

تطوير وسائل تعليم اللغة العربية على أساس تطبيق قصة بلوتاغون في مهارة الكلام
للفيف السادس بالمدرسة الابتدائية

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية والتعليم

الباحثة : قطر الندى النظيفة

رقم القيد: ١٨١١٠٢٠٢١٩

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٤هـ / ٢٠٢٣م

تطوير وسائل تعليم اللغة العربية على أساس تطبيق قصة بلوتاغون في مهارة الكلام
للفيف السادس بالمدرسة الابتدائية

رسالة جامعية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية والتعليم

الباحثة : قطر الندى النظيفة

رقم القيد: ١٨١١٠٢٠٢١٩

قسم تعليم اللغة العربية

المشرفة الأولى : الدكتورة الحاجة رمضان سغالا، الماجستير

المشرف الثاني : إيروانداني، الماجستير

كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٤هـ / ٢٠٢٣م

ملخص

تطوير وسائل تعليم اللغة العربية على أساس تطبيق قصة بلوتاغون في مهارة الكلام للصف السادس

بالمدرسة الابتدائية

قطر الندى النظيفة/٢٠٢١٩.٢.١٨١١

هذا البحث هو بحث تطویر وسائل تعليم اللغة العربية على أساس تطبيق قصة بلوتاغون في مهارة الكلام للصف السادس. ويهدف هذا البحث إلى معرفة كيفية تطوير الوسائل في مهارة الكلام واختبار ملائمة وسائل تعليم اللغة العربية على أساس تطبيق قصة بلوتاغون والذي يشير إلى مؤشرات السهولة وجاذبية الوسائل تجعل التلاميذ متحمسين في تعلم اللغة العربية تهدف هذه الدراسة أيضا إلى تحديد جدوى واستجابة الطلاب . يتكيف هذا البحث التنموي مع نموذج تطوير ADDIE حيث توجد خمس مراحل في نموذج التطوير، وهي: (١) مرحلة التحليل، (٢) التصميم، (٣) التطوير، (٤) التطبيق، (٥) والتقييم. وفقا لبيانات الاستبيان التي، فيختار ٧٢% من التلاميذ وسائل السمع البصرية، و ١٦% يختارون الوسائل البصرية و ١٢% يختارون الوسائل السمعية. وبناء على الاستبيان، فهناك حاجة كبيرة إلى وسائل السمع البصرية بالرغم أنّ التلاميذ لا يعرفون التفاصيل المتعلقة بوسائل السمع البصرية على أساس قصة بلوتاغون. الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات هي تقنية تحليل R&D (البحث والتطوير) . وفقا لنظرية سلامة، فإنّ وجود ميزة التسجيل الصوتي على تطبيق قصة بلوتاغون مناسبة لتطبيقها في مواد المحادثة. قصة بلوتاغون هو برنامج مفتوح المصدر لإنشاء قصص متحركة ٣ د. الإخراج المقدم في تطبيق قصة بلوتاغون هو في شكل تنسيق فيديو. قصة بلوتاغون هو تطبيق رسوم متحركة يمكن أن يجعل عملية التعلم ممتعة ويطور قدرات الطلاب في تعلم اللغة العربية. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي السمعية اللسانية (التريقه السمعية الشفوية).

كان تصميم البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث التطوير الذي تم إجراؤه تعاونيا بين معلم المادة والتلاميذ والباحثة والخبراء. وحصلت استجابة التلاميذ في المجموعات الصغيرة على النسبة ٩١،٣% مع فئة جيدة جدا، وفي تجربة المجموعات الكبيرة ٨٥،٨% مع فئة جيدة جدا. كانت ملائمة المنتج بعد التصديق من خبير المادة هي ٨٩،٧%، ومن خبير الوسائل ٩٨،٨% بمعنى وسائل السمع البصرية العربية على أساس تطبيق قصة بلوتاغون هي ملائمة جدا للتطوير.

الكلمات الرئيسية: تطوير الوسائل، قصة بلوتاغون، اللغة العربية

الإقرار

أقر أنا الموقعة أدناه

الاسم : قطر الندى النظيفة
رقم القيد : ١٨١١٠٢٠٢١٩
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية التربية والتعليم

أنّ بحثي العنوان (تطوير وسائل تعليم اللغة العربية على أساس تطبيق قصة بلوتاغون في مهارة الكلام للصف السادس بالمدرسة الابتدائية) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمترتبة على ذلك.

تحريرا بياندار لامبونج، ٢٠٢٢



قطر الندى النظيفة

رقم القيد: ١٨١١٠٢٠٢١٩



وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان: شارع لتكول انلبرق سوراثمين سوكرامي باندر لامبونج، رقم الهاتف: (٠٧٢١) ٧٠٣٤٨٩

موافقة

موضوع البحث: تطوير وسائل تعليم اللغة العربية على أساس تطبيق قصة بلوتاغون في مهارة

الكلام للصف السادس بالمدسة الابتدائية

قطر الندى النظيفه

اسم الباحثة

١٨١١٠٢٠٢١٩

رقم القيد

قسم تعليم اللغة العربية

القسم

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

الكلية

واقفتها اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغيرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنه مؤهل للمناقشة
في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

إيروانداني، الماحستير

الدكتورة الحاجة زمضاني سعالا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٧١٢٠٤٣٢٠١٥٠٣١٠٠٥

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٤٢٠٨١٩٨٦٠٣٢٠٠١

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذوالحجاء، الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٩٣٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان : شارع لتكول اندراو سوراهين سوكرامي بتدار لمقونج، رقم الهاتف : (0721) 703289

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على البحث العلمي تحت الموضوع : تطوير وسائل تعليم اللغة العربية على أساس تطبيق قصة بلوتاغون في مهارة الكلام للصف السادس بالمدرسة الإبتدائية

الإسم : قطر الندى النظيفه

رقم القيد : 1811020219

القسم : قسم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية و التعليم يوم الخميس في التاريخ 9 مارس 2023 م.

لجنة المناقشة

رئيس المناقشة : الأستاذ الدكتور شريف الدين بشر، الماجستير

سكرتيرة : رابية نور، الماجستير

المناقش الأول : احمد اقبال، الماجستير

المناقش الثاني : الدكتورة رمضان سغالا، الماجستير

المناقشة الثالث : إيروانداني، الماجستير

عميد كلية التربية والتعليم



الأستاذة الدكتورة الحجة شوق ديانام، الماجستير

رقم التوظيف : 190808281908032002

شعار

الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ

Artinya : “Orang mukmin yang kuat itu lebih baik dan lebih dicintai oleh Allah daripada orang mukmin yang lemah” (HR. Muslim)

إهداء

وفي هذه المناسبة أهديت هذه الرسالة إلى:

١. والدي أبي المحبوب مبروري وأمي المحبوبة مصفوفة، هما اللذان ربياني وقدماني الدافع والتشجيع والدعاء والنصيحة والمودة الصادقة في كل حياتي. أشكرهما شكرا جزيلاً على تقديم الدعاء والجهد حتى تنجح الباحثة في إكمال دراستها، وعسى الله أن يقدم لهما الصحة والسعادة في الدنيا والآخرة.
٢. أسراتي السيدة أمي هجرية والسيد ريليت نور إيدي الذان دعماني وقدماني الدافع ومكانا للإقامة أثناء العملية في الكلية حتى يمكنني أن أصل إلى النجاح ودرجة البكالوريوس.
٣. شقيقتاني المحبوبة أختي حافظة النساء وأخي الصغير محمد حسنان مبارك، أشكرهما شكرا جزيل على جميع المودة والدافع والاهتمام.
٤. أصدقائي المحبوبين الذين قدّموني الدافع والحماسة والمساعدة والتوجيه في عملية إكمال الرسالة.
٥. المتخرجين المحبوبين وخاصة قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية والتعليم

ترجمة الباحثة

ولدت قطر الندى النظيفة في قرية سيدودادي رينغين أغونج ٢ ناحية سيدوموليو لامبونج الجنوبية في التاريخ ٢ من فبراير ٢٠٠٠، وهي البنت الثانية من ثلاثة أشقاء من المتزوج أبي مبروري وأمي مصفوفة. تبدأ الباحثة الدراسة في المدرسة الإبتدائية الحكومية الثالثة سيدودادي في السنة ٢٠٠٦. واستمرت دراستها إلى مدرسة باب الحكمة المتوسطة بكالاندا من السنة ٢٠١٢ إلى السنة ٢٠١٤. ثم واصلت دراستها الثانوية إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ لامبونج الجنوبية من ٢٠١٥ إلى السنة ٢٠١٧. بعد انتهاء دراستها من المدرسة الثانوية، فتقرر الباحثة أن تستمر الدراسة إلى جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية في قسم تعليم اللغة العربية.

بالإضافة إلى أنها نشطة في الأنشطة الأكاديمية، فتتشاط الباحثة أيضا في مجال شؤون الطلاب من خلال اتباع المنظمة UKM Bapinda و UKM Hiqm في مجال الخط، ثم في السنة ٢٠١٩ تشارك PIONIR بمالانج، وهي تنشط في المنظمات المهنية لقسم تعليم اللغة العربية كالقسم الديني في السنة ٢٠٢٠. تنشط الباحثة في مسابقة تلاوة القرآن في مجال الخط المعاصر، وقد فازت الباحثة بالفائزة الأولى في الخط المعاصر على مستوى مقاطعة لامبونج في السنة ٢٠١٨ والفائزة الثانية في مستوى مقاطعة لامبونج للخط المعاصر في السنة ٢٠٢٠ وتمثلها مرتين مقاطعة لامبونج لاتباع مسابقة تلاوة القرآن الوطنية في بادانج (سومطر الغربية) وميدان. وبالإضافة إلى ذلك، فقد فازت بالفائزة الأولى في الموسيقى الشعبية في جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج الذي عقدته HMJ PAI في السنة ٢٠١٩ ومختلف المسابقات الأخرى.

وتتشاط الباحثة في أنشطة المنظمات التعليمية مثل منظمة الطلاب الإسلاميين الإندونيسيين وقد شغلتها كرئيسة المنسق الإقليمي PII Wati في باندر لامبونج في السنة ٢٠١٩ ورئيسة المنسق الإقليمي PII Wati، في مقاطعة لامبونج، والذي حضرها أيضا في بعض أنشطة الأحداث الوطنية.

كلمة شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين بالشكر إلى الله على جميع النعمة والهداية وقوته التي قد أعطاه للباحثة حتى تقدر على إتمام هذه الرسالة العلمية. وهذه الرسالة العلمية شرط من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وفي إتمام كتابة هذه الرسالة، حصلت الباحثة على جميع المساعدات من جميع الأطراف. فبهذه المناسبة أن تقدّم الباحثة جزيل الشكر إلى سادات الأفاضل:

١. الأستاذة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستير، كعميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج .

٢. الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس والسيد رزقي غوناوان، الماجستير كسكرتير في قسم تعليم اللغة العربية، بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٣. الدكتورة الحاجة رمضاني سغالا، الماجستير كالمشرفة الأولى والسيد إيروانداني، الماجستير كالمشرف الثاني اللذان يقدماني التوجيهات والإرشادات حتى أتممت هذه الرسالة العلمية.

٤. جميع المحاضرين والمحاضرات خاصة للمحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية اللذين أعطوني علومًا ومعرفة مدة الدراسة.

٥. رئيس المدرسة وجميع المدرسين الموظفين في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١١ باندر لامبونج اللذين قد سمحوا الباحثة على إجراء البحث.

٦. أصدقائي قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ٢٠١٨ وجميع الفراق اللذين قدموني الدعاء والدافع والمساعدة .

٧. عائلتي الممتدة التي قدمتني النصيحة والتشجيع والدافع في كل نشاط.

وتدرك الباحثة على أن رسالتها بعيدة عن الكمال، لذلك ترجو الباحثة الانتقادات والاقتراحات لتكميل هذه الرسالة العلمية. وأخيرا عسى أن تكون هذه الرسالة العلمية نافعة للباحثة خصوصا وللقارئ عموما. آمين يا رب العالمين.

باندر لامبونج، ٥ يناير ٢٠٢٣

الباحثة

قطر الندى النظيفة

١٨١١٠٢٠٢١٩

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	ملخص
ج	موافقة
د	تصديق
هـ	شعار
و	إهداء
ز	ترجمة الباحثة
ح	كلمة الشكر والتقدير
س	محتويات البحث
ل	قائمة الجداول
ي	قائمة الصور

الباب الأول : مقدمة

أ	توضيح الموضوع
ب	خلفية البحث
ج	تعيين المشكلة
د	تركيز البحث وفرعه
هـ	مشكلات البحث
و	أهداف البحث
ز	فوائد البحث
ح	البحوث السابقة ذات الصلة

الباب الثاني : بحث نظري

أ	الوصف النظري
١	تعريف التطوير
٢	الوسائل التعليمية
٣	تعليم اللغة العربية
٤	تطبيق قصة بلوتاغون
٥	مهارة الكلام
٦	علاقة قصة بلوتاغون في تعليم مهارة الكلام

ب. ملاءمة النموذج ٣٣

ج. تصميم النموذج ٣٤

الباب الثالث : منهج البحث

أ. مكان البحث وزمانه ٤٣

ب. تصميم تطوير البحث ٤٣

ج. إجراءات البحث التطوير ٤٣

د. مواصفات المنتج المطور ٣١

هـ. مواضيع تجربة البحث التطوير ٤٦

و. نوع البيانات ٤٦

ز. أدوات البحث ٤٧

ح. أساليب جمع البيانات وتحليلها ٤٨

الباب الرابع : نتائج البحث ومناقشتها

أ. وصف نتائج البحث التطوير ٨٧

ب. مناقشة المنتج ٥٩

الباب الخامس : اختتام

أ. الخلاصة ٩١

ب. الاقتراحات ٩١

مراجع الرسالة ومصادرها

الملحقات

الباب الأول

مقدمة

أ. توكيد الموضوع

الموضوع هو أهم شيء في البحث العلمي، لأنه يوفر هذا الموضوع صورة عن جميع محتويات البحث. وموضوع هذا البحث هو "تطوير وسائل تعليم اللغة العربية على أساس تطبيق قصة بلوتاغون في مهارة الكلام للصف السادس بالمدرسة الابتدائية". وللوصول إلى نفس التصور بين الباحثة والقارئ، فتشرح الباحثة عن عدة مصطلحات تتعلق بموضوع البحث:

١. الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي أداة أو بنية تحتية تستخدم في عملية التفاعل بين المعلمين والتلاميذ لتشجيع حدوث عملية التعليم والتعلم بهدف اكتساب المعرفة والمهارات وتعزيز ومساعدة في تحقيق الأهداف التعليمية الجيدة.

٢. اللغة العربية

اللغة العربية هي اللغة التي يتحدث بها مجموعة من البشر المقيمين في الصحراء الكبرى والجزيرة العربية. واللغة العربية هي واحدة من أقدم اللغات السامية ولا تزال موجودة حتى اليوم. وأصبحت اللغة العربية حتى الآن لغة قادرة على تلبية احتياجات مستخدميها واستيعاب التطورات المختلفة في العلوم والتكنولوجيا في بعض المجالات المختلفة. ويسبب ذلك إلى مرونة اللغة العربية وخصائصها، والالتزام بنظام القياس والغنية بالاشتقاق والمفردات.^١

^١ Andriani, Asna. "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam." Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam ٣,١, ٢٠١٥, hal. ٣٩-٥٦.

٣. قصة بلوتاغون

قصة بلوتاغون هي تطبيق الرسوم المتحركة المستخدمة على نطاق واسع من قبل رسامي الرسوم المتحركة لإنشاء مقاطع الفيديو القصيرة الاحترافية. ومن تطبيقات الرسوم المتحركة، فإنّ تطبيق قصة بلوتاغون هو تطبيق سهل في صنع شخصيات الممثل وأصوات الممثلين وإعدادات الفيديو في القصة. تطبيق بلوتاغون هو أحد البرامج المجانية أو البرامج التي يمكن تنزيلها مجاناً من قبل مستخدمي الإنترنت. ويمكن تنزيل هذا البرنامج من متجر متجر بلاي. هناك أربعة أنواع من بلوتاغون، بلوتاغون للتعليم، بلوتاغون ستوديو، قصة بلوتاغون بلوتاغون إيموجي. والبرنامج المستخدم هو قصة بلوتاغون، لأنها تحتوي على نفس الوظيفة يشبه بلوتاغون للتعليم.^٢

٤. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. الهدف من تعليم مهارة الكلام هو أن يتمكن المتعلمون من التواصل شفهاً وجيداً مع اللغة العربية حتى يمكن استلام الرسائل.

٥. تلاميذ الصف السادس

التلاميذ أو المتعلمون هم أعضاء في المجتمع يسعون إلى تطوير إمكاناتهم من خلال عملية التعلم المتاحة في مسارات ومستويات وأنواع التعليم المعينة.

^٢ Hamdanah, Hamdanah, Hamsi Mansur, and Karyono Ibnu Ahmad. "Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Plotagon Mata Pelajaran Ipa Untuk Kelas IV Sekolah Dasar." Journal of Instructional Technology ٢,١ ٢٠٢١, hal. ٧٧-٨٤.

ب. خلفيات البحث

التعليم هو جهد واع ومنهجي ينفذه المعلمون أو الأشخاص الذين يتحملون مسؤولية التأثير على التلاميذ للحصول على سمات وشخصية وقدرات تتوافق مع الميول التربوية وبالتالي، أن يكون التعليم قادرا على توجيه التلاميذ ليصبحوا أفرادا ناضجين في عملية النضج والاستقلال ولديهم معرفة عالية وفقا لتطور العلوم والتكنولوجيا.^٣

يلعب المعلمون دورا مهما وفقا لقول الله سبحانه وتعالى في سورة

البقرة الآية ١٥١:

كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا مِّنكُمْ يَتْلُوا عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ

العالم عالمي بشكل متزايد، يتميز بتطورات مختلفة في مجالات العلوم والتكنولوجيات، وذلك له تأثير كبير على حياة البشر المختلفة، وخاصة في المجالات التعليمية. وهكذا يحتاج التعليم إلى استخدام التكنولوجيا لمساعدة عملية التعليم والتعلم وتحقيق الأهداف التعليمية الفعالة. تقدم العلوم والتكنولوجيا له تأثير كبير جدا في المجالات التعليمية، كما أنه يؤثر على استخدام المواد التعليمية والوسائل في عملية التعليم والتعلم.^٤

ستعمل عملية التعلم جيدة إذا كانت لها وسائل تعليمية جيدة وفقا

للعصر، لأنّ استخدام الوسائل المناسبة مع التطورات التكنولوجية سيساعد على

^٣ Ahmadi, Rulam, *Pengantar pendidikan : Asas dan Filsafat Pendidikan*. (Yogyakarta : Ar-Ruzz Media, ٢٠١٤), hal. ٣٢

^٤ Ahmadi, Rulam. *Pengantar pendidikan : Asas dan Filsafat Pendidikan*. (Yogyakarta : Ar-Ruzz Media, ٢٠١٤), hal. ٥

عملية التعلم الجيدة والفعالة وتبدو غير رتيبة ومملة، خاصة للمادة المدروسة هي لغة أجنبية.^٥

وفي جوهرها، تلعب الوسائل دورا مهما في عملية تعلي م اللغة العربية، فالوسائل هي عنصر من العناصر التعليمية وجزء لا يتجزأ من العملية التعليمية. ففي عصر الثورة ٤,٠، كانت التطورات التكنولوجية سريعة للغاية حتى يجعل استخدام الوسائل القائمة على تكنولوجيا المعلومات متنوعة بشكل متزايد. التطورات السريعة للتكنولوجيا اليوم يجعل العديد من المدارس تستخدم نظام التعليم الإلكتروني. ويثبت أنّ هناك العديد من المدارس التي تستخدم شاشات الكريستال السائل والمشاهدين والإنترنت لدعم عملية التعلم. بوجود الوسائل المتوافقة مع التقدم التكنولوجي هي قادرة على تغلب الملل في عملية أنشطة التعليم والتعلم.

التقدم التكنولوجي له تأثير جيد مع وجود الابتكارات المتطورة، وفي هذه الحالة توجد الاختلافات العديدة في نماذج التعليم. والتلفاز كشكل من أشكال التكنولوجيات المتقدمة التي تعرض الرسوم المتحركة المختلفة مشهدا مفضلا لعامة الناس، بما في ذلك المتعلمون. يشير هذا إلى أن القصص المتحركة تجذب انتباه الجمهور. وهذا هو اهتمام للمعلمين لاستخدامه في تحفيز التلاميذ أثناء عملية التعليم والتعلم من خلال تطبيق القصص الكرتونية كالتعليم الجذاب، وخاصة في دروس اللغة العربية التي لها افتراض المملة والصعبة.^٦

^٥ Amirudin, Noor. "Problematika pembelajaran bahasa Arab." (TAMADDUN: Jurnal Pendidikan dan Pemikiran Keagamaan ٢٠١٧), hal. ١-١٢.

^٦ Anggriani, Mitha Dwi. *Pengembangan Media Video Animasi Kartun Pada Pembelajaran Tematik Untuk Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri ١١٤ Pekanbaru*. Diss. Universitas Islam Riau, ٢٠٢١, hal. ٨

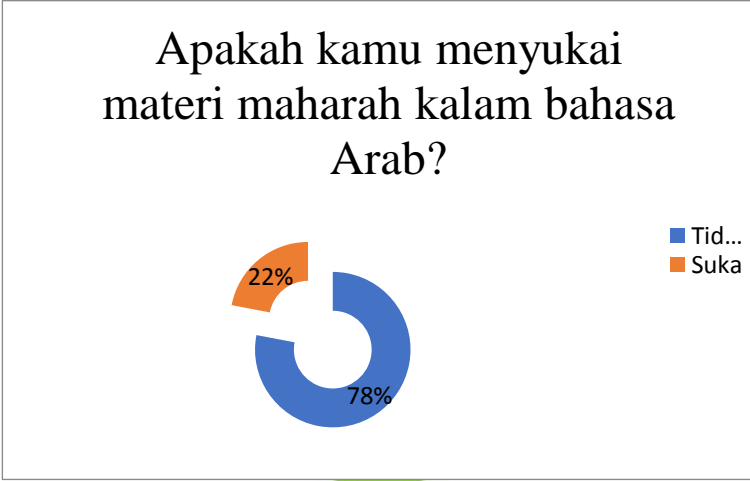
والرسوم المتحركة هي سلسلة من الصور التي تشكل الحركة. تعد الرسوم المتحركة اليوم وسيلة شائعة في مجال الوسائل المتعددة. إنّ استخدام وسائل الرسوم المتحركة قادر على تحفيز التلاميذ ليكونوا متحمسين ويتركز انتباههم على المادة. والرسوم المتحركة لها دورها الخاص في المجالات التعليمية، وخاصة لترقية جودة التعليم والتعلم.

التعليم على أساس الرسوم المتحركة له فوائد كشكل من أشكال عرض أجهزة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات للمتعلمين كما يوفر تجربة جديدة ممتعة. والقصص المتحركة المقصودة هي الرسوم المتحركة المعروضة في شكل ثلاثي الأبعاد ولها شخصيات وأصوات وخلفيات تتكيف مع الموضوع في القصة. والوسائل المناسبة للاختيار في عمليتها هي الوسائل باستخدام مقاطع الفيديو المتحركة على أساس تطبيق قصة بلوتاغون.

واستنادا إلى نتائج الملاحظة التي تقوم بها الباحثة في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١١ باندار لامبونج، أنّ العديد من التلاميذ لم يستوعبوا المواد المطروحة بحيث يصعبون على فهمها. ولم تتطور مهارات اللغة العربية تطورا صحيحا وجيدا. ويصعب التلاميذ في الإجابة عندما يسأل المعلم عن المادة المدروسة. ففي هذه الحالة، ليس فهم المادة مشكلة، ولكنه تركيز تعلم التلاميذ سلبا في عملية التعلم.

ووفقا للواقع الحالي، فتؤكد هذه الحالة بنتائج المقابلة مع معلم اللغة العربية أنّ رغبة ودافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ هي منخفضة وهم يعتبرون اللغة العربية لغة صعبة. لأنّ مواد تعليمية للمعلم غير مثيرة للاهتمام لزيادة رغبة

التلاميذ في تعلم اللغة العربية. وبناء على نتائج أسئلة الاختبار وتوزيع الاستبيانات المتعلقة بتعلم اللغة العربية، فتحصل الباحثة على البيانات التالية:

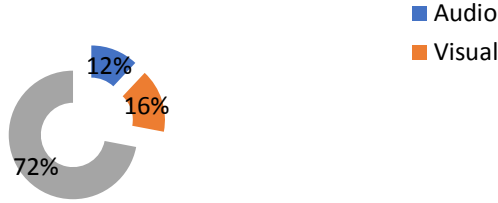


الصورة ١،١

الرسم البياني لاستجابة التلاميذ في تعلم اللغة العربية

يعرض الرسم البياني نتائج الاستبيان المتعلقة ببيان التلاميذ الذين يحبون دروس اللغة العربية مع السؤال "هل تحب مادة المحادثة العربية؟" وتحصل نتائج البيانات ٧٨% من التلاميذ لا يحبون دروس اللغة العربية و ٢٢% من التلاميذ يحبون دروس اللغة العربية. وعلاوة على ذلك، تعرض نتائج الاستجابة لاحتياجات الوسائل في الرسم البياني التالي:

Apakah media pembelajaran maharah kalam yang kamu butuhkan saat ini ?



الصورة ١,٢

الرسم البياني لاستجابة التلاميذ في تعليم الحوار العربي

يعرض الرسم البياني نتائج الاستبيان المتعلقة ببيان الوسائل المحتاجة مع السؤال "ما هي وسائل الحوار التي تحتاج الآن؟" وتحصل نتائج البيانات ٧٢% من التلاميذ يختارون وسائل السمعية البصرية و ١٦% من التلاميذ يختارون الوسائل البصرية و ١٢% من التلاميذ يختارون الوسائل السمعية. ومن الاستبيان المذكور، فهناك طلب كبير على وسائل السمعية البصرية بالرغم أن التلاميذ لا يعرفون الوسائل التعليمية على أساس قصة بلوتاغون.

قصة بلوتاغون هي برنامج مفتوح المصدر لإنشاء القصص المتحركة على شكل ثلاثي الأبعاد. وقصة بلوتاغون هي تطبيق الرسوم المتحركة يمكنه إضفاء حيوية الحالة وكشكل من أشكال التعبير عن الذات من خلال أفلام الرسوم المتحركة. وفي تطبيق قصة بلوتاغون يسمح المستخدمون بإنشاء الرسوم

المتحركة ثلاثي الأبعاد مع مجموعة واسعة من اختيار الشخصيات والخلفيات والأزياء والإكسسوارات والحركات.^٧

عند سلامة وفضيلة سفينة، فإنّ وجود ميزة التسجيل الصوتي على تطبيق قصة بلوتاغون مناسبة لتطبيقها في مواد المحادثة. القدرة على التحدث بلغة أجنبية هي مهارة أساسية كهدف من بعض أهداف تعليم اللغة حيث أنّ الكلام هو وسيلة للتواصل مع الآخرين.^٨ منذ أكثر من ٢٠ عاماً، فإنّ العوامل التي تشجع التلاميذ على تعلم اللغة الأجنبية هي القدرة على التواصل مع المتحدثين باللغة التي يتعلمونها بما في ذلك التواصل الشفهي.

والطريقة المستخدمة في تعلم مهارة الكلام هي طريقة السمعية الشفوية. لذلك، فإنّ وسائل السمعية البصرية باستخدام الفيديو في شكل القصص المتحركة هي اختيار مناسب ويمكن استخدامه من قبل المعلمين لتعليم مهارة الكلام لطلابهم بشكل جيد.

كما استعرضت الباحثة في البحوث السابقة، أنّ تطوير قدرة التلاميذ على مهارة الكلام هو أمر ضروري لتوفير الحماسة الجديدة والابتكارية. ثمّ تجد الباحثة الابتكارات في شكل تطبيق قصة بلوتاغون. وبالتالي، فإنّ استخدام

^٧ Salama, Fadilah Safinatu. "Perkembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbentuk Cerita Animasi Berbantuan Lectora Inspire dan Plotagon Pada Sub Pokok Bahasan Perbandingan Senilai Dan Berbalik Nilai." ٢٠١٨, hal ١٧.

^٨ Muhammad Thohir, Kiki Cahya Muslimah, Nihayati Musyafa'ah. "Prelude Aplikasi Plotagon Story Untuk Keterampilan Berbicara Pada Pembelajaran Bahasa Arab Sesuai KMA ١٨٣ Tahun ٢٠١٩", (Tadarus: Jurnal Pendidikan Islam, ٢٠٢١), hal ٣

الوسائل على أساس تطبيق قصة بلوتاغون قادر على ترقية مهاراتهم وتقليل مللهم في تعلم اللغة العربية.

ج. تعيين المشكلة

استنادا إلى خلفيات البحث، فتعين الباحثة المشكلات التالية:

١. يشعر التلاميذ بالملل من التعلم باستخدام الكتاب المدرسي
٢. عدم الاهتمام والدافع لتلاميذ الصف السادس في تعلم اللغة العربية
٣. يفترض التلاميذ بأنّ دروس اللغة العربية دروس صعبة
٤. كانت عملية تعليم اللغة العربية رتيبة وغير جذابة عند التلاميذ

د. تركيز البحث وفرعه

تركيز هذا البحث هو تطوير وسائل تعليم اللغة العربية على أساس تطبيق قصة بلوتاغون في مهارة الكلام للصف السادس بالمدرسة الابتدائية. والتركيز الفرعي هو:

١. كيف ملائمة وسائل تعليم اللغة العربية على أساس تطبيق قصة بلوتاغون في مهارة الكلام للصف السادس بالمدرسة الابتدائية.
٢. كيف إستجابة التلاميذ نحو وسائل تعليم اللغة العربية على أساس تطبيق قصة بلوتاغون في مهارة الكلام للصف السادس بالمدرسة الابتدائية.

هـ. مشكلات البحث

ومن مشكلات هذا البحث هي كما يلي:

١. كيف تطوير وسائل تعليم اللغة العربية على أساس تطبيق قصة بلوتاغون في مهارة الكلام للصف السادس بالمدرسة الابتدائية؟

٢. هل وسائل تعليم اللغة العربية على أساس تطبيق قصة بلوتاغون في مهارة

الكلام للصف السادس بالمدرسة الابتدائية ملائمة؟

٣. كيف إستجابة التلاميذ نحو وسائل تعليم اللغة العربية على أساس تطبيق

قصة بلوتاغون في مهارة الكلام للصف السادس بالمدرسة الابتدائية؟

و. أهداف البحث

أما الأهداف من هذا البحث فمنها:

١. معرفة كيفية تطوير وسائل تعليم اللغة العربية على أساس تطبيق قصة

بلوتاغون في مهارة الكلام للصف السادس بالمدرسة الابتدائية.

٢. معرفة ملائمة وسائل تعليم اللغة العربية على أساس تطبيق قصة بلوتاغون في

مهارة الكلام للصف السادس بالمدرسة الابتدائية.

٣. معرفة إستجابة التلاميذ نحو وسائل تعليم اللغة العربية على أساس تطبيق

قصة بلوتاغون في مهارة الكلام للصف السادس بالمدرسة الابتدائية.

ز. فوائد البحث

١. للمعلمين

تشجيع وتحفيز المعلمين على استخدام الوسائل المتوافقة مع المواد

والأهداف التعلم التي سيتم تقديمها عند تنفيذ عملية التعلم.

٢. للتلاميذ

(أ) لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في تعلم اللغة العربية

(ب) القدرة على تعزيز دافع التعلم، والقدرة على التواصل لدى

التلاميذ

٣. للمدرسة

يمكن استخدامها كمدخل لتنفيذ التعليم في تحقيق نظام تعليمي فعال مع المعلمين المؤهلين في المستقبل وكاعتبار لمنفذي التعليم من أجل تحسين جودة التعلم في المدرسة.

٤. للباحثين

يستخدم كالبحت العلمي للتعليم المأخوذ حتى يتمكن من إضافة البصيرة والمعرفة والحماسة لتطوير ابتكارات جديدة في تعليم اللغة العربية

ح. البحوث السابقة ذات الصلة

١. البحث الذي أجرته غنى سبيلا حسين بموضوع "تطوير وسائل السمعية البصرية العربية على أساس ماكروميديا فلاش ٨ للصف العاشر بالمدرسة الثانوية". ويهدف هذا البحث إلى معرفة فعالية وسائل السمعية البصرية العربية على أساس ماكروميديا فلاش ٨ في ترقية نتائج تعلم اللغة العربية للصف العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ باندار لامبونج كانت نتائج التصديق من خبير المادة هي ٣,٦٣ ، ومن خبير الوسائل ٣,٤ بمعنى وسائل السمعية البصرية العربية على أساس ماكروميديا فلاش ٨ هي ملائمة جدا للتطوير.

٢. البحث الذي أجره إيكو سيهابودين بموضوع "فعالية مقاطع فيديو الرسوم المتحركة على أساس تطبيق بلوتاغون لترقية رغبة التعلم لطلاب الصف السابع في مدرسة وحيد هاشم المتوسطة الإسلامية مالانج". ويهدف هذا البحث إلى معرفة فعالية تطبيق بلوتاغون لترقية رغبة التعلم لطلاب الصف السابع في مدرسة وحيد هاشم المتوسطة الإسلامية

مالانج. تعتبر نتائج الفعالية لترقية رغبة التعلم من خلال مقاطع فيديو الرسوم المتحركة على أساس تطبيق بلوتاغون هي ملائمة للاستخدام.

٣. البحث الذي أجرته فضيلة سفينة سلامة بموضوع "تطوير الوسائل التعليمية التفاعلية في شكل القصص المتحركة بمساعدة ليكتورا وبلوتاغون حول الموضوع الفرعي لمقارنة القيمة وتحويل القيم". ويهدف هذا البحث إلى تطوير تطوير الوسائل التعليمية التفاعلية حول الموضوع الفرعي مقارنة القيم والقيم العكسية. وكانت نتائج صحة هذه الوسائل التعليمية عالية جدا مع معامل التصديق ٠,٨٦ وفعالية مع نسبة اكتمال نتائج التعلم هي %٨٠ وكذلك الوسائل أنها فعالة وعملية بمتوسط إستجابة الطلاب هو %٨٤,٨٨.



الباب الثاني

بحث نظري

أ. الوصف النظري

١. تعريف التطوير

كان البحث الذي تستخدمه الباحثة هو البحث التطوير. منهج البحث التطوير هو منهج البحث المستخدم لإنتاج المنتجات المعينة واختبار فعاليتها. وبعبارة بسيطة، يعرف "البحث التطوير" على أنه منهج البحث لتحسين وتطوير واختبار وإنتاج المنتجات حتى تنتج المنتجات الموحدة وفقا للمؤشرات المستخدمة. يشرح سحادي ابن عن البحث التطوير أنه البحث يهدف إلى إنتاج منتج الهادروير والسوفتوير من خلال تحليل الاحتياجات وعملية التطوير ويؤخر بالتقييم.^٩

من بعض البحوث المذكورة، فيمكن الاستنتاج أنّ البحث التطوير في مجال التعليم هو نوع من أنواع البحوث التي تهدف إلى إنتاج المنتجات وتبدأ بتحليل الاحتياجات وتطويرها وتقييمها واصلاحاتها وتنتهي بتوزيع المنتجات. ففي تنفيذ تطوير منتج الوسائل نماذج مختلفة يمكن استخدامها في البحث كما يلي:

(أ) نموذج بورغ وغال (١٩٨٣)

يستخدم نموذج التطوير في هذا البحث نموذجاً إجرائياً وصفيًا طوره والتر ر. بورغ وميريديث د. غال. عادة ما تشكل مراحل العملية والبحث التطوير دورة متسقة لإنتاج منتج معين

^٩ Sadiman, Arief S. "Media Pendidikan pengertian, pengembangan dan pemanfaatannya." ٢٠٠٩, hal. ٨

وفقا للاحتياجات من خلال خطوة تصميم المنتج الأولية ،
وتجربة المنتج الأولية للعثور على العيوب المختلفة، ويتم إعادة
إصلاحات عيوبها حتى يتم العثور على المنتج الجيد.

يحتوي هذا نموذج بروغ وغال على ١٠ مراحل، وهي:

(١) البحث وجمع المعلومات

(٢) التخطيط

(٣) تطوير المنتج الأول

(٤) الاختبار الميداني الأول

(٥) اصلاحات المنتج التشغيلي

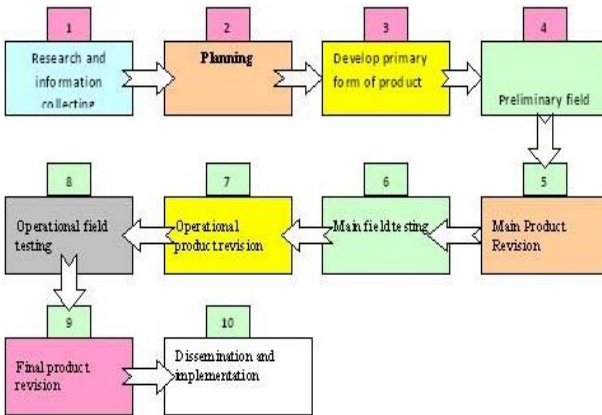
(٦) الاختبار الميداني الرئيسي

(٧) اصلاحات المنتج التشغيلي

(٨) الاختبار الميداني التشغيلي

(٩) اصلاحات المنتج النهائي

(١٠) النشر والتوزيع



نموذج بروغ وغال

من وصف مراحل بروغ وغال، يمكن نلاحظ أنّ هذا

النموذج له مزايا وعيوب، وهي:

(١) المزايا من حيث عملية تدريجية. وتبدأ تلك

المرحلة بتحديد الاحتياجات وتنتهي بالنشر أو

التقييم الختامي.

(٢) عيوب نموذج بروغ وغال وهي يتطلب وقتاً طويلاً

ونطاقاً واسعاً جداً وعدم التقييم من الخبراء.

(ب) نموذج 4D

نموذج 4D هو نموذج تطوير الجهاز التعليمي الذي يطره

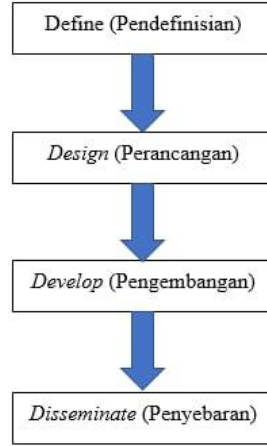
طغرجان، ضروري سيميل، و ملفين سيميل. يتكون هذا نموذج

التطوير من 4 مراحل رئيسية وهي:



أو تكييفها في نموذج P-4 هو التعريف، التخطيط،

التطوير والنشر.



الصورة ٢,٢

نموذج ٤D

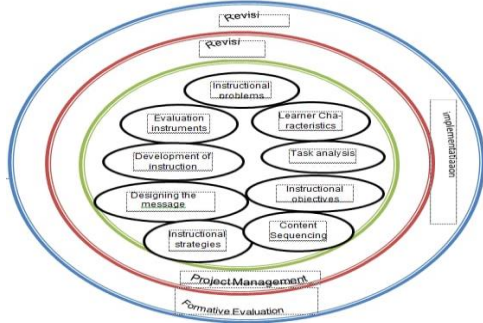
وكان لنموذج ٤D في تطبيقه مزايا وعيوب، منها:

(١) مزاياها أكثر ملاءمة لاستخدامها كأساس لتطوير أدوات التعلم، وليس لتطوير أنظمة التعلم. يبدو الوصف أكثر اكتمالا ومنهجيا. وفي تطويره، يتضمن تقييم الخبراء، بحيث قبل التجربة الميدانية إجراء الإصلاحات بناء على تقييم الخبراء ومدخلاتهم.

(٢) وعيوبها لا يوجد وضوح بشأن أي واحد يجب أن يكون له الأسبقية بين تحليل المفهوم وتحليل المهام.

ج) نموذج كيمب

وفقا لـ كيمب (١٩٩٤)، فإنّ تطوير الجهاز هو حلقة متصلة. ويتعلق كل خطوة من خطوات التطوير بأنشطة الإصلاحات. أن يبدأ تطوير الجهاز من أي نقطة في الدورة.



الصورة ٣، ٢

نموذج كيمب

عناصر تطوير نموذج كيمب هي:

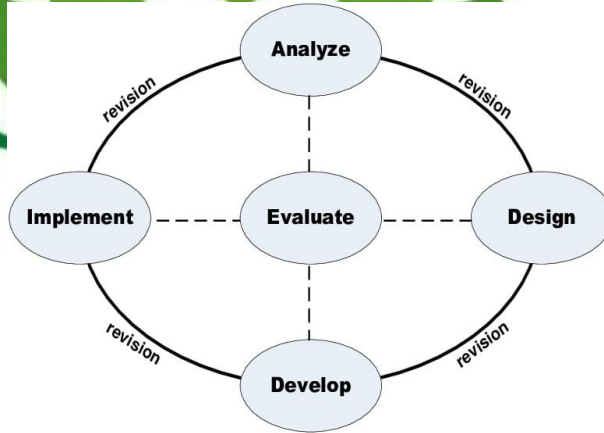
- (١) تحديد المشكلات التعليمية
 - (٢) تحليل التلاميذ
 - (٣) تحليل الواجبات
 - (٤) صياغة المؤشرات
 - (٥) إعداد الأدوات
 - (٦) تقييم الاستراتيجيات التعليمية
 - (٧) اختيار الوسائل أو المصادر التعليمية
 - (٨) الخدمات المدعومة
 - (٩) التقييم التكويني
 - (١٠) التقييم التلخيصي
 - (١١) اصلاحات أداة التعليم
- مزايا وعيوب نموذج كيمب هي:

(١) مزايا نموذج كيمب هي: مخطط التطوير بيضاوي الشكل لا يحتوي على نقطة بداية معينة، بحيث أن يبدأ التصميم بحرية، كما يظهر الشكل البيضاوي وجود الترابط بين العناصر المعنية.

(٢) عيوب هذا نموذج كيمب هي أنه لا ينطوي على تقييم الخبراء

(د) نموذج ADDIE

يطوّر هذا نموذج ADDIE بواسطة ديك وكاري (١٩٩٦) وهو نموذج تصميم التعليم يعتمد على مدخل النظام وعمليتها فعالية، أي أنّ كل مرحلة يمكن أن تجلب تطوير التعليم إلى المرحلة التالية. والنتيجة النهائية للمرحلة هي المنتج الأولي للمرحلة التالية.



الصورة ٢،٤

نموذج ADDIE

يتكون هذا النموذج من خمس مراحل رئيسية:

(١) التحليل

(٢) التصميم

(٣) التطوير

(٤) التطبيق

(٥) التقييم

وفي تطبيقه في هذا المجال مزايا وعيوب، هي:

(١) مزايا هذا النموذج بسيط وسهل التعلم وهيكل منهجي

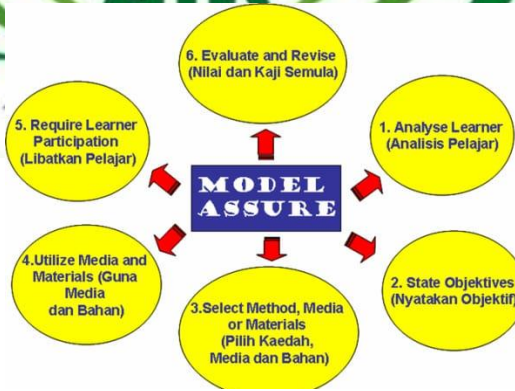
(٢) عيوب هذا نموذج التصميم

(هـ) نموذج ASSURE

ويركز هذا النموذج على تخطيط التعليم المستخدم في

مواقف التعلم الفعلية في الفصل الدراسي. لفهم نموذج بشكل

أفضل.



الصورة ٢,٥

نموذج ASSURE

فيما يلي خطوات تطوير نموذج ASSURE:

(١) تحليل المتعلم

(٢) أهداف الكائن

(٣) اختيار طريقة التعليم والوسائل والمواد

(٤) الاستفادة من الوسائل والمواد

(٥) تتطلب مشاركة المتعلم

(٦) التقييم والاصلاح

مزايا وعيوب نموذج هي:

(١) له مكونات أكثر مقارنة بنموذج المواد التعليمية، وغالبا ما

تعقد تكرار الأنشطة بهدف التقييم والاصلاح

(٢) وعيوبها هي لا تحتوي على الدروس المعينة، ومكوناتها

قليلة، ولكنها لا تحتوي على جميع المكونات التعليمية.^١

ومن بعض النماذج الموضحة، فتستخدم الباحثة نموذج

ADDIE لأنه شكل من أشكال نموذج التطوير البسيط

والسهل التعلم وهيكله منهجي أكثر ملاءمة مستخدمة كأساس

لتطوير الأدوات التعليمية، وليس لتطوير الأنظمة التعليمية

^١ Junaedi, Dedi, "Desain Pembelajaran Model Addie", jurnal

٢. الوسائل التعليمية

أ) تعريف الوسائل التعليمية

تأتي كلمة الوسائل من الكلمة اللاتينية بمعنى الأوساط. وفقا لهينيك فإنّ "الوسائل كوسيلة لنقل المعلومات من المصدر إلى المتلقي". لذلك، فإنّ التلفاز والصور الفوتوغرافية والراديو والتسجيلات الصوتية والصور المعروضة والمواد المطبوعة وهي الوسائل الاتصالية. إذا كانت الوسائل تحمل الرسائل أو المعلومات التعليمية التي تحتوي على الأغراض التعليمية، فتسمى الوسائل بالوسائل التعليمية.^{١١}

وهكذا تستنتج الباحثة أنّ الوسائل هي أي أداة الاتصال، مطبوعة وسمعية بصرية، ويمكن استخدامها لنقل المعلومات إلى المتلقي حتى تحفز التلاميذ على التفكير. هذه الوسائل إحدى من الأجزاء التي لا تنفصل عن عملية التعلم للوصول إلى الأهداف التعليمية.

استخدام وسائل مؤثر للغاية لأنه يمكن أن يسهل على التلاميذ فهم ومعرفة المواد التي يقدمها المعلم وهو أيضا بديل للمعلمين في تصميم عملية التعلم. وفي أنشطة التعلم يجب أن يختار المعلمون الوسائل المستخدمة واختيار أفضل الوسائل للأغراض التعليمية ليس بالأمر السهل.

^{١١} Nurfadhillah, Septy. *MEDIA PEMBELAJARAN "Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis-Jenis Media Pembelajaran, dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran."* CV Jejak (Jejak Publisher : ٢٠٢١), hal . ٩٠

ب) خصائص الوسائل التعليمية

السمة الرئيسية لوسائل الإعلام التي طرحها ايلى و غرلاج هي دليل على سبب استخدامها وأي شيء يمكن أن تفعله وسائل الإعلام قد لا يتمكن المعلمون من القيام به.

(١) ميزة التثبيت ، تصف هذه الخاصية قدرة الوسائط على تسجيل حدث أو كائن وتخزينه وحفظه وإعادة بنائه.

(٢) ميزة التلاعب ، يمكن تحويل حدث أو كائن لأن الوسيط يحتوي على ميزات تلاعبية.

(٣) خاصية التوزيع ، تسمح ميزة التوزيع هذه للوسيط بتحويل كائن أو حدث عبر الفضاء ، وفي نفس الوقت يتم تقديم الحدث لعدد كبير من الطلاب بنفس الحافز التجريبي نسبيا.

ج) وظائف الوسائل التعليمية وفوائدها

هناك وظيفتان من الوسائل التعليمية:

(١) الوسائل كأداة مساعدة، كل موضوع لديه بالضرورة درجة متفاوتة من الصعوبة.

(٢) الوسائل كمصادر التعليم، معترف بها كمساعدة السمعية

والبصرية. في هذا الوقت، كانت الأجهزة التكنولوجية

موجودة في كل مكان. استخدام التكنولوجيا بأشكالها

وأنواعها المختلفة لتحقيق الأهداف.^{١٢}

^{١٢} Sudirman, Arief . "Media Pendidikan : Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatan". (Depok: Rajawali Pers, ٢٠١٢), hal. ٥١

بالإضافة إلى ذلك، فذكر ليفى و لين أنّ هناك أربع وظائف
للسائل التعليمية :

- (١) الوظيفة الاهتمامية
- (٢) الوظيفة العاطفية
- (٣) الوظيفة الإدراكية
- (٤) الوظيفة التعويضية^{١٣}

بناء على الآراء المذكورة، فيمكن الاستنتاج أنّ وظائف
الوسائل التعليمية هي كأداة للمعلمين لشرح المواد التعليمية
بحيث يمكنها إثارة الاهتمام والاستمتاع البصري وتذكر
المعلومات الواردة في المادة وإثارة دافع تعلم التلاميذ. وبالإضافة
إلى ذلك، فيمكن للوسائل يساعد التلاميذ البطيئين في تلقي
المواد التعليمية ويمكن أن توفر تجربة ملموسة وتزيد من انتباه
التلاميذ.

أما فوائد الوسائل التعليمية في عملية تعلم التلاميذ عند
سوجانا ورفاعي فهي:

- (١) سيجذب التعلم المزيد من انتباه التلاميذ حتى يتمكن من
تعزيز دافع التعلم

^{١٣} Nurfadhillah, Septy. MEDIA PEMBELAJARAN “Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis-Jenis Media Pembelajaran, dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran”. CV Jejak (Jejak Publisher), ٢٠٢١, hal. ٣٧

٢) ستكون المواد التعليمية أكثر وضوحا في المعنى بحيث يمكن فهمها بشكل أفضل من قبل التلاميذ والسماح لهم بإتقان أهداف التعلم وتحقيقها

٣) ستكون طرق التدريس أكثر تنوعا، وليس بالضرورة التواصل اللفظي من خلال سرد الكلمات من قبل المعلم حتى لا يشعر التلاميذ بالملل ولا تنفذ طاقة المعلم، خاصة إذا كان المعلم يعلم كل ساعة دراسية

٤) يمكن أن يقوم التلاميذ بمزيد من أنشطة التعلم لأنهم لا يستمعون فقط إلى وصف المعلم، ولكنه يستمعون أيضا إلى أنشطة أخرى مثل الملاحظة والقيام والتظاهر والتمثيل وغيرها.^{١٤}

من بعض آراء الخبراء المذكورة، فيمكن الاستنتاج أن بعض الفوائد من الوسائل التعليمية هي أن توضح عرض الرسائل والمعلومات من المواد المدروسة، ويمكن للوسائل زيادة اهتمام التلاميذ بحيث تسبب دافع التعلم، ويمكن للوسائل التغلب على قيود حواس المكان والزمان.

^{١٤} Nurfadhillah, Septy. MEDIA PEMBELAJARAN “Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis-Jenis Media Pembelajaran, dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran”. CV Jejak (Jejak Publisher), ٢٠٢١, hal. ٤٤

(د) أنواع الوسائل وخصائصها

وبشكل عام، فيمكن تصنيف وسائل تعليم اللغة إلى ثلاثة أنواع، وهي ؛ (١) وسائل الأجهزة / المعدات (٢) ووسائل المواد التعليمية و (٣) أنشطة دعم التعلم.

أما الخصائص من الوسائل التعليمية فهي:

(١) الوسائل الرسومية هي الوسائل البصرية. وتعمل هذه الوسائل الرسومية على نقل المعلومات من المصدر إلى المتلقي فيما يتعلق بحاسة البصر. هذه الوسائل الرسومية هي وسائل بسيطة وسهلة في صنعها، وهي وسائل رخيصة من حيث التكلفة.

(٢) الوسائل السمعية، وهي الوسائل التي تتعلق بالسمع. يتم نقل الرسالة من خلال الرموز السمعية اللفظية وغير اللفظية. هناك العديد من الوسائل المجمعة في هذه الوسائط الصوتية مثل الراديو وأجهزة التسجيل ومختبرات اللغة.

(٣) وسائل الإسقاط الثابتة، هذه الوسائل لها أوجه تشابه مع وسيط بمعنى أنها محفورة بنفس القدر في البصرية. هناك عدة أنواع من وسائط العرض مثل فيلم الإطار، فيلم الإطار، جهاز العرض العلوي ، جهاز العرض غير الشفاف ، الميكروفيلم وغيرها.^{١٥}

^{١٥} Angraini, Rita. "Karakteristik media yang tepat dalam pembelajaran pendidikan kewarganegaraan sebagai pendidikan nilai." *Journal of Moral and Civic education* ١,١ (٢٠١٧), hal ١٤-٢٤.

٣. تعليم اللغة العربية

توجد في تعليم اللغة العربية ثلاثة مصطلحات تحتاج إلى فهم صحيح وهي المدخل والطريقة والأسلوب. عند إيدوارد وأنتوني في مقالته كما نقلتها راضية زين الدين وهي تشرح عن المصطلحات الثلاثة على النحو التالي:

أ. المدخل هو مجموعة من الافتراضات المتعلقة بحقيقة اللغة وحقيقة تعليمها وتعلمها.

ب. الطريقة هي خطة شاملة تتعامل مع العرض المنتظم أو المنهجي للمواد اللغوية بناء على الخطة المقررة.

ج. والأسلوب هو الأنشطة المحددة المنفذة في الفصل الدراسي تتماشى مع المدخل أو الطريقة المختارة.

(١) طريقة تعليم اللغة العربية

تصنف طريقة التعليم إلى ثلاثة، وهي: (١) الطريقة التي تركز على اللغة، (٢) الطريقة التي تركز على التعليم، و (٣) الطريقة التي تركز على الطالب.^{١٦}

(٢) أسلوب تعليم اللغة العربية

كما تعريف لاستراتيجية أو الأسلوب المذكور، ينعكس أسلوب التعلم عادة في خطة تنفيذ التعليم التي وضعها المعلم، خاصة في قسم خطوات التعليم.^{١٧}

^{١٦} Acep Hermawan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab" (Bandung: Remaja Rosda Karya, ٢٠١١), hal. ٧٨-٧٩

٤. تطبيق قصة بلوتاغون

أ) تاريخ قصة بلوتاغون

تطبيق بلوتاغون هو أحد البرامج المجانية أو البرامج التي يمكن تنزيلها مجاناً من قبل مستخدمي الإنترنت. ويمكن تنزيل هذا البرنامج من متجر متجر بلاي. هناك أربعة أنواع من بلوتاغون، بلوتاجون للتعليم، بلوتاجون ستوديو، قصة بلوتاجون بلوتاجون إيموجي. والبرنامج المستخدم هو قصة بلوتاغون، لأنها تحتوي على نفس الوظيفة يشبه بلوتاجون للتعليم.^{١٨}

تم إصدار البرنامج في ستوكهولم، السويد في عام ٢٠١٢. يسمح بلوتاغون للمستخدمين بإنشاء الرسوم المتحركة ثلاثي الأبعاد دون الحاجة إلى تدريبات خاصة. يقوم رسامو الرسوم المتحركة ببساطة بتحديد الخلفية تدخل نص القصة لإنشاء الرسوم المتحركة.

ب) مقدمة قصة بلوتاغون

تطبيق قصة بلوتاغون هو برنامج مفتوح المصدر لإنشاء القصص المتحركة على شكل ثلاثي الأبعاد. وقصة بلوتاغون هي تطبيق الرسوم المتحركة يمكنه إضفاء حيوية الحالة وكشكل من أشكال التعبير عن الذات من خلال أفلام الرسوم المتحركة. وفي تطبيق قصة

^{١٧} Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, "Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab", (UIN-Maliki Press: ٢٠١١), hal. ٦٩

^{١٨} Syahbudin, Eko. "Efektivitas Video Animasi Berbasis Aplikasi Plotagon Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas Vii Mts Wahid Hasyim Dau Malang". Diss. Universitas Muhammadiyah Malang, ٢٠٢٠. Hal. ٢٣

بلوتاغون يسمح المستخدمون بإنشاء الرسوم المتحركة ثلاثي الأبعاد مع مجموعة واسعة من اختيار الشخصيات والخلفيات والأزياء والإكسسوارات والحركات.^{١٩} بزيادة الموسيقى في وسائل الفيديو التعليمية، ستكون قادرة على جذب انتباه التلاميذ بالدروس المقدمة ويجعلهم أكثر نشاطا في متابعة الدروس في الفصل.

وعند لحوليما فإنّ الرسوم المتحركة إحدى من الوسائل القائمة على الكمبيوتر وتهدف إلى زيادة المؤثرات الصوتية وتوفير التفاعل بحيث يزداد فهم المواد. ويشرح فيبرياني عن إحدى فوائد الرسوم المتحركة هي أن تكون قادرا على بيان شيء معقد موضح بالصور والنصوص. وبالإضافة إلى ذلك، فيمكن أن تستخدم الرسوم المتحركة لشرح موضوع حقيقي ولكنه غير مرئي للعين ومع الرسوم المتحركة يكون قادرا على التصور حتى تصور المادة.^{٢٠} فف هذه الحالة، يمكن تنفيذ مادة مهارة الكلام في شكل التصور في موضوع المادة.



الصورة ٢,٦

تطبيق قصة بلوتاغون

(ج) مزايا وعيوب تطبيق قصة بلوتاغون

(١) مزايا تطبيق قصة بلوتاغون هي:

أ. يمكن تنزيله مجاناً من قبل مستخدميه. يحتاج العديد من

تطبيقات صانع الرسوم المتحركة ثلاثي الأبعاد مثل

Blender و Maya إلى شرائها بسعر غال.

ب. لا يطلب من رسامي الرسوم المتحركة امتلاك مهارات

خاصة مثل الرسم أو الرسوم المتحركة.

ج. لا يستغرق وقتاً طويلاً. لأنه فقط يحتوي على النص.

د. بالنسبة للتطبيقات المجانية، تعد رسوم بلوتاغون أكثر واقعية

بالنسبة إلى التطبيقات الأخرى.

هـ. هناك ميزة الموضوع الفرعي، بحيث يمكن عرض الحوار على

القصص المتحركة حتى لا تحتاج إلى النص مع التطبيقات

الأخرى.

و. يستفيد المستخدمون من اختيار الشخصيات الحالية

وتعديلها وفقاً لاحتياجات المستخدم

ز. يمكن إنشاء شخصيات واحدة أو أكثر للعمل في أفلام

الرسوم المتحركة

ح. يمكن مشاركتها على يوتيوب أو تطبيقات الوسائل

الاجتماعية الأخرى

٢) عيوب تطبيق قصة بلوتاغون

ومن عيوبها هي كما يلي:

أ. الأنواع المحدودة من حركات الشخصية، لأنه لا يمكننا إضافة أنواع الحركات الجديدة. على سبيل المثال ، إذا أردنا المشي أو الجري ، فهناك أربع حركات متاحة، حتى في أماكن معينة، وليس في جميع الأماكن.

ب. ليست كل إعدادات الرسوم المتحركة خلفيات مجانية، فهناك بعض الإعدادات التي يتم دفعها بالرغم أنّ السعر المعروض في متناول الجميع.^{٢١}

٥. مهارة الكلام

أ) تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي التحدث بشكل مستمر دون توقف وتكرار نفس المفردات باستخدام التعبير الصوتي. كانت لمهارة الكلام مستوى الصعوبة المعقدة بالنسبة إلى ثلاث المهارات الأخرى ، وهي مهارة الاستماع والقراءة والكتابة. يقول هيرماوان إنّ الشخص يتقن اللغة إذا كان قادراً على التعبير عن آرائه وأفكاره وما يشعر به للمحاور بدقة ووضوح.^{٢٢} ويختلف زين الدين عن رأي هيرماوان،

^{٢١} Syahbudin, Eko. "Efektivitas Video Animasi Berbasis Aplikasi Plotagon Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas Vii Mts Wahid Hasyim Dau Malang". Diss. Universitas Muhammadiyah Malang, ٢٠٢٠, hal. ٢٧

^{٢٢} Acep Hermawan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١) hal. ١٣٦

ولديه رأي أنّ معيار مهارة الكلام هو إذا كان الشخص قادرا على التعبير عن اللغة العربية وفقا لمخارج حروفها.^{٢٣}

وعند محمود كامل الناقة إنّ أهمية مهارة الكلام في سياق تعليم اللغة الأجنبية تظهر في الجانب المنطوق من اللغة نفسها. جانب التحدث هو جانب رئيسي من منهج تعليم اللغة الأجنبية. وحتى يعتبر معظم ممارسي تعليم اللغات الأجنبية بأنّ إتقان التحدث هو الهدف الرئيسي لبرنامج تعليم اللغات الأجنبية.^{٢٤}

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر للمحاور. تعتمد مهارة الكلام على القدرة الاستقبالية، والقدرة الإنتاجية والقدرة المعرفية التي تسمح للطلاب بالتعبير عن أغراضهم.^{٢٥}

وبشكل عام، تهدف مهارة الكلام إلى أن تكون قادرة على التواصل شفهيا بشكل جيد مع اللغة التي يتعلمونها. إنه يعني بلطف وبشكل معقول نقل رسالة إلى الآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيا.^{٢٦}

^{٢٣} Radliyah Zaenudin, "Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab", (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Grup, ٢٠٠٥), hal. ٦٢

^{٢٤} Al-Naqah, "Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyyah Li Al- Nathqin Bi Lughat Ukhra: Ususuh, Mahakhiluh, Turuq Tadrisih:", hal. ١٥١

^{٢٥} Ummah, Nahdiyatul. "Penerapan Metode Audiolingual (al-thariqah al-saam'iyah al-syafawiyah) dalam Pembelajaran Maharah kalam." ٢٠١٩, hal. ٣١

^{٢٦} Meishanti, Ospa Pea Yuanita, Rina Dian Rahmawati, and Nafingah Nafingah. "Pelatihan Berbahasa Arab Melalui Keterampilan

وذكر عبد الوهاب رشيدى أن هناك عدة مشكلات في أنشطة مهارة الكلام وهي الطلاب الذين يشعرون بالقلق من التحدث لأنهم قلقون من ارتكاب الأخطاء ، والخوف من النقد، وعدم الدافع في التعبير عما يشعرون به، وعدم مشاركة الطلاب وغالبا ما يستخدمون اللغات الأم التي تشعر بأنها غير عادية في الكلمات الأجنبية.^{٢٧}

ب) أهداف تعليم مهارة الكلام

أهداف تعليم مهارة الكلام بشكل عام وهي للتواصل بشكل جيد ويفهمه المحاور بسهولة عند التواصل باللغة العربية. وأما الأهداف من تعليم مهارة الكلام فهي:

١. تعويد التلاميذ على التواصل باستخدام لغة جيدة ومفهومة.
٢. تعويد التلاميذ على تكوين الجملة بالصحيحة والجيدة
٣. تعويد التلاميذ على فهم الكلمات والجمل، ثم ترتيبها بلغة مفهومة، والاهتمام باستخدام الكلمات المناسبة.

ج) طريقة تعليم مهارة الكلام

لتعليم مهارة الكلام بشكل فعال، يعقد تحليلا دقيقا والنظر في اختيار المدخل وتحديد طريقة التعليم. ومن طرق تعليم اللغة العربية عند فخر الرازي هي : طريقة القواعد والترجمة، الطريقة المباشرة، طريقة القراءة، الطريقة السمعية الشفوية، والطريقة المعرفية والطريقة

Berbicara (Maharah al-kalam) Metode Muhadatsah menggunakan Pocket Book." *Jumat Pendidikan: Jurnal Pengabdian Masyarakat* ١,١, ٢٠٢٠, hal. ١٦

^{٢٧} Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul, "Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab" (Malang: UIN Malang Press, ٢٠١١), hal. ٩١-٩٢

الانتقائية. من بعض الطرق المذكورة، فاختار الباحثة طريقة السمعية الشفوية لعملية تعليم مهارة الكلام.

(د) أساليب تعليم مهارة الكلام

الخطوات البسيطة التي يمكن للمعلم اتخاذها في عملية تعليم مهارة الكلام في الفصل هي كما يلي:

١. للمبتدئين

- يبدأ المعلم بإعطاء السؤال يتطلب من الطالب الإجابة عليه.
- يطلب من الطلاب أن يعبروا عن الكلمات وتأليف الجمل والتعبير عن محتوى أفكارهم.
- يقوم المعلم بفرز الأسئلة التي أجاب عليها الطلاب بحيث ينتهي الأمر بتشكيل موضوع مثالي.
- يطلب المعلم من الطلاب الإجابة على تمارين أو حفظ المحادثات أو الإجابة على الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي يقرأه الطلاب.

٢. للمتوسطين

- يقوم المعلمون بتدريب الطلاب على التحدث مع لعب الأدوار
- يدعو المعلم الطلاب لمناقشة الموضوعات المثيرة للاهتمام التي تم تحديدها
- يمنح المعلم الطالب الفرصة لمعرفة الأحداث التي

حدثت له أو التي تمت تجربتها.

- اطلب إعادة سرد المعلومات التي تم سماعها من التلفزيون أو الراديو أو غيرهما.

٣. للمتقدمين

- يختار المعلم عدة مواضيع لممارسة الكلام.
- نوصي بأن يكون الموضوع المختار مثيرا للاهتمام للطلاب أو يتعلق بتجربة حياة الطلاب
- عند اختيار الموضوع أن يكون واضحا ومحدودا.
- يمنح الطلاب الفرصة لاختيار موضوعين أو أكثر حتى يصبحون أخيرا أحرارا في اختيار الموضوع الذي يتم التحدث عنه حول ما يعرفونه



النطق هو عنصر من عناصر التحدث ، وممارسة النطق مهمة جدا في بداية تعلم اللغة العربية. المقصود بالنطق هنا هو القدرة على إخراج الأصوات حيث يتمكن التلاميذ من التحدث مع مستخدمي اللغة الأم.

٢. المفردات

- سيؤدي إعطاء المفردات التي نادرا ما تستخدم إلى إبطاء الطالب في تعلم ما كان يجب أن يتعلمه. هناك عدة طرق لتطوير المفردات من خلال الأمور التالية:
- أ. وضع الكلمات التي ترتبط ارتباطا مباشرا بالموقف الذي يتحدث فيه المتعلمون عن أنفسهم.
 - ب. يوفر فرصة للتعرف على كلمات التواصل.
 - ج. محاولة تكرار الكلمات في عدة مراحل منهجية حتى لا تنسى.

٣. القواعد

القواعد هي أهم عنصر في الجملة بحيث يسهل على الغرض من الجملة أن يتم نطقها ، وأحيانا غالبا ما يتم التقليل من شأنها من قبل معلمي اللغة الأجنبية ويمكن أن يفهم الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية دون استخدام القواعد المعمول بها، والقواعد هي واحدة من الأشياء التي يجب تعلمها في تعلم المهارات اللغوية.

(هـ) دور المعلم في تعليم مهارة الكلام

إجادة التحدث هي واحدة من المهارات اللغوية التي تتطلب أكبر قدر من الجهود من المعلم. لذلك فإن مسؤولية المعلمين في نمو كفاءة الطلاب في علم الكلام هي مسؤولية كبيرة وتتطلب جهدا كبيرا. هنا سيتم تقديم بعض التوجيهات والتعليمات المتعلقة بالقاعة.

و) قياس مهارة الكلام

يعتمد قياس القدرة على التحدث على ما إذا كانت رسالة أو معنى المتحدث ينقل إلى المستمع أم لا. لأن معنى اللغة مجرد. لذلك لقياسه عن طريق قياس الأعراض التي تصف المعنى من خلال أنواع اختبارات الكلام. لقياس هذا المعنى ، يمكن إجراء عدة أشكال من اختبارات التحدث ، وهي:

١. قصة قصيرة

يقوم المتقدم للاختبار بعمل جملة قصيرة أو خطاب يعبر عن الظروف أو الأحداث التي وقعت كما هو موضح في الصورة المقدمة أو موضوع محدد.

٢. رواية

يقرأ المتقدم للاختبار خطاباً قصيراً تتضمنه القراءة أو يستمع إلى الخطاب في التسجيل ، ثم يعيد التعبير عن المحتوى بلغته الخاصة من خلال إعطاء الأولوية للأجزاء المهمة من القراءة أو التسجيل.

٣. رواية القصص مجانا

في شكل حرية التعبير ، يتم إعطاء المتقدم للاختبار عدة مواضيع ويختار أحد الموضوعات التي تناسب أذواقه ومعرفته. ثم قم بتجميع بعض النقاط الذهنية المتعلقة بالموضوع الذي يناسب أذواقه ومعرفته. ثم قم بتجميع بعض نقاط التفكير المتعلقة

بالموضوع الذي تم اختياره واستخدم نقاط التفكير هذه
للتحدث لبضع دقائق.

٤. الحوار أو المحادثة

المحادثة هي شكل من أشكال الاختبار عن طريق مطالبة اثنين
أو أكثر من المشاركين بإجراء محادثة حول موضوع أو حول
المناطق المحيطة ، ويمكن أن يكون ذلك بمساعدة الصور. سأل
المشاركون وأجابوا على بعضهم البعض ، وأعطوا بعضهم البعض
المنشطات والاستجابات. يمكن أن يكون الهدف هو التواصل
مع بعضنا البعض ، أو يمكن أن يكون شكلا من أشكال
المناقشة.

٥. القابلة

المقابلة هي شكل من أشكال الاختبار عن طريق طلب الإجابة
أو الرد على الأسئلة المعروضة عليه حول موضوع أو معلومات
يعرفها شفها.^{٢٨}

ز) جوانب تقييم مهارة الكلام

وفقا لكوندارو وسلامت، فإنّ التقييم هو جهد لقياس
مدى تحقيق الأهداف المقررة. في هذه الحالة، تستخدم الباحثة التقييم
الذي يعتمد على نظرية أحمد رفيع الدين ودارمياي زهدي. و
الجوانب التي تم تقييمها في تقييم مهارة الكلام يمكن تقسيمها إلى
قسمين، وهما: اللغوية وغير اللغوية. تشمل الجوانب اللغوية على:

^{٢٨} Abd Wahid Rosyidi. "Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab", (UIN MALIK PRESS, ٢٠١١), hal. ١٤٩-١٥٠

(١) الضغط، (٢) النطق، (٣) النغمة والإيقاع، (٤) المفصل، (٥) مفردات التعبيرات أو الإملاء، و (٦) تركيب الجملة المستخدمة. وأما الجوانب غير اللغوية فهي: (١) الطلاقة، (٢) الكشف عن مواد الكلام، (٣) الشجاعة، (٤) الود، (٥) النظام، (٦) الروح، (٧) الموقف، و (٨) الاهتمام. وبالملاحظة، تعتمد الباحثة على نظرية أحمد رفيع الدين ودارمياني زهدي حيث ينقسم التقييم إلى عدة جوانب، وهي: (١) تكافؤ فرصة الكلام، (٢) اتجاه الكلام، (٣) وضوح اللغة المستخدمة، (٤) مراعاة اللغة المستخدمة، (٥) الاستدلال في التحدث، (٦) القدرة على التعبير عن الأفكار، (٧) القدرة على استخلاص النتائج، (٨) الأدب والاحترام المتبادل، (٩) موثوقية عملية التحدث، (١٠) ترتيب الكلام، (١١) الدفء والإثارة في التحدث، و (١٢) التحكم العاطفي.^{٢٩}

٦. علاقة قصة بلوتاغون في تعليم مهارة الكلام

ووفقاً لمحمودة، فإن دور الوسائل مهم في عملية التعليم والتعلم لزيادة حماسة التلاميذ. تصبح الوسائل نموذجاً رئيسياً الذي يراه ويسمعه التلاميذ مباشرة. ففي هذه الحالة، تضيف كفاءة المعلم عبارات لا يتم نقلها وغامضة بشكل واضح. وأخيراً، تلعب الوسائل دوراً نشطاً وهي المصدر الوحيد للتعلم. ومن هنا، تعد الوسائل على أساس تطبيق قصة بلوتاغون واحدة من الوسائل المختارة المستخدمة في عملية التعليم.

^{٢٩} Sarbaini, Albarra, and Aan Hasanah. "Penerapan Nilai Nilai Pendidikan Karakter pada Mata Kuliah Maharatul Kalam." (Al-Fathin: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab, ٢٠٢١), hal ٢٧

عند سلامة وفضيلة سفينة، فإنّ ميزة التسجيل الصوتي على تطبيق قصة بلوتاغون مناسبة للتنفيذ في مواد مهارة الكلام.^{٣٠} وتطبيق قصة بلوتاغون وفقا لرئيس ترياسانتي هو التطبيق القادر على مساعدة عملية تعليم مهارة الكلام بميزات مهمة، وهي المشاهد التي تعرض الموقع أو الإعداد، وميزات تسجيل الممثل الصوتي للمعلمين والأصوات المتوفرة مع ميزات الإيماءات لجعل الرسوم المتحركة تبدو طبيعية.^{٣١} أما تطبيق قصة بلوتاغون عند أدريا فهو تطبيق مجهز بميزة التلخيص الصوتي في وسيلة يمكنه ترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة.^{٣٢}

ب. ملاءمة النموذج

يستخدم هذا البحث التطوير نموذج ADDIE ويعتمد على التحليل والمراجع من البحث التطوير السابق. وترتيب نموذج ADDIE برمجيا في محاولة لحل مشكلة التعلم المتعلقة بمصادر التعلم وفقا لاحتياجات وخصائص المتعلمين. يحتوي هذا النموذج أيضا على خمس مراحل يسهل فهمها وتنفيذها

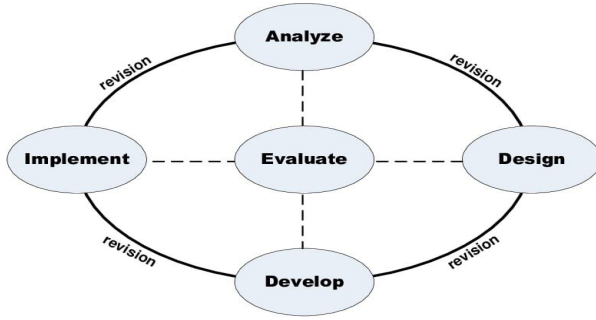


^{٣٠} Thohir, Muhammad, Kiki Cahya Muslimah, and Nihayatin Musyafa'ah. "Prelude Aplikasi Plotagon Story Untuk Keterampilan Berbicara Pada Pembelajaran Bahasa Arab Sesuai KMA ١٨٣ Tahun ٢٠١٩." (TADARUS: ٢٠٢١), hal. ١٢

^{٣١} Mudinillah, Adam, and Siti Mahmudah Indarpana. "Pemanfaatan Aplikasi Plotagon Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Kelas X MAN." Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Budaya Islam, ٢٠٢٢), hal ٣١-٤٣.

^{٣٢} Christina Innocenti Tumiar Panggabean "Penerapan Media Video Animasi ٢d Pada Pembelajaran Speaking Bagi Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Inggris." (Prosiding SNasPPM: ٢٠٢١), hal. ٣٢

في تطوير المنتجات مثل الوسائل المتعددة والوحدات التعليمية والكتب المدرسية وغيرها.^{٣٣}



الصورة ٢,٧

نموذج ADDIE

ج. تصميم النموذج

تصميم هذا النموذج بنموذج ADDIE، حيث توجد خمس مراحل في نموذج التطوير، وهي: (١) مرحلة التحليل، (٢) التصميم، (٣) التطوير، (٤) التطبيق، (٥) والتقييم. تتكون مرحلة هذا التحليل من مرحلتين، وهما تحليل الأداء وتحليل الاحتياجات. المرحلة الأولى، وهي الأداء لمعرفة وتوضيح مشكلة الأداء التي تحتاج إلى حلها في شكل تنفيذ البرامج التعليمية أو تحسين الإدارة. وفي مرحلة التحليل الثاني، هي تحليل الاحتياجات أي خطوة ضرورية لتحديد القدرات أو

^{٣٣} Pribadi, Benny A. "Desain dan pengembangan program pelatihan berbasis kompetensi implementasi model ADDIE." (Kencana : ٢٠١٦), hal. ٥٨

الكفاءات التي يجب أن يتعلمها الطلاب لتحسين أداء التعلم.^{٣٤} بناء على مرحلة التحليل التي تقوم بها الباحثة من خلال المقابلة والملاحظة في التاريخ ٢ فبراير ٢٠٢٢ ، فإنّ الوسائل المستخدمة في عملية تعلم اللغة العربية غير متنوعة، وهي الكتب المدرسية. ويحتاج التلاميذ أيضا إلى الوسائل الإضافية يمكن أن تساعدهم في تحقيق الأهداف التعليمية. بناء على هذه المشكلات، ستقوم الباحثة بتصميم وسائل السمعية البصرية العربية على أساس تطبيق قصة بلوتاغون للصف السادس.

المرحلة الثانية من نموذج ADDIE هي مرحلة تصميم المنتج، وفي هذه المرحلة سيبدأ تصميم المنتج المطور. وتنفذ مرحلة التصميم من خلال تحديد العناصر الضرورية في المنتج مثل الصياغة على احتياجات المنتج وإطار المنتج. ففي هذه المرحلة يحتاج إلى جمع المراجع المستخدمة في تطوير المواد في المنتج المطور.

في هذه المرحلة إعداد الأدوات لتقييم المنتج. وإعداد الأداة بمراعاة جوانب تقييم المنتج. وإعداد الأدوات في شكل أوراق التقييم والاستبيان. وسيتم التحقق من صحة الأدوات التي تم إعدادها للحصول على أدوات التقييم الصالحة.

في المرحلة الثالثة هي مرحلة تطوير المنتج، ومرحلة التطوير هي مرحلة تحقيق المنتج. في هذه المرحلة يتم تطوير المنتج وفقا للتصميم. في عملية التصديق، يستخدم الخبير الأدوات التي تم إعدادها في المرحلة السابقة،

^{٣٤} Cahyadi, Rahmat Arofah Hari. "Pengembangan bahan ajar berbasis ADDIE model." (Halaqa: Islamic Education Journal ٣،١ ٢٠١٩)، hal. ٣٥-٤٢.

وستستخدم نتائج التصديق كمعيار لاصلاحات المنتج. وكذلك يعقد تحليل البيانات على نتائج تقييم المنتج من الخبراء للحصول على نتيجة صحة المنتج. المرحلة الرابعة هي مرحلة تطبيق المنتج. وتطبيق المنتج هو خطوة حقيقية لتنفيذ نتائج المنتج المطور. في مرحلة التطبيق يعقد اختبار نتائج المنتج المطور. تنقسم هذه التجربة إلى التجربة الفردية وتجربة المجموعات الصغيرة وتجربة المجموعات الكبيرة.

المرحلة الخامسة في نموذج ADDIE هي مرحلة تقييم المنتج، وتعد في هذه المرحلة اصلاحات نهائية للمنتج المطور بناء على المدخلات المحسولة من استبيان الاستجابة أو الملاحظات الميدانية على أوراق المراقبة. وحتى يكون المنتج المطور مناسباً وملائماً للاستخدام.^{٣٥}



يقع مكان هذا البحث في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١١ باندار لامبونج بعنوان في شارع بشيد كيمنينج رقم السادس لابوهان دالام تانجونج سينانج مدينة باندر لامبونج.

٢. وقت البحث

^{٣٥} Pribadi, Benny A. "Desain dan pengembangan program pelatihan berbasis kompetensi implementasi model ADDIE." (Kencana : ٢٠١٦), hal. ٧٢

ويعقد هذا البحث في المستوى الأول من العام ٢٠٢١/٢٠٢٢ لمدة

خمسة أشهر تبدأ من شهر أكتوبر ٢٠٢١ - فبراير ٢٠٢٢.

ب. تصميم تطوير البحث

البحث التطوير هو منهج/ طريقة/ استراتيجية مستخدمة للتطوير، وهي تخطيط وصياغة والتصديق واصلاحات المنتج بطريقة متكاملة وشاملة وتعتمد على مشكلات تعليمية حقيقية في هذا المجال. البحث التطوير هو أيضا استراتيجية أو طريقة البحث الموثوقة في تحسين الممارسات في المجالات المختلفة.

تصميم البحث التطوير المستخدم في هذا البحث هو نموذج

ADDIE الذي يتضمن عملية التحليل، وتصميم المنتج ، وتطوير المنتج ، والتطبيق أو تجربة المنتج ، وتقييم نتائج تطوير المنتج (التقييم).^{٣٦}

ج. إجراءات البحث التطوير

يهدف هذا البحث إلى تعديل وتطوير واختبار ملائمة المنتجات عند استخدامها. لذلك ، يجب أن يكون إعداد المنتج منهجيا. وتعتمد إجراءات البحث التطوير على نموذج ADDIE (التحليل ، التصميم، التطوير، التطبيق، والتقييم). حيث يكون المنتج الناتج على شكل وسائل السمعية البصرية العربية يمكن استخدامها من قبل التلاميذ في ترقية مهارات اللغة العربية. يعقد هذا البحث باستخدام نموذج ADDIE وهو أحد نماذج

تصميم التعليم المنهجي. يعتمد نموذج ADDIE على كل مرحلة من مراحل التسلسل الذي يتم إجراؤه ويركز على التفكير ومحو الأمية. يوفر هذا النموذج

^{٣٦} Ainin, Moh. "Penelitian pengembangan dalam pembelajaran bahasa Arabi." (OKARA: Jurnal Bahasa dan Sastra ٧,٢, ٢٠١٣), hal. ٩

مدخلا مركزا على تقديم العلاقة المتبادلة المستمرة. ومن إجراءات نموذج ADDIE هي كالتالي:

١. مرحلة التحليل

في هذه المرحلة ، تعقد الباحثة بحثا أوليا على ثلاث مراحل، وهي مرحلة الإعداد ومرحلة الدراسة ومرحلة تحليل الاحتياجات. ومن خلال مرحلة التحليل المنعقدة في التاريخ ٢ فبراير ٢٠٢٢ في المدرسة الابتدائية الحكومية ١١ باندر لامبونج، أنّ عملية التعليم غير متنوعة وإلا باستخدام الكتب المدرسية. في هذه الحالة ، يحتاج التلاميذ إلى الوسائل الإضافية التي تساعدهم في تحقيق الأهداف التعليمية. بناء على هذه المشكلات، ستقوم الباحثة بتصميم وسائل السمعية البصرية العربية على أساس تطبيق قصة بلوتاغون للصف السادس.

٢. مرحلة التصميم

في مرحلة التصميم، تدرك الباحثة الأشياء التي تم تحليلها. وتقوم الباحثة بإنشاء وسائل السمعية البصرية العربية تناسب احتياجات التلاميذ. كان إعداد خطة إنشاء وسائل السمعية البصرية من خلال تحديد الأهداف التعليمية وتحديد المواد وتحديد تصميم العرض وفقا لاحتياجات المواد، وتحديد محتوى كل قسم من الوسائل بناء على الكفاءة والمواد في المناهج الحالية. جمع المراجع المستخدمة في تطوير المواد في الوسائل. التالي هو تجميع القصة المصورة لتحديد شكل العرض في كل جزء من الوسائل المتقدمة. ثم تجميع الأدوات الإعلامية من خلال الاهتمام بجوانب تقييم الوسائل، أي جوانب ملائمة الوسائل والمادة.

٣. مرحلة التطوير

في هذه المرحلة، تطور الباحثة المادة بضبط التصميم الذي تم تعيينه على لوحة العمل. في هذه المرحلة، يتضمن التطوير عملية تجميع المواد وعملية صنع المرئيات لإنتاج الوسائل المطلوبة ففي هذه المرحلة تقوم الباحثة أيضا بتحليل البيانات المتعلقة بتقييم الوسائل المحسولة من الخبراء. إذا لم تصل الوسائل إلى المعايير الإيجابية، فسوف تصلح الباحثة الوسائل وفقا لمدخلات الخبراء. بعد أن تعتبر الوسائل جيدة أو إيجابية، ستقوم الباحثة باختبارها.

٤. مرحلة التطبيق

كان التطبيق محدودا في المدرسة المعينة كموقع البحث، وهي المدرسة الابتدائية الحكومية ١١ باندر لامبونج. في هذه المرحلة يعقد التعليم باستخدام اوسائل السمعية البصرية العربية المطورة، بعد الانتهاء من عملية التعليم، يقوم التلاميذ بالاختبار باستخدام الأسئلة المعدة. يتم تنفيذ المنتج في ثلاثة أنواع، وهي التجربة الفردية، تجربة المجموعات الصغيرة، وتجربة المجموعات الكبيرة، بعد التحقق من صحتها مسبقا من قبل الخبراء (خبير واحد إلى واحد). ففي هذه التجربة، اشركت الباحثة تلاميذ الصف السادس لمعرفة استجاباتهم، وملائمة الوسائل وفوائدها.

٥. مرحلة التقييم

في مرحلة هذا التقييم، سيتم إجراء الاصلاحات لتحقيق نتائج أفضل من خلال معالجة البيانات المحسولة من المراحل السابقة. في هذه المرحلة، تقوم

الباحثة بالاصلاحات الأخيرة للوسائل المطورة بناء على المدخلات من استبيان الاستجابة والملاحظات الميدانية على أوراق المراقبة.^{٣٧}

د. مواصفات المنتج المطور

المنتج المطور له المواصفات التالية:

١. هذه الوسائل التعليمية العربية في شكل الرسوم المتحركة
٢. نستخدم الوسائل التعليمية من خلال الأجهزة مثل الكمبيوتر والهواتف وأجهزة العرض
٣. تحتوي الوسائل على مواد مهارة كلام وفقا للمنهج الدراسي
٤. نستخدم هذه الوسائل تطبيق قصة بلوتاغون
٥. تصمم الوسائل ببساطة ليكون سهل الفهم والاستخدام

هـ. مواضيع تجريبية البحث التطوير

في هذا البحث التطوير، فإنّ المواضيع التي تختارها الباحثة هي تلاميذ الصف السادس في المدرسة الابتدائية الحكومية ١١ باندر لامبونج تحتوي مواضيع هذا البحث على عادة عناصر منها:

١. اختبار خبير المادة

خبير المادة هو محاضرون سيقومون بتقييم الوسائل التي أنشأتها الباحثة. ينظر تقييم الوسائل من حيث المواد واللغة والعرض. ويقع تقييم خبير المادة في قسم المواد والعرض. الاصلاحات هي في شكل المدخلات التي يقدمها خبير المادة.

^{٣٧} Cahyadi, Rahmat Arofah Hari. "Pengembangan bahan ajar berbasis ADDIE model." (Halaqa: Islamic Education Journal ٣,١ ٢٠١٩), hal. ٣١

٢. اختبار خبير الوسائل

يهدف اختبار خبير الوسائل إلى معرفة مدى دقة المعايير الأدنى المطبقة في مواد حوار وكذلك لمعرفة مدى فعالية الوسائل.

٣. اختبار المتعلمين

يعقد اختبار المتعلمين من خلال إجراء اختبار الفعالية على الوسائل المستخدمة باستخدام تطبيق قصة بلوتاغون.

و. نوع البيانات

يستخدم هذا البحث التطوير نوعين من بيانات البحث ، وهما:

١. البيانات الكمية

البيانات الكمية هي البيانات التي تتطلب استخدام الأرقام يبدأ من جمع البيانات وتفسيرها وظهور نتائجها. تغير معايير الدرجة لكل تقييم باستخدام مقياس ليكرت.

٢. البيانات النوعية

البيانات البحث النوعي هي البيانات في شكل الألفاظ الشفوية والتحريرية تلاحظها الباحثة، والأشياء التي يتم ملاحظتها بالتفاصيل من أجل التقاط المعنى الضمني في المسعد أو الكائن. وتشير البيانات النوعية في هذا البحث إلى قيمة الخبراء والطلاب.

ز. أدوات البحث

أدوات البحث هي أداة يمكن أن تساعد في تسهيل جمع البيانات.

والأدوات المستخدمة هي:

١. أداة تصديق المنتج

أ) أداة تصديق خبير الوسائل، هذه الأداة في شكل الاستبيانات المتعلقة بالرسوم البيانية وعرض وسائل التطوير على أساس تطبيق قصة بلوتاغون.

ب) أداة تصديق خبير المادة، هذه الأداة هي في شكل الاستبيانات المتعلقة بملائمة المحتوى وملاءمة وسائل تعليم اللغة العربية ، وتعمل على تقديم المشورة في تطوير وسائل التعلم.

٢. أدوات اختبار المنتج

هذه الأداة هي في شكل تجربة للجوانب المثيرة للاهتمام المقدمة للطلاب. تجربة استبيان لجاذبية وسائل تعليم اللغة العربية بناء على تطبيق قصة بلوتاغون لمعرفة مستوى جاذبيتهم..

ح. أساليب جمع البيانات وتحليلها

١. تقنيات جمع البيانات

أهم نشاط بحثي هو جمع البيانات. تعد هيكلة الأداة مهمة مهمة في خطوة البحث ، ولكن جمع البيانات أكثر أهمية ، خاصة إذا كانت الباحثة تستخدم طريقة عرضة لإدراج العناصر الذاتية. هذا هو السبب في أن تجميع أدوات جمع البيانات يجب أن يؤخذ على محمل الجد من أجل الحصول على نتائج تتوافق مع فائدتها ، أي الجمع الصحيح للمتغيرات.

ومن أساليب جمع البيانات المستخدمة هي كما يلي:

أ) الاستبيان

الاستبيان هو أسلوب لجمع البيانات يتم إجراؤه عن طريق

إعطاء عدد من الأسئلة المكتوبة للحصول على معلومات من

المستجيبين بمعنى تقارير عن شخصياتهم أو أشياء يعرفونها. الغرض من جمع البيانات باستخدام الاستبيان هو الحصول على بيانات من عدة جوانب التقييم. المقياس في الاستبيان هو مقياس ليكرت. يستخدم مقياس ليكرت لقياس المواقف والآراء وكذلك تصورات شخص أو مجموعة حول الظواهر الاجتماعية (الأحداث). ويستخدم الاستبيان أثناء تجربة وسائل تعليم اللغة العربية على أساس تطبيق قصة بلوتاغون.

ب) المقابلة

إجراء المقابلات هو الشكل الأكثر استخداما لجمع البيانات في البحث. المقابلة في البحث هي متحدثين هادفين وتسبقها عدة أسئلة غير رسمية. على عكس المحادثات العادية ، تهدف المقابلات البحثية إلى الحصول على المعلومات من جانب واحد فقط ، وبالتالي يجب أن تكون العلاقات غير المتماثلة واضحة. يميل الباحثون إلى توجيه المقابلات لاكتشاف مشاعر المشاركين وتصوراتهم وأفكارهم.

ج) التوثيق

التوثيق هو عن الأشياء أو المتغيرات في شكل الملاحظات، والكتب ، والصحف ، والمجلات ، والنقوش وجدول الأعمال وما إلى ذلك. بالمقارنة مع الطرق الأخرى ، فإن هذه الطريقة أقل صعوبة بعض الشيء بمعنى أنه إذا كان هناك خطأ ، فإن مصدر البيانات لا يزال ثابتا ولم يتغير.

٢. أسلوب تحليل البيانات

في هذا البحث، يستخدم أسلوب تحليل البيانات تحليلاً نوعياً وكمياً. النوعية هي البيانات المحصولة في شكل المدخلات من كل خبير. أما بالنسبة للكمية فهي البيانات التي تشرح نتائج تطوير المنتج في شكل الوسائل التعليمية. سيتم استخدام نتائج تحليل البيانات كأساس لإصلاحات المنتج المطور. تحتوي الأداة المستخدمة على ٤ إجابات وتحتوي الأداة المستخدمة على ٤ إجابات، لذلك يمكن تفصيل درجة التقييم الإجمالية باستخدام الصيغة التالية:

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i}{n}$$



n : عدد الطلاب الذين يقومون بملء الاستبيان

(أ) تحليل أداة التصديق من الخبراء

تحتوي استبيانات تصديق الخبراء المتعلقة بالعرض التقديمي والرسومات واللغة وملاءمة المحتوى ومدى ملاءمة الوسائل على أساس قصة بلوتاغون على ٤ خيارات

للإجابة وفقا لمحتوى السؤال. درجات التقييم في الجدول

٣,١

الجدول ٣,١

درجة التقييم من الخبراء

الدرجة	خيارات الإجابة
٤	جيد جدا
٣	جيد
٢	ناقص
١	ضعيف

سيتم بعد ذلك البحث عن نتائج درجات التقييم لكل خبير الوسائل وخبير المادة عن المتوسط وتحويلها إلى بيان لتحديد صحة وملائمة الوسائل على أساس تطبيق قصة بلويانغون. يمكن رؤية تحويل الدرجات إلى أسئلة التقييم في الجدول ٣,٢:

الجدول ٣,٢

درجة التقييم التحقق من الخبراء

البيان	المعيار	الدرجة
دون الاصلاحات	صالحة / ملائمة الاستخدام	$4,00 \geq x > 3,26$
اصلاحات جزئية	صالحة تماما / ملائمة الاستخدام	$3,26 \geq x > 2,01$
الاصلاحات	أقل صلاحية /	$2,01 \geq x > 1,76$

الجزئية ومراجعة المواد	ملائمة الاستخدام	
الاصلاحات الكاملة	أقل صلاحية	$1,76 \geq x > 1,00$

(ب) تحليل تجربة المنتج

يحتوي استبيان إجابات الطلاب على استخدام المنتج على ٤ خيارات للإجابة وفقا لمحتوى السؤال. كل إجابة لها درجة مختلفة تحدد درجة ملاءمة المنتج للمستخدم. يمكن رؤية درجات التسجيل لكل خيار إجابة في الجدول

:٣,٣

الجدول ٣,٣

درجة تقييم تجربة المنتج

الدرجة	خيارات الإجابة
٤	جيد جدا
٣	جيد
٢	ناقص
١	ضعيف

ثم يتم البحث عن نتائج درجات التقييم لكل طالب عن المتوسطات وتحويلها إلى عبارات لتحديد جاذبية

وسهولة وسائل التعليم. يمكن رؤية هذا التحويل للدرجات

إلى بيانات تسجيل في الجدول ٣,٤:

الجدول ٣,٤

درجة التقييم من صحة الخبراء

الدرجة	المعايير الجاذبية
$4,00 \geq x > 3,26$	الجذابة
$3,26 \geq x > 2,51$	الجذابة جدا
$2,51 \geq x > 1,76$	ناقص جذابة
$1,76 \geq x > 1,00$	غير جذابة



مراجع ومصادرها

- Ahmadi, Rulam. *Pengantar pendidikan : Asas dan Filsafat Pendidikan*. Yogyakarta : Ar-Ruzz Media, ٢٠١٤.
- Anggriani, Mitha Dwi. *Pengembangan Media Video Animasi Kartun Pada Pembelajaran Tematik Untuk Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri ١١٤ Pekanbaru*. Diss. Universitas Islam Riau, ٢٠٢١.
- Afroni, Mochamad. "Metode Sam'iyah Safawiyah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Al-Lahjah* ٢,١, ٢٠١٩.
- Angraini, Rita. "Karakteristik media yang tepat dalam pembelajaran pendidikan kewarganegaraan sebagai pendidikan nilai." *Journal of Moral and Civic education* ١,١ ٢٠١٧.
- Arsyad, Azhar. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Surabaya: Pustaka Belajar, ٢٠٠٣. Departemen agama I. Al-Quran Cordoba . Bandung: Cordoba, ٢٠١٢.
- Ainin, Moh. "Penelitian Pengembangan Dalam Pembelajaran Bahasa Arabi." *OKARA: Jurnal Bahasa dan Sastra* ٧,٢, ٢٠١٣.
- Amirudin, Noor. "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab" *TAMADDUN: Jurnal*

- Pendidikan dan Pemikiran Keagamaan, 2017.
- Andriani, Asna. "*Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam*" Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam 3,1, 2010.
- Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, "*Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*", UIN-Maliki Press: 2011.
- Cahyadi, Rahmat Arofah Hari. "*Pengembangan bahan ajar berbasis ADDIE model.*" Halaqa: Islamic Education Journal 3,1 2019.
- Falahudin, Iwan. "*Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran*". Skripsi Widyaiswara Balai Diklat Keagamaan Jakarta. 2014.
- Hady, Rosli, "*Urgensi Multimedia Interaktif untuk Meningkatkan Pemahaman Materi Tata Bahasa Arab pada Siswa Madrasah Ibtidaiyah Syaikh Zainuddin NW Anjani Lombok Timur*". Jurnal Al- Munawwarah : Jurnal Pendidikan Islam. Vol 11, No 1, 2019.
- Hamdanah, Hamdanah, Hamsi Mansur, and Karyono Ibnu Ahmad. "*Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Plotagon Mata Pelajaran Ipa Untuk Kelas Iv Sekolah Dasar.*" Journal of Instructional Technology, 2021.
- Hermawan, Acep. *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.

- Meishanti, Ospa Pea Yuanita, Rina Dian Rahmawati, and Nafingah Nafingah. "*Pelatihan Berbahasa Arab Melalui Keterampilan Berbicara (Maharah al-kalam) Metode Muhadatsah menggunakan Pocket Book.*" *Jumat Pendidikan: Jurnal Pengabdian Masyarakat* 1,1, 2020.
- Pribadi, Benny A. "*Desain dan pengembangan program pelatihan berbasis kompetensi implementasi model ADDIE.*" Kencana, 2016.
- Rosyidi, Abdul Wahab, and Mamlu'atul Ni'mah. "*Memahami konsep dasar pembelajaran bahasa Arab.*" 2011.
- Sandu Siyoto, M. Ali Sodik. "*Dasar Metodologi Penelitian*". Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2010.
- Setyawan, Dodiet Aditya. "*Data dan Metode Pengumpulan Data Penelitian*", *Jurnal Poltekkes Kemenkes Surakarta*, 2013.
- Sudirman, Arief. "*Media Pendidikan : Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatan*". Depok: Rajawali Pers, 2012.
- Susilana, Rudi, and Cepi Riyana. *Media pembelajaran: hakikat, pengembangan, pemanfaatan, dan penilaian.* CV. Wacana Prima, 2008.
- Susanti. "*Jenis-Jenis Media dalam Pembelajaran*". *Jurnal Program Studi Pendidikan Agama Islam*

UM Sidoarjo, 2017.

Silvia, Ulfia Rahmi. "*Desain Video Animasi Berbasis Studi Kasus Untuk Mata Kuliah Pengembangan E-Learning.*" *Journal of Pedagogy and Online Learning*, 2022.

Syahbudin, Eko. "*Efektivitas Video Animasi Berbasis Aplikasi Plotagon Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas Vii Mts Wahid Hasyim Dau Malang*". Diss. Universitas Muhammadiyah Malang, 2020.

Salama, Fadilah Safinatu. "*Perkembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbentuk Cerita Animasi Berbantuan Lectora Inspire dan Plotagon Pada Sub Pokok Bahasan Perbandingan Senilai Dan Berbalik Nilai.*" 2018.

Ummah, Nahdiyatul. "*Penerapan Metode Audiolingual (al-thariqah al-saam'iyah al-syafawiyah) dalam Pembelajaran Maharah kalam.*" 2019.

Umar. "*Media Pendidikan : Peran dan Fungsinya dalam Pembelajaran*". *Jurnal STAIN Jurai Siwo Metro*, 2014.