamil Suprihatiningrum, 2013, Strategi Pembelajaran, Jakarta: Ar-Ruzz Media, h.154-155.

K. Bertens, 2005, Metode Belajar untuk Mahasiswa, beberapa petunjuk bagi mahasiswa baru, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, h. 2.

Moh. Fauzil Adhim, 2004, Membuat Anak Gila Membaca Bandung: PT. Mizan Pustaka, h. 141.

Resti Annisa Putri, 2019, Efektifitas Media Flash Card Terhadap Penguasaan Mufradat Bahasa Arabpeseerta Didik Kelas III MIN 2 Bandar Lampung, Skripsi, UIN Raden Intan Lampung, h. 44.

Rulam Ahmadi, 2015, Pengantar pendidikan Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, hlm 32.

Saur tampubolon, 2015, Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Pendidik Dan Keilmuan, Jakarta: Penerbit Erlangga, hal. 26-27

Sobry Sutikno, 2013, Belajar dan Pembelajaran Lombok: Holistica, h. 45.  
Mustaqim dan Abdul Wahib, 2010, Psikologi Pendidikan (Jakarta: PT. Rineka Cipta, h. 133.

Syahidin, 2009, Menelusuri Metode Pendidikan dalam Al-Qur'an (Bandung:Alfabeta, h. 143.

W. S. Winkel, 1986, Psikologi Pengajaran Yogyakarta: Media Abadi, h. 88.  
Hamzah B. Uno, 2006, Orientasi Baru dalam Psikologi Pembelajaran Jakarta: PT.Bumi Aksara, h. 129.

W.J.S. Purwadarminto, 1976, Kamus Besar Bahasa Indonesia (Jakarta: Balai Pustaka, h.628.