

تحليل مورفولوجيا للفعل الماضي في سورة الملك وتصميم تعليمه

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية والتعليم

إعداد

حميدة النديرة

رقم القيد : ١٦١١٠٢٠٠٧٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بندار لامبونج

٢٠٢٣م / ١٤٤٥هـ

تحليل مورفولوجيا للفعل الماضي في سورة الملك وتصميم تعليمه

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية والتعليم

إعداد

حميدة النديرة

رقم القيد : ١٦١١٠٢٠٠٧٨

قسم تعليم اللغة العربية

المشرف الأول : الأستاذ الدكتور سلطان شهريل ، الماجستير

المشرف الثاني : أحمد اقبال ، الماجستير

كلية التربية و التعليم

جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بندار لامبونج

٢٠٢٣م / ١٤٤٥هـ

ملخص

هذه الدراسة بعنوان يهدف هذا البحث إلى اختبار فعالية منهج التدريس القائم على سورة الملك في تسهيل فهم واستيعاب اللغة العربية، وبخاصة في استخدام أفعال الماضي، وأيضاً للمساهمة في تطوير أساليب تدريس اللغة العربية المبتكرة والموجهة نحو السياق. البحث يعتمد على منهج دراسة المراجع باستخدام مصادر أساسية من سورة الملك في القرآن الكريم (الآيات ١-٣٠) وكتاب الصرف.

يتمركز هذا البحث في تطوير أساليب تدريس اللغة العربية باستخدام سورة الملك (الآيات ١-٣٠) كنص رئيسي في سياق تعلم أفعال الماضي. يستند هذا البحث إلى نتائج التحليل التي كشفت عن عدة استنتاجات رئيسية. أولاً، هناك ٣٠ نموذجاً لأفعال الماضي في سورة الملك (الآيات ١-٣٠) بأتماط تصريف متنوعة، مثل تَفَعَلَ - يَتَفَعَلُ، فَعَلَ - يَفْعَلُ، فَعَّلَ - يُفَعِّلُ، فَعَّلَ - يُفَعِّلُ، أَفْعَلَ - يُفْعَلُ، وَأَفْعَلَ - يُفْعَلُ، وَفَعَّلَ - يُفَعَّلُو، فَعَّلَ - يُفَعِّلُ، وَفَعَّلَ - يُفَعِّلُ، وَفَعَّلَ - يُفَعِّلُ.

ثم، يهدف هذا البحث إلى تصميم عملية تعلم تدريسية باستخدام سورة الملك كمصدر رئيسي. يتضمن هذا العملية تحديد أهداف التعلم، واختيار مواد التعلم من سورة الملك (الآيات ١-٣٠)، وتنفيذ أساليب تدريس تستخدم سورة الملك كمصدر أساسي لتحليل أفعال الماضي في سياق واقعي، وتقييم نتائج التعلم من خلال الاختبارات الكتابية، والعروض التقديمية الشفوية، وكتابة الواجبات. وتتضمن مصادر البحث النصوص من القرآن الكريم باللغة العربية، وقاموس عربي يقدم تحليلاً صرفياً لأفعال الماضي، بالإضافة إلى مواد سمعية ومرئية تساعد في فهم هيكل النحو في سورة الملك. وتمتد بيئة التعلم في الصف الدراسي بمساعدة مرافق وسائط متعددة، مع غرف للنقاش وإمكانية الوصول إلى المصادر أو المكتبات عبر الإنترنت.

الكلمات المفتاحية: تحليل مورفولوجيا ، فعل الماضي ، تصميم تعليمه .

الإقرار

أقر أنا الموقعة أدناه

الاسم : حميدة النديرة
رقم القيد : ١٦١١٠٢٠٠٧٨ :
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية التربية و التعليم

أن بحثي المعنون (تحليل مورفولوجيا للفعل الماضي في سورة الملك وتصميم تعليمه) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالأمانة العلمية و أخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمترتبة على ذلك.

تحريرا بباندار لامبونج ، ٢٠٢٣
الباحثة



حميدة النديرة

رقم القيد. ١٦١١٠٢٠٠٧٨



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat: Jalan Ter.Kol.H. Endro Suratmin Sukarame I-Bandar Lampung Telp. (0721) 702360

موافقة

موضوع الرسالة: تحليل مورفولوجيا للفعل الماضي في سورة الملك وتصميم تعليمته

اسم الباحثة: آحيمية النديرة

رقم قيد

١٦١١٠٢٧٠٧٨

قسم

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

كلية

وافقه اللجنة الإشرافية

وافقت اللجنة الإشرافية على مناقشة هذه الرسالة العلمية وذلك بعد أن قامت اللجنة

بتقديم تصحيحات وتغييرات لازمة وقررت أنها مؤهلة لتقديم في المناقشة والدفاع عنه أمام

لجنة المناقشة بقسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية

الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

المشرف الأول

أحمد إقبال الماجستير

الرقم الوظيفي

الأستاذ الدكتور سلطان شهريل، الماجستير

الرقم الوظيفي ١٩٥٦.٦١١٩٨٨.٣١.٠٠١

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي ١٩٦٧٠.٩٢٤١٩٩٦.٣١.٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat: Jalan Lei.Kol.H. Endro Suratmin Sukarame I- Bandar Lampung Telp. (0721) 702360

تصديق

تمت الرسالة العلمية بالموضوع: "تحليل مورفولوجيا للفعل الماضي في سورة الملك وتصميم تعليمه" التي كتبها اسم
الطالبة حميدة البديرة برقم القيد: ١٦١١٠٢٠٠٧٨ بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشتها لجنة المناقشة بكلية التربية و
التعليم بجامعة رادين إنان الإسلامية الحكومية لامبونج، يوم الجمعة في التاريخ ٢٣ من يوني ٢٠٢٣.

لجنة المناقشة

(.....)

: الدكتور ذوالحجنان، الماجستير

رئيس المناقش

(.....)

: رابية نور، الماجستير

السكرتيرة

(.....)

: أحمد نور ميزان، الماجستير

المناقش الأول

(.....)

: الأستاذ الدكتور سلطان شهريل، الماجستير

المناقش الثاني

(.....)

: أحمد اقبال، الماجستير

المناقش الثالث

عميدة كلية التربية والتعليم



شعار

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

Sesungguhnya Kami menurunkannya Al- Qur'an dengan
berbahasa arab agar kamu memahaminya.

(QS. Yusuf:2)



اهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

١. والدي الحبيب ، وارسو ، وأمي الحبيبة ، سوييني ، الذين قدموا تشجيعاً ودعمًا لا نهاية له ولم يتوقفوا أبدًا عن الصلاة والنصائح والإرشاد ، وزودوني بالمؤن المعنوية والمادية.
٢. إلى إخوتي وأخواتي المحبوبين نور حياتي وزوجها ديدن سيهار الدين وأحمد فجري وأرصاد نهوري وزكري أتوس شوليها وشهيب حميم جليل وابني أخي محمد أزور فخر الدين ومولانا وفاء عبد الرحمن وعائلتي الممتدة أينما كانوا. بفضل صلاتك ودعمك وتحفيزك وابتساماتك ، تمكن الكاتب من إنهاء هذه الأطروحة.
٣. أعز أصدقائي من فئة قسم التعليم اللغة العربية ٢٠١٦
٤. جامعتي الحبيبة ، جامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج ، حيث تدرس الباحثة لإكمال التعليم الجامعي



ترجمة الباحث

ولدت المؤلفة المسمى حميدة النديرة في تولانج باوانج في ٩ ديسمبر ١٩٩٧، و هي الطفل الرابع للسيد وارسو والسيدة سوييني. السيرة الذاتية بدأت تعليمها المؤلفة عندما دخل روضة الأطفال ، ثم تابع في المدرسة الابتدائية الحكومية ٠١ بوجاتاما ، منطقة بيناورتاما في عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠١٠ ، ثم تابع إلى المدرسة الإعدادية حيث كان في مدرسة الثانوية الحكومية ٢ مقدمة أولية من ٢٠١٠ إلى ٢٠١٣ ، بعد ذلك تابع إلى مستوى المدرسة العلية ، في مدرسة العلية الحكومية مقدمة أولية ١ من ٢٠١٣ إلى ٢٠١٦

بعد التخرج من علية. ثم تابعت المؤلفة التعليم العالي التابع للدولة الإسلامية ليكون دقيقًا في جامعة ولاية رادين إتان لامبونج الإسلامية في عام ٢٠١٦ ودخل وتخصص في تعليم اللغة العربية.

باندار لامبونج ، ٢٠٢٣

الباحثة

حميدة النديرة

رقم القيد ١٦١١٠٢٠٠٧٨

كلمة شكر و تقدير

الحمد لله وحمد الباحث يتسلق حضور الله سبحانه وتعالى الذي أنعم بواسع رحمته وعطاياه وبركاته التي لا نهاية لها للباحث حتى يتمكن الباحث من إكمال هذه الرسالة ليكون مؤهلاً للحصول على درجة البكالوريوس في جامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. انهمرت الصلوات والتحيات على النبي محمد صلى الله عليه وسلم جالبا النور الذي يضيء دائما في ظلام العصر. لن يتم إعداد هذه الرسالة دون مساعدة من مختلف الأطراف. لذا يود الباحث أن يشكر المكرم:

١. السيدة الأستاذة الدكتورة الحاجة. نيرفا ديانا كا رئيس كلية التربية والتعليم. في جامعة رادن إنتان الإسلامية لامبونج
٢. الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس لقسم تعليم اللغة العربية ، كلية التربية و التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية رادين انتات لامبونج
٣. الاستاذ الدكتور سلطان شهريل ، الماجستير بصفته المحاضر المشرف الأول ، الذي استغرق الوقت والطاقة والأفكار لتقديم التوجيه والتوجيه والكثير من الحافز والمدخلات في إكمال هذه الأطروحة
٤. السيد أحمد اقبال، الماجستير. كمحاضرة مشرف ٢ ، والتي استغرق الوقت والطاقة والأفكار ليقدم التوجيه والكثير من الحافز والمدخلات في إكمال هذه الأطروحة
٥. محاضرون بكلية التربية والتعليم خصوصا في قسم التعليم اللغة العربية الذين لا يمكن ذكرهم واحداً تلو الآخر ممن قدموا المعرفة المفيدة الباحث طالما يتابع الباحث عملية المحاضرة في كلية التربية وتدريب المعلمين الجامعة الإسلامية الحكومية رادين انتات لامبونج
٦. زملائي طلاب التربية العربية دفعة ٢٠١٦. شكرا لك على الكفاح معا على مدى السنوات الثلاث الماضية للانتهاء من كتابة هذه الرسالة.
٧. يتم تسمية جميع الأطراف غير المتحيزة واحدة تلو الأخرى التي قدمت الدعم وساعدت في إكمال هذه الرسالة.

تأمل الباحثة أن تكون هذه الرسالة مفيدة للباحثين بشكل خاص وللقرءاء بشكل عام. أتمنى أن تصبح الجهود والخدمات الجيدة التي تبذلونها أنتم وأمهاتكم وإخوانكم وأخواتكم صدقة عبادة وأن يعترف بها الله سبحانه وتعالى ونأمل أن يكافئه الله. آمين
يارب العالمين.

باندار لامبونج ، ٢٠٢٣

الباحثة



محتويات البحث

ج	ملخص
ج	إقرار
هـ	موافقة
و	تصديق
ز	شعار
ح	اهداء
ط	ترجمة الباحثة
ي	كلمة شكر و تقدير
ل	محتويات البحث

باب الأول مقدمة

١	أ. تأكيد العنوان
١	ب. الخلفية البحث
٢	ج. التركيز على البحوث
٥	د. صياغة المشكلة
٥	هـ. أغراض البحث
٦	و. فوائد البحث
٦	ز. الدراسات السابقة
٦	ح. طريقة البحث
٧	ط. منهجية المناقشة

باب الثاني اساس النظرى

١٥	أ. علم التشكل المورفولوجيا
١٥	ب. كلمات عربية
٢٠	ج. العملية المورفولوجية

٢٦	د. تصميم التعليم
٣٢	هـ. تعليم اللغة العربية
٣٧	باب الثالث وصف هدف البحث
٣٧	أ. الوصف العام لكائن البحث
٣٩	ب. عرض الحقائق وبيانات البحث
٤٥	باب الرابع مناقشة
٤٥	أ. تحليل النتائج
٤٧	ب. تصميم التعلم
٦١	باب الخامس الاختتام
٦١	أ. الخلاصة
٦١	ب. الاقتراحات
٦٣	مراجع
٦٥	ملاحق



باب الأول

مقدمة

تأكيد العنوان

عنوان هذه الرسالة "تحليل مورفولوجيا فعل ماضي في سورة الملك وتصميم التعليم". من أجل تسهيل فهم المصطلحات المهمة الواردة في العنوان وتجنب سوء الفهم بين القراء ، يجب وصف هذه المصطلحات على النحو التالي:

١. علم التشكل المورفولوجيا

في اللغة العربية ، يُعرف التشكل باسمشرف المعرفة وهي دراسة الصرفيات ومجموعاتها أو أجزاء من تراكيب اللغة التي تتضمن كلمات وأجزاء من الكلمات.¹ يقول (كلمة) باللغة العربية ينقسم إلى ثلاثة وهياسمو فعل وسورة. بحيث يمكن تعريف أن التحليل الصرفي هو نشاط لفحص الكلمات التي يتم إجراؤها للعثور على معنى الكلمات من خلال وصف الأشكال التي تشكل الكلمات.

¹ Tajudin Nur, *Morfologi bahasa arab*, (Bandung: Unpad Press, 2019) , 8

٢. فعل الماضي

فعل ماضي هو فعل يظهر حدثاً حدث / في الماضي.^٢

٣. سورة الملك

سورة الملك هي السورة السابعة والسبعون في القرآن وتنتمي إلى السورة مكية. سورة الملك يتكون من ٣٠ آيات. يحلل الباحثون آيات الرسالة الملك متاحفعل المدينة.

٤. تصميم التعليم

تصميم التعليم كعملية هو التطوير المنهجي لمواصفات التعليم باستخدام نظرية التعليم والتعليم لتحقيق أهداف التعليم.^٣ من هذا التعريف الموجز ، يتم تعريف تصميم التعليم على أنه العملية الكاملة لتحليل احتياجات التعليم وأهدافه وتطوير نظام توصيل لتلبية هذه الاحتياجات

الخلفية البحث

القرآن الموجود في حياتنا اليوم هو القرآن الذي ألقاه النبي محمد صلى الله عليه وسلم في القرن الخامس عشر ، وهذا دليل على أن أصلاته حتى آخر الزمان لا يمكن أن يضاهاها أحد. في أي وقت وفي أي مكان.^٤ كما جاء في سورة الحجر الآية ٩ :

² Muhtarom Busyro, *Shorof Praktis*, (Jogjakarta:Menara Kudus, 2017), 23

³ Arif Mu'amar Wahid, "Desain Pembelajaran", LP3M UAP 2022, <https://lpm.amikompurwokerto.ac.id>

⁴ Muhammad Dirman Rasyid, *Memahami kemukjizatan Al-Qur'an*, Jurnal PAPPASANG, Volume 4, No. 1 2022 46

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ

نحن الذين نزلوا القرآن ونحن بالتأكيد من نحفظه.

لذلك ليس من الخطأ أن يقال أن القرآن هو معجزة آخر الزمان ، معجزة أخرى للقرآن هي ترتيب لغته الجميلة وأسلوب لغته يختلف عن غيره من المعجزات العربية. تستخدم اللغة العربية كلغة القرآن لأنها تتميز بخصائص فريدة وتحتاج إلى دراستها.

من المؤكد أن دراسة اللغة العربية ليست غريبة على علم الأعصاب ، فشرف هو العلم الذي يتعامل مع تكوين الكلمات ، في مجال اللغويات يطلق عليه علم الصرف. في رأي رملان مورفولوجيا هو ذلك الجزء من اللغويات الذي يناقش أو يدرس تعقيدات أشكال الكلمات وتأثير التغييرات في أشكال الكلمات على مجموعات الكلمات والمعاني ، أو بعبارة أخرى ، يمكن القول أن التشكل يدرس تعقيدات أشكال الكلمات و وظائف التغييرات في أشكال الكلمات ، كل من الوظائف النحوية والوظائف الدلالية. وبالتالي يمكن ملاحظة أن علم التشكل هو إحدى الدراسات اللغوية التي تدرس التغييرات في الكلمات وأجزائها. أصغر وحدة في التشكل هو المورفيم (مقطع لفظي). كلمة "كتابة" على سبيل المثال يمكن تغييرها إلى "كتابة ، كتابة ، كتابة ، كتاب ، وما إلى ذلك". بكلمات عربية "كتب/ كاتبا / تم تغييره إلى "يكتب"/ يكتبون / كاتب / كاتيبون / كتاب / كتابون / إلخ. عملية التغيير والمعنى الذي ينشأ من هذا التغيير ، هو مناقشة في علم التشكل.

علم الصرف أو علم الشرف هو أهم علم في قواعد اللغة العربية لأنه دليل للمعرفة. شيعات أو شكل الكلمة وتغيراتها. ° الشروف أو التشريف في اللغة تغيير واستبدال ، من حيث تعريف الشروف هو العلم الذي يناقش بناء الكلمة العربية والشيعات وشروحات الحروف ، سواء الأصلية أو الإضافية أو المهملة أو الأصيلة (بدون أحرف إيالات). (و اعلال و ابدال وما إلى ذلك. ينقسم تصنيف الكلمات في اللغة العربية إلى ثلاثة ، وهي: الأسماء (مللي / الأسماء) ، والأفعال (الملفات / الأفعال) والجسيمات (الحروف). الأفعال هي أفعال مرتبطة بالزمن. في الأساس ، لا يمكن فصل جميع اللغات عن ثلاثة عناصر مترابطة. هذه العناصر الثلاثة هي النطق والمفردات والقواعد. قبل أن نفهم معنى الكلمات في اللغة العربية ، يجب أن نعرف أولاً أصل صيغة الكلمة ، ما إذا كانت الكلمة تحصل على الألقاب ، أو تجارب الإزالة أو تغيير الحروف. تسمى عملية تغيير الكلمات في اللغة العربية عملية صرفية ، حيث تتغير الكلمة عندما تحصل على ألقاب أو تغيرات في الحروف.

من الوصف المختصر لعلم الشعر أعلاه اهتمت الباحثة بدراسة مورفولوجيا فعل ماضي الواردة في سورة الملك. تهدف هذه الرسالة إلى معرفة العمليات الصرفية التي تحدث في فعل ماضي الواردة في سورة الملك ومعرفة معنى العمليات الصرفية. يفضل الباحثون حرف الملك لأن حرف الملك من سور القرآن الذي يقرأه المسلمون في كثير من الأحيان في الحياة اليومية. ومن فضائل سورة الملك ما رواه الإمام الطبراني "هناك حرف واحد يدافع عن قرائه حتى يدخلوا الجنة ، وهو تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ.

بالإضافة إلى مناقشة العملية الصرفية في كتاب ماضي ، فإن هذه الأطروحة تريد أيضاً تضمين تصميم التعليم ، بهدف أن يفهم الطلاب أثناء

⁵ Sahkholid Nasution, Pengantar Linguistik Bahasa Arab, (Jawa Timur: CV Lisan Arabi, 2017), 103

تعليمهم أصول الكلمات وتغييراتها ويمكنهم أيضاً المساعدة في فهم القرآن ليس فقط من منظور نصي.

يرتبط تصميم التعليم بفهم أساليب التعليم وتحسينها وتطبيقها. كمنشأ احترافي يقوم به المعلمون أو المحاضرون أو مطورو التعليم. تصميم التعليم هو عملية لاتخاذ قرار بشأن طرق التعليم المناسبة لإحداث تغييرات في المعرفة والمهارات في مادة التعليم.^٦

الغرض من هذه الدراسة هو أن يكون الطلاب قادرين على تحديد ومعرفة معنى العملية الصرفية في فعل ماضي في سورة الملك ، باستخدام طريقة التعليم بالمناقشة. بناءً على الخلفية التي وصفتها الباحثة أعلاه ، يهتم الكاتب بالبحث "ما هي العملية الصرفية لفعل ماضي في سورة الملك وتصميمها التعليمي؟"

التركيز على البحوث

في هذه الدراسة ، ركز المؤلفون على البحث التالي:

- ١ . التعرف على الشكل المورفولوجي لفعل ماضي بالحرف في سورة الملك
- ٢ . تصميم التعليم فعل الماضي على السورة الملك .

صياغة المشكلة

بناءً على خلفية المشكلة ومحور البحث أعلاه ، يمكن ترتيب صياغة المشكلة على النحو التالي:

- ١ . ما هي العمليات المورفولوجية لفعل ماضي في سورة الملك؟
- ٢ . كيف يتم تصميم تعليم فعل ماضي في سورة الملك؟

⁶ Muhammad Yaumi, Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran, (Jakarta:Kencana, 2013), 5

أغراض البحث

أهداف هذا البحث هي كما يلي:

١. لتحديد العمليات المورفولوجية فعل الماضي على السورة الملك.
٢. لمعرفة تصميم التعليم الصرفي فعل الماضي على السورة الملك.

فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

- ومن المؤمل أن يكون هذا البحث مصدر إلهام للقراء لمعرفة العملية الصرفية لفعل ماضي الواردة في رسالة الملك وخطط دروسها.
٢. فوائد عملية

- أ) بالنسبة للباحثين ، يمكن استخدام هذا البحث كنز دفين من المعرفة والخبرة قبل الانغماس في معلمي اللغة العربية.
- ب) بالنسبة للمعلمين ، يمكن استخدام هذا البحث كمعلومات علمية في اختيار خطوات التدريس وإعداد المواد التعليمية المناسبة لتعليم اللغة العربية.
- ج) كمرجع إضافي للباحثين المستقبليين الذين سيجرون أبحاثاً مماثلة.

الدراسات السابقة

هذا البحث السابق ذو الصلة مفيد لمعرفة الصلة والمراجع التي تم إجراؤها سابقاً فيما يتعلق بالتحليل الصرفي الذي سيتم إجراؤه في الدراسة. كدعم لهذا البحث ، يقوم الباحث أولاً بإجراء بحث أدبي حول الأعمال السابقة ذات الصلة بالبحث المراد دراسته. هناك العديد من الدراسات ذات الصلة بما في ذلك ؛

١. بحث اجراه محمد لقمان حكيم (٢٠٢٠) بعنوان "العملية الصرفية لوزان وزان في مزيد ومعناها في القرآن الجزء ٢٨ يوضح

هذا البحث عن نمط وزان وزان في مزيد ومعناه الوارد في القرآن الكريم المجلد ٢٨ إلى جانب العملية المورفولوجية والعملية الشكلية.

٢. بحث أجراه زيدني كريماتانيساك (٢٠١٥) بعنوان "فليل شوحه في كتاب الأخلاق للبنات الجزء الثاني بقلم عمر بن أحمد باراجا" يناقش هذا البحث الأنواع العامة لألفعل الشوحي من مؤلفي الفليل والرعي ، وهذا البحث مشمول في التحليل الصرفي للفلسفة بناءً على نوع الحروف.

٣. بحث أجرته إيكسا ساري بعنوان "التحليل الصرفي للفلايل بأحرف ياسين" تناقش هذه الدراسة العملية الصرفية للفلايل التي تحصل على الزيادة وتكشف المعنى الذي تخلقه.

بناء على الدراسات السابقة يختلف بالطبع عن البحث الذي سيجري من قبل الباحثين ، يكمن الاختلاف في موضوع البحث الذي يركز على العملية الصرفية لفعل ماضي الواردة في سورة الملك وتعليمها. تصميم.

طريقة البحث

١. أنواع البحث

طريقة البحث هي طريقة أو طريقة للحصول على حل لجميع المشاكل. يمكن أيضًا تفسير طريقة البحث على أنها طريقة دراسة يقوم بها شخص ما لإجراء تحقيق دقيق ومثالي لمشكلة ما حتى يتم الحصول على الحل الصحيح للمشكلة. يشمل الغرض من البحث ثلاثة أنواع ، وهي الاكتشاف والتحقق والتطوير. وأوضح شوليد ناربوكو وأبو أشمادي أن منهجية البحث هي فرع من فروع العلم يناقش أو يناقش طرق إجراء البحث من خلال البحث

والتسجيل والصيغة والتحليل ، ثم إعداد تقرير مبني على الحقائق العلمية.^٧
تنقسم طرق البحث إلى قسمين ، وهما طرق البحث الكمي وطرق البحث النوعي.

استخدمت هذه الدراسة طرق البحث النوعي. أسلوب البحث النوعي هو البحث الذي يستخدم البيانات التي يتم التعبير عنها شفهيًا ونظريًا.^٨ في حين أن نوع البحث في هذا البحث هو بحث المكتبة (بحوث المكتبات) ، وهي الأنشطة البحثية التي يتم إجراؤها عن طريق قراءة الكتب ومصادر البيانات الأخرى المطلوبة في المكتبة. تم إجراء هذا البحث من خلال جمع البيانات من المؤلفات المختلفة ، سواء في المكتبات أو في أماكن أخرى. قال نانانج مارتونو إن دراسة الأدب هي عملية البحث عن الأدب ونتائج الدراسات أو الدراسات المتعلقة بالبحث الذي سيتم إجراؤه. بناءً على الشرح الموجز أعلاه ، يمكن توضيح أن البحث في المكتبات هو بحث يتم إجراؤه من خلال جمع البيانات من الكتب والمجلات والمقالات والكتب والوثائق وبعض الكتابات. أخذ الباحثون في هذه الدراسة من كتب ومجلات مختلفة تتعلق بتحليل الأدب والتحليل الصربي لفعل ماضي في سورة الملك وتصميمها التعليمي.

٢. مصدر البيانات

استخدم جمع البيانات في هذه الدراسة أسلوب المكتبة ، في عملية البحث بأكملها من البداية إلى النهاية باستخدام جميع مصادر البيانات المتعلقة بالمشكلة التي يدرسها الباحث. تنقسم مصادر البيانات في هذه الدراسة إلى قسمين ، وهما مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية.

⁷ Cholid Narbuko & Achmadi, Metode Penelitian (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), 2

⁸ Mahmud, metode penelitian pendidikan, (Bandung: Cv pustaka Setia, 2011), 29

أ) مصدر البيانات الأساسي

مصادر البيانات الأولية هي مصادر البيانات التي تم الحصول عليها أو جمعها مباشرة من المصادر الأصلية^٩. مصادر البيانات الأولية في هذه الدراسة هي:

- 1). Tajudin Nur, *Morfologi Bahasa Arab*, Bandung:Unpad Press, 2019
- 2). Abdul Wahab Rosyidi, Mam'luatul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang:Uin Maliki-press, 2012
- 3). Mustafa al-Ghalayaini, *Jami'u al-durus juz 2*, Beirut: Dar al Kutub al-Ilmiyah, 2012
- 4). M. Quraish Shihab, *Tafsir Al-Mishbah:Pesannya, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an jilid 14*, Jakarta:Lentera Hati, 2002
- 5). Sahkholid Nasution, *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*, Malang: CV Lisan Arabi, 2017
- 6). Moh. Syamsi, *Asbabun Nuzul:Sebab-sebab Turunnya Ayat-Ayat Al-qur'an*, Surabaya: Amelia, 2014
- 7). Muhtarom Busyro, *Shorof Praktis:Metode Krapyak*, Jogjakarta: Menara Kudus, 2021
- 8). Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2011
- 9) Muhammad Yaumi, *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran di sesuaikan K13*, Jakarta: Kencana, 2013
- 10). Ma'shum Ali, *Amsilati Tashrifiyah*, Jakarta:Depag RI, 1992
- 11). Cholid Narbuko & Achmadi, *Metode Penelitian*, Jakarta: Bumi Aksara, 2012

⁹ Ibid, 146

12). Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan*,
Bandung: CV Pustaka Setia, 2011

ب) مصادر البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي تم الحصول عليها أو جمعها من قبل الأشخاص الذين يجرون البحوث من المصادر الحالية. تم الحصول على جميع البيانات الثانوية في هذه الدراسة من المكتبة أو من التقارير البحثية السابقة التي ناقشت موضوع دراسة التحليل الصري لفعل ماضي في سورة الملك وتصميم التعليم.

٣. تقنيات جمع البيانات

تعد تقنيات جمع البيانات أهم خطوة في البحث ، لأن الغرض الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات. يتم جمع البيانات باستخدام أدوات معينة. ثم يتم جمع البيانات التي تم الحصول عليها وتصنيفها وتحليلها لتكون قادرة على شرح الظواهر أو العلاقات بين الظواهر^{١٠}. في هذه الدراسة كانت تقنية جمع البيانات المستخدمة هي تقنية التوثيق.

تقنية التوثيق هي طريقة للعثور على البيانات التي يأتي مصدر بياناتها من كائنات غير حية مرتبطة بالبحث ، والتي يمكن أن تكون في شكل سجلات ، مكتوبة ومطبوعة (ملفات صلبة) ، وأرشيفات ، وصور فوتوغرافية ، ومواد إحصائية ، ورسومات ، وآثار متعلقة ببعض الظواهر^{١١} وفقًا ل محمد اقبال^{١٢}. من التعريف أعلاه يمكن أن نستنتج أن

¹⁰ Asep Kurniawan, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018), 119

¹¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010), 224

¹² Mahmud, *Metode penelitian Pendiidkan*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 2011) 183

تقنيات التوثيق هي تقنيات تجمع البيانات حول مسائل معينة من خلال الكتب ، أو الوثائق التي جمعها شخص أو مؤسسة معينة. لذلك يتم استخدام هذه التقنية من قبل الباحثين لجمع البيانات المتعلقة بالتحليل الصرفي لشيل فعل ماضي في الحروف المللك وتصميم التعليم.

٤. تقنية تحليل البيانات

يعد تحليل البيانات جزءاً مهماً من عملية البحث ، لأن تحليل البيانات هو عملية البحث عن البيانات التي تم الحصول عليها وتجميعها بشكل منهجي ، فإن حل مشكلات البحث بالبيانات الموجودة سيظهر فوائدها ويحقق الهدف النهائي للبحث.^{١٣} يمكن أيضاً تفسير تحليل البيانات على أنه عملية ترتيب تسلسل البيانات وتنظيمها في فئات وأنماط ، بالإضافة إلى وحدات وصفية أساسية. بناءً على هذا الفهم ، تعني تقنيات تحليل البيانات عملية معالجة البيانات التي تم جمعها من النتائج الميدانية إلى نتائج مفيدة في حل المشكلات بحيث يمكن فهم نتائج البحث.

في هذه الدراسة يستخدم المؤلفون تحليل المحتوى. تحليل المحتوى هو أسلوب لجمع البيانات وتحليل البيانات على الوثائق للحصول على محتوى المعلومات من محتويات الوثائق بموضوعية ومنهجية. يستخدم هذا التحليل للحصول على مراجع صالحة ويمكن إعادة فحصها بناءً على السياق. في تقنية تحليل المحتوى ، سيتم تنفيذ عملية اختيار المعاني المختلفة ومقارنتها ودمجها وفرزها وفقاً للخبراء بحيث يتم الحصول على النتيجة ذات الصلة. بناءً على هذا الشرح يمكن استنتاج أن تحليل المحتوى (تحليل محتوى) هي تقنية لجمع البيانات لا تستخدم البشر كأشياء بحثية بل الوثائق كمصادر للبيانات بطريقة موضوعية ومنهجية.

¹³ Ibid, 189

- خطوات تحليل المحتوى وفقاً لفرانكل والين هي كما يلي:^{١٤}
- أ) يقوم الباحثون بصياغة أهداف محددة لتحقيقها
- ب) يحدد المصطلحات الهامة بالتفصيل
- ج) التخصص في الوحدة المراد تحليلها وهي فعل ماضي في سورة الملك وعملياتها الصرفية.
- د) البحث عن البيانات ذات الصلة.
- هـ) إنشاء علاقات منطقية أو مفاهيمية لشرح كيفية ارتباط البيانات بالأهداف
- و) أخذ العينات التخطيط.
- ز) صياغة ترميز الفئات ، بعد أن يحدد الباحث بالتفصيل قدر الإمكان ، جوانب المحتوى المراد دراسته التي يحتاجها لصياغة الفئات ذات الصلة لدراساتها.

منهجية المناقشة

لمزيد من الوضوح في منهجيات هذه الرسالة، من الضروري وصف كل فصل بفصل ، بحيث يمكن رؤية سلسلة من المناقشات بشكل منهجي.

يتكون الجزء الأول من: صفحة عنوان الرسالة ، و صفحة بيان صحة الرسالة ، و صفحة المذكرة الاستشارية ، و صحيفة موافقة مجلس المتحنيين ، والشعار ، و صفحة الإهداء ، و الملخص ، والمقدمة ، وجدول المحتويات.

الجزء الرئيسي وهو المناقشة ويتكون من عدة فصول:

الباب الأول عبارة عن مقدمة تصف خلفية المشكلة وتركيز البحث والتركيز الفرعي وصياغة المشكلة وأهداف البحث وفوائد البحث والدراسات البحثية السابقة ذات الصلة وأساليب البحث ومنهجيات المناقشة.

الباب الثاني يناقش الأساس النظري الذي يحتوي على معنى التحليل

موه. عينين ، منهج بحث اللغة العربية ، (مالانج: هلال بوسناكا ، ٢٠١٠) ، ١٨٧

الباب الثالث يناقش وصف كائن البحث الذي يحتوي على لمحة عامة عن الكائن وعرض حقائق وبيانات البحث.

الباب الرابع يناقش تحليل البحث الذي يحتوي على تحليل لبيانات البحث ونتائج البحث.

الباب الخامس يعلق يناقش القسم الختامي نتائج البحث والاستنتاجات وتوصيات البحث





باب الثانی اساس النظرى

علم التشکل المورفولوجيا

يتم استيعاب كلمة مورفولوجيا اشتقاقياً من اللغة الإنجليزية علم التشکل المورفولوجيا، والتي يتم استيعابها أيضاً في اللغة العربية إلى "علم التشکل المورفولوجيا" وهو ما يعني علم الأزمنة. ومع ذلك، يُعرف علم التشکل في اللغة العربية باسم علم شرف، وهو العلم الذي يناقش تغيير الكلمات إلى أشكال مختلفة للحصول على معاني مختلفة. في القاموس الإندونيسي الكبير، علم التشکل هو فرع من اللغويات الذي يناقش الصرف ومجموعاتها.¹⁵ في رأي فيرهار، الصرف يعني مجال علم اللغة الذي يدرس الترتيب النحوي لأجزاء الكلمة.¹⁶

من حيث التشکل عند عبد الله هو الذي يتفحص شكل الكلام. وفي الوقت نفسه، فإن التشکل العربي الشامل هو علم يفحص جذور الكلمات لمعرفة أشكال الكلمات العربية خارج إراب وبنائها، لكنه يناقش مختلف التصريف والإعلال والإدغام ومعاني الحروف. من خلال العديد من مفاهيم التشکل، يمكن أن نستنتج أن التشکل يظهر تغيرات في الكلمات قبل أن يتم ترتيبها في جملة، والقصد من ذلك هو تحضير الكلمات المناسبة لترتيبها في جملة.

وفقاً لسامسوري، فإن عملية التشکل هي طريقة لتشكيل الكلمات عن طريق ربط مورفيم بآخر.¹⁷ المورفيم هو أصغر وحدة لغة يكون

¹⁵ <https://kbbi.web.id/morfologi> diakses pada 20 april 2023, pukul 14:05

¹⁶ J.W.M Verhaar, Pengantar Linguistik, (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1989), 142

¹⁷ Samsuri, Analisis bahasa;memahami bahasa secara ilmiah, (Jakarta:Erlangga, 1987), 190

معناها ثابتاً نسبياً وكلمة /متى/ على سبيل المثال ، هو مورفيم ، لأنه لا يمكن تقسيمه إلى وحدات أصغر وذات مغزى. إذا تم تقسيم / ke / إلى / k / و / e / ، فلا معنى لكليهما ويمكن تقسيمهما إلى أجزاء أصغر ذات معنى. مورفيم في اللغة العربية هو حرف وهو ما يعني ويعمل نحوياً ، مثل حرة حرف ، نصاب ، ولتثبيت جزم حرف حرف. الجميع حرف المقصود في الواقع له معنى ، لكن لا يمكن فهمه ، ما لم يتم تضمينه في جملة (الجملة) .

تتكون كلمة المورفولوجيا من كلمة (Morphe) التي تدل على البنية أو الشكل أو الصيغة أو الصورة أو الهيئة أو الحالة؛ وكلمة (Logie/ Logos) التي تعني علم أو دراسة أو لغة. ومن ثم، تعني كلمة المورفولوجيا العلم الذي يدرس بنية الكائنات الحية أو شكلها أو صورتها العضوية. ومن هنا، فتعريفها الاصطلاحي هو العلم الذي يدرس شكل الكائنات الحية وتكويناتها وصورها وأشكال أجسادها ومساحتها ونسب أعضائها وبنيتها الداخلية، وهذا كله من أجل التمييز بين السلالات والأجناس والأعراق والشعوب ضمن علم الأنثروبولوجيا. وقد يقصد بها تلك العناصر الخارجية لمختلف الأشياء المعدنية أو مختلف الكائنات البيولوجية أو النباتية أو الحيوانية. أي: مظهرها، وشكلها، وتنظيمها، وترتيبها، وتوزيعها، وموقعها، بإبراز العناصر المادية ووصفها انطلاقاً من مواصفاتها وملاحظاتها وخصائصها وأشكالها الخارجية .

اما المورفولوجيا الاجتماعية، فهو مصطلح يستخدم في الحقل العلمي المادي أو العلوم الطبيعية أكثر مما يستعمل في حقل العلوم الإنسانية. لذا، تم نقله إلى حقل علم الاجتماع، من باب التجاوز ليس إلا، للدلالة على البنية والشكل والصورة الخارجية المادية. ومن هنا، تدرس المورفولوجيا الاجتماعية بنية المجتمع أو شكله أو هيئته أو حالته البنوية أو الشكلية،

كدراسة توزيع السكان فوق الأرض، ووصف الظروف المكانية والجغرافية التي ترتبط بها الساكنة الديمغرافية. وبالتالي، فالمورفولوجيا الاجتماعية هي مجمل الظروف المادية الأساسية التي تنبني عليها الحياة الاجتماعية، وهي التي تتحكم في قيم المجتمع وتصرفاته وأفعاله.

المورفولوجيا هي فرع من علم اللغة يهتم بدراسة الوحدات الصغيرة التي تشكل الكلمات، وكيفية تركيبها وتغييرها لتشكيل معانٍ مختلفة. تعتبر المورفولوجيا جزءًا مهمًا من علم اللغة، حيث تساعد في فهم كيفية تكوين الكلمات وتشكيلها بناءً على الوحدات الأصغر، وتحليل القواعد والأنماط التي تتبعها اللغة في هذا الصدد.

في المورفولوجيا، يتم دراسة الوحدات الأصغر التي تسمى "المورفيمات"، والتي هي الوحدات الصوتية أو الكتابية التي تحمل معنى. المورفيمات يمكن أن تكون كلمات كاملة (مثل "كتب" أو "ذهب") أو أجزاء من الكلمات (مثل اللاحقة "-ing" في "reading" أو اللاحقة "-ed" في "walked").

يشمل مجال المورفولوجيا دراسة العمليات التي تحدث عند تغيير الكلمات، مثل الاشتقاق والاصطغاف، حيث يتم إضافة مورفيمات إلى الكلمات لتغيير معانيها ووظائفها. على سبيل المثال، في اللغة الإنجليزية، يمكن إضافة اللاحقة "-er" إلى الفعل "teach" لتشكيل الكلمة "teacher" التي تعني "معلم".

إلى جانب ذلك، تدرس المورفولوجيا أيضًا القواعد النحوية للغة، مثل الأنماط الصرفية والتصريفية للكلمات، وكيفية تكييفها للزمن والعدد والجنس والحالة وغيرها من السياقات.

باختصار، المورفولوجيا تساهم في فهم كيفية بناء الكلمات وتركيبها في اللغة وكيفية تطورها واستخدامها للتعبير عن المعاني المختلفة.

المورفولوجيا في اللغة العربية تعني دراسة الهيكل الداخلي للكلمات العربية وكيفية تكوينها من المورفيمات، والمورفيم هو أصغر وحدة للمعنى في اللغة. اللغة العربية غنية بالمورفيمات والقواعد المورفولوجية التي تسمح بتكوين مجموعة واسعة من الكلمات.

تعتمد المورفولوجيا العربية على الجذور والأصول والأوزان والأشكال المختلفة للكلمات. هناك عدة جوانب مهمة في المورفولوجيا العربية:

١. **الجذور (الجزئية):** (الكلمات العربية عادةً مشتقة من جذور

تحمل المعنى الأساسي للكلمة. على سبيل المثال، جذر الكلمة "كتب" هو "كتب" ومعناه الأساسي هو "الكتابة".

٢. **الأوزان:** اللغة العربية تستخدم أوزاناً معينة لتكوين كلمات

جديدة أو لتصريف الأفعال. على سبيل المثال، هناك الوزن الثلاثي والوزن الرباعي وغيرها من الأوزان.

٣. **الاشتقاق والاصطفاة:** تُستخدم اللاحقات والبادئات والزوائد

في اللغة العربية لإنشاء كلمات جديدة أو لتعديل معاني الكلمات. مثلاً، يمكن إضافة اللاحقة "-ي" للكلمة "كتب" لتكوين "كاتب"، وهذا يشير إلى الشخص القام بالكتابة.

٤. **التصريف والتنوين:** تستخدم التصاريف لتغيير الأفعال بناءً على

الزمن والعدد والضمير والشكل. والتنوين يُضاف إلى الاسم للدلالة على العدد (مفرد أو جمع) والتذكير (مذكر أو مؤنث).

٥. **التركيب اللغوي**: يمكن تشكيل الكلمات في اللغة العربية من خلال تركيب مورفيمات مختلفة معًا للتعبير عن معاني مختلفة. على سبيل المثال، "كتابة" تتكون من جذر "كتب" واللاحقة "-ة" وتعني "فعل الكتابة".

باختصار، المورفولوجيا في اللغة العربية تتعامل مع الهيكل الداخلي للكلمات وكيفية تركيبها وتحليلها. هذا المجال يساهم في فهم كيفية تكوين اللغة العربية والقواعد التي تحكم استخدام المورفيمات لبناء الكلمات والتعبير عن المعاني.

للمورفولوجيا مظهران في التعلم، الول ضمن، يتأسس على اكتساب الطفل للمعارف اللغوية الول بشكل عفوي، وجزء مهم من هذه المعارف المتعلقة بلبنية الصورة للغة ل يضع البتة للمراقبة على متواليات ل تائل الكلمات، إذ الواعية، وتظهر هذه المعارف جلية من خلل قدرته الكم بمكان كل متعلم أن يكلم على كلمة ما بنتمائها إل نسقه اللغوي أو بعدم انتمائها إليه، ومرد بعرفة حدسية بلطرادات الملفية والفونولوجية والورفولوجية ذلك إل كون هذا التعلم مهزاً للغة، وهي العرفة الي تسمح له بستبعاد بعض التواليات الملفية أو الفونيتيقية الي قد تكون كلمات متملة ف اللغة العنية

كلمات عربية

أصغر وحدة لغوية في دراسة التشكل هي مورفيم ، مزيج من الصراف سيشكل الكلمات. المفردات هو عبارة عن مجموعة من الكلمات التي تتكون منها اللغة ، والقدرة على فهم المهارات اللغوية الأروع (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة) تعتمد بشكل كبير على إتقان المفردات تعتبر إضافة مفردات الشخص بشكل عام جزءاً مهمًا من كل من عملية تعلم اللغة وتطوير قدرة الفرد في لغة تم إتقانها. غالبًا ما يتم تعليم طلاب المدارس

كلمات جديدة كجزء من موضوعات معينة ويجد العديد من البالغين أن بناء المفردات يعد نشاطاً تعليمياً ممتعاً.¹⁸

المفردات أو المفردات هي أحد عناصر اللغة التي يجب أن يتقنها متعلمي اللغة الأجنبية ليتمكنوا من اكتساب مهارات التواصل بتلك اللغة.¹⁹ المفردات (المفردات) هي جزء مهم من مكون اللغة ، استخدام اللغة المنطوقة والمكتوبة على حد سواء ، وهي واحدة من أسس تطوير مهارات اللغة العربية.

وفقاً أحمد دجانان آصف الدين ، فإن تعلم المفردات هو عملية توصيل المواد التعليمية في شكل كلمات أو مفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية. يرتبط تعلم المفردات بإتقان معنى الكلمات ، بالإضافة إلى القدرة على استخدامها في السياق المناسب وفي المكان المناسب.²⁰

من التعريف أعلاه يمكن الاستنتاج أن المقصود تعلم المفردات هو الجهد الذي يبذله المعلم في إدخال أحد عناصر اللغة التي يجب إتقانها من قبل متعلمي اللغة الأجنبية وخاصة اللغة العربية ليتمكنوا من اكتساب مهارات التواصل. بهذه اللغة

الكلمة في اللغة العربية تسمكلمة وفي الوقت نفسه وبحسب المصطلح كما ذكره بعض الخبراء على النحو التالي:

¹⁸Fitriliza ,*Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Metode Contoh Morfologi* ,Journal UHAMKA Vol.8 Nomor2 November 2017, hlm 187

¹⁹Ahmad Fuad effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab; Pendekatan, Metode, Teknik* ,Malang :Ahmad Fuad effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab; Pendekatan, Metode, Teknik* ,Malang: Misykat, 2005), hlm. 96

²⁰Abdul Wahab ,*Media Pembelajaran Bahasa Arab* ,Malang: UIN Malang Press, 2009 ,(hlm. 54.

وبحسب عزيزة فوال: (الكلمة) هي شكل واحد مثالي للكلام ويمكن أن تكون قائمة بذاتها. يذكر رأي آخر الكلمة هي عبارة عن لافاذز مكونة من عدة أحرف هجائية تدل على معنى واحد. في حين يقول مصطفى الغلياني: "الكلمة هي لافاذز بمعنى واحد. من بعض المعاني المذكورة أعلاه يمكن أن نستنتج أن الكلمة هي لافاذز مكونة من عدة أحرف لها معنى واحد ويمكن أن تكون مستقلة.

بشكل عام ، يقسم خبراء اللغة العربية الكلمات إلى ثلاثة أجزاء ، وهي: الإسلام ، والفعل ، والحروف اسم هو شيء يظهر معنى لا علاقة له بالوقت. مثال: خالد، أحمد. فثيل كلمة تدل على المعنى وتعلق بالوقت على سبيل المثال: ذهب- يذهب.

يتكون تقسيم الفعل على أساس وقت حدوثه من فعل ماضي ، وفعل مضىء (فعل حاضر / مستقبلي) وفعل أمر. تكوين الكلمات في اللغة له خاصيتان ، وهما التصريف والمشتق.

١. تصريف (التصريف اللغوي)

الانعكاس هو عنصر يضاف إلى كلمة لإظهار العلاقة النحوية. مثل الحروفو (واو) وأ (ألف) في نهاية الكلمة فعل سيظهر معنى الجمع. مثال: خرجوا "لقد خرجوا" ، ذهبوا "لقد ذهبوا". التصريف في اللغة العربية يسمى التصريف اللغوي. عناصر المضافة إلى الكلمات هي اللواحق والبادئات واللواحق واللواحق. بعد الحصول على العنصر الإضافي يتغير معنى الكلمة.

٢. مشتق (التصريف الإصطلاحي)

الاشتقاق هو عملية إضافة الألقاب غير التصريفية إلى قاعدة الكلمة لتكوين كلمة. وبالتالي ، يمكن القول أن تكوين الكلمات بشكل تصاعدي لا يشكل كلمات جديدة أو كلمات أخرى تختلف في الهوية المعجمية عن أشكالها الأساسية. في حين أن تكوين الكلمات في المشتق هو تكوين كلمات جديدة ، وهي كلمات لا تتطابق هويتها المعجمية مع الكلمة الأساسية. في الأندونيسية ، على سبيل المثال ، الكلمة يشرب بالذي يأتي من الفعل (الفعل) يتكون منيشرب تغيرت إلى اسم (اسم). نفس الشيء موجود في اللغة العربية مثل الكلمة نصر تم تغيير الكلمة الأنيقة إلناصر عاصم راقى.

تؤدي عملية الاشتقاق إلى معاني مختلفة ومعاني مختلفة أيضًا. تسمى عملية الاشتقاق في اللغة العربية التصريف الإصطلاحي

إن ثراء مفردات الشخص بشكل عام هو انعكاس لذكائه أو مستوى تعليمه. المفردات هي أحد العناصر اللغوية الثلاثة المهمة جدًا لإتقانها ، ويتم استخدامها في اللغة المنطوقة والمكتوبة ، وهي إحدى أدوات تطوير مهارات اللغة العربية.²¹ المفردات هي مجموعة من الكلمات التي ستشكل اللغة. الكلمة هي أصغر جزء مجازي من اللغة. هذا الفهم يميز بين الكلمات والأشكال. المورفيمات هي أصغر وحدات اللغة التي لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء ذات معنى أصغر والتي تكون معانيها مستقرة نسبيًا. لذا فإن الكلمة تتكون من الصرفيات ، على سبيل المثال تتكون كلمة المعلم (معلم) في اللغة

²¹Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2011), h. 61

العربية من مركب واحد. وفي الوقت نفسه ، فإن كلمة المعلم (المعلم) لها شكلين ، هما ال ومعلم.

الكلمات التي تحتوي على ثلاثة أشكال هي الكلمات التي تتكون من الصرفيات التي يكون لكل منها معنى خاص. على سبيل المثال كلمة المعلمون (المعلمون) التي تتكون من ثلاثة أشكال هي معلم ، ال و .ون.²² في تعليم اللغة العربية ، هناك العديد من المشاكل في تعليم المفردات ، وهذا يحدث لأن تعليم المفردات يتضمن موضوعات معقدة ، وهي التغيرات في الاشتقاق ، والتغيرات في ، والأفعال ، والمفرد ، والثانوية ، والجماعة ، والتأنيث ، والتذكير والمعنى والوظيفي. أهداف تعليم المفردات هي كما يلي:

(١) تقديم مفردات جديدة للطلاب ، إما من خلال مواد القراءة أو من فهمك للمسموع.

(٢) تدريب الطلاب على نطق المفردات الجديدة بشكل صحيح وصحيح ، لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة الجيدة والصحيحة.

(٣) فهم معنى المفردات ، دلاليًا أو معجميًا (قائمة بذاتها) أو عند استخدامها في سياق جمل معينة (المعاني الضمنية والنحوية).

قادر على تقدير المفردات وتشغيلها في التعبير الشفوي والمكتوب وفقاً للسياق الصحيح. في المفردات، يجب على المعلمين إعداد المفردات الصحيحة لطلابهم. لذلك يجب على المعلم الالتزام بمبادئ ومعايير واضحة

²² Muhammad Ali Al-Khûly, *Asâlib Tadrîs al-Lughah al-'Arabiyyah* (Riyadh: Dâr al-Ulûm, 1989), hal. 89

ج. العملية المورفولوجية

تعلم اللغة العربية هو عملية اكتساب المهارات والمعرفة في استخدام اللغة العربية بطريقة صحيحة وفعالة. يشمل تعلم اللغة العربية فهم قواعدها والقدرة على قراءة وكتابة النصوص والتواصل باللغة العربية بطلاقة.

تصميم تعلم اللغة العربية يعتمد على مجموعة من المبادئ والإجراءات التي تهدف إلى تسهيل وتعزيز عملية التعلم. فيما يلي بعض الجوانب المهمة في تصميم تعلم اللغة العربية:

١. تحديد الأهداف: يجب تحديد الأهداف المحددة لعملية التعلم. قد تكون الأهداف تعلم القراءة والكتابة، تطوير المهارات الشفهية، فهم قواعد النحو والصرف، أو تحقيق التواصل الفعال في اللغة العربية. يساعد تحديد الأهداف على توجيه العملية التعليمية وتحديد المحتوى المناسب والأساليب المناسبة.

٢. اختيار المحتوى: يجب تحديد المحتوى التعليمي المناسب والملائم لمستوى المتعلمين. يمكن أن يشمل المحتوى المفردات، النصوص، القواعد النحوية والصرفية، المحادثات، المواضيع الثقافية، وأمثلة الاستخدام العملي للغة العربية. يجب أن يكون المحتوى متنوعًا ومثيرًا للاهتمام ويتماشى مع احتياجات المتعلمين.

٣. استخدام وسائل تعليمية متنوعة: ينبغي استخدام مجموعة متنوعة من الوسائل التعليمية لتعزيز تعلم اللغة العربية. يمكن استخدام الكتب المدرسية، الموارد الصوتية والمرئية، التطبيقات الهاتفية، الألعاب التعل

يمية، والمواقع الإلكترونية المتخصصة. يساعد استخدام وسائل متعددة في تنوع الأساليب التعليمية وتلبية احتياجات المتعلمين المختلفة.

٤. التفاعل والممارسة: يجب تشجيع المتعلمين على المشاركة النشطة والتفاعل في عملية التعلم. يمكن تنظيم أنشطة المحادثة والمناقشة، وتطبيق المفردات والقواعد في سياقات حقيقية، وإجراء التمارين والممارسة العملية. يساهم التفاعل والممارسة في تعزيز استيعاب اللغة العربية وتطبيقها بشكل فعال.

٥. ردود الفعل والتقييم: ينبغي تقديم ردود فعل وتقييم منتظم لأداء المتعلمين. يمكن استخدام التقييم الشفهي والكتابي، إعطاء توجيهات وتعليمات للتحسين، وتقديم ملاحظات بناءة. يساعد التقييم في تحديد نقاط القوة والضعف وتحفيز المتعلمين على تطوير مهاراتهم في اللغة العربية.

هذه بعض الجوانب الأساسية في تصميم تعلم اللغة العربية. يجب أن يكون التصميم مرناً ويتكيف مع احتياجات المتعلمين المختلفة ويشجع على المشاركة النشطة والتعلم المستمر.

المقصود بالعملية الصرفية هو طريقة لتكوين الكلمات عن طريق ربط مورفيم بمورفيم آخر ، وبعبارة أخرى ، فإن العملية الصرفية هي دمج الصرفيات في كلمة. تشمل العمليات المورفولوجية:

١. إصاق

الاصق هو عملية إضافة حروف إلى الكلمات الأساسية بحيث تتغير المعنى للكلمة التي تحصل على العنوان ، في اللغة العربية يسمى اللصق زيادة.

٢. مضاعفة

هي عملية مورفمية تكرر الشكل الأساسي ، إما كليًا أو جزئيًا أو مع تغيير في الصوت التكرار في شكل الكل مثلًا لكتب والمكاتب والمعلمين والطلاب الخ. المعنى الذي ينبثق من هذا التكرار ككل يؤدي عمومًا إلى معنى إظهار العديد (جمع / الناس). التكرار الجزئي مثل رجال من الجذور رجل. التكرار في شكل تغييرات الصوت ، مثل ذهابا وإيابا ، رأسا على عقب ، فوضويًا الخ. في اللغة العربية ، تسمى هذه العملية كأتلا. أي تكرار الكلمة ككل مع تعزيز المعنى. كما قيل. هنا لا يظهر المعن للناس' ولكن كشكل من أشكال التأكيد. وبالتالي ، تختلف المضاعفة باللغتين الإندونيسية والعربية في المعنى الذي تولده.

د. تصميم التعليم

١. تعريف تصميم التعليم

تعلم اللغة العربية هو عملية اكتساب المهارات والمعرفة في استخدام اللغة العربية بطريقة صحيحة وفعالة. يشمل تعلم اللغة العربية فهم قواعدها والقدرة على قراءة وكتابة النصوص والتواصل باللغة العربية بطلاقة.

التعلم هو شكل من أشكال التغيير الذي يمر به المتعلم فيما يتعلق بقدرته على التصرف بطريقة جديدة نتيجة التفاعل بين المحفز والاستجابة. وفقًا لرايجيلوث (١٩٨٣) ، فإن تصميم التعلم هو الهيكل الذي يُطبق نظريات التعلم والتعليم لتيسير عملية تعلم الفرد. يميز رايجيلوث بين تصميم التعلم وتطويره. يشير إلى أن التطوير يتعلق بتطبيق الهيكل المصمم في الميدان. ثم بعد انتهاء التجربة، يتم تحسين أو تحديث التصميم وفقًا للملاحظات التي تم الحصول عليها. يقوم رايجيلوث بدراسة تصميم وتطوير التعلم استنادًا إلى استعراض لنظريات التعلم والتعليم.

أما غانيه، بريجز وواجر (١٩٩٢) فقد قاموا بتطوير مفهوم تصميم التعلم عن طريق التأكيد على أن تصميم التعلم يساعد في عملية تعلم الفرد، حيث يحتوي عملية التعلم بذاتها على مراحل فورية وطويلة المدى. يعتقدون أن عملية التعلم تحدث بسبب وجود شروط التعلم الداخلية والخارجية. الشروط الداخلية تتعلق بقدرات واستعداد المتعلم ، بينما الشروط الخارجية تتعلق بتنظيم البيئة. إعداد هذه الشروط الخارجية هو ما يُشار إليه عادة بتصميم التعلم. لذلك، يجب أن يكون تصميم التعلم منهجيًا وينطبق مفهوم النهج النظامي لتحسين أداء الفرد. يعتقدون أن عملية التعلم الداخلية يمكن تطويرها وإثراؤها إذا تم تصميم التعلم الخارجي بفعالية.

من ناحية أخرى، يؤكد ديك وكاري وكاري (٢٠٠٥) على استخدام مفهوم النهج النظامي كأساس لتصميم التعلم. عمومًا، يتضمن النهج النظامي التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. يشمل تصميم التعلم جميع العمليات التي تتم في إطار النهج النظامي. نظريات التعلم ونظريات التقييم ونظريات التعليم تشكل الأسس النظرية لتصميم التعلم.

٢. مكونات تصميم التعلم

وأكد كيمب وموريسون وروس (١٩٩٤) على أن تصميم التعلم يتكون من أربعة مكونات، وهي الطلاب والأهداف والأساليب والتقييم. وتفسير ذلك على النحو التالي:

أ) المتعلمين

عند تحديد تصميم التعلم والموضوعات التي سيتم تقديمها، من المهم معرفة أن ما يفعله المصممون فعليًا هو خلق موقف تعليمي ملائم

بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم ويشعر الطلاب بالراحة والتحفيز في عملية التعلم. يمكن أن يتأثر الطلاب قبل وأثناء التعلم بعوامل مختلفة، جسدية وعقلية، على سبيل المثال التعب والنعاس والملل والملل. سيؤدي ذلك إلى تقليل تركيز الطلاب وبالطبع سيكون هناك انخفاض في استيعاب المواد مما سيؤثر أيضاً على قدرتهم على فهم المادة. الأشياء الأخرى التي يمكن أن تؤثر على جودة تعلم الطلاب هي مظهر المادة التعليمية وأسلوب تقديم المحاضر في تقديم المادة

ب) أهداف التعلم

يتم دائماً تطوير كل صياغة لأهداف التعلم بناءً على الكفاءات أو الأداء الذي يجب أن يتمتع به الطلاب عند الانتهاء من الدراسة. إذا تم تقييم هدف التعلم أو الكفاءة على أنها شيء معقد، فسيتم تقسيم هدف التعلم إلى كفاءات فرعية يمكن تحقيقها بسهولة. ومن ناحية أخرى، يجمع تصميم التعلم بين احتياجات الطلاب والكفاءات التي يجب إتقانها مع متطلبات معينة في ظل ظروف محددة مسبقاً

ج) طريقة

ترتبط الأساليب باستراتيجيات التعلم التي يجب تصميمها بحيث تتم عملية التعلم بسلاسة. الأساليب هي طرق أو تقنيات تعتبر فعالة لنقل المواد التعليمية. في تصميم التعلم، تعتبر هذه الخطوة مهمة جداً لأن هذه الطريقة تحدد موقف التعلم الفعلي. ومن ناحية أخرى، يمكن أيضاً رؤية خبرة المصمم التعليمي في كيفية تحديد الأساليب. في هذا المفهوم، تعتبر الأساليب مكونات لاستراتيجيات التعلم البسيطة طرق تعلم التعلم هو في الواقع جانب معقد من النشاط البشري ،

والذي لا يمكن شرحه بالتفصيل بشكل كامل. الغرض من التعلم هو جهد واعي من المعلم لتعليم الطلاب (توجيه تفاعل الطلاب مع مصادر التعلم الأخرى) من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة.^{٢٣}

إن تعريف التعلم كما ورد في قانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم. تعتبر طريقة التعلم من العوامل المهمة في نجاح تعلم اللغة العربية. لنجاح التدريس المتعلق بالطريقة المستخدمة.^{٢٤}

تعلم اللغة العربية هو من تعلم اللغة الأجنبية في المؤسسات التعليمية المدرسية ، حيث اللغة العربية ليست اللغة المستخدمة للتواصل اليومي من قبل الطلاب. تعلم اللغة العربية هو عملية تمكين اللغة العربية للطلاب أو متعلميها في المجالات اللغوية والتعليمية والاجتماعية والدينية والدولة (اسوانطا ٢٠١٧ : ١٤٣).

هناك عناصر ومهارات يتم تدريسها في تعلم اللغة العربية. في عنصر اللغة ، توجد أنظمة صوتية (علم الأصوات / علم الأصوات) ، والكتابة (الإملاء / كتاب الحروف) ، والقواعد (الإشراف) ، وتركيب الجمل (نحو) ، والمفردات (المفردات). وفي الوقت نفسه ، تتكون المهارات اللغوية من القراءة (القراءة) والكتابة (الكتاب) والتحدث (الكلام) والاستماع (أفندي ٢٠٠٩ : ١٠٢).

²³Bandar) ,Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya ,Abdurrahman 89hlm 2017Lampung: CV Anugrah Utama Raharja,

²⁴Mem Untuk -Pengembangan Metode Mim Muhammad Iqbal, " tahun 2No. ,1 .loV ray'im la lanruJ , "Mengembangkan Keterampilan Berbicara 113 hlm ,2018

(د) تقييم

يعتبر هذا المفهوم أن تقييم نتائج تعلم الطلاب أمر مهم للغاية. يمكن ملاحظة مؤشرات النجاح في تحقيق هدف التعلم من خلال تقييم نتائج التعلم. في كثير من الأحيان يتم إجراء التقييمات من خلال الإجابة على الأسئلة الموضوعية. ويمكن أيضاً إجراء التقييم بطريقة غير سؤالية، أي عن طريق الملاحظة والمقابلات والاستبيانات وما إلى ذلك.

٣. طبيعة تصميم التعلم

سمالدينو (٢٠٠٥) يشرح أن طبيعة تصميم التعلم تتألف من ثلاثة عناصر، وهي التوجه نحو المتعلم، والتفكير النظامي أو النظامي، والتجريب والتكرار. وإليك شرح لكل عنصر على النحو التالي:

أ (التوجه نحو المتعلم

تصميم التعلم يتعين أن يكون موجهاً نحو المتعلم. يعني ذلك أنه يجب أن يأخذ في الاعتبار كل فرد من المتعلمين لديه خصوصيته الفريدة. يختلف كل متعلم عن الآخر بناءً على السمات العامة والقدرات الأولية وأساليب التعلم.

ب (التفكير النظامي أو النظامي

مفهوم النظام والنهج النظامي يُطبق بشكل مثالي في تصميم التعلم كإطار عمل. النظام يعتبر سلسلة من العناصر، وكل عنصر لديه وظيفته الخاصة ويتعاون ويتسق مع العناصر الأخرى لتحقيق هدف محدد. هذا يشير إلى أن عملية التعليم والتعلم تحدث كنظام. نجاح أو فشل تنفيذه يمكن أن يكون ناجحاً عن أي عنصر في هذا النظام. لذلك، إذا كان هناك حاجة للتحسين، يجب إعادة النظر في جميع العناصر.

ج (التجريب والتكرار

كل نموذج لتصميم التعلم يعتمد على التجريب والتجارب العملية. أي نموذج مقترح من قبل الخبراء يمر بدراسة نظرية وسلسلة من التجارب التي يقومون بها بأنفسهم قبل نشرها. عند تنفيذها عملياً، يمكن للمستخدمين تطبيق وتحسين كل مرحلة مراراً وتكراراً وفقاً للملاحظات بهدف زيادة فعالية التعلم.

تصميم تعلم اللغة العربية يعتمد على مجموعة من المبادئ والإجراءات التي تهدف إلى تسهيل وتعزيز عملية التعلم. فيما يلي بعض الجوانب المهمة في تصميم تعلم اللغة العربية:

١. تحديد الأهداف: يجب تحديد الأهداف المحددة لعملية التعلم. قد تكون الأهداف تعلم القراءة والكتابة، تطوير المهارات الشفهية، فهم قواعد النحو والصرف، أو تحقيق التواصل الفعال في اللغة العربية. يساعد تحديد الأهداف على توجيه العملية التعليمية وتحديد المحتوى المناسب والأساليب المناسبة.

٢. اختيار المحتوى: يجب تحديد المحتوى التعليمي المناسب والملائم لمستوى المتعلمين. يمكن أن يشمل المحتوى المفردات، النصوص، القواعد النحوية والصرفية، الحداثات، المواضيع الثقافية، وأمثلة الاستخدام العملي للغة العربية. يجب أن يكون المحتوى متنوعاً ومثيراً للاهتمام ويتماشى مع احتياجات المتعلمين.

٣. استخدام وسائل تعليمية متنوعة: ينبغي استخدام مجموعة متنوعة من الوسائل التعليمية لتعزيز تعلم اللغة العربية. يمكن استخدام الكتب المدرسية، الموارد الصوتية والمرئية، التطبيقات الهاتفية، الألعاب التعل

يومية، والمواقع الإلكترونية المتخصصة. يساعد استخدام وسائل متعددة في تنوع الأساليب التعليمية وتلبية احتياجات المتعلمين المختلفة.

٤. التفاعل والممارسة: يجب تشجيع المتعلمين على المشاركة النشطة والتفاعل في عملية التعلم. يمكن تنظيم أنشطة المحادثة والمناقشة، وتطبيق المفردات والقواعد في سياقات حقيقية، وإجراء التمارين والممارسة العملية. يساهم التفاعل والممارسة في تعزيز استيعاب اللغة العربية وتطبيقها بشكل فعال.

٥. ردود الفعل والتقييم: ينبغي تقديم ردود فعل وتقييم منتظم لأداء المتعلمين. يمكن استخدام التقييم الشفهي والكتابي، إعطاء توجيهات وتعليمات للتحسين، وتقديم ملاحظات بناءة. يساعد التقييم في تحديد نقاط القوة والضعف وتحفيز المتعلمين على تطوير مهاراتهم في اللغة العربية.

هذه بعض الجوانب الأساسية في تصميم تعلم اللغة العربية. يجب أن يكون التصميم مرناً ويتكيف مع احتياجات المتعلمين المختلفة ويشجع على المشاركة النشطة والتعلم المستمر.²⁵

٥. تعليم اللغة العربية

اللغة العربية هي لغة أجنبية يجب أن يتعلمها الطلاب في إندونيسيا. أحد المكونات المهمة في تعليم اللغة العربية هو تعليم عناصر اللغة، وهي بنية الجملة والصوت والمفردات. تدعم المفردات المناسبة للمفردات العربية الشخص في التواصل والكتابة بتلك اللغة. لا يمكن فصل تعليم اللغة عما يسمى تعليم المفردات، حيث من المعروف أن المفردات عنصر مهم في تعليم اللغة نفسها.

على الرغم من وجود العديد من الاختلافات في الرأي فيما يتعلق بمعنى اللغة والغرض من تدريسها، إلا أنهم جميعًا يتفقون على أن المفردات

²⁵ Samsuri, *Analisis bahasa;memahami bahasa secara ilmiah*, (Jakarta:Erlangga, 1987), 190

يلعب دورًا مهمًا في دعم نجاح المهارات اللغوية. تعليم المفردات ليس فقط تعليم المفردات ثم إرشاد الطلاب إلى حفظها ، بل أكثر من ذلك يعتبر الطلاب قادرين على إتقان المفردات إذا حققوا عدة مؤشرات

حسب الغلايين ، فإن اللغة العربية هي جمل يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم (أفكارهم ومشاعرهم).²⁶ اللغة العربية هي أكبر لغة من حيث عدد المتحدثين في عائلة اللغة سيمتيك. اللغة العربية هي جملة يستخدمها العرب للتعبير عن نواياهم وأهدافهم. وهي عبارة عن حروف حجّية يستخدمها العرب في التواصل والتفاعل الاجتماعي شفهيًا وكتائيًا. كل لغة هي لغة تواصلية للمتحدثين بها. من وجهة النظر هذه ، لا توجد لغة أفضل من لغة أخرى. هذا يعني أن اللغة متساوية في وضعها ، أي كوسيلة اتصال. كل اتصال ، بالطبع ، يتطلب التفاهم بين المتصلين. اللغة هي نتاج ثقافة في منطقة ما. لذلك كل منطقة ، حتى القبيلة لها لغة مختلفة عن بعضها البعض. للغة وظائف مختلفة.²⁷

اللغة العربية في مدرسة التساوية هي لغة الدين والعلم والتواصل. لذلك ، فإن تعليم اللغة العربية مرتبط دائمًا بالمواد الدينية الإسلامية الأخرى ويدعمها بشكل متبادل. من المأمول أن يتمكن الطلبة من التواصل وفهم القراءات باللغة العربية البسيطة. سيساعد هذا الطلبة على فهم المصدرين الرئيسيين للإسلام باللغة العربية ، وهما القرآن والحديث. نطاق تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة وفقًا لمعايير المحتوى التي وضعتها الحكومة ، تتكون دروس اللغة العربية عمومًا من أربعة مكونات لتعليم اللغة ، وهي الاستماع (الاستماع) والتحدث والقراءة والكتابة. يتم ترتيب المكونات الأربعة في موضوع

²⁶ Mustafa al-Ghalayin, jami' ad-Durus al 'abiyah jilid I. (Beirut: Dar al-kutub al- 'ilmiah, 2005), Hlm, 7-

²⁷ Abdul Chaer, *linguistic umum*, (Jakarta: rineka cipta, 1994), Hlm, 33

واحد لتوفير تجربة مفيدة للطلبة. يتم عرض الموضوعات الأربعة في الجوانب الخمسة التالية.

١. المفردات في شكل قائمة من الكلمات المستخدمة في هذا الفصل. يتم حفظ هذه الكلمات قدر الإمكان من قبل الطلبة. القدرة على حفظ هذه الكلمات تسمح للطلبة بفهم المادة بشكل أفضل. لتحقيق هذا الهدف يطلب المعلم من الطلبة القيام بالتمارين المقدمة.

٢. الاستماع ، في شكل قصة أو محادثة سيقراها المعلم أو الطلبة الآخرون. بعد الاستماع إلى القراءة ، يتوقع من الطلبة أن يكونوا قادرين على ذلك. للتعبير عن القراءة في جملهم الخاصة.

٣. محادثة يمارسها الطلبة. في هذه المادة ، يتدرب الطلبة على استخدام اللغة العربية مباشرة

٤. القراءة يوجه المعلم الطلبة ويوجههم حتى يحصل الطلبة على الفهم الصحيح.

٥. الكتابة (أو الكتابة ، في شكل تمارين لتحسين قدرة الفرد كتابة الطلبة باللغة العربية^{٢٨}

تهدف دورة اللغة العربية إلى تطوير قدرة الطلبة على التواصل بهذه اللغة ، في شكل منطوق ومكتوب ، واستخدام اللغة العربية لتصبح أداة التعليم الرئيسية ، خاصة في دراسة المصادر الإسلامية وتطوير فهم العلاقات المتبادلة بين اللغة و الثقافة وتوسيع الأفق الثقافي.

²⁸ Ulin Nuhun, *metodologi super efektif*, Hal, 83-108

الترجمة الآلية بشكل عام للغة عدة خصائص. أولاً ، للغة مجموعة متنوعة من اللهجات الاجتماعية التي تميز الطبقات الاقتصادية والثقافية لمتحدثيها. تختلف اللهجة التي يستخدمها المتعلمون اختلافاً كبيراً عن اللهجة التي يستخدمها الناس العاديون. تختلف لهجة الطلبة عن لهجة المزارعين. وبالمثل ، تختلف لهجة المحاضر بالطبع عن لهجة الطلبة والموظفين.

اللغة لديها مجموعة متنوعة من اللهجات الجغرافية. من منطقة إلى أخرى ، هناك اختلافات في اللهجات. فاللهجة العربية في الجزائر ، على سبيل المثال ، تختلف عن اللهجة العربية في السودان والعراق وسوريا. لهجات اللغة الإنجليزية في اسكتلندا وأمريكا.

اللغة لها مستويات متفاوتة. هناك لغة معيارية (فصحى) ولغة سوق (أمية). يمكن التعبير عن اللغة شفويًا وخطيًا. لكل فرد صفة مميزة في التعبير عن لغته. هذا الاختلاف في الشخصية يسمى غيري.

اللغة لها نظام. هناك أنظمة صوتية لفظية وأنظمة صرفية وأنظمة مفردات ودلالات. إذا تم تجميع العديد من الأصوات معًا ، فستشكل مورفيمًا. عندما يتم دمج العديد من الصيغ ، فإنها تشكل كلمة. مزيج من عدة كلمات لتشكيل جملة.²⁹

²⁹Dr. Muhammad Ali Al-khuli, *strategi pembelajaran Bahasa Arab, Hlm, 19-20.*

مراجع

- Tajudin Nur, *Morfologi bahasa arab*, (Bandung: Unpad Press, 2019) ,
8
- Muhtarom Busyro, *Shorof Praktis*, (Jogjakarta:Menara Kudus, 2017),
23
- Arif Mu'amar Wahid, "Desain Pembelajaran", LP3M UAP 2022,
<https://lpm.amikompurwokerto.ac.id>
- Muhammad Dirman Rasyid, *Memahami kemukjizatan Al-Qur'an*,
Jurnal PAPPASANG, Volume 4, No. 1 2022
- Sahkholid Nasution, *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*, (Jawa Timur:
CV Lisan Arabi, 2017)
- Muhammad Yaumi, *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran*,
(Jakarta:Kencana, 2013)
- Cholid Narbuko & Achmadi, *Metode Penelitian* (Jakarta: Bumi
Aksara, 2012)
- Mahmud, *metode penelitian pendidikan*, (Bandung: Cv pustaka Setia,
2011)
- Asep Kurniawan, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT
Remaja Rosdakarya, 2018)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif,
Kualitatif Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010)
- Mahmud, *Metode penelitian Pendiidkan*, (Bandung: CV Pustaka Setia,
2011)
- <https://kbbi.web.id/morfologi> diakses pada 20 april 2023, pukul 14:05
- J.W.M Verhaar, *Pengantar Linguistik*, (Yogyakarta: Gajah Mada
University Press, 1989), 142
- Samsuri, *Analisis bahasa;memahami bahasa secara ilmiah*,
(Jakarta:Erlangga, 1987)

- M. Quraish Shihab, Tafsir Al-Misbah: Pesan, Kesan dan Keserasian al-Qur'an, (Jakarta: Lentera Hati 2002)
- Moh. Syamsi, Asbabun Nuzul: Sebab-sebab turunnya ayat-ayat al-qur'an, (Surabaya: Amelia 2014)
- M. Hardi, Keutamaan Surat Al-Mulk, Gramedia 2021, <https://www.gramedia.com/literasi/keutamaan-surat-al-mulk/>
- Lili Nurlia, Hadits Keutamaan surat Al-Mulk (skripsi, UIN Syarif Hidayatullah, 2010)
- Departemen Agama RI, Al-qur'an dan Terjemah, (Jakarta: Sygma Exagrafika), 562-564

