

تفاعل المعلم في تعليم اللغة العربية وتأثيره على الاهتمام بالتعليم في المدرسة الثانوية
حسن الدين تيلوك بيتونج

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية
والتعليم



إعداد : أول الدين

رقم القيد : ١٦١١٠٢٠٠٢٦

كلية التربية و التعليم

قسم تعليم اللغة العربية

جامعة رادين إننان الإسلامية الحكومية بندار لامبونج

٢٠٢٣م / ١٤٤٤هـ

تفاعل المعلم في تعليم اللغة العربية وتأثيره على الاهتمام بالتعليم في المدرسة الثانوية
حسن الدين تيلوك بيتونج

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية
والتعليم

إعداد : أول الدين

رقم القيد : ١٦١١٠٢٠٠٢٦

المشرف الأول : الدكتور ذو الحنان ، الماجستير

المشرف الثاني : أحمد نور ميزان, الماجستير

كلية التربية و التعليم

قسم تعليم اللغة العربية

جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بندار لامبونج

٢٠٢٣م / ١٤٤٤هـ

ملخص

توفير تفاعل تعليمي متعمق وجيد مع الطلاب وسيعزز باستمرار الدافع لدى الطلاب ، وهذا الدافع ضروري للغاية لدعم فعالية عملية التعليم مع الحافز الموجود لدى الطلاب حتى يدرس الطلاب بجد ويسعون إلى فهم متعمق من الموضوع. لسوء الحظ ، لا تكون مثل هذه التفاعلات غالبًا مصدر قلق للعديد من الأطراف في مجال التعليم ، على الرغم من أن التفاعلات الجيدة ستخلق تعليمًا إيجابيًا. كما حدث في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج ، تم تنفيذ التفاعل بين المعلمين والطلاب في تعليم اللغة العربية ، وحدث. ومع ذلك ، فإن مستويات وأشكال التفاعل لم يتم تحديدها وترجمتها بشكل جيد. قال مدرس اللغة العربية في المدرسة فقط إن التفاعل حدث للتو ، ولم يفهم مدى إلحاحه وتأثيره على اهتمام الطلاب بتعليم اللغة العربية. لذلك ، لاستكشاف المشكلات المتعلقة بالكفاءة المهنية للمعلمين في تعليم اللغة العربية ، يشعر المؤلفون بالحاجة إلى دراسة ذلك في دراسة بعنوان تفاعل المعلم في تعليم اللغة العربية وأثره على الاهتمام بالتعليم في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج. تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة باستخدام تقنيات المراقبة والمقابلات والتوثيق. الطريقة الوصفية النوعية.

النتيجة من هذا البحث (يعني ١) المعلم الجيد لتدريس المواد العربية يتمتع بمهارة التفاعل مع الطلاب من خلال استراتيجيات تفاعلية ومشاركة الطلاب في الفصل، ويستخدم اللغة العربية بشكل فعال. (٢) المعلمون يديرون الفصول والطلاب بشكل فعال من خلال بناء بيئة تعليمية مناسبة وبناء علاقات جيدة مع الطلاب، وتطبيق مناهج متنوعة، وتنمية المهارات الاجتماعية والتواصلية، وتقديم ملاحظات بناءة، وتشجيع مشاركة الطلاب وتعزيز انخراطهم في العملية التعليمية. (٣) تفاعل المعلم يؤثر بشكل مباشر على اهتمام الطلاب بالتعلم، والاهتمام يلعب دورًا مهمًا في استمرارية التعلم وقدرة الطلاب على تحقيق إتقان اللغة العربية في المستقبل.

كلمات المفتاحية: تفاعل ، اللغة العربية ، الاهتمام بالتعليم

إقرار

الطلبة الذي وقع أد ه :

اسم : اول الدين
رقم القيد : ١٦١١٠٢٠٠٢٦
قسم : تعليم اللغة العربية
كلية : التربية و التعليم
عنوان البحث : تفاعل المعلم في تعليم اللغة العربية و ثيره على الاهتمام لتعليم في
المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج

يعلن بصدق وبوعي كامل أن هذه الرسالة هي نتيجة عمله الخاص ، إذا ثبت في المستقبل أنها نسخة مكررة أو انتحال أو قام بها شخص آخر جزئيًا أو كليًا ، فإن الرسالة والدرجة التي تم الحصول عليها ولذلك فهي لاغية و طلة بموجب القانون .

ندار لامبونج ، ٢٠٢٣

الباحث



اول الدين

رقم القيد ١٦١١٠٢٠٠٢٦

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الاسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع لتكول الدرو سوراثين سوكرامي بندارا لامبونج , رقم الهاتف : ٧٠٣٢٨٩ (٠٧٢١)

موافقة

عنوان البحث : تفاعل المعلم في تعليم اللغة العربية وتأثيره على الاهتمام بالتعليم

في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج

اسم : اول الدين

اسم

رقم القيد : ١٦١١٠٢٠٠٢٦١

رقم القيد

قسم : تعليم اللغة العربية

قسم

كلية : التربية والتعليم

كلية

وافقته اللجنة الإشرافية

للمناقشة والدفاع في جلسة المناقشة لكلية التربية والتعليم جامعة رادين انتان الإسلامية

الحكومية لامبونج

المشرف الأول

المشرف الثاني

أحمد نور ميزالو، الماجستير

الدكتور ذو الحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٩١٠٦٠١٢٠٢٠٢١٠١

الرقم الوظيفي: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الاسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع لتكول الدنو سوراباين سوكارامي بندار لامبونج ، رقم الهاتف : ٠٧٢١ (٠٣٢٨٩

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على البحث العلمي تحت الموضوع : "تفاعل المعلم في تعليم اللغة العربية و ثبره على الاهتمام لتعليم في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج"

الاسم : أول الدين

رقم القيد : ١٦١١.٢٠.٢٦

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الاسلامية الحكومية لامبونج

للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم يوم الخامس

التاريخ ٢٢ يونيو ٢٠٢٣

لجنة المناقشة

رئيس المناقشة : الأستاذ الدكتور سلطان شهريه ، الماجستير

سكرتيرة : سني ليلة الواحدة ، الماجستير

المناقش ١ : الدكتور فخر الغازي ، الماجستير

المشرف الأول : الدكتور ذو الحنان ، الماجستير

المشرف الثاني : أحمد نور ميزان ، الماجستير



عميدة كلية التربية

الأستاذة الدكتورة الحاج تيرقا ديبارا ، الماجستير

الرقم التوظيف

١٩٦٤

شعار

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتَّقِنَهُ (رواه الطبراني و أبو يعلى)

: Artinya

Sesungguhnya Allah SWT menyukai salah seorang diantara kalian, pekerjaan, dia mengerjakannya yang apabila mengerjakan satu dengan sempurna. HR. Thabrani dan Abu Ya'la



اهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

١. والدتي الحبيبة نورحياتي التي دائما ما تعطي الحافز الأكبر في صعوبات الحياة وإتمام هذه الرسالة.
٢. والذي هو زينوري الذي علمني دروسًا مهمة عن الحياة
٣. أستاذي الحبيب سيف أنور الذي قدم معرفة مفيدة للغاية
٤. أختي العزيزة نور الفلاح التي كانت دائما قدوة لأختها.
٥. أجمل أختي تيا إستيانا التي تشجعني دائمًا في كل عملية من رحلة الأطروحة هذه.
٦. كل عائلتي الذين يقدمون لي دائمًا الدعم والمشورة.
٧. كل أصدقائي الذين يدعمونني دائمًا لأصبح إنسانًا أفضل.
٨. جامعتي الحبيبة ، جامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج ، حيث يدرس الباحث لإكمال التعليم الجامعي
٩. مرشح مأموم الخاص بي الذي كتب اسمهلوهول محفوظ
١٠. أنت من تقرأ هذا العمل.

ترجمة الباحث

مؤلف مسمى أول الدين ولد في ٢٠ يناير ١٩٩٧ في بندر لامبونج ، وهو الثاني من بين ثلاثة أطفال. يبدأ التاريخ التعليمي للمؤلف من دخول المدرسة في المدرسة الابتدائية العامة ١ سوكاماجو بندر لامبونج في ٢٠٠٤ إلى ٢٠١٠ ، ثم المتابعة إلى مستوى المدرسة الإعدادية بدقة في المدرسة الإعدادية العامة ٢٧ بندر لامبونج من ٢٠١٠ إلى ٢٠١٣ ، بعد ذلك يواصل تعليمه إلى مستوى المدرسة الثانوية العليا على وجه الدقة في المدرسة الثانوية العامة ١١ بندر لامبونج من ٢٠١٣ إلى ٢٠١٦ .

بعد تخرجه من S المدرسة الثانوية العامة ١١ بندر لامبونج ، واصل الكاتب إلى جامعة الدولة الإسلامية ليكون دقيقًا في جامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج في عام ٢٠١٩ ودخل من خلال مسار اختيار التحصيل الأكاديمي الوطني للكليات الدينية الإسلامية التابعة للدولة وتخصص في تعليم اللغة العربية. أثناء دراسته في جامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج ، حضر الكاتب أيضًا واحدة من وحدات النشاط الطلابي التي كان لها تأثير وتأثير إيجابي جدًا على الكاتب ، لأنه هنا تم توجيه الكاتب للاقتراب من الخالق وهو الله سبحانه. تعالى الملك ، الخالق ، حاكم السماء والأرض ، ليبقى ثابتًا في موقفك ، ويستقيم في سبيل الله تعالى ويحسن دائمًا نوعية الإيمان والتقوى والعمل الصالح. وهو وحدات النشاط الطلابي المحبوب ، صلوات بيرماتا

باندار لامبونج ، ٢٠٢٣

الباحث

اول الدين

رقم القيد ١٦١١٠٢٠٠٢٦

مقدمة

الحمد لله وحمد الباحث يتسلق حضور الله سبحانه وتعالى الذي أنعم بواسع رحمته وعطاياه وبركاته التي لا نهاية لها للباحث حتى يتمكن الباحث من إكمال هذه الرسالة ليكون مؤهلاً للحصول على درجة البكالوريوس في جامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. انهمرت الصلوات والتحيات على النبي مُحَمَّد ﷺ جالبا النور الذي يضيء دائما في ظلام العصر. لن يتم إعداد هذه الرسالة دون مساعدة من مختلف الأطراف. لذا يود الباحث أن يشكر المكرم:

١. السيدة الأستاذة الدكتورة الحاجة. نيرفا ديانا كا رئيس كلية التربية والتعليم. في جامعة رادن إنتان الإسلامية لامبونج
٢. الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس لقسم تعليم اللغة العربية ، كلية التربية و التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية رادين انتات لامبونج و كمشرف الأول في جهاد هذه الرسالة
٣. الأستاذ أحمد نور ميزان ، الماجستير كمشرف الثاني ، الذي استغرق الوقت والطاقة والأفكار لتقديم التوجيه والتوجيه والكثير من الدوافع والمدخلات في إكمال هذه الرسالة.
٤. محاضرون بكلية التربية والتعليم خصوصا في قسم التعليم اللغة العربية الذين لا يمكن ذكرهم واحداً تلو الآخر ممن قدموا المعرفة المفيدة الباحث طالما يتابع الباحث عملية المحاضرة في كلية التربية وتدريب المعلمين الجامعة الإسلامية الحكومية رادين انتات لامبونج
٥. الأستاذ سيف الأنور وعائلته الذين يوجهون ويوجهون ويهدئون دائماً عندما يكون القلب مضطرباً
٦. زملائي طلاب التربية العربية دفعة ٢٠١٦. شكرا لك على الكفاح معا على مدى السنوات الثلاث الماضية للانتهاء من كتابة هذه الرسالة.

٧. يتم تسمية جميع الأطراف غير المتحيزة واحدة تلو الأخرى التي قدمت الدعم وساعدت في إكمال هذه الرسالة.

يأمل الباحث أن تكون هذه الرسالة مفيدة للباحثين بشكل خاص وللقرءاء بشكل عام. أتمنى أن تصبح الجهود والخدمات الجيدة التي تبذلونها أنتم وأمهاتكم وإخوانكم وأخواتكم صدقة عبادة وأن يعترف بها الله سبحانه وتعالى ونأمل أن يكافئه الله. آمين يارب العالمين.

باندار لامبونج ، ٢٠٢٣

الباحث



محتويات البحث

ج	ملخص	ج
ج	إقرار	ج
٥	موافقة	٥
٥	شعار	٥
ز	اهداء	ز
ح	ترجمة الباحث	ح
ط	مقدمة	ط
ك	محتويات البحث	ك
١	باب الأول مقدمة	١
١	أ. تأكيد العنوان	١
٢	ب. مشكلة الخلفية	٢
٤	ج. التركيز البحث والتركيز الفرعي	٤
٥	د. صياغة المشكلة	٥
٥	هـ. أهداف البحث	٥
٥	و. فوائد البحث	٥
٧	ز. الدراسات السابقة	٧
٩	ح. طريقة البحث	٩
١٤	ط. ممنهجية المناقشة	١٤
١٧	باب الثاني اساس النظرى	١٧
١٧	أ. تفاعلات المعلم	١٧
٢٤	ب. تعليم اللغة العربية	٢٤
٣٩	ج. الاهتمام بتعليم اللغة العربية	٣٩

باب الثالث وصف هدف البحث	٤١
أ. الملف الشخصي للمدرسة الثانوية الاسلامية الأهلية حسن الدين بندر لامبونج.....	٤١
ب. بيانات أعضاء هيئة التدريس	٤٦
ج. بيانات رقم الطالب الحالية.....	٤٨
د. مرافق المدرسة وبيانات البنية التحتية	٤٩
باب الرابع مناقشة	٥٩
أ. تحليل تفاعل المعلم في تعلم اللغة العربية وأثره على الاهتمام بالدراسة في مدرسة حسن الدين تيلوك بيتونج	٥٩
ب. نتائج البحث	٦٣
باب الخامس الإغلاق	٦٧
أ. خاتمة	٦٧
ب. اقتراح	٦٨
مراجع	٦٩

باب الأول

مقدمة

أ. تأكيد العنوان

ولتجنب الأخطاء في فهم كتابة ومناقشة هذه الرسالة يشرح الباحث العنوان على النحو التالي:

التفاعل هو التفاعلنشاط التغذية الراجعة. التفاعل في التعليم هو نشاط متبادل بين المعلمين والطلاب^١. ببساطة ، التفاعل هو عمل أو نشاط يخلق نمط اتصال ثنائي الاتجاه. التواصل هنا هو التواصل بين المعلمين والطلاب في الفصل.

تعليم اللغة العربية ، هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعليم في بيئة تعليمية رسمية وغير رسمية^٢. مع التركيز على اللغة العربية ، فهذا يعني أن نشاط التفاعل المقصود يكون في شكل تعليم لغة أجنبية ، وهي اللغة العربية. بعبارات بسيطة ، فإن تعليم اللغة العربية هو جهد أو إجراء يتخذه المعلمون للطلاب كتعليم في المؤسسات الرسمية وغير الرسمية في دروس اللغة العربية.

الاهتمام بالتعليم ، وأوضح محبين صياح أن الاهتمام هو ميل كبير وحماس أو رغبة كبيرة في شيء ما^٣ لذلك يمكن قول هذا الاهتمام على أنه ميل الطالب لتعليم اللغة العربية.

المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج ، هي واحدة من المدرسة الثانوية الخاصة على مستوى المدرسة الثانوية الموجودة في تيلوك بيتونج. في هذه الحالة ، أكد الباحث أن

^١ Zahara Idris, Dasar-dasar Kependidikan, Padang: Angkasa Raya, h. ٧٠

^٢ Depdiknas. ٢٠٠٨. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta. Balai Pustaka. Hlm. ٣١.

^٣ Muhibbin Syah, Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠٠١), ١٣٦.

المقصود أو الشيء المحدد هو أن تلميذ المدرسة الثانوية حسن الدين هو من الدرجة السابعة.

ب. مشكلة الخلفية.

في عالم التعليم ، يلعب المعلمون دورًا مهمًا يقود نجاح التعليم. وهذا يشمل السياق الأكثر تحديدًا لتعليم اللغة العربية. من حيث التعليم نفسه هو محاولة لتكوين نشاط تعليمي وتعليمي حقيقي يهدف إلى تكوين بشر متعلمين علميًا ولديهم شخصية جيدة ، ليكونوا قادرين على تقديم منافع للأمة والدولة. ومن الإلحاح والدور الاستراتيجي للمعلم ، أحدها هو القدرة على التفاعل مع الطلاب في سياق التعليم. سيسهل التفاعل الجيد التعليم لأنه تم إنشاء كيمياء وأيضًا علاقة ثقة متبادلة بين المعلم والطلاب. ولكن لسوء الحظ ، هناك العديد من الممارسات المجزأة تجاه الطلاب المتفوقين والطلاب الأقل قدرة على متابعة التعليم. إلى جانب ذلك ، فإن المشكلات مثل المعلمين ذوي الخصائص التي تركز على التعليم المتمحور حول المعلم مثل المعلمين الذين يستخدمون نماذج المحاضرات والإملاء وما إلى ذلك ستزيل جوهر التفاعل الذي يجب أن يبنى في الفصل. نتيجة لذلك ، سيشعر الطلاب بالملل ولن يكون التعليم فعالاً. خاصة في دروس اللغة العربية التي غالبًا ما تعتبر صعبة ، فسوف تزداد سوءًا عندما لا يتم تطوير التفاعل بين المعلمين والطلاب بشكل جيد.

في سياق التعليم وفقًا لفهم التعليم ، يعمل المعلم كمخرج ، وكذلك كممثل لتنفيذ التعليم لطلابه أو طلابه. لذلك فإن القدرة ، في هذه الحالة ، هناك حاجة ماسة إلى كفاءة المعلم ويجب أن تكون متأصلة في المعلم. لا يزال في نفس السياق في الفصل الدراسي ، لا يكون المعلم بالطبع صامتًا فقط أو يعلم بالاعتماد على الكتب المدرسية نصيًا ويتم إجراؤه بشكل ثابت دون أي جهود لتكوين التعليم التواصلي مع الطلاب.

سيشكل التعليم الذي يتم إجراؤه بشكل تواصلي تفاعلات جيدة بين المعلمين والطلاب في أنشطة التدريس والتعليم. حتى النهاية ، سيكون التعليم فعالًا وقادرًا على

متابعة أهداف التعليم المحددة مسبقًا. يمكن أن تحدث فعالية هذا التعليم بسبب الرابطة بين المعلم والطلاب بحيث يكون اهتمام الطلاب ومنظورهم تجاه التعليم إيجابيًا.

يمكن أن يتأثر الاهتمام بعدة عوامل ، عوامل داخلية وخارجية. العوامل الخارجية التي يمكن أن تؤثر على مستوى الاهتمام بالتعليم هي تفاعل المعلمين مع الطلاب وبيئة التعليم. يرتبط هذان العاملان ارتباطًا وثيقًا بالاهتمام ، لأن تفاعلات المعلم والطلاب مثل: كيف هو موقف المعلم في الفصل ، وهل يولي المعلم اهتمامًا متساويًا للطلاب ، وكيف تكون العلاقة بين المعلم والطلاب ، وما إلى ذلك ، ستؤثر بشكل كبير على الطالب مصلحة التعليم.

مصطلح التفاعل ، كما يعرف الكثير من الناس ، هو علاقة متبادلة بين شخص وآخر.^٤ يجب إجراء تفاعلات التدريس والتعليم على أساس الاحترام المتبادل بين "المعلمين (المعلمين)" والطلاب (الطلاب) ". بناءً على هذا الاحترام المتبادل ، يمكن تطوير تفاعلات التعليم إلى إجراءات جماعية لحل أي مشاكل يتم مواجهتها بعد دراسة المشكلات بشكل مناسب.^٥

وفقًا لسرديمان أ.م ، فإن التفاعل التربوي هو تفاعل يحدث في رابطة لأغراض تعليمية وتدرسية. لذلك يجب تمييز التفاعل التربوي عن أشكال التفاعل الأخرى. بمعنى أكثر تحديدًا في مجال التدريس ، هناك مصطلح التفاعل بين التدريس والتعليم^٦

توفير تفاعل تعليمي متعمق وجيد مع الطلاب وسيعزز باستمرار الدافع لدى الطلاب ، وهذا الدافع ضروري للغاية لدعم فعالية عملية التعليم مع الحافز الموجود لدى الطلاب حتى يدرس الطلاب بجد ويسعون إلى فهم متعمق من الموضوع.

^٤Soetomo, *Dasar-Dasar Interaksi Belajar Mengajar*, (Surabaya: Usaha Nasional, ١٩٩٣), hlm ٠٩

^٥Mochtar Buchori, *Pendidikan dan pembangunan*, (Yogya: PT. Tiara Wacana ٧٩hlm (١٩٩٤)Yogya,

^٦Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar mengajar*(Jakarta: CV. hlm ,(١٩٨٦Rajawali, ٠١

لسوء الحظ ، لا تكون مثل هذه التفاعلات غالبًا مصدر قلق للعديد من الأطراف في مجال التعليم ، على الرغم من أن التفاعلات الجيدة ستخلق تعليمًا إيجابيًا. كما حدث في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج ، تم تنفيذ التفاعل بين المعلمين والطلاب في تعليم اللغة العربية ، وحدث. ومع ذلك ، فإن مستويات وأشكال التفاعل لم يتم تحديدها وترجمتها بشكل جيد. قال مدرس اللغة العربية في المدرسة فقط إن التفاعل حدث للتو ، ولم يفهم مدى إلحاحه وتأثيره على اهتمام الطلاب بتعليم اللغة العربية.

لذلك ، لاستكشاف المشكلات المتعلقة بالكفاءة المهنية للمعلمين في تعليم اللغة العربية ، يشعر المؤلفون بالحاجة إلى دراسة ذلك في دراسة بعنوان تفاعل المعلم في تعليم اللغة العربية وأثره على الاهتمام بالتعليم في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج.

ج. التركيز البحث والتركيز الفرعي

استنادًا إلى خلفية المشكلات المذكورة أعلاه ، فإن تركيز هذا البحث هو "تفاعل المعلم في تعليم اللغة العربية وتأثيره على الاهتمام بالتعليم في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج" في حين أن المحاور الفرعية هي:

١. قدرة المعلم على التفاعل عند تدريس المواد العربية في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج
٢. قدرة المعلم على تكييف الطلاب عند تدريس اللغة العربية في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج
٣. شروط اهتمام الطلاب بالتعليم بعد تفاعلات تعليم الطلاب عند تدريس اللغة العربية في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج

د. صياغة المشكلة

بناءً على خلفية المشكلة والتركيز وكذلك التركيز الفرعي للبحث السابق ، يصوغ الباحث المشكلة في الأسئلة التالية:

١. كيف هي قدرة المعلم على التفاعل عند تدريس المواد العربية في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج؟
٢. ما هي قدرة المعلم على تكييف الطلاب عند تدريس اللغة العربية في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج؟
٣. ما هو تأثير تفاعل المعلم في تعليم اللغة العربية على اهتمام الطلاب بتعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج؟

هـ. أهداف البحث

أهداف من هذا البحث هو:

١. لوصف قدرة المعلم على التفاعل عند تدريس اللغة العربية في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج
٢. لوصف قدرة المعلم على تكييف الطلاب عند تدريس اللغة العربية في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج
٣. لمعرفة تأثير تفاعل المعلم في تعليم اللغة العربية على اهتمام الطلاب بتعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج

و. فوائد البحث

تنقسم الفوائد التي يتوقعها الباحث من هذه الدراسة إلى قسمين ، وهما الفوائد النظرية والعملية.

١. الفوائد النظرية

من وجهة نظر نظرية ، من المتوقع أن يكون هذا البحث عملاً علمياً يمكن أن يثري الجسم المعرفي حول تفاعل المعلم في تعليم اللغة العربية وأثره على الاهتمام بالتعليم في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج

٢. فوائد عملية

الفوائد المتوقعة من وجهة النظر العملية هي:

أ) للباحثين

(١) من خلال هذا البحث ، من المأمول أن يضيف نظرة ثاقبة للكنوز المعرفية والعلمية للباحثين حول دور تفاعل المعلم في تعليم اللغة العربية وأثره على الاهتمام بالتعليم في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج.

(٢) أصبحت نتائج البحث في هذه الأطروحة أساساً للحصول على درجة البكالوريوس (S١) من جامعة الدولة الإسلامية في رادن إنتان لامبونج.

ب) للمدرسة

(١) من خلال هذا البحث ، من المأمول أن تولي المدارس مزيداً من الاهتمام لتفاعلات المعلمين في تعليم اللغة العربية وتأثيرها على الاهتمام بالتعليم في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج.

(٢) من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة اعتباراً علمياً فيما يتعلق بتفاعل المعلم في تعليم اللغة العربية وأثرها على الاهتمام بالتعليم في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج.

ج) للطلاب

من خلال هذا البحث ، من المأمول أن يتمكن الطلاب من إيلاء المزيد من الاهتمام والاستفادة من تفاعل المعلم في تعليم اللغة العربية وتنمية الاهتمام بالتعليم في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج.

د) للقراء

- (١) من خلال هذا البحث ، من المأمول أن يضيف إلى الرؤية العلمية فيما يتعلق بتفاعل المعلم في تعليم اللغة العربية وتأثيره على الاهتمام بالتعليم في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج.
- (٢) من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة واحدة من المراجع العلمية التكيفية ويمكن استخدامها كمواد للنظر فيها فيما يتعلق بمواضيع مماثلة لهذه الدراسة.

ز. الدراسات السابقة

١. بحث لشرييف الدين بعنوان "تأثير كفاءة معلم اللغة العربية على اهتمامات الطلاب في تعليم اللغة العربية الصف السابع مدرسة المدرسة الثانوية دار الأرقام غامبانج ماكاسار " عام ٢٠١٤. استخدمت هذه الدراسة الممنهج الكمي. نتائج هذه الدراسة هي تأثير كفاءة مدرس اللغة العربية على اهتمام الطلاب بتعليم اللغة العربية لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية غامبانج ماكاسار ، وهي حاجة المعلمين لإتقان المواد وإدارة برامج التدريس والتعليم وإدارة الفصول الدراسية واستخدام الوسائط أو كما تدعم المرافق والبنية التحتية مثل وجود مكتبة كاملة أو كتب أو فصول دراسية مناسبة أو مختبرات. اللغة وغيرها من الوسائل التي تدعم عملية التعليم والتعليم. لذلك يمكن الاستنتاج أن كفاءة المعلم لها تأثير كبير على زيادة اهتمام تعليم الطلاب والذي من المتوقع لاحقاً أن يؤدي إلى زيادة تحصيل تعليم الطلاب

٢. يعتبر البحث الذي أجراه فيترواتي بعنوان "دور المعلم في زيادة اهتمام الطلاب بتعليم اللغة العربية للفصل السابع ب بوتري متس ددي تاكالاسي" دراسة وصفية نوعية. نتائج هذه الدراسة هي دور المعلم في زيادة اهتمام الطلاب بتعليم اللغة العربية في الصف السابع ب ، الإناث المدرسة الثانوية تاكالاسي هي (١) المعلم كمدرس في عملية تعليم اللغة

العربية ، المعلم كدليل يساعد الطلاب الذين يجدون صعوبة في فهم تعليم اللغة العربية ، فالمدرس كمدراء للفصل يمكنهم رؤية حالة الطلاب وحالتهم حتى لا يشعرون بالملل في المشاركة في تعليم اللغة العربية باستخدام طرق مختلفة تجعل الطلاب متحمسين للمشاركة في التعليم مرة أخرى ، المعلم باعتباره يمكن للمتظاهر أن يُظهر أو يمارس بشكل مباشر كيفية تقديم نفسك في استخدام اللغة العربية حتى يتمكن الطلاب من فهم المواد المقدمة بسهولة ، والمعلم كمحفز قادر على تعزيز اهتمام الطلاب وحماسهم من خلال إعطاء الأرقام (الدرجات) ، والثناء ، والعطاء الواجبات ، واستخدام طرق مختلفة. (٢) يُعتبر اهتمام الطلاب بتعليم اللغة العربية جيدًا وعاليًا جدًا ، ويُنظر إليه من خلال المتعة التي تجعل الطلاب حاضرين ونشطين دائمًا عندما تتاح لهم الفرصة لطرح الأسئلة والتركيز والاستماع إلى التفسيرات من المعلم ، ودائمًا تدوين الملاحظات على المواد التعليمية ، لا تحدث ضجيجًا أثناء التعليم. وشارك عندما تكون هناك مناقشة جماعية.

٣. البحث من قبل هيلميانور ، ورودي. بعنوان "تأثير تفاعل المعلم والطالب على تحصيل الطلاب في المواد الفقهية في المدرسة الثانوية الحكومية ٧ هولو سوناي " جاءت نتائج هذه الدراسة في معايير جيدة بما يكفي بمتوسط نتيجة ٤١.١٩. (٢) لا يوجد تأثير بين تفاعل المعلمين والطلاب على تحصيل الطلاب في المواد الفقهية في المدرسة الثانوية الحكومية ٧ هولو سوناي ، وهو ٠.٠٨٤٦ وهو في معايير منخفضة للغاية. (٣) لا يوجد تأثير كبير بين تفاعل المعلم والطالب على التحصيل الدراسي للطلاب في المواد الفقهية في المدرسة الثانوية الحكومية ٧ هولو سوناي ، والذي تدل عليه قيمة T معامل ارتباط لحظة المنتج (٠.٠٨٤٦) أقل من T مستوى ٥٪ (٠.٢٢٠١) و ١٪ (٠.٣٠٧٤) والفرضية مرفوضة.

تكمن أهمية هذا البحث في وجود اختلافات في الأماكن أو الأشياء وكذلك موضوعات البحث بحيث تكون النتائج مختلفة عن الدراسات السابقة. بصرف النظر عن ذلك ، من خلال هذا البحث ، سيتم الكشف عنه بمزيد من العمق فيما يتعلق بالتفاعل في تعليم اللغة العربية ، ليس فقط اختبار مدى تأثيرها ، أو ما إلى ذلك ، ولكن على وجه التحديد وصف وشرح شكل التفاعل وأثره على تعليم الطلاب. اهتمام.

ح. طريقة البحث

١. أنواع البحث

نوع البحث الذي يستخدمه الباحث هو البحث المسحي (الميداني) بمنهاج نوعي. البحث النوعي هو دراسة تهدف إلى وصف وتحليل الظواهر والأحداث والأنشطة الاجتماعية والمواقف والمعتقدات وتصورات تفكير الناس بشكل فردي وجماعي.^٧ باستخدام البحث النوعي ، من المأمول أن يتمكن الباحث من إنتاج أوصاف متعمقة للكلام والكتابة والسلوك يمكن ملاحظتها من قبل فرد أو مجموعة أو مجتمع يتم دراستها من وجهة نظر كاملة وشاملة ، مع الظروف الطبيعية.

يُنظر إلى هذا النوع من البحث النوعي على أنه الأنسب لشرح ورسم الخرائط ومعرفة ووصف تفاعل المعلم في تعليم اللغة العربية وتأثيره على الاهتمام بالتعليم في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج. يهدف هذا البحث أساسًا إلى فهم السياق والحصول على صورة متعمقة للبحث بعنوان تفاعل المعلم في تعليم اللغة العربية وتأثيره على الاهتمام بالتعليم في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج.

٢. طبيعة البحث

^٧ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٨).

من وجهة نظر طبيعة المشكلة ، يعتبر هذا البحث بحثًا وصفيًا. يقتصر هذا البحث على محاولة الكشف عن المشكلة كما هي بحيث تكون مجرد تعبير عن الحقائق بطريقة ممنهجية وواقعية ودقيقة. من حيث العرض ، فإن هذا البحث وصفي بطبيعته ، أي جمع البيانات أو المعلومات لتجميعها وشرحها وتحليلها. في هذه الحالة ، لا يتطلب تحليل البحث فرضية.

٣. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي طريقة ضرورية للغاية للحصول على البيانات المطلوبة من الميدان^٨. يمكن إقناع البحث الجيد منطقيًا بإطار عمل وإطار نظري وإثباته تجريبيًا من خلال جمع البيانات. يجب القيام بذلك ، عند القيام بذلك ، هناك حاجة إلى الخطوات التالية ، وهي: المقابلات والملاحظة والتوثيق.

تنقسم مصادر البيانات في هذه الدراسة إلى قسمين ، وهما مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية.

(١) التمهيدي البيانات

البيانات الأولية هي البيانات التي يتم جمعها مباشرة من المصدر الأول واستخدامها كمرجع من قبل الباحث في فحص موضوع الدراسة.^٩ تم الحصول على البيانات الأولية في هذا البحث من نتائج مقابلة الباحث مع مدرس اللغة حسن الدين تيلوك بيتونج.

(٢) بيانات ثانوية

وفقًا لمحي الدين وعبد الرحمن ، فإن البيانات الثانوية هي البيانات التي تم الحصول عليها في شكل نهائي ، نتيجة جمع

^٨ Ibid.

^٩ Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ١٩٩٩), hal. ٨٤.

ومعالجة من أطراف أخرى.^{١٠} البيانات الثانوية في هذه الدراسة هي كل تلك التي تأتي من التوثيق.

٤. تقنيات جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات هي طرق لجمع البيانات ضرورية للغاية من أجل الحصول على البيانات المطلوبة من الميدان^{١١}. يمكن إقناع البحث الجيد منطقيًا بإطار عمل وإطار نظري وإثباته تجريبيًا من خلال جمع البيانات. يجب القيام بذلك ، عند القيام بذلك ، هناك حاجة إلى الخطوات التالية ، وهي:

أ) ملاحظة

طريقة الملاحظة هي شكل من أشكال البحث يقوم فيه الباحث بفحص الكائن قيد الدراسة إما بشكل مباشر أو غير مباشر. يمكن أيضًا تفسير طريقة المراقبة على أنها مراقبة وتسجيل ممنهجي للظواهر المدروسة.^{١٢} توجد ظواهر مختلفة في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج. هذه الملاحظة لها موقع مهم جدا في تحديد دقة البيانات التي تم جمعها. البيانات التي تم الحصول عليها أكثر موضوعية مقارنة بالطرق الأخرى. يستخدم المؤلف تقنية المراقبة ، أي يتم إجراء المراقبة والتسجيل على الموضوعات التي تمت دراستها من أجل التمكن من التسجيل في أسرع وقت ممكن. في هذه الدراسة ، لاحظ الباحث بشكل مباشر عملية الأنشطة التي قام بها مدرسو اللغة العربية في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج.

ب) مقابلة

^{١٠} Arwansa Wahana, *Analisis Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Perilaku Mahasiswa Dalam Menabung* (Universitas Diponegoro Semarang, ٢٠١٤), hal.٣٠

^{١١} Sugiyono, *Loc. Cit.*

^{١٢} Ibid.

المقابلات هي محادثات لغرض معين.^{١٣} المقابلات هي أيضاً شكل من أشكال التواصل بين شخصين ، وتشمل شخصاً يريد الحصول على معلومات من شخص آخر عن طريق طرح أسئلة بناءً على أهداف معينة.^{١٤}

في هذا البحث ، سيجري الكاتب مقابلات مع مدرسي اللغة العربية في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج.

ج) توثيق

قام الباحث بجمع بيانات عن الظروف وكذلك جو التعليم والتفاعلات التي قام بها المعلم.

٥. تقنية تحليل البيانات

في هذه المرحلة ، تتم معالجة البيانات التي تم جمعها إما من خلال البحث في المكتبات أو البحث الميداني ، أولاً ثم تحليلها. في معالجة تحليل البيانات هذا ، يتم استخدام عدة طرق ، وهي:

أ) طريقة الاستقراء

يمكن استخدام طريقة الكتابة على أساس مسائل محددة ونتائج التحليل كاستنتاجات عامة.^{١٥}

ب) طريقة استنتاجية

طريقة الكتابة أو التفسير بالبداية من المعرفة العامة أو معالجة البيانات وتحليل البيانات من الأشياء ذات الطبيعة العامة من أجل الحصول على استنتاجات محددة.^{١٦}

^{١٣} Devi Fitriya et al., "Konsep Pembelajaran Daring Di Era Pandemi Covid-19", Vol. ١ No. ٣ (٢٠٢١), p. ١٨١-١٨٨, <https://doi.org/10.36414/cerdika.v1i3.30>.

^{١٤} Sugiyono, *Loc.Cit.*

^{١٥} Ibid.

^{١٦} Ibid.

ج) طريقة المقارنة

تحليل البيانات الذي يقارن الآراء المختلفة ثم تصاغ هذه الآراء في استنتاجات موضوعية.^{١٧}

٦. أدوات البحث

أداة البحث هي أداة تستخدم لجمع البيانات في البحث. يهدف استخدام الباحثين كأدوات بحث إلى الحصول على بيانات تجريبية في هذا المجال ، وبالتالي فإن أدوات البحث المستخدمة في البحث تستخدم إرشادات المقابلات وإرشادات المراقبة وسجلات التوثيق.^{١٨}

أ) إرشادات المقابلة

تسمح عملية مقابلة الموضوعات / المخبرين باستخدام الأدوات للباحثين. الأداة المعنية هي دليل مقابلة. يعمل دليل المقابلة في هذه الحالة كتوجيه للباحثين والمخبرين للكشف عن المشاكل.

ب) دليل المراقبة

وفقاً للطريقة النوعية ، يكون الباحث هو الأداة الرئيسية في عملية البحث. في هذا الصدد ، يعمل الباحث كأدوات بحث باستخدام ملاحظات المراقبة وأدوات تسجيل الأحداث مثل الكاميرات.

ج) ملاحظات التوثيق

سجلات التوثيق التي يستخدمها الباحث هي سجلات الأحداث التي مرت. يمكن أن تكون المستندات في شكل كتابة أو صور أو أعمال ضخمة لشخص ما. تتكون البيانات المطلوبة في هذه الدراسة من بيانات من مجموعات الشباب ، وصور للمقابلات مع المخبرين.

^{١٧} Ibid.

^{١٨} Ibid.

ط. ممنهجة المناقشة

علم اللاهوت النظامي هو سلسلة ممنهجة تصبح مرجعًا كتابيًا ، وفي هذه الحالة تكون سلسلة ممنهجة في كتابة الأطروحة قام الباحث بتجميعها. ممنهجة الكتابة في هذه الأطروحة هي:

باب الأول مقدمة

مناقشة المقدمة التي تحتوي على تأكيد العنوان وخلفية المشكلة وتركيز البحث وصياغة المشكلة والغرض من الكتابة وفوائدها ومراجعة الأدبيات وطرق البحث وعلم ممنهجة الكتابة.

باب الثاني الأساس النظري

يناقش هذا الفصل نظريات تعليم اللغة العربية وتفاعل المعلم وكذلك الاهتمام بالتعليم.

باب الثالث وصف هدف البحث

سيناقش هذا الفصل الوصف العام للمدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونجوكذلك الحقائق والنتائج المتعلقة بموضوع البحث في الرسالة.

باب الرابع تحليل البيانات

يركز هذا الفصل على تحليل نتائج البحث ، ويغطي تحليل هذا البحث تحليل قدرة المعلم على التفاعل عند تدريس المواد العربية في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج ، قدرة المعلمين على تكييف الطلاب عند تدريس المواد العربية في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج وتأثير تفاعل المعلم في تعليم اللغة العربية على اهتمام الطلاب بتعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج.

باب الخامس الختام

يحتوي الفصل الختامي على وصف لاستنتاجات البحث واقتراحات الباحثين





باب الثاني اساس النظرى

أ. تفاعلات المعلم

١. تعريف التفاعل

التفاعل هو نشاط متبادل. التفاعل في التعليم هو نشاط متبادل بين المعلمين والطلاب^{١٩}. يعتبر التفاعل أحد الاحتياجات الأساسية للإنسان ، لذلك يجب أن يكون البشر قادرين على التفاعل مع الأطراف الأخرى. يمكن أن يتم التفاعل لفظيًا أو غير لفظي ، في التفاعل يجب أن يحتوي على ٣ عناصر على الأقل ، وهي المتصل (الشخص الذي يتواصل) ، والمتصل (الشخص الذي يتم استخدامه كهدف أو كائن) ، والمعلومات (المواد المستخدمة للتواصل والتفاعل).^{٢٠}

يرتبط التفاعل دائمًا بمصطلح الاتصال أو العلاقة. في عملية الاتصال ، من المعروف أن هناك عناصر من التواصل والمتواصل. عادة ما تكون العلاقة بين المتصل والمتواصل بسبب تفاعلها مع شيء ما ، وهو ما يعرف بالرسالة. ثم لنقل الرسالة أو الاتصال بها ، هناك حاجة إلى وسائل الإعلام أو القنوات. انطلاقًا من المصطلحات ، ينبع الاتصال من كلمة "اتصال" وتعني "مشاركة" و "إبلاغ" و "انتماء معًا". وبالتالي ، فإن معنى الاتصال نفسه من الناحية المفاهيمية يحتوي بالفعل على فكرة إخبار (ونشر) الأخبار والمعرفة والأفكار والقيم بهدف إثارة المشاركة بحيث تصبح الأشياء التي يتم إخبارها ملكية مشتركة.

^{١٩} Zahara Idris, Dasar-dasar Kependidikan, Padang: Angkasa Raya, h. ٧٠
^{٢٠} Etin Solihatin, Cooperatif Learning Model Pembelajaran IPS, Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٨, h. ١٥

إذا كان مرتبطاً بمصطلح التفاعل التربوي ، فإن الاتصال المتبادل فعلياً بين طرف وآخر يحتوي بالفعل على أغراض معينة ، وهي تحقيق فهم مشترك وهو بعد ذلك لتحقيق الهدف (في أنشطة التعليم يعني تحقيق أهداف التعليم). التفاعلات التي يقال إنها تفاعلات تربوية ، إذا كان لها هدف عن وعي في التثقيف ، لتوصيل الطلاب نحو النضج. إذن في هذه الحالة ما هو مهم ليس شكل التفاعل ، ولكن المهم هو القصد أو الغرض من التفاعل نفسه ، لأن الهدف هو الشيء الرئيسي.

التدريس عملية تعمل على توجيه الطلاب في الحياة. تحتاج فقط إلى معرفة أنه ليست كل نتائج التعليم تتم بوعي وهادفة. حتى أن هناك ميلاً إلى أن التغييرات اللاواعية وغير المخطط لها تعطي المزيد من الاحتمالات للتغييرات في السلوك التي تتجاوز الهدف. هناك حاجة للمعلمين للإرشاد وتوفير الأحكام المفيدة. يجب أن يكون مدرساً قادراً على تقديم شيء ما بشكل إملائي ، مع مهمته المتمثلة في خلق مواقف من التفاعل التربوي

٢. تعليم أنماط الاتصال

أنماط الاتصال لها تأثير كبير في التفاعلات حيث من خلال هذه الأنماط سيتم التعرف على التفاعلات الجيدة. تتكون أنماط الاتصال التعليمية على الأقل من عدة أشكال وهي:

أ) نمط الاتصال أحادي الاتجاه في نمط الاتصال هذا ، يعمل المعلم كمقدم للعمل والطلاب كمتلقي للإجراء. مدرس نشط ، طالب سلمي. طريقة المحاضرة هي في الأساس اتصال أحادي الاتجاه أو أن هذا النوع من الاتصال لا يحرك الأنشطة الطلابية كثيراً وهو أقل قدرة على تطوير خبرات التعليم.

ب) نمط الاتصال ثنائي الاتجاه هذا النمط من التفاعل تفاعلي ، لأن المعلمين والطلاب يمكن أن يلعبوا نفس الدور ، أي إعطاء بعضهم البعض وتلقي الإجراءات. هذا التواصل أفضل من الأول ، لأن أنشطة المعلم وأنشطة الطلاب متشابهة نسبيًا. يمكن لطرق الأسئلة والأجوبة والعروض التوضيحية والتجارب تطوير اتصال ثنائي الاتجاه.

ج) أنماط الاتصال متعدد الاتجاهات لا يتضمن هذا الاتصال تفاعلات ديناميكية بين المعلمين والطلاب فحسب ، بل يتضمن أيضًا تفاعلات ديناميكية بين الطلاب والطلاب الآخرين.^{٢١}

من البيان أعلاه يمكن أن نستنتج أنه في التواصل ليس فقط المعلم يعمل كمنح للعمل ، ولكن يمكن للطلاب أيضًا لعب دور نشط كمقدمين ومتلقين للعمل.

عند التواصل بين المعلمين والطلاب ، هناك عدة أمور يجب مراعاتها:

١. توفير وضع جيد إن توفير جو جيد هو جهد يجب أن يبذله اختصاصيو التوعية. المعلمون ملزمون بتوفير أفضل المواقف والظروف حتى يتمكن الطلاب من العثور على ما يحتاجون إليه بأنفسهم. سوف يتطور على النحو الأمثل في وضع جيد.

٢. إتباع إيقاع الطفل إن المساعدة على التطور هي واجب تعليمي ، ولكن تغيير هذا الاحتمال صعب التحقيق. يساعد المعلمون الأطفال على تطوير هذه الاحتمالات من خلال مساعدتهم على توفير أفضل مناخ للتطور. على سبيل المثال ، إذا تم تصنيف طفل على أنه "غير ذكي بما

^{٢١} Ramayulis, Ilmu Pendidikan Islam, Jakarta: Kalam Mulia, h. ١٨٢

فيه الكفاية" في فضله ، يجب على المعلم معاملته بنفس سرعة تعليمه ، ولا تجبره على الدراسة مثل نظيره الذكي.

٣. خصائص تفاعلات التعليم

هناك أنواع عديدة من التفاعلات بين البشر. وبالمثل في عملية التعليم ، بين المعلمين والطلاب في عملية التدريس والتعليم هناك نماذج أو أنماط ، للتفاعل ، فالخصائص التي تميزه عن التفاعلات الأخرى هي كما يلي:

(١) تهدف تفاعلات التدريس والتعليم إلى مساعدة الأطفال في تطور معين

(٢) هناك إجراء (مسار التفاعل) يتم التخطيط له عن عمد لتحقيق هدف ما. في تفاعل معين ، لا يفعل الناس شيئاً بمجرد إرادتهم. هناك سلسلة من الأنشطة التي تم تحديدها وفقاً للأهداف المراد تحقيقها. إذا ، على سبيل المثال ، حققنا أهدافاً تعليمية معينة ، فسيكون الإجراء مختلفاً عن الأهداف التعليمية الأخرى. إذا أردنا أن يتمكن أطفالنا من تكوين جمل باستخدام كلمة "تعسفي" ، فلن يكون إجراء تفاعل التعليم والتعليم عن طريق مطالبة الأطفال بالقراءة بصمت. سنقوم بإجراء وفقاً لذلك.

(٣) تتميز تفاعلات التدريس والتعليم بزراعة مادة خاصة. لتحقيق الهدف "يمكن للأطفال أن يصنعوا جملاً بكلمات عشوائية" سنستخدم مواد تتطابق مع ذلك ، على سبيل المثال من بعض مواد القراءة ، وفقاً لمرحلة نمو اكتساب لغة الأطفال ، بشروط خاصة مناسبة. هذه المادة هي لتحقيق أهداف درس معين ...

تم إعداد هذه المادة (اختيار) قبل حدوث تفاعل التدريس والتعليم

(٤) تتميز تفاعلات التدريس والتعليم بالنشاط الطلابي. لا فائدة من قيامنا بتفاعلات التدريس والتعليم ، إذا كان الطلاب سلبيين فقط. ماذا يعني أن تكون نشطاً؟ يُطلق على الأشخاص الذين يمارسون أنشطة بدنية ، مثل الرسم والكتابة والرياضة ، اسم نشيطين. لكن الأشخاص الذين يكملون سؤالاً (يحاولون الإجابة) نشطون أيضاً. النشاط يعني النشاط ، سواء كان نشطاً ظاهرياً أو نشطاً بالمعنى الداخلي أو الروحي. يمكن أيضاً القول بأن التعليم يختبر شيئاً ما. الأشخاص الذين يختبرون شيئاً ما هم بالتأكيد نشيطون ونشطون. هذه التجربة مهمة جداً لعملية التعليم ، لأنه بدونها لن يكون التعليم ناجحاً. يحدث الكثير من إخفاقات التعليم بسبب قلة الأطفال الذين يعانون من شيء ما. يعني الافتقار إلى الحيوية أن الطلاب يواجهون (عمق) أقل كثافة في تفاعلات التدريس والتعليم. كيف أقوم بتنشيط الطلاب؟ الجواب يكمن في كلمة "تفاعل". مع التفاعل ، من المتوقع أن يصبح التعليم تجربة مكثفة. في هذا التفاعل يلعب المعلم أيضاً دوراً نشطاً ، ألا وهو صيد الأسماك وتحفيز الأعضاء ، بحيث يكون التفاعل موجوداً بالفعل. لذا فإن نشاط الطلاب لا يعني سلبية المعلم ، فكلاهما نشط ويعملان معاً على مواد معينة.

(٥) في تفاعلات التدريس والتعليم ، يلعب المعلم دوراً إرشادياً. التوجيه كلمة تعني أشياء كثيرة. هنا يمكن أن يكون المعنى في شكل تشغيل التفاعلات في بعض الأحيان ، أي كونها المحرك

لعملية التدريس والتعليم. أحياناً يكون هو معطي الدوافع ، وأحياناً هو الذي يشرح. بعد كل شيء ، المعلم هو الشخصية الرئيسية في هذا التفاعل في جميع وظائفه ، فهو الشخص الذي يبدأ فيه ، ويقود العملية ، وهو الذي يوقف العملية. موقع مهم جداً. وبسبب ذلك ، نسمي المهمة في التفاعل بكلمة واحدة "التوجيه".

(٦) في التفاعل بين التدريس والتعليم في تخصص ما ، فإن معنى الانضباط هنا هو أن هناك نمطاً من السلوك ينظمه ويطيعه المعلمون والطلاب. في هذه الحالة نرى من الإجراء. إذا تم وضع إجراء ما ، فقد لا نعيد عنه. إذا تم تحديد المادة ، فلا يمكن استخدام مواد أخرى. إذا تم تحديد هدف تدخل ، فهذا هو ما يجب متابعته

٤. المؤشرات أو عوامل التفاعل التعليمي تسير على ما يرام

هناك العديد من العوامل الداعمة في التفاعل مع الطلاب في عملية التعليم. هذه العوامل هي كما يلي:

أ) إتقان المادة قبل أن يظهر المعلم أمام الفصل لإدارة تفاعلات التدريس والتعليم ، يجب عليه أولاً إتقان المواد التي يتم الاتصال بها وفي نفس الوقت المواد التي تدعم عملية التدريس والتعليم. من خلال إتقان المادة ، سيتمكن المعلم من تسليم المادة بشكل ديناميكي.^{٢٢} المواد التعليمية هي جميع أشكال المواد المستخدمة لمساعدة المعلمين في تنفيذ أنشطة التدريس والتعليم

^{٢٢} Abdul Majid, Rencana Pembelajaran, Bandung: PT. Remaja Rosda karya, ٢٠١١

ب) إدارة برامج التعليم والتعلم: يجب أن يكون المعلمون الأكفاء قادرين على إدارة برامج التعليم والتعلم. في هذه الحالة هناك عدة خطوات يجب أن يتخذها المعلم. هذه الخطوات هي على النحو التالي ؛ أ) صياغة أهداف تعليمية / تعليمية ب) التعرف على العمليات التعليمية المناسبة والقدرة على استخدامها ج) معرفة قدرات الطلاب د) تخطيط وتنفيذ البرامج العلاجية ، إذا لم يرق المعلم بذلك.^{٢٣}

ج) إدارة الفصل الدراسي إدارة الفصل الدراسي عبارة عن مجموعة من أنشطة المعلم لتطوير علاقات شخصية جيدة ومناخ عاطفي إيجابي في الفصل الدراسي

د) باستخدام الوسائط أو المصادر ، تعد الوسائط أداة اتصال لجعل عملية التدريس والتعليم أكثر فعالية. وبالتالي فإن وسائل الإعلام لها تأثير كبير على التفاعل. وسائل الإعلام نفسها ، كلمة وسائل تأتي من الوسط اللاتيني الذي يعني حرفياً الوسط ، الوسيط ، باللغة العربية ، الوسائط هي وسيط أو تسليم الرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة.

هـ) إتقان أسس التعليم ، التعليم هو سلسلة من الجهود لتطوير الأمة. سوف تتحقق تنمية الأمة على أرض الواقع من خلال الجهود المبذولة لخلق المرونة الوطنية من أجل تحقيق مثل الأمة. وبالتالي ، يتضح أن المعلم كأحد العناصر البشرية في الأنشطة التربوية يجب أن يفهم الأمور المتعلقة بالتربية الوطنية ، سواء الأساس والأساس / الغرض وسياسات تنفيذه.

^{٢٣} Wina Sanjaya, Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran, Jakarta: Kencana, ٢٠٠٨, h. ٣٩-٤٢

ب. تعليم اللغة العربية

يرتبط تعليم اللغة العربية ارتباطاً وثيقاً بتعليم اللغة العربية ، ويمكن القول أن تعليم اللغة العربية كأحد عناصر اللغة العربية جزء لا يتجزأ من تعليم اللغة العربية. يأتي تعليم اللغة العربية في حد ذاته من المصطلحين ، وهما التعليم واللغة العربية ، ووفقاً لوزارة التربية الوطنية ، فإن التعليم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعليم في بيئة تعليمية ، سواء كانت بيئات تعليمية رسمية أو غير رسمية.^{٢٤} . عبارات بسيطة ، التعليم هو جهد أو إجراء يتخذه المعلم للطلاب كتعليم في المؤسسات الرسمية وغير الرسمية.

العربية ، بحسب الغلايين ، جمل يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم (أفكارهم ومشاعرهم). تنتمي اللغة العربية تاريخياً إلى عائلة اللغة الساموية أو السامية ، واللغة السامية هي لغة بها الكثير من المتحدثين في العالم ، وكلمة السامية نفسها تُنسب إلى ابن النبي نوح ، وهو سام بن نوح. ومع ذلك ، فإن أحفاد اللغات السامية التي لا تزال مستخدمة وشائعة اليوم هم اللغة العربية نفسها.

تعليم اللغة العربية ، يمكن استنتاج أنه يعني جهد أو إجراء يقوم به المعلم لتزويد الطلاب بالفهم من خلال المناقشات في شكل جمل وعناصر لغوية ومهارات لغوية باللغة العربية.

يجب أن تكون المصطلحات أو المصطلحات معروفة بالفعل في تعليم اللغة العربية ، وخاصة لمعلمي اللغة العربية ، وهذا يهدف إلى أن يتم التعليم لاحقاً بشكل صحيح دون ترك أي مواضيع فرعية يمكن أن تؤدي في المستقبل إلى الارتباك لأسباب لم يتم إجراؤها. درس. في تعليم اللغة العربية ، هناك العديد من المصطلحات التي يجب أن تكون معروفة ، بما في ذلك المهارات اللغوية الأربع ،

^{٢٤}Depdiknas. ٢٠٠٨. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta. Balai Pustaka. Hlm. ٣١..

والمشاركة العربية ، والأساليب ، والأساليب ، والوسائط التعليمية.^{٢٥} فيما يلي شرح إضافي للمصطلحات.

● أربع مهارات لغوية

المهارات اللغوية هي القدرات التي يمتلكها الطلاب كمؤشرات على إتقان اللغة التي يتعلمونها. ومن المهارات الإستراتيجية التي يجب أن يتقنها الطلاب مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة (بإذن الله). وهذه المهارات الأربع لها علاقة هرمية لا يمكن فصلها عن بعضها البعض.^{٢٦}

● الجسيمات أو العناصر العربية

تعتبر عناصر اللغة العربية جزءًا مهمًا أو أساسًا أساسيًا ينظم القدرة على تعليم اللغة العربية. تتكون عناصر أو جزيئات اللغة العربية من النحو أو النحو (قواعد اللغة) ، والمفردات (المفردات) ، والنطق والتهجئة أو صوت اللغة (أشوات العربية). كل هذه العناصر تشكل الأساس الأساسي في تعليم اللغة العربية ، والتي من خلال إتقان أو فهم مهارات اللغة العربية يمكن تعليمها بسهولة.

أ (تخطيط تعليم اللغة العربية

ينص قانون نظام التعليم الوطني رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن التربويين والموظفين التربويين وكذلك القانون رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٥ بشأن المعلمين والمحاضرين بشكل قاطع على أن المعلمين مطالبون بالحصول على المؤهلات الأكاديمية والكفاءات وشهادات المعلم وما إلى ذلك.

وبالتالي ، فإن المعلمين مطالبون بإتقان القدرات المختلفة. تشمل كفاءات المعلمين الكفاءات المهنية والأكاديمية والتربوية والاجتماعية. أحد التحسينات في الكفاءة التربوية هو صنع مواد التدريس وخطط الدروس. تتمثل المهمة المهمة للمعلمين في إدراك كفاءة الطلاب ، وتحديد المواد التعليمية ، واختيار المواد التعليمية

^{٢٥} Yusraini, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jambi,PUSAKA, ٢٠١٧) hlm. ٥

^{٢٦} *Op.Cit*, hlm. ٦

من المصادر الصحيحة ، وقياس إنجازات كفاءة الطلاب ، والتأكد من أن عملية التعليم بأكملها تسير على ما يرام. تخطيط التعليم هو فكرة أو إعداد لتنفيذ مهام التدريس / أنشطة التعليم من خلال تطبيق مبادئ التعليم ومن خلال خطوات التعليم ، والتخطيط نفسه ، والتنفيذ والتقييم ، من أجل تحقيق أهداف التعليم المحددة مسبقاً.^{٢٧} وفي الوقت نفسه ، فإن التخطيط لتعليم اللغة العربية هو سلسلة من الأفكار أو الاستعدادات لتدريس المواد العربية وفقاً لمبادئ وخطوات التعليم.

تشمل المكونات المكونة لخطة تعليم اللغة العربية نشاط صياغة الأهداف التي يتم تحقيقها من خلال نشاط تعليمي ، والطرق المستخدمة لتقييم تحقيق هذه الأهداف ، وما هي المواد أو المواد التي سيتم تسليمها ، وكيفية نقل المادة ، و ما هي الوسائط / الأدوات اللازمة لدعم تنفيذ التدريس.

ورد في بارمان ديكبود رقم ٨١ أ لعام ٢٠١٣ أن خطة الدرس هي خطة درس تم تطويرها بالتفصيل من موضوع أو موضوع معين يشير إلى المنهاج الدراسي. يتضمن خطة عملية التعليم : (١) بيانات المدرسة والموضوع والفصل / الفصل الدراسي ؛ (٢) المادة الرئيسية ؛ (٣) تخصيص الوقت ؛ (٤) أهداف التعليم والدينار الكويتي ومؤشرات إنجاز الكفاءة. (٥) مواد التعليم. طرق التعليم؛ (٦) وسائط وأدوات وموارد التعليم ؛ (٧) خطوات نشاط التعليم ؛ و (٨) التقييم.^{٢٨}

ب) تنفيذ تعليم اللغة العربية

التطبيق الفعلي لتعليم اللغة العربية هو مرحلة تنفيذ ما ورد في الخطة. يتكون تنفيذ التعليم من جانبين يجب معرفتهما ، وهما: (١) متطلبات تنفيذ عملية التعليم والتي تتكون من عدد الطلاب ، وتخصيص الوقت للتعليم وجهاً لوجه ، والكتب

^{٢٧}Farida Jaya, *Perencanaan Pembelajaran*, (Medan, FTK UIN Sumatera Utara, ٢٠١٩), hlm. ٩

^{٢٨}Zukhaira, "Penyusunan Rencana Pembelajaran Bahasa Arab Berdasarkan Kurikulum ٢٠١٣ Bagi Guru-Guru Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Se-Kabupaten Kebumen" *Jurnal Rekayasa* Vol. ١٤ No. ١, Juli ٢٠١٦, hlm ٨٠

المدرسية ، وإدارة الفصل. ٢) تنفيذ التعليم الذي يتكون من الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية.^{٢٩}

يشمل تنفيذ التعليم: (١) الأنشطة الأولية ، حيث يقوم المعلم بإعداد الطلاب نفسياً وجسدياً للمشاركة في عملية التعليم ، وي طرح أسئلة تتعلق بالمعرفة السابقة بالمادة المراد دراستها ، ويشرح أهداف التعليم. ٢) الأنشطة الأساسية في الأنشطة الأساسية باستخدام نماذج التعليم وطرق التعليم ووسائل التعليم ومصادر التعليم التي تتكيف مع خصائص الطلاب والمواد الدراسية. ٣) الأنشطة الختامية ، في هذا النشاط يقوم المعلم والطلاب بتنفيذ تأملات ذات طبيعة تقييمية لفظية وإعطاء واجبات. لا تنس أن المعلم يبلغ عن أنشطة التعليم المخطط لها للاجتماع التالي.^{٣٠} لفهم تنفيذ التعليم بشكل أفضل بالإضافة إلى الجوانب الواردة في التعليم والتي تم إعدادها بالفعل في مرحلة التخطيط ، ولكن لتعزيز الباحث الذي يقدمه في قسم التنفيذ.

أ) منهج تعليم اللغة العربية

تماماً مثل أي تعليم آخر ، فإن تعليم اللغة العربية له منهج. في تعليم اللغة العربية ، يشار إلى المنهج باسم مدخل (مدخل ،مدخل لديه فهم لمجموعة من الافتراضات المتعلقة بطبيعة اللغة وطبيعة تعليم اللغة وتعليمها.^{٣١} بحسب روضة زين الدين في عبد. وهاب (٢٠٠٥: ٣٣-٣٦) هناك ٥ أنواع من المناهج في تعليم اللغة العربية أو تدريسها ، وهي:

١. المنهج الإنساني

المنهج الإنساني الذي يسمى باللغة العربية . يركز هذا المنهج بشكل كبير على الطلاب. يُنظر إلى الطلاب على أنهم بشر يجب معاملتهم

^{٢٩} Nurul Hidayatul Amalina dan Muh. Nashirudin, "Analisis Proses Pembelajaran Bahasa Arab Pada Tingkat Tsanawiyah Di Pondok Pesantren Ta' mirul Islam" *Tatsqif, Jurnal Pemikiran dan Penelitian Pendidikan*, Vol. ١٥, No. ٢, ٢٠١٥, hlm. ١٧٨

^{٣٠} *Op. Cit.*, hlm. ١٧٩

^{٣١} Abd. Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang, UIN-Maliki Press, ٢٠١١), hlm. ٣٣

بطريقة إنسانية ، وليس كأدوات أو كائنات غير حية تتلقى المحفزات وتستجيب لها. وفقاً لبعض خبراء تدريس اللغات الأجنبية ، فإن هذا المنظور هو توجه جديد ، والذي يعتبر الطلاب عادةً كائنات يمكن تشكيلها حسب الرغبة ، بغض النظر عن اهتماماتهم ومواهبهم.

٢. المنهاج القائم على وسائل الإعلام

المنهاج القائم على الوسائط وهو ما يسمى باللغة العربية مدخال التقاني ، هو منهاج يعتمد على تقنية استخدام وسائط التدريس. كما هو معلوم أن الوسائل أو الدعائم (الأدوات) لها دور كبير في نقل الخبرة وتغييرها من مهارات مجردة إلى مهارات ملموسة. يهدف هذا المنهاج إلى توفير سياق يشرح معنى الكلمات والتراكيب ومصطلحات الثقافة الجديدة من خلال الصور والخرائط والصور وأمثلة النماذج الحية والبطاقات وأي شيء آخر يساعد في شرح معنى الكلمات الأجنبية للطلاب.

٣. المنهاج السمعي الشفوي

المنهاج السمعي الشفوي الذي يسمى باللغة العربية السمعي الشفوي. يفترض هذا المنهاج أن اللغة هي ما يُسمع ويُتحدث ، بينما الكتابة ليست سوى تمثيل للألفاظ. انطلاقاً من هذا الافتراض ، فإن اللغة الأولى هي الكلام. لهذا السبب يجب أن يبدأ تعليم اللغة بفهم المفاهيم الأساسية لتعليم اللغة العربية ٣٧٠ الاستماع إلى أصوات اللغة على شكل كلمات أو جمل كلاسيكياً ثم مطالبة الطلاب بتقليدها ثم حفظها قبل تدريس القراءة والكتابة. مُدرّس.

٤. منهاج التحليل وغير التحليلي

المنهاج التحليلي وغير التحليلي الذي يطلق عليه باللغة العربية المدخال التحليل وغير التحليلي ، هو منهاج بدأه شتيرن في مؤتمر السبعينيات ،

وتم تحسين مفهوم هذا المنهاج في المؤتمر الأخير الذي عقد في نوفمبر ١٩٨٠. وغالبًا ما يشار إلى هذا المنهاج باسم المنهاج الرسمي ، لأنه يعكس توجهات الأدب مدارس على تحليل نماذج المحادثة والكلام ونظرية الاتصال الشفوي. الفرق بين التحليل وغير التحليلي في هذا المنظور هو كما يلي: (١) المنهاج التحليلي هو منهاج يجعل اللغويات الاجتماعية أساسًا للاعتبارات التحليلية (٢) المنهاج غير التحليلي هو منهاج يجعل مناقشة علم النفس. - علم اللغة وعلوم التربية أساس الاعتبارات التحليلية التي هي علمية ومتكاملة وطبيعية.

٥. منهاج التواصل

المنهاج التواصلي الذي يسمى باللغة العربية مدخال الاتصال، هو منهاج يركز على مهارات الاتصال النشط والعملي. وفقًا لمراقبي اللغة ، فقد حقق هذا المنهاج اختراقات استراتيجية في مجال تعليم اللغة الثانية ، ويعتبر منهاجًا متكاملًا وله خصائص محددة. هذا لأن هذا المنهاج هو مزيج من الاستراتيجيات التي تستند إلى هدف واحد محدد ، وهو تدريب الطلاب على استخدام اللغة بشكل مباشر (تلقائيًا) وإبداعيًا ، بالإضافة إلى التمكن من القواعد. وبالتالي فإن مبادئ هذا المنهاج تشجع الطلاب على الجرأة على استخدام اللغة العربية

بالإضافة إلى الأساليب المذكورة أعلاه ، هناك أيضًا منهاج أكثر واقعية لتعليم اللغة العربية ، بناءً على التنمية البشرية الحالية والحداثة. هذا المنهاج هو شكل من أشكال تغيير عملية التعليم المتمحورة حول المعلم نحو التعليم المتمحور حول الطالب ، مما يؤدي إلى ظهور مناهج تعليمية متنوعة تهدف إلى تعليم الطلاب.^{٣٢} ثم يشار إلى هذا المنهاج على أنه المنهاج الفعلي ، والذي يتضمن عدة مناهج ، وهي: المنهاج البنائية يقترن بالسياقية والكم التعليم والتعليم والتعليم التعاوني ، وسيطرة أوباكيم.

ب) طريقة تعليم اللغة العربية

إن القيام بعمل يتطلب نتائج معينة ، يتطلب بالتأكيد طريقة أو إجراء للتنفيذ ، كما أن تعليم اللغة العربية يتطلب طريقة تعليم. ولدت الأساليب الحالية في تعليم اللغة العربية على أساس أوجه القصور وعدم الرضا عن الأساليب الموجودة مسبقاً ، وببساطة ، وُلدت كل طريقة لتعليم اللغة العربية لإتقان الطرق الموجودة مسبقاً واستبدالها. ومع ذلك ، فإن أساليب تعليم اللغة العربية المختلفة مع مزاياها وعيوبها لها فوائد عند استخدامها وفقاً للظروف والمواقف بالإضافة إلى موضوعات التعليم الصحيحة. بحسب فخر رازي (٢٠١٠ : ٣٠-٣٥) في عبد. وأوضح وهاب أن أساليب تعليم اللغة العربية بشكل عام تنقسم إلى ثلاث مجموعات ، وهي:

١. الأساليب المتمحورة حول اللغة (مركز اللغة طُرق) يتضمن العديد من طرق التعليم وهي طريقة ترجمه النحوية ، والطريقة المباشرة ، وطريقة القراءة ، والطريقة السمعية اللغوية ، والطريقة المعرفية ، والطريقة الانتقائية.

٢. طرق مركزية التعليم (طرق التعليم المتمركزة) ظهرت هذه الطريقة التي تركز على التعليم في سبعينيات القرن الماضي ، وقد نشأت هذه الطريقة من خلال تطوير أبحاث تدريس اللغة الثانية وهي شغف لإخراج التعليم المبتكر. يتضمن عدة طرق وهي ، إجمالي الاستجابة البدنية ، الطريقة الصامتة ، طريقة إرشاد التعليم ، الطريقة الطبيعية وتشيروبيديا.

٣. الأساليب المتمحورة حول الطالب (الأساليب المتمحورة حول المتعلم) المدرجة في هذه الطريقة هي طرق التواصل أو المعروف باسم CLT (تدريس اللغة التواصلية)

يتم استخدام طرق التعليم المذكورة أعلاه لتعديل الظروف والمواقف والقدرات وأهداف التعليم. وليس من النادر أن يكون هناك مزيج في استخدام طريقتين أو أكثر في موضوع تعليمي واحد ، ويتم ذلك بهدف تعظيم نتائج التعليم.

بشكل عام ، فإن طرق تعليم اللغة العربية التي يتم استخدامها غالباً هي:

أ (الطرق النحوية والترجمة

تعتمد هذه الطريقة على افتراض أن قواعد اللغة هي أساس التفكير أو جزء من الفلسفة. على هذا الأساس ، يتم توجيه التعليم نحو الجهود المبذولة لحل المشكلات وحفظها وممارستها في فهم القراءة والترجمة. عادة ما يتم استخدام طريقة التعليم هذه في التعليم التقليدي ، مثل تعليم الكتب الكلاسيكية (كتاب كونينج) في الأكواخ التقليدية.

وتتمثل خصائص هذه الطريقة في (١) الاهتمام العميق بمهارات القراءة والكتابة والترجمة ، مع إيلاء القليل من الاهتمام لجوانب الاستماع والتحدث ، (٢) استخدام اللغة الأم كلغة للتدريس في أنشطة التدريس والتعليم ، (٣) مع مراعاة القواعد نحو ، (٤) أساس التعليم هو حفظ القواعد النحوية والمفردات ، ثم الترجمة الحرفية من اللغة الهدف إلى لغة المتعلم والعكس بالعكس ، (٥) دور المعلمين في عملية التعليم والتعليم هو أكثر نشاطاً من الطلاب الذين يتلقون المواد بشكل سلبى دائماً.

ب) طريقة مباشرة (المداولة)

هذا الأسلوب يقوم على أوجه القصور التي كانت موجودة في الطريقة السابقة ، والتي ظهرت في القرن التاسع عشر ، والطريقة المباشرة كانت مدفوعة بتوسع التجارة والعلاقات بين الدول الأوروبية والدول العربية. تتطلب زيادة هذه العلاقة زيادة المهارات اللغوية ، وخاصة العربية من قبل غير العرب ، بحيث كانت الطريقة الأكثر جدوى في ذلك الوقت هي الطريقة المباشرة.

تم تشكيل الطريقة وصنعها على أساس أن تعليم لغة أجنبية هو نفس تعليم لغة المرء أو لغته الأم ، أي عن طريق التعليم المباشر لاستخدام اللغة الأجنبية ، من خلال تكثيف ممارسات الاتصال والتحدث ، بينما يتم تطوير القراءة والكتابة لاحقاً. وتتمثل خصائص هذه الطريقة في (١) إعطاء أولوية عالية لمهارات التحدث ، (٢) تركز قاعدة التعليم على الأساليب الإيضاحية والتقليد والحفظ المباشر ، حيث يكرر الطلاب الكلمات والجمل والمحادثات من خلال الارتباط والسياق والتعريفات تدرس بشكل استقرائي ، أي البدء

من الأمثلة ثم استخلاص النتائج ، (٣) تجنب استخدام اللغة الأم للمتعلم ،
 (٤) يتم تدريب مهارات الاتصال الشفوي بسرعة من خلال السؤال والجواب
 المخطط له في أنماط تفاعل متنوعة ، (٥) التفاعل بين ينشط المعلم والطلاب
 ، حيث يتمثل دور المعلم في توفير الحافز على شكل أمثلة ، بينما يستجيب
 الطلاب فقط في شكل محاكاة وإجابة على الأسئلة وإثباتها.

ج (طريقة القراءة (القرعة)

طريقة القراءة هي نفس الطريقة المباشرة ، بناءً على عدم رضا الخبراء
 عن الأساليب الموجودة مسبقًا. يعتقد الخبراء أن الطريقة المباشرة لم تكن قادرة
 على استيعاب إتقان مهارات القراءة والكتابة ، على الرغم من أنه في سياق
 تعليم اللغة لا يمكن للمرء التخلي عن المهارات الموجودة لأنه يمكن أن يؤدي
 إلى مهارات لغوية غير كاملة. لهذا السبب ، تم إنشاء طريقة القراءة هذه ،
 بالإضافة إلى الأساس أعلاه ، تعتمد طريقة القراءة أيضًا على حقيقة أنه
 ليست كل الطرق مناسبة وقادرة على استيعاب كل إتقان المهارات اللغوية ،
 وبالتالي فإن هذه الطريقة تسعى لتناسب الجميع المهارات ولكنها تركز على
 تعليم مهارات القراءة مع الاستمرار في الاهتمام بتعليم مهارات أخرى ولكن
 مع أجزاء أصغر. خصائص هذه الطريقة هي (١) أنشطة التعليم القائمة على
 فهم محتويات القراءة مسبقة بمقدمة عن معنى المفردات ، ثم مناقشة المحتويات
 في وقت واحد بمساعدة المعلم ، (٢) القواعد النحوية لا تناقش باستفاضة ،
 ولكن يتم اختيارها وفقًا لوظيفة المعنى ، (٣) تستمر أنشطة التعليم مع وجود
 مهام يجب عليها الطلاب لتعزيز فهم مادة القراءة المقصودة ، (٤) القراءة
 الصامتة لها الأسبقية على القراءة بصوت عالٍ.

د (ميثود السمعي اللغوي (الشامية والسفاوية)

تم تشكيل الطريقة السمعية اللغوية على أساس عدة افتراضات ، بما
 في ذلك أن اللغة الأولى هي الكلام أو الكلام. لذلك يجب أن يبدأ تعليم اللغة
 بنطق أصوات اللغة على شكل كلمات ، جمل يتم سماعها بعد ذلك ، قبل

الدخول في تعليم مهارات القراءة والكتابة. افتراض آخر لهذه الطريقة هو أن اللغة هي شكل من أشكال السلوك المعتاد. لذلك يجب أن يتم تدريس اللغة بتقنيات التكرار أو التكرار.

الخصائص أو السمات البارزة لهذه الطريقة هي (١) وجود سلسلة من التعليم الممنهجي ، من الاستماع إلى التحدث ثم القراءة والكتابة لخلق تعليم متوازن ، (٢) يتم تدريس مهارات الكتابة فقط في أنماط الجمل والمفردات التي تمت دراستها شفهيًا ، لأن تعليم مهارات الكتابة هو جزء ووصف لتعليم مهارات التحدث ، (٣) تجنب الترجمة اللغوية قدر الإمكان ، (٤) التأكيد على التقليد ، الحفظ ، الارتباط ، والقياس ، (٥) التمكن من أنماط الجملة يتم من خلال التمارين النمط المتسلسل: التحفيز لإجابة التعزيز. هـ) الطريقة الانتقائية (الانتقائية)

غالبًا ما يشار إلى هذه الطريقة على أنها طريقة مختلطة ، حيث يتم الجمع بين مزايا الطرق الحالية من خلال محاولة التخلص من العيوب. يتم بذل الجهود للقضاء على هذا عن طريق أخذ واستخدام جزء مهم من الطريقة الموجودة بالفعل. تعتمد هذه الطريقة على ظهور الوعي بأوجه القصور في كل طريقة تعليم ، وإمكانية تحسين طرق التعليم ليس عن طريق القضاء على الأساليب الحالية ولكن من خلال الاستفادة من الأجزاء المهمة ومزايا الأساليب الحالية بحيث يمكن أن يعمل التعليم بشكل فعال.

يمكن أن تكون هذه الطريقة الانتقائية طريقة مثالية إذا (١). مدعومًا بإتقان المعلم المناسب لمختلف الأساليب ، حتى يتمكنوا من أخذ نقاط القوة في كل طريقة بشكل مناسب وتكييفها مع احتياجات برنامج التدريس الذي يتعاملون معه ، ثم تطبيقها بشكل متناسب. يجب التأكيد على أنه لا يمكن الجمع بين هذه الطرق إلا بين طرق متشابهة أو متطابقة. طريقتان تتعارض أهدافهما بالتأكيد ليست مناسبة وفعالة للجمع.

تعتبر طريقة التعليم عنصرًا مهمًا للغاية في التعليم ، في تطبيقه في المدارس والفصول الدراسية ، يلعب المعلم دورًا نشطًا في تحديد طريقة التعليم الأكثر ملاءمة وفعالية من خلال مراعاة الظروف وقدرات الطلاب والتعليم الموضوعات التي يتعين تدريسها. بالإضافة إلى ذلك ، تعتبر تقنيات التعليم أيضًا نقطة مهمة في تعليم اللغة العربية.

ج) وسائل الإعلام العربية

وسائل الإعلام التعليمية هي إحدى الوسائل لتحسين أنشطة التعليم. وسائل الإعلام تعني حرفيا الوسيط أو المقدمة. في اللغة العربية وسيلة التدريس أكثر أو أقل وسائل الأيضاح أو بحسب مصطلح عبد الحلیم إبراهيم في كتابه موجه الفني الرسوم التوضيحية وهناك أيضا بعض الدوائر التي تسميها) المعينات السمعية لبصرية ، وهي أداة مساعدة على السمع.^{٣٣} يمكن القول أن وسائط التعليم هي وسيلة أو وسيط في شكل سمعي ومرئي وسمعي بصري يمكن سماعه ورؤيته واستخدامه في التعليم ، وفي هذه الحالة تعليم اللغة العربية. يمكن استخدام وسائط التعليم لتعليم عناصر اللغة العربية وهي العناصر (صوت) ، عنصر (حرف) ، عنصر (المفردات) والعناصر (الرقم أو الجملة).

تنقسم وسائط التعليم عمومًا إلى أربعة أنواع^{٣٤} إنه :

١. وسائط التعليم الصوتية

وسائط التعليم الصوتية هي وسائط تعليمية تعتمد على وظائف السمع والكلام في الممارسة العملية. غالبًا ما تستخدم الوسائط الصوتية

^{٣٣} Maksudin, Media Pembelajaran Bahasa Arab, *Jurnal Al Arabiyah* Vol. ٢, Januari ٢٠٠٦, hlm. ١٦

^{٣٤} Yusraini, dkk, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jambi, Pusaka, ٢٠١٧) hlm. ٦٢

لتدريب الطلاب على الاستماع والتمييز بين أصوات معينة والنطق والاستماع للفهم. قداس $3Mp$, تعليم الأغاني والتسجيلات وما إلى ذلك.

٢. وسائط التعليم المرئي

كما يوحي الاسم ، تستخدم وسائط التعليم المرئية القدرة على الرؤية كأساس لاستخدامها. الوسائط المرئية ، وهي الوسائط التي توجه المعلومات إلى حواس البصر. بطاقات صور القداس والرسوم التوضيحية والجداول وما إلى ذلك.

٣. وسائط التعليم السمعية والبصرية

الوسائط المرئية والمسموعة هي وسيلة تعليمية يستخدمها المعلمون لنقل المواد حتى يتمكن الطلاب من تلقيها من خلال حواسهم السمعية والبصرية بطريقة متكاملة ، أو يمكن تبسيط وسائط التعليم السمعية والبصرية وهي وسائط تعليمية تجمع بين الصوت والوسائط المرئية بحيث يتم تشكيل وسائط التعليم التي يمكن سماعها في نفس الوقت. Missal TV ومقاطع فيديو Youtube وتسجيلات VCD

وما إلى ذلك

٤. وسائط تعليمية متعددة الوسائط

على غرار الوسائط السمعية والبصرية ، فإن ما يميز الوسائط المتعددة هو القدرة على الاتصال ثنائي الاتجاه ، أو يمكن للمتعليم الاستجابة مباشرة للوسائط. على سبيل المثال ، الألعاب أو الألعاب التعليمية وتطبيقات أو برامج التعليم والعديد من صفحات الويب على الإنترنت.

وسائل الإعلام لها وظيفة واضحة ، وهي توضيح وتسهيل وجعل رسائل المناهج الدراسية مثيرة للاهتمام التي سينقلها المعلم إلى الطلاب حتى يتمكنوا من تحفيز

تعليمهم وتبسيط عملية التعليم.^{٣٥} في عملية التعليم يوجد على الأقل ثلاثة أنماط وهي:

١. المعلم كمصدر للتعليم بالإضافة إلى وسائل الإعلام. يضع هذا النمط المعلم كمركز للتعليم ، حيث سيتم نقل جميع المواد التعليمية من قبل المعلم مباشرة من خلال جسد المعلم دون أي مساعدة. في هذا النمط ، يُطلب من المعلم أن يكون لديه إبداع وابتكار مؤهل بحيث يتم التعليم بشكل جيد.
٢. المعلمون ووسائل الإعلام كمصادر تعليمية. في هذا النمط ، لا يزال المعلم هو مركز مصادر التعليم ، ولكن لشرح وتبسيط وتقديم تفسيرات إضافية وتقسيم المهمة التي يستخدمها المعلم بمساعدة وسائط التعليم. يتم استخدام وسائط التعليم بشكل متناسب ولا يسبب الاعتماد.

٣. وسائل الإعلام هي المصدر الوحيد للتعليم يتناسب النمط الأخير عكسياً مع النمط الأول ، حيث تنشأ جميع أنشطة التعليم في هذا النمط من الوسائط ، كما يتم تنفيذ عملية التعليم بواسطة الوسائط. المعلم له دور كميّس ومشغل فقط في هذا النمط.

٣. تقويم تعليم اللغة العربية

التقييم هو مرحلة معرفة تحقيق عمل ما بناءً على هدف. يتم إجراء تقييم التعليم لتحديد مدى نجاح المعلم في شرح الدروس ، وفي نفس الوقت يتم تدريب تفاعل الطلاب مع الدروس التي تلقوها.^{٣٦} يُقصد بتقييم أو اختبار تعليم اللغة الطبيعية أن يكون جزءاً من مكون تقييم مخرجات تعليم اللغة ،

^{٣٥} Abd. Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang, UIN-Maliki Press, ٢٠١١), hlm. ١٠٦

^{٣٦} Yusraini, dkk, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jambi, Pusaka, ٢٠١٧) hlm. ٧١

بالإضافة إلى كونه مصدرًا للمعلومات حول نتائج تعليم اللغة التي حققها الطلاب. توفر اختبارات اللغة غير المباشرة معلومات حول الجوانب المختلفة لتطبيق التدريس. وظائف تقويم تعليم اللغة العربية هي:

١. لمعرفة مدى توافق الأنشطة التي قام بها الطلاب مع الأهداف المراد تحقيقها.

٢. لمعرفة ما إذا كان الطلاب قادرين بدرجة كافية على الانغماس في المجتمع؛

٣. لمساعدة المعلمين في وضع الطلاب في مجموعات معينة وفقًا لقدراتهم ومهاراتهم ومساعدة المعلمين في الجهود المبذولة لتحسين عملية التعليم

٤. التعرف على وجود طلاب في المجموعة سواء أكان طفلًا ذكيًا أم معتدلاً أم أقل ذكاءً.

٥. تحديد مستوى استعداد الطلاب لأخذ برنامجهم التعليمي

٦. لمساعدة المعلمين في تقديم التوجيه والاختبار، سواء من أجل تحديد نوع التعليم والتخصصات والترقية في الفصل.

٧. لتقديم تقارير عن تقدم الطلاب إلى أولياء الأمور والمسؤولين الحكوميين المعتمدين ومديري المدارس والمعلمين والطلاب أنفسهم

عند إعداد تقييم التعليم، لا يتم إجراؤه فقط، بل يجب أن يفي بعدة مبادئ لتقييم التعليم، وهي: ^{٣٧}:

١. وفقًا للأهداف، بمعنى وجوب مراعاة المبادئ والأهداف حتى لا يحدث التداخل.

٢. شامل، بمعنى أن التقييم يجب أن يشمل جميع مكونات اللغة (نظام الصوت، نظام الكتابة، تراكيب الجمل والكلمات والمفردات)، وأيضًا تغطية جميع جوانب المهارات اللغوية (الاستماع والقراءة والكتابة)،

- بالإضافة إلى أنه من الضروري الدفع الاهتمام بمجالات مختلفة من أهداف التعليم ، وهي الجوانب المعرفية (المعرفة) والجوانب النفسية الحركية (المهارات) والجوانب العاطفية (المواقف).
٣. متكامل بمعنى أنه لا يمكن فصله عن الموضوع.
٤. علميًا ، هذا ليس تعسفيًا ، بمعنى أنه يجب أن يكون وفقًا لإجراءات طرح الأسئلة.
٥. التعاون ، أي بين صانعي الاختبار (الأسئلة) أي المعلمين ، يجب أن يعملوا معًا بشكل جيد.
٦. بشكل مستمر ، مما يعني أنه يجب على اختصاصيي التوعية التخطيط ثم إجراء تقييمات منتظمة في نهاية كل عرض تقديمي. هذا يعني أنه في نهاية كل وحدة موضوع ، أو في نهاية وحدة الدرس ، حتى اختبار الفصل الدراسي لأغراض ملء كتب تقرير تقدم الطالب يحتوي تعليم اللغة العربية على نموذجين لتقييم التعليم ، وهما نموذج الكفاءات الأربع الرئيسية ، ونموذج عناصر اللغة المتأصلة في كل مهارة لغوية ، بما في ذلك القواعد والمفردات والنطق للغة المنطوقة ، والهجاء للغة المكتوبة.^{٣٨} والتفاصيل هي على النحو التالي:

النماذج الأولى

١. الكفاءة النحوية ، هي الكفاءة المتعلقة بمعرفة مفردات اللغة ، والتشكيل ، وبناء الجملة وعلم الأصوات أو علم الخطوط). تظهر الكفاءة النحوية ليس من خلال ذكر القواعد ، ولكن في شكل استخدام هذه القواعد النحوية في التواصل باستخدام اللغة.
٢. الكفاءة اللغوية الاجتماعية ، هي الكفاءة المرتبطة بفهم استخدام اللغة الذي يهتم بالتفاعل الاجتماعي والثقافي الاجتماعي (اختبار فهم اللغة ١٤٣٠).

^{٣٨} Abd. Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang, UIN-Maliki Press, ٢٠١١), hlm. ١٤٢

اختيار الكلمات ، وأسلوب اللغة ، والأخلاق ، وما إلى ذلك). تظهر هذه الكفاءة اللغوية الاجتماعية في شكل استخدام لغة مناسبة أو مقبولة في الموقف والسياق الثقافي الذي يحدث فيه الاتصال من خلال الانتباه إلى دور الأشخاص المشاركين في الاتصال ومحتوى ووظائف استخدام اللغة في الاتصالات.

٣. كفاءة الخطاب هي الكفاءة المتعلقة بالقدرة على تأليف أو فهم قواعد اللغة المختلفة في شكل نصوص متماسكة (خطابات سياسية ، خطابات غلاف ، مقالات علمية ، قصص ، إلخ). تظهر كفاءة الخطاب في شكل القدرة على تأليف أو تفسير سلسلة من الجمل أو التعبيرات لتشكيل معنى كامل يعتمد على سياق معين.

٤. الكفاءة الإستراتيجية ، هي الكفاءة المتعلقة بمعرفة استراتيجيات الاتصال اللفظية وغير اللفظية المختلفة التي يمكن أن تدعم كفاءة الاتصال ، ويمكن أيضاً أن تساعد مستخدم اللغة على التغلب على الصعوبات في حالة حدوث اختناقات في الاتصال. تظهر الكفاءة الإستراتيجية في شكل القدرة على إيجاد طرق أخرى ، على سبيل المثال من خلال تكرارها مرة أخرى ، أو استبدالها بكلمات أخرى إذا لم ينجح الاتصال.

النموذج الثاني

النموذج الثاني هو في الواقع تعديل أو تبسيط للنموذج الأول ، بناءً على بحث في مجال تقييم اللغة من قبل اللغويين (Bachman، ١٩٩٠ and ١٩٩٦). مع الحقول التي يتم تقييمها بعد التعليم الذي تم إجراؤه والتي تغطي عناصر اللغة المتأصلة في كل مهارة لغوية بما في ذلك القواعد والمفردات والنطق للغة المنطوقة والتهجئة للغة المكتوبة.

ج. الاهتمام بتعليم اللغة العربية

١. تعريف مصلحة التعليم

وأوضح أليصف صبري أن الاهتمام هو الميل إلى الاهتمام دائماً وتذكر شيء ما بشكل مستمر. يرتبط هذا الاهتمام ارتباطاً وثيقاً بالمشاعر ، خاصة مشاعر المتعة لأنه يمكن القول أن الاهتمام يحدث بسبب الموقف السعيد تجاه شيء ما. الأشخاص المهتمون بشيء ما يعني أن موقفهم سعيد بهذا الشيء.^{٣٩} وأوضح محبين صياح أن الاهتمام هو ميل كبير وحماس أو رغبة كبيرة في شيء ما.^{٤٠}

الاهتمام هو ميل المشاعر الفردية المتعلقة بمشاعر المتعة (الإيجابية) نحو شيء يعتبر مهماً أو وفقاً للاحتياجات و يمنح الرضا. يمكن أن يكون الشيء الذي يعتبر مهماً نشاطاً أو تجربة أو كائنًا أو موقفًا الاهتمام بالتعليم هو ميل الشخص الذي ينطوي على الشعور بالمتعة في القيام بأنشطة التعليم بحيث يتسبب في تغيرات في السلوك تختلف بين ما بعد التعليم وقبل التعليم.

٢. مؤشر الاهتمام بالتعليم

أ) لديه ميل مستمر للاهتمام وتذكر الشيء الذي يتم تعليمه باستمرار.

ب) هناك شعور بالحب والسرور في شيء تهتم به.

ج) الحصول على شعور بالفخر والرضا عن شيء مثير للاهتمام.

د) هناك شعور بالارتباط بنشاط مثير للاهتمام. الاهتمام بشيء ما أو العمل على أنشطة الكائن.

هـ) المشاركة في الأنشطة والفعاليات

^{٣٩} Alisuf Sabri, Psikologi Pendidikan, (Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya, ٢٠٠٧), ٨٤

^{٤٠} Muhibbin Syah, Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠٠١), ١٣٦..

مراجع

- Abd. Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang, UIN-Maliki Press, ٢٠١١)
- Abdul Majid, *Rencana Pembelajaran*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١١
- Abdul Munif, *Strategi dan Kiat Menerjemahkan Teks Bahasa Arab dalam Bahasa Indonesia*, (Yogyakarta: Bidang Akademik UIN Sunan Kalijaga, ٢٠٠٨)
- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤)
- Aisyah, M.Ali, *Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasinya*, (Jakarta: Kencana) ٢٠١٨,
- Alisuf Sabri, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya, ٢٠٠٧)
- Anwarul Umam, Surantoro dan Dyah Fitriana Masithoh “ Pengembangan Media Mobile Pocket Book Sebagai Media Pembelajaran Berbasis Android Menggunakan Adobe Flash Professional CS ٥.٥ Pada Materi Fluida Statik SMA Kelas X “ Prosiding Seminar Nasional dan Pendidikan Fisika (SNFPF) Vol (٦), No ١ Tahun ٢٠١٥,
- Aqib, R.G.Hatika, “Peningkatan Hasil Belajar Fisika dengan Menerapkan Model Pembelajaran Advance Organizer Berbantu Animasi Komputer,” *Jurnal Pendidikan Fisika Indonesia* Vol ١٢ (٢), Tahun ٢٠١٦
- Arief S. Sadiman, et. al, *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٦)
- Arsyad, A. (٢٠١٧). *Media pembelajaran*. PT Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, Azhar. ٢٠١٤, *Media Pembelajaran*. Rev. Ed. I Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Arwansa Wahana, *Analisis Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Perilaku Mahasiswa Dalam Menabung* (Universitas Diponegoro Semarang, ٢٠١٤)

- Binti Maimunah, “Implementasi Pendidikan Karakter Dalam Pembentukan Keperibadian Holistik Siswa”, *Jurnal pendidikan Karakter*, Tahun V, Nomor ١, (April ٢٠١٥)
- Daryanto, dan Suryatri Darmiatun, *Implementasi Pendidikan Karakter Di Sekolah*, (Yogyakarta; Gava Media), ٢٠١٢
- Dea Armelia, dkk, ٢٠١٩, Pengembangan Media Pocket Book Berbasis Discovery Learning Terhadap Kemampuan Pemahaman Matematis, *Jurnal SAP* Vol.٣ No.٣, eISSN
- Depdiknas. ٢٠٠٨. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta. Balai Pustaka. Hlm. ٣١.
- Devi Fitriya et al., “Konsep Pembelajaran Daring Di Era Pandemi Covid-١٩”, Vol. ١ No. ٣ (٢٠٢١), p. ١٨١-١٨٨, <https://doi.org/١٠.٣٦٤١٨/cerdika.v١i٣.٣٠>.
- Etin Solihatin, *Cooperatif Learning Model Pembelajaran IPS*, Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٨.
- Farida Jaya, *Perencanaan Pembelajaran*, (Medan, FTK UIN Sumatera Utara, ٢٠١٩)
- Fathur Rohman, “Strategi Pengelolaan Komponen Pembelajaran Bahasa Arab”. *Arabiyat Jurnal pendidikan Bahasa Arab dan kebahasaaraban Universitas Hasyim Asy'ari Jombang*, Volume. I, Nomor ١ (Juni ٢٠١٤)
- Harimurti Kridalaksana, dikutip dari Umi Hijriyah dalam *Analisis Pembelajaran Mufrodad Dan Struktur Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah*, (CV. Gemilang, Surabaya, ٢٠١٨)
- Hasil Wawancara dengan siswa anggota ekskul bahasa arab di SMP Muhammadiyah ٣ Bandarlampung pada ٠٤ Desember ٢٠٢٢.
- Irma, Rizka Saputri. ٢٠١٧. Pengembangan Modul Pembelajaran Bahasa Arab berbasis Kearifan Lokal Wonosobo Untuk Kelas XI MA. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Jurusan Bahasa dan Sastra Asing, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang.
- KBBI Online
- Kesuma, *Pendidikan karakter Kajian Teori dan Praktik Di sekolah*, (Bandung; Remaja Rosdakarya) ٢٠١١
- Mahmud Fahmi Hijazi, *Al Madkhal ila 'ilmi Lughah*, (Daruts Tsaqafah – Kuwait, ١٩٧٥), h. ١٥
- Maksudin, Media Pembelajaran Bahasa Arab, *Jurnal Al Arabiyah* Vol. ٢, Januari ٢٠٠٦

- Mochtar Buchori, *Pendidikan dan pembangunan*, (Yogya: PT. Tiara Wacana Yogya, 1994)
- Mohammad Thoha, "Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Manajemen Berbasis Sekolah" *OKARA, Vol. I, Tahun 1*, (Mei 2012)
- Muchlas Samani dan Hariyanti, *Konsep Dan Model Karakter*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011)
- Muhibbin Syah, Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2001),
- Mustafa al- Ghalayin, Jami' ad-Durus al-'abiyah jilid I. (Beirut: Dar al-kutub al- ,ilmiyah, 2000)
- Mustofa Abi Hamid, Rahmi Ramadhani, Masrul Juliana, Meilani Safitri, Muhammad Munsarif Jamaludin, Janner Simarmata, *Media Pembelajaran*, (Cet: 1), Yayasan Kita Menulis, Juli 2020)
- Nurul Hidayatul Amalina dan Muh. Nashirudin, "Analisis Proses Pembelajaran Bahasa Arab Pada Tingkat Tsanawiyah Di Pondok Pesantren Ta'mirul Islam" *Tatsqif, Jurnal Pemikiran dan Penelitian Pendidikan*, Vol. 10, No. 2, 2010
- PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS KARAKTER DI SEKOLAH DASAR Dudung Hamdun UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta *FENOMENA*, Volume 8, No 1, 2016
- Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan* (ed IV), (Jakarta: Prenadamedia Group, 2013)
- Puput Astya Agustina, dkk, 2018, Pengembangan MEPE KEBO (Media Pembelajaran Pocket Book) Berbasis PJBL (Project Based Learning) Untuk Siswa SMP, *Jurnal Seminar Nasional Pendidikan Fisika IV* ISSN: 2027-7677.
- Ramayulis, Ilmu Pendidikan Islam, Jakarta: Kalam Mulia
- Samrin, "Pendidikan Karakter (Sebuah Pendekatan Nilai)", *Jurnal Al-Ta'dib Vol. 9 No. 1* (Juni 2016)
- Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar mengajar* (Jakarta: CV. Rajawali, 1987)
- Save M. Dagon, *Kamus Besar Ilmu Pengetahuan*, (Jakarta: Lembaga Pengkajian Kebudayaan Nusantara (LPKN), 2006)
- Sjarkawi, *Pembentukan Kepribadian Anak Peran Moral Intelektual , Emosional, daan Sosial Sebagai Wujud Integritas Membangun Jati Diri*, (Jakarta; Bumi Aksara) 2006

- Soetomo, *Dasar-Dasar Interaksi Belajar Mengajar*, (Surabaya: Usaha Nasional, ١٩٩٣)
- Sri Narwanti, *Pendidikan Karakter*, (Yogyakarta: Familia) ٢٠١٣
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٨).
- Sulistiyani, Jam, and Rahardjo, —Perbedaan Hasil Belajar Siswa Antara Menggunakan Media Pocket Book Dan Tanpa Pocket Book Pada Materi Kinematika Gerak Melingkar Kelas X.I
- Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ١٩٩٩)
- Syakholid Nasution, *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*, (CV. Lisan Arabi, ٢٠١٧)
- Undang-Undang Nomor ٢٠ Tahun ٢٠٠٣ Tentang Sistem Pendidikan Nasional, pasal ١ ayat ١
- Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, Jakarta: Kencana, ٢٠٠٨
- Yusraini, dkk, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jambi, Pusaka, ٢٠١٧)
- Zahara Idris, *Dasar-dasar Kependidikan*, Padang: Angkasa Raya,
- Zukhaira, “Penyusunan Rencana Pembelajaran Bahasa Arab Berdasarkan Kurikulum ٢٠١٣ Bagi Guru-Guru Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Se-Kabupaten Kebumen” *Jurnal Rekayasa* Vol. ١٤ No. ١, Juli ٢٠١٦.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jl.Letkol H.Endro Suratmin Sukarame Bandar LampungTelp
780887 Fax.780422 Kode Pos 35131

SURAT PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Indah Resti Ayuni Suri, M.Si
NIP : 2013010919880330143
Jabatan : Staff Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Dengan ini menerangkan bahwa Skripsi dengan judul :

تفاعل المعلم في تعليم اللغة العربية وتأثيره على الاهتمام بالتعليم في المدرسة الثانوية حسن الدين تلوك بيتونج باندر
لامبونج

Karya:

Nama : AWALUDIN
NPM : 1611020026
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Telah dilakukan pemeriksaan turnitin dengan tingkat kemiripan 3%.
Demikian keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Wr. Wb.



Indah Resti Ayuni Suri, M.Si
NIP.2013010919880330143



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
PUSAT PERPUSTAKAAN

Jl.Letkol H. Endro Suratmin, Sukarame I, Bandar Lampung 35131
Telp.(0721) 780887-74531 Fax. 780422 Website: www.radenintan.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: B- 1898 / Un.16 / P1 /KT/ VIII / 2023

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Dr. Ahmad Zarkasi, S.Ag., M.Sos. I
NIP : 197308291998031003
Jabatan : Kepala Pusat Perpustakaan UIN Raden Intan Lampung

Menerangkan bahwa skripsi dengan judul:

تفاعل المعلم في تعليم اللغة العربية وتأثيره على الاهتمام بالتعليم في
المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج

Karya :

NAMA	NPM	Pak/PRODI
أول الدين	١٦١١٠٢٠٠٢٦	FTK/PBA

Bebas plagiasi sesuai dengan hasil pemeriksaan tingkat kemiripan sebesar 3 % dan dinyatakan **lulus** dengan bukti terlampir.

Demikian Keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Bandar Lampung, 25 Agustus 2023
Kepala Pusat Perpustakaan



Dr. Ahmad Zarkasi, S.Ag., M.Sos. I
NIP.197308291998031003

Ket:

1. Surat Keterangan Cek Turnitin ini Legal & Sah, dengan Stempel Asli Pusat Perpustakaan.
2. Surat Keterangan ini Dapat Digunakan Untuk Repository;
3. Cek Turnitin dilaksanakan di Prodi PBA S1 FTK UIN Raden Intan Lampung;
4. Lampirkan Surat Keterangan Lulus Turnitin & Rincian Hasil Cek Turnitin ini di Bagian Lampiran Skripsi Untuk Salah Satu Syarat Penyebaran di Pusat Perpustakaan.

Part1

ORIGINALITY REPORT

3%

SIMILARITY INDEX

3%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

1%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

etheses.uin-malang.ac.id

Internet Source

2%

2

repository.radenintan.ac.id

Internet Source

1%

3

Submitted to UIN Maulana Malik Ibrahim
Malang

Student Paper

1%

Exclude quotes Off

Exclude bibliography On

Exclude matches < 1%