

تطبيق طريقة غناء المفردات العربية لترقية إتقان المفردات العربية لدى الطالبة بمدرسة الابتدائية الحكومية ٢  
بندار لامبونج

رسالة الجامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى  
في كلية التربية و التعليم قسم تعليم اللغة العربية

إعداد

إيفة

١٩١١٠٢٠٢٤٨

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٣ م / ١٤٤٥ هـ

تطبيق طريقة غناء المفردات العربيّة لترقية إتقان المفردات العربيّة لدى الطالبة بمدرسة الإبتدائيّة  
الحكوميّة ٢ بندار لامبونج

رسالة الجامعيّة

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعيّة الأولى  
في كليّة التربية و التعليم قسم تعليم اللغة العربيّة

إعداد

إيفة

١٩١١٠٢٠٢٤٨

قسم تعليم اللغة العربيّة



المشرف الأول : الدكتور أمير الدين, الماجستير

المشرف الثاني : أحمد إقبال حسن, الماجستير

كليّة التربية و التعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلاميّة الحكوميّة لامبونج

٢٠٢٣ م / ١٤٤٥ هـ

## ملخص

يعقد هذا البحث سببا لوجود المشكلة أنّ عدم إتقان المفردات العربية لدى الطلاب في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج. بحيث لهذا تأثير على نتائج تعلم الطلاب لتكون أقل مثالية و ضعيفة في فهم المعنى و ترجمته. هذا يجعل إتقان المفردات العربية للطلاب بناءً على نتائج ما قبل البحث ٢٨ شخصاً كان الطلاب الناجحون ٧ أشخاص فقط (٢٥٪) و كان الطلاب غير الناجحين ٢١ شخصاً (٧٥٪)، لذلك يمكن ان يقال إن إتقان مفردات الطلاب لا يزال منخفضا نسبيا.

نوع هذا الحث هو البحث الإجرائي الصفي باستخدام النموذج الذي طوره كيميس و ماك تاغات و هو من خلال أربع مراحل هي التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتأمل، والذي تم تنفيذه في دورتين. تتكون كل دورة من اجتماعين، الدورة الأولى في التاريخ ١٧ و ٢٠ يولي ٢٠٢٣ والدورة الثانية ٢٤ و ٢٧ يولي ٢٠٢٣. كان موضوع هذا البحث هو طلاب الفصل الثامن في مدرسة ٢٠ طالبًا يتكون من ١٢ طالبًا و ٨ طالبات. طرق جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة والاختبار والمقابلة والتوثيق.

تشير نتائج هذا البحث إلى زيادة إتقان المفردات العربية لدى الطلاب. في الدورة الأولى ، كانت هناك زيادة قدرها ٢٨ طالباً ناجحون ١٢ شخصاً (٤٢,٨٪). و الذين غير ناجحين ما يصل إلى ١٦ شخصاً (٥٢,٢٪) علاوة على ذلك ، في الحلقة الثانية كانت هناك زيادة ملحوظة ، أي من ٢٨ طالباً ناجحون ما يصل إلى ٢٠ شخصاً (٧١,٥٪) و الذين غير ناجحين ما يصل إلى ٨ أشخاص (٢٨,٥٪) لذلك ، يمكننا أن نرى أنه من خلال نتائج اختبار إتقان المفردات العربية في الفصل الرابع ب في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج زيادة بنسبة ٤٦,٥٪. و بالتالي ، بناءً على نتائج البحث وتحليل البيانات التي تم جمعها ، يمكن الاستنتاج أن تطبيق طريقة الغناء المفردات العربيّ يمكن أن يزيد من إتقان المفردات العربية لدى طلاب. في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج.

الكلمات الرئيسية: طريقة الغناء المفردات العربيّ ، الطلاب ، المفردات

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العضوان : اشاع لشكول اندرو سوراهين سكاراني ابدان لامبونج ، رقم الحانف : (٧٢١) ، ٢٠٢٣٨٩

موافقة

موضوع البحث

تطبيق طريقة غناء المفردات العربية لتربية إتقان المفردات العربية لدى الطلبة بمدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندار الامبونج

اسم الباحثة

الغرفة

رقم التسجيل

١٩١١٠٢٠٢٤٨٨

القسم

قسم تعليم اللغة العربية

الكلية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج

واقفته اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغييرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أحيا مؤهلة للمناقشة في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرفة الثانية

المشرف الأول

أحمد إقبال حسن

الدكتور امير الدين الماجستير

٢٠٢٠١٠٢٠٢١٩٨١٧٢٩١٠٧

١٩٦٩٠٢٠١٩٩٦٠٢١

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذوالحجنان الماجستير

١٩٦٨٠١٩٦٤١٩٨٦٠٢٠

الرقم الوطني



## إقرار

أقر أنا الموقعة أدناه

الاسم : ايفة  
رقم القيد : ١٩١١٠٢٠٢٤٨  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الكلية : كلية التربية والتعليم

أنّ بحثي العنوان (تطبيق طريقة الغناء المفردات العربيّ لترقية إتقان المفردات العربية لدى الطلاب في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير وللجامعة الخلق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمترتبة على ذلك.



باندار لامبونج، ٢٧ يوليو ٢٠٢٣  
الطالبة،



إيفة

رقم القيد: ١٩١١٠٢٠٢٤٨

## شعار

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٣١)

*Artinya : “Dan Dia ajarkan kepada Adam nama-nama (benda) semuanya, kemudian Dia perlihatkan kepada para malaikat, seraya berfirman, Sebutkan kepada-Ku nama semua (benda) ini, jika kamu yang benar” (QS : Al Baqarah/2:31)*



## إهداء

بقول الشكر الحمد لله على حضور الله سبحانه الله وتعالى الذي أهداه، توفيقه و هديه. لا تنسى صلوات و تحياتي دائماً أن تنسب للنبي محمد صلى الله عليه و سلم كحامل لنور الحقيقة ، هذا إهداء الوظيفة الأخير و شعرت الشكر من أجل:

١. جدّي و جدّتي الأحباء الذين يقدمون لي الدعم و التشجيع دائماً و الدعاء في كلّ الأوقات.
٢. والديّ الأحباء ، أبي سقمي و أمّي أمالية اللذان رعاني و رعاهما و وجهّاني و ربّني بحب و تضحية كبيرين وكانا تشجيعاً في كل نفس أتفلسه دائماً و لم أتوقف أبداً عن الدعاء من أجل نجاح طفلهما.
٣. إخواني زهرة العيزة و مختار لطفي و راقي مهيمن و جميع أفراد عائلة الحاج. أمير جايا الذي يدعون لي و شجعني دائماً على كل حال.
٤. أساتيد و أساتذة في المدرسة الإبتدائية الحكومية أولى لامبونج الغربية، المدرسة الثانوية الحكومية أولى ليوى لامبونج الغربية و معهد أم القرى الإسلامي في بوجور جافا الغربية، شكرا لكم على التوجيه و على الرغم من أنني ما زلت لم أنجح في الوصول إلى ذروة الحياة كعالم أو رجل دولة أو دين ولكن أدرك أنك من أشعلت شمعة صغيرة كنور في ظلام الحياة.
٥. أصدقائي من الجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج .
٦. أصدقائي في نفس المجاهدة ، أفين العوفي ، علياء نيسا الزهراء ، أروم ألفتيا دمايانتي ، أسا خواروتول أمالي ، ديسي كومالاساري ، حميده نيسفا يونيار ، ليلاي رضا عديلة ، لين إيفيانا ، سيشاب الدين ، ويفيكا أوجستين. شكراً لك على الضحكات والدموع و الصراعات التي مررنا بها معاً منذ بداية دخول الكلية. وشكراً على كل الذكريات التي صنعناها معاً. نرجو أن يكونوا جميعاً دائماً في حماية الله سبحانه وتعالى.



## ٢. دورة تصميم البحث

في هذه الدراسة ، استخدمت الباحثة البحث الإجرائي للصف الدراسي في هذه الدراسة, استخدمت الباحثة نموذج البحث الذي استخدمه كيميس و ماك تاغارت. يستخدم نموذج البحث هذا نظاماً حلزونياً ذاتي الانعكاس يتكون من ٤ مراحل وهي التخطيط و التنفيذ و ملاحظة و التفكير.<sup>٣٨</sup> شرح أكثر تفصيلاً كالتالي:

- (١) التخطيط في خطوة التخطيط تشرح الباحثة ماذا و لماذا و أين و متى و كيف تم إجراء البحث.
- (٢) التنفيذ في خطوة التنفيذ هذه تنفذ الباحثة نشاط تنفيذ خطة العمل.
- (٣) الملاحظة في هذه الخطوة تقوم الباحثة بنشاطين سيتم ملاحظتهما ، وهما نشاط تعليم الطلاب و التعلم.
- (٤) انعكاس في هذه الخطوة تعيد الباحثة ذكر ما حدث.

## ٣. موضوع البحث

تم إجراء هذا البحث على طلاب الفصل الرابع ب في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج حيث كان عدد الطلاب في هذه الدراسة ٢٨ طالباً في الفصل الرابع ب. تم إجراء هذا البحث لمعرفة إتقان الطلاب للمفردات العربية بعد طريقة الغناء المفردات العربي.

## ٤. دور الباحثة و موقفها

في البحث الجماعي ، يتم توضيح أن الباحث يعمل كأداة و كمجمع بيانات أيضاً. هذا يعني أن دور و موقع الباحث في هذه الدراسة هو كمفاهيم النشاط و مدير التعلم و مجمع البيانات و المحلل و مراسل نتائج الدراسة. قبل إجراء البحث ، وضعت الباحثة خطة عمل يتم تنفيذها بشكل منهجي لتوفير إجراءات حول الموضوع المراد دراسته ، أي لطلاب الفصل الرابع ب في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج.

ستقوم الباحثة بتدوين ملاحظات حول إتقان الطلاب للمفردات العربية. أثناء عملية البحث ، ستساعد الباحثة مدرس اللغة العربية للصف الرابع ب في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج. المسؤول عن مراقبة الباحثة عندما تنفذ الباحثة عملية العمل على الموضوع و يكون المعلم شريكاً في المناقشة في التحليل أيضاً. البيانات التيتم جمعها أثناء عملية التعلم. في هذه الدراسة ، جمعت الباحثة البيانات وفقاً لموضوع البحث. ثم يتم ترتيب البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام الخطوات بشكل منهجي.

## ٥. مراحل التدخل الإجرائي

في هذه الدراسة ، استخدمت الباحثة طريقة البحث الإجرائي للصف الدراسي و التي تتكون من ٤ خطوات تم تنفيذها في دورتين. وتفسير ذلك على النحو التالي:

<sup>38</sup> Suharsimi Arikunto, dkk, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), 16.

## ١. الدورة الأولى

### أ. مرحلة التخطيط

- في هذه المرحلة ، ما يجب إعداده للباحثة هو ترقية إتقان المفردات العربية لدى طلاب في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج من خلال طريقة الغناء المفردات العربيّ إنه:
- (١) تجميع خطط تنفيذ التعليم التي تهدف إلى أن تصبح مرجعا للباحثة في تنفيذ عملية التعلم.
  - (٢) تصميم أوراق الملاحظات للمعلم و الطلاب.
  - (٣) تصميم أدوات جمع البيانات في شكل مقابلات و أوراق ملاحظة و اختبارات.

### ب. مرحلة التنفيذ

في هذه المرحلة ، يجب على الباحثة أن تتذكروا الخطوات التي تم تصميمها في مرحلة التخطيط التي تم إعدادها. في هذه الدراسة ، يكون الإجراء الذي يجب استخدامه باستخدام طريقة الغناء المفردات العربيّ في ترقية إتقان المفردات العربية في الصف الرابع ب في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج. يتم تنفيذ مرحلة العمل هذه على النحو التالي:

- (١) يبدأ الفصل أولاً بتحية ثم يسأل كيف حالك ثم يقرأ الصلاة
- (٢) يأخذ المعلم غيابات الطلاب.
- (٣) يسأل المعلم عن مادة الأسبوع الماضي.
- (٤) يجرب المعلم المادة المراد تدريسها.
- (٥) يقدم المعلم المفردات التي يجب تعلمها على شكل إعطاء صور عن مادة ذلك اليوم ، و يطلب من الطلاب متابعة قراءة المعلم و كتابته على السبورة حتى يتمكن الطلاب من قراءة النص العربي بشكل صحيح.
- (٦) يغني المعلم المفردات العربية المكتوبة على السبورة وينتبه الطلاب.
- (٧) يطلب المعلم من الطلاب غناء المفردات على السبورة.
- (٨) يقرأ المعلم نص المحادثة باللغة العربية الموجود في الكتاب ثم يتابع الطلاب استخدامه حتى يتذكر الطلاب بشكل أفضل المفردات التي تعلموها و يفسرونها.
- (٩) تلاوة المفردات العربية التي تم تعلمها.
- (١٠) يدعو المعلم الطلاب إلى السؤال عن المفردات التي لا يفهمونها.
- (١١) يقوم المدرس بإجراء اختبار ما بعد بسيط.
- (١٢) ينهي المعلم الدرس بالقول حمدلة وتحياتي.

### ج. مرحلة المراقبة

في مرحلة الملاحظة ، يجب على الباحثة أن تلاحظ جيداً حالة الطلاب أثناء عملية التعلم. الملاحظات التي يجب ملاحظتها من قبل الباحثة هي كالتالي:

- ١) يجب على الباحثة تسجيل كل نشاط أثناء عملية التعلم ، مثل تأثيرات نشاط التعلم ، ثم ما هي العوائق التي تحدث أثناء عملية التعلم.
- ٢) يجب على الباحثة توثيق الأنشطة التي تم تنفيذها أثناء عملية التعلم.
- ٣) يجب على الباحثة ملاحظة الجو العام في عملية التعلم مثل حماس الطلاب للمشاركة في التعلم.
- د. مرحلة الانعكاس

في هذه المرحلة ، يجب على الباحثة القيام بأنشطة مثل التحليل و الشرح و الاستنتاج و إعادة النظري النتائج و الآثار يحدث بعد تنفيذ مرحلة العمل. الأمور التالية إلزامية للباحثة و هي:

١) تفهم الباحثة المعوقات و المشاكل التي واجهوها بعد تنفيذ مراحل العمل.

٢) تحدد الباحثة المشكلات التي تحتاج إلى إصلاح. إذا لم يتحقق مؤشر النجاح في الدورة الأولى ، فسيتم تنفيذ التعلم في الدورة التالية.

## ٢. الدورة الثانية

في أنشطة الدورة الثانية ، تحتاج الباحثة إلى تنفيذ نفس الأنشطة فقط التي تم تنفيذها في الدورة الأولى لأنه في الدورة الثانية يتحسن هذا لتحقيق النتائج المتوقعة فقط. خطوات النشاط هي كما يلي:

- ١) مرحلة التخطيط
- ١) يقوم المعلم بإعداد ملخص تعليمي ثم يقوم بتجميع خطة الدرس كما في الدورة السابقة.
- ٢) يعطي المعلم التوجيه للطلاب ليكونوا أكثر نشاطاً ومتابعة الدرس بعناية.
- ٣) يجب على المعلمين التعرف على مشاكل الطلاب في الدورة السابقة ثم البحث عن البدائل والحلول حتى تتمكن عملية التعلم من تلبية مؤشرات النجاح.

### ٢) مراحل العمل

يقوم المعلم و كذلك الباحثة باتخاذ الإجراءات كما هو موضح في الدورة السابقة.

### ٣) مرحلة المراقبة

خلال عملية التعلم ، قامت الباحثة بعمل ملاحظات على أنشطة الطلاب في إتقان المفردات العربية.

### ٤) مراحل التفكير

يتم تنفيذ الدورة الثانية بعد تنفيذ الدورة الأولى. في الدورة الثانية ، تقوم الباحثة بتحليل واستخلاص النتائج بشأن تنفيذ التعلم. في مرحلة التفكير في الحلقة الثانية ، هذا لمعرفة ما إذا

كانت هناك زيادة في إتقان الطلاب للمفردات العربية من الحلقة السابقة. إذا لم يطرأ تحسن ولم يطابق مؤشرات النجاح ، فسيتم تكراره في الدورة التالية.

#### أ. أدوات جمع البيانات

أداة البحث لها غرض و هو أداة قياس الغرض منها دراسة و هي أداة تستخدم لقياس الظاهرة المراد دراستها. قبل أن تقوم الباحثة بإجراء دراسة ، يجب على الباحثة إعداد وتحديد نوع البيانات المطلوب تحليلها<sup>39</sup> .

(١) شبكات الصك

(١) ورقة ملاحظة الطلاب

#### الجدول ٢

#### ورقة ملاحظات لطلاب الدورة الأولى

اسم المدرسة : المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج

فصل : الرابع ب

المواضيع تعليمات : اللغة العربية (العنوان)

الإشارة : اقرأ نتائج الملاحظات في الجدول أدناه عن طريق وضع علامة (✓) على

مقياس التصنيف وفقاً للمعلومات التالية : (١) غير جيداً (٢) جيد فقط (٣) جيد

(٤) جيد جداً.

المرحلة	الجانب المرصود	١	٢	٣	٤	متوسط	معلومة
بداية	١. أجب التحيات						
	٢. اقرأ الصلاة قبل بدء الدرس						
	٣. انتبه للمعلم						
	٤. مراقبة المعلم						
	٥. انتبه إلى شرح المعلم.						
	١. حماس الطلاب في الاستماع إلى المفردات العربية غنى المعلم						

<sup>39</sup> Muhammad Afandi, *Cara Efektif Menulis Karya Ilmiah Seting Penelitian Tindakan Kelas Pendidikan Dasar dan Umum*, (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2011), 21

						<p>٢ . نشاط الطلاب عند غناء المفردات عربي معاً</p>	جواهر
						<p>٣ . غنّوا المفردات العربية معاً</p>	
						<p>٤ . فهم المفردات</p>	
						<p>٥ . قدرة على ترجمة المفردات إلى الإنجليزية</p>	
						<p>٦ . سأل و أجب</p>	
						<p>١ . انتبه إلى الاستنتاجات التي ينقلها المعلم</p>	نهاية
						<p>٢ . التفكير في الأنشطة التي تم تنفيذها</p>	
						<p>٣ . استمع إلى المتابعة التي ستتم في الاجتماع القادم</p>	
						<p>٤ . قائل "الحمد لله" معاً من قبل الدرس</p>	

### الجدول ٣

#### ورقة ملاحظات لطلاب الدورة الثانية

اسم المدرسة : المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج

فصل : الرابع ب

المواضيع التعليمية : اللغة العربية (المهنة)

الإشارة : اقرأ نتائج الملاحظات في الجدول أدناه عن طريق وضع علامة (✓) على

مقياس التصنيف وفقاً للمعلومات التالية : (١) غير جيداً (٢) جيد فقط (٣) جيد (٤) جيد جداً.

المرحلة	الجانب المرصود	١	٢	٣	٤	متوسط	معلومة
بداية	١. أجب التحيات						
	٢. اقرأ الصلاة قبل بدء الدرس						
	٣. انتبه للمعلم						
	٤. مراقبة المعلم						
	٥. انتبه إلى شرح المعلم.						
جوهر	١. حماس الطلاب في الاستماع إلى المفردات العربية غنى المعلم						
	٢. نشاط الطلاب عند غناء المفردات عربي معاً						
	٣. فهم المفردات						
	٤. قدرة على ترجمة المفردات إلى الإندونيسية						
	٥. سأل و أجب						
نهاية	١. انتبه إلى الاستنتاجات التي ينقلها المعلم						
	٢. التفكير في الأنشطة التي تم تنفيذها						
	٣. استمع إلى المتابعة						

						التي ستم في الاجتماع القادم
						٤. فائل "الحمد لله" معا من قبل الدرس

(٢) ورقة ملاحظات نشاط المعلم

### الجدول ٤

#### ورقة ملاحظات لمعلم الدورة الأولى

اسم المدرسة : المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج

فصل : الرابع ب

المواضيع تعليمات : اللغة العربية (العنوان)

الإشارة : اقرأ نتائج الملاحظات في الجدول أدناه عن طريق وضع علامة (✓) على

مقياس التصنيف وفقاً للمعلومات التالية : (١) غير جيداً (٢) جيد فقط (٣) جيد

(٤) جيد جداً.

الرقم	المؤشر	النتيجة			
		٤	٣	٢	١
٠١	إعداد مقترحة الدراسة				
٠٢	تحقيق أهداف التعلم				
٠٣	الإدراك				
٠٤	تحفيز الطلاب				
٠٥	ملاءمة المواد مع المؤشرات				
٠٦	الطريقة المستخدمة سهلة الفهم				
٠٧	يمكن تحفيز الطلاب و متابعة عملية التعلم حقاً				
٠٨	إرشاد الطلاب لقراءة المفردات معاً				
٠٩	نشاط المعلم أ.مراقبة الأنشطة التي يقوم بها الطلاب ب.قدم ملاحظات للطلاب ج.اطرح أسئلة على الطلاب				
١٠	فعالية التعلم				

				أ.تحقيق أهداف التعلم ب.يستطيع الطلاب إتقان ٣-٥ المفردات في الاجتماع
				خلق جو من المرح الصف
				١١.

## الجدول ٥

### ورقة ملاحظات لمعلم الدورة الثانية

اسم المدرسة : المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج

فصل : الرابع ب

المواضيع تعليمات : اللغة العربية (العمهنة)

الإشارة : اقرأ نتائج الملاحظات في الجدول أدناه عن طريق وضع علامة (✓) على

مقياس التصنيف وفقاً للمعلومات التالية : (١) غير جيداً (٢) جيد فقط (٣) جيد

(٤) جيد جداً.

الرقم	المؤشر	النتيجة			
		١	٢	٣	٤
١.	إعداد مقترحة الدراسة				
٢.	تحقيق أهداف التعلم				
٣.	الإدراك				
٤.	تحفيز الطلاب				
٥.	ملاءمة المواد مع المؤشرات				
٦.	الطريقة المستخدمة سهلة الفهم				
٧.	يمكن تحفيز الطلاب و متابعة عملية التعلم حقاً				
٨.	إرشاد الطلاب لقراءة المفردات معاً				
٩.	نشاط المعلم أ.مراقبة الأنشطة التي يقوم بها الطلاب ب.قدم ملاحظات للطلاب ج.اطرح أسئلة على الطلاب				
١٠.	فعالية التعلم				



				أ.تحقيق أهداف التعلم ب.يستطيع الطلاب إتقان ٣-٥ المفردات في الاجتماع
				خلق جو من المرح الصف ١١ .

٣) خطة تنفيذ التعلم

### خطة تنفيذ التعلم

#### الدورة الأولى

اسم المدرسة : المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج

المواضيع تعليمات : اللغة العربية

الدرس : الأول

الموضوع : العُنْوَانُ

الفصل/فصل الدراسي : ١/٤

مخصّصات الوقت : ٣٥×٢ دقيقة (١× مقابلة)

#### أ. الغرض

يستطيع الطلاب:

١. ترجمة المفردات العربية إلى الإندونيسية.
٢. قدرة على إتقان المفردات العربية على الأقل ٥ المفردات.
٣. اعمل على أسئلة الاختبار بالوصول إلى ٧٠ مقياس الاكتمال الأقل.

#### ب. المؤشر

١. الطلاب قادرون على ترجمة المفردات العربية إلى الإندونيسية بشكل صحيح و حقّ.
٢. يكون الطلاب قادرين على فهم كتابة و قراءة المفردات المكتسبة على الأقل ٥ المفردات.
٣. الطلاب قادرون على العمل على أسئلة الاختبار من خلال تحقيق مقياس الاكتمال الأقل و هي .٧٠

#### ج. طريقة التعلم

طريقة التعلم التي يستخدمها المعلم هي طريقة الغناء المفردات العربيّ أو يشار إليها عادة باسم طريقة الغناء المفردات العربيّ.

د. أنشطة التعلم

النشاط	وصف النشاط	مخصّصات الوقت
مقدمة	<p>١. يبدأ الفصل بالتحية</p> <p>٢. يسأل المعلم كيف حال الطلاب</p> <p>٣. صلوا معا قبل التعلم</p> <p>٤. حضور الطالب</p> <p>٥. سأل عن مواد الأسبوع الماضي</p>	١٠ دقيقة
جوهر	<p>أ. الأدوات و المواد</p> <p>دليل كتاب المعلم و الطلاب</p> <p>ب. يراقب</p> <p>١. يقدم المعلم المادة المراد دراستها</p> <p>٢. المعلم يقرأ المفردات و معناه و يتبعه الطلاب</p> <p>٣. يكتب المعلم المفردات العربية و معناها على السبورة</p> <p>٤. اهتمام الطلاب بقراءة المعلم عنها أسماء العنوان باللغة العربية و هذا المعنى</p> <p>٥. الطلاب يلاحظ المدرس أيّ</p> <p>يغني المفردات بموضوع " العُنْوَان "</p> <p>بنغمة الغني "ما عزتني"</p> <p>ج. يحاول</p> <p>١. يقلد الطلاب المفردات الذي غناها المعلم</p> <p>٢. يكتب الطلاب المفردات و المعنى على السبورة في دفاترهم</p> <p>٣. يعطي المدرس ١٠ دقائق للطلاب للحفاظ المفردات ما تم تدريسه</p> <p>د. بسأل</p> <p>يطلب الطلاب من المعلم مادة المفردات عن العُنْوَان لم يتم فهمه</p> <p>هـ. يمارس</p> <p>يعطي المعلم ورقة من أسئلة الاختبار التي يجب أن يملؤها الطلاب في ذلك الوقت.</p>	٤٥ دقيقة
إغلاق	١. طرح المشاعر أثناء الدرس	

١٥ دقيقة	٢. تقديم رسائل المفيدة ٣. إبلاغ الأنشطة للأسبوع المقبل ٤. القراءة الحمد لله و داعا.
----------	---

## هـ. التقييم

المؤشر	جنس التقييم	صيغة التقييم	مثال على الصك
قادرة على الترجمة المفردات العربية إلى الإندونيسية	اختبار الكتابة	الشرح	قادرة على الترجمة المفردات العربية العنوان.
قادر على إتقان المفردات الموجودة الذي قد درسه	اختبار شفوي	السؤال	قادر على الإجابة أسئلة المعلم بخصوص المواد المفردات.
قادرة على العمل على الأسئلة تصل على مقياس الاكتمال الأقل ٧٠.	اختبار الكتابة	اختيار مزدوج و شرح	قادرة على الإجابة على الأسئلة الذي تم توفيره حسب الموضوع العنوان للوصول إلى مقياس الاكتمال الأقل.

## خطة تنفيذ التعلم

### الدورة الثانية

اسم المدرسة : المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج

المواضيع تعليمات : اللغة العربية

الدرس : الثانية

الموضوع : المهنة

الفصل/فصل الدراسي : ١/٤

مخصّصات الوقت : ٣٥×٢ دقيقة (١× مقابلة)

## أ. الغرض

يستطيع الطلاب:

١. ترجمة المفردات العربية إلى الإندونيسية.
٢. قدرة على إتقان المفردات العربية على الأقل ٥ المفردات.

## ب. المؤشر

١. الطلاب قادرون على ترجمة المفردات العربية إلى الإندونيسية بشكل صحيح و حق.
٢. يكون الطلاب قادرين على فهم كتابة و قراءة المفردات المكتسبة على الأقل ٥ المفردات.
٣. الطلاب قادرون على العمل على أسئلة الاختبار من خلال تحقيق مقياس الاكتمال الأقل و هي ٧٠.

## ج. طريقة التعلم

طريقة التعلم التي يستخدمها المعلم هي طريقة غناء المفردات العربية أو يشار إليها عادة باسم طريقة غناء المفردات العربية.

## د. أنشطة التعلم

النشط	وصف النشاط	مخصّصات الوق
مقدمة	<ol style="list-style-type: none"><li>١. يبدأ الفصل بالتحية</li><li>٢. يسأل المعلم كيف حال الطلاب</li><li>٣. صلوا معا قبل التعلم</li><li>٤. حضور الطالب</li><li>٥. سأل عن مواد الأسبوع الماضي</li></ol>	١٠ دقيقة
جوهر	<p>أ. الأدوات و المواد</p> <p>دليل كتاب المعلم و الطلاب</p> <p>ب. يراقب</p> <ol style="list-style-type: none"><li>١. يقدم المعلم المادة المراد دراستها</li><li>٢. المعلم يقرأ المفردات و معناه و يتبعه الطلاب</li><li>٣. يكتب المعلم المفردات العربية و معناها على السبورة</li><li>٤. اهتمام الطلاب بقراءة المعلم عنها أسماء العنوان باللغة العربية و هذا المعنى</li><li>٥. الطلاب يلاحظ المدرس أي يغني المفردات بموضوع " المهنة "</li></ol>	٤٥ دقيقة

	<p>بنعمة الغنى "الله الكاف"</p> <p>ج. يحاول</p> <p>١. يقلد الطلاب المفردات الذي غناها المعلم</p> <p>٢. يكتب الطلاب المفردات و المعنى على السبورة في دفاترهم</p> <p>٣. يعطي المدرس ١٠ دقائق للطلاب للحفاظ المفردات ما تم تدريسه</p> <p>د. بسأل</p> <p>يطلب الطلاب من المعلم مادة المفردات عن العُنْوَان لم يتم فهمه</p> <p>هـ. يمارس</p> <p>يعطي المعلم ورقة من أسئلة الاختبار التي يجب أن يملؤها الطلاب في ذلك الوقت.</p>	
١٥ دقيقة	<p>١. طرح المشاعر أثناء الدرس</p> <p>٢. تقديم رسائل المفيدة</p> <p>٣. إبلاغ الأنشطة للأسبوع المقبل</p> <p>٤. القراءة الحمد لله و دعا.</p>	إغلاق

### هـ. التقييم

مثال على الصك	صيغة التقييم	جنس التقييم	المؤشر
قادرة على الترجمة المفردات العربية المِهْنَةُ.	الشرح	اختبار الكتابة	قادرة على الترجمة المفردات العربية إلى الإندونيسية
قادر على الإجابة أسئلة المعلم بخصوص المواد المفردات.	السؤال	اختبار شفوي	قادر على إتقان المفردات الموجودة الذي قد درسه
قادرة على الإجابة على الأسئلة الذي تم توفيره حسب الموضوع العنوان للوصول إلى مقياس الاكتمال الأقل.	اختيار مزدوج و شرح	اختبار الكتابة	قادرة على العمل على الأسئلة تصل على مقياس الاكتمال الأقل ٧٠.

## ب. أسلوب جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات هي وسائل أو مرافق تستخدمها الباحثة في جمع البيانات التي يدرسونها.<sup>40</sup> تهدف أسلوب جمع البيانات في هذه الدراسة إلى الحصول على معلومات أو بيانات يمكن حسابها فيما يتعلق بتطبيق طريقة غناء المفردات العربية في ترقية إتقان المفردات العربية للطلاب بمدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج. من المأمول أن تساعد أسلوب جمع البيانات في هذه الدراسة الباحثة في تسهيل الحصول على المعلومات و البيانات لإكمال البحث.

لفهم أسلوب جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة بشكل أفضل ، ستصفها الباحثة ببساطة على النحو

التالي:

### ١. المقابلة

يمكن استخدام المقابلات إذا كان الباحثة ستجري دراسة أولية يجب البحث عنها أولاً، و من خلال هذه المقابلة تقوم الباحثة بجمع البيانات<sup>41</sup>. غالباً ما تسمى المقابلات بـ "interview"، مما يعني محادثة بين شخصين أو أكثر الغرض منها الحصول على معلومات و تجري بين المصدر و المحاور الذي يسأل في عرض تقديمي شفوي ثم يتم الرد عليه بالتعرض الشفهي أيضاً. تهدف هذه المقابلة إلى الحصول على بيانات أو معلومات مباشرة من المصدر. قامت الباحثة في هذه الدراسة بطرح عدد من الأسئلة ليجيب عليها المخبر. أجريت المقابلات في هذه الدراسة مع معلم اللغة العربية في الصف الرابع و طلاب الصف الرابع ب. فيما يلي إطار عمل للمقابلة مع معلم اللغة العربية و الطلاب في الصف الرابع ب:

### مقابلة البحث

### قائمة الأسئلة و الإجابات

الرقم	السؤال	الإجابة
١.	منذ متى كان التدريس في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج؟	
٢.	هل ينشط الطلاب دائماً في متابعة دروس اللغة العربية؟	
٣.	كيف تقنع الطلاب بأهمية تعلم اللغة العربية؟	
٤.	ماهي الصعوبة التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية؟	

<sup>40</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2022), 102.

<sup>41</sup> Ibid., 137.

٥.	ما رأيك عن إتقان المفردات العربية عند الطلاب؟
٦.	ماهي الطريقة التي تستخدمها عند تدريس دروس اللغة العربية؟
٧.	هل سبق لك أن استخدمت طريقة الغناء في التدريس؟
٨.	هل طريقة الغناء هذه فعالة بما يكفي للطلاب لفهم مفرداتهم العربية؟
٩.	ماهي المعوقات التي واجهتها أثناء التدريس؟
١٠.	ماهي أشكال التقييم التي تعطى للطلاب في قياس نتائج القدرة على فهم المفردات العربية المستخدمة؟

الرقم	السؤال	الإجابة
١.	هل تستطيع قراءة النص العربي؟	
٢.	هل تعلم اللغة العربية صعب عليك؟	
٣.	هل يمكنك حفظ المفردات العربية بسرعة؟	
٤.	هل عادة يستخدم مدرس اللغة طريقة الغناء المفردات العربي أم لا؟	
٥.	هل أنت نشط عندما يطلب منك المعلم حفظ و فهم المفردات العربية؟	
٦.	هل استخدام أسلوب الغناء يسهل عليك فهم المفردات العربية؟	
٧.	كيف تشعر عندما تغني مفردات اللغة العربية مع أصدقائك في الفصل؟	
٨.	هل كثيرا ما تحفظ وتدرس المفردات العربية في المنزل؟	

## ٢. ملاحظة

الملاحظة هي أسلوب لجمع البيانات يتم تنفيذها من خلال مراقبة المواقف و الظروف التي تحدث عندما نقوم بالبحث. يمكن تفسير الملاحظة على أنها شكل من أشكال الملاحظة أيضا التي تقوم بها الباحثة و نفي شكل تسجيل حدث تقوم به الأشياء بشكل منهجي. في هذه الدراسة ، استخدمت الباحثة الملاحظة التشاركية ، مما يعني أن أسلوب جمع البيانات تم تنفيذه مباشرة من قبل الباحثة لفحص مصدر البيانات المراد ملاحظتها.

أجريت الملاحظات في هذه الدراسة لمراقبة و تسجيل الأحداث التي مر بها طلاب المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج مع زيادة إتقان المفردات العربية.

## ٣. توثيق

التوثيق هو أداة في إجراء البحث للحصول على معلومات من المحفوظات أو الكتب أو الصور في شكل معلومات يمكن أن تساعد في إعداد البحث<sup>42</sup>. في هذه الدراسة ، ستجمع الباحثة الوثائق اللازمة المتعلقة بالمشكلة المراد دراستها.

في هذه الدراسة ، ستجمع الباحثة وثائق مهمة تتعلق بالبحث مثل ملف تعريف في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج و الصور التي تم التقاطها أثناء الدرس و كذلك المقابلات.

## ٤. امتحان

الاختبار عبارة عن مهمة في شكل ملء الأسئلة التي يجب أن يجيب عليها الطلاب إما شفهيًا أو كتابيًا بهدف معرفة فهم الطلاب ، قبل اتخاذ الإجراء و بعد اتخاذ الإجراء. في هذه الدراسة ، سألت الباحثة عند رجاء الطلاب من مدرس اللغة العربية الذي لم يسبق له الحصول على منهج طريقة الغناء المفردات العربيّ ثم تقوم الباحثة بإجراء اختبارات على الطلاب بعد إعطاء الطلاب الإجراء بهدف معرفة فهم الطلاب و ما إذا كان هناك زيادة في إتقانهم للمفردات العربية. ثم لمعرفة ما إذا كان الطلاب قد أكملوا تعلمهم أم لا باستخدام تحليل بيانات نتائج الاختبار مع معايير اكتمال التعلم بعد ذلك يتم مقارنتها مع مقياس الاكتمال الأقلّ التي تم تحديدها.

## ج. تحليل البيانات

في هذا البحث الإجرائي في الفصل ، تكونت البيانات المستخدمة من بيانات نوعية و بيانات كمية. في هذه الدراسة يمكن دمج البيانات أو استخدامها بشكل منفصل. في البحث الإجرائي في الفصل الدراسي ، لا يتطلب تحليل إحصائي متعمق عند استخدام البيانات الكمية. تم إجراء تحليل للبيانات المستخدمة في البحث الإجرائي الصفي من أجل تسهيل إيصال العملية المنفذة من نتائج البحث الإجرائي في الفصل<sup>43</sup>. تستخدم هذه الدراسة التحليل النوعي للبيانات و يتكون من ثلاث مراحل وهي كالتالي:

<sup>42</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Bisnis*, (Bandung: Alfabeta, 2007), 329.

<sup>43</sup> Husna Farhana dkk, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Harapan Cerdas, 2019), 82.



## ١. تخفيض البيانات

تخفيض البيانات يعني تلخيص الأشياء المهمة و التركيز عليها. يمكن للبيانات المخفضة أن تسهل على الباحثة إجراء المزيد من البحوث. البيانات التي تم تقليصها تنتج وصفاً موجزاً تم تصنيفها في نشاط معين. هذا تخفيض البيانات هو شكل من أشكال تحليل البيانات بطريقة يمكن من خلالها إجراء النتائج النهائية لهذه البيانات المختصرة و التحقق منها. في هذه الدراسة ، ستعالج الباحثة بشكل منهجي البيانات الدقيقة التي تم الحصول عليها و المتعلقة بتطبيق طريقة الغناء المفردات العربيّ.

## ٢. عرض البيانات

عرض البيانات هو عملية تقديم البيانات التي يمكن استخدامها في شكل جداول ورسوم بيانية و سرد. في هذه الدراسة قدمت الباحثة البيانات في شكل سردي. الشكل السردي هو طريقة لعرض البيانات التي تصف نتائج البيانات في شكل أو صاف مخطط ، والعلاقات بين الفئات حول مشاكل البحث.

## ٣. رسم الإستنتاج / التحقق

في مرحلة تخفيض البيانات تم وصفها و لكن البيانات يمكن أن تتغير ، لا تزال هناك إمكانية للجمع و الطرح. لذا في هذه المرحلة من استخلاص النتائج ، تم العثور على أدلة ملموسة. يتم عرض البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات و الملاحظات بلغة واضحة حتى لا يكون هناك انحراف عن الحقيقة. حصلت هذه الدراسة على بيانات بحثية على شكل أوراق ملاحظة في عملية زيادة إتقان المفردات العربية. في هذا البحث الإجرائي في الفصل الدراسي ، يمكن تصنيف طريقة تحليل البيانات على النحو التالي: تكون نتائج تعلم الطلاب في شكل اختبارات ، لذلك يتم إجراء مقارنة بين الدرجات بين الحلقة الأولى و الدورة الثانية عن طريق حساب متوسط كل طالب في نهاية كل دورة. ثم احسب متوسط الفصل باستخدام الصيغة التالية:

(١) سجل الإجابات المعطاة للطلاب

$$S=R$$

معلومة:

$$S = \text{النتيجة}$$

$$R = \text{الإجابة الصحيحة}$$

(٢) يعتمد مستوى نجاح الطلاب على الدرجات التي تم الحصول عليها و حسابها باستخدام الصيغة

التالية:

$$S = \frac{R}{N} \times 100\%$$

معلومة:

S : القيمة المطلوبة أو المتوقعة

R : درجة العناصر التي تمت الإجابة عليها بشكل صحيح

N : الدرجة القصوى المثالية للاختبار

#### د. مؤشرات النجاح

عندما يريد شخص ما تعلم اللغة ، لا يمكن فصل تعلمها عن المفردات لأننا نريد تعلم اللغة العربية. فلن نفصل عن تعلم المفردات. لأن المفردات هي الخطوة الأولى في تعلم اللغة العربية. عندما ندرس المفردات ليس فقط قراءتها و حفظها ولكن الذهاب بعد من ذلك. يعتبر الطلاب متقنين المفردات عندما يفهمون بالمؤشرات المحددة مسبقا. وفقاً لسيفول مصطفى ، فإن المؤشرات التي يجب الوفاء بها هي كما يلي:

١ . يمكن للطلاب القول و كتابة المفردات بشكل صحيح.

٢ . يمكن للطلاب ترجمة المفردات إلى الإندونيسية بشكل صحيح و حق.

٣ . الطلاب قادرون على استخدام المفردات جعل الجملة صحيحة شفويا و كتابيا.<sup>44</sup>

ثم قال محمد علي الخولي بأن الطلاب يتقنون المفردات عندما يفهمون بالمؤشرات التالية:

١ . يمكن للطلاب فهم و تفسير المفردات عند الاستماع أو القراءة المفردات.

٢ . يمكن للطلاب القول المفردات بشكل صحيح أثناء المحادثة.

٣ . يمكن للطلاب إعادة الكتابة المفردات فقط من خلال الاستماع المفردات.

٤ . يمكن للطلاب القراءة المفردات مرة أخرى عند مشاهدة المفردات في مقال<sup>45</sup> .

مايلي هو المؤشر على التعلم المفردات العربية في الفصل الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج:

١ . ينطق المفردات ما يقوله المعلم يتوافق مع المادة التي يتم تدريسها.

٢ . تكرار الكلمات أو الجمل المسموعة باللغة العربية.

٣ . يمكن إعادة الكتابة المفردات التي تمت دراستها<sup>46</sup> .

<sup>44</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2012), 60.

<sup>45</sup> Muhammad Ali al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Basan Publishing, 2010), 102.

<sup>46</sup> Sumber Buku, *Buku Guru Bahasa Arab: Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013*, (Jakarta: Kementerian Agama, 2016),

## الباب الرابع

### نتائج البحث و المناقشة

أ. وصف عرض الموقع

١. تاريخ الموقع المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج



الصورة ٣. المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج

المدرسة الإبتدائية هي تعليم تقليدي يتم إجراؤه على مستوى التعليم الأساسي. يقع المدرسة

الإبتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج في شارع الدكتور وارسيتو الرقم. ٥٠، مدينة كوبانغ ، منطقة تيلوك بيتونغ الشمالية ، مدينة بندر لامبونج. بناء على مرسوم وزير الدين رقم ٢ لعام ١٩٥٩

بشأن إنشاء في المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج, تانجونج كارانج, كانت المدرسة

الإبتدائية الحكومية ٢ مؤسسة تعليمية تأسست عام ١٩٥٩. و مع ذلك ، بناء على مبادرة من

رئيس البلدية ، طلب السيد ثبراني داود نقل المدرسة إلى تيلوك بيتونغ لأن المرسوم ليست متزامنة

مع وجود المدرسة. قام العمدة على الفور ببناء ست مدارس محلية ، لكل منها غرفة مدرس و حمام و مجموعة متنقلة بعد أن علم أنه تم الحصول على الأرض. في ١ يوليو ١٩٦٩ ، المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ بندر

لامبونج بشكل مثير للاهتمام مع إجمالي ٣٧٦ شخصا. في ذلك الوقت ، كان رئيس المدرسة بقيادة السيد حسن الدين المجستير .

## ٢. صورة جانبية المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج

أ. هوية

- (١) اسم المدرسة : المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج
  - (٢) ن س م / ن ف س ن : ٦٠٧٠٦٠٢٦ / ١١١١١٨٧١٠٠٠٢
  - (٣) العنوان : شارع الدكتور وارسيتو الرقم.٥٠, مدينة كوبانغ ، منطقة تيلوك بيتونغ الشمالية ، مدينة بندر لامبونج.
  - (٤) رقم التليفون : (٠٧٢١)٤٨٠٥١٢
  - (٥) البريد الإلكتروني / الفاكس : [min2balamteluk@gmail.com](mailto:min2balamteluk@gmail.com)
  - (٦) حالة البناء / الأرض (الموقع الجغرافي ، مساحة الأرض ، مساحة البناء)
    - (أ) الحالات : خاصة الفرض
    - (ب) الموقع الجغرافي : نقطة التنسيق - ١٠٥,٢٦٠٦٦٧ , ٥,٤٣٠٩٠٢
    - (ج) مساحة الأرض : ٢٤٠٠ م
    - (د) مساحة البناء : ٥٨٥ م
    - (هـ) المجال : ٦٠٥ م
    - (و) الصفحات : ٦٠٥ م
  - (٧) حالة اعتماد المدرسة
    - (أ) رقم المرسوم : ٩٦٨ / BAN-SM / SK / ٢٠١٩
    - (ب) التاريخ : ٥ نوفمبر ٢٠١٩
    - (ج) المسند : أ
    - (د) فترة الصلاحية : ٢٠٢٤ (٥ سنوات)
- ب. بيانات الطلاب

يأتي العديد من الطلاب الذين يدرسون في المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج من سكان حول من قبل المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج ، ولكن حالياً تم التعرف على المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج العديد من الأشخاص الذين يعيشون في بندر لامبونج مما يجعل الكثير من الناس بعيداً عن موقع المدرسة في . المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج . فيما يلي بيانات عن الطلاب المتحقين ببرنامج المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج:

## الجدول ٦

### بيانات الطلاب المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج

الرقم	الفصل	عدد الطلاب		المجموع	المجموع الاجمالي
		الرجال	النساء		
٠.١	أ.١	٢٠	٨	٢٨	١١١
٠.٢	ب.١	١٦	١٢	٢٨	
٠.٣	ج.١	١٥	١٣	٢٨	
٠.٤	د.١	١٥	١٢	٢٧	
٠.٥	أ.٢	١٣	١٥	٢٨	١٠٩
٠.٦	ب.٢	١٣	١٥	٢٨	
٠.٧	ج.٢	١٢	١٤	٢٦	
٠.٨	د.٢	١٢	١٥	٢٧	
٠.٩	أ.٣	١٢	١٧	٢٩	١١١
٠.١٠	ب.٣	١٤	١٥	٢٩	
٠.١١	ج.٣	١٦	١٢	٢٨	
٠.١٢	د.٣	١٠	١٥	٢٥	
٠.١٣	أ.٤	٩	١٩	٢٨	
٠.١٤	ب.٤	١٣	١٥	٢٨	١٠٦
٠.١٥	ج.٤	١٣	١٢	٢٥	
٠.١٦	د.٤	١٥	١٠	٢٥	
٠.١٧	أ.٥	١٩	٢١	٤٠	٧٨
٠.١٨	ب.٥	٢٢	١٦	٣٨	
٠.١٩	أ.٦	٢٢	١٧	٣٦	٧٥
٠.٢٠	ب.٦	١٩	١٧	٣٦	
المجموع		٣٠٠	٢٩٠	٥٩٠	٥٩٠ طالبا

مصدر البيانات : هوية المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج

ج. بيانات المرافق و الهياكل الأساسية

لا تزال حالة المبنى في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج جيدة جداً ، و في ظل هذه الظروف ستجعل الطلاب الذين يدرسون راتعين ويمكنهم استخدام المرافق و الهياكل الأساسية الأخرى

بشكل مريح. ومع ذلك، فإن المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج ٢ بها ٧ فصول دراسية فقط. هذه الحالة لا تكفي لطلاب المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج، والذين يتزايدون حالياً. لذلك، يتم تنفيذ الأنشطة التعليمية على فترتين، تدخل الصفوف ١ و ٢ و ٥ و ٦ الفصل في الفترة الصباحية التي تبدأ من ٠٧,٠٠ - ١٢,٠٠ توقيت غرب إندونيسيا بينما بالنسبة للصفين ٣ و ٤ تدخل الفصل في الفترة المسائية، أي من ١٣,٠٠ إلى ١٦,٤٥ توقيت غرب إندونيسيا. فيما يلي بيانات عن المرافق و الهياكل الأساسية في. المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج.

### الجدول ٧

#### المرافق و الهياكل الأساسية المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج

الرقم	نوع الهياكل الأساسية	المجموع
١.	حمام المدير	١ غرفة
٢.	حمام المدرسين	١ غرفة
٣.	حمام الطلاب	غرفتان
٤.	مواقف السيارات	موجود
٥.	ركن القراءة	موجود
٦.	غرفة المدرسين	١ غرفة
٧.	غرفة الفصول	٨ غرف
٨.	غرفة مدير المدرسة	١ غرفة
٩.	غرفة معمل الحاسوب	١ غرفة
١٠.	غرفة الصلاة	١ غرفة
١١.	غرفة المكتبة	١ غرفة
١٢.	غرفة الإدارة	١ غرفة
١٣.	غرفة وحدة صحّية	١ غرفة
١٤.	ميدان كرة السلة	ميدان
١٥.	بستان المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج	موجود
١٦.	مكان لغسل اليد	موجود
١٧.	مكان الانتظار	موجود
١٨.	مكان الوضوء	موجود
١٩.	مقصف المدرسة	موجود

مصدر البيانات : هوية المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج لعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ .

### الجدول ٨

#### بيانات رئيس المدرسة

الرقم	اسم رئيس المدرسة	مدة الخدمة
٠١	حسن الدين الماجستير	١٩٦٩-١٩٨١
٠٢	حليم سيرات	١٩٨١-١٩٨٢
٠٣	الحاجة. فهبوني	١٩٨٢-١٩٨٣
٠٤	اكسان الدين	١٩٨٣-١٩٨٧
٠٥	خسيري قادر الماجستير	١٩٨٧-٢٠٠٣
٠٦	وحي الدين الماجستير	٢٠٠٣-٢٠٠٧
٠٧	نحين تيسناواتي الماجستير	٢٠٠٧-٢٠١٢
٠٨	أجوستامي الماجستير	٢٠١٢-٢٠١٨
٠٩	هرتاون الماجستير	٢٠١٨-٢٠٢١
٠١٠	محمد صالح الماجستير	٢٠٢١ حتى الآن

مصدر البيانات : هوية المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج.

هـ. بيانات المعلمين و العاملين في مجال التعليم

### الجدول ٩

#### بيانات المعلمين و العاملين في مجال التعليم

الرقم	اسم المعلم / رقم تعريف الموظف	الرجال/النساء	المهنة	الشهادة
٠١	محمد صالح الماجستير ١٩٧٦٠١٢٤٢٠٠٧٠١١٠٠٠			
٠٢	الدكتورة كيسمياني الماجستير ١٩٦٦٠٦٠٤١٩٨٥٠٣٢٠٠٠			
٠٣	بويون واهيوني الماجستير ١٩٧٥١٢٠٥١٩٩٩٠٣٢٠٠٠			
٠٤	ليسدا الماجستير ١٩٧١٠٣١١٢٠٠٠٠٣٢٠٠٠			
٠٥	سيتي أزكية الماجستير			

			١٩٧٦٠١٢٨٢٠٠٠٠٣٢٠٠٠	
			الدكتورة ستي ناجية الماجستير ١٩٦٨٠٨٢١٢٠٠٣١٢٢٠٠٣	.٦
			فضلة حمهح الماجستير ١٩٨٥٠٤١٤٢٠٠٥٠١٢٠٠٠	.٧
			زكي مبارك الماجستير ١٩٧٣١٢٠٢٢٠٠٣١٢١٠٠٠	.٨
			أستوتي مرياتي الماجستير ١٩٧٥٠١١٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠٠	.٩
			إيفا واتي الماجستير ١٩٧٩٠٩١٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠٠	.١٠
			تاتي أسمة الماجستير ١٩٧٧٠٤٠٤٢٠٠٥٠١٢٠٠٠	.١١
			بونيران الماجستير ١٩٦٨١٠٢٢٢٠٠٥٠١١٠٠٠	.١٢
			ديفي أتيك الماجستير ١٩٧٢٠٢٠٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٠	.١٣
			الحاج الصديق الماجستير ١٩٨٢٦٨١٠١٠٢٠٠٧٠١١٠٠٠	.١٤
			تاتي الماجستير ١٩٧٢٠٣٠١٢٠٠٧٠١٢٠٠	.١٥
			تريسيا جوستينا الماجستير ١٩٨٢٠٨١٩٢٠٠٧٠١٢٠٠٠	.١٦
			سالينة الماجستير ١٩٧٠٠٨٢٨٢٠٠٥٠١٢٠٠٠	.١٧
			موزينا الماجستير ١٩٧٩٠٣١٦٢٠٠٧١٠٢٠٠٠	.١٨
			نوبا إندراتي الماجستير ١٩٦٩١١١٠٢٠٠٧٠١٢٠٠٠	.١٩



			جوني روساليندا الماجستيرة ١٩٨٣٠٦٠٨٢٠٠٨٠٤٢٠٠٠	٢٠.
			بيسي كوملاساري الماجستيرة ١٩٩٥٠١٠٣٢٠١٩٠٣٢٠٠٠	٢١.
			سييفريدا إيليا الماجستيرة ١٩٧٩٠٥٢٥٢٠٠٥٠١٢٠٠٤	٢٢.
			فيتري أيو أماليا الماجستيرة ١٩٩٤٠٧٣١٢٠١٩٠٣٢٠٠٠	٢٣.
			توتي دوي راهايو الماجستيرة ١٩٨٢١٢٢٠٢٠٠٩٠١٢٠٠٩	٢٤.
			موسليتي الماجستيرة	٢٥.
			تري مورتي الماجستيرة	٢٦.
			محمد راجي الماجستير	٢٧.
			إيكا نيرمالا الماجستيرة	٢٨.
			ديوي يوني الماجستيرة	٢٩.
			يودا ديوي الماجستير	٣٠.
			إيكا مايا ساري الماجستيرة	٣١.
			ماريسكا أوكتاسيا الماجستيرة	٣٢.
			رزقي يولاندا الماجستيرة	٣٣.
			دياه أيو براتيوي الماجستيرة	٣٤.
			سوسي قرياتي الماجستيرة	٣٥.
			سوبرابتو	٣٦.
			ارنيواتي	٣٧.
			اسريادي	٣٨.
			رشدي	٣٩.

(١) الخلفية التعليمية

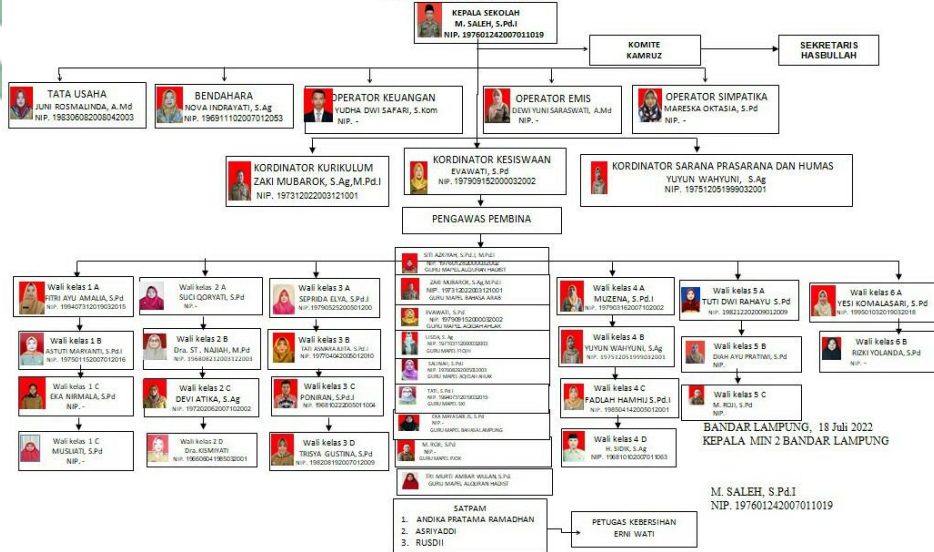
الرقم	التعليم الاخير	الجملة
.١	≤D2	٤
.٢	D3	٢
.٣	S1	٣٠
.٤	S2	٣

(٢) رتبة المعلم

الرقم	الفرقة	الجملة
.١	٤	٦
.٢	٣	١٨

٣. وظائف و مهمة و هيكلية كل المنصب في المدرسة

STRUKTUR ORGANISASI MIN 2 BANDAR LAMPUNG  
TAHUN 2022/2023



الصورة ٤. الهيكل التنظيمي للمدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونغ

أ. واجبة رئيس المدرسة

تم تكليف الجزء العلوي من المدرسة بتوجيه تنفيذ جميع التدريبات و العروض الإرشادية في المدرسة. الوصف

هو:

(١) وضع قواعد لKيفية تنفيذ التعليم و التدريس في المدارس الدينية.

(٢) مراقبة تنظيم مؤسسة المدارس الإسلامية.

- ٣) مراقبة تنفيذ قضايا العمل.
- ٤) إدارة المشاكل المالية لتنظيم المدرسة.
- ٥) التحكم في كيفية إدارة المعدات و المرافق المدرسية.
- ٦) إدارة تنفيذ شؤون الأسرة في المدرسة.
- ٧) التحكم في كيفية تنفيذ عملية المختبر و المكتبة.
- ٨) تخطيط نمو الطالب.
- ٩) التعامل مع العلاقة بين الرواد و المعلمين و الطلاب و الممثلين.
- ١٠) تنظيم العلاقة مع المجتمع و أولياء أمور الطلاب.
- ١١) ضبط تنفيذ جميع أنواع الحركات في المدرسة.
- ١٢) أداء المهام المختلفة التي كلف بها رئيسه.

### ب. واجبة المعلم

المعلم لديه واجبة إكمال المدرسة أو التظاهر في المدرسة والتي تشمل عرض التمارين و التوجيهات المعقولة في مرافق البحث و إظهار توجيهات الممارسة. مجموعة من مسؤوليات عمل المعلم هي:

- ١) تهيئة الظروف المادية اللازمة ، مثل أماكن للدراسة و مصادر التعلم.
- ٢) خلق ظروف نفسية لنمو الرغبة في التعلم.
- ٣) صنع مواد تعليمية يومية أو تحضيرها.
- ٤) وضع أسس الحضور في فصل دراسي واحد وكل عام.
- ٥) عمل ترتيب عرض كوحدة عينة.
- ٦) تنفيذ الواجبة التدريسية حسب الجدول الزمني و وحدات الدروس التي تم إعدادها.
- ٧) قيادة تقارير التقييم و التوجيهات للأفراد الذين يشاركون عن كذب في نتائج تعلم الطلاب.
- ٨) بذل جهود لترقية رؤية نتائج التقييم.
- ٩) محاولة تعلم مهارات و اهتمامات و مواهب الطلاب.
- ١٠) المساعدة في نقل و تنسيق مواهب و اهتمامات الطلاب.
- ١١) المساهمة في الحفاظ على الاسم العظيم للمدرسة.
- ١٢) استكمال المهام الإضافية التي قدمها رئيس المدرسة.
- ١٣) إعداد تقارير عن الدروس و التمارين التربوية.

### ج. واجبة وليّ الفصل

- ١) يحل مدرس الصف بديلاً عن ولي الأمر في الفصل الذي يرأسه و يعضده.

- (٢) مدرس وليّ الفصل هم مدرسون و موجهون مباشرون و أقرب للطلاب في مجموعاتهم لأيسبب وف ي أي حالة تتعلق بالتعليم و الخبرة التعليمية و غيرها من الأمور المتعلقة بوجود الطلاب في المدرسة.
- (٣) مدرس وليّ الفصل مسؤول عن جعل الطلاب يشعرون بالراحة في الفصل.
- (٤) يجب أن يعرف مدرس الصف عنوان و محل إقامة الطلاب الذي يقوم برعايته.
- (٥) يجب أن يعرف مدرس الصف الطلاب في فصله.

## د. واجبة الإدارية

- تتولى المنظمة مهمة استكمال المؤسسات المدرسية و المنزلية بما في ذلك المكتبات و المهجع و مراكز البحوث و العديد من الشركات التي تساعد في تنفيذ التدريس. الوصف هو:
- (١) الحصول على البريد الوارد و النشاط و تسجيله و إعادة توجيهه.
  - (٢) الكتابة و النسخ.
  - (٣) ضبط الحروف التي تم ترتيبها.
  - (٤) إنشاء سجلات مستحقة و متابعة و تأمين.
  - (٥) جمع الأنظمة و الضوابط و الإعلانات و التوجيهات و النشرات.
  - (٦) إعداد التصاميم لاحتياجات اللوازم المكتبية أو المدرسية ، بما في ذلك مراكز البحوث و المكتبات و المساكن.
  - (٧) تجهيز احتياجه الأجهزه المكتبية و المدرسة بما في ذلك مرافق البحث و المكتبات و المساكن.
  - (٨) إدارة تنظيم و صيانة المعدات الرياضية و أدوات التعلم لكل مجال من مجالات الدراسة.
  - (٩) تجميع قائمة جرد الغرف للمهجع و المختبرات و المكتبات و المدارس.
  - (١٠) القيام بصيانة لوازم المدرسة (أماكن العمل و المهجع بما في ذلك مرافق البحث و المكتبات).
  - (١١) قم بعمل نظرة عامة و قم بتنظيم الأشياء التي تريد حذفها.
  - (١٢) التأكد من أن مكاتب المدرسة و المكتبة و المختبرات و المهجع نظيفة و جميلة.
  - (١٣) تنسيق مهام اللافتات و الخدمة المختلفة.
  - (١٤) إدارة الهاتف و العلاقات العامة و خدمة الضيوف.
  - (١٥) خطة لغياب العاملين و المعلمين و الطلاب.
  - (١٦) عمل القياسة في تدريب المدرسة.
  - (١٧) التحكم في مكان و قوف السيارات في المدارس الدينية.
  - (١٨) تنفيذ أعمال التوظيف في مناخ المدرسة و التي تشمل:

أ) مراقبة و متابعة سجلات العاملين و المدرسين كما هو معروض في رقم تعريف الموظف و الطالبات المتسلسلة.

ب) املأ كتاب الممثلين و المربين بترتيب قرصة.

ج) تقديم مقترحة الطفرات للمعلمين و الموظفين.

د) قم بإعداد أفكار تنبيه لزيادة التعويضة المتقطعة للعمال و المعلمين.

هـ) ضع خططاً لإجازة المعلم و الموظف.

و) خطة مساعدة العاملين الحكوميين.

ز) إعداد خطة التحسين المهني للعاملين و المدرسين.

١٩) تنظيم الترتيبية النقدية للمدرسة.

أ) التحكم في كيفية استخدام الأموال من المدرسة.

ب) المسؤول عن أموال المدرسة.

٢٠) القيام بمختلف المهام التي يكلف بها رئيس المدرسة.

٢١) إعداد تقرير المدرسة.

٢٢) ملاحظة الرغبات و الأهداف و الاهتمام الفريدة للطلاب و محاولة توجيهها.

٢٣) لديك سجلات للطلاب البدلاء

٢٤) السجلات الفردية كمواضع للتفكير في تحفيز الطلاب للمعلمين.

٢٥) يجب أن يكون لدى مدرس وليّ الفصل خيار المشاركة قدر الإمكان مع مختلف المعلمين.

#### ٤. رؤية و بعثة و أهداف المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج

أ. رؤية المدرسة

"فاخر للمعرفة و الإيمان و الصدقة و الأخلاق"

١) إزداد الطلاب الأتقياء الذين يتفوقون في المجالين الأكاديمي و اللامنهجي.

٢) إزداد الطلاب الذين المتديّن و المتعلمين و الأخلاق الكريمة.

ب. بعثة المدرسة

١) تكامل جوانب التدريس و الممارسة و الممارسة لتنظيم التربية الإسلامية كمكّن مهمّ في العملية

التعليمية برمتها.

٢) تنسيق تطوير الجودة في تحقيق الإنجازات غير الأكاديمية.

٣) الاستفادة من منهجي "أسوة حسنه" و "أخلاق كريمة" لإدماج المبادئ و القيم الأخلاقية النبيلة

في جميع أنشطة التعلم.

٤) إدراك الطلاب القادرين على قراءة جزء عم بشكل صحيح و حفظه.

٥) ترقية خدمة التربية المجتمعية.

٦) تنفيذ إدارة المدرسة الإسلامية الناجحة و القادرة و المباشرة و المسؤولة.

ج. أهداف المدرسة

١) نموذج طلاب المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج الذين يتسمون بالأمانة و الأخلاق

الحميدة و المخلصين لله سبحانه و تعالى.

٢) بناء شخصية الطلاب المطلعين على العلوم و ابتكار البيانات وحب التعبير البشري و ثقافة

بلدهم و الاهتمام بالمناخ.

٣) إدراك طلاب المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج الذين يتمتعون بالشخصية الإسلامية

و اللباقة و التعاطف و الرحمة.

٤) إدراك طلاب المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج الذين يتمتعون بصحة جيدة جسدياً

و عقلياً ، و يمتازون في الرياضة و الفنون.

## ب. نتائج البحث

النظر في نتائج المراجعة التي أجراها مراجع طلاب المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج و خاصة الفصل الرابع ب, في مرحلة تدريس اللغة العربية في الفصل ، إذا كان المعلم قد استخدم حتى الآن الطريقة المتمحورة حول المعلم فقط. في أنشطة التدريس و التعلم في الفصل ، يوفر المعلم المواد الموجودة في كتاب حزمة اللغة العربية فقط ثم يقدم أسئلة الممارسة. في مواد المفردات العربية ، يقرأ المعلمون المادة لمفردات فقط التي تتماشى مع المادة التي يتم تدريسها و يتبعها الطلاب. إذا قرأت ثم أكتب المفردات عند الانتهاء ، إذا كان لا يزال هناك وقت متبقي للدرس ، يقوم المعلم بطرح أسئلة تدريب على الطلاب تتعلق بالمواد التي يتم تدريسها في ذلك الوقت. لا تزال طريقة التعلم المستخدمة تبدو رتيبة ، أي عن طريق المحاضرات و الإقتان مما يؤثر بشكل كبير على نشاط الطلاب في عملية التدريس و التعلم. عند هذا الرؤية ، يمكننا أن نعرف أن المعلمين لم يطوروا بعد أساليب التعلم الحالية. يمكن أن يكون لهذه القبة تأثير على نتائج إنجازات الطلاب في التدريس ، خاصة في المواد المفردات حيث أن البيانات التي أنتجها المراجع بالفعل أثناء المراجعة المسبقة ، وهي:

## جدول ١٠

تلخيص النتيجة قبل المراجعة في الفصل الرابع ب

في المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج

الرقم	النتيجة	جملة الطلاب	نسبة مئوية
٠١	ناجح	٧ أشخاص	٢٥٪
٠٢	غير ناجح	٢١ شخصا	٧٥٪
	الجملة	٢٨ شخصا	١٠٠٪

نظر إلى نتائج المراجعة المسبقة التي أجراها المراجع إذا كانت نتيجة الإتقان المفردات لفصل الرابع ب في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج الذي يضم ٢٨ طالباً فقط ، إذا كان هناك ٧ طلاب ناجحين بنسبة ٢٥٪ فقط ، فهناك ٢١ طالباً غير ناجحين بنسبة ٧٥٪. لذلك ، تثبت نتائج المراجعة التمهيدية منه أن الإتقان لا يزال منخفضاً المفردات على الطلاب. و بالتالي ، فإن هذا يتطلب استراتيجية بحيث يمكن زيادة إتقان الطلاب للمفردات العربية.

طريقة الغناء المفردات العربيّ هي طريقة يمكن استخدامها في تعليم المفردات العربية. هذه الطريقة هي طريقة تستخدم الغناء ثم يتم استبدال الكلمات بالمفردات العربية التي تريد تعلمها. تبدو هذه الطريقة عادية جداً ، ولكن استخدام هذه الطريقة ، خاصة لزيادة إتقانك للمفردات العربية ، هو في الواقع سهل التطبيق للغاية. هذه الطريقة قادر على ترقية قدرات الطلاب أيضاً عندما يتعلق الأمر بالذاكرة عند تعلم المفردات العربية و فهمها. التقويم المستخدم في تعليم اللغة العربية يستخدم أسلوب الغناء المفردات العربيّ يتم ذلك عن طريق اختبار شفهي يغطي المؤشرات التي يجب تحقيقها. من نتائج التقييم الذي يتم إجراؤه ، سيتم منح الطلاب قيمة من قبل المعلم ، ثم إذا كانت نتائج التقييم لا تزال منخفضة ، فسيتم إعادة توجيه الطلاب في أنشطة التعلم المفردات باستخدام طريقة الغناء المفردات العربيّ. تمت المواد التي أخذها المراجعون مع المواد و المؤشرات المستخدمة من قبل مدرس اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج . المادة التي استخدمها المراجع تدور حول المهنة.

## ١. تنفيذ الدورة الأولى لإجتماع الأول

### أ. التخطيط

خطة العمل التي عقدت لأول مرة كانت نشاط التخطيط. وفقاً لنتائج الملاحظات الأولية التي أجراها المراجعة بمساعدة أحد مدرّس اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج فقد أعدوا و جمعوا البيانات اللازمة للمساعدة في عملية المراجعة ، وهي:

(١) تصميم خطة تنفيذ التعلم اليومية.

(٢) قم بإعداد ورقة الملاحظة التي تهدف إلى التقييم ثم مراقبة جميع الأنشطة الطلابية و أنشطة المعلم لمعرفة التقدّم .

### ب. تنفيذ الأنشطة

تم عقد الدورة الأولى لاجتماع الأول يوم الاثنين ١٧ يولي ٢٠٢٣ الساعة ١٣,٠٠ - ١٤,٠٠ توقيت غرب إندونيسيا باستخدام موضوع النص المفردات العنوّان . فيما يلي خطوات العمل التي اتخذها المراجع:

(١) الأنشطة الأولية

(أ) أول نشاط يتم إجراؤه في النشاط التمهيدي هو أن المعلم سلّم على الطلاب و يستجيب الطلاب له بعد ذلك.

(ب) يقترّب المعلم من الطلاب من خلال سؤالهم عن أداء الطلاب في ذلك اليوم

ج) النشاط التالي هو الدعاء ، قبل القيام بعملية التعليم و التعلم ، يطلب من المعلم و الطلاب الدعاء معا.

د) بعد الدعاء معا، يأخذ المعلم غيابة الطلاب واحدا فواحدا حتى الآخر و يسأل الطلاب الذين لم يحضروا ذلك اليوم.

هـ) يسأل المعلم أو المراجع إلى الطلاب عن المادة التي تم تدريسها الأسبوع الماضي. يهدف هذا النشاط إلى جعل الطلاب يتذكرون المواد التي تمت دراستها من قبل.

## ٢) الأنشطة الأساسية

أ. قبل البدء في أنشطة التدريس الأساسية ، سيشرح المراجع أولا عن الموضوع و الموضوع الفرعية التي تريد تعلمها. بالنسبة للموضوع الذي تريده درسه الموضوع هو "العنوان" الذي معناه باللغة الإندونيسية يعني "عنوان". يقدم المعلم أولاً المفردات العربية التي يريد تعلمها باستخدام نهج للطلاب و هو مثل سأل عن الأمانة التي يريدتها الطلاب.

ب. المرحلة التالية أن قرأ المعلم المفردات العربية و معناها ، ثم يتبع الطلاب كلمات المعلم. واحد المفردات يتكرر ٣ مرات لكل منهما. و ذلك حتى يتمكن الطلاب من نطق المفردات العربية بشكل صحيح و حق. عندما يتم نطقها ٣ مرات ، يكتبها المعلم المفردات ومعناه على السبورة. عندما يتم كتابته على السبورة ، تابع تلاوته المفردات الثانية التي قرأها المعلم التالي لأول مرة وتلاها الطلاب 3 مرات أيضا. هكذا إلى آخره حتى المفردات الأخير. في هذه المرحلة ، لا يسمح للطلاب بعد بفتح كتب و دفاتر المدرسية باللغة العربية. يحتاج الطلاب إلى الانتباه إلى المعلم و اتباع نطق المعلم فقط. يهدف هذا إلى أن يركز الطلاب على النطق و رؤية كتابة المعلم بشكل صحيح وحق فقط. أما بالنسبة للمادة المفردات هذا يتم تدريسه تحت الموضوع "العنوان" و هي تعني المهنة على النحو التالي:

### مادة المفردات الباب الأول لدرس العربية في فصل الرابع

المعنى	المفردات
<i>Rumah</i>	بَيْتٌ
<i>Jalan</i>	شَارِعٌ
<i>Telepon</i>	هَاتِفٌ
<i>Nomor</i>	رَقْمٌ
<i>Satu</i>	وَإِهْدٌ
<i>Dua</i>	إِثْنَانٍ
<i>Tiga</i>	ثَلَاثَةٌ



<i>Empat</i>	أَرْبَعَةٌ
<i>Lima</i>	خَمْسَةٌ
<i>Enam</i>	سِتَّةٌ
<i>Tujuh</i>	سَبْعَةٌ
<i>Delapan</i>	ثَمَانِيَةٌ
<i>Sembilan</i>	تِسْعَةٌ
<i>Sepuluh</i>	عَشْرَةٌ
<i>Nol</i>	صِفْرٌ

ج. بعد أن ينتهي المعلم من الكتابة كل المفردات عن "العنوان"، يقوم المدرس بتقديم الأغنية عن نغمة أغنية "ماعزتي" للطلاب. تستخدم هذه الأغنية في طريقة غناء المفردات العربيّة. يتم أخذ نغمة هذه الأغنية من قبل المراجع لأنه يجب على جميع الطلاب التعرف على نغمة الأغنية. عن طريقة الغناء المفردات العربيّ يمكن استخدام جميع نغمات الأغاني مثل نغمات أناشيد الصلوات أو نغمات أناشيد الأطفال ، و الأهم من ذلك أن هذه النغمات ليست صعبة على الطلاب في غناء.

د. بعد إدخال نغمة الأغنية التي تريد استخدامها ، يغني المدرس أو المراجع نغمة أغنية "ماعزتي" حيث يتم استبدال كلمة الأغنية بالمفردات العربية قيد الدراسة. بعد ذلك ، يجب على الطلاب الانتباه عن كذب دون اتباع المعلم أولاً.

هـ. بعد ذلك ، بعد أن يغني المعلم المفردات العربية التي تم تعلمها باستخدام "ماعزتي" ، يحاول الطلاب غناء المفردات العربية معاً. يمكنك تجربة هذا النشاط مرتين أو ثلاث مرات فقط. لأنه إذا كان هناك عدد كبير جداً أو طويل جداً ، فسيؤدي ذلك إلى إزعاج الفصول الأخرى التي تدرس.

و. بعد غناء المفردات العربية ، يفتح الطلاب الكتب و الدفاتر العربية ، ثم يكتبون المفردات العربية التي كتبت على السبورة في دفاترهم.

ز. بعد الانتهاء من تسجيل المادة المفردات يمنح المعلم الطلاب ١٠ الدقائق لحفظ و فهم المفردات العربية و ترجمتها.

ح. بعد ذلك ، يسمح المعلم مادة المفردات العربية على السبورة و يعلق الطلاب الكتب المدرسية و الدفاتر العربية. غناء التالي مرة أخرى المفردات دون النظر إلى الملاحظات.

ط. النشاط التالي هو أن يقوم المعلم بدعوة الطلاب الذين يردون في طرح أسئلة حول المواد التي لم يتم فهمها.

ي. بعد ذلك ، النشاط التالي هو أن يعطي المعلم ورقة من أسئلة الاختبار التي يجب أن يملأها الطلاب. يتم تنفيذ هذا النشاط حتى يتم الانتهاء منه و عند الانتهاء يتم تجميع أوراق الأسئلة للمعلم.

### ٣) الأنشطة الختامية

أ. يسأل المعلم عن مشاعر الطلاب خلال مرحلة التعلم التي تم تنفيذها في وقت السابق. الهدف هو أن يعرف المعلم ما هي طريقة الغناء المفردات العربية هذا يمكن أن يجعل الطلاب يشعرون بمزيد من الحماس في متابعة الدرس أم لا.

ب. علاوة على ذلك ، يعطي المعلم رسائل المفيدة مثل المحفوظات إلى الطلاب. الهدف هو إعادة تحفيز الطلاب لتعلم دروس اللغة العربية. ما يلي هو المحفوظات قدمها المعلم للطلاب:

#اجْهَدْ وَلَا تَكْسَلْ وَلَا تَكْ غَافِلًا # فَنَدَامَةُ الْعُقْبِيِّ لِمَنْ يَتَكَاسَلُ

ج. أبلغ عن الأنشطة التي ترغب في تعلمها الأسبوع المقبل حتى يتمكن الطلاب من التحضير و الدراسة في المنزل.

د. آخر النشاط هو القول الحمد لله و ختام التحيات.

## ٢. تنفيذ الدورة الأولى لاجتماع الثاني

### أ. التخطيط

خطة العمل التي عقدت لأول مرة كانت نشاط التخطيط. وفقاً لنتائج الملاحظات الأولية التي أجراها المراجعة بمساعدة أحد مدرس اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج فقد أعدوا و جمعوا البيانات اللازمة للمساعدة في عملية المراجعة ، وهي:

٣) تصميم خطة تنفيذ التعلم اليومية.

٤) قم بإعداد ورقة الملاحظة التي تهدف إلى التقييم ثم مراقبة جميع الأنشطة الطلابية و أنشطة المعلم لمعرفة التقدم .

### ب. تنفيذ الأنشطة

تم عقد الدورة الأولى لاجتماع الأول يوم الخميس ٢٠ يولي ٢٠٢٣ الساعة ١٣,٠٠ - ١٤,٠٠ توقيت غرب إندونيسيا باستخدام موضوع النص المفردات العنوّان. فيما يلي خطوات العمل التي اتخذها المراجع:

#### ١) الأنشطة الأولية

أ. أول نشاط يتم إجراؤه في النشاط التمهيدي هو أن المعلم سلّم على الطلاب و يستجيب الطلاب له بعد ذلك.

- ب. يقترب المعلم من الطلاب من خلال سؤالهم عن أداء الطلاب في ذلك اليوم
- ج. النشاط التالي هو الدعاء ، قبل القيام بعملية التعليم و التعلم ، يطلب من المعلم و الطلاب الدعاء معا.
- د. بعدالدعاء معا، يأخذ المعلم غيابة الطلاب واحدا فواحدا حتى الآخر و يسأل الطلاب الذين لم يحضروا ذلك اليوم.
- هـ. يسأل المعلم أو المراجع إلى الطلاب عن المادة التي تم تدريسها الأسبوع الماضي. يهدف هذا النشاط إلى جعل الطلاب يتذكرون المواد التي تمت دراستها من قبل.

## (٢) الأنشطة الأساسية

- أ. قبل البدء في أنشطة التدريس الأساسية ، سيشرح المراجع أولاً عن الموضوع و الموضوع الفرعية التي تريد تعلمها. بالنسبة للموضوع الذي تريده درسه الموضوع هو "العنوان" الذي معناه باللغة الإندونيسية يعني " عنوان ". يقدم المعلم أولاً المفردات العربية التي يريد تعلمها باستخدام نهج للطلاب و هو مثل سؤال عن الأمانة التي يريدونها الطلاب.
- ب. المرحلة التالية أن قرأ المعلم المفردات العربية و معناها ، ثم يتبع الطلاب كلمات المعلم. واحد المفردات يتكرر ٣ المرات لكل منهما. و ذلك حتى يتمكن الطلاب من نطق المفردات العربية بشكل صحيح و حق. عندما يتم نطقها ٣ المرات ، يكتبها المعلم المفردات ومعناه على السبورة. عندما يتم كتابته على السبورة ، تابع تلاوته المفردات الثانية التي قرأها المعلم التالي لأول مرة وتلاها الطلاب ٣ المرات أيضا. هكذا إلى آخره حتى المفردات الأخير. في هذه المرحلة ، لايسمح للطلاب بعد بفتح كتب و دفاتر المدرسية باللغة العربية. يحتاج الطلاب إلى الانتباه إلى المعلم و اتباع نطق المعلم فقط. يهدف هذا إلى أن يركز الطلاب على النطق و رؤية كتابة المعلم بشكل صحيح وحق فقط. أما بالنسبة للمادة المفردات هذا يتم تدريسه تحت الموضوع "العنوان" و هي تعني المهنة على النحو التالي:

### مادة المفردات الباب الأول لدرس العربية في فصل الرابع

المفردات	المعنى
بَيْتٌ	Rumah
شَارِعٌ	Jalan
هَاتِفٌ	Telepon
رَقْمٌ	Nomor
وَاهِدٌ	Satu
إِثْنَانٍ	Dua

<i>Tiga</i>	ثَلَاثَةٌ
<i>Empat</i>	أَرْبَعَةٌ
<i>Lima</i>	خَمْسَةٌ
<i>Enam</i>	سِتَّةٌ
<i>Tujuh</i>	سَبْعَةٌ
<i>Delapan</i>	ثَمَانِيَةٌ
<i>Sembilan</i>	تِسْعَةٌ
<i>Sepuluh</i>	عَشْرَةٌ
<i>Nol</i>	صِفْرٌ

ج. بعد أن ينتهي المعلم من الكتابة كل المفردات عن "العنوان"، يقوم المدرس بتقديم الأغنية عن نغمة أغنية "ماعزتي" للطلاب. تستخدم هذه الأغنية في طريقة غناء المفردات العربية. يتم أخذ نغمة هذه الأغنية من قبل المراجع لأنه يجب على جميع الطلاب التعرف على نغمة الأغنية. عن طريقة غناء المفردات العربية يمكن استخدام جميع نغمات الأغاني مثل نغمات أناشيد الصلوات أو نغمات أناشيد الأطفال ، و الأهم من ذلك أن هذه النغمات ليست صعبة على الطلاب في الغناء.

د. بعد إدخال نغمة الأغنية التي تريد استخدامها ، يعني المدرس أو المراجع نغمة أغنية "ماعزتي" حيث يتم استبدال كلمة الأغنية بالمفردات العربية قيد الدراسة. بعد ذلك ، يجب على الطلاب الانتباه عن كذب دون اتباع المعلم أولاً.

هـ. بعد ذلك ، بعد أن يعني المعلم المفردات العربية التي تم تعلمها باستخدام نغمة "ماعزتي" ، يحاول الطلاب غناء المفردات العربية معاً. يمكنك تجربة هذا النشاط مرتين أو ثلاث مرات فقط. لأنه إذا كان هناك عدد كبير جداً أو طويل جداً ، فسيؤدي ذلك إلى إزعاج الفصول الأخرى التي تدرس.

و. بعد غناء المفردات العربية ، يفتح الطلاب الكتب و الدفاتر العربية ، ثم يكتبون المفردات العربية التي كتبت على السبورة في دفاترهم.

ز. بعد الانتهاء من تسجيل المادة المفردات يمنح المعلم الطلاب ١٠ الدقائق لحفظ و فهم المفردات العربية و ترجمتها.

ح. بعد ذلك ، يسمح المعلم مادة المفردات العربية على السبورة و يغلق الطلاب الكتب المدرسية و الدفاتر العربية. غناء التالي مرة أخرى المفردات دون النظر إلى الملاحظات.

ط. النشاط التالي هو أن يقوم المعلم بدعوة الطلاب الذين يردون في طرح أسئلة حول المواد التي لم يتم فهمها.

ي. بعد ذلك ، النشاط التالي هو أن يعطي المعلم ورقة من أسئلة الاختبار التي يجب أن يملأها الطلاب. يتم تنفيذ هذا النشاط حتى يتم الانتهاء منه و عند الانتهاء يتم تجميع أوراق الأسئلة للمعلم.

### ٣) الأنشطة الختامية

أ. يسأل المعلم عن مشاعر الطلاب خلال مرحلة التعلم التي تم تنفيذها في وقت السابق. الهدف هو أن يعرف المعلم ما هي طريقة الغناء المفردات العربيّ هذا يمكن أن يجعل الطلاب يشعرون بمزيد من الحماس في متابعة الدرس أم لا.

ب. علاوة على ذلك ، يعطي المعلم رسائل المفيدة مثل المحفوظات إلى الطلاب. الهدف هو إعادة تحفيز الطلاب لتعلم دروس اللغة العربية. ما يلي هو المحفوظات قدمها المعلم للطلاب:

#اجْهَدْ وَلَا تَكْسَلْ وَلَا تَكُ غَافِلًا # فَنَدَامَةُ الْعُقْبِيِّ لِمَنْ يَتَكَاسَلُ

ج. أبلغ عن الأنشطة التي ترغب في تعلمها الأسبوع المقبل حتى يتمكن الطلاب من التحضير و الدراسة في المنزل.

د. آخر النشاط هو القول الحمد لله و ختام التحيات.

### ج. الملاحظة (المراقبة)

بالنظر إلى الدورة الأولى ، ينفذ المراجع أنشطة التخطيط و ينفذ الإجراءات بدءاً من التحيات الافتتاحية و حتى التحية الختامية وفقاً لخطة تنفيذ التعلم التي تم ترتيبها. المواد المستخدمة من قبل المراجعين هي وفقاً لتوصية من مدرّس اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج في الفصل الرابع. الطريقة التي يستخدمها المراجع هي طريقة الغناء المفردات العربيّ أي من خلال نغمات أغاني الصلوات أو نغمات أغاني الأطفال التي يعرفها الطلاب ، ثم يتم استبدال كلمات الأغنية بما. المفردات و كذلك الترجمة الإندونيسية. بعد الانتهاء من أنشطة اجتماع المراجعة الثاني ويتم جمع النتائج. ما يلي هو نتيجة بيانات الرصد في العمل:

### الجدول ١١

نتائج اختبار الإتقان المفردات لطلاب الإبتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج في الدورة الأولى

الرقم	الأسماء	مقياس الاكتمال الأقل	النتيجة	البيان
٠.١	أ ١	٧٠	٧٥	الناجح
٠.٢	أ ٢	٧٠	٧٠	الناجح

الناجح	٨٠	٧٠	٣ أ	.٣
الناجح	٨٠	٧٠	٤ أ	.٤
غير الناجح	٥٠	٧٠	٥ أ	.٥
غير الناجح	٦٠	٧٠	٦ أ	.٦
غير الناجح	٦٥	٧٠	٧ أ	.٧
غير الناجح	٦٠	٧٠	٨ أ	.٨
غير الناجح	٦٥	٧٠	٩ أ	.٩
الناجح	٧٥	٧٠	١٠ أ	.١٠
غير الناجح	٥٥	٧٠	١١ أ	.١١
غير الناجح	٥٥	٧٠	١٢ أ	.١٢
الناجح	٧٥	٧٠	١٣ أ	.١٣
غير الناجح	٦٠	٧٠	١٤ أ	.١٤
الناجح	٧٠	٧٠	١٥ أ	.١٥
غير الناجح	٥٠	٧٠	١٦ أ	.١٦
غير الناجح	٥٠	٧٠	١٧ أ	.١٧
غير الناجح	٥٥	٧٠	١٨ أ	.١٨
غير الناجح	٦٠	٧٠	١٩ أ	.١٩
غير الناجح	٥٥	٧٠	٢٠ أ	.٢٠
الناجح	٧٥	٧٠	٢١ أ	.٢١
غير الناجح	٥٠	٧٠	٢٢ أ	.٢٢
غير الناجح	٦٥	٧٠	٢٣ أ	.٢٣
الناجح	٧٠	٧٠	٢٤ أ	.٢٤
الناجح	٧٥	٧٠	٢٥ أ	.٢٥
غير الناجح	٦٥	٧٠	٢٦ أ	.٢٦
الناجح	٨٠	٧٠	٢٧ أ	.٢٧
الناجح	٧٠	٧٠	٢٨ أ	.٢٨
١٢ طالبا (٤٢,٨%)	الطلبة الناجحون			
١٦ طالبا (٥٢,٢%)	الطلبة غير الناجحون			

في الجدول أعلاه ، يمكننا أن نرى أن الطلاب يتقنون المفردات العربية من خلال طريقة طريقة الغناء المفردات العربيّ زيادة طفيفة ، من بين ٢٨ طالباً في الفصل الرابع ب الذين ناجحون ، كان هناك ١٢ شخصاً بنسبة ٤٢,٥٪. لأن هؤلاء الطلاب كانوا قادرين على تحقيق مقياس الاكتمال الأقلّ أي ٧٠ و كان أولئك الذين غير ناجحين يتألفون من ١٦ شخصاً بنسبة ٥٧,٢٪ لأن هؤلاء الطلاب لم تكن كافية مقياس الاكتمال الأقلّ.

من خلال رؤية نتائج الملاحظات التي أجراها المراجع في الحلقة الأولى من الاجتماعين الأول و الثاني، يمكن الاستنتاج أن هناك عدة عوامل تعيق إتقان الطلاب للمفردات العربية ، بما في ذلك:

- (١) لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لم يركزوا خلال مرحلة التدريس.
- (٢) لا يزال الطلاب لا يفهمون بنية اللغة العربية. اللغة العربية لها بنية معقدة. و نتيجة لذلك ، فإن عدم فهم الطلاب لتركيب هذه اللغة يمكن أن يجعل من الصعب فهم المعنى و حفظ المفردات.
- (٣) لا يزال الطلاب في حيرة من أمرهم بشأن كتابة المفردات باللغة العربية. ما زالوا مخطئين في إعطاء النذور.
- (٤) لا يزال الطلاب غير قادرين على استخدام الوقت المخصص للحفظ و الفهم المفردات.

#### د. انعكاس

من خلال رؤية مراجعة إجراءات الفصل في الدورة الأولى ، ينعكس المراجع بعد تطبيق طريقة الغناء المفردات العربيّ في نتائج هذه الملاحظات من نتائج التقييم الذي تم إجراؤه لشرح ما إذا كان قبل تنفيذ هذا الإجراء هذا الفصل كان الطلاب ناجحين في التدريس المفردات ما يصل إلى ٧ أشخاص فقط بنسبة ٢٥٪.

من الملاحظات التي تم إجراؤها في الاجتماع الأول و الثاني ، يمكن الاستنتاج أن الإجراءات الجماعية التي قام بها المراجعون في الدورة الأولى قد أسفرت عن نتائج مرضية ولكنها لم تكن مثالية. لذلك من أجل التخطيط لأنشطة الفصل في الدورة الثانية ، فإن تجديد الدورة الأولى مهم للغاية. و نتيجة لظهورها في الدورة الأولى، أما عدة التغييرات بين الإجماع و معلم اللغة العربية وهي:

- (١) يجب على المعلم إعطاء المزيد من الحافز للطلاب حتى يكون الطلاب أكثر حماساً للمشاركة في مرحلة تدريس اللغة العربية.
- (٢) يجب على المعلم ترقية أنشطة التعلم من خلال الطريقة المستخدمة و يجب عليهم يكتفئ الطلاب في الفصل.

٣) يجب على المعلم أن يحفظ الحماس لطلاب عند المشاركة في جميع الأنشطة في التعلم من خلال طريقة (غناء المفردات العربية).

٤) يجب على المعلم استخدام الوقت المتاح بأكبر قدر ممكن من الكفاءة.

٥) يجب أن يكون هناك تعاون بين المعلم و الطلاب حتى يعرفوا مدى فهم الطلاب عندما يفهمون المواد التي قدمها المعلم.

### ٣. تنفيذ الدورة الثانية لاجتماع الأول

#### أ. التخطيط

قبل تنفيذ أنشطة المراجعة في الدورة الثانية ، تم وضع هذه الخطة على أساس مرحلة التدريس ونتائج التعلم للطلاب في الدورة الأولى و التي توضح ما إذا كانت قيمة المواد العربية خاصة في تعلم المفردات عبر طريقة غناء المفردات العربية التي كان التحسينة على الرغم من أنها ليست الأمثل. لذلك من خلال الأنشطة الصفية في الدورة الثانية ، يعتقد أن التعلم الذي يتم إجراؤه يمكن أن يقود الطلاب إلى أعلى الدرجة و يلعب دورا في مرحلة التعليم.

فيما يلي الوسائل التي يجب القيام بها في خطوة التعلم:

١) يناقش المعلم مع معلم اللغة العربية لتحديد المادة التي تريد أن تدرس أي اختيار المواد عن "المهنة".

٢) اختر الطريقة التي تريد استخدامها ، وهي طريقة غناء المفردات العربية.

٣) ضع خطة تنفيذ التعلم التي تتماشى مع مادة المفردات أي حوال " المهنة" و الطريقة التي يجب استخدامها هي طريقة غناء المفردات العربية.

٤) ترتيب مواقف الفصل الدراسي أو الإعدادات التي تحتاج إلى استخدامها في مرحلة التدريس.

٥) تخطيط أوراق التصورات التي تم إجراؤها.

٦) قم بعمل اختبار سؤال و جواب للطلاب كأداة التقييم. تم إجراء هذا الاختبار بهدف معرفة ما

إذا كان هناك توسع في إتقان الطلاب للمصطلحات العربية ، خاصة باستخدام استراتيجية

غناء المفردات العربية.

#### ب. تنفيذ الأنشطة

تم عقد الدورة الثانية لاجتماع الأول يوم الإثنين ٢٤ يولي ٢٠٢٣ الساعة ١٣,٠٠ - ١٤,٠٠ توقيت

غرب إندونيسيا. فيما يلي خطوات العمل:

١) الأنشطة الأولية

أ) أول نشاط يتم إجراؤه في النشاط التمهيدي هو أن المعلم سلّم على الطلاب و يستجيب

الطلاب له بعد ذلك.



ب) يقترب المعلم من الطلاب من خلال سؤالهم عن أداء الطلاب في ذلك اليوم  
ج) النشاط التالي هو الدعاء ، قبل القيام بعملية التعليم و التعلم ، يطلب من المعلم و الطلاب الدعاء معا.

د) بعد الدعاء معا، يأخذ المعلم غيابة الطلاب واحدا فواحدا حتى الآخر و يسأل الطلاب الذين لم يحضروا ذلك اليوم.

هـ) يسأل المعلم أو المراجع إلى الطلاب عن المادة التي تم تدريسها الأسبوع الماضي. يهدف هذا النشاط إلى جعل الطلاب يتذكرون المواد التي تمت دراستها من قبل.

## ٢) الأنشطة الأساسية

أ) قبل البدء في أنشطة التدريس الأساسية ، سيشرح المراجع أولا عن الموضوع و الموضوع الفرعية التي تريد تعلمها. بالنسبة للموضوع الذي تريده درسه الموضوع هو "المهنة". يقدم المعلم أولاً المفردات العربية التي يريد تعلمها باستخدام نهج للطلاب و هو مثل سأل عن الأمانة التي يريدونها الطلاب.

ب) المرحلة التالية أن قرأ المعلم المفردات العربية و معناها ، ثم يتبع الطلاب كلمات المعلم. واحد المفردات يتكرر 3 المرات لكل منهما. و ذلك حتى يتمكن الطلاب من نطق المفردات العربية بشكل صحيح و حق. عندما يتم نطقها ٣ المرات ، يكتبها المعلم المفردات ومعناه على السبورة. عندما يتم كتابته على السبورة ، تابع تلاوته المفردات الثانية التي قرأها المعلم التالي لأول مرة وتلاها الطلاب ٣ المرات أيضا. هكذا إلى آخره حتى المفردات الأخير. في هذه المرحلة ، لايسمح للطلاب بعد بفتح كتب و دفاتر المدرسية باللغة العربية. يحتاج الطلاب إلى الانتباه إلى المعلم و اتباع نطق المعلم فقط. يهدف هذا إلى أن يركز الطلاب على النطق و رؤية كتابة المعلم بشكل صحيح وحق فقط. أما بالنسبة للمادة المفردات هذا يتم تدريسه تحت الموضوع "المهنة" و هي تعني المهنة على النحو التالي:

### مادة المفردات الباب الثاني لدرس العربية في فصل الرابع

المعني	المفردات
<i>Murid</i>	تَلْمِيذٌ
<i>Guru</i>	مُدَرِّسٌ
<i>Pegawai</i>	مُوظَّفٌ
<i>Dokter</i>	طَبِيبٌ
<i>Teknisi</i>	مُهَنْدِسٌ
<i>Pedagang</i>	تَاجِرٌ

<i>Petani</i>	فَالَّاحُ
<i>Sopir</i>	سَائِقٌ
<i>Polisi</i>	شُرْطِيٌّ
<i>Tentara</i>	جُنْدِيٌّ
<i>Penjual</i>	بَائِعٌ
<i>Perawat</i>	مُمرِّضٌ

(ج) بعد أن ينتهي المعلم من الكتابة كل المفردات عن "المِهْنَةُ"، يقوم المدرس بتقديم الأغنية عن نعمة أغنية "الله الكافي" للطلاب. تستخدم هذه الأغنية في طريقة غناء المفردات العربية. يتم أخذ نعمة هذه الأغنية من قبل المراجع لأنه يجب على جميع الطلاب التعرف على نعمة الأغنية. عن طريقة غناء المفردات العربية يمكن استخدام جميع نغمات الأغاني مثل نغمات أناشيد الصلوات أو نغمات أناشيد الأطفال ، و الأهم من ذلك أن هذه النغمات ليست صعبة على الطلاب في غناء.

(د) بعد إدخال نعمة الأغنية التي تريد استخدامها ، يغني المدرس أو المراجع نعمة أغنية "الله الكافي" حيث يتم استبدال كلمة الأغنية بالمفردات العربية قيد الدراسة. بعد ذلك ، يجب على الطلاب الانتباه عن كتب دون اتباع المعلم أولاً.

(هـ) بعد ذلك ، بعد أن يغني المعلم المفردات العربية التي تم تعلمها باستخدام "الله الكافي" ، يحاول الطلاب غناء المفردات العربية معاً. يمكنك تجربة هذا النشاط مرتين أو ثلاث مرات فقط. لأنه إذا كان هناك عدد كبير جداً أو طويل جداً ، فسيؤدي ذلك إلى إزعاج الفصول الأخرى التي تدرس.

(و) بعد غناء المفردات العربية ، يفتح الطلاب الكتب و الدفاتر العربية ، ثم يكتبون المفردات العربية التي كتبت على السبورة في دفاترهم.

(ز) بعد الانتهاء من تسجيل المادة المفردات يمنح المعلم الطلاب ١٠ الدقائق لحفظ و فهم المفردات العربية و ترجمتها.

(ح) بعد ذلك ، يسمح المعلم مادة المفردات العربية على السبورة و يعلق الطلاب الكتب المدرسية و الدفاتر العربية. غناء التالي مرة أخرى المفردات دون النظر إلى الملاحظات.

(ط) النشاط التالي هو أن يقوم المعلم بدعوة الطلاب الذين يريدون في طرح أسئلة حول المواد التي لم يتم فهمها.

(ي) بعد ذلك ، النشاط التالي هو أن يعطي المعلم ورقة من أسئلة الاختبار التي يجب أن يملأها الطلاب. يتم تنفيذ هذا النشاط حتى يتم الانتهاء منه و عند الانتهاء يتم تجميع أوراق الأسئلة للمعلم.

### (٣) الأنشطة الختامية

(أ) يسأل المعلم عن مشاعر الطلاب خلال مرحلة التعلم التي تم تنفيذها في وقت السابق. الهدف هو أن يعرف المعلم ما هي طريقة الغناء المفردات العربيّ هذا يمكن أن يجعل الطلاب يشعرون بمزيد من الحماس في متابعة الدرس أم لا.

(ب) علاوة على ذلك ، يعطي المعلم رسائل المفيدة مثل المحفوظات إلى الطلاب. الهدف هو إعادة تحفيز الطلاب لتعلم دروس اللغة العربية. ما يلي هوالمحفوظات قدمها المعلم للطلاب:  
بِقَدْرِ مَا تَعَنِّي تَنَالُ مَا تَتَمَنَّ.

(ج) أبلغ عن الأنشطة التي ترغب في تعلمها الأسبوع المقبل حتى يتمكن الطلاب من التحضير و الدراسة في المنزل.

(د) آخر النشاط هو القول الحمدلله و ختام التحيات.

## ٤ . تنفيذ الدورة الثانية لاجتماع الثاني

### أ. التخطيط

قبل مراجعة التدريية في الدورة الثانية ، تم وضع هذه الخطة على أساس تطوير الخبرة و نتائج التعلم للطلاب في الدورة الأولى و التي توضح ما إذا كانت قيمة المواد العربية خاصة في تعلم المفردات عبر طريقة غناء المفردات العربيّة التي كان التحسينة على الرغم من أنها ليست الأمثل. لذلك من خلال الأنشطة الصفية في الدورة الثانية ، يعتقد أن التعلم الذي يتم إجراؤه يمكن أن يرفع الطلاب إلى المستوى الأقصى و يلعب دوراً في التجربة التعليمية.

فيمايلي الوسائل التي يجب القيام بها في خطوة التعلم:

(١) يناقش المعلم مع معلم اللغة العربية لتحديد المادة التي تريد أن تدرس أي اختيار المواد عن "المِهْنَةُ".

(٢) اختر الطريقة التي تريد استخدامها ، وهي طريقة الغناء المفردات العربيّ.

(٣) ضع خطة تنفيذ التعلم التي تتماشى مع مادة المفردات أي حوال " المِهْنَةُ" و الطريقة التي يجب استخدامها هي طريقة غناء المفردات العربيّة.

(٤) ترتيب مواقف الفصل الدراسي أو الإعدادات التي تحتاج إلى استخدامها في مرحلة التدريس.

(٥) تخطيط أوراق التصورات التي تم إجراؤها.

٦) قم بعمل اختبار سؤال و جواب للطلاب كأداة التقييم. تم إجراء هذا الاختبار بهدف معرفة ما إذا كان هناك توسع في إتقان الطلاب للمصطلحات العربية ، خاصة باستخدام استراتيجية غناء المفردات العربية.

### ب. تنفيذ الأنشطة

تم عقد الدورة الثانية لاجتماع الثاني يوم الخميس ٢٧ يولي ٢٠٢٣ الساعة ١٣,٠٠-١٤,٠٠ توقيت غرب إندونيسيا. فيما يلي خطوات العمل:

#### ١) الأنشطة الأولية

أ) أول نشاط يتم إجراؤه في النشاط التمهيدي هو أن المعلم سلّم على الطلاب و يستجيب الطلاب له بعد ذلك.

ب) يقترب المعلم من الطلاب من خلال سؤالهم عن أداء الطلاب في ذلك اليوم

ج) النشاط التالي هو الدعاء ، قبل القيام بعملية التعليم و التعلم ، يطلب من المعلم و الطلاب الدعاء معا.

د) بعد الدعاء معا، يأخذ المعلم غيابة الطلاب واحدا فواحدا حتى الآخر و يسأل الطلاب الذين لم يحضروا ذلك اليوم.

هـ) يسأل المعلم أو المراجع إلى الطلاب عن المادة التي تم تدريسها الأسبوع الماضي. يهدف هذا النشاط إلى جعل الطلاب يتذكرون المواد التي تمت دراستها من قبل.

#### ٢) الأنشطة الأساسية

أ) قبل البدء في أنشطة التدريس الأساسية ، سيشرح المراجع أولا عن الموضوع و الموضوع الفرعية التي تريد تعلمها. بالنسبة للموضوع الذي تريده درسه الموضوع هو "المهنة". يقدم المعلم أولاً المفردات العربية التي يريد تعلمها باستخدام نهج للطلاب و هو مثل سأل عن الأمانة التي يريدتها الطلاب.

ب) المرحلة التالية أن قرأ المعلم المفردات العربية و معناها ، ثم يتبع الطلاب كلمات المعلم. واحد المفردات يتكرر ٣ مرات لكل منهما. و ذلك حتى يتمكن الطلاب من نطق المفردات العربية بشكل صحيح و حقّ. عندما يتم نطقها ٣ مرات ، يكتبها المعلم المفردات ومعناه على السبورة. عندما يتم كتابته على السبورة ، تابع تلاوته المفردات الثانية التي قرأها المعلم التالي لأول مرة وتلاها الطلاب ٣ مرات أيضا. هكذا إلى آخره حتى المفردات الأخير. في هذه المرحلة ، لايسمح للطلاب بعد بفتح كتب و دفاتر المدرسية باللغة العربية. يحتاج الطلاب إلى الانتباه إلى المعلم و اتباع نطق المعلم فقط. يهدف هذا إلى أن يركز الطلاب على النطق و رؤية كتابة المعلم بشكل صحيح وحقّ فقط. أما بالنسبة للمادة المفردات هذا يتم تدريسه تحت الموضوع "المهنة" و هي تعني المهنة على النحو التالي:

مادة المفردات الباب الثاني لدرس العربية في فصل الرابع

المعني	المفردات
Murid	تَلْمِيذٌ
Guru	مُدَرِّسٌ
Pegawai	مُوظَّفٌ
Dokter	طَبِيبٌ
Teknisi	مُهَنْدِسٌ
Pedagang	تَاجِرٌ
Petani	فَلَّاحٌ
Sopir	سَاقٍ
Polisi	شُرْطِيٌّ
Tentara	جُنْدِيٌّ
Penjual	بَاعٌ
Perawat	مُرْضٌ

ج) بعد أن ينتهي المعلم من الكتابة كل المفردات عن "المهنة"، يقوم المدرس بتقديم الأغنية عن نعمة أغنية "الله الكافي" للطلاب. تستخدم هذه الأغنية في طريقة الغناء المفردات العربي. يتم أخذ نعمة هذه الأغنية من قبل المراجع لأنه يجب على جميع الطلاب التعرف على نعمة الأغنية. عن طريقة الغناء المفردات العربي يمكن استخدام جميع نغمات الأغاني مثل نغمات أناشيد الصلوات أو نغمات أناشيد الأطفال ، و الأهم من ذلك أن هذه النغمات ليست صعبة على الطلاب في غناء.

د) بعد إدخال نعمة الأغنية التي تريد استخدامها ، يغني المدرس أو المراجع نعمة أغنية "الله الكافي" حيث يتم استبدال كلمة الأغنية بالمفردات العربية قيد الدراسة. بعد ذلك ، يجب على الطلاب الانتباه عن كتب دون اتباع المعلم أولاً.

هـ) بعد ذلك ، بعد أن يغني المعلم المفردات العربية التي تم تعلمها باستخدام "الله الكافي" ، يحاول الطلاب غناء المفردات العربية معاً. يمكنك تجربة هذا النشاط مرتين أو ثلاث المرات فقط. لأنه إذا كان هناك عدد كبير جداً أو طويل جداً ، فسيؤدي ذلك إلى إزعاج الفصول الأخرى التي تدرس.

و) بعد غناء المفردات العربية ، يفتح الطلاب الكتب و الدفاتر العربية ، ثم يكتبون المفردات العربية التي كتبت على السبورة في دفاترهم.

ز) بعد الانتهاء من تسجيل المادة المفردات يمنح المعلم الطلاب ١٠ الدقائق لحفظ و فهم المفردات العربية و ترجمتها.

ح) بعد ذلك ، يسمح المعلم مادة المفردات العربية على السبورة و يعلق الطلاب الكتب المدرسية و الدفاتر العربية. غناء التالي مرة أخرى المفردات دون النظر إلى الملاحظات.

ط) النشاط التالي هو أن يقوم المعلم بدعوة الطلاب الذين يردون في طرح أسئلة حول المواد التي لم يتم فهمها.

ي) بعد ذلك ، النشاط التالي هو أن يعطي المعلم ورقة من أسئلة الاختبار التي يجب أن يملأها الطلاب. يتم تنفيذ هذا النشاط حتى يتم الانتهاء منه و عند الانتهاء يتم تجميع أوراق الأسئلة للمعلم.

### ٣) الأنشطة الختامية

أ) يسأل المعلم عن مشاعر الطلاب خلال مرحلة التعلم التي تم تنفيذها في وقت السابق. الهدف هو أن يعرف المعلم ما هي طريقة الغناء المفردات العربيّ هذا يمكن أن يجعل الطلاب يشعرون بمزيد من الحماس في متابعة الدرس أم لا.

ب) علاوة على ذلك ، يعطي المعلم رسائل المفيدة مثل المحفوظات إلى الطلاب. الهدف هو إعادة تحفيز الطلاب لتعلم دروس اللغة العربية. ما يلي هو المحفوظات قدمها المعلم للطلاب:

بِقَدْرِ مَا تَعَنِّي تَنَالُ مَا تَتَمَيَّي

ج) أبلغ عن الأنشطة التي ترغب في تعلمها الأسبوع المقبل حتى يتمكن الطلاب من التحضير و الدراسة في المنزل.

د) آخر النشاط هو القول الحمد لله و ختام التحيات.

### ج. الملاحظة (المراقبة)

بالنظر إلى الدورة الثانية ، ينفذ المراجع أنشطة التخطيط و ينفذ الإجراءات بدءاً من التحيات الافتتاحية و حتى التحية الختامية وفقاً لخطة تنفيذ التعلم التي تم ترتيبها. المواد المستخدمة من قبل المراجعين هي وفقاً لتوصية من مدرّس اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج في الفصل الرابع. الطريقة التي يستخدمها المراجع هي طريقة الغناء المفردات العربيّ أي من خلال نغمات أغاني الصلوات أو نغمات أغاني الأطفال التي يعرفها الطلاب ، ثم يتم استبدال كلمات الأغنية بها. المفردات و كذلك الترجمة الإندونيسية. بعد الانتهاء من أنشطة اجتماع المراجعة الثاني ويتم جمع النتائج. ما يلي هو نتيجة بيانات الرصد في العمل:

الجدول ١٢

نتائج اختبار الإلتقان المفردات لطلاب الإبتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج في الدورة الثانية

البيان	النتيجة	مقياس الاكتمال الأقل	الأسماء	الرقم
الناجح	٨٥	٧٠	١أ	.١
غير الناجح	٦٠	٧٠	٢أ	.٢
الناجح	٧٥	٧٠	٣أ	.٣
الناجح	٨٠	٧٠	٤أ	.٤
غير الناجح	٦٥	٧٠	٥أ	.٥
غير الناجح	٦٥	٧٠	٦أ	.٦
الناجح	٨٠	٧٠	٧أ	.٨
الناجح	٧٥	٧٠	٨أ	.٨
غير الناجح	٦٠	٧٠	٩أ	.٩
الناجح	٧٥	٧٠	١٠أ	.١٠
الناجح	٧٥	٧٠	١١أ	.١١
غير الناجح	٦٥	٧٠	١٢أ	.١٢
الناجح	٨٠	٧٠	١٣أ	.١٣
الناجح	٨٠	٧٠	١٤أ	.١٤
الناجح	٨٠	٧٠	١٥أ	.١٥
الناجح	٧٥	٧٠	١٦أ	.١٦
الناجح	٨٠	٧٠	١٧أ	.١٧
الناجح	٧٥	٧٠	١٨أ	.١٨
الناجح	٨٠	٧٠	١٩أ	.١٩
الناجح	٧٥	٧٠	٢٠أ	.٢٠
غير الناجح	٦٥	٧٠	٢١أ	.٢١
غير الناجح	٦٠	٧٠	٢٢أ	.٢٢
الناجح	٨٠	٧٠	٢٣أ	.٢٣
غير الناجح	٦٠	٧٠	٢٤أ	.٢٤

الناجح	٧٥	٧٠	٢٥أ	.٢٥
الناجح	٨٥	٧٠	٢٦أ	.٢٦
الناجح	٩٠	٧٠	٢٧أ	.٢٧
الناجح	٨٥	٧٠	٢٨أ	.٢٨
٢٠ شخصاً (٧١,٥٪)		الطلبة الناجحون		
٨ أشخاص (٢٨,٥٪)		الطلبة غير الناجحون		

في الجدول أعلاه ، يمكننا أن نرى أن الطلاب يتقنون المفردات العربية من خلال طريقة طريقة غناء المفردات العربية زيادة طفيفة من بين ٢٨ طالباً في الفصل الرابع ب الذين ناجحون ، كان هناك ٢٠ شخصاً بنسبة ٧١,٥٪ لأن هؤلاء الطلاب كانوا قادرين على تحقيق مقياس الاكتمال الأقل أي ٧٠ و كان أولئك الذين غير ناجحين يتألفون من ٨ أشخاص بنسبة ٢٨,٥٪ لأن هؤلاء الطلاب لم تكن كافية مقياس الاكتمال الأقل.

#### د. انعكاس

من خلال رؤية مراجعة إجراءات الفصل في الدورة الأولى ، ينعكس المراجع بعد تطبيق طريقة غناء المفردات العربية في نتائج هذه الملاحظات من نتائج التقييم الذي تم إجراؤه لشرح ما إذا كان قبل تنفيذ هذا الإجراء هذا الفصل كان الطلاب ناجحين في التدريس المفردات ما يصل إلى ٧ أشخاص فقط بنسبة ٢٥٪.

من الملاحظات التي تم إجراؤها في الاجتماع الأول و الثاني ، يمكن الاستنتاج أن الإجراءات الجماعية التي قام بها المراجعون في الدورة الأولى قد أسفرت عن نتائج مرضية ولكنها لم تكن مثالية. لذلك من أجل التخطيط لأنشطة الفصل في الدورة الثانية ، فإن تجديد الدورة الأولى مهم للغاية. و نتيجة لظهورها في الدورة الأولى، أما عدة التغييرات بين الإجماع و معلم اللغة العربية وهي:

- (١) يجب على المعلم إعطاء المزيد من الحافز للطلاب حتى يكون الطلاب أكثر حماساً للمشاركة في مرحلة تدريس اللغة العربية.
- (٢) يجب على المعلم ترقية أنشطة التعلم من خلال الطريقة المستخدمة و يجب عليهم يكتيف الطلاب في الفصل.
- (٣) جب على المعلم أن يحفظ الحماس لطلاب عند المشاركة في جميع الأنشطة في التعلم من خلال طريقة (غناء المفردات العربية).
- (٤) يجب على المعلم استخدام الوقت المتاح بأكبر قدر ممكن من الكفاءة.



٥) يجب أن يكون هناك تعاون بين المعلم و الطلاب حتى يعرفوا مدى فهم الطلاب عندما يفهمون المواد التي قدمها المعلم.

### ج. تحليل البيانات

في هذا الباب يحلل المراجع البيانات التي تم جمعها و الحصول عليها من نتائج الملاحظات و المقابلات و الاختبارات و التوثيق التي أجريت في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج لدعم شكوى المراجع. يلاحظ المراجع أنشطة تعلم اللغة العربية في الفصل الرابع ب من خلال رؤية الأسئلة و مراقبتها و اختبارها و مراقبة العملية. تم إجراء مقابلات مع مدرس اللغة العربية و أحد الطلاب في الفصل الرابع ب في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج لمناقشة أنشطة تعلم اللغة العربية و خاصة تعلم المفردات بطريقة الغناء المفردات العربي. يتم إجراء الاختبار من خلال توفير ورقة تصور تحتوي على أسئلة تتماشى مع مادة المفردات التي تم فحصها ، حيث سيتم التحقق من نتائج الاختبارات التي تم إجراؤها حتى يمكن تمثيل النتائج. بعد جمع البيانات ، سيقوم الكاتب بتحليلها من خلال النظر إلى البيانات من النتائج الميدانية. سيقوم المراجع التالي بإعادة وصف البيانات ككل و التوصل إلى استنتاجات عامة باستخدام طريقة استنتاجية تصف الأشياء الحقيقية في المجال و آراء المستجيبين.

تم إجراء هذه المراجعة من قبل المراجع باستخدام طريقة غناء المفردات العربية . تعد هذه الطريقة جزءاً من طريقة بديلة و مبتكرة يمكن أن يقوم بها المعلم أثناء أنشطة التدريس و التعلم بحيث يكون جو الفصل و مزاج الطالب أكثر إمتاعاً. طريقة غناء المفردات العربية هذه طريقة لحفظ المفردات العربية التي تستخدم نغمات مألوفة للطلاب ثم يتم استبدال كلمات الأغاني بمواد المفردات الذي درسه. الغرض من هذه الطريقة هو زيادة إتقان المفردات العربية بطريقة أكثر إمتاعاً للطلاب.

### ١. نتائج أعمال الدورة الأولى

نظر من ملاحظات المراجعين ، في دورة العمل للصف الأول ، يستخدم التعلم طريقة غناء المفردات العربية و نمط التعلم جيد ولكنه غير جيداً لأنه لا يزال هناك طلاب يغنون أثناء اللعب و لا يركزون و لا يفهمون نغمة المفردات التي يغنونها ، فلا يزال الطلاب غير قادرين على تكييف أنفسهم لتعلم المفردات العربية باستخدام طريقة غناء المفردات العربية. يمكن ملاحظة ذلك من النتائج النهائية لأسئلة الاختبار التي قام بها الطلاب. و بذلك ، فإن هذا يدل على أنه لم يكن هناك تقدم في تعلم المصطلحات أو المفردات أيضاً من حيث الخطاب و تعديل المفردات العربية و فهم المفردات.

من خلال تطبيق طريقة غناء المفردات العربية، لا تزال استجابة الطلاب في الدورة الأولى جيدة جداً. يمكن تعزيز ذلك من خلال رؤية نتائج اختبار الإجراءات من الدورة الأولى في الاجتماع الثاني والتي يمكن رؤيتها في الجدول التالي:

الجدول ١٣

بيانات الإلتقان المفردات لطلاب في الفصل الرابع ب في المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج من خلال طريقة غناء المفردات العربية في الدورة الأولى

البيان	النتيجة	مقياس الاكتمال الأقل	الأسماء	الرقم
الناجح	٧٥	٧٠	١ أ	.١
الناجح	٧٠	٧٠	٢ أ	.٢
الناجح	٨٠	٧٠	٣ أ	.٣
الناجح	٨٠	٧٠	٤ أ	.٤
غير الناجح	٥٠	٧٠	٥ أ	.٥
غير الناجح	٦٠	٧٠	٦ أ	.٦
غير الناجح	٦٥	٧٠	٧ أ	.٧
غير الناجح	٦٠	٧٠	٨ أ	.٨
غير الناجح	٦٥	٧٠	٩ أ	.٩
الناجح	٧٥	٧٠	١٠ أ	.١٠
غير الناجح	٥٥	٧٠	١١ أ	.١١
غير الناجح	٥٥	٧٠	١٢ أ	.١٢
الناجح	٧٥	٧٠	١٣ أ	.١٣
غير الناجح	٦٠	٧٠	١٤ أ	.١٤
الناجح	٧٠	٧٠	١٥ أ	.١٥
غير الناجح	٥٠	٧٠	١٦ أ	.١٦
غير الناجح	٥٠	٧٠	١٧ أ	.١٧
غير الناجح	٥٥	٧٠	١٨ أ	.١٨
غير الناجح	٦٠	٧٠	١٩ أ	.١٩
غير الناجح	٥٥	٧٠	٢٠ أ	.٢٠
الناجح	٧٥	٧٠	٢١ أ	.٢١
غير الناجح	٥٠	٧٠	٢٢ أ	.٢٢
غير الناجح	٦٥	٧٠	٢٣ أ	.٢٣

الناجح	٧٠	٧٠	٢٤ أ	.٢٤
الناجح	٧٥	٧٠	٢٥ أ	.٢٥
غير الناجح	٦٥	٧٠	٢٦ أ	.٢٦
الناجح	٨٠	٧٠	٢٧ أ	.٢٧
الناجح	٧٠	٧٠	٢٨ أ	.٢٨
١٢ طالبا (٤٢,٨٪)	الطلبة الناجحون			
١٦ طالبا (٥٢,٢٪)	الطلبة غير الناجحون			

بالنظر إلى البيانات في الجدول أعلاه ، يظهر أنه بناءً على نتائج التقييم المسبق ، ازداد إتقان الطلاب للمفردات العربية في الدورة الأولى نتيجة لتطبيق طريقة غناء المفردات العربية على البيانات السابقة ، أي قبل مراجعة البيانات و لكن هذه البيانات ليست مثالية و تتضمن لم تنجح ١٢ طالباً فقط (٤٢,٥٪) الطلاب ممن وصلوا إلى مقياس الاكتمال الأقل.

هذا لم يصل إلى الهدف المنشود حتى يحتاج إلى مزيد من العمل.

## ٢. نتائج أعمال الدورة الثانية

إجراء الفصل في الدورة الثانية هو متابعة لإجراءات الفصل في الدورة الأولى. يركز الإجراء في الدورة الثانية بحيث يكون الطلاب أكثر نشاطاً عند المشاركة في جميع أنشطة التعلم حتى يتم تحقيق التعلم. في الدورة الثانية ، كان نمط التدريس يسير على ما يرام. يبدأ الطلاب في أن يكونوا متحمسين و يبدو أنهم أكثر نشاطاً و أكثر جدية في المشاركة في التعلم ، بالإضافة إلى تجربة تحسينات في النطق و الكتابة و فهم المعنى. مايلي هو من البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج أسئلة الاختبار للطلاب في الحلقة الثانية ، الاجتماع الرابع :

### الجدول ١٤

بيانات الإتقان المفردات لطلاب في الفصل الرابع ب في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج من خلال طريقة غناء المفردات العربية في الدورة الثانية

البيان	النتيجة	مقياس الاكتمال الأقل	الأسماء	الرقم
الناجح	٨٥	٧٠	١ أ	.١
غير الناجح	٦٠	٧٠	٢ أ	.٢
الناجح	٧٥	٧٠	٣ أ	.٣

الناجح	٨٠	٧٠	٤ أ	.٤
غير الناجح	٦٥	٧٠	٥ أ	.٥
غير الناجح	٦٥	٧٠	٦ أ	.٦
الناجح	٨٠	٧٠	٧ أ	.٧
الناجح	٧٥	٧٠	٨ أ	.٨
غير الناجح	٦٠	٧٠	٩ أ	.٩
الناجح	٧٥	٧٠	١٠ أ	.١٠
الناجح	٧٥	٧٠	١١ أ	.١١
غير الناجح	٦٥	٧٠	١٢ أ	.١٢
الناجح	٨٠	٧٠	١٣ أ	.١٣
الناجح	٨٠	٧٠	١٤ أ	.١٤
الناجح	٨٠	٧٠	١٥ أ	.١٥
الناجح	٧٥	٧٠	١٦ أ	.١٦
الناجح	٨٠	٧٠	١٧ أ	.١٧
الناجح	٧٥	٧٠	١٨ أ	.١٨
الناجح	٨٠	٧٠	١٩ أ	.١٩
الناجح	٧٥	٧٠	٢٠ أ	.٢٠
غير الناجح	٦٥	٧٠	٢١ أ	.٢١
غير الناجح	٦٠	٧٠	٢٢ أ	.٢٢
الناجح	٨٠	٧٠	٢٣ أ	.٢٣
غير الناجح	٦٠	٧٠	٢٤ أ	.٢٤
الناجح	٧٥	٧٠	٢٥ أ	.٢٥
الناجح	٨٥	٧٠	٢٦ أ	.٢٦
الناجح	٩٠	٧٠	٢٧ أ	.٢٧
الناجح	٨٥	٧٠	٢٨ أ	.٢٨
٢٠ شخصا (٧١,٥٪)		الطلبة الناجحون		
٨ أشخاص (٢٨,٥٪)		الطلبة غير الناجحون		

من خلال ملاحظة المعلومات الواردة أعلاه ، يمكن ملاحظة أنه بعد التحسين في الدورة الثانية ، زادت عواقب أسئلة الاختبار التي عمل الطلاب عليها. عادة ما تكون تجربة التعلم في الدورة الثانية جيدة جداً على الرغم من أنه لا يزال هناك ٨ الطلاب لم ينجحوا. تظهر درجة إتقان الطلاب للمفردات العربية بنسبة ٧١,٥ في المائة و التي وصلت إلى هدف ٧٠ في المائة ، هذا الموقف. لذلك ، من الممكن تحديد ما إذا كان يمكن استخدام درجة الإتقان لإيقاف دورة المفردات العربية لدى الطلاب الذين حققوا الهدف.

## د. المناقشة

في هذه المناقشة ، سيشرح المراجع و يصف من خلال مراجعة الإجراءات الصفية التي أجراها المراجع الذي يعمل مع المعلمين أيضاً في الفصل الرابع ب في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج. الأشياء التي تريد شرحها تتعلق بمشكلة المراجعة. باستخدام طريقة غناء المفردات العربية يمكن أن يغير آراء الطلاب حول صعوبة تعلم اللغة العربية و الشعور بالملل و الغليظ ليكونوا أكثر تشويقاً و إمتاعاً. هذه الطريقة محبوبة جداً أيضاً من قبل الطلاب لأن استخدام هذه الطريقة يصبح الطلاب أكثر سعادة في حفظ و فهم مفردات العربية. هذه النظرة الممتعة هي التي يمكن أن تزيد من إتقان الطلاب للمفردات العربية.

باستخدام طريقة غناء المفردات العربية في تدريس المفردات العربية التي تؤكد على فهم المعنى و إعادة كتابة المفردات و تهدف إلى ترقية إتقان الطلاب للمفردات العربية. الطلاب في فصل الرابع الذين اعتقدوا في البداية أن الأمثلة العربية يصعب حلها ، متعبة إلى ما لا نهاية ، تمكنوا أخيراً من الحد منها جيداً. يمكننا تحديد هذا الموقف إذا لم يستخدم مدرس اللغة العربية طريقة أخرى قبل استخدام طريقة غناء المفردات العربية. يقوم المدرب بتوجيه العناوين و استراتيجيات المبصر فقط. يبدأ الدرس بمواد المفردات العربية. يقرأ المعلم التالي المفردات على الطلاب الذين يتابعونه واحداً تلو الآخر دون تكرار. يمكن أن يؤثر الوضع الحالي على سلطة المصطلحات العربية للطلاب ، من ٢٨ شخصاً ٧ الذي ناجحين ٧ أشخاص فقط كان هناك غير ناجحين يعني ٢١ شخصاً. و لذلك ، لا يزال الطلاب لا يفهمون المفردات العربية.

بعد تطبيق منهجية التعلم في الدورة الأولى ، يبدو أن تصميم التعلم قيد التشغيل و لكنه ليس مثالياً. في كلم ناقشة مواد المصطلحات العربية ، لا يفكر الطلاب في الواقع أثناء مرحلة الأداء. بعد ذلك هناك طلاب ليس واجادين في التعلم. هذا يدل على أنه لم يكن هناك تقدم في تدريس المفردات. يمكن ملاحظة ذلك من النتائج التي تظهر أنه من بين ٢٨ طالباً ناجحين ١٢ شخصاً فقط (٤٢,٨٪) و الطلاب الذين غير ناجحين يتألفون من ١٦ شخصاً و هذا يدل على أن سلطة المصطلحات العربية للطلاب قد زادت ولكنها لم تنجح.

أفضل الدورة التالية الثانية هي الاجتماع الأخير ، بعد إجراء الإصلاحات من قبل مراجعي و معلم اللغة العربية. لتحقيق أهداف التعلم ، ركزت الحلقة الثانية على زيادة تركيز الطلاب و مشاركتهم في التدريس. في هذه الدورة ، سارت عملية تصميم التعلم بشكل جيد. الطلاب أكثر حماساً للتعلم و المشاركة. لم يعد الطلاب متعبين لأنهم يعتقدون أن هذه تقنية ممتعة للغاية و مناسبة لشخصيات الأطفال خاصة في الفصول الحد الأدنى

. هناك المزيد من الطلاب. في كتابة المفردات العربية و كذلك فهم معناها. يمكن ملاحظة هذا الموقف من نتائج البيانات التي تم جمعها و من المعروف إذا كان من بين ٢٨ شخصاً ناجحين هناك ٢٠ طالباً (٧١,٥٪) وأولئك الذين غير ناجحين يتألفون من ٨ الطلاب (٢٨,٥٪). و بذلك، كان ترقية نتيجة من اختبار السؤال الذي تم اجره لطلاب عن مادة المفردات كما هو موضح في جدول التلخيص التالي:

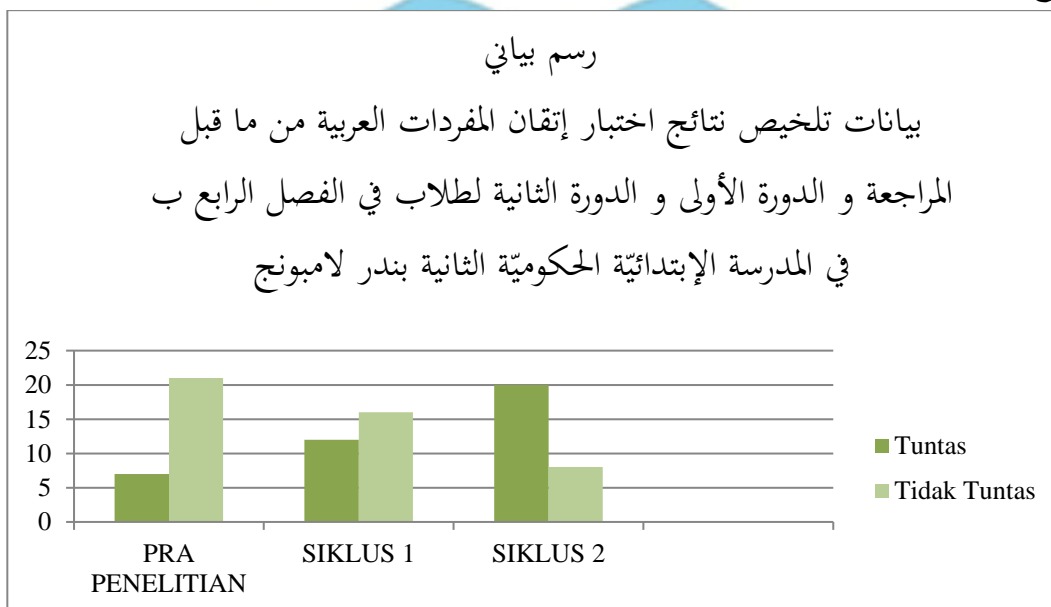
### الجدول ١٥

تلخيص نتائج اختبار إتقان المفردات العربية في الفصل الرابع ب في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج من بيانات ما قبل المراجعة حتى الدورة الثانية

الرقم	الأسماء	مقياس الاكتمال الأقل	البيانات الأول	الدورة الأولى	الدورة الثانية
٠.١	أ ١	٧٠	٧٥	٧٥	٨٥
٠.٢	أ ٢	٧٠	٧٠	٧٠	٦٠
٠.٣	أ ٣	٧٠	٤٥	٨٠	٧٥
٠.٤	أ ٤	٧٠	٥٥	٨٠	٨٠
٠.٥	أ ٥	٧٠	٥٠	٥٠	٦٥
٠.٦	أ ٦	٧٠	٣٠	٦٠	٦٥
٠.٧	أ ٧	٧٠	٧٠	٦٥	٨٠
٠.٨	أ ٨	٧٠	٥٠	٦٠	٧٥
٠.٩	أ ٩	٧٠	٥٠	٦٥	٦٠
٠.١٠	أ ١٠	٧٠	٧٥	٧٥	٧٥
٠.١١	أ ١١	٧٠	٣٥	٥٥	٧٥
٠.١٢	أ ١٢	٧٠	٤٠	٥٥	٦٥
٠.١٣	أ ١٣	٧٠	٦٠	٧٥	٨٠
٠.١٤	أ ١٤	٧٠	٧٠	٦٠	٨٠
٠.١٥	أ ١٥	٧٠	٥٥	٧٠	٨٠
٠.١٦	أ ١٦	٧٠	٤٠	٥٠	٧٥
٠.١٧	أ ١٧	٧٠	٦٥	٥٠	٨٠
٠.١٨	أ ١٨	٧٠	٣٥	٥٥	٧٥
٠.١٩	أ ١٩	٧٠	٥٠	٦٠	٨٠
٠.٢٠	أ ٢٠	٧٠	٦٥	٥٥	٧٥

٦٥	٧٥	٥٠	٧٠	٢١ أ	.٢١
٦٠	٥٠	٥٥	٧٠	٢٢ أ	,٢٢
٨٠	٦٥	٣٠	٧٠	٢٣ أ	.٢٣
٦٠	٧٠	٧٠	٧٠	٢٤ أ	.٢٤
٧٥	٧٥	٤٥	٧٠	٢٥ أ	.٢٥
٨٥	٦٥	٦٥	٧٠	٢٦ أ	.٢٦
٩٠	٨٠	٧٥	٧٠	٢٧ أ	٢٧.
٨٥	٧٠	٥٠	٧٠	٢٨ أ	.٢٨
٢٠ (٧١,٥٪)	١٢ (٤٢,٨٪)	٧ (٢٥٪)	الطلبة الناجحون		
٨ (٢٨,٥٪)	١٦ (٥٧,٢٪)	٢١ (٧٥٪)	الطلبة غير الناجحون		

وفقا لوصف الجدول أعلاه ، يمكن إظهار أن هناك زيادة في إتقان المفردات العربية لفصل الرابع ب في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج الذين يطبقون طريقة غناء المفردات العربية باستخدام هذه الطريقة ، يمكن للطلاب أن يكونوا أكثر نشاطاً و أن يستمتعوا بالمشاركة في تعلم اللغة العربية. يمكن أيضا توضيح هذا الموقف من خلال الصورة الرسومية التالية:



الصورة ٥. بيانات تلخيص نتائج اختبار إتقان المفردات العربية من ما قبل المراجعة و الدورة الأولى و الدورة الثانية لطلاب في الفصل الرابع ب في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج

بالنظر إلى وصف الصورة الرسومية أعلاه ، يمكننا أن نفهم ذلك قبل تطبيق طريقة غناء المفردات العربية على تدريس مادة اللغة العربية للمفردات، لا يزال إتقان الطلاب للمادة منخفضا نسبيا. يمكن ملاحظة ذلك من البيانات الأولية التي جمعها المراجعون بإجمالي ٢٨ طالبا ، و ٧ الطلاب فقط (٢٥٪) الذين ناجحين و ٢١ طالبا (٧٥٪) الذين غير ناجحين.

الدورة الأولى بعد تنفيذ طريقة غناء المفردات العربية من خلال مراحل التصميم و المشتري و المراقبة و التفكير اتضح أن إتقان المفردات العربية لدى طلاب في الفصل الرابع ب قد ازداد على الرغم من أنه ليس هو الأمثل. الطلاب بإجمالي ٢٨ طالبا، الطلبة الذين ناجحين ١٢ طالبا فقط (٤٢,٨٪) بينما الذين غير ناجحين ١٦ طالبا (٥٧,٢٪) من نتائج البيانات قيل إنها ناجحة و لكنها لم تتمكن من الوصول إلى الهدف المراد تحقيقه و هو ما يصل إلى ٧٠٪ بحيث تكون التحسينة المطلوبة في الدورة التالية.

الدورة التالية الثانية بعد الخضوع لمراجعة في مراحل التصميم و المشتريات و المراقبة و التفكير بحيث تكون هناك زيادة كبيرة. الطلاب بإجمالي ٢٨ طالبا، الطلبة الذين ناجحين ٢٠ طالبا (٧١,٥٪) و الذين غير ناجحين ٨ طالبا (٢٨,٥٪). هذا الموقف يعني أنه من خلال تطبيق طريقة غناء المفردات العربية حدثت الزيادة. قبل تطبيق هذه الطريقة الطلاب الذين ناجحين في إتقان المفردات العربية ٢٥٪ فقط ولكن بعد تطبيق طريقة غناء المفردات العربية زيادة إتقان الدورة الأولى و الدورة الثانية للمفردات العربية إلى ٧١,٥٪. و بالتالي ، فإن إتقان المفردات العربية في في الفصل الرابع ب في المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج زاد بنسبة ٤٦,٥٪.

لذلك يمكن الكشف عنه إذا كنت تستخدم طريقة الغناء المفردات العربي يمكن أن يزيد من إتقان المفردات العربية لدى طلاب في المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج .



## الباب الخامس

### إختتام

#### أ. استنتاجات

من نتائج الاستنتاجات و تحليل البيانات التي تم جمعها ، إذا كان من الممكن استدعاؤها باستخدام طريقة غناء المفردات العربيّة هذا يمكن أن يعزز التمكن من المفردات العربيّة في الفصل الرابع ب في المدرسة الابتدائيّة الحكوميّة ٢ بندر لامبونج. يمكن إثبات هذا الموقف قبل تطبيق طريقة غناء المفردات العربيّة بالتحديد على البيانات التي تم جمعها من قبل المراجعين أثناء المراجعة المسبقة إذا كان مستوى إتقان المفردات العربيّة للطلاب في الفصل الرابع ب في المدرسة الابتدائيّة الحكوميّة ٢ بندر لامبونج لا يزال منخفضاً أي ٧ الطلاب فقط (٢٥٪) الذين أكملوا المادّة الدراسية و ٢١ طالباً الذين غير أكملوا المادّة الدراسية.

في الدورة الأولى ، بعد إجراء موجز التقييم من خلال تطبيق استراتيجية غناء المفردات العربيّة على طلاب الفصل الرابع ب في المدرسة الابتدائيّة الحكوميّة ٢ بندر لامبونج مع مراحل التخطيط و الاكتساب و الإدراك و التفكير ، كان هناك توسع في المصطلحة العربيّة للطلاب. على الرغم من أنها ليست مثالية بعد و لم تصل إلى الهدف. يمكننا أن نرى هذا الموقف من خلال البيانات التي تم جمعها في الدورة الأولى أي من إجمالي ٢٨ طالباً، الطلبة الذين ناجحين ١٢ طلباً فقط (٤٢,٨٪) بينما الذين غير ناجحين ١٦ طلباً (٥٧,٢٪) ثم في الدورة الثانية بعد إجراء التحسينات التي أجراها معلم و مراجع العربيّة ، لا تزال المراحل المستخدمة كما هي مراحل التصميم و المشتريّة و المراقبة و التفكير. في الدورة الثانية كانت هناك زيادة ملحوظة ، أي من إجمالي ٢٨ طالباً الطلبة الذين ناجحين ٢٠ طلباً (٧١,٥٪) و الذين غير ناجحين ٨ طلباً (٢٨,٥٪).

ومنه يمكننا معرفة ما إذا كان من خلال تطبيق طريقة غناء المفردات العربيّة هذا في الفصل الرابع ب في المدرسة الابتدائيّة الحكوميّة ٢ بندر لامبونج يمكن لطلاب أن يشهدوا زيادة حيث قبل تطبيق هذه الطريقة كان هناك الذين ناجحين في إتقان المفردات العربيّة ٧ طلاب فقط (٢٥٪) و لكن بعد تطبيق طريقة غناء المفردات العربيّة التي أقيمت على دورتين الطلبة الذين ناجحين ٢٠ طالباً (٧١,٥٪). لذلك ، يمكن أن يذكر هذا باستخدام طريقة غناء المفردات العربيّة في الرابع ب في المدرسة الابتدائيّة الحكوميّة ٢ بندر لامبونج زيادة بنسبة ٤٦,٥٪.

#### ب. توصيات

من خلال المراجعة التي أجراها المراجع ، حول تطبيق طريقة غناء المفردات العربيّة في المدرسة الابتدائيّة الحكوميّة ٢ بندر لامبونج ، و من أجل زيادة إتقان الطلاب للمفردات العربيّة ، يمكن طرح عدد من الاقتراحات على النحو التالي:

١. لمعلم دروس اللغة العربيّة

- أ) يوصى للمعلم بجعل جو الفصل الدراسي أكثر إمتاعاً و توفير مجموعة متنوعة من طرق التدريس من أجل تقليل شعور الطلاب بالملل و قلة الحماس.
- ب) يوصى بتوفير التدريب دائماً ، سواء في شكل أسئلة أو اختبارات أخرى على أساس مستمر و يجب أن يتم توجيهه دائماً لترقية إتقان المفردات العربية للطلاب.
- ج) استخدام هذا طريقة غناء المفردات العربية ، يجب أن يكون الطلاب أكثر تنوعاً عند اختيار مزاج الأغنية.

## ٢. للطلاب

- أ) يجب على الطلاب المشاركة في كل نشاط تعليمي بمزيد من الشجاعة و الثقة.
- ب) يجب أن يفهم الطلاب أن الإلهام الذي يأتي من الذات أعلى من الإلهام من الآخرين. لأن الإلهام الذي يأتي من نفسك يمكن أن يكون دائماً للغاية و لا يمكن أن تهتز التأثيرات الطبيعية بسهولة.

- ج) حتى يتمكن الطلاب من التركيز على جميع الأنشطة التعليمية التي تهدف إلى زيادة إتقانهم للمفردات العربية ، يجب أن يكونوا أكثر نشاطاً و أن يمتنعوا عن المزاح كثيراً.

## ٣. المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بندر لامبونج

- يمكن أن توفر التجربة التعليمية التي يتم إجراؤها في المدارس نتائج مثالية ، حيث يتعين على المدير توفير الفرص للمعلمين ليقرروا كيف ينظرون باستخدام التقنيات أو الإجراءات أو نماذج التعلم التي يرغبون في استخدامها. يجب أن يكون لدى المدارس خيارات للعمل مع جميع متطلبات التعلم ، مثل إرضاء المؤسسات التعليمية و المؤسسات.

## ٤. المراجع التالي

- يمكن أن توفر التجربة التعليمية التي يتم إجراؤها في المدارس نتائج مثالية ، حيث يتعين على المدير توفير الفرص للمعلمين ليقرروا كيف ينظرون باستخدام التقنيات أو الإجراءات أو نماذج التعلم التي يرغبون في استخدامها. يجب أن يكون لدى المدارس خيارات للعمل مع جميع متطلبات التعلم ، مثل إرضاء المؤسسات التعليمية و المؤسسات.

## ج. إختتام

- يمكن أن توفر التجربة التعليمية التي يتم إجراؤها في المدارس نتائج مثالية ، حيث يتعين على المدير توفير الفرص للمعلمين ليقرروا كيف ينظرون باستخدام التقنيات أو الإجراءات أو نماذج التعلم التي يرغبون في استخدامها. يجب أن يكون لدى المدارس خيارات للعمل مع جميع متطلبات التعلم ، مثل اكتفاء عن المؤسسات التعليمية.

## قائمة المراجع

- Aamila, Nahdliya Salsabila. Skripsi: “*Penggunaan Metode Pembelajaran Menyanyi dan Tebak Kata untuk Meningkatkan Kemampuan Hafalan Kosakata Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah Unggulan (MIU) al-Falah Simo Kedungwaru Tulungagung*”. IAIN Tulungagung. 2020.
- Ahmad, Rusydy Tha’imah. “*Al-Marja’ fi Ta’lim al-Lughah al-Arabiyyah li al-Nathiqin bi Lughatin Ukhra*”. Jami’ah Ummu al-Qura, Ma’had al-Lughah al-Arabiyyah. Wahdat al-Buhuts wa al-Manahij. *Silsilah Dirasat fi Ta’lim al-Arabiyyah*.
- Ali, Muhammad al-Khuli. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Basan Publishing. 2010.
- Alwahaby, Kasmin. Skripsi: “*Efektivitas Metode GMA (Ghina Mufradat Arabi) Berbasis Media Audiovisual untuk Meningkatkan Hafalan Kosakata Bahasa Arab SMP Muhammadiyah 02 Malang*”. Universitas Muhammadiyah Malang. 2021.
- Anthony. *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Bandung: Angkasa. 2009.
- Arikunto, Suharsimi. *Penelitian Tindakan Kelas: Edisi Revisi*. Jakarta: Bumi Aksara. 2015.
- Arikunto, Suharsimi. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara. 2010.
- D, Ahmad Marimba. *Pengantar Filsafat Pendidikan Islam*. Bandung: Al Ma’arif. 1962.
- Darmansyah. *Strategi Pembelajaran Menyenangkan dengan Humor*. Jakarta: Bumi Aksara. 2010.
- Elizabeth, Hurlok. *Perkembangan Anak*. Jakarta: Erlangga. 1991.
- Fadillah, Muhammad. *Desain Pembelajaran PAUD*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media. 2012.
- Farhana, Husna. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Harapan Cerdas. 2019.
- Fuad, Ahmad Effendi. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat. 2012.
- Ghalayin, Mustafa. *Jami’ ad-Durus al-‘abiyah*. Beirut: Dar al-Kutub al-‘ilmiyah. 2005.
- Guntur, Henry Tarigan. *Pengajaran Kosakata*. Bandung: Angkasa. 1989.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Rosda. 2013.
- Hidayat, Wahyu Riyanto. *Metodologi Penelitian Ekonomi*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang. 2020.
- H. Meity Idris. *Strategi Pembelajaran yang Menyenangkan*. Jakarta: PT. Luxima Metro Media. 2014.
- Immatuzahiro. “*Metode Bernyanyi Arab dengan Menggunakan Media Eraser Walk dalam Meningkatkan Kosakata Bahasa Arab*”. *Jurnal Fakultas Agama Islam Universitas Yudharta Pasuruan*. 2017.
- Jalaludin, *Penelitian Tindakan Kelas*. Surabaya: Pustaka Media Guru. 2021.
- Kartono, Kartini dan Dani Gulo. *Kamus Psikologi*. Bandung: Pionir Jaya. 1987.

- Mahmud dan Tedi Priatnam. *Penelitian Tindakan Kelas: Teori dan Praktik*. Bandung: Tsabita. 2008.
- Mahsum. *Metode Penelitian Bahasa*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada. 2019.
- Mubarak, Zaki. "Permasalahan dalam Mempelajari Bahasa Arab pada Siswa MIN 2 Bandar Lampung". Wawancara, Januari 16, 2023.
- NO, Sari. *Musik dan Kecerdasan Otak Bayi*. Bogor: Bumi Aksara. 2005.
- Profil MIN 2 Bandar Lampung Tahun 2022.
- Putra, Nusa dan Ninin Dwilestari. *Penelitian Kuantitatif PAUD*. Jakarta: PT. Grafindo Persada. 2012.
- Ridwan. Skripsi: "*Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Raodhatul Athfal*". IAIN Bone. 2019.
- Riyadi, Sugeng. "Strategi Pembelajaran Bunyi dan Mufradat". *Jurnal Ilmu Tarbiyah at-Tajdid* Vol 3 no. 2 (2014)
- Septantiningtyas, Niken. *Penelitian Tindakan Kelas*. Klaten: Lakeisha. 2020.
- Solihah, Binti. "Peningkatan Kemampuan Menghafal Kosakata Bahasa Arab dengan Penerapan Metode Bernyanyi". *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2022)
- SM, Ismail. *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM*. Semarang: Rasail Media Group. 2011.
- Suardi, Ismail Wekke. *Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah*. Yogyakarta: Deepublish. 2018.
- Sugiono. *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung: Alfabeta. 2007.
- Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2022.
- Sumber Buku. *Buku Guru Bahasa Arab: Pendekatan Sainifik Kurikulum 2013*. Jakarta: Kementrian Agama. 2016
- Sunhaji. *Strategi Pembelajaran Konsep Dasar, Metode dan Aplikasi dalam Proses Belajar Mengajar*. Yogyakarta: Grafindo Litera Media. 2009.
- Taufik. *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikasi dan Inofatif Berbasis ICT)*. Surabaya: PMN. 2011.
- Triatnasari. Skripsi: "*Metode bernyanyi dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Matematika Kelas III B MIN 11 Bandar Lampung*". UIN Raden Intan Lampung. 2017.
- Tuhfatul, Baiq Unsi. "Media Gambar dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab". *Jurnal Tafaqquh* Vol 2 No. 1 (2014)
- Ungguh, Jasa Muliawan. *Manajemen Play Group dan Taman Kanak-Kanak*. Yogyakarta: Diva Press. 2009.
- Wijaya, Candra dan Syahrums. *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: Citapustaka. 2013.

Zubaidi, Ahmad. Skripsi: “*Penggunaan Metode Menyanyi untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata (Mufradat) Bahasa Arab Siswa Kelas VIII-G MTs Negeri Pare Kediri*”. Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Kediri. 2017.

