

ترقية كفاءة مهارة الكلام والأنشطة التعليمية لدى الطلبة الصف العاشر في مدرسة
سمارت إنساني الإسلامية المتكاملة باستخدام طريقة لعب الأدوار (Role Playing)
رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

إعداد : ياسمين نوفيا ريانتي

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٣١٣



كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٥هـ / ٢٠٢٣م

ترقية كفاءة مهارة الكلام والأنشطة التعليمية لدى الطلبة الصف العاشر في مدرسة
سمارت إنساني الإسلامية المتكاملة باستخدام طريقة لعب الأدوار (Role Playing)
رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية

والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة

ياسمين نوفيا رياني

١٨١١٠٢٠٣١٣

المشرفة الأولى : الدكتورة أمي هجرية، الماجستير
المشرف الثاني : الدكتور قدري، الماجستير

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٣/هـ١٤٤٥ م

ملخص

ترقية كفاءة مهارة الكلام والأنشطة التعليمية لدى الطلبة الصف العاشر في مدرسة سماتر إنساني الإسلامية المتكاملة باستخدام طريقة لعب الأدوار (Role Playing)

الباحثة: ياسمين نوفيا ريانتي

خلفية هذا البحث هي انخفاض مهارة كلام وأنشطة التعلم للفصل العاشر من مدرسة سماتر إنساني الثانوية الإسلامية المتكاملة. الطلبة الذين ما زالوا غير معتمدين على ممارسة الكلام باللغة العربية، من أسباب تدني مهارة الكلام وأنشطة التعلم. ثم لا يزال هناك تدني في حفظ المفردات والتعلم النشط للطلبة والتطبيق الأقل أمثل لطريقة السمعية والvisuelle المستخدمة في تعلم اللغة العربية.

كان الغرض من هذا البحث هو تحسين مهارة الكلام وأنشطة التعلم للفصل العاشر من مدرسة سماتر إنساني الثانوية الإسلامية المتكاملة من خلال طريقة لعب الأدوار. هذا البحث عبارة عن البحث الإجرائي للفصل تم إجراؤه على دورتين. كل دورة لها أربع مراحل، وهي مراحل التخطيط والتنفيذ والمراقبة والتفكير. تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الاختبارات والملاحظات والمقابلات والتوثيق. تستخدم طريقة تحليل البيانات الكمية المستخدمة في هذه الدراسة حسابات إحصائية باستخدام الصيغ. بينما تتضمن طريقة تحليل البيانات المستخدمة للبيانات النوعية تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج.

يمكن أن يؤدي استخدام طريقة لعب الأدوار في عملية التعلم إلى تحسين مهارات مهارة كلام وأنشطة تعلم الطلاب. يمكن ملاحظة ذلك من خلال نتائج التقييمات والملاحظات الخاصة بمهارة كلام وأنشطة تعلم الطلاب التي زادت في كل دورة. في مرحلة ما قبل الحدث ، لا يزال طلاب مهارة كلام منخفضين. بعد اتخاذ إجراء باستخدام طريقة لعب الأدوار في عملية التعلم ، أظهرت النتائج زيادة في مهارة كلام وأنشطة التعلم لطلاب الصف X. إذا كانت النسبة المئوية لاكمال مهارة كلام للطلاب في مرحلة ما قبل الإجراء ٤٠٪ فقط والنسبة المئوية من أنشطة تعلم الطلاب كانت ٥٠٪ فقط. بعد الإجراء في الحلقة الأولى ، بلغت نسبة الاكتمال في درجة مهارة كلام ٧٠٪ وبلغت نسبة أنشطة تعلم الطلاب ٧٥٪. ثم في الحلقة الثانية ، أصبحت نسبة الاكتمال في درجات مهارة كلام ٨٥٪ وارتفعت نسبة أنشطة تعلم الطلاب إلى ٩٠٪. لذلك يمكن استنتاج أن طريقة لعب الأدوار يمكن أن تحسن مهارة كلام من الفصل العاشر من مدرسة سماتر إنساني الثانوية الإسلامية المتكاملة.

الإقرار

أقر الموقع أدناه

إسم الباحثة : ياسمين نوفيا رياني

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٣١٣

القسم : قسم تعليم اللّغة العربيّة

الكلّيّة : كلّيّة التّربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلاميّة

الحكوميّة لامبونج

أنّ بحثي المنعون "ترقية كفاءة مهارة الكلام والأنشطة التعليمية لدى الطلبة الصف العاشر في مدرسة سمارت إنساني الإسلامية المتكاملة باستخدام طريقة لعب الأدوار (Role Playing)" هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المنعون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير. وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمترتبة على ذلك

٢٠٢٣

تحريرا بندار لامبونج،

لطالبة،



ياسمين نوفيا رياني

رقم القيد: ١٨١١٠٢٠٣١٣



KEMENTERIAN AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Let. Kol H. Endro Suratmin Sukarame I, Bandar Lampung 35131 Telp(0721)703278

موافقة

ترقية كفاءة مهارة الكلام والأنشطة التعليمية لدى الطلبة الصف العاشر
موضوع البحث : في مدرسة سمارت إنساني الإسلامية المتكاملة باستخدام طريقة لعب

(Role Playing) الأدوار

إسم الباحثة : ياسمين نوفيا رياتني

رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٣١٣

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

وافقتها اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغييرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنه مؤهل للمناقشة

في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

المشرفة الأولى



الدكتور قدرى، الماجستير


الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٧١٣٢٠٠٣١٢١٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥١٥١٧٠٣٢٠٠٤

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور ذوالحجنان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Let. Kol H. Endro Suratmin Sukarame I, Bandar Lampung 35131 Telp(0721)703278

تصديق

تمت الرسالة العلمية " ترقية كفاءة مهارة الكلام والأنشطة التعليمية لدى الطلبة الصف العاشر في مدرسة سمارت إنساني الإسلامية المتكاملة باستخدام طريقة لعب الأدوار (Role Playing) " التي كتبها الطالبة: ياسمين نوفيا رياتي، برقم القيد: ١٨١١٠٢٠٣١٣ بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشتها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج يوم الثلاثاء في التاريخ ١١ ديسمبر ٢٠٢٣ م.

لجنة المناقشة:

١. رئيس المناقشة : الأستاذ الدكتور سلطان شهريل، الماجستير (.....)
٢. السكرتيرة : بيني ليلة الواحدة، الماجستير (.....)
٣. المناقش الأول : الدكتور ذوالحنان، الماجستير (.....)
٤. المناقش الثاني : الدكتورة أمي هجرية ، الماجستير (.....)
٥. المناقش الثالث : الدكتور قادري، الماجستير (.....)



عميدة كلية التربية

الاستاذة الدكتورة المصطفى

رقم التوظيف : ٣٢٠٠٢

شعار

المادة مهمة ولكن الطريقة أهم من المادة
الطريقة مهمة ولكن المدرس أهم من الطريقة
المدرس مهم ولكن روح المدرس أهم من المدرس
(الدكتور كياهي الحاج، عبدالله شكري زركاشي)



إهداء

مع الامتنان لله سبحانه وتعالى، أتممت هذه الرسالة العلمية. وأهدي البحث إلى:

١. والدي بورديانتو ووالدي مينيك ريانتى الذان قد رباني تربية ممتازة وشجعني في كل الأعمال، وعلماني وأرشداني عن الحياة والحقوق. عسى الله أن يحفظكما. ولا أنساكما في جميع أذعيتي.
٢. السيد المحبوب الحاج ريكو ديزي آرفيانشاه، الماجستير والسيدة المحبوبة جيسي سيسيليانى الذان قد شجعني في كل الأعمال، وعلماني وأرشداني عن الحياة والحقوق. عسى الله أن يحفظكما. ولا أنساكما في جميع أذعيتي.
٣. جميع عائلتي الذين ثنوني على الأعمل والخيرة.
٤. صاحباتي المفضلة: فيفي أميليا وزين رقيقة، وميليندا دمايانتي، وفطرية حنيف، وأنيسة أوفيانشاه، وأجيع أسوة حسنة للاتي وشجعني
٥. صاحباتي المفضلة: أبو أولياء ونور بيلا أنجيني، وتاسليا ظفيرة، وريسما تري هرمانشاه، وأدى أولياء، وديدا دمايانتي للاتي وشجعني لطلب العلوم والمعرفة.
٦. أصحابي من الفصل "د" من مرحلة ٢٠١٨
٧. وجميع الأصدقاء الأحياء الذي ساعدوني في عمل الرسالة العلمية. راجي أن يحقق لهم الأمل ويوفقهم في جميع الخطوات.
٨. لجامعتي المحبوبة، جامعتي رادين إنتان الإسلامية الحكومية

ترجمة الباحثة

اسم الباحثة ياسمين نوفيا ريانتي. ولدت في التاريخ ١ من نوفمبر عام ١٩٩٩ في ديبا سينا، روا جيتو الشرقية، تولانج بوانج. والدها بورديانتو ووالدتها مينيك ريانتي. بدأت الباحثة دراستها في مدرسة نور البحر الابتدائية الإسلامية بديبا سينا أجونج، روا جيتو الشرقية أربع سنة. ثم التحقت دراستها في المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية تانجونج أنوم، تيروسان نوناي وتخرجت منها ٢٠١٢. والتحقّت دراستها المتوسطة في المدرسة المتوسطة الحكومية الثالثة بواي بينجوبوان لامبونج الوسطى وتخرجت منها عام ٢٠١٥. وواصلت دراستها الثانوية في مدرسة سمارت إنساني الثانوية الإسلامية المتكاملة بلامبونج الوسطى وتخرجت منها ٢٠١٨. ففي عام ٢٠١٨ درست الباحثة في قسم تعليم اللغة العربية من كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وقد شاركت برنامج خدمة المجتمع في قرية لاند بتانجونج أنوم عام ٢٠٢١ ثم شاركت الباحثة أيضا بممارسة الخبرة الميدانية في مدرسة حسن الدين الثانوية الإسلامية بكونانج تيبا، تيلوك بيتونج الشمالية



كلمة شكر وتقدير

حمدا لله عز وجل على جميع النعمة والهداية وقوته التي قد أعطاها للباحثة حتى تقدر على إتمام هذه الرسالة العلمية بأحسن ما يمكن، بالرغم من أن هناك الأخطاء والعيوب. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

هذه الرسالة العلمية شرط من الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج. عرف الباحث أن هذه الرسالة العلمية بعيدة عن الكمال. وفي كتابة هذه الرسالة العلمية حصلت عليها الباحثة كثير المساعدات من جميع الأطراف ومن مشرف هذه الرسالة العلمية خصوصا. فبهذه المناسبة أن تقدّم الباحثة جزيل الشكر إلى سادات الأفاضل:

١. الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير، كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج .

٢. الأستاذ الدكتور ذوالحنان، الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية، والأستاذ رزقي جوناوان، الماجستير كسكرتير قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٣. الدكتورة أمي هجرية، الماجستير كالمشرفة الأولى والدكتور قدرى، الماجستير كالمشرف الثاني، اللذان قدماني الأوقات و التجهيات والإرشادات لإكمال هذه الرسالة العلمية.

٤. جميع المحاضرين والمحاضرات اللذين أعطوني علوما ومعرفة مدة الدراسة في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج .

٥. جميع الأطراف التي قد ساعدوا في كتابة هذه الرسالة العلمية ولم أذكرهم واحدا فواحدا.

وعرفت الباحثة أن بحثها كثير من النقصان والخطاءات وبعيد عن الكمال والصواب. فرجت الباحثة الانتقادات والاقتراحات لتكميل هذه الرسالة العلمية. عسى الله أن يعطيهم الجزاء لحسنهم بأحسن الجزاء على جميع المساعدة والمشاركة. وعسى أن تكون هذه الرسالة العلمية نافعة لنفسها و نفس القارئين. آمين يا رب العالمين.

باندر لامبونج، نوفمبر ٢٠٢٣ م
الباحثة



محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ج	ملخص البحث
د	الإقرار
هـ	موافقة
و	تصديق
ز	شعار
ح	إهداء
ط	ترجمة الباحثة
ي	كلمة شكر وتقدير
ك	محتويات البحث
م	قائمة الجدول
ن	قائمة التكميلات

الباب الأول : المقدمة

أ	توضيح الموضوع
ب	خلفية البحث
ج	تركيز البحث وتركيز البحث الفرعي
د	مشكلات البحث
هـ	أهداف البحث
و	وفوائد البحث
ز	الدراسات السابقة
ح	منهج البحث
ط	خطة البحث

الباب الثاني : الإطار النظري

- أ. حقائق الكفاءة للمعلمين ١٥
١. تعريف الكفاءة للمعلمين ١٥
٢. أنواع مشكلات التعلم ١٥
- ب. الكفاءة المهنية للمعلمين ١٦
١. تعريف الكفاءة المهنية للمعلمين ١٧
٢. شروط الكفاءات للمعلمين المحترفين ١٧
٣. مؤشرات كفاءات المعلمين ١٨
- ج. الكفاءة المهنية لمعلمي اللغة العربية ١٩
- د. تعليم اللغة العربية ٢١
١. تعريف تعليم اللغة العربية ٢٢
٢. أهداف تعليم اللغة العربية ٢٣
٣. مبادئ تعليم اللغة العربية ٢٧

الباب الثالث : وصف موضوع البحث

- أ. الوصف العام عن مواضع البحث ٤٧
١. الوصف العام لمدرسة مطبخ الأنوار المتوسطة الإسلامية ٤٧
٢. الوصف العام لمدرسة بليتا المتوسطة الإسلامية ببروودادي ٤٨
٣. الوصف العام لمدرسة مفتاح العلوم المتوسطة الإسلامية بجيستيج ٤٨
- آتاس ٥٠
- ب. عرض حقائق وبيانات البحث ٤٥
١. تصميم وتخطيط التعلم ٥٥
٢. إدارة تنفيذ التعلم ٥٥
٣. تقييم علميات التعلم ونتائجها ٥٦
٤. تشخيص العوامل المؤثرة في نجاح الملية التعليمية ٥٧

الباب الرابع : تحليل البيانات

- أ. تحليل البيانات في ثلاث المدارس المتوسطة الإسلامية في منطقة جيستينج
بتانجاموس ٥٩
١. تصميم وتخطيط التعلم في ثلاث المدارس المتوسطة الإسلامية في منطقة
جيستينج بتانجاموس ٥٩
٢. إدارة تنفيذ التعلم في ثلاث المدارس المتوسطة الإسلامية في منطقة جيستينج
بتانجاموس ٦١
٣. تقييم علميات التعلم ونتائجها في ثلاث المدارس المتوسطة الإسلامية في منطقة
جيستينج بتانجاموس ٦٥
٤. تشخيص العوامل المؤثرة في نجاح الملية التعليمية في ثلاث المدارس المتوسطة الإسلامية في منطقة
جيستينج بتانجاموس ٧٠

الباب الخامس : الاختتام

- أ. الاستنتاجات ١٠٥
- ب. الاقتراحات ١٠٥
- مراجع الرسالة العلمية ومصادرها



قائمة الجداول

٨	جدول ٣,١	أ.
٥٩	جدول ٣,٢	ب.
٦٣	جدول ٣,٣	ج.
٦٥	جدول ٣,٤	د.
٦٤	جدول ٣,٥	هـ.
٦٥	جدول ٣,٦	و.
٧٤	جدول ٣,٧	ز.
٧٨	جدول ٣,٨	ح.
٨٨	جدول ٣,٩	ط.
٩٢	جدول ٣,١٠	ي.



قائمة التكملات

- التكملة ١: دلائل الملاحظات ٨
- التكملة ٢: أدوات المقابلة ٧٨
- التكملة ٣: ورقات المقابلة ٨١
- التكملة ٤: خطط التعلم ٩٢
- التكملة ٥: المنهج الدراسي ٩٥
- التكملة ٦: شبكات التصنيف ٧٨
- التكملة ٧: تحليل روابط معايير الخريجين والكفاءات الأساسية ومؤشرات التعلم والمواد
ونشطة والتقييمات التعليم ٨١
- التكملة ٨: صور مقابلات مدراء المدرسة، ومعلمي اللغة العربية والطلابة..... ٩٢
- التكملة ٩: رسائل البحث ٩٥



الباب الأول

المقدمة

أ. توضيح الموضوع

موضوع هذا البحث هو "ترقية كفاءة مهارة الكلام والأنشطة التعليمية لدى الطلبة الصف العاشر في مدرسة سمات إنساني الإسلامية المتكاملة باستخدام طريقة لعب الأدوار (Role Playing)". لتجنب عن سوء فهم القارئ ولتقديم الصورة الواضحة عن التعريفات الواردة في هذا الموضوع، فيمكن أن يبين الباحث بعض المصطلحات كما يلي:

١. الترقية

هي عملية أو نشاط رفع شيء ما أو التقدم بشيء ما إلى شيء أعلى من ذي قبل.

٢. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي إحدى المهارات الأربع في اللغة العربية. وهي مهارة إنتاجية مهارة إنتاجية تطلب من المتعلم أو من المتكلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث.^١

٣. الأنشطة التعليمية

مجموع الأنشطة الطلابية التي يتم تنفيذها خلال عملية التعلم، والتي تبدأ من الأنشطة البدنية إلى الأنشطة النفسية.^٢ في التعلم، يعد نشاط الطالب نقطة

^١ Nurlaila, "Maharah kalam dan Problematika Pembelajarannya" Al-Af'idah, Vol ٤ No ٢, ٢٠٢٠, hal ٥٧

^٢ Radhitya Esthi Wijayanti dkk, "Peningkatan Aktivitas dan Hasil Belajar IPS Kelas IV melalui Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Role Playing Berbantuan Boneka Wayang", Jurnal Pendidikan dasar Perkhasa, Vol.٥ No.١, ٢٠١٩, hal ٥٤

مهمة يأخذها المعلم في الاعتبار من أجل الحصول على نتائج ممتازة من عملية التعلم ، والتي يمكن رؤيتها من نشاط الطالب في الفصل.

٤. طريقة لعب الأدوار (Role Playing)

وفقا ل Akhmad Sudrajat أن لعب الأدوار هو أحد نماذج التعلم الموجهة لحل المشكلات المتعلقة بالعلاقات الشخصية ، وخاصة تلك المتعلقة بالحياة الطلابية. ووفقا ل Suhendar و Iskandarwassid ، لعب الأدوار هو أسلوب تعليمي يوفر فرصًا للطلاب لممارسة التمثيل المباشر كأشخاص آخريين يشاركون في الموقف المطلوب.^٣ تتضمن طريقة التعلم العديد من الطلاب للمشاركة في أنشطة المناقشة وأنشطة الدراما حتى يستمتع الطلاب بالتعلم.

ب. خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة القرآن. وبلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم رسالته بها، كما قال الله تعالى:

"إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿١٠٦﴾"

ومن المعلوم، على أن اللغة العربية هي لغة القرآن والسنة. وبها نفهمها. وبها نفهم العلوم الإسلامية. فلذا اعتناها العلماء المتقدمون والمؤرخون.^٤ مع مزيد من التطوير، كلغة دولية إلى جانب اللغة الإنجليزية، لا تُستخدم اللغة العربية للأغراض الدينية فحسب ، ولكن أيضًا كوسيلة للتواصل بين الدول في العالم. لذلك ليس من المبالغة إذا كان تدريس اللغة العربية حاليًا يحتاج إلى اهتمام دقيق.

^٣ Ni Putu Lindawati, fenny Sengkey, "Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Inggris dengan Teknik Role Play Pada siswa Kelas X SMA Dwijendra Denpasar", Jurnal Manajemen Pelayanan Hotel Akademi Komunitas Manajemen Perhotelan Indonesia, Vol ١ No ١, hal ٤

^٤ Abu Hamzah Yusuf Al-Atsari, Pengantar Mudah Belajar Bahasa Arab, (Bandung: Pustaka Adhwa, ٢٠٠٧), ١

في تعلم اللغة العربية ، هناك أربع المهارات اللغوية يجب إتقانها وهي مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.

فيجب أن يبدأ تعلم مهارة الكلام قبل تعلم مهارة الكتابة. مهارة الكلام هي مهارة لغوية إنتاجية وليست متقبلة ومن هنا طبيعتها نقل الأفكار والآراء شفهيًا.^٥

قد بين علي لأولي أن مهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية التي يجب الطلبة إتقانها في تعلم اللغة العربية.^٦ أما تعريف مهارة الكلام عند Sulastri هو المهارة الإنتاجية في اللغة. تتطلب هذه المهارة معلومات كافية لتوصيل المعلومات الكافية والتعبير عن النوايا والأفكار حتى يتم نقلها بشكل صحيح.^٧

ووفقا ل Hermawan، أن مهارة الكلام هي مهارة على نطق الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشريك الكلام.^٨ ووفقا ل (Penny) مهارة الكلام هي تكلم باستمرار دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبيرات الصوتية.^٩

^٥ Halimatus Sa'diyah, "Bermain Peran (Role Play) dalam pembelajaran Maharah Al-Kalam di PKPBA UIN Maliki Malang", *Jurnal Tarbiyatuna*, Vol. ٣ No. ٢, (٢٠١٨): ٣

^٦ Ellyza, "Penerapan Metode Bermain Peran Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas IX E MTSN \ Serang", *Jurnal Kediklatan Balai Diklat Keagamaan Jakarta*, Vol ٢ No ١, (٢٠٢١): ٦٤

^٧ Karimna Isya Karim, "Penerapan Metode Edutainment melalui Permainan Simak-Ulang-Ucap untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab", *Alsuniyat: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra dan Budaya Arab*, Vol. ٢ No. ١, (٢٠١٩): ٥٩

^٨ Laili Nur Kholisoh, "Sudahkah Evaluasi Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Pada Tingkat Dasar dilakukan?", *Alsuniyat: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra dan Budaya Arab*, Vol. ١ No. ١, (٢٠١٨): ٧٤

^٩ Abd Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, ٢٠١٢), ٨٩

لا يقتصر تعلم مهارة الكلام على تعليم الكلام عن طريق تعليم النصوص أو المحادثات المحفوظة، ولكن يُعتقد أن الطلبة سيكونون أكثر قدرة على التكلم باللغة العربية بمجرد تحقيق عدد من المؤشرات الموجودة. وفقاً لـ Syihabuddin، مؤشرات مهارة الكلام هي: (١) اللفظ، (٢) القواعد اللغوية، (٣) المفردات، (٤) الفصاحة. يُقال إن الطلبة قادرين على التكلم بشكل صحيح إذا: كان الطلبة قادرين على نطق الجمل بشكل صحيح، وكان الطلبة قادرين على استخدام الجمل مع القواعد الصحيحة، ويمكن للطلبة استخدام المفردات المناسبة، ويكون الطلبة قادرين على نطق الجمل بطلاقة.^{١٠}

أما وفقاً لـ Faisal Hendra، لا يمكن القول بأن الطالب يتقن اللغة العربية إلا إذا استخدم اللغة للتكلم بها، حتى لو كان بارعاً في المفردات والقواعد. على الرغم من أنه من المعروف أنه من المستحيل التحدث بلغة جيدة إذا كانت مفردات المرء وقواعده ضعيفة.^{١١}

مهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية التي يجب تحميقها في تعليم اللغات الحديثة بما في ذلك اللغة العربية. التكلم هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل باستخدام اللغة كوسيلة. تعد مهارة الكلام مهمة جداً حتى يتمكن الطلبة من التواصل شفهيًا بشكل صحيح وطبيعي باللغة التي يتعلمونها. يعني الخبير والمعقول إيصال الرسائل للآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيًا.^{١٢}

^{١٠} Laili Nur Kholisoh, "Sudahkah Evaluasi Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Pada Tingkat Dasar dilakukan?", *Alsuniyat: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra dan Budaya Arab*, Vol. ١ No. ١, (٢٠١٨): ٨٤-٨٥

^{١١} Ellyza, "Penerapan Metode Bermain Peran Untuk Meningkatkan kemampuan Berbicara Pada Mata Pelajaran bahasa Arab Siswa kelas IX E MTSN ١ Serang", *Jurnal Kediklatan balai Diklat Keagamaan Jakarta*, Vol. ٢ No. ١, (٢٠٢١): ٦٥

^{١٢} Hani'atul Maburoh dan Fajar Nur Syah ل Alam, "Upaya Peningkatan Motivasi Siswa Untuk Meningkatkan Maharah Kalam", *Universitas Al Azhar Indonesia*, (٢٠١٩): ٢٨٨-٢٨٩

مهارة الكلام هي جوهر تعلم اللغة في المدارس لأن تعلم التكلم يتيح للطلبة التواصل داخل وخارج الفصل وفقاً لتطورهم الفكري. يعد تعلم مهارة الكلام أمراً مهماً لأن هذه المهارة تمكن الطلبة من تطوير مهارات التفكير والقراءة والكتابة والاستماع. يتم تدريب مهارة التفكير هذه عندما يقومون بتنظيم وتصوير وتبسيط الأفكار والمشاعر والأفكار للآخرين لفظياً.^{١٣}

نشاط التكلم في فصل اللغة هو في الواقع نشاط مثير للاهتمام. ومع ذلك، نظرًا لمحدودية المفردات وإتقان القواعد، غالبًا ما يصبح غير جذاب ولا يشجع مشاركة الطلبة، مما يجعل جو التعلم يبدو قاسيًا ورتبياً. بالإضافة إلى ذلك، يعد نشاط التعلم المنخفض أيضًا أحد أسباب التعلم الأقل نجاحًا.

ووفقاً لـ Anugraheni و Rahmadani، نشاط التعلم هو مجموع الأنشطة الطلابية التي يتم إجراؤها أثناء عملية التعلم، والتي تبدأ من الأنشطة البدنية إلى الأنشطة النفسية.^{١٤} تعتبر أنشطة تعلم الطلاب مهمة جدًا في عملية التعلم. لأنه مع زيادة نشاط تعلم الطلاب، فإنه سيزيد أيضًا من فهم الطلاب للمواد التي تتم دراستها. ووفقاً لـ Sadirman، التعلم هو عملية تجعل الطلاب نشطين. من هذا البيان، من المعلوم يجب زيادة أنشطة تعلم الطلاب في عملية التعلم.^{١٥} يمكن القول بأن الطالب نشط إذا (١) شارك بحماس في التعلم، (٢) يشعر بالراحة في طرح الأسئلة والإجابة عليها أثناء التعلم، (٣) شارك في مناقشات جماعية وفقاً لتوجيهات المعلم، (٤) تجرأ على تقديم نتائج الفهم أمام الفصل.

^{١٣} Khoirul Huda, "Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Inggris Melalui Metode Role Playing". *Jurnal Penelitian Tindakan Kelas*. Vol ١٦. No ٣, (٢٠١٥): ١٧

^{١٤} Radhitya Esthi Wijayanti dkk, "Peningkatan Aktivitas dan Hasil Belajar IPS Kelas IV melalui Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Role Playing Berbantuan Boneka Wayang", *Jurnal Pendidikan dasar Perkhasa*, Vol. ٥ No. ١, (٢٠١٩): ٥٤

^{١٥} *Ibid*,

تتمثل إحدى طرق تحسين نتائج تعلم الطلبة في عملية التعلم في استخدام طرق التعلم المناسبة. لذلك، يجب على المعلم كمعلم إيجاد طرق تعليمية مناسبة من أجل إنشاء أنشطة تعليمية ممتعة للطلبة.

يمكن القول أن طريقة التعلم ناجحة إذا تمكنت من تحقيق أهداف التعلم المتوقعة مع الاستخدام الفعال نسبياً للوقت والطاقة لكل من المعلمين والطلاب. إلى جانب ذلك، يمكنه أيضاً زيادة اهتمام الطلاب وجذب الانتباه وتشجيع العمل الإيجابي، مما يجعل الطلاب مبدعين في التعلم والتفكير الحر والإنتاجية والإبداع والابتكار.^{١٦}

إحدى الطرق التي يمكن استخدامها لتحسين مهارات التحدث وأنشطة التعلم لدى الطلاب هي طريقة لعب الأدوار. طريقة لعب الأدوار هي طريقة تقليد هي دراما في الطبيعة بلعبها شخصان أو أكثر بأدوار مختلفة في ظروف معينة تتيح هذه الطريقة للطلاب أن يكونوا نشيطين في التعلم وتطوير المعرفة والمواقف والمهارات التعاونية وقدرات التفكير الإبداعي.^{١٧}

ووفقاً ل Thornbury، يعتبر لعب الأدوار إحدى الاستراتيجيات الفعالة لتعليم مهارة الكلام. ووفقاً ل Harmer، لعب الأدوار هو استراتيجية تعليمية فعالة لتدريس اللغة المنطوقة، حيث يعتبر لعب الأدوار أحد أنشطة التكلم التي يمكن

^{١٦} Hani'atul Mabruroh dan Fajar Nur Syah Alam, "Upaya Peningkatan Motivasi Siswa Untuk Meningkatkan Maharah Kalam", *Universitas Al Azhar Indonesia*, (٢٠١٩): ٢٩٠

^{١٧} Livia Istiqomah, Murtono, Fina Fakhriyah, "Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa melalui Model Role Playing Berbantuan Media Visual di Sekolah Dasar". *Jurnal Kajian Penelitian dan pendidikan dan Pembelajaran*. Vol ٥ No ١. (٢٠٢٠): ٦٥٢

إجرائها أثناء تعلم اللغة في الفصل.^{١٨} تتطلب هذه الطريقة أن يناقش العديد من الطلاب من خلال أنشطة المناقشة والأنشطة الدرامية حتى يستمتع الطلبة بالتعلم.

بناءً على نتائج المقابلات مع معلم اللغة العربية في مدرسة سمارت إنساني الإسلامية المتكاملة، تم الإشارة إلى أن قدرة الطلبة على التكلم لا تزال منخفضة مقارنة بالمهارات اللغوية الأخرى.^{١٩} وذلك لأن الطلبة ما زالوا غير معتادين على ممارسة التكلم باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، وبسبب نقص مفردات من قبل الطلبة، فإنهم أقل قدرة على تكوين جمل عربية حتى يتمكنوا من نطقها. يشعر الطلبة أخيراً بالخوف من التكلم باللغة العربية. عندما يتم إعطاء الطلبة مادة مهارة كلام ولا يفهمون مفردات التي تتم دراستها، فإنهم في بعض الأحيان لا يجروون على قولها. بالإضافة إلى ذلك، فإن سبب نقص مهارة الكلام لدى الطلبة هو أن طريقة التعلم المستخدمة ليست هي الأمثل. الطريقة التي يستخدمها المعلمون غالباً هي طريقة السامعية والشفوية. في الواقع يمكن استخدام هذه الطريقة لتحسين مهارة كلام الطلاب. ومع ذلك، وبسبب التطبيق الأقل من الأمثل لهذه الطريقة وقلة نشاط الطلبة في عملية التعلم، لم يتمكن الطلاب من زيادة مهارة الكلام.

بناءً على نتائج المقابلات مع طلبة الفصل العاشر في مدرسة سمارت إنساني الثانوية الإسلامية المتكاملة، من المعروف أن اللغة العربية لا تزال مادة صعبة.^{٢٠} خاصة عند التعلم من مهارة الكلام. وهذا يدل على أن قدرة الطلبة في مهارة الكلام في اللغة العربية ما زالت ضعيفة. كما أن خلفية الطلبة الذين ليسوا جميعاً من المدارس الدينية أو المدارس التي تحتوي على مواد عربية في مناهجهم الدراسية، عند

^{١٨} Saipul Iman, Maghfirotul Fatha, Saftuni Juliyana, "Efektivitas Pembelajaran Permainan Role Playing Berbasis Pengalaman untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Inggris Siswa Sekolah Dasar", *Alim Journal of Islamic Education*. Vol ٣ No ١, (٢٠٢١) : ١٠٧

^{١٩} Ikhwanul Hakim, S.Pd, Guru Bahasa Arab SMA IT Smart Insani, (wawancara : ٦ Januari ٢٠٢٢)

^{٢٠} Alicia, Siswa SMA IT Smart Insani, kelas X, (wawancara : ٦ Januari ٢٠٢٢)

تعلم اللغة العربية تخلق الخوف والارتباك بين الطلبة لأنهم غير معتادين على استماع اللغة العربية وتكلمها وقراءتها وكتابتها.^{٢١}

بذل المعلم العديد من الجهود لتحسين مهارة الكلام للطلبة. على سبيل المثال، إعطاء مفردات اللغة العربية للطلبة حتى يتمكن الطلبة من تكوين جمل عربية ونطقها. بالإضافة إلى ذلك، يوفر المعلم أيضًا حوارًا ويوضح طريقة النطق للطلبة. ومع ذلك، فإن هذا لا يزيد من مشاركة الطلبة النشطة في تعلم اللغة العربية وتحدثها. يمكن لبعض الطلبة نطق الجمل العربية بشكل جيد. لا يبدو أن جهود المعلم تسفر عن أفضل النتائج في تحسين مهارات اللغة العربية لدى الطلبة. يجب معالجة مشكلة نقص إتقان اللغة العربية للطلبة. طرق التعلم المناسبة مرغوبة للغاية من حيث كفاءة التعلم.

بناءً على نتائج الاختبار التمهيدي، تم الحصول على البيانات الأولية عن قيمة مهارة كلام في تعلم اللغة العربية للصف العاشر في مدرسة سمات إنساني الثانوية الإسلامية المتكاملة على النحو التالي:

الجدول ١،١ بيانات عن نتائج تقييم مهارة الكلام لطلبة الصف العاشر التمهيدي

الرقم	النتيجة	التردد	النسبة المئوية (%)	الفئة
١	≥ 75	٨	٤٠%	كاملة
٢	≤ 75	١٢	٦٠%	غير كاملة

^{٢١} Dewa, Siswa SMA IT Smart Insani, kelas X, (wawancara : ٦ Januari ٢٠٢٢)

إذا تمت رؤيته من بيانات القيمة الحالية ، فمن بين ٢٠ طالبًا في الصف العاشر في مدرسة سمارت إنساني الثانوية الإسلامية المتكاملة ، من المعروف أن قدرة الطلبة على التكلم باللغة العربية لا تزال منخفضة. يتضح من خلال النسبة المئوية للطلاب الذين لم يكملوا الاختبار التمهيدي لمهارة الكلام والتي كانت أكبر بكثير من نسبة الطلاب الذين أكملوا الاختبار التمهيدي لمهارة الكلام. هذا مناسب أيضًا استنادًا إلى مقابلات مع المعلمين والطلبة الذين ذكروا أن الطلبة ما زالوا يجدون صعوبة في التكلم باللغة العربية. تؤدي هذه الصعوبات إلى انخفاض أنشطة تعلم الطلبة بحيث يكون الفهم أو القدرة في عملية التعلم منخفضة أيضًا.

ينعكس نشاط تعلم الطلاب المنخفض في عملية الملاحظة في المدرسة. أثناء عملية التعلم، لا يزال هناك العديد من الطلبة الذين لا يشاركون بنشاط في عملية التعلم. كثير منهم لا يهتمون إلا بشرح المعلم دون محاولة التمرن على التكلم باللغة العربية. من المعروف أنه من بين عدد الطلاب، يتم تضمين ٥٠٪ فقط من الطلبة في مجموعة الطلبة ذوي النشاط التعليمي العالي. بينما يتم تضمين ٥٠٪ من الطلاب الآخرين في مجموعة الطلاب ذوي النشاط التعليمي المنخفض.

بناء على الخلفية التي وصفتها الباحثة، فرغبت الباحثة في تطبيق طريقة لعب الأدوار (Role Playing) في ترقية مهارة الكلام والأنشطة التعليمية لدى الطلبة الصف العاشر في مدرسة سمارت إنساني الثانوية الإسلامية المتكاملة بالنظر إلى (١) تطوير مهارة الكلام لديهم، (٢) تدريب الطلبة على القيام بدور نشط في عملية التعلم، (٣) تشجيع الطلبة على ممارسة مهارة الكلام باللغة العربية لديهم. يهدف تطبيق الطريقة في التعلم إلى جذب الانتباه وزيادة الفهم وتحسين نتائج تعلم الطلبة.

ج. تحديد البحث وتركيز البحث

بناء على الخلفية التي وصفتها الباحثة، يمكن للباحثة تحديد المشكلات، وهي أما تراكيز البحث الفرعية فيما تأتي:

١. لا يزال الطلبة غير معتادين على ممارسة التكلم باللغة العربية

٢. لا يزال الطلبة يفتقرون إلى حفظ المفردات العربية ومعرفتها

٣. أقل تطبيق أمثل للطريقة السمية الصيفية أثناء التعلم

٤. انخفاض نشاط الطلاب في تعلم مهارة الكلام

من بعض المشكلات المذكورة أعلاه ، ركزت الباحثة هذا البحث على المشكلات المتعلقة بعملية تعلم مهارة الكلام والطرق التي استخدمها المعلم وأنشطة تعلم الطلبة في تعلم مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية.

د. حدود البحث

بناء على الخلفية التي وصفتها الباحثة وتحديد البحث وتركيز البحث، أما حدود البحث هو ترقية كفاءة مهارة الكلام والأنشطة التعليمية لدى الطلبة الصف العاشر في مدرسة سمارة إنساني الثانوية الإسلامية المتكاملة باستخدام طريقة لعب الأدوار (Role Playing).

هـ. مشكلات البحث

١. كيف تطور ترقية مهارة الكلام والأنشطة التعليمية باستخدام طريقة لعب الأدوار (Role Playing) ؟

٢. كيف نتيجة ترقية مهارة الكلام والأنشطة التعليمية باستخدام طريقة لعب الأدوار (Role Playing) ؟

و. أهداف البحث

أهداف هذا البحث هي:

١. معرفة تطور ترقية مهارة الكلام والأنشطة التعليمية باستخدام طريقة لعب الأدوار (Role Playing)

٢. معرفة نتيجة ترقية مهارة الكلام والأنشطة التعليمية باستخدام طريقة لعب الأدوار (Role Playing)

ز. فوائد البحث

١. نظريا

(أ) تفيد طريقة لعب الأدوار (*Role Playing*) في هذا البحث كأحد نماذج التعلم في تعلم اللغة العربية

(ب) هذا البحث مفيد كمرجع تعليمي لترقية مهارة الكلام

٢. عمليا، يفيد هذا البحث للمعلمين والباحثة والطلبة

(أ) للمعلمين، يوفر هذا البحث خبرة عملية لترقية تحصيل الطلبة في التعلم. خاصة في تعلم اللغة العربية، وهو ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة وأيضاً لزيادة أنشطة التعلم.

(ب) للباحثة، يفيد هذا البحث مقدما لتكامل الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم.

(ج) للطلبة، يهدف هذا البحث الإجرائي إلى تشجيع الطلبة على أن يكونوا أكثر حماسا ونشاطا في تعلم اللغة العربية. ويمكنه أيضا ترقية النجاح في تعلم اللغة العربية، وخاصة في تعلم مهارة الكلام.

ح. الدراسة السابقة

١. المجلة التي قام بها Zulkarnein Lubis و Hasrian Rudi Setiawan

(٢٠١٦) تحت العنوان " ترقية تحفيز طلبة الجامعة ونتائج التعلم في تعلم اللغة

العربية من مادة الحوار باللغة العربية باستخدام طريقة لعب الأدوار في قسم تعليم

الدين الإسلامي من المستوى الثاني في الجامعة المحمدية بسوماترا الجنوبية "

نتائج بحثهما: ارتقى تحفيز الطلبة نتائج تعلمهم باستخدام طريقة لعب الأدوار.

يمكن ملاحظة الزيادة من اكتمال درجات الطلبة في الدورة الأولى التي وصلت

إلى ٦٣,٨٩٪. وفي الوقت نفسه، في الدورة الثانية، زادت نتائج تعلم الطلبة

مقارنة بالدورة الأولى، أي حصول الطلبة على درجة كاملة تبلغ ٩٤,٤٤٪.

٢. المجلة التي قام بها Asyikin و Syamsiar (٢٠٢١) تحت العنوان "ترقية مهارة الكلام عند الطلبة باستخدام طريقة لعب الأدوار". نتائج بحثهما: من المعروف أن متوسط قيمة الطلاب قد ازداد ، أي من ما قبل الإجراء ٤٥,٢٦ إلى ٦٠,٩١ في الحلقة ١ و ٧٣,٥٣ في الحلقة الثانية. ارتفع مستوى اكتمال تعلم الطلاب من ٣٥٪ في مرحلة ما قبل الإجراء إلى ٧٦٪ في الدورة الأولى و ٩٧٪ في الحلقة الثانية..

٣. المجلة التي قامت بها Halimatus Sa'diyah (٢٠١٨) تحت العنوان " لعب الأدوار في تعلم مهارة الكلام في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج". نتائج بحثها: وصف لعب الأدوار في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٤. المجلة التي قامت بها Nurul Hidayah (٢٠١٧) تحت العنوان " ترقية مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة لعب الأدوار". نتائج بحثها: وصف ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة باستخدام طريقة لعب الأدوار.

من البحوث السابقة عرفنا أن هذا البحث يختلف بالبحوث السابقة لأن الباحثة ركزت هذا البحث على ترقية كفاءة مهارة الكلام والأنشطة التعليمية لدى الطلبة الصف العاشر في مدرسة سمارت إنساني الثانوية الإسلامية المتكاملة باستخدام طريقة لعب الأدوار (Role Playing) ولم يوجد الموضوع لمثل هذا.

ط. خطة البحث

أما خطة البحث فيما تأتي:

١. الباب الأول

وهذا الباب يتضمن من:

أ. توضيح الموضوع

ب. خلفية البحث

ج. تحديد البحث وتركيز البحث

- د. حدود البحث
- هـ. مشكلات البحث
- و. أهداف البحث
- ز. فوائد البحث
- ح. الدراسة السابقة
- ط. خطة البحث

٢. الباب الثاني

وهذا الباب يتضمن من:

- أ. نموذج الإجراء
- ب. مرجع الإجراء
- ج. فرضية الإجراء

٣. الباب الثالث

وهذا الباب يتضمن من:

- أ. منهج البحث
- ب. مكان وزمان البحث
- ج. طريقة البحث والتصميم
- د. موضوع البحث
- هـ. دور وموقع الباحثة
- و. مراحل تدخل الإجراءات
- ز. نتائج تدخل الإجراءات المتوقعة
- ح. أدوات جمع البيانات
- ط. صلاحية البيانات
- ي. تحليل البيانات وتفسيرها

٤. الباب الرابع

وهذا الباب يتضمن من:



- أ. الوصف العام عن مدرسة سمارة إنساني الثانوية الإسلامية المتكاملة
- ب. تحليل البيانات
- ج. مناقشة البيانات
٥. الباب الخامس
- وهذا الباب يتضمن من:
- أ. الاستنتاجات
- ب. الاقتراحات



الباب الثاني

الإطار النظري

أ. النظريات المستخدمة

١. مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

وفقا ل King كما نُفِلَ في Wendra، أن الكلام هو أهم شكل من أشكال الاتصال الذي يميز البشر كنوع عن الآخرين.^{٢٢} الكلام وهو مهارة إنتاجية، يعمل كميّسر وناشر للمعلومات الشفوية. مثل كل استخدامات اللغة، يعدّ التحدث أهم نشاط لغوي في الحياة اليومية. الكلام هو نشاط نشط ومنتج، والقدرة على الكلام تتطلب التمكن من عدة جوانب وقواعد استخدام اللغة.^{٢٣}

من المهارات اللغوية في تعلم اللغة العربية هي مهارة الكلام. مهارة الكلام هي مهارة على نطق الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر وقولها ونقلها.^{٢٤}

مهارة الكلام هي مهارة شخص على نطق التعبيرات الصوتية أو الكلمات باستخدام قواعد لغة معينة لنقل الأفكار أو المشاعر. لذلك، فإن القدرة

^{٢٢} Sri Devi Maharani, I Wayan Wendra, Gede Gunatama, "Penerapan Metode Role Playing Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Bermain Peran) Pada Siswa Kelas VIII B Mts Al-Khairiyah Tegallingsgah", *e-Journal Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, Vol ٣ No ١, (٢٠١٥): ٢

^{٢٣} Rahmaini, "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab", *Ihya Al-arabiyah*, Vol. ١ No.٢, (٢٠١٥): ٢٢٨

^{٢٤} Ahmadi, Aulia Mustika Ilmiani, *Metodologi Pembelajaran bahasa Arab*, (Yogyakarta: Ruas Media, ٢٠٢٠), ٧٣

على التحدث باللغة العربية هي مهارة إنتاجية تتطلب قدرة الشخص على استخدام الأصوات العربية بشكل مناسب، واستخدام القواعد وترتيب الكلمات للكلمات حتى يتمكن من التعبير عما يريد قوله.^{٢٥}

مهارة الكلام هي إحدى مهارات اللغة التي يتم تحقيقها في تدريس اللغة الحديثة، بما في ذلك تعليم كيفية التحدث باللغة العربية. تحتوي الأنشطة اللغوية في الفصل الدراسي على معنى الاتصال ثنائي الاتجاه، أي بين المتحدثين والمستمعين. لذلك، يجب أن تستند ممارسة التحدث باللغة العربية أولاً إلى فهم الاستماع والقدرة على التحدث وإتقان المفردات والتعبيرات التي يمكن للطلاب استخدامها لإيصال معناها.^{٢٦}

ب. أهداف تعليم مهارة الكلام

وفقاً لشهاتة، من أهداف تعليم مهارة الكلام هي:

- (١) أن يعتاد الطلبة على التعبير باللغة العربية.
- (٢) أن يدرّب الطلبة على عصفية التعبير عن الكلمات
- (٣) أن يدرّب الطلبة على إجراء تجارب في نطق عبارة كلمة
- (٤) ممارسة المهارة على الاستماع للكلمات والعبارات التي ينقلها المحاور
- (٥) أن يعتاد الطلاب على التعبير عن تعبيرات واضحة وذات مغزى ووفقاً ل كامل النقه، أن أهداف تعليم مهارة الكلام هي:

- (١) يقدر المعلم تحليل قدرة كل طالب على تلفظ الحروف العربية وصوتها
- (٢) يمكن للطلبة التمييز بين العديد من المفردات المتشابهة تقريباً في نطقهم

^{٢٥} Nurlaila, "Maharah kalam dan Problematika Pembelajarannya" *Al-Af'idah*, Vol ٤ No ٢, (٢٠٢٠): ٥٧

^{٢٦} Rahmaini, "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab", *Ihya Al-arabiyah*, Vol. ١ No.٢, (٢٠١٥): ٢٢٨

- ٣) يمكن للمعلمين والطلاب اكتشاف حركات المفردات
- ٤) يمكن للطلاب نقل الأفكار والأفكار باستخدام اللغة العربية على الرغم من أنها لا تزال بسيطة
- ٥) يقدر الطلبة على استخدام بعض القواعد النحوية البسيطة عند ممارسة الكلام.^{٢٧}

وتشتمل أهداف تعليم مهارة الكلام من هذه الأشياء، وهي:

١) سهولة الكلام

يجب أن يتمتع الطلبة بفرصة جيدة لممارسة مهارتهم في التكلم، ويمكنهم تطوير هذه المهارة بطريقة طبيعية وبطلاقة وممتعة في كل من البيئات الصغيرة والكبيرة. يجب على الطلاب تطوير الثقة التي تنمو مع الممارسة.

٢) الوضوح

يمكن الطلبة التكلم بدقة ووضوح في كل من التعبير عن الجمل وإملاء جملهم. يجب أن تكون الجمل المنطوقة منظمة بشكل جيد لتحقيق وضوح الكلام، لذلك يلزم تدريب متنوع ومستمر. يمكن أن يتم ذلك من خلال الخطب والمناقشات والمناظرات. لأنه مع تدريب مثل هذا سنعرف كيفية تنظيم طريقة تفكيرنا بشكل منهجي ومنطقي.

^{٢٧} Refki Rusyadi, "Pengembangan *Maharah Kalam* dengan Strategi Bermain Peran (*Role Play*) bagi Santri Ma'had Nurul Huda MAN Tlogo Blitar", *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, Vol ٢ No ١, (٢٠١٥): ١٠٩

(٣) المسؤولية

يتطلب التكلم بشكل جيد من المتكلم التكلم وفقا لمسؤولياته الخاصة والنظر بجدية في موضوع التكلم، والغرض من التكلم، ومن يتكلم إليه وما هو وضع المحادثة في ذلك الوقت. مثل هذه الممارسة تمنع الشخص من التكلم ليس بدوره.

(٤) طور الاستماع النقدي

الهدف الرئيسي من هذا البرنامج التعليمي هو مهارة الكلام الجيدة مع تطوير مهارة الاستماع المناسبة والحاسمة. من هناك، يجب أن يتعلم الطلبة تقييم الكلمات المنطوقة والغرض من الكلام والغرض من المحادثة.

(٥) تكوين العادة

لا يمكن تحقيق عادات اللغة العربية دون إرادة قوية من الطلاب أنفسهم. يمكن تطبيق هذه الطريقة في تفاعل شخصين أو أكثر. تتطلب تنمية عادة التحدث باللغة العربية التزامًا، ويمكن أن يبدأ هذا الالتزام بنفسه ثم يتطور إلى اتفاق مع الآخرين لمواصلة التحدث باللغة العربية. هذا ما يسمى تكوين بيئة لغوية حقيقية.^{٢٨}

ووفقا لأبي بكر، من أهداف تعليم مهارة الكلام عنده هي:

(١) تعويد الطلبة على التكلم بلغة بطلاقة

(٢) تعويد الطلبة على تأليف الجمل التي تنشأ من فؤادهم ومشاعرهم بجمل صحيحة وواضحة.

^{٢٨} Nurlaila, "Maharah kalam dan Problematika Pembelajarannya" *Al-Af'idah*, Vol ٤ No ٢, (٢٠٢٠): ٥٨

٣) تعويد الطلبة اختيار الكلمات والجمل ثم ترتيبها بلغة جيدة والانتباه إلى كل كلمة تستخدم في مكانها

ج. أهمية تعليم مهارة الكلام

يهدف التعلم لغير العرب في المراحل المبكرة ، من بين أمور أخرى ، إلى أن يكون الطلاب قادرين على نطق نطق الأصوات العربية بشكل صحيح وبالتنغيم الصحيح ، ويمكنهم تلاوة أصوات الحروف المجاورة ، وتمييز حركات ، وقادرون على التعبير عن الأفكار بجمل كاملة في ظروف مختلفة ، وقادرون على التحدث بجمل بسيطة بنبرة وتجويد مناسبين ، وقادرون على التحدث في المواقف الرسمية بسلسلة من الجمل البسيطة والقصيرة وقادرون على التحدث بجمل بسيطة وقصيرة وقادرين على التحدث بطلاقة في الموضوعات العامة. ثم يمكن القول أن مهارة كلام تصبح مهارة خاصة ورئيسية للتواصل.^{٢٩} هناك العديد من المبادئ أو العوامل العامة الكامنة وراء أنشطة التكلم، وهي:

- ١) يتطلب ما لا يقل عن ٢ أشخاص ، وهما متكلم ومستمع
- ٢) استخدام نمط لغوي يفهم معا
- ٣) هناك قبول أو إقرار لمجال مرجعي عام
- ٤) إنه تبادل بين الأشخاص المعنيين
- ٥) يوصل أي سماعه بأي سماعه أخرى على الفور
- ٦) تتعلق بالحاضر
- ٧) يشمل الأجهزة أو الأجهزة المتعلقة بصوت أو صوت اللغة والسمع

^{٢٩} Rahmaini, "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab", *Ihya Al-arabiyah*, Vol. ١ No.٢, (٢٠١٥) : ٢٢٩

٨) مواجهة ومعالجة ما هو حقيقي وما هو مقبول كفضية في المعركة بالصوت. ٣٠\

د. العوامل الداعمة لتعلم مهارة الكلام

١) عامل النطق

إن قدرة الشخص على التعبير عن موقف اللغة من خلال تعبيرات طلاقة وجيدة وصحيحة هي المقياس الأول لقدرة المرء على التحدث ، لأن أول ما يسمعه ويفهمه الآخرون في اللغة هو اللغة المنطوقة.

٢) عامل المفردات

أحد أهداف تعلم لغة أجنبية هو التقدم في تطوير لغة المرء. في الواقع، يمكن اكتشاف تطور لغة الشخص في أقرب وقت ممكن من خلال قدرته على التعبير عن شيء ما بشكل عفوي في ذهنه، لأن التعبير التلقائي للشخص بلغة أجنبية يصبح دليلاً على أن لديه كنزاً كبيراً من المفردات.

٣) عامل القواعد

بين مراقبي اللغة ، يدعي العديد من الذين ينكرون أهمية وظيفة القواعد في تعلم اللغة الأجنبية أن دروس القواعد ليست ملحة للغاية في تعلم اللغة، حتى التحدث ليس ضرورياً. لأنه يقال إن القواعد تحد من إبداع الطلاب في التكلم. ٣١

^{٣٠} Ibid,

^{٣١} Nurlaila, "Maharah kalam dan Problematika Pembelajarannya" *Al-Af'idah*, Vol ٤ No ٢, (٢٠٢٠): ٥٩

هـ. فوائد تعلم مهارة الكلام

(١) علميا

- أ) تعويد الطلبة للتحدث والتكلم باللغة الفصحى
 ب) تعويد الطلبة لجعل الجملة من ذهنهم بشكل صحيح
 ج) تعويد الطلبة في اختيار المفردات والجمل وترتيبها بشكل صحيح

(٢) نظريا

الفائدة النظرية هي تدريب الحواس الخمس والقدرة على التركيز الجيد والتفكير. لتحقيق الفوائد العملية المذكورة أعلاه ، يجب مراعاة النقاط التالية:

- أ) التكلم بطلاقة أمام الطلبة
 ب) التأكيد على إعداد إجابات الطلبة بحمل مفيدة
 ج) تأكيد إصلاح التكلم عند الطلبة
 د) وجوب حفظ الجمل والعبيرات معده وفقا لمستويات أفكارهم
 هـ) تكرار الأسئلة بترتيبات جمل مختلفة، حيث تكون الإجابة متوافقة مع

شكل السؤال

- و) طرح الأسئلة حول أولئك الذين هم بالفعل في معرفة الطلبة
 ز) يجب أن تكون المواد مناسبة لمستوى أعمارهم وقدراتهم
 ح) يجب على المعلم اختيار كلمات جديدة صعبة وفقاً لقدراتهم
 ط) يجب على المعلمين استخدام مختلف الوسائل البصرية الشائعة لتسهيل

فهمهم للدرس.^{٣٢}

^{٣٢} Ibid, ٦٠

و. تقنيات في تعلم مهارة كلام

(١) تقنيات ما قبل التواصل

في هذا التمرين، يكتسب الطلبة مهارة الكلام الأساسية الضرورية للتواصل على مستوى متقدم. هناك العديد من التقنيات التي يمكن استخدامها في تمارين ما قبل الاتصال ، بما في ذلك: حفظ الحوارات والتدرب النموذجي والتراكيب الشفوية.

(٢) تقنيات التواصل

في هذه المرحلة ، يبدأ الطلاب في المشاركة في أنشطة تطوير اللغة حيث يكون دور الطلاب أكبر من دور ما قبل التواصل ويعمل المعلم أكثر كمييسر ومنظم ومشجع ، إلخ. يتم تنفيذ نشاط الاتصال هذا. لأن المهارات اللغوية لدى الطلاب بدأت تتزايد مما انعكس في زيادة المفردات والتعبيرات.

هناك العديد من تقنيات التعلم التواصلي التي يمكن استخدامها لتحسين مهارات التحدث في هذه المرحلة ، بما في ذلك: المناقشات ولعب الأدوار والمحاكاة وفجوات المعلومات والعصف الذهني ورواية القصص والمقابلات وإكمال القصة وغيرها.^{٣٣}

والغرض من طريقة لعب الأدوار هو تدريب الطلاب على إتقان اللغة العربية من خلال التحدث بأدوار. هذا لأن الدور يسمح للطلاب بتقدير المواقف والمساحات حيث سيستخدمون اللغة العربية كلغة حوار. لقد أصبحت هذه عادة حتى يجرؤ الطلاب على إجراء حوار باللغة العربية. هذا يحسن قدرة الطلاب على التحدث.

^{٣٣} Saepudin, "Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab", (Yogyakarta: TrustMedia Publishing, ٢٠٢٢), ٥٦-٦٨

ز. مبادئ تعلم مهارة الكلام

لتحقيق الأهداف التعليمية لمهارة الكلام، يجب مراعاة المبادئ الواردة فيه في عملية تدريس اللغة العربية. تشمل مبادئ تعلم مهارة كلام ما يلي:

(١) يجب أن يتمتع المعلمون بكفاءة جيدة في تعلم مهارة كلام
(٢) يبدأ التعلم بمقدمة للمفردات أو الأصوات التي لها أوجه تشابه بين اللغة الأم واللغة العربية

(٣) استمر في الانتباه إلى مراحل عملية تعلم اللغة العربية ، على سبيل المثال تدريس جملة واحدة ، ثم الاستمرار في جملتين.

(٤) ينصب تركيز التعلم على الأمور المتعلقة بمهارات التحدث باللغة العربية ، مثل تعلم كيفية بدء المحادثات وإنهائها بشكل صحيح.

(٥) اتقان ممارسة التحدث المستمر ، سواء كان التعبير عن الأفكار أو مجرد نطق الأصوات.^{٣٤}



ح. مشكلات تعلم مهارة الكلام

(١) المشكلات اللغوية

من المشكلات اللغوية هي:

(أ) في الأصوات، يجد الطلاب صعوبة في نطق حروف الهجائية التي

تشبه ح و ه تقريباً

(ب) المفردات، لم يتقن الطلبة الكثير من المفردات ويواجهون صعوبة في

حفظ المفردات الجديدة

(ج) التراكيب اللغوية، لم يتقن الطلبة جعل الجمل العربية بغير الأنماط

المكتوبة على مقررهم. ولم يفرقوا بين الاسم والفعل والحرف

^{٣٤} Abd, Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah "Memahami Konsep dasar Pembelajaran Bahasa Arab" (Malang : UIN Maliki Press, ٢٠١١), ٩٠

(د) الكتابة، لا يزال بعض الطلبة يواجهون صعوبة في كتابة الأحرف الهجائية إذا كانت في منتصف كلمة مما يؤدي إلى صعوبة قراءة الكتابة ، على سبيل المثال في كتابة حرف السين (س).^{٣٥}

(٢) المشكلات غير اللغوية

(أ) العوامل الاجتماعية والثقافية، يواجه الطلبة صعوبة في نطق المفردات لذا يتعين عليهم فتح دفتر ملاحظات أو كتاب مدرسي عند ذكر المفردات المطلوبة.

(ب) والعوامل الثقافية، في هذا العامل، لا يعيش بعض الطلاب في بيئة تستخدم اللغة العربية في حياتهم اليومية بحيث تقل عادتهم في اللغة العربية.

(ج) العوامل المنهجية، والطرق التي يستخدمها المعلمون في تعلم اللغة العربية هي طرق المحاضرة والتوضيح والأسئلة والأجوبة التي يتم تكييفها مع المواد التي سيقدّمها المعلم. في هذه الحالة ، يولي جميع الطلاب تقريباً اهتماماً كاملاً لما شرّحه المعلم.

(د) عوامل التدريس، عدم إعداد المعلم قبل بدء الدروس. سواء من حيث المواد أو الوسائط التي سيتم استخدامها.

(هـ) عوامل الاهتمام والتحفيز، لدى بعض الطلاب اهتمام ودافع منخفض تجاه تعلم اللغة العربية بحيث يتم تقليل النشاط والأنشطة في عملية تعلم اللغة العربية.

(و) يتم تقليل عامل الوقت والوقت المستخدم في التدريس والتعلم ، وبالتالي فإن عملية التعلم ليست فعالة.^{٣٦}

بالإضافة إلى ذلك ، هناك عدة مشاكل في أنشطة مهارة الكلام ، منها:

^{٣٥} Nurlaila, "Maharah kalam dan Problematika Pembelajarannya" *Al-Af'idah*, Vol ٤ No ٢, (٢٠٢٠): ٦٣

^{٣٦} *Ibid*,

- (١) تحدث الطالب المترنح بسبب:
- (أ) قلق من ارتكاب خطأ
- (ب) الخوف من الانتقاد
- (ج) قليلا خجول
- (٢) لا يوجد شيء للحديث عنه
- (أ) لا يستطيع الطلبة التفكير فيما يقولون
- (ب) لا يوجد دافع للتعبير عما يشعرون به
- (٣) مشاركة أقل أو معدومة من الطلاب الآخرين ، يتأثر هذا ببعض الطلاب الذين يميلون إلى الهيمنة ، والبعض الآخر يتحدث قليلاً
- (٤) مستخدمو اللغة الأم، يشعرون بعدم التعود على التحدث بلغة أجنبية.^{٣٧}
- ط. خطوات تعليم مهارة الكلام
- هناك العديد من الخطوات التي يمكن أن يستخدمها المعلم عند تعليم مهارة الكلام،^{٣٨} منها:
- (١) للمبتدئين
- (أ) يبدأ المعلم في ممارسة التحدث بإعطاء أسئلة يجب أن يجيب عليها الطلبة.
- (ب) في الوقت نفسه، يُطلب من الطلبة تعلم نطق الكلمات وتكوين الجمل والتعبير عن الأفكار.

^{٣٧} Ria Meri Fajrin, Walfajri, Khotijah, "Penerapan Metode Langsung dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab", *Lisanuna*, Vol. ١٠ No.٢, (٢٠٢٠) : ٣٤٨

^{٣٨} Joko Widodo, M Nanang Qosim, "Penilaian Kinerja pada Pembelajaran Maharah Al-Kalam Kursus Bahasa Arab Al-Arobiya Surakarta", *Uktub: Journal of Arabic Studies*, Vol. ١ , (٢٠٢١), ٩٤

ج) يطلب المعلم من الطلبة الإجابة على تمارين الشفوية أو حفظ المحادثات أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه الطلبة.

٢) للمتوسطين

- أ) تعلم التحدث عن طريق لعب الأدوار.
 ب) التحدث عن موضوع معين.
 ج) يحكي عن الأحداث التي حدثت للطلبة.
 د) يحكي عن المعلومات التي تم سماعها من التلفزيون أو الراديو أو غيرها.

٣) للمتقدمين

- أ) يختار المعلم موضوعاً لممارسة الكلام.
 ب) يجب أن يكون الموضوع المختار ممتعاً ومرتبئاً بحياة الطلبة.
 ج) يجب أن تكون الموضوعات واضحة ومحدودة.



ط. جوانب التقييم في مهارة الكلام

كشف شهاب الدين أن الجوانب التي تم تقييمها في اختبار مهارة التحدث تشمل الجوانب التالية:

١) النطق

أ) الضغط في النطق حسب المعيار، لا يوجد تأثير مرئي للغات الأجنبية واللغات الإقليمية.

ب) توجد أخطاء في الكلام في بعض الأحيان ولكنها لا تزال مفهومة.

ج) في بعض الأحيان يكون من الصعب فهمها.

د) الجمل غير مفهومة تماماً

٢) القواعد

- أ) بالكاد ارتكب خطأ
 ب) قليل جدا من الأخطاء
 ج) غالبًا ما يرتكب أخطاء ، بحيث يحجب الفهم أحيانًا.
 د) الأخطاء النحوية وترتيب الكلمات التي تجعل الكلام صعب الفهم.
 هـ) هناك الكثير من الأخطاء التي لا يمكن فهمها.
- ٣) المفردات

- أ) استخدام ممتاز للكلمات والتعبيرات
 ب) في بعض الأحيان يتم استخدام كلمات ومصطلحات غير دقيقة
 ج) غالبًا ما يستخدم الكلمات الخاطئة لأن المفردات محدودة
 د) غالبًا ما يستخدم الكلمة الخاطئة التي تجعل الكلام صعب الفهم
 هـ) المفردات محدودة للغاية ، وبالتالي تصبح المحادثة راكدة
- ٤) الفصاحة
- أ) محادثة سلسلة للغاية
 ب) النعومة في بعض الأحيان متزعجة
 ج) غالبًا ما تتأثر السرعة والطلاقة بسبب الصعوبات اللغوية
 د) بشكل عام ، تتوقف المحادثة وتكرر نفسها دائمًا
 هـ) غالبًا ما تكون المحادثات متوقفة أو مفككة

ب. الأنشطة التعليمية

في عملية التعلم ، يعتبر نشاط الطالب نقطة مهمة يأخذها المعلم في الاعتبار من أجل الحصول على نتائج جيدة جدًا من التعلم ، والتي يمكن رؤيتها من أداء الطالب

في الفصل. الأنشطة المدرسية هي الأنشطة التي يتم تنفيذها أثناء عملية التعلم بين المعلمين والطلاب لتحقيق أهداف التعلم التي تحدث في الفصل.^{٣٩}

أ. تعريف الأنشطة التعليمية

التعلم عبارة عن مجموعة من الأنشطة التي يقوم بها الطلاب في عملية التعلم ، مما يوفر لهم فرصًا للتعلم بشكل مستقل ، والقيام بأنشطة بهدف اكتساب المعرفة والفهم وجوانب السلوك.^{٤٠}

وفقا ل Hamalik، أن التعلم هو عملية يتم من خلالها تعديل سلوك الشخص من خلال خبرات التعلم المستمدة من التفاعل مع البيئة والمعلمين والطلاب الآخرين لتحقيق أهداف التعلم.^{٤١} ووفقا ل Sardiman أن الأنشطة التعليمية هي أنشطة بدنية وعقلية. في أنشطة التعلم ، يجب أن يكون هذان الشيطان مرتبطين دائما.^{٤٢}

ووفقا ل Ahmadurifai، التعلم عبارة عن سلسلة من الأنشطة التي يتم تنفيذها بوعي من قبل شخص ينتج عنه تغييرات في المعرفة أو المهارات التي تعتمد بشكل أو بآخر على التغيير. يتطلب التعلم نشاطا ، لأنه بدون نشاط التعلم لا يمكن أن يعمل بشكل جيد. في أنشطة التعلم ، يجب الانتباه إلى جميع جوانب

^{٣٩} N.F. Dewi, D.C.Victoria, I.Anita, “Penerapan Metode Bingo untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar dalam Pembelajaran Kosakata Benda Bahasa Inggris Kelas ٤ SD”, *Jurnal Educare*, Vol. ١٧ No. ١, (٢٠١٩) : ٣٠

^{٤٠} I Wayan Widana, Putu Anik Diartiani, “Model Pembelajaran Problem Based Learning Berbasis Etnomatematika untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Matematika”, *Jurnal Emasains: Jurnal Edukasi Matematika dan Sains*, Vol. X, No ١, (٢٠٢١) : ٩٢

^{٤١} Lastama Sinaga dkk, “Pemanfaatan E-learning Modle Berbasis Lesson Study For Learning Community untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa”, *Jurnal Pendidikan, Sains Sosial, dan Agama*, Vol. ٨, No. ١ (٢٠٢٢) : ٣٧٥

^{٤٢} Kori Sundari, “Peningkatan Aktivitas Belajar Siswa Kelas VI Sekolah Dasar Melalui Metode Role Playing”, *Jurnal Pedagogik*, Vol. IV, No. ١, (٢٠١٦) : ٤٣

الطلاب ، جسديًا وعقليًا ، بحيث يمكن تغيير التغييرات في السلوك بسرعة ودقة وسهولة وصحة ، سواء من حيث الجوانب المعرفية.^{٤٣}

ووفقا ل Anugraheni و Rahmadani ، أنشطة التعلم هي مجموعة من الأنشطة الطلابية التي يتم تنفيذها أثناء عملية التعلم بدءًا من النشاط البدني إلى النشاط العقلي.^{٤٤}

ووفقا ل Dave Meier ، التعلم القائم على النشاط يتحرك جسديًا وعقليًا وعاطفيًا في عملية التعلم من خلال الاستفادة من جميع إمكانيات الحواس قدر الإمكان ، ويشترك الجسم والعقل بالكامل في عملية التعلم. الحركات الجسدية والعقلية والعاطفية التي أشار إليها Dave هي كما يلي: (١) النشاط البدني ، بما في ذلك: (أ) النشاط في التعلم ، (ب) الاستماع بنشاط إلى تفسيرات المعلم وتوجيهاته ، (ج) طرح الأسئلة بنشاط أثناء التعلم عملية (د) الإجابة بنشاط أو الرد على أسئلة المعلم. (٢) النشاط العقلي ، بما في ذلك: (أ) الاستعداد للمشاركة في التعلم ، (ب) إيلاء اهتمام وثيق لتوجيهات وتفسيرات المعلم ، (ج) الحماس عند المشاركة في التعلم. (٣) النشاط العاطفي ، بما في ذلك: (أ) سعيد بمتابعة الدرس ، (ب) متحمس للقيام بالمهمة المعطاة. (ج) يجب طرح الأسئلة (د) يجب الإجابة أو الرد على الأسئلة ، (هـ) يجب العمل في مجموعات في أنشطة التعلم.^{٤٥}

في عملية تعليم مهارة الكلام ، تعتبر الأنشطة التعليمية جميع الأنشطة الطلابية التي يتم تنفيذها أثناء عملية التعلم. يشمل تعلم الطلاب النشاط البدني والعقلي

^{٤٣} I Wayan Widana, Putu Anik Diartiani, "Model Pembelajaran Problem Based Learning Berbasis Etnomatematika untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Matematika", Jurnal Emasains: Jurnal Edukasi Matematika dan Sains, Vol. X, No. ١, (٢٠٢١) : ٩١

^{٤٤} Radhitya Esthi Wijayanti dkk, "Peningkatan Aktivitas dan Hasil Belajar IPS Kelas IV melalui Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Role Playing Berbantuan Boneka Wayang", Jurnal Pendidikan dasar Perkhasa, Vol. ٥ No. ١, (٢٠١٩) : ٥٤

^{٤٥} Mariani dkk, "Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa Melalui Metode kerja Kelompok Berbantu Lembar Kerja Siswa"

والعاطفي. في تعلم مهارة الكلام، يشمل النشاط البدني الطلاب الذين يشاركون بنشاط في عملية التعلم، ويتعلم الطلاب اللغة العربية بنشاط، ويسألون ويجيبون بنشاط على أسئلة المعلم.

تشمل أنشطة التعلم الذهني لمهارة كلام الطلاب الذين يتبعون تعليمات المعلم وشروحاته، والطلاب الذين يجروون على نطق الجمل العربية، والطلبة المتحمسين لتعلم اللغة العربية.

على الرغم من أن النشاط العاطفي لتعلم مهارة كلام هو رغبة الطلاب في طرح الأسئلة والإجابة عليها باللغة العربية، إلا أن الطلاب يستمتعون بالعمل في مجموعات أثناء إجراء حوارات باللغة العربية مع أصدقائهم في الفصل.

ب. مبادئ الأنشطة التعليمية
سيتم النظر إلى مبادئ النشاط في التعلم في هذه الحالة من وجهة نظر تطور مفهوم الروح وفقاً لعلم النفس. لرؤية مبادئ أنشطة التعلم من وجهة نظر علم النفس، مقسمة على نطاق واسع إلى وجهتي نظر، وهما علم النفس القديم وعلم النفس الحديث.^{٤٦}

(١) وفقاً لعلم النفس القديم

وفقاً لهذا الرأي، في عملية التدريس والتعلم، غالباً ما يهيمن المعلم على الأنشطة. الطلبة سلبيون للغاية عندما يكون المعلم نشطاً وكل المبادرات تأتي من المعلم. الطلبة مثل الزجاجات الفارغة التي يملأها المعلم بالماء. إن المعلم هو الذي يحدد المواد والأساليب، بينما يعتبرها الطلاب أمراً مفروضاً منه. تقتصر الأنشطة الطلابية على ما يأمر به المعلم. بينما المعلم الذي لديه الكثير من الأنشطة والمعلم هو الذي يحدد كل شيء حسب ما هو مطلوب.

(٢) وفقاً لعلم النفس الحديث

وفقاً لهذا الرأي، سيقدم علم النفس الحديث الروح البشرية على أنها شيء ديناميكي له إمكانياته وطاقته الخاصة. لذلك من الطبيعي أن يصبح الطلاب نشيطين ولديهم القدرة على التطور لأنهم متحمسون ومدفوعون باحتياجات مختلفة.

تم تضمين مبادئ التعلم لمهارة الكلام من منظور علم النفس في منظور علم النفس الحديث. وفقاً لهذا الرأي، فإن الروح البشرية هي شيء ديناميكي مع إمكانيات وطاقات. وفقاً لصورة الروح الحديثة، يمكن تنشيط الطلاب الذين يدرسون في مهارة كلام وإتاحة الفرصة لهم للتطور لأنهم مدفوعون وموجهون حسب الاحتياجات المختلفة. لأن الطلاب الذين يدرسون مهارة كلام يجب أن يتحدثوا اللغة العربية بنشاط.



ج. أنواع الأنشطة التعليمية

قام (Paul D. Dierich) بتقسيم الأنشطة التعليمية إلى ثمانية فئات:

(١) الأنشطة المرئية

تشمل هذه الأنشطة من القراءة ومشاهدة الصور والتجريب والعرض والعرض والعمل أو اللعب. في عملية تعلم مهارة الكلام، تشمل الأنشطة المرئية؛ يلاحظ الطلبة أن المعلم يجسد نطق الجمل العربية، ويلاحظون أصدقاء يلعبون أدواراً أو يتحاورون باللغة العربية.

(٢) الأنشطة الشفوية

تشمل هذه الأنشطة؛ ذكر حقيقة أو مبدأ، وربط حقيقة أو مبدأ، وربط الأحداث، وطرح الأسئلة، وإعطاء الاقتراحات، والتعبير عن الآراء، والمقابلات، والمناقشات، والمقاطع. في عملية تعلم مهارة الكلام، تشمل الأنشطة الشفوية؛ ينطق الطلبة الجمل باللغة العربية، سواء في شكل طرح الأسئلة أو الإجابة على الأسئلة أو إجراء حوار باللغة العربية.

(٣) أنشطة الاستماع

تشمل هذه الأنشطة؛ الاستماع إلى عرض مادة أو محادثات أو نقاشات ولعبة ورايو. تشمل أنشطة الاستماع في عملية تعلم مهارة كلام؛ يستمع الطلاب إلى المعلم وهو يقدم المواد التعليمية، ويستمعون إلى المعلم وهو يجسد نطق الجمل العربية، ويستمعون إلى أصدقاء يتحاورون باللغة العربية.

(٤) أنشطة الكتابة

تشمل هذه الأنشطة؛ كتابة القصص والتقارير والمقالات وعمل الملخصات وإجراء الاختبارات وملء الاستبيانات.

(٥) أنشطة الرسم

تشمل هذه الأنشطة؛ رسم ورسومات بيانية ومخططات ومخططات وخرائط وأنماط وأنشئها.

(٦) الأنشطة الحركية

تشمل هذه الأنشطة؛ إجراء التجارب واختيار الأدوات وإجراء المعارض وعمل النماذج.

(٧) الأنشطة العقلية

تشمل هذه الأنشطة؛ التفكير، والتذكر، وحل المشكلات، والرد على تسليم المواد من قبل المعلم.

(٨) الأنشطة العاطفية

تشمل هذه الأنشطة؛ شجاع، هادئ، إيجابي. تشمل الأنشطة العاطفية في عملية تعلم مهارة كلام؛ يتجرأ الطلاب على التحدث باللغة العربية، ويعيشون الدور والتعبير حسب محتويات الحوار. الطلاب متحمسون في لعب الدور.^{٤٧}

^{٤٧} Nelly Nikhayatu Zen, Syarif Hidayatullah, "Pengaruh Penggunaan Strategi Active Knowledge Sharing Terhadap Peningkatan Keaktifan Belajar Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *El-Ibtikar*, Vol. ٨ No. ٢, (٢٠١٩): ٧٢

٥. فوائد الأنشطة التعليمية

- ١) يمتلك الطلبة خبرة مباشرة في الحوار العربي من خلال طريقة لعب الأدوار
- ٢) إن امتلاك خبرة عملية في الحوار العربي سيطور قدرات الطلبة
- ٣) تدريب التعاون بين الطلبة خلال العمل الجماعي
- ٤) يدرس الطلبة وفقاً لسرعتهم الخاصة
- ٥) تدريب الانضباط الدراسة
- ٦) تعزيز وتدريب التعاون بين المعلمين والطلاب بما يعود بالنفع على تعليم الطلبة
- ٧) يتم التدريس والتعلم بطريقة واقعية وحقيقية لتنمية قدرات الطلبة
- ٨) تنبض أنشطة التعلم والتعلم بالحياة نظراً لوجود أنشطة تعليمية فيها.^{٤٨}



٥. مؤشرات تقييم نشاط التعلم

وفق هولينجسورث ولويس، الخصائص التعلم النشط يكون لحظة طالب عاطفي ، جريء ، حي ، التعلم مستدام وقوي وفعال . وفق روسمان، مفتوحين و نور هداياتي، حيوية طالب أظهر لحظة طالب ملك شجاعة ل بسأل و إجابة سؤال. يمكن قياس نشاط الطالب من خلال مشاركة الطلاب في الأنشطة الجماعية ومناقشات الفصل والقدرة على طرح الأسئلة والقدرة على الإجابة والشجاعة للظهور أمام الفصل.^{٤٩}

ووفقاً ل يمين، مؤشرات نشاط الطالب في التعلم وهي:

- ١) يشارك الطلاب في تنفيذ مهام التعلم الخاصة بهم،
- ٢) يشارك الطلاب في حل المشكلات،
- ٣) يقوم الطلاب بإجراء مناقشات جماعية وفقاً لتوجيهات المعلم ،

^{٤٨} Oemar Hamalik, "Kurikulum dan Pembelajaran", (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٤), ٩١

^{٤٩} Kezia Rikawati, Debora Sitinjak, "Peningkatan Keaktifan Siswa dengan Penggunaan Metode Ceramah Interaktif", Jurnal Of Educational Chemistry, Vol. ٢, No.٢, (٢٠٢٠) : ٤٣

- ٤) الطلاب أحرار ولديهم فرصة للتصرف واتخاذ القرارات في عملية التعلم
 ٥) الضغط على النواحي الوجدانية ، أي القبول والمشاركة والقيم والتنظيم.^{٥٠}
 ووفقا ل سودانا، مؤشرات نشاط الطالب في التعلم وهي:

- ١) يشارك الطلاب في أداء الواجبات ،
 - ٢) يشارك الطلاب في حل المشكلات ،
 - ٣) يسأل الطلاب المعلم أو الطلاب الآخرين إذا لم يفهموا المشكلة المطروحة ،
 - ٤) يحاول الطلاب العثور على معلومات لحل مشكلة ما ،
 - ٥) يقوم الطلاب بإجراء مناقشات جماعية وفقاً لتوجيهات المعلم ،
 - ٦) يقوم الطلاب بتقييم القدرات والنتائج التي تم الحصول عليها ،
 - ٧) يدرّب الطلاب أنفسهم على حل المشكلات.^{٥١}
- بناءً على الرأي أعلاه ، يمكن رؤية عدة نقاط مهمة كمؤشرات على نشاط الطالب ، وهي:



- ١) متحمس للمشاركة في التعلم
- ٢) تجرأ على طرح الأسئلة والإجابة عليها أثناء عملية التعلم
- ٣) إجراء مناقشات جماعية حسب توجيهات المعلم
- ٤) يجرؤ على عرض نتائج الفهم أمام الفصل

^{٥٠} Nurul Istikomah, Stefanus Christian Relmasira, Agustina Tyas Asri Hardini, "Penetapan Model Discovery Learning Pada Pembelajaran IPS Untuk Meningkatkan Keaktifan dan Hasil Belajar Kognitif Siswa Sekolah Dasar, Jurnal Didaktika Dwija Indria, Vol. ٦, No.٢, (٢٠١٨) : ١٣١

^{٥١} I Wayan Widana, Putu Anik Diartiani, "Model Pembelajaran Problem Based Learning Berbasis Etnomatematika untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Matematika", Jurnal Emasains: Jurnal Edukasi Matematika dan Sains, Vol. ١٠, No.١, (٢٠٢١) : ٩١

ج. طريقة لعب الأدوار

في تعلم اللغة ، يمكن استخدام الألعاب كنموذج تعليمي يمكن أن يدعم تنمية المهارات اللغوية. لعب الأدوار من الألعاب التي تتطلب التقدير والإلهام ويمكن التعبير عنها من خلال اللغة المنطوقة.

أ. تعريف طريقة لعب الأدوار

تختلف آراء الخبراء حول معنى لعب الأدوار أو لعب الأدوار. وفقا Kirana Wati أن طريقة لعب الأدوار هي طريقة لإتقان الموضوعات من خلال تطوير خيال الطلاب وفهمهم من خلال لعبهم كشخصيات حية أو كائنات جامدة.^{٥٢}

ووفقا ل Akhmad Sudrajat في مقال نصح التعلم، فإن لعب الأدوار هو نموذج تعليمي يهدف إلى حل المشكلات المتعلقة بالعلاقات الإنسانية، وخاصة المشكلات المتعلقة بالحياة الطلابية. في الوقت نفسه، اكتشف Jill Hadfield أن لعب الأدوار هو نوع من ألعاب الحركة التي لها أهداف وقواعد بالإضافة إلى عنصر من المرح.^{٥٣}

ووفقا ل (Iskandarwassid) و(Suhendar)، أن لعب الأدوار هو طريقة تعليمية يوفر فرصًا للطلبة للتصرف مثل الأشخاص المعنيين أو في الظروف المرغوبة. يتدرب الطلاب بشكل مباشر على لعب دور شخص آخر.^{٥٤}

^{٥٢} Lestari, Puji, "Penerapan Metode Bermain Peran (Role Playing) dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris Siswa Kelas XII TKJ ٢ SMK Negeri ٢ Selong Tahun Pelajaran ٢٠١٨/٢٠١٩", *Journal Ilmiah Rinjani_ Universitas Gunung Rinjani*, Vol.٧ No. ٢, (٢٠١٩) : ٩١

^{٥٣} Heru Subagiyo, "Role play untuk SMK", (Jakarta: kemendikbud direktorat pembinaan SMK, ٢٠١٣), ٥

^{٥٤} Ni Putu Lindawati, Fenny Sengkey, "Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Inggris dengan Teknik Role Play Pada siswa Kelas X SMA Dwijendra Denpasar", *Jurnal Manajemen Pelayanan Hotel Akademi Komunitas Manajemen Perhotelan Indonesia*, Vol ١ No ١, : ٤

طريقة لعب الأدوار هي طريقة لإدارة المواد التعليمية من خلال تطوير خيال الطلبة وتقديرهم. يتم تطوير الخيال والتقدير عن طريق الطلاب الذين يتصرفون كشخصيات حية أو ميثية. عادة ما يتم لعب هذه اللعبة من قبل أكثر من شخص واحد، اعتماداً على ما يتم لعبه.^{٥٥}

ووفقاً لـ Devi، يمكن لطريقة لعب الأدوار تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة لأن طريقة لعب الأدوار هي طريقة تعلم تركز على نشاط الطالب أثناء عملية التعلم. بمساعدة لعب الأدوار، يمكن للمدرس زيادة حماس الطلبة وحماسهم لتعلم الكلام، إلى جانب أن الطلبة أيضاً لا ينجحون من التحدث خاصة في لعب الأدوار، كما يفهم الطلبة بسهولة الأساليب أو التقنيات المادية المضمنة في لعب الأدوار.^{٥٦}

أوضح Thornbury أن لعب الأدوار هو أحد أكثر استراتيجيات تدريس مهارة الكلام فاعلية. أوضح Harmer أيضاً أن لعب الأدوار هو استراتيجية تعليمية فعالة لتدريس مهارة الكلام، حيث يعتبر لعب الأدوار أحد أنشطة التحدث التي يمكن إجراؤها أثناء تعلم اللغة في الفصل.^{٥٧}

من بعض التعريفات المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن لعب الأدوار طريقة يمكن استخدامها لتعليم الطلبة مهارة الكلام من خلال لعب الأدوار. وكذلك إمكانية زيادة أنشطة تعلم الطلبة أثناء عملية التعلم.

^{٥٥} Jumanta Handayama, *Metodologi Pengajaran*. (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٦), ١١٣

^{٥٦} Livia Istiqomah, Murtono, Fina Fakhriyah, "Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa melalui Model Role Playing Berbantuan Media Visual di Sekolah Dasar". *Jurnal Kajian Penelitian dan pendidikan dan Pembelajaran*, Vol. ٥٥ No. ١, (٢٠٢٠): ٦٥٢

^{٥٧} Saipul Iman, Maghfirotul Fatha, Saftuni Juliyana, "Evektifitas Pembelajaran Permainan Role Playing Berbasis Pengalaman untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Inggris Siswa Sekolah Dasar". *Alim Journal of Islamic Education*, Vol. ٣ No. ١, : ١٠٧

ب.

أهداف طريقة لعب الأدوار

فأهداف طريقة لعب الأدوار هي:

(١) تعلم بالممارسة. يؤدي الطلبة أدوارًا معينة وفقًا للواقع الفعلي. الهدف هو تطوير المهارات الاجتماعية في التفاعل مع الآخرين أو المهارات الاجتماعية في الاستجابة لشيء ينشأ أو يحدث.

(٢) التعلم عبر التقليد. سيتعرف الطلاب على فناني الأداء وسلوكهم.

(٣) التعلم من خلال الملاحظة. يمكن للطلاب ملاحظة والتعليق على سلوك لاعبي الأدوار الذين قاموا بأداء مسرحيات.

(٤) لتعلم من خلال التقويم والتقدير والتكرار. يمكن للطلاب تحسين مهاراتهم بتكرارها في الأداء التالي.^{٥٨}

أما وفقًا ل (Carciun)، أهداف طريقة لعب الأدوار هي:

- (١) تحفيز الطلبة
- (٢) جذب انتباه واهتمام الطلبة
- (٣) منح الطلبة الفرصة لاستكشاف المواقف التي يتعرضون فيها للمشاعر والاختلافات في الرأي والمشاكل في البيئة الاجتماعية للطفل
- (٤) جذب الطلبة لطرح الأسئلة
- (٥) تنمية مهارة الكلام لدى الطلبة
- (٦) تدريب الطلبة على لعب دور فعال في الحياة الواقعية.^{٥٩}

^{٥٨} Sudarmadi Putra, Eka Budi Sulistiawati, "Penggunaan Metode Role Playing dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab di Sekolah Menengah Pertama Islam Terpadu (SMP IT) Al-Falaah Simo", *Thulabuna-jurnal PBA*, Vol.١ No.١, (٢٠١٩): ٣

^{٥٩} Lestari, Puji, "Penerapan Metode Bermain Peran (Role Playing) dalam Meningkatkan Kemampuan Brebicara Pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris Siswa Kelas XII TKJ ٢ SMK Negeri ٢ Selong Tahun Pelajaran ٢٠١٨/٢٠١٩", *Journal Ilmiah Rinjani_ Universitas Gunung Rinjani*, Vol.٧ No. ٢, (٢٠١٩) : ٩٣

ج. نوع طريقو لعب الأدوار

تتكون طريقة لعب الأدوار من نوعين مختلفين في تنفيذها. النوعان المختلفان هما أساليب لعب الأدوار الصغيرة والكلية. طريقة لعب الأدوار الجزئية، يستخدم الطلاب أدوات لعب صغيرة يتم تنفيذها بواسطة شخصين أو بمفردهم. في حين أن طريقة لعب الأدوار الكلية هي لعبة تعاونية بطبيعتها مع أكثر من شخصين يستخدمون معدات لعب حقيقية.

(١) طريقة لعب الأدوار الجزئية

يلعب الطلبة الأدوار من خلال شخصيات ممثلة بأشياء صغيرة ، على سبيل المثال أقفاص بها حيوانات صغيرة وشخصيات.

(٢) طريقة لعب الأدوار الكلية

يلعب الطلبة كشخصيات باستخدام أدوات كبيرة يستخدمها الطلاب لإنشاء ولعب الأدوار، على سبيل المثال ارتداء الملابس واستخدام الصناديق الكرتونية التي يتم تصنيعها في السيارات.^{٦٠}

د. وظائف طريقة لعب الأدوار

(١) الإبداع. من خلال لعب الأدوار ، يمكن توجيه إبداع الطلاب بشكل أكبر لأنه في العالم الخيالي يمكن للطلاب أن يكونوا أي شيء ويفعلون أي شيء وفقاً للدور الذي يلعبونه.

(٢) الانضباط. عند لعب دور ما ، يتخذ الطلاب عادة قواعد وأنماط الحياة اليومية. على سبيل المثال ، عندما يلعب دور الوالد الذي يضع طفله في النوم ، فإنه سيتصرف ويقول ما يفعله والديه في كثير من الأحيان. لذلك فهو يبني الانضباط والنظام في نفسه بشكل غير مباشر.

(٣) البراعة. عند لعب دور ما ، يبدأ الطلاب بشكل غير مباشر في تعلم كيفية التغلب على المخاوف والأشياء التي كانت مختلفة عنهم في السابق. مع هذا التوجيه والمثل ، نأمل أن يقل خوف الطلاب أو صدماتهم.^{٦١}

^{٦٠} Ibid,

هـ. فوائد طريقة لعب الأدوار

- ١) تطوير الإبداع. من خلال لعب الأدوار ، يقوم الطلاب بتطوير الإبداع في تصوير الشخصيات. سيستخدم الطلاب أيضًا إبداعهم الخاصة في استخدام الأدوات.
- ٢) تطوير الخيال. التخيل نشاط إيجابي للطلاب. سيتخيل الطلاب أن يكونوا شخصًا وفقًا للشخصية التي يتم لعبها.
- ٣) تحسين المهارات الاجتماعية. في لعب الأدوار ، ستألف كل مجموعة من عدة طلاب. يمكن أن يؤدي ذلك إلى تحسين المهارات الاجتماعية للطلاب نظرًا لوجود تفاعل مع الأصدقاء الآخرين.
- ٤) زيادة الثقة. يمكن أن يؤدي لعب الأدوار إلى زيادة ثقة الطلاب بأنفسهم. سيستخدم الطلاب أيضًا خيالهم الخاص في التعبير عند لعب الشخصيات.
- ٥) تحسين مهارات اللغة. سيؤدي لعب الأدوار إلى تحسين المهارات اللغوية للطلاب. لأن الطلاب سيستخدمون اللغة وفقًا للشخصيات التي يتم عرضها. في هذه الحالة يلعب الطلاب أدوارًا باستخدام اللغة العربية.
- ٦) توليد روح التعاون والاحترام المتبادل. عادة ما يتم لعب الأدوار على أساس الاتفاق المتبادل بين كل ممثل شخصية. هذا يمكن أن يزيد من روح التعاون والاحترام المتبادل.
- ٧) يحسن المهارات الحركية. يمكن أن يؤدي لعب الأدوار إلى تحسين المهارات الحركية الإجمالية والمهارات الحركية الدقيقة للطلاب. مثل المشي والشد والكتابة والقص وما إلى ذلك.
- ٨) تدريب الاستقلال. يمكن أن يؤدي لعب الأدوار إلى تدريب استقلالية الطلاب. سيحاول الطلاب تعلم القيام بأشياء لا يمكن القيام بها بعد.^{٦٢}

^{٦١} Ibid,

^{٦٢} Sudarmadi Putra, Eka Budi Sulistyawat, "Penggunaan Metode Role Playing dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab di Sekolah Menengah Pertama Islam Terpadu (SMP IT) Al-Falaah Simo", *Thulabuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol.1 No.1, (٢٠١٩) : ٣

و. مزايا وعيوب طريقة لعب الأدوار

فمزيا طريقة لعب الأدوار عند Poorman، هي:

- (١) يمكن أن تزيد من اهتمام الطلاب
- (٢) يمكن زيادة نشاط الطالب في التعلم
- (٣) يمكن تعليم الطلاب التعاطف وفهم الأشياء من وجهات نظر مختلفة
- (٤) منح الطلاب الفرصة للعب شخصية قد تكون معروفة في حياتهم.^{٦٣}

هناك أيضًا العديد من المزايا الأخرى لطريقة لعب الأدوار ، وهي:

- (١) جذب انتباه الطلاب لأن المشكلات الاجتماعية مفيدة لهم
- (٢) النسبة للطلاب ، فإن التصرف كشخص آخر يمكن أن يشعر بمشاعر الآخرين ، ويعترف بآراء الآخرين ، والتفاهم المتبادل ، والتسامح
- (٣) تدريب الطلبة على تصميم الاختراعات
- (٤) فكر وتصرف بشكل خلاق
- (٥) حل المشكلات بشكل واقعي لأن الطلاب يستطيعون العيش فيها
- (٦) تحديد وإجراء التحقيقات
- (٧) تفسير وتقييم نتائج الملاحظات
- (٨) تحفيز تنمية تقدم تفكير الطلاب لحل المشكلات التي تواجههم بشكل مناسب
- (٩) يمكن أن يجعل التعليم المدرسي أكثر صلة بالحياة ، وخاصة عالم العمل
- (١٠) للطلاب الحرية في اتخاذ القرارات والتعبير عن أنفسهم ككل
- (١١) يمكن أن تترك انطباعًا قويًا وطويل الأمد على ذكريات الطلاب. إلى جانب ذلك ، إنها تجربة ممتعة يصعب نسيانها

^{٦٣} Elizar Sinambela, "Efektifitas Model Role Playing Terhadap Peningkatan Kompetensi Akuntansi Mahasiswa Dalam Mata Kuliah Pengantar Akuntansi II", *Seminar Nasional Ekonomi Manajemen dan Akuntansi (SNEMA) Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Padang*, (٢٠١٥), ٤٨٦

١٢) إنه ممتع جدًا للطلاب بحيث يتيح للفصل أن يكون ديناميكيًا ومليئًا
بالحماس

١٣) توليد الحماس وروح التفاؤل لدى الطلاب وتعزيز روح العمل الجماعي
والتضامن.^{٦٤}

وفقا ل Zuhairini وزملائها، من عيوب هذه الطريقة هي:

١) تتطلب هذه الطريقة الكثير من الوقت لأن كل مجموعة يجب أن تُظهر
الحوار الذي لديهم

٢) يتطلب إعداد دقيق وشامل

٣) ي بعض الأحيان لا يرغب الطلاب في تمثيل المشهد لأنهم يشعرون بالحرج
أو الخوف من أن يكونوا مخطئين

٤) إذا فشلت التمثيل الدرامي ، فلا يمكننا استخلاص أي استنتاجات. بمعنى أن
أهداف التعلم لم تتحقق

٥) من الصعب اختيار الأطفال لإعطاء الأدوار حسب طبيعتهم

٦) الاختلافات في العادات ستعقد تنفيذها

٧) الطلاب الذين لم يحصلوا على دور للعب دور يميلون لأن يكونوا سلبيين

٨) إذا لم يكن المعلم حكيماً ، فلن تكون الأهداف المراد تحقيقها مرضية.^{٦٥}

أما عيوب هذه الطريقة وفقا ل Poorman هي:

١) لعب الأدوار يستغرق الكثير من الوقت

^{٦٤} M.Candra, Zulkarnaen Guchi, Sumiati, “ Penggunaan Metode Role Playing Terhadap Kemahiran Bahasa Arab Siswa kelas VII Mts Nurul Ikhwan Desa Dagang Krawan Kec. Tanjung Morawa Kab. Deli Serdang”, *Jurnal Taushiah FAI UISU*, Vol. ١١ No. ١, (٢٠٢١): ٧٥

^{٦٥} Nurul Hidayah, “Pengembangan Keterampilan Berbicara dengan Metode Role Playing pada Mata Pelajaran Bahasa Arab”, *Jurnal Pendidikan* Vol. ٥ No. ١ , ٢٠٠٧, ٨

(٢) غالبًا ما يواجه الطلاب صعوبة في لعب الأدوار بشكل جيد ، خاصة إذا لم يتم توجيههم أو تعيينهم بشكل صحيح. يحتاج الطلاب إلى معرفة ما يلعبونه جيدًا.

(٣) لن يتم لعب الأدوار بشكل جيد إذا لم يكن جو الفصل داعمًا

(٤) إذا لم يكن الطلاب مستعدين جيدًا ، فهناك احتمال ألا يقوموا بذلك بجدية

(٥) لا يمكن لجميع المواد استخدام هذه الطريقة.^{٦٦}

ز. خطوات لعب الأدوار

أما خطوات لعب الأدوار فيما تأتي^{٦٧}:

(١) إعداد السيناريوهات: يقوم المعلم بإعداد السيناريوهات أو الحوارات لعرضها

، ويطلب من الطلاب قراءة السيناريوهات أو الحوارات ، ويقدم المعلم أمثلة

على السيناريوهات أو الحوارات التي سيتم عرضها ويدعو الطلاب إلى تكرار

ما قدمه المعلم كمثال.

(٢) يشرح المعلم الكفاءات المطلوب تحقيقها

(٣) يوفر المعلم المكان والوقت والأدوات التي سيتم استخدامها: ينقل مدة الوقت

في تمثيل الأدوار ويشرح الأدوات المستخدمة أثناء لعب الأدوار

(٤) المجموعات المنقسمة: ينقسم الطلاب إلى عدة مجموعات ويجلس الطلاب

حسب أعضاء المجموعة

^{٦٦} Elizar Sinambela, "Efektifitas Model Role Playing Terhadap Peningkatan Kompetensi Akuntansi Mahasiswa Dalam Mata Kuliah Pengantar Akuntansi II", *Seminar Nasional Ekonomi Manajemen dan Akuntansi (SNEMA) Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Padang*, (٢٠١٥), ٤٨٦

^{٦٧} Oktaria Mbeni Haba Kolnel, Juniriang Zentrato, "Penerapan Metode Bermain Peran untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa kelas I Pada Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar XYZ Gunungsitoli, Nias", *Jurnal Polyglot*, Vol ١٥ No ٢, (٢٠١٩), ٣٤٤

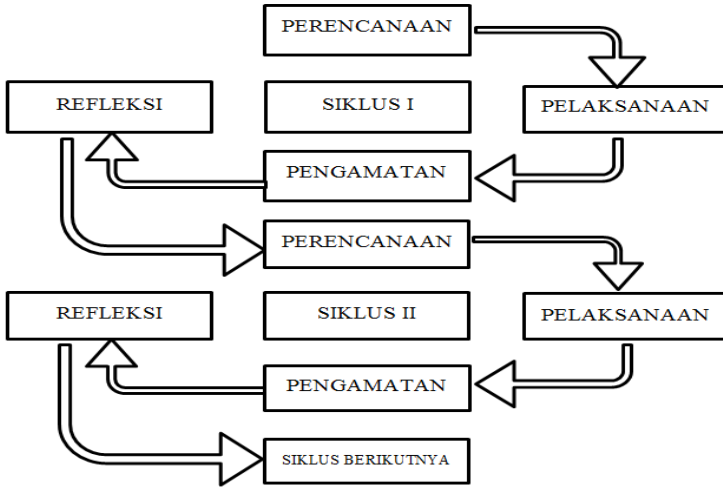
- ٥) يقوم المعلم بتعيين الأدوار: يحصل الطلاب على أدوارهم في المجموعة ويحصلون على وقت للممارسة وفقاً لأدوار كل منهم
- ٦) بدء لعب الأدوار تدريجيًا: بالتناوب ، يُطلب من كل مجموعة أن تتقدم بدورها لتلعب الدور
- ٧) إجراء تقييم: يحصل الطلاب على تقييم من المعلم أثناء لعب الأدوار
- ٨) التقييم: يقوم المعلم والطلاب بتقييم الأشياء التي يجب إصلاحها.

ب. النموذج الإجرائي

طريقة البحث التي استخدمها المؤلف في هذه الدراسة هي البحث الإجرائي في الفصل الدراسي. يُعد البحث الإجرائي في الفصل الدراسي شكلاً من أشكال البحث الذي يعكس اتخاذ إجراءات معينة لتحسين ممارسات التعلم في الفصل أو تحسينها بطريقة أكثر احترافاً.^{٦٨}

نموذج العمل المستخدم في هذه الدراسة هو نموذج Kemmis & Mc Taggart وهو تطور إضافي لنموذج Kurt Lewin. يستخدم هذا النموذج على نطاق واسع لأنه بسيط وسهل الفهم. يمكن أن يغطي تصميم Kemmis & Taggart عددًا من الدورات ، كل منها يتكون من التخطيط والتنفيذ والملاحظة ومراحل التفكير ، وتكرر هذه المراحل حتى تتحقق أهداف البحث.

^{٦٨} Mahmud, Tedi Priatna, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: Tsabita, ٢٠٠٨), ١٩



الصورة ١: البحث الإجرائي في الفصل الدراسي نموذج Kemmis & Mc Taggart

كان السبب في استخدام الباحثة لنموذج Kemmis & Mc Taggart هو أن هذا النموذج كان بسيطاً وسهل الفهم. إلى جانب ذلك فإن تطبيق هذا النموذج لأنه يحتوي على مكونات متوافقة مع البحث. في هذا النموذج ، يتكون من الأنشطة التي تتوافق مع الحلول التي سيتم تطويرها كحل لمشكلات البحث. بحيث يتوقع تسهيل إجراء البحث.

ج. مرجع العمل

مهارة الكلام هي مهارة إنتاجية تتطلب القدرة على استخدام الأصوات العربية بشكل صحيح ، واستخدام القواعد وترتيب الكلمات للكلمات للتعبير عما تريد قوله.

مهارة الكلام هي أحد أنواع المهارات اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة بما في ذلك اللغة العربية. التحدث هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل، والتواصل المتبادل، واستخدام اللغة كوسيط. تعد مهارة الكلام مهمة جداً

حتى يتمكن الطلبة من التواصل شفهيًا بشكل صحيح وطبيعي باللغة التي يتعلمونها. بشكل صحيح وطبيعي يعني نقل الرسائل للآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيًا. في عملية تعليم مهارة الكلا ، تعتبر الأنشطة التعليمية جميع الأنشطة الطلابية التي يتم تنفيذها أثناء عملية التعلم. يشمل تعلم الطلاب النشاط البدني والعقلي والعاطفي. يعتبر نشاط الطالب من النقاط المهمة التي يأخذها المعلم في الاعتبار من أجل الحصول على نتائج جيدة جدًا من التعلم ، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال نشاط الطلاب في الفصل.

في تعلم مهارة الكلام، يمكن للطلبة أن يصبحوا نشيطين ولديهم القدرة على التطور لأنهم مدفوعون ومدفوعون بالاحتياجات المختلفة. لأنه في تعلم مهارة كلام ، يُطلب من الطلاب أن يكونوا نشيطين في التحدث باللغة العربية. والمشكلة التي وجدت الباحثة في مدرسة سمارة إنساني الثانوية الإسلامية المتكاملة، أن تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف العاشر خاصة في تعلم مهارة الكلام أنشطتهم التعليمية منخفضة جدا. ذلك لأن الطلبة ما زالوا يخير معتادين على التحدث باللغة العربية ويخافون من التحدث بها ، ولهذا السبب من الضروري أن يكون لديهم طريقة مناسبة يمكن استخدامها لتدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية. من طرق التعلم التي يمكن استخدامها لتحسين مهارة كلام الطلاب هي طريقة لعب الأدوار. يمكن أن تدرب هذه الطريقة الطلاب على تعليم التحدث من خلال لعب الأدوار.

أما خطوات تعلم مهارة الكلام باستخدام طريقة لعب الأدوار:

(١) إعداد السيناريوهات: يقوم المعلم بإعداد السيناريوهات أو الحوارات لعرضها ، ويطلب من الطلاب قراءة السيناريوهات أو الحوارات ، ويقدم المعلم أمثلة على

السيناريوهات أو الحوارات التي سيتم عرضها ويدعو الطلاب إلى تكرار ما قدمه المعلم كمثال.

- ٢) يشرح المعلم الكفاءات المطلوب تحقيقها
 - ٣) يوفر المعلم المكان والوقت والأدوات التي سيتم استخدامها: ينقل مدة الوقت في تمثيل الأدوار ويشرح الأدوات المستخدمة أثناء لعب الأدوار
 - ٤) المجموعات المنقسمة: ينقسم الطلاب إلى عدة مجموعات ويجلس الطلاب حسب أعضاء المجموعة
 - ٥) يقوم المعلم بتعيين الأدوار: يحصل الطلاب على أدوارهم في المجموعة ويحصلون على وقت للممارسة وفقاً لأدوار كل منهم
 - ٦) بدء لعب الأدوار تدريجياً: بالتناوب ، يُطلب من كل مجموعة أن تتقدم بدورها لتلعب الدور
 - ٧) إجراء تقييم: يحصل الطلاب على تقييم من المعلم أثناء لعب الأدوار
 - ٨) التقييم: يقوم المعلم والطلاب بتقييم الأشياء التي يجب إصلاحها.
- بناءً على النظرية أعلاه، يمكن فهم أنه من المتوقع تحسين مهارة الكلام وأنشطة التعلم لطلبة الصف العاشر من مدرسة سمات إنساني الثانوية الإسلامية المتكاملة باستخدام طريقة لعب الأدوار.

د. فرضية العمل

بناءً على الأساس النظري أعلاه ، فإن فرضية البحث التي طرحتها الباحثة في هذا البحث هي: مهارة الكلام وأنشطة التعلم لطلبة الصف العاشر من مدرسة سمات إنساني الثانوية الإسلامية المتكاملة ستزداد مع تطبيق طريقة لعب الأدوار.

DAFTAR RUJUKAN

- Ahmadii, & Ilmian, A. M. (2020). *Metodologi Pembelajaran bahasa Arab*. Yogyakarta: Ruas Media.
- Al-Atsari, A. H. (2017). *Pengantar Mudah Belajar Bahasa Arab*, . Bandung: Pustaka Adhwa.
- Amalia, A. (2020). Ice Breaking dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Shaut Al-Arabiyah*, Vol. 1 No. 1.
- Aniuranti, A., Nur Tsani, M. H., & Wulandari, Y. (2021). Pelatihan Penyusunan Ice Breaking untuk Penguatan Kompetensi Calon Guru. *Absyara: Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat*, Vol. 2 No. 1.
- Arikunto, S., & dkk. (2017). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ayu, I., Budi, A., & William, N. (2020). Pengaruh Ice Breaking Terhadap Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar Pada Pembelajaran Tematik. *Tanggap: Jurnal Riset dan Inovasi Pendidikan Dasar*, Vol. 1 No. 1.
- Candra, M., Guchi, Z., & Sumiati. (2021). Penggunaan Metode Role Playing Terhadap Kemahiran Bahasa Arab Siswa kelas VII Mts Nurul Ikhwan Desa Dagang Krawan Kec. Tanjung Morawa Kab. Deli Serdang. *urnal Taushiah FAI UISU*, Vol. 11 No. 1.
- Ellyza. (2021). Penerapan Metode Bermain Peran Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas IX E MTSN 1 Serang. *Jurnal Kediklatan Balai Diklat Keagamaan Jakarta*, Vol 2 No 1.
- Farhana, H., Awiria, & Muttaqien, N. (2019). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Harapan Cerdas.
- Haba Kolnel, O. M., & Zendrato, J. (2019). Penerapan Metode Bermain Peran untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa kelas I Pada Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar XYZ Gunungsitoli, Nias. *Jurnal Polyglot*, Vol 10 No 2.

- Habibah, N. (2016). Lingkungan Artifisial Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, Vol. 2 No. 2.
- Handayama, J. (2016). *Metodologi Pengajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hidayah, N. (2017). Pengembangan Keterampilan Berbicara dengan Metode Role Playing Pada Mata Pelajaran bahasa Arab. *Jurnal Kependidikan*, Vol. 2 No. 1.
- Huda, K. (2010). Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Inggris Melalui Metode Role Playing. *Jurnal Penelitian Tindakan Kelas*, Vol. 17. No 2.
- Iman, S., Fatha, M., & Juliyana, S. Eektivitas Pembelajaran Permainan Role Playing Berbasis Pengalaman untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Inggris Siswa Sekolah Dasar. *Vol 2 No 1*.
- Istiqomah, L., Murtono, & Fakhriyah, F. (2017). Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa melalui Model Role Playing Berbantuan Media Visual di Sekolah Dasar. *Jurnal Kajian Penelitian dan Pendidikan dan Pembelajaran*, Vol 2 No 1.
- Juanda, A. (2016). *Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Depublish.
- Karim, K. I. (2019). Penerapan Metode Edutainment melalui Permainan Simak-Ulang-Ucap untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab. *Alsuniyat: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra dan Budaya Arab*, Vol. 2 No. 1.
- Kholiq, I. N., & Khabibullah, M. Z. (2021). Problematika Peserta Didik Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Darul Qur'an Glenmore Banyuwangi. *Tadris Al-Arabiyyat: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 1 No. 2.
- Kholisoh, L. N. (2018). Sudahkah Evaluasi Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Pada Tingkat Dasar dilakukan? *Alsuniyat: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra dan Budaya Arab*, Vol. 1 No. 1.
- Lindawati, ., N., & Sengkey, F. Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Inggris dengan Teknik Role Play Pada siswa Kelas X SMA

- Dwijendra Denpasar”, *Jurnal Manajemen Pelayanan Hotel Akademi Komunitas Manajemen Perhotelan Indonesia* , Vol 1 No 1, 4.
- Mabruroh, H., & Syah Alam, F. N. (2019). Upaya Peningkatan Motivasi Siswa Untuk Meningkatkan Maharah Kalam. *Universitas Al Azhar Indonesia* .
- Maharani, S. D., Wendra, I. W., & Gunatama, G. (2010). Penerapan Metode Role Playing Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Bermain Peran) Pada Siswa Kelas VIII B Mts Al-Khairiyah Tegallingah. *e-Journal Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha* , Vol. 2 No. 1.
- Mahmud, & Priatna, T. (2008). *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: Tsabita.
- Mu'alimin, & Arofah, R. (2014). *Penelitian Tindakan Kelas Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Gading Pustaka.
- Ni Putu Lindawati, N. P., & Sengkey, F. Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Inggris dengan Teknik Role Play Pada siswa Kelas X SMA Dwijendra Denpasar. *Jurnal Manajemen Pelayanan Hotel Akademi Komunitas Manajemen Perhotelan Indonesia* , Vol 1 No 1, 4.
- Ningsih, S. C. (2017). Pelatihan Penyusunan Instrumen Pengumpulan Data Penelitian Tindakan Kelas Bagi Guru-Guru SMP.
- Nurlaila. (2020). Maharah kalam dan Problematika Pembelajarannya. *Al-Af'idah* , Vol 4 No 2, 07.
- Putra, S., & Sulistiawati, E. B. (2019). Penggunaan Metode Role Playing dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab di Sekolah Menengah Pertama Islam Terpadu (SMP IT) Al-Falaah Simo. *Thulabuna-jurnal PBA* , Vol. 1 No. 1.
- Rikawati, K., & Sitingjak, D. (2020). Peningkatan Keaktifan belajar Siswa dengan Penggunaan Metode Ceramah Interaktif. *Journal of Educational Chemistry* , Vol. 2 No. 2.
- Rosyidi, A. W., & Mamlu'atul, N. (2012). *Memahami Konsep Dasar Bahasa Arab Abd Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah*. Malang: UIN-Maliki Press.

- Rudi S, H., & Lubis, Z. (2016). Peningkatan Motivasi dan Hasil Belajar Mahasiswa Pada Mata Kuliah Bahasa Arab Materi Hiwar dengan Menggunakan Metode Role Play Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Semester II Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. *Intiqad*, Vol. 4 No. 2.
- Rusyadi, R. (2019). Pengembangan Maharah Kalam dengan Strategi Bermain Peran (Role Play) bagi Santri Ma'had Nurul Huda MAN Tlogo Blitar. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, Vol 2 No 1.
- Sa'diyah, H. (2018). Bermain Peran (Role Play) dalam pembelajaran Maharah Al-Kalam di PKPBA UIN Maliki Malang. *Jurnal Tarbiyatuna*, Vol. 2 No. 2.
- Saat, S., & Mania, S. (2020). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Gowa: Pusaka Almaidia.
- Saepudin. (2022). *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*. Yogyakarta: TrustMedia Publishing.
- Subagiyo, H. (2013). *Role play untuk SMK*. Jakarta: kemendikbud direktorat pembinaan SMK.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sutarjana, D. M., Sudana, D. N., & Riastini, P. N. Penerapan Metode Pembelajaran Role Playing untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. *E-journal PGSD Universitas Pendidikan Ganesha.*, Vol 2 No 1.
- Syamsiar, A. (2021). Peningkatan Kemampuan Percakapan Bahasa Arab Siswa dengan Menggunakan Metode Role Playing. *Jurnal Penda's*, Vol. 2 No. 2.
- Wahidmurni, k. (2008). *Penelitian Tindakan Kelas dari Teori Menuju Prakte*. Malang: UM Press.
- Wibowo, N. (2016). Upaya Peningkatan Keaktifan Siswa Melalui Pembelajaran Berdasarkan Gaya Belajar di SMK Negeri 1 Saptosari. *Jurnal Electronics, Informatics, and Vocational Education (ELINVO)*, Vol. 1 No. 2.

Widodo, J., & Qosim, M. N. (2021). Penilaian Kinerja pada Pembelajaran Maharah Al-Kalam Kursus Bahasa Arab Al-Arobiya Surakarta. *Uktub: Journal of Arabic Studies* , Vol. 1.

Zen, N. N., & Hidayatullah, S. (2019). Pengaruh Penggunaan Strategi Active Knowlade Sharing Terhadap Peningkatan Keaktifan Belajar Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *El-Ibtikar* , Vol. 1 No. 2.

