

تحليل حرف "لا" الناهية في سورة البقرة برؤية بلاغية وطريقة

تدريسها

رسالة العلمية

إعداد:

عتيق فطرياتي

رقم القيد :

١٩١١٠٢٠١٤١

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٣ م

تحليل حرف "لا" الناهية في سورة البقرة برؤية بلاغية وطريقة
تدريسها

رسالة العلمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
في كلية التربية والتعليم

إعداد:

عتيق فطرياتي

رقم القيد : ١٩١١٠٢٠١٤١

قسم تعليم اللغة العربية

المشرف الأول : الدكتور الحاج أحمد بخاري مسلم، الماجستير
المشرفة الثانية : الدكتورة الحاجة رمضان ساغالا، الماجستير

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٣ م

ملخص

القرآن هو كلام الله الذي أنزل على النبي مُحَمَّد ﷺ باللغة العربية. أحد من معجزات القرآن هي أسلوبه الفريد والأصيل مع جمال لا مثيل له، حتى أنه لا يمكن لأي شخص مطابقتة، وهذا الأسلوب اللغوي يُعرف بعلم البلاغة. في هذا البحث، يقوم الباحثة بدراسة علم البلاغة في سورة البقرة من القرآن، وبالتحديد يتناول الباحثة علم المعاني، أحد من ضمن الموضوعات التي يتناولها الكلام الإنشاء هو حرف "لا" الناهية في سورة البقرة برؤية بلاغية. تعريف النهي هو طلب ترك عن الفعل من الأعلى الى الأدنى. أما النهي تحتوي على العديد من المعاني والأشكال برؤية بلاغية. منها: معنى الدعاء، الإلتماس، الإرشاد، التهديد، التوبيخ، التمني، التيسر، التحقير، الكراهية، الإلتناس، و معنى بيان العاقبة.

في هذا البحث هو بحث نوعي، وهو بحث مكتبي يستخدم تقنية جمع البيانات من خلال البيانات الوثائقية. مصدر البيانات الأولية في هذا البحث هو كتاب بلاغة القرآن الكريم للشيخ بهجت عبد الواحد الشبخلي، وكتاب صفوة التفاسير لمحمد علي الشبوبي، و تفسير القرطبي للإمام القرطبي/الإمام أبو عبد الله مُحَمَّد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الأندلسي، و تفسير المنير لوهبة الزهيلي. وكتاب طريقة تعلم اللغة العربية للدكتور أحمدى وأولياء موستيكا إيلمياي. أما مصدر البيانات الثانوية هو كتاب علم البلاغة لرمضاني ساجالا، وكتاب جوهر المكنون للشيخ عبد الرحمن الأخضرى، وكتاب بلاغة

الواضحة لعللي جريم ومصطفى أمين، وكتاب جواهر البلاغة، وكتاب سيد أحمد الهشمي.

نتائج هذا البحث تشير (١) أن يكون ٤٦ معنى النهي برؤية بلاغية في ٣٥ آية، منها بمعنى الحقيقي ٢٢ جملة، وبمعنى التوبيخ ٥ جملة، وبمعنى الإرشاد ١٠ جملة، وبمعنى التهديد ٤ جملة، وبمعنى التحقير ١ جملة، وبمعنى البيان العاقبة ١ جملة، وبمعنى الدعاء ٣ جملة. (٢) اهدف التعليم حرف لا النهي وتنوع معانيها هو تمكين الطلاب وإنتاج جمل باللغة العربية تحتوي على معنى لا النهي من حيث المعنى، وتحليل أنواع معاني لا النهي برؤية بلاغية في سياق جملة معينة أو آيات، وإعداد ملخص لمعنى لا النهي واختلافاتها برؤية بلاغية. من أجل تحقيق هذا الهدف، يطبق الباحثة طريقة التعليم مناسب وفعال، وهي الطريقة الاستقرائية.

الكلمات المفتاحية: لا النهي، علم البلاغة، طريقة التعليم

وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان: بيلابانج، ليكول اندرو سورابانج، جوكا والي بندار لامبونج، رقم الهاتف: (0721) 932489

موافقة

موضوع البحث:

تحليل حرف "ال" الناهية في سورة البقرة برؤية بلاغية وطريقة تدريسها

عنوان نظرياتي:

19110210161

اسم الباحث:

رقم التسجيل:

القسم:

الكلية:

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

واقفته اللجنة الأشرافية

قد قام المشرف بالتصديرات حسب الضرورة وتصحيحها/ بحيث أتمها موهلة للمناقشة في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

تقريباً بندار لامبونج، 6 سبتمبر 2023

المشرفة الثانية:

المشرف الأول:

[Signature]

[Signature]

المشورة الحاجة رضائي ساهال، المناجحة
الرقم الوظيفي: 1977.02.0198000000000000

المشورة الحاج أحمد بخاري معلم، الماجستير
الرقم الوظيفي: 197912271999.01

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

[Signature]

المشورة دة الحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي: 1977.02241997.011000

وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان: صندوق ايجول اندرو سورابونج، بوكارا زامبي بندار لامبونج، رقم الهاتف: (071) 2219-2

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على البحث العلمي تحت الموضوع: "تحليل حرف 'لا' الناهية في سورة البقرة بآية بلاغية وطريقة تدرسيها"

محقق فطرياتي

الرقم: 1411.2014

قسم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم يوم الأربعاء في التاريخ 6 سبتمبر 2023

لجنة المناقشة

رئيس اللجنة: د. محمد نور ميزان، الماجستير

سكرتيرة: ربيعة نور، الماجستير

مناقش الأول: رزق جوفالان، الماجستير

مناقش الثاني: الدكتور الحاج أحمد بخاري مسلم، الماجستير

المناقشة الثالثة: الدكتور الحاجة رمضان ساغالا، الماجستير

عميدة،

Handwritten signatures of committee members



الأستاذة الدكتورة نيرة ويات، الماجستير
رقم التوظيف: 071.2219-2

إقرار

أقر أنا الموقع أدناه :

الإسم : عتيق فطرياتي

رقم القيد : ١٩١١٠٢٠١٤١

القسم : التعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم

ذكرت أن الرسالة العلمية بموضوع (تحليل حرف "لا" الناهية في سورة البقرة برؤية بلاغية وطريقة تدريسها) هي في الواقع نتيجة لعمل الباحثة نفسها، وليس الازدواجية أو التجزئة لعمل الآخرين إلا في القسم الذي تمت الإشارة إليه وذكره في الحاشية أو المراجع. إذا ثبت في أوقات أخرى وجود مخالفات في هذا العمل، فإن المسؤولية تقع بالكامل على عاتق المحول البرمجي. وهكذا قدمت هذه الإفادة الخطية حتى يمكن فهمها.

تحريرا بندار لامبونج، ٢٠٢٣

الطالبة،



عتيق فطرياتي

رقم القيد : ١٩١١٠٢٠١٤١

ز

ز

شعار

تعلموا العربية فإنها من دينكم وتفقهوا فيها فإنها تزيد في العقل
وتثيب المرءة

“Pelajarilah bahasa Arab, karena sesungguhnya merupakan bagian daripada agamamu (Islam) dan kuasailah bahasa Arab sesungguhnya ia akan menambah ketajaman dalam menguatkan akal dan menguatkan kehormatan diri”¹

الأمل هو أن تدعو الله بنفس الذي تدعوه منذ سنين بنفس الروح والثقة
والإيمان

“Cita-cita itu ketika kamu berdo'a kepada Allah dengan do'a yang sama selama bertahun-tahun, dengan semangat, kepercayaan dan keyakinan yang sama pula.”

¹ Abdurochman, *Bahasa Arab Dan Metode Pembelajarannya* (Bandar Lampung : AURA CV. Anugerah Utama Raharja, 2021). Hal. 26

إهداء

بفضل الله عز وجل. بذور حبك ورحمتك قد منحني القوة، وزودني بالعلم وأعرفني بالحب. من خلال رحمته ونعمته، تمكنت من إكمال إعداد هذه الرسالة بمعنى كامل، فإني الشكري للأفراد المشاركين بشكل مباشر وغير مباشر في إتمام هذه الرسالة، وخاصة إلى:

١. كلا الوالدين الحبيبين، والد أبي توتو وأمي كوكوم، كان ملأ حياتي الكبيرة من السعادة. أشكركما بأعلى درجات الشكر على الدعاء والدعم وحبكم الذي تبدينونه، وعلى التضحيات والجهد والوقت الذي قدمتموه. لعلهما يكون هذا خطوة الأولى نحو جعل الأب والأم سعيدين، لأنني أدرك تماماً أنني لم أستطع فعل أكثر. ولعل الله سبحانه وتعالى يجازيكم بكل خير ويسر لكما الطريق إلى سعادة الدنيا والآخرة.

٢. أخوتي الأعزاء رفقي علي محسن ونور لطيفة، الذان دائماً يرافقوني أثناء إعداد هذا العمل، لأنه لا شيء أكثر مؤثراً من أن نكون سوياً في هذه اللحظات. وعلى الرغم من الخلافات المتكررة، إلا أنها دائماً تضيف لمسة من اللون التي لا يمكن تعويضها. لذي، أهدي هذه الرسالة لهما، لأنهما من أحب الناس إلى قلبي. عندما يتخلى الشخص عن واثق في نفسي، كانا دائماً ويؤمنون بي. شكراً لكما كأحب الناس في حياتي.

٣. جامعتي المحبوبة، كلية التربية والتعليم في جامعة إسلامية الحكومية رادن إنتان لامبونج، التي لم تقدم لي فقط المعرفة العلمية، ولكن أيضاً معاني الحياة.

ترجمة الباحثة

اسم الباحثة عتيق فطرياتي وُلدت في قرية ناجاراجاتي، باناوانجان، جي أميس، جاو الغربية ، في التاريخ ١ يناير ٢٠٠١ م. الباحثة هي الابنة الأولى من المتزوج السيد توتو والسيدة كوكوم، وهي الأولى من بين ثلاثة أطفال عن رفيق علي محسن ونور لطيفة.

تلقت الباحثة تعليمها، حيث بدأت بمرحلة المدرسة الابتدائية الحكومية ناجاراجاتي باناوانجان ٣ في عام ٢٠٠٧ م حتى منتصف عام ٢٠١٣ م. ثم درست في المدرسة المتوسطة الحكومية في عام ٢٠١٣ إلى عام ٢٠١٦ م، وتخرجت من المدرسة الأهلية يابسي سومبيرجايا لامبونج الغربية في عام ٢٠١٦ م إلى عام ٢٠١٩ م. كما قضت الباحثة فترة من الوقت بين عامي ٢٠١٣ و ٢٠١٩ في معهد الإسلامية الإرشاد سيرنابايا راجاديسا، ومعهد مفتاح الهدى ٠٦ سوكابورا سومبيرجايا لامبونج الغربية.

وفي عام ٢٠١٩ م، قررت الباحثة مواصلة دراستها في الجامعة الإسلامية الحكومية رادين إنتان لامبونج. عندما كنت طالبة في هذه الجامعة الإسلامية الحكومية رادين إنتان لامبونج، تتبع الباحثة في العديد من المنظمات منها: رابطة طلاب القسم، جمعية نهضة العلماء الطالبات.

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين الذي قد أعطاني نعمه وهدايته حتى تتمكن الباحثة من إكمال هذه الرسالة بشكل جيد. الصلاة والسلام على رسول الله، الذي نتطلع إليه دائما لشفاعته في يوم الأخير. قد نحصل في الأيام الأخيرة على مساعدته. أمين.

تم إعداد هذه الرسالة لتنفيذ المشروع النهائي وهي أيضا مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. في هذه الرسالة، تدرك الباحثة تماما أن تنفيذ العملية لا ينفصل عن المساعدة والتوجيه والتشجيع من مختلف الأطراف.

مع كل تواضع، تتقدم الباحثة بالشكر إلى:

1. السيد الأستاذ الدكتور الحاج وان جمال الدين، الماجستير كمدير بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
2. الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير، كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
3. الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
4. والسيد رزق جوناوان، الماجستير كسكرتير قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
5. السيد الدكتور الحاج أحمد بخاري مسلم، الماجستير كالمشرف الأول الذي أعطى الباحثة التوجيه والاقتراحات في إتمام كتابة هذه الرسالة العلمية.

٦. والسيدة الدكتورة الحاجة رمضان ساغالا، الماجستيرة كالمشرفة الثانية التي أعطت الباحثة التوجيه والاقتراحات في إتمام كتابة هذه الرسالة العلمية.
٧. جميع المحاضرين والمحاضرات والموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج، وخاصة في قسم تعليم اللغة العربية، الذين قدموا معرفة مفيدة للباحثة أثناء دراستها في كلية التربية والتعليم.
٨. الأستاذ جلال الدين، اللسانس كمشرف خارج الأكاديميين الذين قدموا التوجيه والإرشاد والدعم حتى يتم في كتابة هذه الرسالة العلمية.
٩. أصدقائي في المرحلة ٢٠١٩ والأخوات في قسم تعليم اللغة العربية ، بكلية التربية والتعليم، بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وخاصة لألفيانا امرأة، هي واحدة من أصدقائي الخاصين اللاتين كانت دائماً بجانبني في كل الأوقات، وخصوصاً أثناء إعداد هذا العمل. شكراً لكِ على التواجد الدائم والمساهمة في إتمام هذه الرسالة العلمية.
- عسى الله سبحانه وتعالى دائماً أن يرحم ويهديه لجميع الأطراف المعنية وأن تقبل عبادته الخيرية وسيحصل يوماً ما على ثواب يستحقه من الله سبحانه وتعالى. وتأمل الباحثة أن تكون هذه الرسالة مفيدة لنا جميعاً، وخاصة لتطوير عالم تعليم اللغة العربية. أمين.

بندار لامبونج، ٢٠٢٣

الباحثة،

عتيق فطرياتي

رقم القيد : ١٩١١٠٢٠١٤١

محتويات البحث

ب	صفحة الموضوع
ج	ملخص
هـ	ورقة الموافقة
و	تصديق لجنة المناقشة
ز	إقرار
ح	شعار
ط	إهداء
ي	ترجمة الباحثة
ك	كلمة شكر وتقدير
ل	محتويات البحث
ن	قائمة الجداول
س	قائمة الملاحق

الباب الأول. مقدمة

أ	توضيح الموضوع
ب	أسباب اختيار الموضوع
ج	خلفية البحث
د	تركيز البحث وفرعه
هـ	مشكلة البحث
و	أهداف البحث

- ز. فوائد البحث ١٣
- ح. البحوث السابقة ذات الصلة ١٤
- ط. منهج البحث ١٧

الباب الثاني. الإطار النظري

- أ. تعريف التحليل ٢٧
- ب. علم البلاغة ٢٩
- ج. لا النهي ٣٨
- د. سورة البقرة ٤٧
- هـ. طريقة التعليم ٥٠

الباب الثالث. وصف موضوع البحث

- أ. نظرية عامة عن موضوع البحث ٦٧
- ب. عرض الحقائق وبيانات البحث ٧١

الباب الرابع. نتائج البحث ومناقشتها

- أ. تحليل بيانات البحث ٩١
- ب. نتائج البحث ١٨٢

الباب الخامس. الإختتام

- أ. الإستنتاج ١٨٨
- ب. الاقتراحات ١٨٨

مراجع ومصادر

ملاحق

قائمة الجداول

- الجدوال ٢,١ الخروج الصيغة النهي عن المعنى الحقيقي ٤٥
- الجدوال ٣,١ المعنى النهي برؤية بلاغية البلاغة السورة البقرة ٨٤
- الجدوال ٤,١ المعنى الحقيقي ٩١
- الجدوال ٤,٢ المعنى الإرشاد ١٣٤
- الجدوال ٤,٣ المعنى التوبيخ ١٥١
- الجدوال ٤,٤ المعنى التهديد ١٦٢
- الجدوال ٤,٥ المعنى بيان العاقبة ١٧٠
- الجدوال ٤,٦ المعنى التحقير ١٧٢
- الجدوال ٤,٧ المعنى الدعاء ١٧٥
- الجدوال ٤,٨ تنوع معاني النهي في القرآن الكريم من سورة البقرة ١٨٢

قائمة الملاحق

١. كتاب بلاغة القرآن الكريم. للشيخ بهجت عبد الواحد الشихلي
٢. كتاب صفوة التفاسير. لمحمد علي الصبوني
٣. كتاب تفسير المنير لوهبة الزحيلي
٤. الشهير في بلاغة القرآن البشير. لعبد القادر جيلاني ابن حلمي المدوري
٥. كتاب التفصل في إعراب آيات التنزيل لعبد اللطيف مُجَّد الخطيب وسعد عبد العزيز مصلوح ورجب العلوش
٦. كتاب تفسير القرآن العظيم للإمام ابن كثير
٧. تفسير القرطبي. للإمام القرطبي / الإمام أبو عبد الله مُجَّد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري
٨. كتاب تفسير الطبري. للإمام الطبري / الإمام أبو جعفر مُجَّد بن جرير الطبري.
٩. كتاب تفسير المصباح. لمحمد قريش الشهاب
١٠. كتاب منهجية تعليم اللغة العربية. للدكتور أحمدى، الماجستير، وأوليا مستكا العلماني، الماجستير.
١١. كتاب جوهر مكنون، لشيخ عبد الرحمن الأخضرى
١٢. كتاب بلاغة الواضحة، لعلي جريم ومصطفى أمين
١٣. كتاب جواهر البلاغة، لسيد أحمد الهاشمى
١٤. كتاب علم البلاغة، لرمضاني ساغالا

الباب الأول

مقدمة

أ. توضيح الموضوع

الموضوع هو الجزء الأهم والمطلق من فائدته في جميع أشكال الكتابة أو المقالة، لأن الموضوع كمعطي للتوجيه في نفس الوقت يمكن أن تقدم صورة عامة عن كل المحتوى المضمون فيه. موضوع هذه الرسالة العلمية هي "تحليل حرف "لا" الناهية في سورة البقرة برؤية بلاغية وطريقة تدريسها". أن يتعد عن سوء الفهم على المصطلحات المستخدمة في موضوع البحث، ستفصل الباحثة أولاً بإختصار مفاهيم المصطلحات في موضوع هذه الرسالة العلمية :

١. التحليل

التحليل هو التحقيق في حدث معين أو شيء ما لمعرفة الحالة الفعلية.^٢ التحليل يُفسر كجهد منهجي لدراسة أساس مسألة البحث من خلال تنظيم أو تفكيك مكونات المعلومات التي تم جمعها إلى وحدات تحليلية.^٣ التحليل هو سلسلة من الإجراءات التي تتضمن البحث، والوصف، والتمييز، واختيار شيء ما ليتم تصنيفه بناءً على الصلة، وتفسير المعنى من كل معيار. لذلك، يمكن استنتاج أن التحليل هو سلسلة من التحقيقات لحدث معين (مثل التأليف والأفعال) لمعرفة الحالة الفعلية للتيبين والتمييز واختيار شيء لتصنيفه بناءً على الصلة وتفسير المعنى من كل معيار.

² Wahyu Untara, *Kamus Bahasa Indonesia* (Yogyakarta : Indonesia Tera, 2014), h. 21

³ Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan, Metode Penelitian Kepustakaan* (Jakarta : Yayasan Obor Indonesia, 2008), h. 70

التحليل في هذا البحث يشرح إلى تحليل حرف "لا" الناهية في سورة البقرة برؤية بلاغية وطريقة تدريسها.

٢. الحرف "لا" الناهية

حرف لا أحد من مواضيع النحو التي تلعب دورًا مهمًا في فهم الجمل المفيدة. أنواع الحروف لا هي: لا النهي، لا النفي، لا العطف، لا الزائدة، ولا جواب.^٤ في علم النحو، يكمن وظائف حرف النهي مجزوم في الفعل المضارع، لأنه أحد من عامل الجازم. وعلامة جزمه السكون في الفعل المضارع الصحيح الآخر، وأما للأفعال المتعال الآخر حذف الحرف العلة، و للأفعال الخمسة فيتم حذف حرف النون.^٥ في علم البلاغة، يتمثل أحد أهداف حروف لا النهي طلب عدم تنفيذ فعل معين يتم توجيهه من قبل شخص إلى شخص الأديني.

٣. علم البلاغة

علم البلاغة هو دراسة تحتوي على نظريات ومواد متعلقة بكيفية تقديم التعبيرات ذات القيمة البلاغية بذاتها. أما البلاغة فهي تأدية المعنى الجليل واضحًا بعبارة صحيحة فصيحَةٍ، لها في النفس أثر خلاب، مع ملائمة كلِّ كلام للمواطن الذي يُقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون.^٦ يتعلّم علم البلاغة كيفية تنسيق الكلمات وترتيب الجمل في اللغة العربية الجميل وبمعنى واضح، فضلًا عن ذلك الأسلوب اللغوي المستخدم وفقًا للمقتضى الحال.

⁴ Muhammad Muhyiddin Abdul Hamid, *Syarah Alfiyah Ibn Aqil* (Kairo, 1979).

⁵ Musyawar, *Belajar Mudah Tata Bahasa Arab* (NTB : pusat pengembangan bahasa IAIN Mataram, 2015), h. 85

⁶ Ali Jarim and Musthafa Amin, *Balaghatul Wadhihah* (Beirut, 2019), h. 37

تنقسم علم البلاغة إلى ثلاثة أقسام وهي علم المعاني، وعلم البيان، وعلم البديع.^٧

ما يقصد بعلم البلاغة في هذا البحث هو التركيز على مجال دراسة علم المعاني الجزء النهي، وهو تحليل الحروف لا النهي في سورة البقرة من حيث معناها وطريقة التعليمها.

٤. طريقة التعليم

مفهوم التعلم هو عملية يتم من خلالها إدارة بيئة الشخص عن قصد للسماح له بالمشاركة في سلوكيات معينة في مقتضى خاصة أو توليد استجابة لحالة معينة، والتعلم هو جزء خاص من التعليم.^٨ من مفهوم التعلم، تعتبر طريقة التعليم وسيلة أو مراحل تستخدم في تفاعل بين الطلاب والمعلم لتحقيق أهداف التعلم المحددة وفقاً للمواد وآلية طريقة التعليم.^٩ طريقة التعليم هي وسيلة يمكن استخدامها لمساعدة عملية التعلم والتدريس لتسير جيداً.^{١٠} في نشاط التعليم، تُعتبر طُرُق ضرورية للمعلم لتنوع استخدامها بحسب ما يرغب في تحقيقه بعد انتهاء الدروس.

يمكن استنتاج أن طريقة التعليم هي الأسلوب الذي يتبعه المعلم لتحقيق أهداف التعلم من خلال تقديم مادة تعليمية معينة.

والمراد الطريقة التعليم في هذا البحث هي الطريقة التعليم التي تناسب استخدامه في تعليم قواعد اللغة العربية، ولا سيما قواعد النحو والبلاغة.

⁷ Rumadani Sagala, *Balaghah* (Bandar Lampung, 2016).

⁸ Syaiful Sagala, *Konsep Dan Makna Pembelajaran* (Bandung : Alfabeta, 2010). 61

⁹ Muhammad Afandi, Evi Chamalah, and Oktaria Puspita Wardani, *Model Dan Metode Pembelajaran Di Sekolah, Computer Physics Communications*, vol. 180, 2013.

¹⁰ Haudi, *Strategi Pembelajaran*, (Tangerang : Insan Cendekia Mandiri, 2021), h. 17-18

ب. أسباب اختيار الموضوع

أسباب اختيارات الباحثة لهذا الموضوع هي كما يلي:

١. قلة الفهم الصحيح لمفهوم النهي من الناحية البلاغية، أو الارتباك لدى العديد من المعاني المختلفة للنهي من الناحية البلاغية.
٢. هناك حاجة إلى طريقة التعليم مناسب حتى أفهم الطلاب عن المعاني المتنوعة لحرف "لا" الناهية برؤية بلاغية.

ج. خلفية البحث

التعليم الجودة هو استثمار في مستقبل الأمة لتشكيل مواطن المتعلم والذكي، وهو أصول الذي يحدد الوجود وتقدم الأمة في مجموعة متنوعة من جوانب الحياة. عملية بناء الإنسان المتعلم والذكي تحتاج إلى معلمين قادرين على تنمية إمكانيات المتعلمين من خلال تطوير القلب والعقل والعمل والإحساس والرياضة (معلمون محترفون).^{١١}

قانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني يشرح التعليم كجهد مدرّس لتهيئة الطلاب من خلال الإرشاد والتعليم و التدريب لأدوارهم في المستقبل. هذا المفهوم للتعليم يتطلب المعرفة والفن وهو عملية أو جهد مدرّس بين الإنسان وزملائه بطريقة متحضرة، حيث يقوم الطرف الأول بتوجيه تطوير القدرات والشخصية للطرف الثاني بشكل إنساني وهو الشخص بالشخص.^{١٢}

¹¹ Durotul; Yatimah and Karnadi, *Pendidikan Non Formal Dan Informal Dalam Bingkai Pendidikan Sepanjang Hayat*, Alfabeta, Cv (Alfabeta : Bandung, 2014), h. 14

¹² Rahmat Hidayat and Abdillah, *Ilmu Pendidikan "Konsep, Teori Dan Aplikasinya"* (Lembaga Peduli Pengembangan Pendidikan Indonesia (LPPPI) : Medan, 2019), h. 13

وقفًا لكي حجر ديوانتارا، يُعرف التعليم على أنه الإرشاد في حياة الأطفال، مما يعني أن التعليم يوجّه كل القوى الموجودة فيهم، حتى يتمكنوا كبشر وأعضاء في المجتمع من تحقيق أقصى درجات السلامة والسعادة.¹³ التعليم كدليل ليس فقط يمنح الطفل ذكاءً أعلى وأوسع، بل يبعده أيضًا عن الأعمال الشريرة.¹⁴ ووفقًا للقانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ والمرسوم التنفيذي رقم ٧٣ لسنة ١٩٩١، تُقام التعليم الوطني على الطريقتين، وهما طريق المدرسة وطريق التعليم خارج المدرسة. ويُصنّف التعليم خارج المدرسة في هذا السياق كتعليم غير رسمي وتعليم غير منظم. والتعليم المدرسي، الذي يُقال إليه بالتعليم الرسمي ووفقًا ل-coombs، هو نظام تعليمي مُنظّم هرميًا ومتدرجًا، يبدأ من مرحلة رياض الأطفال ويمتد إلى المرحلة الجامعية أو التعليم العالي المعادل، ويشمل نشاطات تعليمية موجهة نحو الأكاديمية والعامة، بالإضافة إلى تشمل المهارات والتخصصات المختلفة والتدريب المهني. قال-coombs أن التعليم غير الرسمي هو عملية تعليمية تستمر طوال الحياة، حيث يحصل كل فرد أو مجموعة في هذه العملية على قيم وسلوكيات ومهارات ومعرفة مستمدة من تجارب الحياة اليومية وتأثير مصادر التعليم القادمة من بيئته المحيطة، مثل الأسرة وأصدقاء اللعب والجيران والعمل والمكتبات والأسواق ووسائل الإعلام وغير ذلك.¹⁵

معهد ديني إسلامي هو أحد من أنواع التعليم غير الرسمي، على الرغم من أنها في الوقت الحالي قد تطورت بشكل واسع، حيث ليست هناك فقط أنواع

¹³ Ki Hajar Dewantara, *Menuju Manusia Merdeka* (Yogyakarta : Leutika, 2009), h. 15

¹⁴ Eka Yanuarti, "Pemikiran Pendidikan Ki Hajar Dewantara Dan Relevansinya Dengan Kurikulum 13," *Jurnal Penelitian*. 11(2):66-237 11, no. 2 (2017): h. 246-247

¹⁵ Yatimah and Karnadi, *Pendidikan Non Formal Dan Informal Dalam Bingkai Pendidikan Sepanjang Hayat*, h. 15

من التعليم غير الرسمي، ولكن هناك أيضًا أنواع من التعليم الرسمي. معهد ديني إسلامي هو مؤسسة تعليمية إسلامية تقليدية لفهم وتجريب وممارسة تعاليم الدين الإسلامي (التفقه في الدين) مع التركيز على الأخلاق الإسلامية كدليل للحياة الاجتماعية اليومية.¹⁶ إذا تم تصنيفه، تعليم المعهد الديني الإسلامي غير الرسمي معروف باسم التعليم السلافية الذي يستند إلى دراسة الكتب الصفراء. على أن التعليم الرسمي في المدارس الدينية يتألف من تعليم الابتدائي (ما يعادل المدرسة الابتدائية)، والوسطى (ما يعادل المَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ)، والعليا (ما يعادل الثانوية). ثم تعليم العالي الرسمي، يُسمى إلى الجامعة بـ "معهد عالي" (معهد عالي إسلامي). فلذلك، في معهد عالي الإسلام، يمكن للطلاب أن يحصلوا على درجة البكالوريوس، والماجستير، وحتى الدكتوراه.

هناك بعض نماذج و المعهد، في النظر *Dhofier* هناك نموذجين لهما تأثير كبير وهما: المعهد السلافية و المعهد الخلافية، حيث تقدم المعهد السلافية صورة للأرثوذكسية في الحفاظ على تقليد تدريس الكتب التقليدية كجوهر لتعليمها. بينما تصور المدرسة الخلافية تكون إدماج للدروس العامة في المدارس التي تم تطويرها أو فتح أنواعًا مختلفة من المدارس العامة في بيئة المدرسة الدينية.¹⁷ عموما معهد التقليدية أهمّ لتعليم قواعد اللغة العربية وأصولها كنحو والصرف والبلاغة، حتى يكون مستوى الكفاءة الذي يتم تحقيقه في قواعد اللغة لدى الطلاب أفضل بكثير من اللغة نفسها.

معهد ديني إسلامي واللغة العربية هما المكونان قد تحولوا إلى كيان واحد لا يمكن فصلهما عن بعضهما. يستند على روح المجتمع التي تعتقد أن خريجي

¹⁶ Hadi Purnomo, *Manajemen Pendidikan Pondok Pesantren* (Bildung Pustaka Utama (CV. Bildung Nusantara) : Yogyakarta, 2017), h. 23

¹⁷ *Ibid*, h. 35-36

المعهد الدينية لديهم قدرات جيدة في اللغة العربية. المعهد الدينية التي تتمتع بكفاءة في اللغة العربية لدى خريجها عادة ما تكون محط اهتمام الآباء والأمهات لوضع أطفالهم في تلك المدارس. النجاح في تعلم اللغة العربية ليس مقتصرًا على ما إذا كان التدريب تقليديًا أم حديثًا. يتحقق كل ذلك من خلال كفاءة المعلمين، لذا يمكن أن يكون التدريب التقليدي أفضل بكثير من التدريب الحديث أو العكس.¹⁸

البلاغة هي فن ومادة دراسية تُعدّ واحدة من أصعب المواد بالنسبة للطلاب والطالبات الذين يدرسون اللغة العربية بعد علم النحو والصرف. يركز الصرف على دراسة تغيير وتشكيل الكلمات وفقًا للمعنى والأصل وتغيير كل لفظة، ومن ثم تعتبر جوانبها الصعبة ضمن هذا السياق. وبالمثل في القواعد النحوية، يُركز علم النحو على العلاقة بين الجملة والكلمة. بينما تتعلق البلاغة بالتفاعل بين الكلمات والعبارات والسياق والمعنى والبيئة. في علم المجاز والحقيقة، يُفهم البلاغة كربط بين التعبير والخيال والجمال.

البلاغة هي العلم الذي يدرس جمال لغة القرآن الكريم. أحد من معجزات القرآن الكريم هي أسلوبه الفريد والأصيل مع جمال لا يمكن مقارنته، حتى أنه لا يستطيع أحد منافسته. الإيمان بتلك الصفات قد تم قبوله ليس فقط بين علماء التفسير واللاهوت والحديث، بل أيضًا بين علماء اللغة والنحو والنقد الأدبي. هذا الإيمان لا يزال ثابتًا بعد تطور النقد الأدبي، ودراسات اللغة، والنحو التي تقيم أساليب اللغة وتناقش أصول اللغة، وتبحث في مصطلحات

¹⁸ Syarifah, "Pembelajaran Bahasa Arab Di Pesantren Al-Islam Dan Darul Abror (Antara Tradisional Dan Modern)," *Eduagama: Jurnal Kependidikan Dan Sosial Keagamaan* 6, no. 2 (2020): 2614–0217, h. 145

لغات أخرى في لغة معينة وسماتها المميزة. هذه الحقيقة تظهر أن اللغة العربية لديها مكانة عالية جدًا.¹⁹

تعلم اللغة العربية مهم جدا للمسلمين، لأن الصلاة تتضمن الكلمات باللغة العربية وأن كتاب المسلمين المقدس هو القرآن الكريم الذي يكتب باللغة العربية أيضًا. لذلك، فإن تعلم اللغة العربية هو أحد واجبات المسلمين، لأنه من خلال دراستهم واستزادتهم للغة العربية، يمكن للمسلمين أن يتعلموا ويعمقوا في مصادر العلم الديني.

كما قال عمر بن خطاب (رضي الله عنه): تعلموا العربية فإنها من دينكم وتفقهوا فيها فإنها تزيد في العقل وتثبت المروءة.

أنزل الله تعالى آيات كثيرة في القرآن الكريم تشرح ميزات اللغة العربية، كما هو موضح في سورة يوسف الآية 1-2:

الرءِ تِلْكَ ءَايٰتُ الْكِتٰبِ الْمُبِينِ (١) إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ
الْمُبِينِ (٢)

القرآن باللغة العربية يتمتع بجمال ساحر وسحر خاص به. عباراته البسيطة، وأسلوبه النبيل، وجمله الصحيحة في كثير من الأحيان مليئة بالإيقاع. القرآن لديه قوة عظيمة وطاقة متفجرة تصعب ترجمة فنونه الأدبية.²⁰

واستنادًا على تطوره، ظهرت عدة تخصصات في علم اللغة العربية تدرس مجموعة متنوعة من الجوانب المتعلقة باللغة العربية. من بين فروع علم اللغة العربية التي يجب أن يتقنها لفهم معاني ومحتوي القرآن الكريم هو علم البلاغة.

¹⁹ Ahmadi and Aulia Mustika Ilmiani, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta : RUAS MEDIA, 2020), h. 7

²⁰ Quraish Shihab, *Mukjizat Al-Quran; Ditinjau Dari Aspek Kebahasaan, Isyarat Ilmiah Dan Pemberitaan Gaib* (Cet X; Bandung: Mizan, 2001), h. 101

علم البلاغة أحد من فروع اللغة العربية الذي يدرس أساليب اللغة المرتبطة بقواعد تكوين الكلمات والجمل بشكل صحيح. علم البلاغة هو علم يهدف إلى التعبير باللغة الجميلة، وله قيمة جمالية (فنية)، ويمنح المعنى الذي يتناسب مع مقتضى الحال، وإعطاء التأثير عميقاً للمستمع والقارئ.²¹

يتكون دراسة علم البلاغة يتألف من ثلاثة أقسام، وهي:
أ) علم المعاني، العلم التي تُستخدم لتحديد بعض القواعد لاستخدام الكلمات وفقاً لمقتضى الحال.²² يُؤكد علم المعاني على دراسة المعنى من حيث اختيار الألفاظ بعناية وكشف أسرار ترتيب الكلمات في الجملة.

ب) علم البيان، وهو علم يُستخدم للتعبير عن معنى ما بأساليب لغوية متنوعة. يكون موضوع دراسته متنوع الأساليب اللغوية للتعبير عن فكرة واحدة. يهدف علم البيان إلى معرفة أنواع القواعد للتعبير.

ج) علم البديع، وهو علم يُستخدم لمعرفة كيفية صيغة الكلمة الجيد بعد الاهتمام بالمطابقة ووضوح الدلالة. علم البديع هو المعرفة بفنون الأدب، حيث يهدف إلى التفوق في فنون الأدب بحيث يسهل على الفرد صياغة الكلمات بمكانها المناسب، وبالتالي تكون الكلمات جميلة في السماع وسهلة في النطق.²³

من بين دراسة علم البلاغة الثلاثة المذكورة، تركز الباحثة على دراسة علم المعاني. هو أحد من الموضوعات التي تتناولها هذه الدراسة هي النهي (النهي،

²¹ Hamzah Multazim and Hasan Busri, "At-Thibaq Dalam Al-Quran Surat Al-Baqarah - At-Taubah (Tinjauan Balaghah)," *Lisanul' Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching* 7, no. 1 (2018): h. 28.

²² Rahimah, "Ilmu Balaghah Sebagai Cabang Ilmu Bahasa Arab," *USU Digital Library*, 2004, h. 5

²³ *Ibid*, h. 4

والصدّ، والمعارضة) مع معانيها. وأما تعريف النهي، فهو طَلَبُ الْكَفِّ عَنِ الْفِعْلِ عَلَى وَجْهِهِ مِنَ الْأَعْلَى إِلَى الْأَدْنَى.²⁴ من هذا التعريف، يمكن تلخيص النهي على أنه تعبير يُؤدّي به جهة ذات مرتبة أعلى إلى جهة ذات مرتبة أدنى لترك فعل معين.

في المدة معين، يحتاج طريقة التعليم لتحسين العملية التعليمية والتعلم من أجل تحقيق أقصى إمكاناتها. قبل تقديم المادة، يجب على المعلم أن يتقن طريقة التدريس، لأنّ التعلم باستخدام طريقة المناسبة يمكن أن يؤدي إلى تحقيق نتائج تعليمية دقيقة. ومن بين الأبحاث التي يتناولها الباحثة هو حرف النهي "لا" برؤية بلاغية.

النهي أحد البحث في علم المعاني الجزء من دراسة علم البلاغة. لفهم هذا الموضوع، يتطلب الأمر فهماً، وتقديم أمثلة، واستيعاباً جيداً حتى تصل النتيجة المرجوة من قبل المعلم إلى الطلاب بشكل أفضل، ولهذا اتخذ الباحثة هذه الطريقة في تعليمه باستخدام الطريقة الاستقرائية.

الطريقة الاستقرائية تعني تعريفاً مركزاً على إتقان أمثلة الجمل بدلاً من القواعد، حيث يتعين على الطلاب أن يتعلموا الأمثلة العملية والتطبيقية بشكل أكبر حتى يكونوا قادرين على تطبيقها في المحادثات اليومية.²⁵ تعتمد الطريقة الاستقرائية على الاستدلال الاستقرائي، حيث يبدأ بتقديم أمثلة كبيانات ثم يتم تحليل هذه الأمثلة من خلال تحديد التشابه والاختلاف، ثم

²⁴ Siti Fahimah, "Kaidah-Kaidah Memahami Amr Dan Nahy: Urgensitasnya Dalam Memahami Alqur'an," *Al-Furqan* 1, no. 1 (2018): h. 7

²⁵ Adi Supardi, Agung Gumilar, and Rizki Abdurrohmah, "Pembelajaran Nahwu Dengan Metode Deduktif Dan Induktif," *Keislaman Dan Pendidikan* 3, no. 1 (2022): h. 26.

يتم الوصول إلى استنتاجات باستناد إلى القواعد البلاغية المعتمدة على تعريف علم البلاغة المدروس.²⁶

حرف لا النهي كثيرا ما يُوجد عليه في القرآن الكريم، ولكن ليس الجميع يفهمون معنى لا النهي بشكل صحيح، خصوصاً من منظور البلاغة. تعتبر تعدد معاني النهي وفقاً لوجهة نظر البلاغة مشكلة في حد ذاتها بالنسبة لطلاب اللغة العربية غير الأدبية، وخاصةً بالنسبة للمبتدئين. يجب على الطلاب أن يكونوا أكثر دقة وحذرًا في فهم هذا النهي، لأنه إذا لم يتم التعامل معه بشكل شامل، قد يحدث سوء فهم لمعنى محتوى الجملة أو أسلوب اللغة في آيات القرآن الكريم. إذا حدث ذلك، فإن واحدة من أسبابه هي نقص التفاهم الصحيح لمعنى لا النهي من وجهة نظر البلاغة، وخصوصاً بالنسبة لأولئك الذين ليسوا محترفين في اللغة العربية أو الأدب العربي. إذا لم تتوافق التفسيرات مع المعنى المراد، فقد تؤدي إلى فهم غير صحيح. هذا هو ما يثير اهتمام الباحث لإجراء بحث حول معاني حرف "لا" الناهية في سورة البقرة.

في هذا البحث، أختار الباحثة القرآن الكريم كموضوع رئيسي للدراسة بسبب أن اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم، والتي تبرز من خلالها جماليات اللغة والبلاغة. إن جمالية وأنسنة اللغة تشكل محور دراسة لا ينضب، حيث أنها أنجبت العديد من التعبيرات الجميلة والمعنوية في الأدب.²⁷ الباحث اختار في سورة البقرة لأنها أطول سورة في القرآن الكريم، وذلك لتوسيع الفهم لأمثلة متعلقة بدراسة البلاغة، ومن بين مجموعة متنوعة من حروف لا الموجودة في

²⁶ Isnainiyah and Syibahuddin, "Evaluasi Pembelajaran Nahwu Dengan Metode Induktif Di Madrasah Diniyah Nurul Ulum," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VII*, 2021, h. 2.

²⁷ Hadi Yasin, "Sisi Balaghah Dalam Tafsir Al-Baidhawiy," *Tahdzib Al-Akhlaq: Jurnal Pendidikan Islam* 2, no. 4 (2020): h. 45

سورة البقرة، تتضمن إحداها حرف لا النهي، والذي لا يزال هناك خطأ أو نقص في فهمه من منظور البلاغة ومن حيث معانيه، والذي يتمتع بجمالية لغوية فريدة وبأسلوب لغوي لا يمكن تقليده، ويتمتع بقيمة أدبية لا تضاهى من خلال أعمال أدبية أخرى، حيث يخرج النهي أحياناً من معناه الأساسي كمنع للحرم إلى معاني أخرى كدعاء، لذا سيقوم الباحثة بتحليل ودراسة وتفحص حرف "لا" الناهية في القرآن الكريم برؤية بلاغية ، وخصوصاً في سورة البقرة.

على أساس هذا البحث الأول، يظهر أن لا النهي في القرآن الكريم من سورة البقرة، تكون فيها ٤٦ حرفاً عن ٣٥ آية، وأيضاً توجد آيات أخرى بوظائف البلاغية التعبيرية المعاني: الإرشاد، الدعاء، وغيرها. من خلال معرفة وظائف ومعاني حرف لا النهي في سورة البقرة أو في السورة الأخرى القرآن الكريم ، ستساعد هذه المعرفة المسلمين في مجيهم لفهم القرآن الكريم.

كما من النظرة العامة للخلفية المذكورة، يذكر الباحثة بالإهتمام بالبحث وتناوله بمزيد من التفصيل حول معاني لا النهي، وتحفز المشكلة المذكورة الباحثة لإجراء بحث بالموضوع "تحليل حرف "لا" الناهية في سورة البقرة برؤية بلاغية وطريقة تدريسها".

د. تركيز البحث وفرعه

وبناء على الخلفية التي قدمتها الباحثة، فإن تركيز هذا البحث هو حرف "لا" الناهية في سورة البقرة، حيث يوجد ارتباك وعدم فهم الحروف فيها. ثم التركيز الفرعي لهذا البحث هو تحليل حرف "لا" الناهية في سورة البقرة برؤية بلاغية وطريقة تدريسها.

هـ. مشكلة البحث

يسعى هذا البحث إلى تحليل حرف "لا" الناهية في سورة البقرة برؤية بلاغية. صياغة المشكلة في هذا البحث هي:

١. ما المعنى تحليل حرف "لا" الناهية في سورة البقرة برؤية بلاغية؟
٢. كيف يتم طريقة التدريس عن تحليل حرف "لا" الناهية في سورة البقرة برؤية بلاغية؟

و. أهداف البحث

١. للتعرف المعنى حرف "لا" الناهية في سورة البقرة برؤية بلاغية.
٢. لتحقيق طريقة التدريس عن تحليل حرف "لا" الناهية في سورة البقرة برؤية بلاغية.

ز. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية:
 - أ) كأساس للباحثين الآخرين لإجراء أبحاث مماثلة بهدف زيادة فهم الدراسات المماثلة، والتي بلا شك تكون مهمة لتعلم اللغة العربية.
 - ب) من نتائج هذا البحث، نأمل أن يتسنى زيادة الرؤية والمعرفة، خاصة للباحث نفسه وكذلك للقراء بشكل عام وخصوصاً طلاب اللغة العربية.

ج) لتسهيل تقديم مواد اللغة العربية ذات الصلة، خاصة في العلم
البلاغة العربية وعلى وجه الخصوص فيما يتعلق بحرف "لا"
الناهية برؤية بلاغية.

٢. الفوائد العملية:

أ) لتوسيع الأفق في المعرفة والفكر ذات الصلة بحرف "لا" الناهية في
علم النحو وعلم البلاغة.

ب) لزيادة المعرفة العلمية في علم النحو والبلاغة، وخاصة فيما يتعلق
بحرف "لا" الناهية في سورة البقرة.

ج) لتقديم وجهة نظر حول طريقة التعليم المتعلقة بقواعد علم
البلاغة، وخاصة حرف "لا" الناهية في سورة البقرة.

ح. البحوث السابقة ذات الصلة

البحوث السابقة هي نظرية مرتبطة بالمشكلة التي سنناقشها، حيث يتم
التركيز في هذه المشكلة على دراسة الأبحاث السابقة ذات الصلة. يهدف
الباحثة من خلال هذه الدراسات إلى تحقيق أقصى استفادة من الأبحاث
السابقة وتوضيح المزيد من المحتوى باللغة العربية. جزء من النتائج التي تم
الوصول إليها في الدراسات السابقة والتي تتعلق بالموضوع الذي سيتناوله
الباحثة في مجال التحليل، وبالتحديد فيما يتعلق بأنواع ومعاني حرف "لا"
الناهية في سورة البقرة برؤية بلاغية، منها:

١) رسالة علمية بالموضوع "الأمر والنهي في الكتاب" الترغيب
والترهيب" يؤلف محمد خير العزيز، طالب جامعة الإسلامية الحكومية
سنان الكاليجاغا، نتائج البحث الاستنتاج يكون ٣٣ أمرًا في ١٧ آية

و١٦ هُيَا فِي ١٢ آية. ٢٨ البحث الذي يُؤلف به مُجَّد خير العزيز يتشابه مع البحث الذي ستم تأليفًا، حيث تألف كل منهما تحليل الأمر والنهي في علم البلاغة. الاختلاف يكمن في كائن البحث ونطاق الدراسة. فكائن البحث الذي يُؤلف مُجَّد خير العزيز هو كتاب "ترغيب وترهيب" بينما كائن البحث الذي ستم تأليفها هو القرآن الكريم في سورة البقرة. ومن الناحية النظرية، يتميز البحث القادم بالتركيز خاص على حرف لا النهي.

(٢) رسالة علمية بالموضوع "تحليل الإنشاء الطلبي الأمر والنهي في سورة الإسراء" هذه البحث تُؤلف نور أيومي حسيبوان، طالبة في جامعة سومطرة الشمالية. وقد خلصت نتائج البحث إلى أن الباحثة اكتشفت وجود ٥١ إنشاء الطلبي الأمر في ٣٣ آية، ووجود ١٨ إنشاء الطلبي النهي في ١٤ آية. ٢٩ تُؤلف بها نور أيومي حسيبوان مع البحثة التي ستم تأليفًا في تحليل إنشاء الطلبي الأمر والنهي كجزء من دراسة علم البلاغة. الاختلاف هنا يكمن في كائن البحث ونطاق الدراسة. كان كائن بحث نور أيومي حسيبوان هو سورة الإسراء في القرآن الكريم، في حين أن كائن البحث الذي سيجري هو سورة البقرة. وبالنسبة لاختلاف البحث من حيث نطاق الدراسة، فإن البحث تُؤلف نور أيومي حسيبوان تناول الأمر والنهي بينما ستكون

28 Muhammad Khairul Azizi, "Amr Dan Nahyi Di Dalam Kitab Targhib Wa Tarhib (Kajian Balaghah)," *Skripsi, UIN Sunan Kalijaga*, 2018, h. 60

29 Nur Ayumi Hasibuan, "Analisis Insyā' Talabī Amr Dan Nahyi Dalam Surah Al-Isrā'," *Skripsi Universitas Sumatera Utara*, 2018.

البحث الذي سيُجرى أكثر تحديداً حيث سيتم التركيز على حرف لا النهي.

(٣) رسالة علمية بالموضوع " الإنشاء الطلبي النهي في سورة المائدة "تؤلف الطالبة شريا شواراني من جامعة سومطرة الشمالية بحثاً باستخدام أسلوب الطريقة الوصفي بناءً على نظريات علي جريم ومصطفى أمين. وقد خلصت نتائج البحث عن كون النهي في سورة المائدة، وتحديداً بكون ٢٥ النهي. تكون النهي معنى الحقيقي في ١٦ آية، النهي معنى التوبيخ في ٢ آية، النهي معنى الإرشاد في ٥ آيات، والنهي معنى التهديد في ٢ آية.^{٣٠}

(٤) رسالة علمية بالموضوع " تحليل الإنشاء الطلبي في سورة الكهف وطريقة تعليمها" تؤلف الدراسة الطالبة حياتي نامايم في جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وقد خلصت نتائج البحث عن كون ١٠ معاني للأمر في سورة الكهف، و ٨ معاني للنهي، و ١٦ معاني للاستفهام، و ٣ معاني للتمي، و ٤ معاني للنداء، واستُخدمت طريقة تعليم *Jigsaw* لتدريس المواد.^{٣١}

تختلف البحث المبحوث عن البحث السابقة من حيث الكائن المبحوث، في حين أن التشابه مع البحوث السابقة هو دراسة القرآن وتحليل فرع علم البلاغة ، أي إنشاء الطلبي.

³⁰ Hasibuan.

³¹ Hayati Namayam, "Analisis Kalam Insya Thalabi Dalam Surat Al-Kahfi Dan Metode Pembelajarannya," *Skripsi, UIN Raden Intan Lampung*, 2018.

ط. منهج البحث

أ) نوع البحث

نوع هذا البحث هو البحث نوعي، باستخدام طريقة التحليل الوصفي. البحث النوعي هو نوع من البحث يمكن استخدامه لاستكشاف وفهم المعاني التي تنبع من المشكلات الاجتماعية أو الإنسانية.³² يستند البحث النوعي إلى فلسفة ما بعد الوجيزية، وتعرف هذه الفلسفة أيضًا باسم المنهج التفسيري والبنائي، حيث ينظر إلى الواقع الاجتماعي على أنه شيء هولستي/متكامل، معقد، دينامي، مليء بالمعنى، والعلاقات بين الظواهر تكون تفاعلية (*reciprocal*). يُستخدم البحث للتحقق من الأمور في الموضوع طبيعي، حيث يكون الموضوع الطبيعي كائنًا يتطور بشكل طبيعي ولا يتلاعب به الباحث، وحضور الباحث لا يؤثر في دينامية الكائن.³³

وفقًا لـ *creswell*، يُعرف البحث النوعي بأنه نهج أو بحث لاستكشاف وفهم ظاهرة مركزية. لفهم هذه الظاهرة المركزية، يقوم الباحثة بمقابلة المشاركين في البحث وطرح أسئلة عامة. تُجمع المعلومات ثم تُحلل، وتُدمج النتائج مع أبحاث علماء آخرين. يُنتج البحث النوعي في النهاية تقريرًا مكتوبًا. يعتبر البحث النوعي نوعًا من أنواع البحث التي لا تستخدم النماذج الرياضية أو الإحصائية أو الحواسيب. يبدأ عملية البحث من خلال وضع افتراضات أساسية وقواعد فكر سيتم استخدامها في البحث.³⁴

³² Farida Nugrahani, *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa* (Surakarta, 2014), h. 25

³³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R & D* (Cet ke-29, Bandung : Alfabeta, 2022), h. 8-9

³⁴ Elvera and Yesita Astarina, *Metodologi Penelitian* (Yogyakarta : ANDI (Anggota IKAPI), 2021), h. 150

يمكن استنتاج أن البحث النوعي هو نوع من أنواع البحث الذي يتولد منه بعض الاستنتاجات التي لا يمكن تحقيقها من خلال إجراءات إحصائية أو طرق أخرى للكميات (القياس). على الرغم أن بياناته يمكن حسابها وتقديمها على شكل أرقام كما في الإحصاءات، فإن تحليل البيانات ذات طابع نوعي. يُصنف هذا البحث ضمن نوع البحث النوعي بسبب أن البيانات التي تم جمعها ومناقشتها في هذا البحث تأتي على شكل تحليل وصفي، أي وصف وتحليل المعنى عن تحليل حرف "لا" الناهية في سورة البقرة برؤية بلاغية.

من ناحية نوع الموضوع ، يمكن تصنيف هذا البحث كبحث مكتبي (*library research*)، هو البحث الذي يتم عن طريق إجراء دراسة أو فحص دقيق للكتب أو الأدبيات المتعلقة بالموضوع المشكل. تستخدم الدراسة المستخدمة هنا دراسة الأدب التي تركز على النصوص المكتوبة مثل الوثائق. لإجراء هذا البحث، استفاد الباحثة من مصادر الكتب ذات الصلة بالنحو والبلاغة وطريقة التعليم. تستند جميع المراجع إلى مصادر مكتوبة.

ب) البيانات ومصادر البيانات

البيانات هي جميع المعلومات التي يقدمها الشخص الذي يُعتبر مستجيبًا أو المعلومات المستمدة من الوثائق، سواء كانت في شكل إحصائيات أو في أشكال أخرى للاستخدام في البحث. يستخدم هذا البحث بيانات نوعية تُقدم في شكل كلمات تفصيلية وليست في شكل أرقام.³⁵

أما مصادر البيانات في هذا البحث فهي كل ما يمكن أن يقدم معلومات حول البيانات المطلوبة في البحث، سواء كانت بيانات أولية أو ثانوية.

³⁵ Noeng Muhadjir, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Rakesarasin, 1996), h. 2

١. مصادر البيانات الأولية:

مصادر البيانات الأولية هي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من الكائن المدروس سواء كان فردًا أو مجموعة.³⁶ مصادر البيانات الأولية التي استخدمها الباحثة في هذا البحث هي بعض تفاسير القرآن التي تتعلق بعلم البلاغة، وهذه هي بعضها:

(أ) القرآن. سورة البقرة

(ب) كتاب تفسير الجلالين. لجلال الدين محمد بن محلي وجلال الدين بن أبي بكر السيوطي.

(ج) كتاب بلاغة القرآن الكريم. للشيخ بهجت عبد الواحد الشبخلي.

(د) كتاب صفوة التفاسير. لمحمد علي الصبوني

(هـ) كتاب الشهير في بلاغة القرآن البشير. لعبد القادر جيلاني ابن حلمي المدوري

(و) كتاب تفسير القرطبي. للإمام القرطبي / الإمام أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخضراحي الأندلسي.

(ز) كتاب تفسير الطبري. للإمام الطبري / الإمام أبو جعفر محمد بن جرير الطبري.

(ح) كتاب تفسير المنير. لوهبة الزحيلي.

(ط) كتاب تفسير ابن كثير. لعبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن إسحاق الشيخ

(ي) كتاب تفسير المصباح. لمحمد قریش الشهاب

³⁶ Askari Zakariah and Afriani Vivi, *Analisis Statistic Dengan SPSS Untuk Penelitian Kuantitatif* (Yayasan Pondok Pesantren Al Mawaddah Warahmah, 2021).

ك) كتاب منهجية تعليم اللغة العربية. للدكتور أحمدى، الماجستير، وأوليا
مستكا العلميانى، الماجستير.

٢. مصادر البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي المصادر التي لا تقدم البيانات مباشرة إلى من
يقوم بجمع البيانات. وفيما يلي بعض المصادر:

أ) كتاب علم البلاغة، لرمضاني ساغالا

ب) كتاب شرح ابن عقيل ألفية ابن مالك، لمالك محمد بن عبد الله بن ابن
مالك

ج) كتاب جوهر مكنون، لشيخ عبد الرحمن الأخضرى

د) كتاب بلاغة الواضحة، لعلي جريم ومصطفى أمين

ه) كتاب جواهر البلاغة، لسيد أحمد هاشمي

و) كتاب دروس البلاغة، لمحمد الحفني ابن خليل ناصف

ج) تقنيات جمع البيانات

تقنية جمع البيانات النوعية في الأساس مؤقتة لأن استخدامها يتم
تحديده من قبل سياق المشكلة والصورة التي ترغب في الحصول على
البيانات عنها. وبالتالي، في البحث النوعي، يشبه الباحث عادة الذي
يعمل بأدوات متوفرة.³⁷ في هذا البحث، مصدر البيانات الذي
استخدمته الباحثة هو القرآن، وتقنية جمع البيانات هي تحليل الوثائق.

تجمع الباحثة البيانات المتاحة في سجلات الوثائق، وهي معنى حرف
لا النهي من منظور البلاغة في سورة البقرة، ثم توثق النتائج المحصلة في
رسالة العلمية.

³⁷ Nursapia Harahap, *Penelitian Kualitatif* (Medan : Wal ashri Publishing, 2020).

تعد طريقة الوثائق وسيلة تُستخدم للحصول على البيانات والمعلومات في شكل كتب وأرشيف ووثائق وكتابة الأرقام والصور الرقمية التي تشمل التقارير والتوضيحات التي يمكن أن تدعم البحث.³⁸ هذه الوثائق مستمدة من مستندات وتسجيلات، وفي البحث النوعي يوجد مصدر بيانات ليس من الإنسان مثل المستندات والصور والإحصائيات. ووفقًا لآريكونتو، تعد طريقة الوثائق وسيلة للبحث عن بيانات حول أمور أو تفاوتات تتمثل في سجلات، ونصوص مترجمة، وكتب، وصحف، ومجلات، وقوائم، ومحاضر، وتقارير، وسجلات، وغير ذلك. الوثائق المطلوبة في البحث النوعي هي وثائق ذات صلة بتكيز البحث والتي تكون ضرورية لإكمال البيانات.³⁹

أما خطوات جمع البيانات التي قام بها الباحثة هي كما يلي:

- (١) جمع المراجع المتعلقة بموضوع البحث عن الحرف لا النهي من منظور البلاغة وطريقة تعليمها.
- (٢) قراءة مراجع شاملة حول المسألة المبحوثة.
- (٣) فهم معاني النهي من كتب البلاغة المتاحة للباحثة.
- (٤) البحث عن حرف لا النهي في القرآن من خلال قراءة سورة البقرة مرارًا وتكرارًا للعثور على النهي.
- (٥) تصنيف حروف لا النهي بناءً على أشكالها في دراسة علم المعاني.
- (٦) ثم وثق النتائج في شكل كتابة.

(د) تقنيات تحليل البيانات

³⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Alfabeta : Bandung, 2018), h. 476

³⁹ Zuchri Abdussanad, *Metode Penelitian Kualitatif* (Makasar : Syakir Media Press, 2021), h. 150

تحليل البيانات النوعية هو تحليل استقرائي، أي أنه تحليل يستند إلى البيانات المحصلة، ثم يُطوَّر إلى فرضيات.⁴⁰ تحليل البيانات هو عملية تنظيم وترتيب البيانات في أنماط وفئات ووحدات تصوير أساسية حتى يمكن اكتشاف الموضوعات ويمكن صياغة فرضيات العمل كما يُقترحها البيانات. مهمة تحليل البيانات هي تنظيم وترتيب وتصنيف وترميز وتصنيف البيانات ومنحها معنى. تهدف التنظيم وإدارة البيانات إلى العثور على موضوعات تُرفع في النهاية إلى نظرية مادية.⁴¹

واستنادًا إلى هدف هذا البحث، وهو معرفة وظيفة حرف "لا" الناهية في سورة البقرة برؤية بلاغية وطريقة تدريسها، تم استخدام تقنية تحليل البيانات الوصفي، وهو وصف البيانات وتحليلها بقدر الإمكان لتسهيل الفهم، ثم صياغة استنتاج.

تعد هذه الدراسة دراسة أدبية وموضوعها هو محتوى سورة البقرة في القرآن الكريم. وبالتالي، تم استخدام أسلوب تحليل المحتوى لتحليل البيانات.

هناك عدة تعريفات لتحليل المحتوى. على النحو العام، يمكن تعريف تحليل المحتوى بأنه طريقة تشمل كل تحليل لمضمون النص، ولكن من جهة أخرى، يُستخدم تحليل المحتوى أيضًا لوصف النهج التحليلي الخاص. *Holsti* يشير إلى أن طريقة تحليل المحتوى هي تقنية تُطبَّق للتوصل إلى استنتاجات من خلال تحديد سمات مختلفة خاصة برسالة معينة بطريقة موضوعية ومنهجية وعامة. الموضوعية تعني وفقًا للقواعد أو الإجراءات

⁴⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R & D*, h. 245

⁴¹ Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif. (Edisi Revisi)* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2016), h. 109

التي يمكن أن تنفذها شخص (الباحث) آخر للوصول إلى استنتاج مماثل. المنهجية تعني أن تحديد المحتوى أو الفئات يتم وفقًا للقواعد المطبقة بشكل منتظم، بما في ذلك ضمان التحديد ورمزة البيانات لتجنب التحيز. العامة تعني أن الاستنتاجات يجب أن تكون لها مرجعية نظرية. يمكن ربط المعلومات المستمدة من تحليل المحتوى بمعالم أخرى من الوثائق ولها صلة نظرية عالية.^{٤٢} وفقًا لـ Webber، يعد تحليل المحتوى وسيلة بحثية تستخدم مجموعة من الإجراءات للوصول إلى استنتاجات صحيحة من النص.^{٤٣} بينما وفقًا لـ Krippendorff تحليل المحتوى أسلوبًا لإجراء استدلالات يمكن تكرارها وبيان بياناتها بشكل صحيح من خلال مراعاة سياقها.^{٤٤}

وفقًا لـ Ainin، فإن الخطوات التي يجب اتخاذها في تحليل البيانات هي كما يلي:^{٤٥}

- ١) مرحلة الجمع والفحص (إعادة النظر). جمعت الباحثة من آيات التي تحتوي على لا النهي.
- ٢) مرحلة تنقيص البيانات، وفي هذه الحالة تجب على الباحثة اختيار البيانات ذات الصلة وأقل الصلة بأهداف البحث.
- ٣) مرحلة تقديم البيانات التي تشمل: تعيين الهوية؛ التصنيف؛ التأليف وشرح البيانات نظامًا وموضوعية وشاملة؛ والمعنى.

⁴² Supto Haryoko, Bahartiar, and Fajar Arwadi, *Analisis Data Penelitian* (Makasar : Badan Penerbit UNM, 2020), h. 239

⁴³ *Ibid*, h. 180

⁴⁴ Klaus Krippendorff, *Content Analysis: Introduction to Its Theory and Methodology* (Jakarta : CV RAJAWALI, 1991).

⁴⁵ Mohammad Ainin, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Hilal Pustaka, 2010), h. 134

٤) ختامي، تستنتج الباحثة نتائج البحث بناء على فئة ومعنى النتائج.

للحصول على نتائج البحث وفقا لأهداف البحث، هناك بعض الخطوات التي يجب اتخاذها. الخطوات التي ستخذها الباحثة في بحث البيانات هي كما يلي:

أ) تقرأ القرآن بمنهجية في السورة البقرة؛

ب) تثبت الآية التي سيتم تحليلها.

ج) تتعرف الجمل الناهية الموجودة في القرآن سورة البقرة؛

د) تحلل كل بيانات تتناسب مع الجمل الناهية؛

هـ) تجمع بيانات حرف لا النهي وفقاً لدراسة علم البلاغة (علم المعاني) الموجود في القرآن سورة البقرة؛

و) تألف صياغة نتائج التحليل؛

ز) تستنتج نتائج التحليل بشكل منهجي في الرسالة علمية.

بعد تحلل الحرف لا النهي في القرآن سورة البقرة، وبعد ذلك تريد الباحثة أيضاً في تقديم تصور عن طريقة التعليم الذي يمكن استخدامها للمعلمين في تدريس علم البلاغة لشرح معنى حرف "لا" الناهية في سورة البقرة برؤية بلاغية للطلاب. الخطوات التي ستخذها الباحثة في طريقة التعليم وهي:

أ) تتعرف أهداف التعليم؛

ب) تعين أهداف التعليم؛

ج) اختيار وتحديد إجراءات وطريقة وتقنيات طريقة التعليم؛

هـ) تثبت طريقة التعليم النحو المناسبة مع علم البلاغة؛

و) تطبيق مواد النهي المتواجدة في سورة البقرة باستخدام طريقة المعين.

ي. منهجية الكتابة

أن تحصل على اتجاهة وصورة واضحة لما هو مكتوب، فإن مايلي هو الكتابة المنهجية الكاملة:

الباب الأول: مقدمة

هو محتوى النظرة العامة على الرسالة العلمية، بما في ذلك توضيح الموضوع، وأسباب اختيار الموضوع، وخلفية البحث، والتركيز وفرعه، ومشكلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، والبحوث السابقة ذات الصلة، ومنهج البحث، ومنهجية الكتابة.

الباب الثاني: الإطار النظري

يبحث الأساس النظري الذي يعمل كمرجع نظري في إجراء هذا البحث. في هذا الباب يتم شرحه حول:

1. أنواع المعاني النهي برؤية بلاغية.
2. طريقة التعليم، الشمولي: مفهوم والأهداف وأنواع طريقة التعليم.

الباب الثالث: وصف موضوع البحث

وهو الباب يحتوي على الصورة العامة عن سورة البقرة مصحوبة بعرض الحقائق وبيانات البحث حول المعنى

حرف "لا" الناهية في سورة البقرة برؤية بلاغية وطريقة
تدريسها.

الباب الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

هو جوهر من البحث الذي يكون الجواب على صياغة
المشكلة التي تتكون من: تحليل المعنى حرف "لا"
الناهية في سورة البقرة برؤية بلاغية وطريقة تدريسها.

الباب الخامس : الإختتام

هو نتيجة من كل دورة المناقشات، سواء في الباب
الأول والثاني والثالث والرابع. ويحتوي هذا الباب
الخامس أيضا على اقتراحات بناءة وخاتمة البحث.

الباب الثاني الإطار النظري

أ. تعريف التحليل

التحليل هو تقنية البحث التي تهدف إلى إعطاء استنتاجات من خلال تحديد خصائص معينة في الرسائل بطريقة منهجية وموضوعية.^{٤٦} كما أن التحليل هو تفكيك أو تقسيم شيء ما إلى أجزاء أو مكونات أصغر، بهدف التعرف على المكونات المميزة (ذات القيمة الشديدة)، والقدرة على المقارنة بين مكون وآخر، ومقارنة أحد أو بعض المكونات مع الكل.^{٤٧}

يشرح *Spradley* أن التحليل في أي نوع من أنواع البحوث هو شكل من أشكال التفكير. إنه يتعلق بالاختبار النظامي لشيء ما لتحديد الأجزاء والعلاقات بين الأجزاء وعلاقتها بالكل. ثم صرح *Nasution* بأن "القيام بتحليل هو عمل صعب، يتطلب جهداً كبيراً. التحليل يتطلب الإبداع وقدرات فكرية عالية. لا يوجد طريقة محددة يمكن اتباعها لإجراء التحليل، وبالتالي يجب على كل باحث أن يبحث بنفسه عن الأسلوب الذي يعتقد أنه مناسب لطبيعة بحثه. يمكن أن يتم تصنيف نفس المواد بطريقة مختلفة من قبل باحثين مختلفين".^{٤٨}

⁴⁶ Abdul Syukur Ibrahim, *Metode Analisis Teks Dan Wacana* (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2009), h. 97

⁴⁷ Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik* (Jakarta: Bumi Aksara, 2004), h. 29

⁴⁸ Mastang Ambo Baba, *Analisis Data Penelitian Kualitatif* (Makasar: Aksara Timur, 2017), h. 100-101

بينما وفقاً لـ *Wiradi* ، يعتبر التحليل نشاطاً يتضمن العديد من الأنشطة مثل التسلط، والتمييز، والتصنيف، وإعادة التصنيف وفقاً لمعايير معينة، ثم البحث عن التفسير والمعنى والعلاقة.⁴⁹

يمكن استنتاج أن التحليل هو نشاط فكري يهدف إلى تفكيك شيء ما إلى مكونات أدق لتحقيق شرح وتحليل لكل جزء، وتحديد السمات المميزة لكل جزء، وتحديد العلاقات بينها بشكل عام. التحليل ليس مجرد استقصاء أو تحقيق، بل هو نشاط مخطط ومجدول يتم بجدية باستخدام تفكير نقدي للوصول إلى استنتاجات من التفسيرات المختلفة.

بصفة عامة، خطوات التحليل،⁵⁰ كما يلي:

(أ) صياغة المشكلة كمحور للبحث.

(ب) جمع البيانات.

(ج) تحليل البيانات.

(د) صياغة النتائج من البيانات.

(هـ) وضع خطة قرار.

وأما الخطوات التحليل في علم البلاغة في القرآن،⁵¹ كما يلي:

(١) جمع البيانات الهامة.

(٢) جمع المراجع ذات الصلة بالبحث وقراءتها وفهمها.

(٣) فهم مجال البلاغة من الكتب المتاحة والمتاحة للباحث.

(٤) قراءة آيات القرآن بالترجمة والتفسير.

⁴⁹ Wiradi, *Pengertian Analisis Dalam Metode Penelitian*, 2019, h. 87

⁵⁰ Juhana Nasrudin, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Bandung : Panca Terra Firma, 2019), h. 12

⁵¹ Hasibuan, "Analisis Insyā' Ṭalabī Amr Dan Nahyi Dalam Surah Al-Isrā'."., h. 7

- ٥) تصنيف البيانات المستمدة من القرآن والتي تتعلق بمجال دراسة البلاغة المعني.
- ٦) تحليل البيانات.
- ٧) صياغة نتائج التحليل بشكل منهجي في تقرير علمي على رسالة العلمية.

ب. علم البلاغة

في الكتاب جواهر البلاغة يعنى البلاغة في اللغة هي الوصول والإنتهاء، وتقع البلاغة في الإصطلاح وصفا للكلام والمتكلم فقط.^{٥٢} وكذا في الكتاب بلاغة الواضحة أما البلاغة فهي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة،^{٥٣} لها في النفس أثر خلاب، مع ملائمة كل كلام للمواطن الذي يُقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون.^{٥٤}

وكذا في الكتاب علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع وتقع البلاغة وصفا للكلام والمتكلم ولم يسمع وصف الكلمة بما.^{٥٥} وكذا في الكتاب البلاغة البيان والمعاني والبديع البلاغة هي مطابقتها لمقتضى المقام مع فصاحته.^{٥٦}

يستخدم البلاغة فقط في الجملة والمتكلم بالتعريف التالى:

أ) فبلاغة الكلام : مطابقتها لمقتضى الحال مع فصاحته.

⁵² sayyid ahmad Al Hasyimy, *Terjemah Jawahirul Balaghah* (Beirut, 1999), h. 40

⁵³ Jarim and Amin, *Balaghatul Wadhahah*.

⁵⁴ *Ibid.*

⁵⁵ Ahmad Mustafa Maragi, *Ulumul Balaghah Al-Bayan Wal Ma'ani Wal Badi* (Beirut-Libanon: Darul Kutub Ilmiyah (Cet ke 3), 1993), h. 35

⁵⁶ Umar ibn Alawi ibn Abi Bakr Al-Kaf, *Al-Balaghah Al-Ma'ani, Al-Bayan, Al-Badi'* (Beirut: Dar al-Minhaj, 2006), h. 4-5

كلمة المقتضى الحال تكوّن من كلمتي المقتضى والحال. المقتضى، ويسمى الاعتبار المناسب هو الكلمة التي تناسب بهدفها. والحال، ويسمى بالمقام هو ما يحث المتكلم أن يصل عن مقصود قلبه بكلمة معينة، مثلاً المدح أو حال المخاطب الذكي (الذكاء). المدح حال تحث المتكلم أن يُعبّر بكلمة على صورة الإطناب (الاستطراد). والذكاء المخاطب حال تحث المتكلم أن يُعبّر بكلمة على صورة الإعجاز (الإختصار). فكل من المدح والذكاء حال، وكل من الإطناب والإعجاز هما مقتضى. وإراد الكلام على صورة الإطناب، والإيجاز مطابقتة للمقتضى. ولذلك، يُشار إلى الكلمة المذكور يُسمى (بلاغة الكلام).

كقوله تعالى:

..... إِنَّا إِلَيْكُمْ مُّرْسَلُونَ

الآية المذكورة لإثبات حقيقة رسول الله، بعد أن نكروها الكافرون، وهكذا، فإن الآية تؤكد بحال الكافرون الذين ينكرونها. ولذلك، يُشار إلى الكلمة المذكور يُسمى (بلاغة الكلام).

ب) وبلاغة المتكلم، ملكة يقتدر بها على التعبير عن المراد بكلام بليغ في أي غرض كان. لا يمكن أن تُعتبر الجملة بليغة، لأن بلاغة يتكون من معاني جميلة وتعبيرات صحيحة وسهلة الفهم. وأكثر من ذلك، بلاغة ما يؤكد على محتوى قلب المتكلم وفي المخاطب، كما في قلب نفسه. المعنى الجميل والتعبير الصحيح في البلاغة المذكورة يقصد به أن البلاغة يجب أن يتكون من كلمات كامل (الذي يُعرف بالكلام)، والكلام البليغ يجب أن يتكون من كلمات فصيحة.

وبالتالي، الجملة لا تدخل ضمن مجال البلاغة، لأنها لا تستطيع أن تنقل هدف المتكلم بشكل كامل.⁵⁷

من بعض الشروح المذكورة يمكن استنتاج أن البلاغة هي توصيل المعنى العظيم بوضوح باستخدام كلمات صحيحة وفضيحة، ولديه انطباعاً في القلب ومثيرة للاهتمام للغاية، وكل جملة فيها تناسب الوضع أو الحال وأيضاً الأشخاص الذين تحدثوا إليهم. من الناحية العلمية، البلاغة هي تخصص علمي يعتمد على وضوح الروح ودقة التمييز بين الجمال ووضوح الاختلافات الضبابية بين أشكال التعبير.⁵⁸

علم المعاني هو قسم من أقسام علم البلاغة. كلمة "معاني" هي الجمع من كلمة "معنى". علم المعاني هو المعرفة التي تهدف إلى تحديد بعض القواعد لاستخدام الكلمات وفقاً للحال والوضعية، ويشار إليها بـ "مطابقة للمقتضى الحال". الهدف من ذلك هو التعرف على إعجاز القرآن، وجماليات أدب القرآن الفائقة.⁵⁹

وكذا تعرفه أيضاً:

وَحَافِظٌ تَأْدِيَةُ الْمَعَانِي عَنْ حُطَاءٍ يُعْرِفُ بِالْمَعَانِي. عِلْمُ الْمَعَانِي هُوَ عِلْمٌ بِهِ لِمُقْتَضَى الْحَالِ يُرَى لَفْظًا مُطَابِقًا.⁶⁰

من الناحية التعريف المذكور أن علم المعاني هو علم الحافظ إلى منع فهم خاطئ لجملة معينة، من خلال الحفاظ على أشكال الكلمات التي تناسب مع

⁵⁷ Khamim and H. Ahmad Subakir, *Ilmu Balaghah, Studi Islam Dan Sosial* (Kediri: IAIN Kediri Press, 2018), h. 8-10

⁵⁸ M Zamrti and H. Huda Nailul, *Kajian Dan Terjemah Al Jawahirul Maknun* (Kediri: Santri Salaf Press, 2017), h. 64-65

⁵⁹ Said Fuad, *Pengantar Sastra Arab* (Pustaka Babussalam Medan, 1984), h. 98-108

⁶⁰ Imam Akhdlori, *Jauhar Maknun* (Bandung : PT Al- Maarif, 1979).

مقتضى الحال. وهكذا، ستحدث اختلافات في الأشكال في كل جملة بسبب اختلاف المقتضى الحال (الخلفية).

كقوله تعالى:

وَأَنَّا لَا نَدْرِي أَشَرٌّ أُرِيدَ بِمَنْ فِي الْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا

في الآية المذكورة، فإن ما قبل (أم) صورة من الكلام تخالف صورة ما بعدها؛ لأن الأولى فيها فعل الإرادة مبني للمجهول، وهو فعل لا يذكر الفاعل لأنه لا يجوز أن يرتبط الفعل السيء بالله، لذا لم يذكر الفاعله (الله). والثانية فيها فعل الإرادة مبني للمعلوم، وهو فعل يذكر الفاعل لأنه مناسب أن يُنسب الخير إلى الله، لذا يذكر الفاعل (ربهم).

علم المعاني يدرس الأمور المتعلقة بالجملة في اللغة العربية وعلاقتها بالسياق. من خلال معرفة الفكرة أو الفهم المناسب للمخاطب وفقاً للحال والوضعية. من خلال مراجعة هذا الموضوع فوائده كمايلي:

(١) معرفة المعجزة القرآن بما يتعلق بأمر الإيصال وجمال الوصف واختيار الألفاظ والتواصل بين التأثير والقلب.

(٢) إتقان أسرار ارتفاع وسلاسة اللغة العربية سواء في الشعر أو النثر. من خلال دراسة علم المعاني يمكننا التمييز بين التعبيرات الصحيحة والغير صحيحة، وبين التعبيرات الجميلة والرديئة، وبين التعبيرات المنظمة والغير منظمة.^{٦١}

⁶¹ Al Hasyimy, *Terjemah Jawahirul Balaghah*, h. 13-14

من البضع المذكور، يمكن استنتاج أن علم المعاني هو علم يدرس القواعد الأساسية لمعرفة الوضعية المناسبة للتعبيرات اللغوية العربية وتلك التي تناسب مع طريقة توجيه الغاية المعبرة.⁶²

العلماء النحو والبلاغة وجميع العلماء علم البلاغة يرون أن كلمة يمكن على قسمين فقط، أحدهما "الخبر والإنشاء". وهناك العديد من العلماء الذين يقولون: "هناك ثلاثة أقسام، وهي الخبر، والطلب، والإنشاء"، لأن الكلام قد يكون صحيحًا أو خاطئًا. الأولى تسمى "الخبر" والثانية، إذا ترتيبها مع معناها، تسمى "الإنشاء". إذا لم ترتيب بمعناها، ولكن تأتي بعد ذلك، فتسمى بالطلب.

تعريف الإنشاء هو الإنشاء لغة الإيجاد واصطلاحاً ما لا يَحْتَمِلُ الصِّدْقَ وَالْكَذْبَ.⁶³

والمراد بصدق الخبر : مطابقتة للواقع، وبكذبه : عدم مطابقتة له. إذا قال المتكلم قولاً للإنشاء، فإن المخاطب لا يمكنه أن يحكم على صدق أو كذب ما قاله المتكلم.⁶⁴

إذا قال "إسمع" لا يمكننا أن نقول ما إذا كان قوله صديقاً أو كاذباً. إذا قال شخص "إسمع"، لا يمكننا أن نقول ما إذا كان قوله صحيحاً أو كاذباً. بعد أن يقال هذا الكلام، يجب علينا أن نصغي لما قاله.

في الكتاب جوهر المكنون تعريف الإنشاء:

مَا لَمْ يَكُنْ مُحْتَمِلًا لِلصِّدْقِ # وَالْكَذْبِ الْإِنْشَاءُ كَأَنَّ بِالْحَقِّ.⁶⁵

⁶² Khamim and Subakir, *Ilmu Balaghah*, h. 11-12

⁶³ Ahmad Al-Hasyimi, *Jawahirul Balaghah* (Beirut : Maktabah Al-Ashriyah, 1999), h. 69

⁶⁴ Al Hasyimy, *Terjemah Jawahirul Balaghah*, h. 74-75

⁶⁵ Akhdlori, *Jauhar Maknun*, h. 121

كما قال: أقيم الصلوة

الكلمة تحتوي على الفهم الإلزامي للصلوة فقط، ولا تحتوي على الفهم الصدق والكذب لواجب الصلاة .

وفي عبارة أخرى، الكلام الإنشاء هو الكلام الذي لا يمكن الحصول على معناه أو التعبير عنه إلا من خلال قوله (تشكيله) بنفسه. لذا فإن كلمة "أفعل" من الناحية اللفظية تعبر فقط معنى طلب الكف عن الفعل.^{٦٦}

قال علماء المتأخرين: " الإنشاء هو ما يؤدي إلى إشارة إلى شيء خارجي من خلال الكلام.^{٦٧} ينقسم الإنشاء على نوعين: الإنشاء طلبى والإنشاء غير طلبى. فالطلبى يستدعى مطلوبا غير حاصل وقت طلب، و غير طلبى لا يستدعى مطلوبا.^{٦٨}

من بين هذا القسمين من الإنشاء، الإنشاء طلبى الإنشاء طلبى موضوع علم البلاغة لاحتوائه على أسرار البلاغة العميقة.^{٦٩}

وكذا تعريف الإنشاء طلبى أيضا:

وهو الذي يستدعي مطلوبا غير حاصل في اعتقاد المتكلم وقت الطلب.^{٧٠}

من التعريف المذكور أن الكلام الإنشاء الذي يهدف معنى طلب. هذا طلب لم يُحقق بعد عندما يتم قول التعبير. والكلام الإنشاء طلبى يكون بخمسة أشياء:

⁶⁶ Khamim and Subakir, *Ilmu Balaghah*, h. 20

⁶⁷ Imam Suyuthi, *Al-Itqan Fi Ulumul Qur'an 2* (Surakarta : Indiva Media Kreasi, 2009), h. 461

⁶⁸ Mahyuddin Dayyab and MUhammad Ahmad Qasim, *Ulumu Al-Balaghati* (Lebanon : Al-Hadisatu Li Al-Kitabi, 2003), h. 282

⁶⁹ Khamim and Subakir, *Ilmu Balaghah*, h. 21

⁷⁰ Al-Hasyimi, *Jawahirul Balaghah*, h. 70

١. الأمر: مثل اكتب

أما الأمر على منظور البلاغة طلب الفعل على وجه الإستعلاء من الأعلى (المتكلم) الى الأدنى (مخاطب). معنى الأمر هو طلب العمل بشيء دون منعه. نحو: أفعل أو ليفعل. معنى حقيقته هو لواجب معين. كقوله " وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ " و " فَلْيُصَلُّوا مَعَكُمْ " .^{٧١}

وأما الصيغة الأمر كما يلي:

- فعل الأمر

كقوله: خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا . فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ.... (الإنسان

: ٢٣-٢٤)

- فعل المضارع المقرون باللام الأمر

كقوله: لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّنْ سَعَتِهِ

- اسم فعل الأمر

مثل: حَيٍّ عَلَى الصَّلَاةِ

- مصدر

كقوله: وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا

قد تخرج صيغ الأمر عن معناها الأصلي إلى معان أخرى تُستفاد من سياق الكلام، كالدعاء، والإلتماس، والتمنى، والإرشاد، والتهديد، والتعجيز، والتسوية، والتخيير، والإباحة.^{٧٢}

⁷¹ Suyuthi, *Al-Itqan Fi Uhumil Qur'an* 2, h. 487

⁷² Khamim and Subakir, *Ilmu Balaghah*, h. 22

٢. النهي

أما النهي طلب الكفّ عن الفعل على وجه الإستعلاء. معناه المنع من الفعل معين. نحو لَا تَفْعَلْ، هذا بمعنى الحقيقي للتحريم.^{٧٣} كقوله وَلَا تَقْرُبُوا الزَّيْنَىٰ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً يَوْسَاءَ سَبِيلاً. تعبير المذكور المعنى النهي، الله سبحانه وتعالى يحرم المؤمنين على ارتكاب الزنا.

٣. الاستفهام

الاستفهام عبارة عن جملة الطلب أو جملة السؤالية لمعرفة شيء لم يكن معروفاً من قبل باستخدام اللفظ: أ، هل، ما، من، متى، أيّان، كيف، أين، أنّي، كم، أيّ. ^{٧٤} جملة الاستفهام التي تستخدم كلمة سؤال تسمى جملة الاستفهامية، وهي جملة تعمل على طلب معلومات حول شيء لم يكن معروفاً من قبل باستخدام أحد الأحرف الإستفهامية.^{٧٥}

كقوله: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ (١) وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ (٢)

وَقُلْ لِلَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْأُمِّيِّينَ ءَأَسْلَمْتُمْ

الكلمة "هل" بمعنى التصديق، لأنها تسأل عما إذا كانت حدثت أو لم تحدث فعل الشيء، حتى لا تحتاج على "أم"، وذلك لأن معنى الجملة التي تبدأ بـ يزال غامضاً. وهذا يختلف عن الجمل التي تبدأ بـ "أ" (الهمزة)، كمثل السؤال هل جاء صديقك؟، هذا السؤال يهدف إلى البحث عن إجابة إما الفعل المحيي قد قام به صديقك أم لا. سوى ذلك الجملة "صديقك" غير واضحة ، ولذلك يمكن أن يكون الجواب "نعم" أو "لا".^{٧٦}

⁷³ Suyuthi, *Al-Itqan Fi Ulumil Qur'an 2*, h. 490

⁷⁴ Khamim and Subakir, *Ilmu Balaghah*, h. 22

⁷⁵ Al Hasyimy, *Terjemah Jawahirul Balaghah*, h. 82

⁷⁶ Khamim and Subakir, *Ilmu Balaghah*, h. 24

٤. التمني

التمني (التخيل) هو جملة تستخدم للتعبير عن الرغبة في شيء محبوب، ولكنه غير ممكن تحقيقه.^{٧٧} وإذا تحقق هذا المطلب، يسمى الترجي ويعبر عنه باستخدام "عسى" أو "لعل". مثل لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا.^{٧٨} وللتمني في الغالب يُستخدم كلمة "ليت" كالشعر:

أَلَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا * * فَاَحْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ الْمُشَيْبُ

في الشعر الذي المذكور، يعبر الشاعر عن رغبته في عودة أيام شبابه حتى لو كان ليوم واحد فقط. وهذا أمر غير ممكن، ولذلك يُطلق على هذا التعبير يسمى "التمني".^{٧٩}

وكقوله أيضا:

..... يَلَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونَ.....

٥. النداء (الإنشائي): مثل "يا فلان!"، "أيها الطلاب!"، "أيتها النساء!".

النداء هو تعبير يهدف إلى استدعاء المخاطب. يتم استخدام حروف تستبدل كلمة "أدعو" أو "أنادي"، والتي يتم تحويل تركيبها من كلام الخبر إلى كلام الإنشاء. أما حروف النداء فهو: ء، أي، يا، آ، أي، أيا، هيا،^{٨٠} وا.

كالشعر:

أَسْكَانَ نُعْمَانَ الْأَزَاكِ تَيْفَنُوا # بَانَكُمُ فِي رَنْعِ قَلْبِي سُكَّانُ

⁷⁷ Al Hasyimy, *Terjemah Jawahirul Balaghah*, h. 97

⁷⁸ Sagala, *Balaghah*.

⁷⁹ Al Hasyimy, *Terjemah Jawahirul Balaghah*, h. 98

⁸⁰ *Ibid*, h. 91

بين الشاعر وسكان نعمان الأراك تباعدًا، ولكن بسبب شوقهما يبدو وكأنهما قريبان في قلبه. قد يُستخدم حروف المنادى البعيد للتنادي القريب. يكون ذلك كدلالة على مرتفع درجة من يتم استدعاؤه، ومنخفض درجته وسوء استماعه.^{٨١}

ج. لا النهي

١. تعريف النهي

النهي هو الضدّ من الأمر ، وهو أحد الأمر الشرعية التي تشير إلى منع الفعل. معنى النهي اللغوي يأتي من اللغة العربية، والأصل كلمته هو: ن، هـ، ي. ومن هذا الأصل تأتي مجموعة من المعاني، بما في ذلك معنى ما هو مُحَرَّم ، تابو، وسر.^{٨٢} كلمة النهي مشتقة من الأصل نهي - ينهي - نهيًا.^{٨٣} فعل الماضي "نهي" أصله النون - الهاء - الياء يشير إلى المعنى الأساسي وهو بلوغ، نضوج أو نضج.^{٨٤} وهذا يعني النضج في التفكير في البدائل الصحيحة لاتخاذ إجراء معين. كلمة "نهي" تحمل أيضًا معنى الزجر، منع، ومعنى بلغ، أي نهي تريد أن تنقل تهديدًا أو تحذيرًا.

ومن التعريف أهل النحو أن النهي هو الطلب لترك فعل معين باستخدام لا الناهية، والذي يتصل بفعل المضارع المجزوم.^{٨٥}

⁸¹ Khamim and Subakir, *Ilmu Balaghah*, h. 27-28

⁸² Muhammad Isma'il Ibrahim, *Mu'jam Li Al-Fadz Wa Al-AI'lam Al-Qur'anīy* (Kairo: Dar al-Fikr, n.d.), h. 544

⁸³ Louis Ma'luf, *Munjid Fi Al-Lugat Wa Al-I'lam*, Cet. XVII (Beirut: Dar al-Masyriq, 946), h. 843

⁸⁴ Abu husain Ahmad bin Faris Zakariyah, *Mu'jam Maqayis Al-Lugah*, Juz. V (Dar al-Fikr, 1395), h. 359

⁸⁵ Ibrahim, *Mu'jam Li Al-Fadz Wa Al-AI'lam Al-Qur'anīy*, h. 544

وقفًا لقول الشيخ مُجَدِّدِ الخِضْرِيِّ بَيْكٍ، فَإِنَّ النِّهْيَ هُوَ طَلْبٌ لَتَرْكِ فِعْلٍ مَعِينٍ.⁸⁶ وهذا يشير إلى أن الأشياء الممنوعة هي خطيرة وتميل إلى أن تكون لها تأثيرات سلبية. لذلك، لا يتردد الله في لعن، وانتقاد، وحتى التهديد بالعقوبات لمن ينتهك هذه الحظر، وبالتالي، يحظى هذا النهي بالإعجاب.

بناءً على النظر في كل معنى من هذه المعاني، يظهر أن المعنى الأكثر انتشارًا وسيطرة هو المعنى الذي يشير إلى الحظر، وهو معنى منع شيء غير لائق أو غير ملائم للقيام به أو قوله، ويحمل طلبًا لتركه.

وفي مصطلح العلماء الأصول الفقه، مثل أبو زهر على سبيل المثال، أن النهي هو الطلب لترك فعل معين. في علم بلاغة، النهي هو طَلَبُ الْكَفِّ عَنِ الْفِعْلِ عَلَى وَجْهِ الْإِسْتِعْلَاءِ.⁸⁷

هذا يتفق مع رأي التلميزاني الذي أشار إلى أن النهي هو شكل من أشكال التعبير يظهر التوجيه لترك شيء معين من قبل الرئيس إلى الأردل، أو بعبارة أخرى من الأعلى إلى الأدنى.⁸⁸

وفي كتاب التيسير البلاغة، فإن التعريف النهي هو طلب الجازم لترك الفعل على وجه الاستعلاء.⁸⁹

الأعلى في هذا السياق هو الله سبحانه وتعالى، والأدنى هم البشر (المكلفون). لذلك فإن النهي هو تحريم من الله سبحانه وتعالى يجب أن يتجنبه المكلفون. إن هذا التحريم موجود في القرآن الكريم والحديث.⁹⁰

⁸⁶ Syekh Muhammad Khudari Biq, *Usul -al-Fiqh, Cet. VII* (Beirut: Dar al-Fikr, 1988), h. 199

⁸⁷ Al Hasyimy, *Terjemah Jawahirul Balaghah*, h. 80

⁸⁸ Abi Abdullah Muhammad bin Ahmad Maliki Al-Tilmizaniy, *Al-Miftah Al-Usul Ila Bina Al-Furu' 'ala Al-Usul*; (Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyah, n.d.), h. 36

⁸⁹ Syeikh Ahmad Al-Qolasy, *Taisirul Balaghah*, 2017, h. 24

⁹⁰ Kamaruddin Amin, *Buku Siswa FIKIH Kelas XII* (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, 2019), h. 138

النهي هو الطلب لترك فعل معين.^{٩١} فمن يطيع الله ويترك هذا التحريم سيحظى بالمدح. والتأكيد على ترك التحريم يتم تأكيده في سورة الحشر (٥٩): ٧ كقوله:

وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَأَنْتُمْ مُّعْتَدِلُونَ

إذًا، ملخص ما ذكرته هو أن النهي هو شكل من أشكال التعبير يشير إلى طلب ترك شيء معين من الأعلى إلى الأدنى. وبما أن النهي هو طلب، فالتأكيد يكون له شكل أو نمط لتحديد هذا الطلب. وفي القرآن الكريم التحريم بأنواع مختلفة من الصيغات، والتي تحتوي معاني متنوعة أيضًا، حتى إنه قد يكون هناك تشابه في بعض الأحيان في أشكال التعبير.

وفي هذا الحالة، يمكن تلخيص وجهة نظر الجمهورية من العلماء في قاعدة "الأصل في النهي للتحريم"، بسبب أن العقل الطبيعي قادر على قبول بأنه يجب ترك فعل معين يتضمنه لفظ النهي، إلا إذا وجد قرينة تشير إلى معنى آخر.

أما بعض العلماء أن يقضي "الأصل في النهي للكرهية"، فالسبب لأن الشيء المحرم حراما أحيانا لفعله وأحيانا يكون مكروه فقط، ولكن، يجب أن نلتفت إلى أن المكروه هو ما تم الاعتراف به. فإن الشخص الذي يحرم الفعل لأنه لا يجب أن يتم هذا الفعل، وعدم الإعجاب لا يعني بالضرورة التحريم.^{٩٢} رغم أن الكون اختلاف الآراء في مختلف الجوانب، خصوصًا فيما يتعلق بجهة القوانين، إلا أن المعين إما النهي يشير إلى تحريم أم كراهية، وفقًا للشريعة، هو وجود قرناء تفسيرية. وهذا يعني أنه إذا وجدت قرينة تشير إلى أن الصيغة

⁹¹ Biq, *Usul -al-Fiqh, Cet. VII*, h. 199

⁹² Muhtar Yahya, *Dasar-Dasar Pembinaan Hukum Fiqh Islam, Cet. I* (Bandung: PT. al-Ma'arif, 1986), h. 210

النهي يمكن ليفسر بمعنى الحقيقي، والصيغة النهي إلى المعنى المجاز. وهكذا، هو ما يُقصد به من قبل القرينة كما يفهم لا يعني تحريم من الصيغة النهي.⁹³

٢. قاعدة النهي

- قاعدة الأولى

الأصل في النهي للتحريم.⁹⁴ والمراد من هذه القاعدة أنه إذا كان الدليل يحتوي على نهيًا، ليكون الحكم حرام إلا أن يكن هناك الدليل تشير إلى حكم آخر. كقوله تعالى:

لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ

وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ... .

- قاعدة الثانية

الأصل في النهي يفتضي الفساد مطلقًا.⁹⁵ والمراد من هذه القاعدة هو أن التحريم يتضمن عناصر ضرر المطلق، أي إذا كان التحريم من شخص فإنه يضر نفسه وبالآخرين، أو أن التحريم موجه إلى جوهر الفعل أو جوهره، وليس إلى الأشياء الخارجة عن جوهر الفعل. ومن الأمثلة على تحريم مادة ما تحريم الزنا، وتحريم بيع الجيف، وفي مسائل العبادة مثل تحريم الصلاة في حالة الحدث، الصغيرة والكبيرة على حد سواء. تشير التحريمات في مثل هذه الأمور إلى بطلان الأفعال إذا كانت لا تزال تنفذ. في جهة العلماء بأن التحريم ليس موجهًا إلى جوهر الفعل، ولكن إلى

⁹³ Andi Miswar, *Wawasan Al-Qur'an Tentang Al-Nahyu* (Makasar: Pustaka Almaida, 2022), h. 9

⁹⁴ Satria Effendi, *Ushul Fiqih* (Jakarta: Prenadamedia Group, 2005), h. 176

⁹⁵ Nurhayati and Ali Imran Sinaga, *Fiqh & Ushul Fiqh* (Jakarta: Prenamedia Group, 2018), h. 58

الأشياء الظهر عنه. المثال ، التحريم البيع والشراء أثناء أذان الجمعة وتحريم ممارسة الجنس مع الزوجة الحائضة.^{٩٦}

- قاعدة الثالثة

الأصلُ في النهي يَفْتَضِي التَّكْرَارَ مُطْلَقًا.^{٩٧} والمراد من هذه القاعدة هو أن التحريم يكون دائمًا ومستمرًا. يجب ترك التحريم دائما. كقوله تعالى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَى

- قاعدة الرابعة

النهي عَنِ الشَّيْءِ أَمْرًا بِضِدِّهِ. والمراد من هذه القاعدة هو أنه لو منع شخص ليعمل شيء معين، فإن ذلك يعني أنه ينبغي أن يطبق أمرا بالقيام بالعكس.^{٩٨} كقوله تعالى:

وَإِذْ قَالَ لُقْمَنُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَبْنِي لَأَشْرِكُ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ

تحتوي الآية المذكورة على الأمر بطاعة الله سبحانه وتعالى ، لأن عكس الشركة هو التوحيد.

وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا

التحريم يُعلم بأهمية المشي على بسبب الأَرْض بتواضع وأدب.

حرف النهي في علم البلاغة هو الحرف الذي يحتوي معنى الطلب،

والذي يُجزم الفعل المضارع الآخر بـ"لا"، لطلب ترك فعل معين من قِبَل الجهة الأعلى.^{٩٩} كقوله تعالى:

وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا.....

⁹⁶ Effendi, *Ushul Fiqih*, h. 177

⁹⁷ Amin, *Buku Siswa FIKIH Kelas XII*.

⁹⁸ Effendi, *Ushul Fiqih*, h. 178

⁹⁹ Al Hasyimy, *Terjemah Jawahirul Balaghah*, h. 80

الكلمة "تُفْسِدُوا" هو الفعل المضارع يليه لا النهي. وهذا التعبير يحتوي معنى "يهلك"، حيث يمنع الله سبحانه وتعالى الناس من إحداث الفساد في الأرض.

في الشريعة، الذي يحتل مكانة أعلى هو الله سبحانه وتعالى، والذي يحتل مكانة أدنى هو المكلف. لذا، النهي هو المنع من الله يجب أن يتركه المؤمن المكلف، وتتواجد هذه المنعيات الله تعالى في القرآن الكريم والحديث.¹⁰⁰

يكون النهي إلى النوعين هما النهي الحقيقي والمجاز.¹⁰¹

(أ) النهي الحقيقي

التعريف النهي الحقيقي هو ما كان من الأعلى إلى الأدنى على سبيل الإستعلاء والإلزام. الحقيقة هي كلمة تُستخدم للمعنى الأصلي.¹⁰² لأن القاعدة الأصل في النهي للتحريم، فإذا تنفيذها ينتج عنه تداعيات تتضمن تهديداً ويُعتبر المعصية. نزل القرآن بشريعة بلغة عربية واضحة، ويحتوي على النهي.¹⁰³ يمكن النهي غير حرام إذا كان هناك دليل آخر يشيره. كقول الله تعالى:

وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ....

ولذلك يجب أن يفهم على هذا النحو، إذا كان كلمة النهي مطلقاً دون القارينه. أما إذا كانت هناك قرينة تحولها عن المعنى

¹⁰⁰ Miswar, *Wawasan Al-Qur'an Tentang Al-Nahyu*, h. 18

¹⁰¹ قفيلية، عبده عبد العزيز، البلاغة الإصطلاحية (دار الفكر العربي، 1992)، ص. 107

¹⁰² Sagala, *Balaghah*.

¹⁰³ Miswar, *Wawasan Al-Qur'an Tentang Al-Nahyu*, h. 68

الأصلي (التحريم) إلى المعنى غير الأصلي فينبغي تفسيرها وفقا
للقرينة.^{١٠٤}

ب) النهي المجازي

التعريف النهي المجازي ولا يكون النهي بلاغيا إلا إذ تخلف
الشرطان السابقان وهما الاستعلاء والإلزام كلاهما أو احدهما. المجازي
هو يستخدم في معنى غير لائق بسبب علاقة القرينة التي تمنع إعطاء
المعنى الحقيقي.^{١٠٥} الأمثلة:

قال أبو الأسود الدؤلي:

لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ عَارٌّ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

إنما يقصد توبيخ من النهي الناس عن السوء ولا ينتهي عنه.

وقال الله تعالى:

لَا تَعْتَذِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ

لقد شرح أن النهي هو طلب يحتوي على النهي / الحرم، وأن الصيغة
النهي تشير إلى معانٍ متنوعة، وبالتنوع في أساليب اللغة المستخدمة للتعبير
عن النهي في القرآن الكريم والسنة النبوية. تنوع أساليب اللغة في النهي
يحتوي فيه حكمة خاصة في تشكيل الحكم.

العلماء يختلفون فيما إذا كانت الحقيقة المحتوي في الأسلوب اللغة في
النهي للحرام، أم المكروه. وفقاً لمحمد أديب الصالح، فإن المعنى اللغة النهي
في اللغة العربية هي الطلب بالترك.^{١٠٦} وإذا استخدمت الصيغة النهي
لتشير غير النهي أو الطلب بالترك، كالإرشاد، أو التعبير عن الدعاء، أو

¹⁰⁴ Ibid, h. 70

¹⁰⁵ Jarim and Amin, *Balaghatul Wadhihah*.

¹⁰⁶ Muhammad Adib Al-salih, *Tafsir Al-Nusus Fi Al-Fiqh Allislamiy, Juz II (Cet.III)*
(Bairut: al-Maktabat al-Islamiy, 1984), h. 377

التوبيخ، أو التهديد ، أو التحقير، فإن الصيغة النهي بهذا يكون بمعنى المجاز.¹⁰⁷ يكون الخروج في معاني النهي، فهذا هو المكان الذي يكون فيه علم المعاني مهمًا. النهي الحقيقي هو طلب لتترك الشيء من الأعلى إلى الأدنى. ولكن في القرآن عندما استخدام شيء من الأدنى إلى الأعلى، كالنهي بمعنى الدعاء. وأما الخروج الصيغة النهي عن المعنى الحقيقي، كما يلي:

الجدوال ٢.١

الخروج الصيغة النهي عن المعنى الحقيقي

رقم	قاعدة	النحو
١.	الدعاء. يكون الخروج المعنى النهي، إذا كان الذي يكون من الأدنى إلى الأعلى	رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا
٢.	الإلتماس. يكون الخروج المعنى النهي، إذا كان الذي يكون قولك لمن يساويك	لَا تُشَارِكْنِي فِي سَفَرِي يَا أَخِي!
٣.	الإرشاد. يكون الخروج المعنى النهي، إذا كان الذي يكون النهي عبارة النصيحة تحتوي على كلمات حكمة أو إرشاد حول تجربة أو حدث معين: ليس كلمة	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ تُبَدَّ لَكُمْ تَسْؤُكُمْ

¹⁰⁷ Abd Wahab Khallaf, *Ilmu Usul Al-Fiqh* (Kuwait: Dar al-Kalam, 1972), h. 196

	النهي قاسية بما فيه الكفاية للتكسير ولا لينة بما فيه الكفاية للتأكيد.	
خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ ۗ سَأُورِيكُمْ ءآيَاتِي <u>فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ</u>	التهديد. يكون الخروج المعني النهي، إذا كان الذي يكون التهديد.	. ٤
لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ	التوبيخ. يكون الخروج المعني النهي، إذا كان الذي يكون التوبيخ.	. ٥
ياقلمي لا تحزن <u>بذهابه</u>	التمني. يكون الخروج المعني النهي، إذا كان الذي يكون التمني.	. ٦
لَا تَعْتَدِرُوا <u>فَدَ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ</u>	التيئيس. يكون الخروج المعني النهي، إذا كان الذي يكون التيئيس أو بدون أي منفعة.	. ٧
لا تشتت <u>العبد إلا والعصا معه إن</u> العبيد لانجاسا مناكيد	التحقير. يكون الخروج المعني النهي، إذا كان الذي يكون التحقير أو إهانة	. ٨
لا تلفت <u>وأنت في الصلاة</u>	الكراهة. يكون الخروج المعني النهي، إذا كان الذي يكون الكراهة.	. ٩

<p>لَا تَخْزَنَ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا</p>	<p>١٠. الإئتناس. يكون الخروج المعني النهي، إذا كان الذي يكون الإئتناس أو المتلهي</p>	
<p>وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا ۗ بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرَزَقُونَ</p>	<p>١١. بيان العاقبة. يكون الخروج المعني النهي، إذا كان الذي يكون بيان العاقبة.</p>	

د. سورة البقرة

السورة الثانية في القرآن الكريم تسمى "البقرة"، والتي تعني "Lembu" و"Betina"، وذلك لأنها تحتوي على القصة تتعلق ببني إسرائيل وأمر النبي موسى بالبحث عن بقرة أنثى للذبح، وهذه القصة مذكورة في الآيات من ٦٧ إلى ٧٤ في هذه السورة. وأما الأسماء السورة في القرآن ليست الموضوع لكتب معينة أو موضوعات محددة بل هي مجرد علامات تمييز لكل سورة، وليست لأن الاسم أهم من مضمون السورة نفسه، حيث أن كل مضمون القرآن مهم. وقد تم تحديد أسماء هذه السور هو النبي مُحَمَّد ﷺ بإرشاد من الهدى جبريل عليه السلام.

سورة البقرة هي أطول سورة في القرآن الكريم، تحتوي على ٢٨٦ آية طويلة، وتشكل ما يزيد عن ثلث القرآن، وتمتاز بأنها نزلت في المدينة المنورة. عند قراءة سورة البقرة، يجب أن نتذكر أن معظم آياتها نزلت في بداية انتقال النبي مُحَمَّد ﷺ إلى المدينة المنورة بعد ١٣ عامًا من دعوته في مكة ومواجهته لتحديات كبيرة من قبيلة قريش. الآن، بعدما استقر في المدينة المنورة وقام بتأسيس المجتمع الإسلامي بحرية تامة، بفضل استقبال أهل المدينة للإيمان

والرسول، فابتدى من يوم الاول يجيء تغيير اسم المدينة من يثرب أو طيبة إلى المدينة أو بشكل أوضح المدينة النبوية، مدينة الرسول.

من الناحية الحديثة للفكرة الدولية، يمكننا فهم أنه مع تغيير اسم المدينة من يثرب إلى المدينة المنورة، أن نعرف مفهوم أنه تم إنشاء قوة، وكان من المفترض فقط أن يتم التعرف عليها رسميًا. يمكننا أيضًا ربط هذا بالسرايا أو الدوريات التي أرسلها النبي مُحَمَّد ﷺ باستمرار خارج المدينة للحراسة والمراقبة ما إذ كان هجمات من الأعداء. مع تغيير اسم المدينة، تم أيضًا بناء مسجد، ومن هذا المسجد تم تنظيم العبادة والمعاملات واتخاذ القرارات الشرعية واستقبال الضيوف من خارج المدينة وتنظيم استراتيجيات الحروب والسلام.

أما أهل قريش في مكة، فكان انتقال النبي مُحَمَّد ﷺ إلى المدينة المنورة يشكل تهديدًا كبيرًا بالنسبة لهم. لقد كان واضحًا أن مُحَمَّد في المدينة المنورة سيكون قويًا وصلبًا. لذا بدأوا في تجميع قواتهم للقضاء على الإسلام الذي بدأ ينمو في المدينة المنورة. والقبائل العربية خارج مكة والمدينة، لأنهم ما زالوا يعتبرون قريش هم قادتهم. وبالتالي، فشاركوا في معارضة مُحَمَّد.

من وجهة نظر الإسلام، كانت الجبهة اليهودية تستند إلى إيمان واحد بالله. ولكن، كانت معتقداتهم الدينية قد تصلبت وجمدت بسبب التقاليد والتأثيرات الثقافية، وكان من الواضح أن التوراة المقدسة قد تعرضت للتغيير، سواء بشكل متعمد أو بسبب فقدان النصوص الأصلية. في الواقع، لم يتبق سوى قليل جدًا من التوراة الأصلية. دُعوا إلى التوبة والإيمان الصادق، وإذا عارضوا ذلك، فقد تم جواب تحديهم بما يلي.

لذلك، فإن أسئلة تكشف عن تلاعب وغش اليهود وتدعوهم إلى الطريق الصحيح في سورة البقرة كثيرة. وتتناول أيضًا قضايا الغش المنافقين.

ومع مواجهة الأمور الخارجية، كان بناء الدين من الداخل يجري على قدم وساق. في سورة البقرة تجتمع الآيات المتعلقة بالأسرة، والزواج، والطلاق. تتضمن قوانين أداء الحج، والصوم، وإخراج الزكاة. وتندد بشدة بأكل الربا. تعزز الأخلاق والفضيلة من خلال زيادة الصدقات والصدقة. وإحدى القوانين الأهم في سورة البقرة هي تغيير اتجاه القبلة من بيت المقدس إلى مكة؛ وبهذا يحصل الإسلام على هويته الخاصة. سبق هذا القرار بقصة النبي إبراهيم وابنه إسماعيل، أمرهما من قبل الله ببناء بيت الله. من خلال تغيير القبلة، يمكن للناس أن يدركوا أن محمد ليس يأتي بشريعة جديدة فقط بل يعيد إحياء سنة نبي إبراهيم عليه السلام.

وفي سورة البقرة بدأت أيضاً أحكام الجهاد، وإمكانية القتال للدفاع عن العقيدة. هناك الكثير من السور الأخرى التي نزلت في المدينة، ولكن سورة البقرة السابقة، رغم أن بعض الآيات جاءت لاحقاً، تم وضعها في ترتيب سورة البقرة بناءً على ارتباط محتواها بالسورة.

في هذه السورة يتم بناء نفوس المؤمنين على الاعتصام بدينهم، وتعزيز الفضيلة والدعوة.

- (١) لتكون لديهم العزيمة وتقديم نموذج حسن سيتم اتباعه.
- (٢) القدرة على تقديم الدليل والبرهان على أن الجماعات التي لا تؤيد تعاليم الإسلام مخطئة في موقفها.
- (٣) لا تضعف أو تحقير بسبب الفقر أو الانتقال من مكان الولادة إلى مكان جديد، لأن هؤلاء انتقلوا بطموحاتهم. وعدم الخوف من مواجهة الخطر.

٤) الاستعداد واليقظة المستمرة، وحمل السلاح ومواجهة المخاطر بشجاعة، لأنهم دائماً في حالة تحت الحصار.

٥) تعزيز القلوب، وزيادة الفهم عن الإيمان، وتعزيز الحب مع الله بالعبادة والتقوى؛ حتى يتم تنقية الذات ومجتمعهم من جميع عادات الجهل السابقة. إقامة حياة عائلية سعيدة، والزواج لتحقيق وتوفير التعليم للأطفال، ونشر الحب لإخوانهم، إلى أقرب عائلة، الأيتام

هـ. طريقة التعليم

١. تعريف الطريقة التعليم

تتكون طريقة التعليم من كلمتين ، وهما: الطريقة والتعليم. تعريف الطريقة عموماً هو فعل الشيء ما، وباللغة الإنجليزية *"a way of doing something"*، التعليم هو عملية من أنشطة التدريس الذي يقوم المعلمون والطلاب في تحقيق أهداف التعلم.^{١٠٩}

طريقة التعليم هو الإجراء، والترتيب، والخطوات، والطريقة التي يستخدمها المعلم في تحقيق أهداف التعليم. يمكن القول أن الطريقة التعليم هو وصف للنهج. كان النهج الواحد المتنوع عن الطريقة التعليم. يمكن أيضاً القول أن الطريقة هو إجراء التعليم المركز على تحقيق الأهداف.^{١١٠}

¹⁰⁸ Abdulmalik Abdulkarim Amrullah (HAMKA), *Tafsir Al-Azhar Jilid 1* (Jakarta: Pustaka Nasional PTE LTD Singapura, 1989), h. 109-112

¹⁰⁹ Suharti, Sumardi, and Hanafi. Moh, *Strategi Belajar Mengajar* (Surabaya : CV. Jakad Media Publishing, 2020), 29.

¹¹⁰ Helmiati, *Model Pembelajaran / Dr. Hj. Helmiati, M.Ag. / Download, Aswaja Pressindo* (Yogyakarta : Aswaja Pressindo, 2012), h. 57

طريقة التعليم كوسيلة لتقديم المواد الدراسية أو المعرفة للطلاب متنوعة، وكل منها له مزايا وعيوبه الخاصة. جميع الطريقة على وجه الحقيقة هي جيدة ويمكن استخدامها لتقديم مواد التعليم المتنوعة. لذلك لا توجد طريقة واحدة أفضل ومناسبة ومناسبة لموضوع معين.

يجب فهم الطريقة تم اختياره لتقديم المواد التعليم بشكل جيد واختباره أو تجريبه عدة مرات للحصول على بيانات حول مزاياه وعيوبه. يمكن استخدام هذه البيانات كدليل للتعديل في الاستخدام المستقبل. يتم ذلك لأن الطريقة يحدد إلى حد كبير ما إذا كانت البيئة ملائمة أم لا في سياق تنفيذ عمليات التعلم والتدريس، والتي في نهاية المطاف تؤثر على نتائج تعليم الطلاب. الفشل في تحقيق نتائج التعليم أو تحقيق الكفاءة يتطلب تغييراً في استخدام الطريقة التعليم.¹¹¹

يمكن استنتاج مفهوم طريقة التعليم كوسيلة يستخدمها المعلم مع الطلاب في عملية التعلم والتدريس لتحقيق أهداف التعلم.

٢. أهداف الطريقة التعليم

عموماً، أهداف التعليم والتدريس هي الإلمة نقيس الفرضي. بمعنى آخر، تحتوي الأهداف على مجموعة من القيم التي يجب غرسها في أذهان الطلاب. ستؤثر هذه القيم بشكل نهائي على كيفية تصرف الطلاب وسلوكهم في بيئتهم الاجتماعية، إما في المدرسة أم خارجها.

الأهداف هي عنصر يمكن أن يؤثر على العناصر الأخرى للتعليم مثل المواد الدراسية، وأنشطة التعلم والتدريس، واختيار الطريقة، والأدوات،

¹¹¹ Milan Rianto, *Pendekatan, Strategi, Dan Metode Pembelajaran*, Jurnal Edukasi, vol. 5 (Malang, 2006), h. 47

والمصادر، وأدوات التقييم. يجب أن تتفاعل جميع هذه العناصر وتستخدم بشكل متناغم لتحقيق الأهداف بأكبر فعالية وكفاءة ممكنة. إذا لم يتم تنفيذ أحد هذه العناصر وفقاً للأهداف، فإن عمليات التعلم والتدريس لن تكون قادرة على تحقيق الأهداف المحددة.¹¹²

عملية التعلم هي سلسلة من الأنشطة التي يقوم بها المعلم، والتي تُعرف بالتدريس، تليها سلسلة من الأنشطة التي تُعرف بالتعلم والتي تحدث في الوقت المحدد لتحقيق أهداف معينة.¹¹³

الطريقة التعليم التي تحتاجها في التعليم، خاصة فيما يتعلق بعمليات التعلم في الفصل. يشير *Trianto* إلى أن النموذج التعليم هو تخطيط أو نمط يستخدم كدليل لتخطيط عملية التعلم في الفصل أو الدروس التعليمية.¹¹⁴ ويشير *Sobry S* و *Pupuh* إلى أن كلما كانت الطريقة التي يستخدمها المعلم في التدريس أكثر دقة، من المتوقع أن تكون عملية تحقيق أهداف التعلم أكثر فعالية.¹¹⁵

يجب على المعلمين أن يكونوا لديهم استراتيجيات تساعد الطلاب على التعلم بشكل فعال وكفاء وفقاً للأهداف المحددة. يجب أن يفهموا جيداً سياق الفصل حتى يمكنهم خلق بيئة تعليمية ممتعة تساهم في تحقيق عملية تعلم عالية الجودة. وبالنسبة لتحقيق هذه الأهداف، يحتاج المعلمون إلى استخدام طريقة التعليم وفقاً لخصائص الطلاب.

¹¹² Abdul Rajak, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah* (Cet I, (SEARFIQH), Banda Aceh, 2020), h. 19

¹¹³ Zulfiah Sam, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. Vol. 2, no. No 1 (2016): h, 4.

¹¹⁴ Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif- Progesif* (Jakarta : Kencana, 2010), h. 51

¹¹⁵ Pupuh Faturrohman and Sobry, *Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umum & Konsep Islami* (Bandung: Refika Aditama, 2010).

يجب استخدام طريقة التعليم مختلفة في كل عملية تعلم لضمان أقصى استفادة.¹¹⁶ يمكن للمعلم استخدام طريقة مختلفة في الفصول المختلفة، وبالتالي يجب على المعلم أن يكون قادرًا على التحكم واستخدام مجموعة متنوعة من أساليب التعليم. كلما كانت الطريقة أفضل، كان التحقيق للأهداف أكثر فعالية.¹¹⁷

بناءً على المذكور، يمكن استنتاج أن الطريقة التعليم هي الطريقة المنهجية لنقل المعرفة إلى الطلاب بمنهجي لتحقيق أهداف المعينة. فهذه الأهداف تتضمن هي:

- أ. تقديم وسيلة للمعلم والطلاب لتحقيق أهداف التعلم.
- ب. توفير لمحة عامة عن خطة تحقيق أهداف التعلم بمنهجي.
- ج. المساعدة في تحقيق أهداف التعليم.

٣. أنواع الطريقة التعليم

أ. طريقة الترجمة

الطريقة الترجمة تركز كما يوحي اسمها، على نشاط الترجمة، حيث يتم ترجمة القراءات، أولاً من اللغة العربية إلى لغة أخرى، ثم العكس. باستخدام هذه الطريقة، يمكن فهم المعاني بوضوح لأنها تتم باللغة يومية. إلا أن الطريقة لا يمكن توقع تطوير مهارات لغوية نشطة.¹¹⁸

ب. طريقة القواعد والترجمة

طريقة القواعد والترجمة هي طريقة تدريس وتعلم اللغة العربية يركز على جانب ترجمة النصوص التعليمية من اللغة العربية إلى لغة الطالب

¹¹⁶ Roestiyah NK, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2001).

¹¹⁷ Surakhmad W, *Pengantar Penelitian Ilmiah: Dasar, Metode, Dan Teknik* (Bandung: Tarsito, 1990).

¹¹⁸ Rajak, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah*, h. 54

أو الطالبة، مع التركيز على جوانب القواعد اللغوية.¹¹⁹ وصف
Muljanto Sumardi هذا الأسلوب بأنه يتميز بالتالي:

(١) تدريس قواعد لغوية رسمية.

(٢) التركيز على المفردات المستخدمة في النص المختارة.

(٣) النشاط في عمليات التعليم والتعلم على حفظ قواعد النحو
وترجمة الكلمات من دون سياق وترجمة نصوص قصيرة وفهم
المعنى.

(٤) لا يتم إعطاء التدريب على النطق، لو تم إعطاؤها، فإن
مستوى الشدة قليل جدا.¹²⁰

يتم تصميم هذه الطريقة لتحقيق الأهداف التالية: (١) زيادة
مهارة الطلاب على قراءة الأعمال الأدبية أو النصوص باللغة العربية؛
و (٢) تقديم فوائد فكرية وتأديبية. يتركز هذه الطريقة على القراءة
والكتابة، والمفردات المدرسة تأتي من نص القراءة، حيث يُعتبر الجملة
هي أصغر وحدة في اللغة، ويُعطى الأولوية لدقة الترجمة، ويتم
استخدام اللغة الأم في عملية التعليم.¹²¹

ج. طريقة المباشرة

يُسمى هذه الطريقة "مباشرة" لأن المعلم يستخدم اللغة العربية
مباشرة عند تقديم المواد الدراسية، ويحاول قدر الإمكان عدم
استخدام اللغة اليومية في شرح معنى كلمة أو جملة، ولكنَّ يستخدم

¹¹⁹ Awaliah Musgamy, "Tariqah Al-Qawaid Wa Al-Tarjamah," *Al-Daulah* 4, no. 2 (2015): h. 394.

¹²⁰ Muljianto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing: Sebuah Tinjauan Dari Sisi Metodologi* (Cet II, Jakarta: Bulan Bintang, 1974), h. 37

¹²¹ Sam, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab.*, h. 12

الصور أو التمثيل. تتألف مادة الدرس من الكلمات وبنية الجمل التي يتعاملون معها يوميًا، ويتم تدريس النحو من خلال المواقف ويتم التدريس شفويًا، وليس عن طريق حفظ قواعد النحو. يتم تدريس المعاني الواضحة باستخدام الأشياء والمعاني الجمالية باستخدام التأليف والربط. تُشجع على زيادة التمارين في الاستماع وتقليد النطق بغية إتقان المادة، ومعظم عمليات التعلم تجري في الفصل.¹²²

أما سمات طريقة المباشرة فتشمل كما يلي:

- (١) الهدف الرئيسي هو إتقان اللغة المستهدفة شفويًا حتى يتمكن الطلاب من التواصل بها.
- (٢) المواد الدراسية تتضمن قوائم بالمفردات واستخداماتها في جمل، والمفردات عموماً ما تكون واقعية ومتوفرة في بيئة الطلاب.
- (٣) تُدرس قواعد اللغة بشكل استقرائي، حيث يتم البدء من الأمثلة ثم تحاذ الاستنتاج.
- (٤) يتم تدريس الكلمات الواقعية من خلال الاستعراض والتمثيل واستخدام الأشياء المباشرة والصور، بينما تدرس الكلمات الجمالية من خلال التأليف والسياق والتعريف.
- (٥) تُدرب مهارات الشفوي بسرعة من خلال جلسات استفسار مخططة تتنوع في أنماط التفاعل.
- (٦) يتم تمرين مهارات الكلام والاستماع على حد سواء.

¹²² Rajak, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah*.

٧) المدرس والطلاب يكونون جميعهم نشطين، لكن المدرس يقدم حوافز بمثابة أمثلة من النطق والتمثيل والأسئلة، ويكتفي الطلاب بالاستجابة من خلال التقليد والإجابة على الأسئلة والتمثيل، وغير ذلك.^{١٢٣}
هدف هذه الطريقة هو:

أ) جعل الطلاب مستطعين على التفكير بلغة الهدف في المحادثة والقراءة والكتابة؛

ب) استخدام اللغة الجديدة مباشرة دون الترجمة بهدف التواصل والتفاعل.

إجراءاته، يستخدم المدرس مقدمة شفوية في العملية دون الحاجة إلى القراءة أو الكتابة. يبدأ برنامج تعليم اللغة هذا بتعليم الكلمات والعبارات التي تشير إلى أشياء يمكن رؤيتها أو تصرفات يمكن تنفيذها. ثم يتعلمون سياقات اللغة التي تمثلها الحوارات والعبارات اليومية باستخدام الصور بدون الاعتماد على الترجمة. المعلم يقرأ النص أولاً قبل أن يطلب من الطلاب القراءة. فيما يتعلق بالكتابة، يتعلم الطلاب عن طريق ملء الفراغات (نقاط) وكتابة جمل بسيطة. ميزة هذه الطريقة هي فعاليتها، وسهولة استخدامه، ومرونته، وإنسانيته. يركز هذه الطريقة على قدرات التواصل ويمنح الفرصة للطلاب للمشاركة. ولكن، لديه عيوب كما يلي: (١) هذه الطريقة

¹²³ Nur Rokhhmatulloh, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab," *STUDI ARAB: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 8 (2017), h. 20-21

غير مناسب للمستويات المتقدمة التي تكون متقدمة بالفعل؛ (٢)
تعمل هذه الطريقة مهارة الكتابة.^{١٢٤}

د. طريقة القراءة

يستخدم هذه الطريقة لتعليم مهارة القراءة اللغة العربية، ويتكون المنهج من عدة فصول وأبواب، بعد أن يتقن الطلاب الكلمات المفردات الموجودة في موضوع معين، يتم إعطاؤهم مواد إضافية عبارة عن كتب قصص (حكايات)، بحيث يزيد حفظ الكلمات المفردة لدى الطلاب.^{١٢٥}

مزايا وعيوب طريقة القراءة:

المزايا:

(١) أمكن من هذه الطريقة للطلاب قراءة اللغة الجديدة بسرعة مع معرفة محتوى القراءة دون الحاجة إلى تحليل دقيق للقواعد النحوية وبدون ترجمة.

(٢) الطلاب يحتوي الكثير من المفردات النشطة جيدا.

(٣) الطلاب يكونون على فهم قواعد النحو بوظيفي.

العيوب:

(١) الطلاب ضعفاء في مهارة القراءة بصوت عالٍ (النطق، التنغيم، إلخ).

(٢) الطلاب غير ماهرون في مهارات الاستماع والتحدث.

(٣) الطلاب غير ماهرون في الكتابة الإبداعية.

¹²⁴ Sam, Metode Pembelajaran Bahasa Arab, h. 14-15

¹²⁵ Rajak, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah, h. 53

٤) نظرًا لأن المفردات التي يتم تقديمها تتعلق فقط بمحتوى القراءة (مفردات نشطة)، فإن الطلاب يضعفون في فهم النصوص الأخرى بخلاف النصوص التي تعلموها.^{١٢٦}

هـ. طريقة السمعية الشفوية

الطريقة السمعية الشفوية في الأساس هو نصح شفوي في تعليم اللغة، فليس من المفاجئ أن عملية التعلم تشمل الكثير من التمارين الشفوية. تتركز عملية التعليم على المهارة الكلام بدقة و فوري. يتلقى القليل من التوجيهات المتعلقة بالنحو أو باللغة. عموماً، يستخدم اللغة المستهدفة في أقصى حد ممكن كلغة تعليمية، وتجنب الترجمة أو استخدام اللغة الأم. عادةً ما يُعتبر في الفصل بحوالي عشرة طلاب فصلاً مثاليًا، رغم أنّ الفصول الأكثر حجمًا لا تزال مقبولة.^{١٢٧}

يهدف هذه الطريقة إلى إعداد الطلاب للتحكم بمهارات اللغة الأربعة: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. ويركز على جانب النطق باللغة، حيث يعتبر اللغة العربية في الأساس وسيلة للتواصل بين الناس والأمم.^{١٢٨}

أما عيوب هذه الطريقة، فتتمثل في قلة فهم بعض المفهومات المتعلقة بالاتصال عند بعض المعلمين، وعدم هيكلة تقديم مهارات اللغة بشكل منتظم، مما يؤدي إلى فقدان بعض الجوانب الهامة من

¹²⁶ Aziz Fakhurrozi and Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta, 2012), h. 86

¹²⁷ *Ibid*, h. 96

¹²⁸ Sam, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, h. 127

مهارات اللغة إذا تم تجاهلها. وباختصار، يمكن تطبيق هذه الطريقة على مهارة الكلام، ولكنه يتطلب معلمًا ماهرًا ومحترفًا.¹²⁹

و. طريقة الإصطلاحية

الطريقة الإصطلاحية ليس مقيدًا بتوجه لساني واحد أو تخصص معين فقط، ولكنَّ يستفيد أيضًا من مزايا مختلفة التوجهات اللسانية أو التخصصات الأخرى.¹³⁰

يكون بعض السمات التي يمكن ملاحظتها في هذه الطريقة ، منها: الاتصال بلغة أجنبية كهدف رئيسي، وتعلم اللغة من خلال السياقات (مثل المحطة، والمدرسة، والمطعم، وغيرها)، والتركيز على الجانب التطبيقي للغة، وإعطاء الأفضلية للبطاقة اللفظية على الحركات ولكن دون تجاهلها، والاهتمام بأربع مهارات لغوية، وجعل الفصل الدراسي هو الهدف الرئيسي، وعموما ما يتم التعلم على شكل مجموعات صغيرة، وتحفيز الكثير من التفاعل والتواصل، وعموما ما يتم توجيه هذا الأسلوب حول الطلاب بدلاً من المعلم.¹³¹

في الطريقة الطريقة، يعتبر فهم المعنى (النصي/الفكري) أمرًا مهمًا جدًا في تعلم اللغة العربية، ولذا يتم تقديم المواد التعليمية في سياق. بينما يتم تدريس هيكل اللغة متكاملًا مع اكتساب مهارات اللغة العربية. المهارات المتوقعة ليست فقط مهارات لغوية، ولكن أيضًا

¹²⁹ Sandi Sudirman, "Metode Abdurrahman Al-Fauzān Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Tawazun: Jurnal Pendidikan Islam* 15, no. 2 (2022): h. 257

¹³⁰ Sam, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab", h. 17

¹³¹ Sudirman, "Metode Abdurrahman Al-Fauzān Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.", h. 257

عناصر لغوية مثل الصرف والنحو. المواد التعليمية تتضمن الحوارات، وتجارب الطلاب، وتمارين التعبير، ولكن لا يتم تقديم التعليم بشكل مبالغ فيه، ويمكن استخدام اللغة الأم والترجمة بشكل بسيط إذا دعت الحاجة.^{١٣٢}

ز. طريقة الإنطوائية

الطريقة الإنطوائية أحد من الطريقة التي تستفيد من الأجزاء الهامة من الطريقة الكون. يستند هذه الطريقة إلى افتراضات مثل (١) لا توجد طريقة مثالي لأن لديهم جميعًا نقاط قوة وضعف، (٢) كل طريقة لديه نقاط قوة يمكن استغلالها لجعل التدريس أكثر فعالية، (٣) ظهور طريقة جديد ليس رفضًا لطريقة القديمة لكنه كتحسين، (٤) لا توجد طريقة مناسب لجميع الأهداف، وجميع المعلمين، وجميع الطلاب، وجميع برامج التدريس، (٥) أهم شيء في التدريس هو تلبية احتياجات الطلاب، ليس تلبية احتياجات طريقة معين، (٦) لدى كل معلم صلاحيات وحرية لاختيار الطريقة الذي يناسب احتياجات الطلاب.

يمكن تلخيص سمات الطريقة الاختياري على النحو كما يلي:

- (١) يجب أن يكون تعليم اللغة ذو معنى وواقعي.
- (٢) الترجمة هي مهارة لغوية مختصة وغير مناسبة للطلاب المبتدئين.
- (٣) يجب تنفيذ تعليم اللغة باستخدام اللغة المستهدفة.

¹³² Sam, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab.", h. 20

(٤) هذه الطريقة لا تؤكد على الحفظ أو المحاكاة أو ممارسة قواعد اللغة.

(٥) قراءة النصوص بصوت عالٍ ليست نموذجًا أو جوهرًا لتعلم القراءة، ولكنها مجرد تعرف بالحروف وربطها بين الحروف والكلمات أو الجمل.^{١٣٣}

من بين مزايا هذه الطريقة:

- (١) يمكن للمعلم جعل التعليم أكثر تنوعًا وجاذبية.
 - (٢) يمكن حل مشكلة التفاوت بين الأفراد والمواد التعليمية غير المثيرة.
 - (٣) يمكن للمعلم أن يكون أكثر ثقة وإقناعًا في تدريس مهارات اللغة.
 - (٤) يمكن تعزيز نشاط الطلاب من خلال نظام الانتقال بين الصفوف (CBSA).
 - (٥) يمكن للمعلم تقديم المادة التعليمية بسرعة.
 - (٦) يمكن للمعلم إحياء جو التعلم في الفصل.
 - (٧) سيكون لدى الطلاب حماس للتعلم ولن يشعروا بالملل بسرعة.
 - (٨) يمكنهم التركيز أكثر على الدرس.^{١٣٤}
- وأما بين العيوب هذه الطريقة:

¹³³ Abd Wahab Rosyidi and Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Cet I, Malang, 2011), h. 55-56

¹³⁴ Zulkifli, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Riau: Zanafa publishing, 2011), h.

(١) هذه الطريقة يتطلب معلمًا ذا مصداقية عالية، ليس في المجال فقط الذي سيعلمه ولكن أيضًا فيما يتعلق بالطريقة التدريس المتنوعة.

(٢) يتعين على المعلم أن يتقن مجموعة متنوعة من الطريقة ليكون قادرًا على دمجها مع طريقة أخرى.

(٣) يجب على المعلم أن يكون على دراية تامة وفهم عميق كل الطريقة قبل دمجها.

(٤) قد يكون الدمج كارثيًا إذا قام المعلم بدمج أكثر من طريقة دون مراعاة كل نهج بشكل منفصل.

(٥) لا تمكن هذه الطريقة أن يحقق أقصى إمكاناته في التعلم إذا لم يُؤل اهتمامًا كافيًا.^{١٣٥}

ح. طريقة الإستقرئية

طريقة الإستقرئية يؤكد بشكل كبير على مراقبة الطلاب، مما يجعل دور الطالب النشط هو المحور الرئيسي في هذا النموذج التعليمي. يقوم طريقة الإستقرئية بعرض أمثلة ملموسة وحقائق محددة مسبقًا، ثم يتم صياغتها فيما بعد إلى استنتاج أو تعميم. في طريقة الإستقرئية، يتم تحليل البيانات من خلال عملية تتم من الحقائق. تكون المزايا لهذه الطريقة، وهي: (١) يمكن على اكتشاف الحقائق المعقدة التي تحتوي عليها البيانات، (٢) إبراز العلاقة بين الباحث والمستجيب بصريح، ويمكن معرفتها واعتبارها، (٣) تقديم سياق كامل واتخاذ قرارات بشأن

¹³⁵ Ibid, h. 42

إمكانية تحويله إلى سياق آخر، و(٤) يمكن على اكتشاف التأثيرات المشتركة التي تحدد العلاقات.^{١٣٦}

أما تطبيق طريقة الإستقرئية في تعليم اللغة العربية، فإنه يتضمن تقديم أمثلة أولاً. بعد دراسة الأمثلة المقدمة، يقوم الطلاب بتوجيه من المعلم بسحب استنتاجاتهم الخاصة حول قواعد اللغة بناءً على هذه الأمثلة. ثم يُطلب من الطلاب إنشاء أمثلة خاصة بهم.^{١٣٧}

ط. طريقة القياسية

طريقة القياسية هو طريقة التعليم النحو الذي يبدأ من عرض القواعد أولاً، ثم يتبعه مجموعة متنوعة من الأمثلة ذات الصلة بالقواعد السابقة. هذا النموذج التعليمي يميل إلى التركيز على الحفظ وشرح النحو باستخدام التعريف (القاعدة) والمبدأ العام. هذا النهج في علم النفس ذو صلة بنظرية *Gestalt Theory*، إذا افترض الطلاب أن يلاحظوا ويدركوا الأشياء الجديدة بكاملها أو عالميتها أولاً، دون النظر أولاً إلى تفاصيلها. الأهمية الكاملة لهذه الطريقة، من وجهة نظر المنطق، هي أنها تساعد على تقديم القاعدة قبل التفصيل.^{١٣٨}

وفقاً لـ *Effendy*، طريقة القياسية في تعليم النحو يشمل تقديم أمثلة أولاً. بعد دراسة الأمثلة المقدمة، يقوم الطلاب بمساعدة المعلم

¹³⁶ Moh. Fauzan, "Teori Dan Penerapan Pengembangan Bahan Ajar Sintaksis Bahasa Arab Berdasarkan Metode Induktif," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab 5*, no. 5 (2019): 133.

¹³⁷ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2012), h. 133

¹³⁸ Supardi, Gumilar, and Abdurhoman, "Pembelajaran Nahwu Dengan Metode Deduktif Dan Induktif."

بالوصول إلى استنتاجاتهم حول قواعد اللغة استنادًا إلى هذه الأمثلة. بعد ذلك، يُطلب من الطلاب كتابة أمثلة خاصة بهم.^{١٣٩}

وتحتوي الطريقة القياسية على العديد من المزايا، بما ذلك: (أ) هدفها أكثر تخصيصًا، (ب) تطبيقها سهل وسريع، (ج) تسهيل فهم الطلاب بسرعة، (د) الحفاظ على اللسان من الأخطاء باستخدام الأمثلة التي تم تدريسها مسبقًا، (هـ) عدم التركيز على الحفظ.^{١٤٠}

٤. طريقة التعليم الإستقرائية

طريقة الاستقرائية هو طريقة لاستخلاص استنتاجات عامة من الحقائق الخاصة. يُستخدم هذه الطريقة أيضًا من قبل علماء الفقه لتحديد حكم بشأن مسائل لم يتم ذكرها بوضوح وتفصيل في النص القرآن والحديث.

ظهور هذه الطريقة يعود إلى خمس خطوات التعليم تم عرضها من قبل الفيلسوف الألماني *Frederick Herbart*، وتشمل هذه الخطوات: الإدراك، تقديم المادة، توصيل المادة، استنتاج وتطبيق. يتم ترتيب هذه الطريقة استنادًا إلى نمط التفكير الاستقرائي، حيث يتم التفكير من الحالات الخاصة إلى الحالات العامة، من التطبيقات الخاصة إلى القواعد العامة، ومن الأمثلة إلى المفاهيم. هذه الطريقة تعناد الطلاب على استخلاص الاستنتاجات بأنفسهم. رغم أنّ يتطلب وقتًا تعليميًا أطول إلى حد ما، ولكنّ هذه الطريقة يعلم الطلاب كيفية تحليل الأمثلة المتاحة حتى

¹³⁹ Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*.

¹⁴⁰ Neli Sa'adah and Khasan Aedi, "Pengaruh Metode Deduktif Dengan Menggunakan Media Kartu Dalam Memahami Jumlah Fi'liyah," *El-Ibtikar* Vol 7, no. No 2 (2018): 26.

يتمكنوا من اكتشاف القواعد بأنفسهم. هذا النوع من التعليم نسبيًا يكون أكثر تأثيرًا على الطلاب.^{١٤١}

النهج هذه الطريقة لتعليم قواعد اللغة العربية يركز على توفير أمثلة قبل القواعد اللغوية، حيث يتمحور حول اتقان أمثلة الجمل بدلاً من القواعد. يتعين على الطلاب تعلم الأمثلة العملية والتطبيقية، مما يمكنهم من تطبيقها في المحادثات اليومية. على الاستراتيجية، يمكن تنفيذ هذه الطريقة عن طريق إعطاء مثال عملي من قبل المعلم ومن ثم يتابعه الطلاب. بعد حفظ الطلاب لهذا المثال، يتوقع منهم أن يكونوا على إنشاء أمثلة أخرى. بعد إنشاء الأمثلة، يقوم المعلم بشرح القواعد اللغوية كتعزيز وتثبيت نظرية. كنتيجة لهذا الابتكار، يتوقع من الطلاب أن يكونوا على صياغة جمل بسيطة حول مواضيع يومية مثل المدرسة، والجامعة، والحب، والعائلة، والأصدقاء، وغيرها. بعد كتابة الجمل، يُتوقع من الطلاب أن يتمكنوا من تكرارها شفهيًا بشكل منفصل ويحصلون على مكافأة عن جراتهم. يُعتبر هذه الطريقة مناسبًا بشكل خاص للمبتدئين الذين يتعلمون اللغة العربية لأول مرة، حيث يُفضل أن يتعلموا كيفية إنشاء الأمثلة وتطبيقها قبل فهم القواعد النظرية.^{١٤٢}

¹⁴¹ Alam Budi Kusuma, "Pendekatan Dan Metodologi Pengajaran Bahasa Arab," *Komunikasi Dan Pendidikan Islam* 1, no. 1 (2018): 87–110.

¹⁴² Supardi, Gumilar, and Abdurrohman, "Pembelajaran Nahwu Dengan Metode Deduktif Dan Induktif." :h. 26

في سياق التدريس في الفصل، يُطبق النهج الاستقرائي من خلال اتباع خمس خطوات، وهي المقدمة، والعرض (عرض المادة)، والربط (ربط المادة بالمواد السابقة)، واستنتاج القاعدة، والتطبيق (تطبيق القاعدة).^{١٤٣}

¹⁴³ Cahya Edi Setyawan, "Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab Menggunakan Metode Induktif Berbasis Istilah-Istilah Linguistik," *Keislaman Dan Pendidikan Islam* 4, no. 2 (2015): h. 85

المراجع

الخطيب, عبد اللطيف مُجَدِّد, سعد عبد العزيز مصلوح, و رجب العلوش.
التفصيل في إعراب آيات التنزيل الجزء الثاني. الكويت: مكتبة الخطيب
للنشر والتوزيع, ٢٠١٥.

السيوطي, جلال الدين. الإتيقان في علوم القرآن. دمشق: مؤسسة الرسالة
ناشرون, ٢٠٠٨.

الشيخلي, بهجت عبد الواحد. بلاغة القرآن الكريم في الإعجاز ١. مكتبة
دنديس, ٢٠٠١.

العزیز, فلقيلة, عبده عبد. البلاغة الإصطلاحية. دار الفكر العربي, ١٩٩٢.

حلمي, المدوري, عبد القادر جيلاني ابن. الشهير في بلاغة القرآن البشير

(HAMKA), Abdulmalik Abdulkarim Amrullah. *Tafsir Al-Azhar
Jilid 1*. Jakarta: Pustaka Nasional PTE LTD Singapura,
1989.

Abdurochman. *Bahasa Arab Dan Metode Pembelajarannya*.
Bandar Lampung : AURA CV. Anugerah Utama Raharja,
2021.

Abdussanad, Zuchri. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makasar :
Syakir Media Press, 2021.

Afandi, Muhammad, Evi Chamalah, and Oktaria Puspita
Wardani. *Model Dan Metode Pembelajaran Di Sekolah*.
Computer Physics Communications. Vol. 180, 2013.

Ahmadi, and Aulia Mustika Ilmiani. *Metodologi Pembelajaran
Bahasa Arab*. Yogyakarta : RUAS MEDIA, 2020.

Ainin, Mohammad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.
Malang: Hilal Pustaka, 2010.

- Akhdlori, Imam. *Jauhar Maknun*. Bandung: PT Al- Maarif, 1979.
- Al-Banna, Ahmad Saiful Islam Hasan. *Tafsir Hasan AL-Banna*. Cet 1; Jakarta Timur : Suara Agung, 2010.
- Al-Hasyimi, Ahmad. *Jawahirul Balaghah*. Beirut : Maktabah Al-Ashriyah, 1999.
- Al-Kaf, Umar ibn Alawi ibn Abi Bakr. *Al-Balaghah Al-Ma'ani, Al-Bayan, Al-Badi'*. Beirut: Dar al-Minhaj, 2006.
- Al-Qolasy, Syeikh Ahmad. *Taisirul Balaghah*, 2017.
- Al-Qurthubi, Imam. *Tafsir Al-Qurthubi Jilid 1*. Jakarta : Pustaka Azzam, 2007.
- Al-Qurthubi. *Tafsir Al-Qurthubi Jilid 2*. Jakarta : Pustaka Azzam, 2007.
- Al-Qurthubi. *Tafsir Al-Qurthubi Jilid 3*. Jakarta : Pustaka Azzam, 2007.
- Al-Sabuniy, Muhammad 'Ali. *Safwah At-Tafasir*. Beirut : Darul Qur'anil karim, 1981.
- Al-salih, Muhammad Adib. *Tafsir Al-Nusus Fi Al-Fiqh Allslamiy, Juz II (Cet.III)*. Bairut: al-Maktabat al-Islamiy, 1984.
- Al-Tilmizaniy, Abi Abdullah Muhammad bin Ahmad Maliki. *Al-Miftah Al-Usul Ila Bina Al-Furu' 'ala Al-Usul*. Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyah, n.d.
- Amin, Kamaruddin. *Buku Siswa FIKIH Kelas XII*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, 2019.
- An-Naisaburi, Abi Hasan Ali Ibn Ahmad Wahidi. *Qur'an Ilmu Asbabun Nuzul*. Dar al-Fikri, 1994.
- An-Nawawi, Imam. *Syarah Shahih Muslim Jilid 1*. Jakarta : Darus Sunah, 2014.
- An-Nawawi. *Syarah Shohih Muslim Jilid 4*. Jakarta : Darus Sunah, 2014.
- Ath-Thabari, Abu Ja'far Muhammad bin Jarir. *Terjemah Tafsir Ath-Thabari Jilid 1*. Vol. 1. Jakarta : Pustaka Azzam, 2007.

- Ath-Thabari. *Terjemah Tafsir Ath-Thabari Jilid 2*. Jakarta : Pustaka Azzam, 2007.
- Ath-Thabari. *Terjemah Tafsir Ath-Thabari Jilid 4*. Jakarta : Pustaka Azzam, 2007.
- Az-Zuhaili, Wahbah. *Tafsir Al-Munir Jilid 1*. Jakarta : GEMA INSANI, 2013.
- Az-Zuhaili. *Tafsir Al-Munir Jilid 2*. Jakarta : GEMA INSANI, 2013.
- Azizi, Muhammad Khairul. “Amr Dan Nahyi Di Dalam Kitab Targhib Wa Tarhib (Kajian Balaghah).” *Skripsi, UIN Sunan Kalijaga*, 2018.
- Baba, Mastang Ambo. *ANALISIS DATA PENELITIAN KUALITATIF*. Makasar: Aksara Timur, 2017.
- Biq, Syekh Muhammad Khudari. *Usul -al-Fiqh, Cet. VII*. Beirut: Dar al-Fikr, 1988.
- Dayyab, Mahyuddin, and MUhammad Ahmad Qasim. *Ulumu Al-Balaghati*. Lebanon : Al-Hadisatu Li Al-Kitabi, 2003.
- Dewantara, Ki Hajar. *Menuju Manusia Merdeka*. Yogyakarta : Leutika, 2009.
- Effendi, Satria. *Ushul Fiqih*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2005.
- Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2012.
- Elvera, and Yesita Astarina. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta : ANDI (Anggota IKAPI), 2021.
- Fahimah, Siti. “Kaidah-Kaidah Memahami Amr Dan Nahy: Urgensitasnya Dalam Memahami Alqur’an.” *Al-Furqan* 1, no. 1 (2018).
- Fakhrurrozi, Aziz, and Erta Mahyudin. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta, 2012.
- Faturrohman, Pupuh, and Sobry. *Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umum & Konsep Islami*. Bandung: Refika Aditama, 2010.

- Fauzan, Moh. “Teori Dan Penerapan Pengembangan Bahan Ajar Sintaksis Bahasa Arab Berdasarkan Metode Induktif.” *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab 5*, no. 5 (2019).
- Fuad, Said. *Pengantar Sastra Arab*. Pustaka Babussalam Medan, 1984.
- Hamid, Muhammad Muhyiddin Abdul. *Syarah Alfiyah Ibn Aqil*. Kairo, 1979.
- Harahap, Nursapia. *Penelitian Kualitatif*. Medan : Wal ashri Publishing, 2020.
- Haryoko, Spto, Bahartiar, and Fajar Arwadi. *ANALISIS DATA PENELITIAN*. Makasar : Badan Penerbit UNM, 2020.
- Hasan, Iqbal. *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*. Jakarta: Bumi Aksara, 2004.
- Hasibuan, Nur Ayumi. “Analisis Insyā’ Ṭalabī Amr Dan Nahyi Dalam Surah Al-Isrā’,” 2018.
- Hasyimy, sayyid ahmad Al. *Terjemah Jawahirul Balaghah*. Beirut, 1999.
- Haudi. *Strategi Pembelajaran*. Vol. 2. Tangerang : Insan Cendekia Mandiri, 2021.
- Helmiati. *Model Pembelajaran | Dr. Hj. Helmiati, M.Ag. | Download*. Aswaja Pressindo. Yogyakarta : Aswaja Pressindo, 2012.
- Hidayat, Rahmat, and Abdillah. *Ilmu Pendidikan “Konsep, Teori Dan Aplikasinya.”* Lembaga Peduli Pengembangan Pendidikan Indonesia (LPPPI) : Medan, 2019.
- Ibrahim, Abdul Syukur. *Metode Analisis Teks Dan Wacana*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2009.
- Ibrahim, Muhammad Isma’il. *Mu’jam Li Al-Fadz Wa Al-AI’lam Al-Qur’aniy*. Kairo: Dar al-Fikr, n.d.
- Isnainiyah, and Syibahuddin. “Evaluasi Pembelajaran Nahwu Dengan Metode Induktif Di Madrasah Diniyah Nurul Ulum.” *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VII*,

- 2021.
- Jarim, Ali, and Musthafa Amin. *Balaghatul Wadhihah*. Beirut, 2019.
- Katsir, Imaduddin Abul Fida' Isma'il bin 'Umar bin. *Tafsir Ibn Katsir Jilid 1*. Bogor: Pustaka Islami Asy-Syafi'i, 2004.
- Khallaf, Abd Wahab. *Ilmu Usul Al-Fiqh*. Kuwait: Dar al-Kalam, 1972.
- Khamim, and H. Ahmad Subakir. *Ilmu Balaghah. Studi Islam Dan Sosial*. Kediri: IAIN Kediri Press, 2018.
- Krippendorff, Klaus. *Content Analysis: Introduction to Its Theory and Methodology*. Jakarta : CV RAJAWALI, 1991.
- Kusuma, Alam Budi. "Pendekatan Dan Metodologi Pengajaran Bahasa Arab." *Komunikasi Dan Pendidikan Islam* 1, no. 1 (2018).
- Ma'luf, Louis. *Munjid Fi Al-Lugat Wa Al-I'lam, Cet. XVII*. Beirut: Dar al-Masyriq, 946.
- Maragi, Ahmad Mustafa. *Ulumul Balaghah Al-Bayan Wal Ma'ani Wal Badi*. Beirut-Libanon: Darul Kutub Ilmiyah (Cet ke 3), 1993.
- Miswar, Andi. *Wawasan Al-Qur'an Tentang Al-Nahyu*. Makasar: Pustaka Almaida, 2022.
- Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif. (Edisi Revisi)*. Bandung: Remaja RosdaKarya, 2016.
- Muhadjir, Noeng. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta : Rakesarasin, 1996.
- Multazim, Hamzah, and Hasan Busri. "At-Thibaq Dalam Al-Quran Surat Al-Baqarah - At-Taubah (Tinjauan Balaghah)." *Lisanul' Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching* 7, no. 1 (2018)
- Musgamy, Awaliah. "Tariqah Al-Qawaid Wa Al-Tarjamah." *Al-Daulah* 4, no. 2 (2015).
- Musyawar. *Belajar Mudah Tata Bahasa Arab*. NTB : pusat pengembangan bahasa IAIN Mataram, 2015.

- Namayam, Hayati. “Analisis Kalam Insyah Thalabi Dalam Surat Al-Kahfi Dan Metode Pembelajarannya.” *Skripsi, UIN Raden Intan Lampung*, 2018.
- Nasrudin, Juhana. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung : Panca Terra Firma, 2019.
- NK, Roestiyah. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta, 2001.
- Nugrahani, Farida. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta, 2014.
- Nurhayati, and Ali Imran Sinaga. *Fiqh & Ushul Fiqh*. Jakarta : Prenamedia Group, 2018.
- Purnomo, Hadi. *Manajemen Pendidikan Pondok Pesantren*. Bildung Pustaka Utama (CV. Bildung Nusantara): Yogyakarta, 2017.
- Rahimah. “Ilmu Balaghah Sebagai Cabang Ilmu Bahasa Arab.” *USU Digital Library*, 2004, 1–17.
- Rajak, Abdul. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah*. Cet I, (SEARFIQH), Banda Aceh, 2020.
- Rianto, Milan. *Pendekatan, Strategi, Dan Metode Pembelajaran*. *Jurnal Edukasi*. Vol. 5. Malang, 2006.
- Rokhmatulloh, Nur. “Metode Pembelajaran Bahasa Arab.” *STUDI ARAB: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 8 (2017).
- Rosyidi, Abd Wahab, and Mamlu’atul Ni’mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Cet I, Malang, 2011.
- Sa’adah, Neli, and Khasan Aedi. “Pengaruh Metode Deduktif Dengan Menggunakan Media Kartu Dalam Memahami Jumlah Fi’liyah.” *El-Ibtikar* Vol 7, no. No 2 (2018).
- Sagala, Rumadani. *Balaghah*. Bandar Lampung, 2016.
- Sagala, Syaiful. *Konsep Dan Makna Pembelajaran*. Bandung : Alfabeta, 2010.
- Sam, Zulfiah. “Metode Pembelajaran Bahasa Arab” Vol. 2, no. No 1 (2016).

- Sehri, Ahmad. “Metode Pengajaran Nahwu Dalam Pengajaran Bahasa Arab.” *Jurnal Hunafa* 7, no. 1 (2014).
- Setyawan, Cahya Edi. “Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab Menggunakan Metode Induktif Berbasis Istilah-Istilah Linguistik.” *Keislaman Dan Pendidikan Islam* 4, no. 2 (2015).
- Shihab, M. Quraish. *Tafsir Al-Misbah Jilid 1*. Jakarta : Penerbit Lentera Hati, 2002.
- Shihab, Quraish. *Mukjizat Al-Quran; Ditinjau Dari Aspek Kebahasaan, Isyarat Ilmiah Dan Pemberitaan Gaib*. Cet X; Bandung: Mizan, 2001.
- Sudirman, Sandi. “Metode Abdurrahman Al-Fauzān Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Tawazun: Jurnal Pendidikan Islam* 15, no. 2 (2022).
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Alfabeta : Bandung, 2018.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R & D*. Cet ke-29, Bandung : Alfabeta, 2022.
- Suharti, Sumardi, and Hanafi. Moh. *Strategi Belajar Mengajar*. Surabaya : CV. Jakad Media Publishing, 2020.
- Sumardi, Muljiyanto. *Pengajaran Bahasa Asing : Sebuah Tinjauan Dari Sisi Metodologi*. Cet II, Jakarta: Bulan Bintang, 1974.
- Supardi, Adi, Agung Gumilar, and Rizki Abdurohman. “Pembelajaran Nahwu Dengan Metode Deduktif Dan Induktif.” *Keislaman Dan Pendidikan* 3, no. 1 (2022).
- Suyuthi, Imam. *Al-Itqan Fi Ulumul Qur’an 2*. Surakarta : Indiva Media Kreasi, 2009.
- Syarifah. “Pembelajaran Bahasa Arab Di Pesantren Al-Islam Dan Darul Abror (Antara Tradisional Dan Modern).” *Eduagama: Jurnal Kependidikan Dan Sosial Keagamaan* 6, no. 2 (2020).
- Thabari, Abu Ja’far Muhammad Bin Jarir Ath-. *TerjemahTafsir Ath-Thabari Jilid 3*. Jakarta : Pustaka Azzam, 2007.

- Trianto. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif- Progresif*. Jakarta : Kencana, 2010.
- Untara, Wahyu. *Kamus Bahasa Indonesia*. Yogyakarta : Indonesia Tera, 2014.
- W, Surakhmad. *Pengantar Penelitian Ilmiah: Dasar, Metode, Dan Teknik*. Bandung: Tarsito, 1990.
- Wiradi. *Pengertian Analisis Dalam Metode Penelitian*, 2019.
- Yahya, Muhtar. *Dasar-Dasar Pembinaan Hukum Fiqh Islam, Cet. I*. Bandung: PT. al-Ma'arif, 1986.
- Yanuarti, Eka. "Pemikiran Pendidikan Ki Hajar Dewantara Dan Relevansinya Dengan Kurikulum 13." *Jurnal Penelitian*. 11(2):66-237 11, no. 2 (2017).
- Yasin, Hadi. "Sisi Balaghah Dalam Tafsir Al-Baidhawiy." *Tahdzib Al-Akhlaq: Jurnal Pendidikan Islam* 2, no. 4 (2020).
- Yatimah, Durotul;, and Karnadi. *Pendidikan Non Formal Dan Informal Dalam Bingkai Pendidikan Sepanjang Hayat*. Alfabeta, Cv. Alfabeta : Bandung, 2014.
- Zakariah, Askari, and Afriani Vivi. *Analisis Statistic Dengan SPSS Untuk Penelitian Kuantitatif*. Yayasan Pondok Pesantren Al Mawaddah Warahmah, 2021.
- Zakariyah, Abu husain Ahmad bin Faris. *Mu'jam Maqayis Al-Lughah, Juz. V*. Dar al-Fikr, 1395.
- Zamrti, M, and H. Huda Nailul. *Kajian Dan Terjemah Al Jawahirul Maknun*. Kediri: Santri Salaf Press, 2017.
- Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan. Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia, 2008.
- Zulkifli. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Riau: Zanafa publishing, 2011.