

تطوير وسائل YOUTUBE لتعليم اللغة العربية على أساس فيديو متحركة

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعة الأولى في كلية التربية  
وإعداد المدرسين

إعداد : رحما سارى

رقم القيد: ١٧١١٠٢٠١٤٦



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية وتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسماعيلية الحكومية المبنج

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٢ م

تطوير وسائل YOUTUBE لتعليم اللغة العربية على أساس فيديو متحركة

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعة الأولى في كلية التربية  
وإعداد المدرسين

إعداد : رحما سارى

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠١٤٦

المشرف الأول : الدكتور الحاج أحمد بخاري مسلم الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور قدرى الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية وتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسمالية الحكومية المبونج

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٢ م

## ملخص

### تطوير وسائل YOUTUBE لتعليم اللغة العربية على أساس فيديو متحركة

رحما سارى

المشكلات في هذا البحث، تظهر من الدراسات السابقة التي قامت بمدرسة الإبتدائية مطلع الأنوار. أن النتائج من الاختبار الأول، الطلبة لم يستطيعون أن يقرءون كتابة العربية، فتريد الباحثة أن تتطور وسائل التعليم لتساعد الطلبة في عملية التعليم المفردات للغة العربية التي تكون مصادر التعلم لطلبة بمدرسة الإبتدائية.

يستخدم هذا البحث الطريقة البحث والتطوير باستخدام النموذج ADDIE على خمس مراحل، منها مراحل التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقييم. أن احلرباء يف هذا البحث هم أهل المواد، وأهل الوسائل، وأهل التصميم. جمع البيانات امستخدم هو بيانات الختبار الأول والختبار النهائي.

أهداف هذا البحث : (١) لمعرفة طريقة لتطوير وسائل التعليم على أساس فيديو متحركة لطلبة صف الرابع بمدرسة الإبتدائية مطلع الأنوار، (٢) لمعرفة صلاحية وسائل فيديو متحركة لتعليم المفردات لصف الرابع بمدرسة الإبتدائية مطلع الأنوار، (٣) لمعرفة استجابة المدرس والطلبة إلى وسائل فيديو متحركة لتعليم المفردات العربية.

النتائج من هذا البحث هي أبرز وسائل فيديو متحركة لتعليم المفردات العربية لصف الرابع بمدرسة الإبتدائية مطلع الأنوار. نال أهل الوسائل نتيجة ٩٨%، ولأهل المواد نتيجة من صلاحية ٩٨%.. وبناء على نتائج البحث، أن وسائل فيديو متحركة لمواد المفردات العربية لصف الرابع بمدرسة الإبتدائية مطلع الأنوار التي متطور مناسب لاستخدامها كوسائل عند عملية التعليم.

الكلمة المفاتيح : فيديو متحركة لتعليم، المفردات العربية.

## الإقرار

أقرأ أنا الموقع أدناه

الاسم : رحما سارى

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠١٤٦

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية وإعداد المدرسين

أن بحثي على الموضوع "تطوير وسائل YOUTUBE لتعليم اللغة العربية على أساس فيديو متحركة" هو عمل خاص بي، أصيل غير مستل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقرس الالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير، وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمترتبة على ذلك.

تحريرا ببندار لامبونج، ديسامبير ٢٠٢٢  
الطالبة،



رحما سارى

١٧١١٠٢٠١٤٦

وزارة شؤون الدائنية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية  
الحكومية لامبونج



العنوان: شارع لشكون اندروسورامين سوكارامي ببندار لامبونج، رقم الحاتف (0.721) 7.3289

الموافقة

موضوع البحث: تطوير وسائل YOUTUBE لتعليم اللغة العربية على أساس فيديو متحركة

اسم الباحث: رحما ساري

رقم القيد: 1711.0.146

الكلية: كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

واقفته الأبحاث الإشرافية

قد تمت موافقتها للمناقشة ودفاعها أما لجنة المناقشة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف المشارك

المشرف الأول



د. قُدري الماحستير



د. الحاج أحمد بخاري مسلم الماحستير

رقم التوظيف: 1978.0.4132.011.011.003

رقم التوظيف: 1973.0.7132.003121.002

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ذوالخندان الماحستير

رقم التوظيف: 1967.0.9241996.310.01



## شعار

أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَلَمْ يَكُنْ أَعْمَىٰ وَرَبُّكَ  
الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾

1. Recite in the name of your Lord who created - [Al 'Alaq:1]
2. Created man from a clinging substance. [Al 'Alaq:2]
3. Recite, and your Lord is the most Generous - [Al 'Alaq:3]
4. Who taught by the pen - [Al 'Alaq:4]
5. Taught man that which he knew not. [Al 'Alaq:5]



## الإهداء

بشكر إلى الله عز وجل على نعمه وهدايته حتى يستطيع أن يختتم الباحث الرسالة العلمية في وقتها. كدليل الإحترام ومحبة، وقدم الباحث هذه الرسالة العلمية إلى :

١. والديني المحبوب، والدي أرديانشه ووالدي مريام رسيئا التي قد تجباني وترباني وتعلمني بمحبة. شكرا لكل الدعاء التي يجري إلى الآن، حتى تنهي الباحث هذا البحث.

٢. ولأربع أختي المحبوبة سندي أ. مزادلفة، وسيي سارة سسقيا، وإندرا ديدي سافوترا ورما يوسف التي يرافقوني ويعطيني الدعاء.

٣. وابناني الأخ هزلي ويعطيني الحمسة راشا ايلينو رافيف وريجان دانيال الحسين.

٤. وكل أصدقاء المحبوبة في كلية التربية والتعليم بكلية التربية وإعداد المدرسين بجامعة رادين إئتان الإسلامية الحكومية لامبونج.



## ترجمة الباحثة

رحما سارى ولدت ببندار لامبونج في ٢٠ يونيو ١٩٩٩، ابنة الثالثة من أروديانثشه ومريام رسييتا. بدأ الدراسة في مدرسة الإبتدائية ٢ كانكونج سنة ٢٠٠٥-٢٠١١، ثم مدرسة الثناوية حسان الدين ببندار لامبونج سنة ٢٠١١-٢٠١٤، ومدرسة العالية في معهد يماما ببندار لامبونج سنة ٢٠١٤-٢٠١٧. ثم أتعلم في الجامعة قسم التعليم للغة العربية في كلية التعريبية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج بدأ صف الأول ٢٠١٧ - ٢٠٢٢.



## كلمة شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين بالشكر إلى الله على جميع النعمة والذداية وقوتو التي قد أعطاه للباحثة حتى تقدر على إتمام نذه الرسالة العلمية. نذه الرسالة العلمية بعنوان "تطوير وسائل YOUTUBE لتعليم اللغة العربية على أساس فيديو متحركة". والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والدرسلين، سيدنا محمد وعلى لآلو وأصحابو أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. هذه الرسالة العلمية شرط من الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وإعدا الددرسين بجامعة را ين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

وبهذه الفرصة، قدت الباحثة شكر والتقدير عالية إلى السادات الأفاضيل :

أ. الأستاذة الدكتورة نيرفا يانا، الدا جست يرة، كعميدة كلية التربية وإعدا الددرسين بجامعة را ين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج .

ب. الدكتور زهانان الماجستير كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية، بجامعة را ين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

ت. الدكتور الحاج بخاري مسلم الماجستير كالمشرف الأول والدكتور قدر الدا جستير كالمشرف الثاني اللذان يقدماني التجهيات والإرشادات حتى أتممت هذه الرسالة العلمية.

ث. جميع المحاضرين والمحاضرات خاصة في قسم تعليم اللغة العربية اللذين أعطوني علوما ومعرفة مدة الدراسة.

ج. رئيس المدرسة ونائب الدهنج الدراسي وأعضاء الددرسين في مدرسة روضة القرآن الثانوية الألفية متو الذين ساعدوني في إتمام نذه الرسالة العلمية.

ح. أخي المحبوب تري واحونو بو الذي يقدمني النشاطة ائما في أثناء كتابة نذه ال رسالة.

خ. صديقي عبد العزيز الذي يساعدني في معالجة البيانات لهذه الرسالة.  
د. إلى أبي رفقي مفتاح العلوم كالدرس القديم في مدرسة محمدية الابتدائية، بو  
الذي يشجعي في إتمام هذه الرسالة.  
لذلك ترحو الباحثة النتقات والفتحات لتكميل نذه الرسالة العلمية.  
و تعرف الباحثة حبثها كثرى من النقصان واخلطاءات وبعيد عن الكمال والصواب.  
و أخريا عسى أن تكون هذه الرسالة العلمية نافعة للدراسات التالية. آمني يا رب  
العادلني.

ببندار لامبونج، ديسمبر ٢٠٢٢

الباحثة،

رحما سارى

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠١٤٦

## محتويات البحث

أ	.....	صفحة الموضوع
ب	.....	ملخص البحث
ج	.....	إقرار
د	.....	الموافقة
هـ	.....	تصديق
و	.....	شعار
ز	.....	الإهداء
ح	.....	ترجمة الباحثة
ط	.....	كلمة وتقدير
ك	.....	محتويات البحث
ن	.....	قائمة الجداول
س	.....	قائمة الصور
ع	.....	قائمة الملحقات
الباب الأول : مقدمة		
١	.....	أ. تحديد مصطلحات الموضوع
٢	.....	ب. خلفية البحث
٦	.....	ج. تركيز البحث
٦	.....	د. مشكلات البحث
٦	.....	هـ. أهداف البحث
٦	.....	و. فوائد البحث

- ٧ ..... الدراسة السابقة
- ٨ ..... منهجية البحث

### الباب الثاني : الإطار النظري

- ٩ ..... أ. مفاهيم تطوير النموذج
- ٩ ..... ١. مفاهيم تطوير النموذج
- ١٠ ..... ٢. أنواع نموذج التطوير
- ٢٢ ..... ب. وسائل التعليم
- ٢٢ ..... ١. مفاهيم وسائل التعليم
- ٢٤ ..... ٢. وظائف ودور وسائل التعليم
- ٢٦ ..... ٣. أنواع وسائل التعليم
- ٢٧ ..... ٤. مميزات وسائل التعليم
- ٢٨ ..... ٥. فوائد وسائل التعليم
- ٢٩ ..... ٦. مفهوم المفردات العربية
- ٣٠ ..... ج. وسائل التعليم
- ٣٠ ..... ١. مفاهيم فيديو
- ٣٣ ..... ٢. فوائد فيديو
- ٣٤ ..... ٣. مفاهيم الرسوم المتحركة
- ٣٦ ..... ٤. مفاهيم يوتوب

### الباب الثالث : منهج البحث

- ٣٣ ..... أ. مكان ووقت البحث
- ٣٣ ..... ب. التصميم لبحث التطوير

ج. إجراء لبحث التطوير .....	٣٤
د. مرحلة التحقق .....	٣٧
هـ. موضوع الاختبار لبحث وتطوير .....	٣٧
ز. أدوات البحث .....	٣٨

#### الباب الرابع : النتائج البحث والتطوير

أ. وصف نتائج البحث .....	٥٣
ب. مناقشتها .....	٧٣

#### الباب الخامس : الاختتام

أ. الخلاصة .....	٨٣
ب. التوصيات والإقتراحات .....	٨٤

المراجع  
الملحقات



## قائمة الجدوال

رقم	موضوع
١,١	نتائج استعراض الأولي لانتقان المفردات العربية للطلبة
٣,١	قواعد التهذيب
٣,٢	مقياس التفسير
٤,١	ورقة لتحقق الوسائل
٤,٣	ورقة لتحقق المواد
٤,٤	الاقتراحات والتحسينات من أهل المواد وأهل الوسائل
٤,٥	المراجعة من أهل المواد وأهل الوسائل
٤,٦	استجابة المدارس
٤,٧	التجارب صغيرة
٤,٨	التجارب الميدانية

## قائمة الصور

رقم	موضوع
٢,١	نموذج أددي Addie
٢,٢	نموذج بورغ وغال Borg and Gall
٢,٣	نموذج ديك كاري Dick and Carry
٢,٤	نموذج هنافين وفيك Hannafin and Peck
٢,٥	نموذج أسور Assure
٣,١	خطوات لاستخدام الطريقة البحث والتطوير Research and Development (R&D)



## قائمة الملحقات

رقم	موضوع
١	الخلاصة لإجابة مقابلة المدارس لصف الرابع
٢	نتائج التحقق من أهل المواد ١
٣	نتائج التحقق من أهل المواد ٢
٤	نتائج التحقق من أهل الوسائل ١
٥	نتائج التحقق من أهل الوسائل ٢
٦	نتائج إستجابة المدارس
٧	استبيان إستجابة المدارس
٨	الصور لتجربة المنتج



## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. تحديد مصطلحات الموضوع

للحصول على صورة واضحة ولتسهيل الباحث في فهم الرسالة العلمية، فيقدم الباحث شرح التعاريف بهذا موضوع الرسالة العلمية. وموضوع هذه الرسالة العلمية هي " تطوير وسائل YOUTUBE لتعليم اللغة العربية على أساس فيديو متحركة."

٥. التطوير

التطوير هو عملية لتصميم التعلم بمنطقي ومنهجي لتقرر شيء في عملية التعلم بنظر الإمكانيات والكفاءة للطلبة.

٥ا. اليوتوب YOUTUBE

اليوتوب YOUTUBE هو واحد من موقع الوب لنوع فيديو مشهور، ويستطيعون مشاهدون أن يبحث ويشاهد ويوزع فيديو. ويستخدم فيديو يوتوب لعملية التعلم سوف يرفع الفهم وإتقان المهارات لطلبة.

٥ب. التعليم

التعليم هو عملية التفاعل بين الطلبة والمدارس ومصادر في بيئة التعلم. الكلمة "تعليم" من "معلم" معناها عملية فيه تغيير للناس. التغيير لنتائج من عملية التعلم التي ظهر من أشكال، مثل العلوم والفهم والسلوك والمهارات والعادة وتغيير الجوانب الأخرى في الطلبة.

٥ج. فيديو متحركة

الرسوم المتحركة هي بطاقة فيه مواد لوسائل التعليم لطلبة في المدرسة الابتدائية. تعرض وسائل فيديو في شكل الرسوم المتحركة لكي لا يأتي الملل عند تشاهده.

### ب. خلفية البحث

تطوير وسائل في عملية التعليم هو احدى من ناحية مهمة في تحديد تحقيق أهداف التعليم أو فعالية الدرس الحالي. تستخدم وسائل التعليم عند التعلم يستطيع أن يزيد رغبة وحمسة وحافز لطلبة. وراء ذلك، يساعد أن يبلغ الرسالة ومواد التعلم بسهولة.

وسائل التعليم هي احدى من مكونة مصادر التعلم فيها مواد التي حمل على الطلبة لترفع حمسة وحافز في عملية التعلم، حتى ترفع نتائج التعلم لطلبة. تكون مختلفة الأشكال والأنواع وسائل التعليم مصادر لطلبة، احدهم فيديو متحركة هو وسائل التي تساعد عملية التعليم ليبلغ الرسالة إلى الطلبة أبرى فيديو متحركة.<sup>1</sup> وسائل التعليم هي جهاز ليعين بعض برامج التعليم التي يصعب شرحها لفظها. وسائل التعليم التي مستخدم لتحفيز التعلم لطلبة، وتبين الأخبار والرسلة التعليم، وتضغط على الجزء المهمة وتوفير التنوع في التعليم.<sup>2</sup> عند بوبي دي فورتير Bobi De Porter لطلبة لها أساليب التعلم مختلفة. وعند عند بوبي دي فورتير وجد ثلاث أنواع التعليم لطلبة، يعني بصري وسمعي وحركي.

<sup>1</sup> Sukamt, Elifizar, and Asriyani, "Media Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Peserta didik Madrasah Ibtidaiyah", Jurnal Edukasi dan Penelitian Infomatika (JEPIN), 3.2 (2017), Vol 104

<sup>2</sup> Kadek Martina, "Pengembangan Media Strip Comic dengan Model ADDIE Pada Mata Pelajaran IPA Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta didik V SD Negeri 1 Sari Sekar", Jurnal Edutech Pendidikan Ganesa, vol 6.2, 247

البصري هو التعلم بالنظري، والسمعي هو التعلم بالسمعي، والحركي هو التعلم بالحركي والفعلية والمسكي.<sup>٣</sup>

بنائاً على نتائج مقابلة مع المدارس اللغة العربية لمدرسة الإبتدائية مطلع الأناوار ببندار لامبونج، أمّا كانت مشكلات عند التعليم اللغة العربية لان أكثر صف الرابع لم يستطيعون أن يقرؤون كتابة العربية. لذلك، تعطي الباحثة وسائل التعليم التي تساعد أن يرفع الاهتمام بالتعلم لطلبة في تعلم اللغة العربية.

ورأية الباحثة عند تفعل الملاحظة، توجد أسباب لتعليم اللغة العربية، مثل الوسائل التي مستخدمة لم يكن مناسبة لتعلم المفردات العربية، وناقص التعاون لتعلم، والطريقة روتيني حتى الطلبة ناقصة في التعلم.<sup>٤</sup>

فاحدى التعاون لتعلم العربية هو استخدام وسائل التعليم جميلة التي تستطيع أن تساعد الطلبة لزيادة الاهتمام بالقراءة، حتى الطلبة سهلة لفهم المواد العربية. وعلمي، تفضل الطلبة مواد التعليم بصور وبألوان وبشكل روائية أو أصوات مثل فيديو الرسوم المتحركة.

وتتطور الباحثة فيديو متحركة لتعليم في مدرسة الإبتدائية لأن مميزات تعلمها التقليد والملاحظة وتشترك إلى الرسوم المتحركة. ويعرض فيديو الرسوم المتحركة لتعليم بخصص مشترك وألون متحركة التي محبوبة لطلبة. عالم الاطفال هي عالم مليئة بالألعاب والتعلم بالألعاب.<sup>٥</sup>

تقدم التطورات التكنولوجية تحديات في عالم التعليم خاصة في عملية التعليم. لا بد أن تكون مدارس الخالق والميسر لتعمل التعاون في عملية التعليم لكي

<sup>3</sup> Wina Sanjaya, *Pembelajaran Dalam Implementasi Kurikulum Berbasis Kompetensi* (Jakarta: Kencana, 2008). h.10

<sup>4</sup> Zaki Mubarak, Wawancara Guru Bahasa Arab, Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Bandar Lampung, 02 Februari 2022.

<sup>5</sup> Putu Jerry Raditia, Nyoman Jampel, Komang Sudarma, "Pengembangan Media Video Animasi Pada Pembelajaran Peserta didik kelas IV di Sekolah Dasar". *Jurnal Edukasi Universitas Ganesa*. Vol.6 No1 (2018)

يكون التعليم وثيق وجاذب. واحد من تقدم التكنولوجيا هو الانترنت والهاتف. في هذا الزمان، كل الانسان يستخدم الانترنت والهاتف في عملية يومية لتنال الأخبار والعلوم. وهذا الحال يستطيع أن يكون الوسيلة في عملية التعليم. وحدهم وسائل يوتوب كوسائل التعليم.<sup>6</sup>

يوتوب هو وسائل التي فيها فيديو متنوعة ومشهور لإجتماعية. مواقع وبرامج متنوعة بالإضافة إلى محتوى الفيديو المعروض على يوتوب لتقدم الترفيه والتعليم والعلوم واسعة لمشاهدين ومستخدمين.

يوتوب له معنى كموقع وسائل رقمية (فيديو) يمكن تنزيله وتحميله ومشاركته (مشاركته) في جميع أنحاء البلاد. YouTube هو موقع وسائل إجتماعية يستخدم غالبًا ورائعًا بين الجمهور. يستخدم الأشخاص YouTube في عرض آخر الأخبار والبحث عن المعلومات وحتى للترفيه مثل مشاهدة الأفلام أو الاستماع إلى الأغاني أو البرامج التعليمية المتنوعة. وفقًا لـ Sianipar (٢٠١٣) ، يعد YouTube قاعدة بيانات تحتوي على محتوى فيديو شائع على وسائل التواصل الاجتماعي بالإضافة إلى مزود معلومات مفيدة متنوعة. أحد مقاطع الفيديو في تطبيق YouTube عبارة عن فيديو متحرك أو فيلم رسوم متحركة.

مقاطع الفيديو المتحركة هي مقاطع فيديو تحتوي على رسوم متحركة مليئة بالمواد التعليمية التي يمكن استخدامها كوسائل تعليمية للمدارس الابتدائية لأنها مشيرة للاهتمام وتبدو مضحكة. وفقًا لفارس (في Sudirman ٢٠١١) "الرسوم المتحركة هي وسائل" ، وهي وسيلة لتغيير شيء ما ، من خيال ، فكرة ، مفهوم مرئي لإعطاء تأثير أخيرًا على العالم ، وليس مجرد حاجز أمام عالم الرسوم المتحركة.

---

<sup>6</sup> Irwandi dan Siti Juriyah, "Pengembangan Media Pembelajaran Fisika Berbantuan Sosial Media Instagram Alternati Pembelajaran", Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-Biburuni 5, No.1 (2016): 34.

علاوة على ذلك ، حصل الباحثون على بيانات ميدانية على شكل نتائج اختبارات تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع مدرسة الابتدائية مطلع الأنوار ببندار لامبونج ٢٢ طالبًا. البيانات التي وصفها الباحث في الجدول كالتالي:

الجدول 1.1

جيد	٩ طلبية ٢٥%
تمام	٢٨ طلبية ٧٥%

معايير التقديم على أسس أريكونتو وجبار (٢٠٠٧:١٨)

الجدول ١,٣

النسبة المئوية (%)	النتيجة
81-100	جيد جدا
61-80	جيد
41-60	مقبول
21-40	ناقص
<21	ضعيف

بناءً على نتائج الاختبار كما هو موضح في الجدول ، فإنه يوضح أن نتائج القدرة على إتقان المفردات العربية في الصف الرابع مدرسة الابتدائية مطلع الأنوار ببندار لامبونج، هناك طالبين حققوا الحد الأقصى لمعايير النجاح (KKM) ، بينما أولئك الذين لم يصلوا إلى الحد الأقصى لمعايير النجاح (KKM) هم ٢٠ طالبًا بمتوسط ٦٠ درجة. وهذا يعني أن إتقان مفردات اللغة للطلاب لا يزال منخفضًا. لذلك نحن بحاجة إلى وسائل يمكنها تحسين إتقان مفردات اللغة للطلاب.

بناءً على تحديد وتوضيح المشكلات المذكورة أعلاه، تسعى الباحثة إلى تطوير وسائل تعليمية على شكل وسائل فيديو متحركة على مفردات اللغة العربية. مع وسائل الفيديو المتحركة هذه ، من المأمول أن يسهل على الطلاب فهم وتذكر مواد المفردات العربية وأن يكونوا أكثر نشاطًا في المشاركة في تعلم اللغة العربية في

مدرسة ابتدائية مثل أنور بندر لامبونج للصف الرابع. تطوير وسائل فيديو متحركة لتعلم المفردات العربية لطلاب الصف الرابع بالمدرسة الإبتدائية.

### ج. تركيز البحث

١. لاستخدام وسائل التعلم المبتكرة والمثيرة للاهتمام
٢. عملية التعلم لاتناسبه مع تطوير العصر
٣. يزال المدرسون أن يستخدمون وسائل السبورة والكتب المطبوعة بحيث يبدو التعلم مملاً أثناء عملية التعلم.

### د. مشكلات البحث

١. كيف يتم تطوير وسائل يوتوب التعليمية القائمة على الرسوم المتحركة ؟
٢. ما جدوى يوتيوب ميديا لتعلم اللغة العربية على أساس الرسوم المتحركة ؟
٣. كيف يتجاوب الطلاب مع وسائل يوتوب القائمة على الرسوم المتحركة ؟

### هـ. أهداف البحث

١. تطوير الوسائل التعليمية العربية على شكل رسوم متحركة.
٢. دراسة جدوى وسائل تعلم اللغة العربية على شكل رسوم متحركة قيد التطوير.
٣. التعرف على استجابات الطلاب لكيفية تطوير وسائل تعلم اللغة العربية على شكل رسوم متحركة.

### و. فوائد البحث

الفوائد التي تم الحصول عليها في هذه الدراسة هي :

أ. المرئي

من المتوقع أن تضيف وسائل الفيديو المتحركة لتعلم المفردات العربية وسائل تعليمية ومراجع تعليمية بحيث تكون عملية التعلم أكثر مثالية.

ب. الطلاب

يمكن لوسائل الفيديو المتحركة لتعلم المفردات العربية أن تزيد من فهم الطلاب لتعلم المفردات العربية وتسهل على الطلاب حفظ وتذكر المفردات المحفوظة.

ت. المدرسة

كن معلومات ومساهمات في محاولة لتحسين جودة التعليم وجودة التعليم ونتائج تعلم الطلاب.

### ز. الدراسة السابقة

تشمل العديد من الدراسات التي أجراها باحثون آخرون والتي لها علاقة بموضوع المؤلف ما يلي:

أ. أنغرين غوسويتا، تطوير وسائل فيديو لتعلم اللغة العربية في شكل رسوم متحركة بمساعدة يوتوب. هذا البحث هو البحث تظهر نتائج البحث أن تطوير وسائل الإعلام أمر ممكن للغاية. تم إجراء اختبار الجدوى من قبل خبراء المواد والمدققين في وسائل الإعلام بمتوسط نتيجة نهائية لاستبيان خبير المواد بنسبة ٨٥٪ ومتوسط نتيجة استبيان خبير وسائل الإعلام ٨٦٪ في فئة "جدوى للغاية". تكمن أهمية بحث أنغرين غوسويتا في هذا البحث في نوع البحث ، أي البحث وتطوير وسائل الفيديو. بينما يكمن الاختلاف في موضوع البحث. استخدم أنغرين غوسويتا أدوات الطلاب في مدرسة الثناوية الخيرية في مجال دراسة الرياضيات، بينما استخدمت هذه الدراسة كائنات بحثية للصف الرابع لمدرسة الابتدائية مطلع الأنوار ببندار لامبونج.

ب. دوي نور إناده ساري، طالبة في برنامج تعليم معلمي المدرسة الإسلامية الابتدائية بعنوان "تطوير وسائل الفيديو المتحركة كوسائل تعليمية موضوعية

لمدرسة الإسلامية الابتدائية. أطروحة البحث هذه ذات صلة بالبحث الذي يقوم به الباحثون، أي أنهم يستخدمون وسائل فيديو متحركة. ت. بيرليان سنندر، برنامج تعليمي ديني إسلامي بعنوان "تطوير وسائل الفيديو المتحركة في الصف السابع لتعليم التربية الدينية الإسلامية في مدرسة الثناوية القرآن نور الهدى بيساواران. تشابه البحث الذي أجراه بيرليان سنندر والبحث الذي أجراه الباحثون هو أن كلاهما طور وسائل فيديو متحركة.

### ح. نظام البحث

في كتابة هذه الرسالة العلمية، نظمها المؤلف في خمس مناقشات والمنهجيات التالية :

الباب الأول مقدمة، ويتكون من تأكيد العنوان، وخلفية المشكلة، وتحديد المشكلة وتحديد المشكلة، وصياغة المشكلة، وأهداف التنمية، وفوائد التنمية، والدراسات البحثية السابقة ذات الصلة والكتابة المنهجية. الباب الثاني الأساس النظري، ويتكون من الأوصاف النظرية، والنظريات حول تطوير النموذج.

الباب الثالث طرق البحث، ويتكون من مكان ووقت البحث التنموي، وتصميم تطوير البحث، وإجراءات تطوير البحث، ومواصفات المنتج المطورة، وموضوعات تجربة تطوير البحث، وأدوات البحث، وتجارب المنتجات، وتقنيات تحليل البيانات.

الباب الرابع نتائج البحث والمناقشة، والذي يحتوي على بيانات من نتائج البحث الذي أجراه في مدرسة الإبتدائية مطلع الأنوار ببندار لامبونج أنور بندر لامبونج.

الباب الخامس الختام، والذي يحتوي على استنتاجات واقتراحات الباحثين من نتائج وسائل التعلم المتحركة المعتمدة على الفيديو على مواد المفردات العربية

## الباب الثاني الإطار النظري

### أ. مفاهيم تطوير النموذج

#### ١. مفاهيم تطوير النموذج

في هذه الرسالة العلمية باستخدام أساليب البحث والتطوير. البحث والتطوير طريقة تستخدم لإنتاج منتجات معينة ، واختبار فعالية هذه المنتجات. لتكون قادرًا على إنتاج منتجات معينة ، يتم استخدام البحث الذي هو تحليل الاحتياجات واختبار فعالية هذه المنتجات حتى تتمكن من العمل في المجتمع الأوسع ، يلزم البحث لاختبار فعالية هذه المنتجات.<sup>٧</sup>

وفقًا لبورج وجال، فإن المقصود بنموذج البحث والتطوير هو "عملية تستخدم لتطوير المنتجات التعليمية والتحقق من صحتها". وهذا البحث التنموي هو محاولة لتطوير والتحقق من المنتجات المستخدمة في عملية التعلم. قدم عاصم نفس الفهم تقريبًا بأن البحث التنموي في التعلم هو عملية تستخدم لتطوير والتحقق من المنتجات المستخدمة في عملية التعلم.

يعطي سوهادي ابن فهما لبحوث التطوير كنوع من البحث الذي يهدف إلى إنتاج جهاز أو منتج برمجي من خلال إجراء نموذجي يبدأ عادةً بعملية التطوير وينتهي بالتقييم.<sup>٨</sup>

يمكن تعريف التطوير على أنه دراسة منهجية لعملية تصميم برامج ومنتجات التعلم وتطويرها وتقييمها ، وتلبية معايير الاتساق الداخلية وفعالية استخدام هذه البرامج والمنتجات.

---

<sup>7</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung, Affabeta, 2017), h.407

<sup>8</sup> Nuha Putra, *Research & Development*, (Depok, PT. Raja Grafindo Persada), h.78

لذلك ، فإن تطوير نموذج التعلم يتكون على الأقل من مكونات تحليل الاحتياجات وأهداف تطوير النموذج ومنهجيات تطوير النموذج وتقييم تطوير النموذج. كما استشهد رأي سيلز وريتشي من قبل جوستافسون وبرانش ، بأن تطوير نموذج التعلم يتكون من خمسة أنشطة رئيسية على الأقل ، وهي: (١) تحليل ظروف التعلم واحتياجات الطلاب ، (٢) تصميم سلسلة من المواصفات الفعالة ، فعالة وذات صلة ، (٣) تطوير جميع المواد لجميع الطلاب وإدارة المواد ، (٤) تنفيذ نتائج تصميم التعلم ، (٥) تقييم وتلخيص نتائج التطوير.<sup>٩</sup>

بناء على الوصف قبل ، خلاصتها أن تطوير نموذج تعليمي في هذه الرسالة هو عملية تحليل وتصميم وتطوير وتنفيذ وتقييم لتحسين فعالية أداء المعلم وتحسين تحصيل الطالب في تعلم اللغة العربية.

## ٢. أنواع نموذج التطوير

يمكن استخدام تصميم التعلم كنقطة انطلاق لتحسين جودة التعلم. أن تحسين جودة التعلم وتصميم التعلم باستخدام نهج النظم. هناك أنواع مختلفة من نماذج تطوير تصميم التعلم، وفقاً لاحتياجات التعلم للطلاب كمتعلمين. كل نموذج من نماذج التطوير مع التعلم له مزايا وعيوب. توفر أنواع مختلفة من نماذج تطوير تصميم التعلم فرصاً واسعة للمعلمين لاختيار نموذج التطوير المناسب.

وفقاً سوجانا لتنفيذ تطوير أدوات التدريس، من الضروري تطوير نماذج تتوافق مع نظام التعليم.<sup>١٠</sup>

<sup>9</sup> Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2013), h.22

<sup>10</sup> Siti Osa "Mengulas Model-model Pengembangan Pembelajaran dan Perangkat Pembelajaran", *Jurnal PPKN dan Hukum*, Vol 141, 156.

## أ. نموذج أددي ADDIE

نموذج أددي ADDIE هو نموذج تصميم تعليمي عام يوفر عملية منظمة في تطوير مواد التعلم التي يمكن استخدامها لكل من التعلم التقليدي (وجهاً لوجه في الفصل) والتعلم عبر الإنترنت. يخلص بيترسون (٢٠٠٣: ٢٤٠) إلى أن نموذج أددي ADDIE هو إطار عمل بسيط مفيد لتصميم التعلم حيث يمكن تطبيق العملية في مجموعة متنوعة من الإعدادات بسبب هيكلها المشترك.<sup>١١</sup>



في نموذج بحث التنمية أددي ADDIE، تكون المرحلة الأولى هي التحليل الحاجة إلى تطوير منتج جديد (نماذج، طرق، وسائل، ومواد تعليمية).

تحليل جدوى وشروط تطوير المنتج. يمكن أن يبدأ تطوير المنتج بمشكلة في منتج موجود/مطبق. يمكن أن تنشأ المشاكل وتحدث لأن المنتجات الحالية أو المتاحة لم تعد ذات صلة بالاحتياجات المستهدفة وبيئة التعلم والتكنولوجيا وخصائص الطلاب وما إلى ذلك تصميم

### ١. التصميم

التصميم في نموذج بحث أددي ADDIE هو عملية منهجية تبدأ من تصميم المفهوم والحتوى داخل المنتج. تصميم مكتوب لكل محتوى منتج.

<sup>11</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan.....*, h. 200

تعليمات تنفيذ تصميم المنتج أو التصنيع مكتوبة بطريقة واضحة ومفصلة. في هذه المرحلة ، لا يزال تصميم المنتج نظريًا وسيشكل أساس عملية التطوير في المرحلة التالية ك.

## ٢. التطوير

يحتوي التطوير في نموذج بحث تطوير أددي ADDIE على أنشطة لتحقيق تصاميم المنتجات التي تم إجراؤها مسبقًا. في المرحلة السابقة ، تم إعداد إطار عمل مفاهيمي لتنفيذ المنتج الجديد. يتم بعد ذلك تحقيق الإطار الذي لا يزال مفاهيميًا في منتج جاهز للتنفيذ. في هذه المرحلة ، من الضروري أيضًا إنشاء أدوات لقياس أداء المنتج.

## ٣. التطبيق

يهدف تطبيق المنتجات في نموذج بحث تطوير أددي ADDIE إلى الحصول على تعليقات على المنتجات التي تم تصنيعها / تطويرها. يمكن الحصول على تعليقات التقييم المبكر من خلال طرح أسئلة تتعلق بأهداف تطوير المنتج. يتم تنفيذ التطبيق بالرجوع إلى تصميم المنتج الذي تم إجراؤه.

## ٤. التقييم

تم إجراء مرحلة التقييم في بحث تطوير نموذج أددي ADDIE لتوفير التغذية الراجعة لمستخدمي المنتج ، بحيث تم إجراء المراجعات وفقًا لنتائج التقييم أو الاحتياجات التي لم يتم الوفاء بها بواسطة المنتج. الهدف النهائي للتقييم هو قياس تحقيق أهداف التنمية.<sup>١٢</sup>

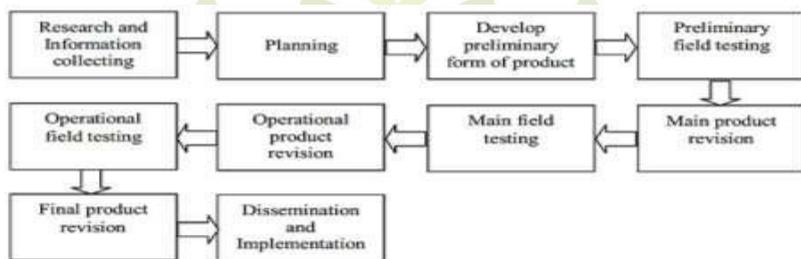
نموذج أددي ADDIE له العديد من المزايا والعيوب. تكمن مزايا نموذج أددي ADDIE في مرحلة التنفيذ لأنه يتم تنفيذه بشكل منهجي

<sup>12</sup> Amali, K. Kurniawati, & Zulhiddah, "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Sain Teknologi Masyarakat pada Mata Pelajaran IPA di Sekolah Dasar, *Journal of Natural Science Integration*, 2(2), Vol 191

ومنهجي ، بينما يكمن العيب في مرحلة التصميم لأن نموذج أددي ADDIE لا يوضح كيفية تقسيم الأهداف الرئيسية إلى أهداف عملية.

### ب. نموذج بروغ وغال Borg and Gall

يوجد عشر نماذج بروغ وغال Borg and Gall في تطوير البحث التنموي على النحو التالي: (١) البحث وجمع المعلومات، (٢) التخطيط، (٣) تطوير الشكل الأولي للمنتج، (٤) الاختبار الميداني الأولي، (٥) مراجعة المنتج، (٦) الاختبار الميداني الرئيسي، (٧) مراجعة المنتجات التشغيلية، (٨) الاختبار الميداني التشغيلي، (٩) مراجعة المنتج النهائي، (١٠) النشر والتنفيذ. هذا هو نموذج بروغ وغال Borg and Gall في شكل صورة.



صورة ٢,٢ نماذج بروغ وغال Borg and Gall<sup>١٣</sup>

فيما يلي خطوات نماذج بروغ وغال Borg and Gall :

١. جمع البحوث والمعلومات (البحث وتطوير البيانات من خلال المسوحات)، بما في ذلك في خطوات أخرى، بما في ذلك الدراسات الأدبية المتعلقة بالمشكلات المدروسة، والتحضير لصياغة إطار بحثي.

<sup>13</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan.....*, h.298

٢. التخطيط، بما في ذلك في هذه الخطوة صياغة المهارات والخبرات المتعلقة بالمشكلة، وتحديد الأهداف التي يتعين تحقيقها في كل مرحلة، وإن أمكن/ضروريًا تنفيذ دراسة جدوى محدودة.
٣. تطوير أولي من المنتج (تطوير الشكل الأولي للمنتج)، أي تطوير الشكل الأولي للمنتج الذي سيتم إنتاجه. تتضمن هذه الخطوة إعداد المكونات الداعمة، وإعداد المبادئ التوجيهية والكتيبات ، وتقييم جدوى الأدوات الداعمة.
٤. اختبار ميداني أولي (تجارب ميدانية أولية)، أي إجراء اختبارات ميدانية أولية على نطاق محدود. من خلال إشراك ما يصل إلى ٦-١٢ موضوعًا. في هذه الخطوة، يمكن جمع البيانات وتحليلها عن طريق المقابلات أو الملاحظة أو الاستبيانات.
٥. مراجعة المنتج الرئيسي (مراجعة المنتج)، أي إدخال تحسينات على المنتج الأولي الذي تم إنتاجه بناءً على نتائج التجربة الأولية. من المحتمل جدًا تنفيذ هذا التحسين أكثر من مرة ، وفقًا للنتائج الموضحة في التجارب المحدودة، بحيث يتم الحصول على مسودة المنتج الرئيسي (النموذج) وهو جاهز لتجارب أوسع.
٦. الاختبارات الميدانية الرئيسية (التجارب الميدانية)، التجارب الرئيسية التي يشارك فيها جميع الطلاب.
٧. مراجعة المنتج التشغيلي (مراجعة المنتجات التشغيلية)، أي إجراء تحسينات/إتقان نتائج التجارب الأوسع، بحيث يكون المنتج الجاري تطويره بالفعل تصميم نموذج تشغيلي جاهز للتحقق من صحته.
٨. الاختبار الميداني التشغيلي (التجارب الميدانية التشغيلية)، أي خطوة اختبار المصادقة للنموذج التشغيلي الذي تم إنتاجه.
٩. مراجعة المنتج النهائي (مراجعة المنتج النهائي)، أي إجراء تحسينات النهائية على النموذج المطور لإنتاج المنتج النهائي.

١٠. النشر والتنفيذ، أي خطوات نشر المنتج/النموذج المطور وتطبيقه في المجال.

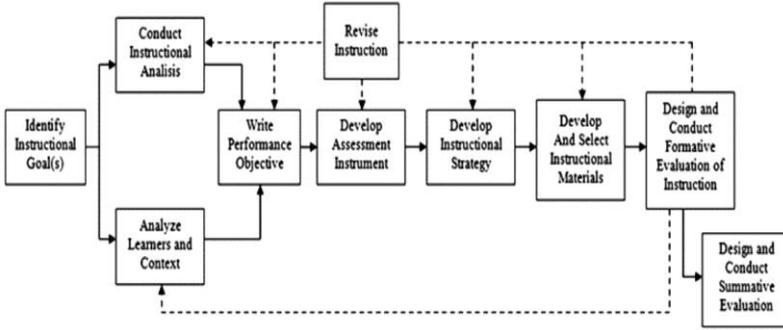
نموذج تطوير بورغ وجال له مزايا وعيوب. تتمثل ميزة هذا النموذج في قدرته على إنتاج منتج بقيمة عالية للتحقق من الصحة ويشجع على عملية لا تتوقف من ابتكار المنتج، في حين أن عيب هذا النموذج هو أنه يتطلب وقتًا طويلًا نسبيًا، لأن الإجراء نسبيًا معقدة وتتطلب مصدرًا كبيرًا للأموال.<sup>١٤</sup>

### ج. نموذج ديك وكري Dick and Carey

نموذج ديك وكري Dick and Carey هو تصميم منهجي للتعليم يستخدم لإنشاء برامج تعليمية فعالة وفعالة ومثيرة للاهتمام. يعتمد هذا النموذج على إتقان نهج الأنظمة للمكونات الأساسية لتصميم نظام التعلم. لا يتم الحصول على تطوير تصميم التعلم هذا فقط من النتائج النظرية والبحثية، ولكن أيضًا من الخبرة العملية المكتسبة من هذا المجال. يتطلب تنفيذ نموذج نظام التعلم هذا عملية منهجية وشاملة. هذا ضروري لتكون قادرًا على إنشاء تصميم نظام تعليمي يمكن استخدامه على النحو الأمثل والتغلب على مشاكل التعلم.

يتكون نموذج ديك وكاري من عشر خطوات. كل خطوة لها غرض وغرض واضحان للغاية ، لذا فهي مناسبة جدًا للمصممين المبتدئين كأساس لتعلم نماذج التصميم الأخرى. تظهر الخطوات العشر في نموذج ديك وكاري علاقة واضحة للغاية ومتواصلة بين خطوة وأخرى.

<sup>14</sup> Hamdani, "Strategi Belajar Mengajar". Bandung:CV Pustaka Setia (2019)



### صورة ٣، ٢ نموذج ديك وكري Dick and Carey<sup>١٥</sup>

الخطوات الرئيسية لنموذج تصميم نظام التعلم ديك وكري Dick and Carey هي كما يلي:

١. تحديد أهداف التعلم
- تحديد أهداف التعلم لمصمم تصميم النظام هو جعل أهداف التعلم عامة ومحددة. عند صياغة أهداف التعلم، من الضروري الانتباه إلى القدرات أو الكفاءات التي يحتاجها الطلاب بعد أخذ برنامج التعلم
٢. إجراء تحليل تعليمي
- الخطوة التالية هي التحليل التعليمي، وهي عملية تستخدم لتحديد المهارات والمعرفة ذات الصلة المطلوبة من قبل الطلاب لتحقيق الكفاءة.
٣. تحليل خصائص الطالب و سياق التعلم
- يمكن تنفيذ هاتين الخطوتين في وقت واحد أو بالتوازي. تحليل السياق الذي يتضمن الشروط المتعلقة بالمهارات التي يتعلمها الطلاب، والمواقف المتعلقة بالمهام التي يواجهها الطلاب لتطبيق المهارات المكتسبة.

<sup>15</sup> Ketut Pudjawan I Made Teguh, I Nyoman Jampel, *Model Penelitian Pengembangan* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014), h.78 – 81.

٤. صياغة أهداف تعليمية محددة. استنادًا إلى التحليل التعليمي، يحتاج مصمم تصميم نظام التعلم إلى تطوير كفاءات محددة أو أهداف تعليمية يحتاج إلى إتقانها من قبل الطلاب لتحقيق أهداف التعلم العامة.

٥. تطوير أداة أو أداة التقييم

بناءً على الأهداف التي تمت صياغتها، فإن الخطوة التالية هي تطوير أداة أو أداة تقييم.

٦. تطوير استراتيجيات التعلم

بعد تطوير أداة التقييم، يمكن للمصمم التعليمي تحديد استراتيجية التعلم. استراتيجيات التعلم التي يمكن اختيارها في تنفيذ أنشطة ما قبل التعلم، وتقديم المواد التعليمية، وأنشطة المتابعة من أنشطة التعلم.

٧. تطوير واختيار المواد التعليمية

المواد التعليمية التي يمكن أن تنقل المعلومات والرسائل من مصادر التعلم إلى الطلاب، والمواد التعليمية التي يمكن استخدامها هي الكتب المدرسية، والكتيبات الإرشادية، والوحدات النمطية وغيرها.

٨. تصميم وتطوير التقييم التكويني

يتم إجراء التقييم التكويني لجمع البيانات المتعلقة بنقاط القوة والضعف في برنامج التعلم. يمكن استخدام نتائج عملية التقييم التكويني كمدخل لتحسين مسودة البرنامج.

٩. مراجعة برنامج التعلم

الخطوة الأخيرة في عملية التصميم هي مراجعة مسودة برنامج التعلم. يتم تلخيص البيانات التي تم الحصول عليها من إجراء التقييم التكويني وتفسيرها، لمعرفة نقاط الضعف في برنامج التعلم، ولكن أيضًا على جوانب تصميم نظام التعلم المستخدم في البرنامج، مثل التحليل والتعليمي وسلوك الدخول والتقييم التجميعي.

## ١٠. تصميم وتطوير تقييم ختامي

التقييم هو نوع مختلف من التقييم من التقييم التكويني. يعتبر هذا التقييم ذروة نشاط تصميم التعلم الذي طرحه ديك وكاري. استخدام تصميم التعلم ديك وكاري لتطوير المنهج، مصحوبًا بدليل المعلم، والكتب المدرسية للطلاب، وبرامج التدريب للتواصل الاجتماعي للمناهج الجديدة، وتطوير أدوات التقييم، وما إلى ذلك.

تشمل مزايا نموذج ديك وكاري ما يلي، (١) كل خطوة واضحة وسهلة المتابعة. مراحل هذا النموذج منطقية وبسيطة، بمعنى أن هذا التصميم هو اتجاه وطريقة تفكير معظم الناس لتحقيق هدف أو برنامج، (٢) منتظمة وفعالة وكفؤة. الخطوات الموضحة في كل مرحلة ستمنع المصمم من معني الثاني، بحيث يمر كل مصمم بنفس التسلسل، (٣) على الرغم من أنها على مراحل، فهي مرحلة إجراء، لكنها في هذا النموذج لا تزال توفر مجالًا للتحسين، أي في الخطوة ٩. هناك مراجعة لتحليل التعلم، مما يسمح بالتحسين في حالة حدوث خطأ ويمكن إجراء تغييرات على الفور على التحليل التعليمي، قبل أن تؤثر الأخطاء فيه على الأخطاء في المكونات التالية.

على الرغم من أن نموذج التعلم ديك وكاري يبدو منهجيًا ومنطقيًا وبسيطًا للغاية، يمكننا أن نرى بعض أوجه القصور. بما في ذلك، (١) هذا التصميم هو تصميم إجرائي، مما يعني أن المصمم يجب أن يمر بمراحل محددة، بحيث يبدو نموذج تصميم التعلم ديك وكاري Dick and Carey جامدًا، لأنه تم تحديد كل خطوة، (٢) تصميم هذا النموذج هو تصميم ناضج، مما يعني أنه لا يوفر مساحة تجريبية ويتم تنفيذ أنشطة مراجعة جديدة بعد إجراء الاختبارات التكوينية، (٣) إذا كان التعلم يستخدم نموذجًا تفاعليًا قائمًا على الإنترنت، وحيث لا يلتقي المعلمون مباشرة مع طلابهم، باستثناء

التفاعلات مع طالب واحد أو اثنين، فإن هذا النموذج يواجه صعوبات، خاصة عندما يتعلق الأمر بتحليل خصائص الطلاب.

#### د. نموذج أسسور ASSURE

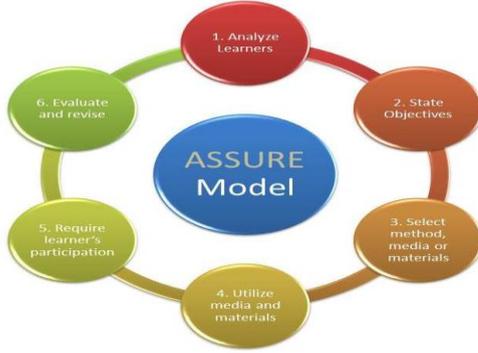
يعد نموذج تصميم التعلم أسسور ASSURE مناسبًا للاستخدام في أنشطة التعلم على نطاق صغير، مثل التعلم الذي يحدث في الفصل الدراسي. يتجه نموذج التطوير هذا بشكل أكبر نحو استخدام الوسائل والتكنولوجيا في إنشاء عمليات وأنشطة التعلم المطلوبة. يجب تنفيذ استخدام نموذج تصميم التعلم أسسور ASSURE خطوة بخطوة (منهجي) وشامل (كلي) حتى يتمكن من توفير النتائج المثلى، أي إنشاء التعلم الناجح.

يهدف هذا النموذج إلى استخدام الوسائل والتكنولوجيا في إنشاء عملية التعلم المطلوبة. فيما يلي الخطوات التي يجب القيام بها في هذا النموذج:

١. إجراء تحليل شخصية الطالب (تحليل المتعلم)
٢. تحديد أهداف التعلم (ذكر الهدف)
٣. اختيار وسائل الإعلام وطرق التعلم والمواد التعليمية (اختيار الطريقة والوسائل والمواد)
٤. استخدام المواد التعليمية (استخدام المواد)
٥. إشراك الطلاب في أنشطة التعلم (تتطلب مشاركة المتعلمين)
٦. تقييم ومراجعة برنامج التعلم (تقييم ومراجعة).<sup>١٦</sup>

<sup>16</sup> Adelina Hasyim, *Metode Penelitian dan Pengembangan di Sekolah* (Yogyakarta: Media Akademik, 2016). h.75

إليك نموذج أسسور ASSURE في شكل صورة :



### صورة ٤, ٢ نموذج أسسور ASSURE

يمكن وصف نشاط المصمم في خطوات ASSURE على النحو التالي:

١. تحليل شخصية الطالب  
الخطوة الأولى التي يجب اتخاذها في تطبيق هذا النموذج هي تحديد شخصية الطلاب التي تتكون من (١) الخصائص العامة، (٢) الكفاءات المحددة التي كان يمتلكها الطلاب من قبل، (٣) أسلوب التعلم، (٤) الدافع.
٢. تحديد أهداف التعلم  
يمكن صياغة أهداف التعلم أو الكفاءات باستخدام صيغة ABCD. تبدأ العملية بكتابة الطلاب (الجمهور)
٣. حدد الاستراتيجية والتكنولوجيا والإعلام والمواد  
الخطوة التالية هي الاختيار المنتظم للاستراتيجية والتكنولوجيا والإعلام والموضوع. يتم اختيار الاستراتيجية والتكنولوجيا والوسائل بناءً على الغرض ومحتوى المادة وقدرة المعلم على استخدامها. يتم اختيار وسائل الإعلام والتكنولوجيا على وجه الخصوص إذا كانت وسائل الإعلام ومرافق التعلم التكنولوجي متاحة.

٤ . الاستفادة من وسائل الإعلام والمواد التعليمية بعد تحديد الأهداف في الخطوة ٣ ، يتم إعداد المواد التعليمية أولاً. مواد التدريس التي تتبع المواد المكتوبة في أهداف التعلم.

٥ . استخدام مشاركة الطلاب

يتطلب خلق مناخ تعليمي ملائم مشاركة الطلاب النشطة.

٦ . التقييم والمراجعة

أ. مزايا أسسور ASSURE

أ. هناك مكونات أكثر مقارنة بنموذج المواد التعليمية.

ب. تكرار الأنشطة بهدف التقييم والمراجعة.

ج. إعطاء الأولوية أيضاً للمشاركة في يتطلب نقاط مشاركة المتعلم ، بحيث

يتم عقد مجموعات صغيرة مثل تجميع التعلم في التعلم المستقل والتعلم الجماعي وما إلى ذلك.

د. إيجاء المعلمين بتقديم المواد وإدارة الأنشطة الصفية.

هـ. يمكن للمعلم نفسه تطبيق هذا النموذج.

ب. عيوب نموذج أسسور ASSURE

أ. لا يغطي موضوع معين.

ب. العديد من المكونات نسبياً ، ولكن ليس كل مكونات تصميم التعلم

مدرجة فيه.

هـ. نموذج هنافين وفيك Hannafin and Peck

نموذج هنافين وفيك Hannafin and Peck هو نموذج بسيط ولكنه

أنيق. لأن كل مرحلة مرتبطة بأنشطة التقييم والمراجعة. يهدف هذا النموذج

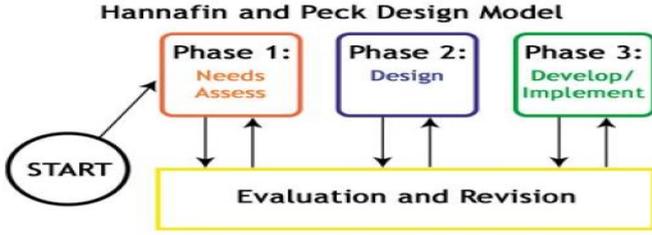
إلى إنشاء منتجات في شكل وسائل تعليمية بأشكال مختلفة. سواء كانت

مطبوعة أو صوتية أو فيديو أو تعتمد على الكمبيوتر أو مختلطة. يتكون

هذا النموذج من ثلاث مراحل ، وهي تحليل الاحتياجات والتصميم

والتطوير والتنفيذ.

هذا هو نموذج هنافين وفيك Hannafin and Peck في شكل صورة.



صورة ٢,٥ نموذج هنافين وفيك Hannafin and Peck

### ٣. نموذج مستخدم لهذا البحث

من نماذج تطوير متنوعة، قرر الباحث استخدام نموذج أددي ADDIE. تم إجراء هذا البحث من خلال عدة مراحل مفصلة من قبل روبرت ماريب برانش إلى خمس مراحل معروفة باسم أددي ADDIE (التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم). المنتج النشط الذي تم إنتاجه في هذه الدراسة هو وسائل فيديو متحركة لتعلم اللغة العربية للصف الخامس.

### ب. وسائل التعليم

#### ١. مفاهيم وسائل التعليم

في حقيقتها، التعلم هو عملية تواصل. نوع الاتصال هو عملية توصيل رسائل أو معلومات من مصادر عبر قنوات أو وسائل معينة إلى المستلمين. تعد الرسائل ومصادر الرسائل والقنوات أو الوسائل ومستلمو الرسائل هي المكونات الرئيسية بحيث يمكن معالجة الاتصال.

أثناء عملية التعلم، يؤثر الاتصال التفاعلي بشكل كبير على تنفيذ التفاعلات الجيدة بين المعلمين والطلاب، بحيث يمكن نقل الرسائل في شكل محتوى الدرس واستلامها من قبل الطلاب بشكل مناسب. في هذه الحالة،

وسائل الإعلام يأخذ التعلم دورًا مهمًا لتعظيم العملية بحيث يمكن تلقي الرسالة المنقولة على النحو الأمثل.<sup>١٧</sup>

وفقًا سكرام، فإن وسائل التعلم هي تقنية مراسلة يمكن استخدامها لأغراض التعلم.

وفقًا سوبارنو، فإن وسائل التعلم هي أي شيء يستخدم لنقل الرسائل أو المعلومات من مصدر واحد إلى متلقي الرسالة.<sup>١٨</sup>

تُعرّف كلمة "وسائل" حرفيًا على أنها وسيط أو مقدمة، وهذا يعتمد على معنى الكلمة اللاتينية "وسيط"، أي الوسط أو الوسيط أو المقدمة. بينما في KBBI يتم تعريف كلمة وسائل على أنها أداة ومقدمة واتصال. علاوة على ذلك، من حيث مصطلحات AECT (رابطة التعليم وتكنولوجيا الاتصالات)، يتم تعريف الوسائل على أنها جميع الأشكال والقنوات المستخدمة لنقل الرسائل أو المعلومات.

وسائل الإعلام التعليمية هي الأدوات والأساليب والتقنيات المستخدمة من أجل تبسيط الاتصال والتفاعل بين المعلمين والطلاب في عملية التعلم في الفصل الدراسي.

بناءً على هذه التعريفات، يمكن استنتاج أن وسائل التعلم هي أي شيء يمكن استخدامه كوسيط لنقل الرسائل في شكل محتوى الدرس وتخفيف اهتمام الطلاب واهتمامهم ورغبتهم في عملية التعلم.<sup>١٩</sup>

<sup>17</sup> Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung:Pustaka Setia). h. 72

<sup>18</sup> Syaiful Bahri Djamarah, Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipa), h. 120

<sup>19</sup> Rizka Utami, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Aceh: yayasan penerbit muhammad zaini, 2021), h.10-13

## ٢. وظائف ودور وسائل التعليم

في عملية التعليم والتعلم، تلعب وسائل الإعلام وظيفة مهمة للغاية. بشكل عام، تكون وظيفة الوسائل بمثابة موزع للرسائل. بالإضافة إلى هذه الوظائف، يمكن أن يؤدي استخدام الوسائل في عملية التعلم أيضًا إلى إثارة الفضول والاهتمام، وتوليد الحافز والتحفيز في عملية التدريس والتعلم، ويمكن أن يؤثر على علم نفس الطالب. يمكن أن يساعد استخدام الوسائل الطلاب أيضًا في تسهيل الفهم وتقديم المواد/البيانات بطريقة مثيرة للاهتمام، مما يسهل تفسير البيانات وتكثيف المعلومات.

يوضح رأي آخر أن وسائل التعلم، وخاصة الوسائل المرئية، لها أربع وظائف، وهي وظائف الانتباه، والوظائف العاطفية، والوظائف المعرفية، والوظائف التعويضية. تتمثل وظيفة الانتباه في أن الوسائل المرئية يمكنها جذب انتباه الطلاب أو توجيهه حتى يتمكنوا من التركيز على محتوى التعلم الموجود في الوسائل المرئية. يمكن استخدام الوظيفة العاطفية، أي الوسائل المرئية، لخلق شعور بالمرح والمتعة للطلاب تجاه محتوى التعلم. الوظيفة المعرفية هي أن الوسائل المرئية يمكن أن تسهل على الطلاب فهم الرسائل أو المعلومات المنقولة في التعلم. وفي الوقت نفسه، في الوظيفة التعويضية، يمكن للوسائل المرئية استيعاب الطلاب الضعفاء في قبول محتوى التعلم.

فإن وظيفة وسائل التعلم، وخاصة الوسائل المرئية والمسموعة، ليست فقط لنقل الرسائل، ولكن أيضًا للمساعدة في تبسيط عملية تلقي الرسائل الصعبة بحيث تتم عملية الاتصال بسلاسة دون تشويه.<sup>20</sup>

وفيما يتعلق بدور وسائل التعلم، أوضح الفوزان أن وسائل الإعلام التعليمية لها وظائف وأدوار مهمة للغاية لزيادة فاعلية العملية التعليمية على النحو التالي:

<sup>20</sup> Siti Mahmudah, "Media Pembelajaran Bahasa Arab" Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 20, No. 2 (2018) h.133

أ) إثراء تجربة التعلم لدى الطلاب. تظهر العديد من الدراسات حول الوسائل التعليمية أن وسائل الإعلام تلعب دورًا مهمًا للغاية في إثراء خبرات التعلم لأن الطلاب يشهدون ويختبرون بشكل مباشر الموضوعات التي تمت مناقشتها في الفصل ويمكن أن يسهل فهمها لأنه يتم نقلها بطريقة مثيرة للاهتمام من خلال وسائل معينة.

ب) اقتصادية. المقصود بالاققتصاد هنا هو أن عملية التدريس والتعلم باستخدام الوسائل ستكون قادرة على نقل رسائل التعلم بشكل فعال في وقت قصير نسبيًا مقارنة بغير استخدام الوسائل ، وفي نفس الوقت تكون الطاقة اللازمة لنقل الدروس أو شرحها نسبيًا. أقل.

ج) زيادة اهتمام الطلاب بالطلاب. من خلال وسائل التعلم ، يصبح الموضوع الذي ينقله المعلم أكثر وضوحًا ، لأن الوسائل تجعله أقرب إلى الواقع الذي يمكن الشعور به بشكل مباشر.

د) اجعل الطلاب أكثر استعدادًا للتعلم. باستخدام وسائل التعلم ، يحصل الطلاب على خبرة مباشرة ، وتكون مواقف التعلم أكثر فاعلية وتنتج نتائج أفضل.

هـ) تقليل الفروق في المفاهيم بين المعلمين والطلاب. لا سيما في تعلم اللغة ، غالبًا ما توجد اختلافات في الإدراك في تفسير شيء ما ، على سبيل المثال الكلمات التي لا يعرفها الطلاب ، لتقليل الاختلافات في التصورات وتقريب الفهم بين المعلمين والطلاب ، يصبح استخدام وسائل التعلم مهمًا جدًا ، لأن وسائل الإعلام يمكن أن يحول شيئًا مجردًا إلى شيء يمكن الشعور به.

و) المساعدة في حل الخلافات الشخصية بين المتعلمين. يتمتع كل طالب في الفصل بقدرات مختلفة ، ويمكن لهذا التنوع أحيانًا أن يثير مشاكله الخاصة في عملية التدريس والتعلم ، على سبيل المثال ، لا يزال

هناك طلاب لم يتمكنوا من تلقي الدروس ، بينما يشعر البعض الآخر أنهم يفهمونها بالفعل وبالطبع ممل إذا استمر في التكرار.<sup>٢١</sup>

### ٣. أنواع وسائل التعليم

يتم تصنيف وسائل الإعلام إلى خمس مجموعات ، وهي: (١) الوسائل القائمة على الإنسان (مدرسون ، مدرسون ، إلخ) ، (٢) الوسائل المطبوعة (وحدة / التدريس القائم على المساعدة) ، (٣) الوسائل المرئية (الصور ، البطاقات التعليمية) ، والرسومات ، والإسقاطات ، وما إلى ذلك)) ، (٤) الوسائل السمعية والبصرية (التلفزيون ، الفيديو ، الأفلام) ، (٥) الوسائل المعتمدة على الكمبيوتر (التدريس بمساعدة الكمبيوتر ، الفيديو التفاعلي).

من أنواع وسائل التعلم المذكورة أعلاه ، استنتج المؤلفون أن أنسب وسائل التعلم لتعلم المفردات العربية هي الوسائل السمعية والبصرية (الفيديو) ، لأن وسائل التعلم المرئية والمسموعة هي وسيلة يمكنها تحسين مهارات الطلاب. في حفظ المفردات العربية.<sup>٢٢</sup>

وفقاً لسيفول بحري جمره ، هناك عدة أنواع من وسائل التعلم عند النظر إليها من أنواعها ، وهي:

#### أ. الوسائل السمعية

ب. هي وسائل تعتمد فقط على القدرات الصوتية ، مثل الراديو ومسجل الكاسيت.

#### ج. وسائل الاعلام المرئية

د. هي وسائل تعتمد فقط على حاسة البصر ، تعرض هذه الوسائل

المرئية صوراً ثابتة مثل أشرطة الأفلام والشرائح (إطارات الأفلام)

والصور الفوتوغرافية والرسومات واللوحات المطبوعات.

<sup>21</sup> Aminudin, "Media Pembelajaran Bahasa Arab". Jurnal An-Nida'. Vol.37 No.1 (2012), h.27-35

<sup>22</sup> Talizaro Tafoano. Peranan Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa. Jurnal

هـ. الوسائل السمعية والبصرية

الوسائل التي تحتوي على عناصر صوت أو صورة. يتمتع هذا النوع من الوسائل بقدرات أفضل ، لأنه يشمل النوعين الأول والثاني. تنقسم هذه الوسائل إلى قسمين:

١. الصمت السمعي البصري: الوسائل التي تعرض الصوت والصور الثابتة ، مثل الإطارات الصوتية والأفلام الصوتية والمطبوعات.

٢. الحركة السمعية والبصرية: الوسائل التي يمكنها عرض الصوت والعناصر المتحركة مثل الأفلام الصوتية وأشرطة الفيديو.<sup>٢٣</sup>

#### ٤. مميزات وسائل التعليم

عند تحديد واختيار وسائل التعلم ، هناك أحكام بشأن خصائص الوسائل التي يجب رؤيتها. لكل وسيط تعليمي خصائص مختلفة لكل وسيط يتم استخدامه في عملية التعلم. الخصائص وفقاً لسناكي (٢٠١٣) ، بشكل عام ، فإن وسائل التعلم متطابقة في المعنى مع كلمة برهان تأتي من كلمة الرياضة ، وهي شكل يمكن لمسه ورؤيته وسماعه وملاحظته بالحواس الخمس. وفي الوقت نفسه ، يجمع أرشاد أحمد (٢٠٠٢) ثلاث خصائص وسائل على النحو التالي: (١) مثبت ، وهي ميزة تصف قدرة الوسائل على تسجيل وتخزين وحفظ وإعادة بناء حدث وعنصر ، (٢) ميزات متالعة ، وهي ميزة وسائل ينقل حدثاً أو كائناً ، (٣) خصائص التوزيع ، ويصف توزيع الوسيط على عدد كبير من الطلاب من خلال توفير تجربة تحفيزية تكاد تكون مماثلة للحدث. في خصائص توزيع الوسائل التوزيعية هذا يمكن أن يكون تسجيلات الفيديو والصوت والأقراص.

<sup>23</sup> Syaiful Bahri Djamarah, Aswan Zain, Strategi Belajar Mengajar, (Jakarta:Rineka Cipta, 2013), h.124-125

بناءً على هذا الوصف ، يمكن توضيح أن كل وسائل تعليمية يمكن استخدامها في عملية التعلم لها خصائص معينة. يجب أن تكون الوسائل التي يمكن استخدامها في عملية التعلم متوافقة مع الأحكام والاحتياجات.

## ٥. فوائد وسائل التعليم

تلعب الوسائل التعليمية دورًا مهمًا جدًا في عملية التعلم. بشكل عام ، تتمثل فائدة الوسائل في التعلم في تسهيل التفاعل بين المعلمين والطلاب بحيث تكون أنشطة التعلم أكثر فعالية وكفاءة. وفقًا لكيمب ودايتون ، فإن فوائد الوسائل في التعلم هي<sup>٢٤</sup>.

١. يمكن أن يكون نقل الموضوع موحّدًا

من خلال المساعدة الإعلامية ، يمكن تجنب التفسيرات المختلفة لمفهوم المواد التعليمية بحيث يمكن نقلها إلى الطلاب بطرق متنوعة.

٢. تصبح عملية التعلم أكثر وضوحًا

يمكن للوسائل عرض المعلومات من خلال الصوت والصورة والحركة واللون ، إما بشكل طبيعي أو تم التلاعب به. ستكون المواد التعليمية المجمعة من خلال البرامج الإعلامية أكثر وضوحًا وتجذب اهتمام الطلاب. باستخدام الوسائل ، يمكن أن تثير مواد العرض الفضول وتحفز ردود الفعل جسديًا وعاطفيًا.

٣. تصبح عملية التعلم أكثر تفاعلية

إذا تم تصميم الوسائل بشكل صحيح ، يمكن أن تساعد الطلاب والطلاب على إجراء اتصال ثنائي الاتجاه نشط أثناء عملية التعلم. بدون وسائل ، قد يميل المتعلم إلى التحدث في اتجاه واحد إلى المتعلم.

<sup>24</sup> Iwan Falahudin, "Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran".  
Jurnal Lingkar Widayaiswara, Vol.1 No.4

#### ٤. كفاءة في الوقت والجهد

من خلال وسائل الإعلام ، سيتم تحقيق أهداف التعلم بسهولة أكبر مع الحد الأدنى من الوقت والجهد ، لأنه باستخدام وسائل الإعلام ، لا يتعين على الطلاب شرح المواد بشكل متكرر لأنه مع عرض تقديمي واحد فقط باستخدام الوسائل ، سيفهم الطلاب التعلم بسهولة أكبر.

#### ٥. تحسين جودة مخرجات التعلم

لا يؤدي استخدام الوسائل إلى جعل عملية التعلم أكثر كفاءة فحسب ، بل يساعد الطلاب أيضًا على استيعاب الموضوع بشكل أكثر عمقًا وبشكل كامل.

#### ٦. مفهوم المفردات العربية

##### أ. تعريف المفردات العربية

المفردات هي لغة يجب أن يتقنها متعلمي اللغة الأجنبية حتى يتمكنوا من اكتساب الكفاءة في التواصل مع تلك اللغة.<sup>25</sup> تعد المفردات أيضًا من الأصول المهمة في تدريس اللغات الأجنبية. تعتمد اللغة الجيدة على إتقان المفردات.

المفردات في اللغة العربية تسمى "المفردات". المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تتشكل اللغة. المفردات هي أحد عناصر اللغة في شكل مجموعة أحرف لها معاني يجب أن يتقنها المتعلمون الأجانب ليتمكنوا من اكتساب الكفاءة في التواصل بتلك اللغة.

لذا ، فإن تعلم المفردات هو عملية توصيل مواد تعليمية على شكل كلمات أو مفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية.

<sup>25</sup> Ahmad Fuad Effendy, "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang:Misykat, 2017)h. 126

## ب. أهداف تعلم اللغة العربية

- تشمل الأهداف الرئيسية لتعلم مفردات اللغة العربية ما يلي:
- (أ) إدخال مفردات جديدة للطلاب ، سواء من خلال مواد القراءة أو فهم المسموع
- (ب) تدريب الطلاب على نطق المفردات الجديدة بشكل صحيح وصحيح ، لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة الجيدة والصحيحة.
- (ج) فهم معنى المفردات ، سواء في التفجير أو المعجم (قائمة بذاتها) أو عند استخدامها في سياق جمل معينة
- (د) قادر على تقدير المفردات وتشغيلها في التعبير الشفوي والمكتوب وفقاً للسياق الصحيح.

## ج. وسائل التعليم

### ١. مفاهيم فيديو

وفقاً لقاموس KBBI ، يتم تعريف الفيديو على أنه ؛ (١) الجزء الذي ينقل الصورة على جهاز التلفزيون ، (٢) تسجيل صورة حية للعرض على جهاز التلفزيون.<sup>٢٦</sup> الفيديو هو وسيلة لنقل الرسائل بما في ذلك الوسائل المرئية والمسموعة أو الوسائل السمعية. يمكن تقسيم الوسائل المرئية والمسموعة إلى نوعين. أولاً ، إنها أجهزة بوظائف معدات الصوت والصورة في وحدة واحدة ، تسمى الوسائل السمعية والبصرية النقية ، والثانية ، الوسائل السمعية والبصرية غير النقية.<sup>٢٧</sup>

<sup>26</sup> Purwanto, "Video Sebagai Pembelajaran", (Online) di kutip dari link berikut ini: (<http://senibudaya.wordpress.com/2013/06/09/vidio-sebagai-media-pembelajaran>) (accessed 20 juli 2020)

<sup>27</sup> Budi Purwanti, "Pengembangan Media Video Pembelajaran Matematika dengan Model Assure", Jurnal Kebijakan dan Pengembangan Pendidikan Vol.3 No.1 (2015). h. 44

الفيديو عبارة عن صورة لجسم يتحرك معًا بصوت طبيعي أو صوت مناسب. يتمتع الفيديو بالقدرة على تصوير الصور الحية والأصوات مما يمنحها جاذبية خاصة. بشكل عام ، تُستخدم مقاطع الفيديو لأغراض الترفيه والتوثيق والتعليم. يمكن أن تقدم مقاطع الفيديو معلومات وتصف العمليات وتشرح المفاهيم المعقدة وتعلم المهارات وتقصير الوقت وتبسطه وتؤثر على المواقف.<sup>٢٨</sup>

يوضح أزهري أرسيد (٢٠١١: ٤٩) أن الفيديو عبارة عن صور في إطارات ، حيث يتم عرض إطار بإطار ميكانيكيًا من خلال عدسة جهاز عرض بحيث تظهر صورة حية على الشاشة.

يمكن استخدام برامج الفيديو في برامج التعلم. نظرًا لأنه يمكن أن يوفر للطلاب تجارب غير متوقعة ، يمكن دمج برامج الفيديو مع الرسوم المتحركة والتوتيرة لإظهار التغييرات بمرور الوقت.

يتميز تعلم وسائل الفيديو بمزايا تشمل ما يلي:

١. تحفيز وجذب انتباه الطلاب في دراسة المادة
٢. تطوير المهارات في تلقي المواد وتقييم المواد التي حصل عليها الطلاب
٣. يمكن التغلب على قيود المكان والزمان
٤. يمكن تشغيل المواد التي تم تسليمها
٥. يمكن أن تزيد من سرعة تعلم المتعلم عن موضوع أو مشكلة.

وفعًا لبرامونو في روسمان والأخر ، تتمتع وسائل الفيديو بالعديد من المزايا بما في ذلك ما يلي:

١. أن تكون قادرًا على وصف الحالة الحقيقية لعملية أو ظاهرة أو حدث

<sup>28</sup> Arsyad, "Media Pembelajaran (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2011), h.49

٢. كجزء متكامل مع الوسائل الأخرى كالنصوص والصور
٣. يمكن إعادة تشغيل وسائل الفيديو في أجزاء معينة لرؤية صورة أكثر تركيزًا
٤. يمكن أن يكون الجمع بين الفيديو والصوت أكثر فعالية ويمكن أن ينقل الرسائل بسرعة أكبر من الوسائل النصية.
- يجب مراعاة وسائل الفيديو المختارة في أنشطة التعلم في المناهج الدراسية. يجب أن يكون استخدام الوسائل قادرًا على دعم أنشطة التعلم التي تسهل تحقيق الكفاءات المطلوبة.
- يجب أن يكون استخدام وسائل الفيديو التعليمية قادرًا على تسهيل الطلاب في تحقيق أهداف التعلم. يمكن استخدام الوسائل السمعية والبصرية وكذلك الفيديو والوسائل المتعددة لمساعدة الطلاب في تعلم المعلومات والمعرفة حول عملية أو إجراء.
- يجب أن تكون وسائل الفيديو التعليمية المختارة قادرة أيضًا على إشراك الطلاب عقليًا في عملية التعلم. سيتعلم الطلاب الذين يشاركون بشكل مكثف في وسائل الفيديو والموضوع الوارد فيها بسهولة أكبر ويكونون قادرين على تحقيق جوانب الكفاءة المطلوبة. في الجانب المعرفي، يمكن استخدام مقاطع الفيديو للتعرف على أشياء تتعلق بمعرفة الطلاب وفكرهم. في الجانب الفعال، يمكن استخدام وسائل الفيديو لتدريب عناصر العاطفة والتعاطف وتقدير نشاط أو موقف.<sup>٢٩</sup>
- وفقًا لوزارة التربية الوطنية (فراستووو، ٢٠١١)، فإن الخطوات التي يمكننا اتخاذها لتجميع برنامج فيديو / فيلم هي كما يلي. أولاً، العنوان مشتق من الكفاءة الأساسية أو الموضوع وفقًا لكمية المادة. ثانيًا، عمل ملخص يصف بإيجاز وبشكل واضح المواد التي ستتم مناقشتها في برنامج فيديو. يتم شرح المعلومات الداعمة الثلاثة بطريقة واضحة

<sup>29</sup> *Opcit*, h.36

وموجزة ومثيرة للاهتمام في شكل قصص ولوحات ونصوص. يمكننا استخدام مصادر التعلم المختلفة لإثراء المواد، على سبيل المثال الكتب والمجلات ومقاطع الفيديو والإنترنت أو المجلات البحثية.

## ٢. فوائد فيديو

تشمل فوائد الفيديو في زيادة فعالية وجوهرة عملية التعلم ما يلي:

١. التغلب على محدودية المسافة والوقت
٢. يمكن تكرارها إذا لزم الأمر لإضافة الوضوح
٣. الرسالة التي تم تسليمها سريعة وسهلة التذكر
٤. تنمية أفكار الطلاب وآرائهم
٥. تطوير الخيال
٦. توضيح الأشياء المجردة وتقديم صورة أكثر واقعية
٧. تأثير عاطفي قوي جدا
٨. جيد جدًا في شرح العملية والمهارات ، وقادر على إظهار المحفزات التي تتوافق مع الأهداف والاستجابات المتوقعة من الطلاب
٩. يمكن لجميع الطلاب التعلم من مقاطع الفيديو ، سواء أولئك الذين يتقنون أم لا
١٠. ينمو الاهتمام والدافع للتعلم
١١. أسهل للتقييم.

ولكن بصرف النظر عن المزايا المذكورة أعلاه ، فهي أيضًا لا تخلو من نقاط ضعفها ، أي أن وسائل الإعلام تضع الكثير من التركيز على أهمية المواد بدلاً من عملية تطوير تلك المواد. انطلاقًا من التوافر ، لا يزال هناك عدد قليل جدًا من مقاطع الفيديو في السوق المناسبة لأغراض التعلم في

المدارس. من ناحية أخرى ، يزيد إنتاج الفيديو وحده من الوقت والتكاليف.<sup>٣٠</sup>

### ٣. مفاهيم الرسوم المتحركة

تأتي الرسوم المتحركة من كلمة Animation باللغة الإنجليزية والتي تعني تحريك. ووفقاً لبستامين ، فإن "الرسوم المتحركة هي عملية لخلق تأثير الحركة أو التغيير خلال فترة زمنية معينة ويمكن أيضاً القول بأنها تغيير في الشكل من كائن إلى آخر خلال فترة زمنية معينة".<sup>٣١</sup>

الفيديو التعليمي المتحرك عبارة عن فيديو رسوم متحركة للرسوم المتحركة مليء بالموضوعات ويمكن استخدامه كوسائل تعليمية للمدارس الابتدائية ، لأنه مثير للاهتمام ويبدو مضحكاً. وفقاً لفارس (في سوديرمان ٢٠١١) "الرسوم المتحركة هي الوسائل". وسائل الإعلام لتغيير شيء ما ، من خيال ، فكرة ، مفهوم ، بصري حتى تؤثر أخيراً على العالم ليس فقط حاجزاً أمام عالم الرسوم المتحركة.

يتم حالياً تطوير الرسوم المتحركة بسرعة في مختلف المجالات. الرسوم المتحركة معروفة في مجال السينما وخاصة عالم الأطفال. ومع ذلك ، فإن الرسوم المتحركة الآن لا تستخدم فقط في عالم الترفيه مثل صناعة الأفلام والألعاب ، ولكن أيضاً في صنع تصميمات الويب وعالم التعليم.

#### أ. الرسوم المتحركة في التعليم

الرسوم المتحركة في عالم التعليم بمثابة وسيلة تعليمية مثيرة للاهتمام. الرسوم المتحركة هي شكل مرئي متحرك يمكن استخدامه لشرح المواد التي يصعب نقلها بشكل تقليدي. يمكن دمج الرسوم المتحركة في وسائل أخرى مثل مقاطع الفيديو أو العروض التقديمية بحيث تكون مناسبة لشرح المواد التعليمية التي يصعب نقلها مباشرة من خلال الكتب.

<sup>30</sup> Chairul Anwar, "Teori-Teori Pendidikan Hingga Komptepores" (Yogyakarta: IRCiSod, 2017). H.7

<sup>31</sup> Ibid, H. 10

توفر الرسوم المتحركة في التعليم مزايا مختلفة للمعلمين والطلاب. بالنسبة للطلاب ، يمكن أن تزيد الرسوم المتحركة من الاهتمام بالتعلم وفهم مجال معين من المعرفة. بالنسبة للمعلمين ، يمكن للرسوم المتحركة أن تسهل عملية التعلم والتعليم في تقديم المواد للطلاب.<sup>٣٢</sup>

الغرض من استخدام الرسوم المتحركة هو تحفيز الحواس الخمس لدى البشر ، ولهذا السبب يجب أن يكون اختيار الصور والأصوات في الرسوم المتحركة مهمًا للغاية.

ب. مزايا وعيوب استخدام الرسوم المتحركة

وفقًا بامبانج إيكّا في كتابه المعنون المفاهيم الأساسية للوسائل

المتعددة ، فإن مزايا استخدام الرسوم المتحركة هي:

(أ) تحفيز الطلاب على الاهتمام لأنه يمثل جاذبية للطلاب وخاصة الرسوم المتحركة المجهزة بالصوت

(ب) يعرض إجراءات غير مرئية أو عمليات فيزيائية مختلفة

(ج) اجعل من السهل على المعلمين تقديم معلومات حول العمليات التي يصعب شرحها

(د) يسمح بتصور المفاهيم التخيلية والأشياء وعلاقتهم

(هـ) يمكن أن تجمع الرسوم المتحركة كميات كبيرة من البيانات العلمية في حزمة واحدة ، والتي يمكن بعد ذلك تقديمها ببساطة.

مساوئ استخدام الرسوم المتحركة هي:

(أ) يتطلب مساحة تخزين كبيرة أو ذاكرة كافية

(ب) تتطلب معدات خاصة للعرض والجودة

---

<sup>32</sup> Putu Jerry Raditia Ponza, Nyoman Jampel, Komang Sudarma, "pengembangan Media Video Animasi Pada Pembelajaran Siswa Kelas IV di sekolah Dasar". Jurnal Edutech Universitas Pendidikan Ganesha, Vol.6 No.1 (2018)

- ج) الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد ليست قادرة على تصوير تحقيق مثل الفيديو أو التصوير الفوتوغرافي
- د) يمكن أن يؤدي وجود عدد كبير جدًا من الرسوم المتحركة والرسومات إلى إبطاء تحميل الصفحة.<sup>٣٣</sup>

#### ٤. مفاهيم يوتوب

وسائل التواصل الاجتماعي هي وسيلة عبر الإنترنت تساعد الأفراد في الحصول على المعلومات ونقلها. وسائل التواصل الاجتماعي أو المعروفة باسم وسائل التواصل الاجتماعي هي أحدث تطور لأحدث تقنيات تطوير الويب ٢.٠ المستندة إلى الإنترنت عبر الإنترنت والتي يمكن أن تسهل على أي شخص أن يكون قادرًا على التواصل والمشاركة والنشر في أي وقت وفي أي مكان عبر الإنترنت بغض النظر عن المسافة طالما اتصال الإنترنت متاح. من خلال هذه الوسائل الاجتماعية يمكن لعالم التعليم الوصول إلى أنواع مختلفة من المواقع.

مع تطور تكنولوجيا الإنترنت والهواتف الذكية ، تنمو الوسائل الاجتماعية بسرعة كبيرة. في هذا الصدد ، يعد موقع يوتوب أحد وسائل التواصل الاجتماعي على شكل مقاطع فيديو في الأوساط الحديثة والشعبية.

في عالم التعليم ، يتم استخدام الإنترنت حاليًا كمصدر للتعليم لكل من المعلمين كمعلمين والطلاب كطلاب. يمكن للمعلمين استخدام الإنترنت كوسيلة للمعلومات وزيادة المعرفة. وبالمثل مع الطلاب ، ولكن الاتجاه السائد في هذا الوقت هو أن الإنترنت يُستخدم فقط للترفيه وتوسيع الصداقات (شبكات الإنترنت). في الواقع ، إذا تم استخدامها بشكل صحيح ، فهناك تقنية على الإنترنت يمكن استخدامها كوسيلة

تعليمية ممتعة وتزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم ، ومن بين هذه التقنيات موقع يوتوب.

يوتوب هو موقع ويب يستخدم الإنترنت لتشغيل ميزاته ، حيث يمكن للمستخدم من خلال يوتوب نشر أو عرض مقاطع فيديو أو رسوم متحركة بحيث يمكن للعديد من الأشخاص رؤيتها والاستمتاع بها. يعد العدد الكبير من مستخدمي يوتوب مرشحًا جدًا للترويج باستخدام هذه الوسائل. لكن العدد الكبير لمستخدمي اليوتيوب بالطبع سيؤدي إلى منافسة شديدة ، خاصة فيما يتعلق بتنفيذ الأنشطة الترويجية.<sup>34</sup>

تم إطلاق موقع يوتوب في مايو ٢٠٠٥ ، وسهل على مليارات الأشخاص العثور على مقاطع الفيديو ومشاهدتها ومشاركتها. يوفر يوتوب منتدى للأشخاص للتواصل مع الآخرين وإعلامهم وإلهامهم في جميع أنحاء العالم ، ويعمل كمنصة توزيع لمنشئي المحتوى والمعلنين الأصليين ، الكبار والصغار. يوتوب هي شركة مملوكة لشركة غوغل ، تم إنشاء يوتوب بواسطة ثلاثة موظفين سابقين في فيفال (موقع تجاري على الإنترنت). جادورلي و ستيف سين و جويد كريم في شباط (فبراير) ٢٠٠٥. منذ البداية ، تلقى يوتوب على الفور استقبالا جيدا في المجتمع.<sup>35</sup>

بشكل عام ، تعد مقاطع الفيديو على يوتوب عبارة عن مقاطع موسيقية (مقاطع فيديو) وأفلام وتلفزيون ومقاطع فيديو قام بإنشائها المستخدمون بأنفسهم. التنسيق المستخدم لمقاطع الفيديو على يوتوب هو Flv الذي يمكن تشغيله في متصفحات الويب المملوكة لبرنامج Flash

<sup>34</sup> Gede Lingga Ananta Kusuma Putra, "Pemanfaatan Animasi Promosi Dalam Media Youtube", (Sekolah Tinggi Desain Bali: 2019), h.260

<sup>35</sup> Ibid

Player Plugin ، وفقاً لشركة أبحاث الإنترنت Hitwise ، في مايو ٢٠٠٦ ، كان يوتيوب يمتلك حصة سوقية تبلغ ٤٣ بالمائة.

يوتيوب له معنى كموقع وسائل رقمية (فيديو) يمكن تنزيله وتحميله ومشاركته (مشتركة) في جميع أنحاء البلاد (باسكورو ، ٢٠٠٩). يوتيوب هو موقع وسائل اجتماعية يستخدم غالباً ورائعاً بين الجمهور. يستخدم الأشخاص يوتيوب على حد سواء لمشاهدة آخر الأخبار والعثور على المعلومات وحتى للترفيه مثل مشاهدة الأفلام أو الاستماع إلى الأغاني أو مشاهدة البرامج التعليمية.

وفقاً سينافير (٢٠١٣) ، يعد يوتيوب قاعدة بيانات تحتوي على محتوى فيديو شائع على وسائل التواصل الاجتماعي ويوفر مجموعة متنوعة من المعلومات المفيدة. يوتيوب لديه وظيفة للبحث عن معلومات الفيديو أو عرض مقاطع الفيديو مباشرة.<sup>٣٦</sup>

يمكن لمستخدمي يوتيوب البحث في مقاطع الفيديو ومشاهدة مقاطع الفيديو ومناقشة / طرح الأسئلة والإجابة حول مقاطع الفيديو بالإضافة إلى مشاركة مقاطع الفيديو مجاناً. كل يوم ، يدخل ملايين الأشخاص إلى يوتيوب ، لذلك ليس من الخطأ استخدام يوتيوب كوسيلة تعليمية.

الغرض من استخدام يوتيوب كوسيط تعليمي هو خلق ظروف وأجواء تعليمية ممتعة وممتعة وتفاعلية. يمكن استخدام مقاطع الفيديو التعليمية على يوتيوب للتعلم التفاعلي في الفصل ، لكل من الطلاب والمعلمين أنفسهم من خلال العروض التقديمية عبر الإنترنت وغير المتصلة. يمكن استخدام يوتيوب كوسيط تعليمي في أي وقت دون التقيد

---

<sup>36</sup> Fransiska Timoria Samosir, Dwi Nurina Pitasari, Purwaka dan Eka Tjahjono, "Efektivitas Youtube Sebagai Media Pembelajaran Mahasiswa (Studi di Fakultas FISIP Universitas Bengkulu)", Jurnal Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Vol 4, No.2 (2018)

بالمكان والوقت طالما كان جهاز الكمبيوتر أو الهاتف المحمول أو وسائل العرض متصلاً بالإنترنت.

يمكن لمستخدمي يوتيوب مشاهدة المحتوى وتقييم الإعجابات أو عدم الإعجاب وترك التعليقات ومعرفة عدد مقاطع الفيديو التي تم تحميلها ومشاهدتها. لقد تغلغت قوة ونفوذ اليوتيوب كإعلام جديد في جميع الكيانات السياسية والاجتماعية والاقتصادية.

واحد منهم الآن ، المعلم لم يعد يستخدم الأساليب التقليدية في التعلم في الفصل. إن التحول في النموذج التعليمي ، وخاصة في التعلم في الفصول الدراسية ، يتبع التطورات التكنولوجية. أحدها هو استخدام تقنية يوتيوب كوسيلة تعليمية. باستخدام يوتيوب ، يمكن للمعلم تحميل مقاطع فيديو تعليمية تفاعلية وممتعة وممتعة.<sup>37</sup>

أ. مزايا يوتيوب ميديا

تشمل مزايا وسائل YouTube في التعلم ما يلي:

- ١) المحتملة ، وبالتحديد موقع YouTube هو الموقع الأكثر شعبية في عالم الإنترنت اليوم وهو قادر على توفير قيمة تحرير للتعليم.
- ٢) عملي ، أي يوتيوب سهل الاستخدام ويمكن متابعته من قبل جميع الفئات بما في ذلك الطلاب والمعلمين.
- ٣) إعلامي ، أي يوتيوب يوفر معلومات حول التطورات في التعليم والتكنولوجيا والثقافة ، إلخ.
- ٤) تفاعلي ، وبالتحديد YouTube يسهل علينا مناقشة أو إجراء الأسئلة والأجوبة وحتى مراجعة مقاطع الفيديو التعليمية.

<sup>37</sup> Kurnia Arofah. "Youtube Sebagai Media Klarifikasi dan Pernyataan Tokoh Politik". Jurnal Komunikasi, 13.2. (2015). H.114

٥) قابل للمشاركة ، أي YouTube به تسهيلات HTML ، كود فيديو تعليمي يمكن مشاركته على الشبكات الاجتماعية مثل Instagram و WhatsApp و Facebook و Twitter وأيضًا المدونات أو مواقع الويب.

٦) اقتصادية ، أي يوتيوب مجانية لجميع الناس.<sup>٣٨</sup>

ب. عدم وجود وسائل يوتيوب

تشمل عيوب Youtube Media ما يلي:

١. أحيانًا اتصال الشبكة ليس جيدًا  
٢. الموقف الفوري ، تبدو عملية البحث عن البيانات والمعلومات على YouTube سهلة بحيث إذا لم يتم التحكم فيها أو تشجيعها ، فستؤدي إلى موقف فوري لكل من الطلاب والمعلمين.

٣. الوقت ، وأحيانًا مدة المشاهدة (عملية التعلم) لا تتطابق مع عدد ساعات الدراسة ، وهذا يمكن أن يؤدي إلى عملية تعلم متسارعة.

#### ٥. خصائص يوتيوب

هناك خصائص YouTube تجعل العديد من المستخدمين يشعرون بالراحة عند استخدامه. هناك خمس خصائص لموقع يوتيوب وهي:

أ) لا يوجد حد لمدة تحميل مقاطع الفيديو. هذا ما يميز YouTube عن العديد من التطبيقات الأخرى التي لها حد أدنى للمدة ، مثل Instagram و Snapchat وما إلى ذلك.

ب) بدأ نظام الأمان في أن يكون دقيقًا. يقيد YouTube تقديمه من خلال عدم السماح بمقاطع الفيديو التي تحتوي على شيطانية وغير قانونية ، وسيطرح سؤال تأكيد قبل تحميل مقاطع الفيديو.

ج) المدفوعة. حاليًا ، نظرًا لانتشاره في كل مكان ، يقدم YouTube عرضًا لأي شخص يقوم بتحميل مقاطع الفيديو الخاصة به على YouTube

<sup>38</sup> Sukani, "Memanfaatkan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Interaktif, Menarik dan Menyenangkan"

ويحصل على ١٠٠٠ مشاهدة أو مشاهد على الأقل ، سيتم منحهم تكريماً  
( Theoldman ، ٢٠١١ )

د) نظام غير متصل بالشبكة. يحتوي YouTube على ميزة للمستخدمين لمشاهدة مقاطع الفيديو ، وهي النظام غير المتصل بالإنترنت. يسهل هذا النظام على المستخدمين مشاهدة مقاطع الفيديو في وضع عدم الاتصال ، ولكن كان يجب تنزيل مقاطع الفيديو أولاً.

هـ) محرر بسيط متاح. في القائمة الأولية لتحميل مقاطع الفيديو ، سيُعرض على المستخدمين التعديل أولاً. القوائم المعروضة هي قصص مقاطع الفيديو أو ترشيح الألوان أو إضافة تأثيرات متحركة للفيديو.<sup>٣٩</sup>




---

<sup>39</sup> Fatty Faiqah, Muh. Najib, Andi Subhan Amir, “ Youtube Sebagai Sarana Komunikasi Bagi Komunitas Makasar Vidgram”, Jurnal Komunikasi KABEBA. Vol.5 No.2 Juli-Desember 2016

## المراجع

- Adelina Hasyim, *Metode Penelitian dan Pengembangan di Sekolah* (Yogyakarta: Media Akademik, 2016).
- Ahmad Fuad Effendy, “Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang:Misykat, 2017).
- Amali, K. Kurniawati, & Zulhiddah, “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Sain Teknologi Masyarakat pada Mata Pelajaran IPA di Sekolah Dasar, *Journal of Natural Science Integration*, 2(2), Vol 191.
- Aminudin, “*Media Pembelajaran Bahasa Arab*”. *Jurnal An-Nida*. Vol.37 No.1 (2012).
- Anita Trisiana Wartoyo, ‘Desain Pengembangan Model Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Melalui ADDIE Model untuk Meningkatkan Karakter Mahasiswa di Universitas Slamet Surakarta’, *PKN Progresif*, 11.1 (2016), 316-17
- Ardian Asyhari and Helda Silvia, ‘Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Buletin Dalam Bentuk Buku Saku Untuk Pembelajaran IPA Terpadu’, *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 5.1 (2016), 7.
- Arsyad, “*Media Pembelajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2011).
- Budi Purwanti, “Pengembangan Media Video Pembelajaran Matematika dengan Model Assure”, *Jurnal Kebijakan dan Pengembangan Pendidikan* Vol.3 No.1 (2015). h. 44
- Chairul Anwar, “Teori-Teori Pendidikan Hingga Komptepores” (Yogyakarta: IRCiSod, 2017).
- Endang Mulyati ningsih, *Pengembangan Model Pembelajaran*, 2013
- Fatty Faiqah, Muh. Najib, Andi Subhan Amir, “ Youtube Sebagai Sarana Komunikasi Bagi Komunitas Makasar Vidgram”, *Jurnal Komunikasi KABEBA*. Vol.5 No.2 Juli-Desember 2016
- Fransiska Timoria Samosir, Dwi Nurina Pitasari, Purwakan dan Eka Tjahjono, “Efektivitas Youtube Sebagai Media Pembelajaran Mahasiswa (Studi di Fakultas FSIP

- Universitas Bengkulu) “. Jurnal Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Vol 4, No.2 (2018)
- Gede Lingga Ananta Kusuma Putra, “Pemanfaatan Animasi Promosi Dalam Media Youtube”. (Sekolah Tinggi Desain Bali: 2019
- Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung:Pustaka Setia).
- Irwandi dan Siti Juriyah, “Pengembangan Media Pembelajaran Fisika Berbantuan Sosial Media Instagram Alternati Pembelajaran”, Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-Biburuni 5, No.1 (2016): 34.
- Iwan Falahudin, “Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran”. *Jurnal Lingkar Widyaaiswara*, Vol.1 No.4
- Kadek Martina, “Pengembangan Media Strip Comic dengan Model ADDIE Pada Mata Pelajaran IPA Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta didik V SD Negeri 1 Sari Sekar”, *Jurnal Edutech Pendidikan Ganesa*, vol 6.2, 247.
- Ketut Pudjawan I Made Tegeh, I Nyoman Jampel, *Model Penelitian Pengembangan* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014).
- Kurnia Arofah. “Youtube Sebagai Media Klarifikasi dan Pernyataan Tokoh Politik”. *Jurnal Komunikasi*, 13.2. (2015).
- Made Tegeh, I Nyoman, and Ketut Padjawan, “Pengembangan Buku Ajar Model Penelitian Pengembangan ADDIE”, *Seminar Nasional Riset Inovatif*, 2015, 214.
- Nuha Putra, *Research & Development*, (Depok, PT. Raja Grafindo Persada).
- Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, (Jakarta: Kencana Prenandamedia Group, 2013).
- Putu Jerry Raditia, Nyoman Jampel, Komang Sudarma, “Pengembangan Media Video Animasi Pada Pembelajaran Peserta didik kelas IV di Sekolah Dasar”. *Jurnal Edukasi Universitas Ganesa*. Vol.6 No1 (2018)
- Rahmat Arofah Hari Cahyadi, *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis ADDIE Model*, *Jurnal Pengembangan Bahan ajar*, Vol. 3 No.1 (2019)
- Rizka Utami, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Aceh: yayasan penerbit muhammad zaini, 2021).

- Siti Aminah, “Impelentasi Model ADDIE Pada Education Game Pembelajaran Bahasa Inggris (Studi Kasus Pada SMP Negeri 8 Pagalaran)”, *Jurnal Ilmiah Betrik*, 09 03 (2018).
- Siti Mahmudah, “*Media Pembelajaran Bahasa Arab*” *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 20, No. 2 (2018).
- Siti Osa “Mengulas Model-model Pengembangan Pembelajaran dan Perangkat Pembelajaran”, *Jurnal PPKN dan Hukum*, Vol 141, 156.
- Sugiono, “Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, (Bandung, Affabeta, 2017).
- Sukanto, Elifizar, and Asriyani, “Media Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Peserta didik Madrasah Ibtidaiyah”, *Jurnal Edukasi dan Penelitian Infomatika (JEPIN)*, 3.2 (2017).
- Sukani, “Memanfaatkan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Interaktif, Menarik dan Menyenangkan”.
- Talizaro Tafoano. *Peranan Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa*. Jurnal.
- Urwanto, “Video Sebagai Pembelajaran”, (Online) di kutip dari link berikut ini:  
<http://senibudaya.wordpress.com/2013/06/09/vidio-sebagai-media-pembelajaran> (accessed 20 juli 2020)
- Wina Sanjaya, *Pembelajaran Dalam Implementasi Kurikulum Berbasis Kompetensi* (Jakarta: Kencana, 2008).
- Zaki Mubarak, Wawancara Guru Bahasa Arab, Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Bandar Lampung, 02 Februari 2022.