

استخدام وسيلة تعليمية كتب القصص المصورة العربية لترقية مهارة القراءة  
لدى طالبا الصف السابع في مدرسة الهدى المتوسطة بجاتي أجونج لامبونج  
الجنوبية

### الرسالة العلمية

مقدمة لاستيفاء الشروط اللازمة للحصول على درجة الجامعية الأولى في تعليم اللغة  
العربية

إعداد

موتيارا جحياني

رقم القيد : ١٩٤٠٢٠١١٠١٩١١

قسم تعليم اللغة العربية



كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

استخدام وسيلة تعليمية كتب القصص المصورة العربية لترقية مهارة القراءة  
لدى طالب الصف السابع في مدرسة الهدى المتوسطة بجاتي أجونج  
لامبونج الجنوبية

### الرسالة العلمية

مقدمة لاستيفاء الشروط اللازمة للحصول على درجة الجامعة الأولى في تعليم اللغة  
العربية



المشرفة الأولى : الدكتورة الحاجة رمضاني ساغالا، الماجستير  
المشرفة الثانية : زغرفية النجاح، الماجستير

كلية التربية و التعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

## ملخص

### استخدام وسيلة تعليمية كتب القصص المصورة العربية لترقية مهارة القراءة

#### لدى طالباً الصف السابع في مدرسة الهدى المتوسطة بجاتي أجونج لامونج الجنوبية

خلفية هذا البحث هي أنّ تعلم اللغة العربية لم يتم تعظيمه أو يمكن القول إنه لم يحصل على نتائج جيدة. يوجه معظم الطلاب الصعوبات، إحدى منها مهارة القراءة، لذا فإن المشكلة الرئيسية التي سيتم دراستها من خلال هذا البحث هي: (١) هل استخدام أو تطبيق وسائل الكتاب القصص المصورة العربية يقدر على ترقية مهارة القراءة لدى طالباً الصف السابع بمدرسة الهدى المتوسطة؟ استناداً إلى المشكلات المذكورة، فإن أهداف هذا البحث هي: (١) لمعرفة النتيجة النهائية أنّ وسائل الكتاب القصص المصورة العربية تقدر على ترقية مهارة القراءة لدى طالباً الصف السابع بمدرسة الهدى المتوسطة، (٢) لمعرفة كيفية استخدام أو تطبيق وسائل الكتاب القصص المصورة العربية لترقية مهارة القراءة لدى طالباً الصف السابع بمدرسة الهدى المتوسطة

نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث الإجرائي الصفي. في اللغة الإنجليزية يعرف بـ *Classroom Action Research*. البحث الإجرائي الصفي هو بحث إجرائي يتم إجراؤه في الفصل عند حدوث التعلم. يتم تنفيذ البحث الإجرائي الصفي بهدف تحسين أو زيادة جودة التعلم. يمكن تعريف البحث الإجرائي الصفي من ثلاث كلمات، وهي البحث + الإجراء + الصف. استخدم هذا البحث طريقة نوعية. طرق جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة والاختبار والتوثيق. وتحليل البيانات باستخدام تقليل البيانات وعرض البيانات واستنتاج.

أشارت نتائج هذا البحث إلى أنّ تعلم اللغة العربية (مهارة القراءة) باستخدام وسائل الكتاب القصص المصورة يسير بشكل جيد ويظهر على ترقية. قبل استخدام وسائل الكتاب القصص المصورة، كانت نتائج الاختبار القبلي من مهارة القراءة لدى طالباً الصف السابع بمدرسة الهدى المتوسطة لا تزال منخفضة جداً. تم الحصول على من البيانات الأولية بإجمالي ٢٨ طالباً، كان ١٠ طلاب (٣٦٪) ناجح، و ١٨ طالباً (٦٤٪) غير ناجح. في الدورة الأولى، حصل الطلاب على ترقية على الرغم من أنهم لم يصلوا تمامًا إلى الهدف المنشود. من بين ٢٨ طالباً الذي اشتركوا بالاختبار البعدي، ١٩ طالباً (٦٨٪) ناجح، و ٩ طلاب (٣٢٪) غير ناجح. من هذه النتائج، كانت هناك ترقية في مهارة القراءة لدى طلاب الفصل السابع بعد استخدام الوسائل، على الرغم من أنهم لم يصلوا إلى معايير الاكتمال المتوقعة، لذا فإن التحسينات مطلوبة في الدورة التالية. ثم في الدورة الثانية كانت هناك ترقية من مجموع ٢٨ طالباً، ٢٣ طالباً (٨٢٪) ناجح، بينما ٥ طلاب (١٨٪) غير ناجح. لذلك يمكن الاستنتاج أن وسائل الكتاب القصص المصورة العربية تقدر على ترقية مهارة القراءة لدى طالباً الصف السابع بمدرسة الهدى المتوسطة.

الكلمات المفتاحية : الصندوق السحري بغطاء الزجاجاة (*Magic Box Bottle Cap*)، الوسائل، المفردات

## إقرار

أقر أنا الموقعة أدناه

الاسم : موتيارا جحياني  
رقم القيد : ١٩١١٠٢٠١٩٤  
القسم : تعليم اللغة العربية  
الكلية : التربية والتعليم

أن بحثي المعنون (استخدام وسيلة تعليمية كتب القصص المصورة العربية لترقية مهارة القراءة لدى طالبا الصف السابع في مدرسة الهدى المتوسطة بجاتي أجونج لامبونج الجنوبية) هو عمل خاص بي، أصيل غير متصل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. وأتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية والمادية للغير، وللجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة والمتربة على ذلك.

تحريرا بيندار لامبونج، ٢٠٢٣

الطالبة،



موتيارا جحياني

رقم القيد : ١٩١١٠٢٠١٩٤

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع لتכול اندرو سورامين سوكارامي بندارا لمفونج. رقم الخاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

موافقة

موضوع البحث : استخدام وسيلة تعليمية كتب القصص المصورة العربية لتربية مهارة القراءة

لدى طالبا الصف السابع في مدرسة الهدى المتوسطة بجاني اجونج لامفونج الجنوبية

اسم الباحثة : موتيارا جحاني

رقم التسجيل : ١٩١١٠٢٠١٩٤

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية و التعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامفونج

واقفته اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتعبيرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنما مؤهلة للمناقشة في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامفونج

تحريرا بندارا لامفونج.

المشرفة الثانية:

المشرفة الأولى:

زغرفية النجاح، الماجستير

الدكتورة الحاجة رمضان ساغالا، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٨٩١٢١٣٢٠٢٠٢٢٢٠١٤

الرقم الوظيفي: ١٩٢٠٠٢٠٨١٩٨٦٣٢٠٠١

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور فو ايجان، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان: شارع لتكول اندرو سوراقين سوكرامي بشار لمونج، رقم الحاتف: (021) 703819

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على البحث العلمي تحت الموضوع: "استخدام وسيلة تعليمية كتب القصص المصورة العربية لترقية مهارات القراءة لدى طلبة الصف السابع في مدرسة الهدى المتوسطة بجناح الجونج لامبونج الجنوبية"

موتبارا جحياني

الاسم

19110201965

رقم التقييم

قسم اللغة العربية

التقسيم

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

الكلية

للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم يوم الجمعة التاريخ 1 أغسطس 2023

لجنة المناقشة

[Signature]

الدكتور فخر الغازي، الماجستير

رئيس اللجنة

[Signature]

اسمي فوزية، الماجستير

سكرتيرة

[Signature]

أحمد نور ميزان، الماجستير

المناقش الأول

[Signature]

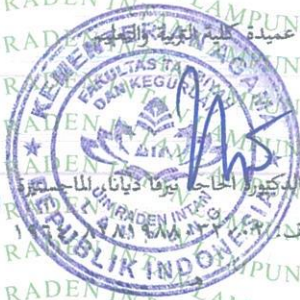
الدكتورة الحاجة رضائي ساعلا، الماجستير

لمناقشة الثانية

[Signature]

زغرفة النجاح، الماجستير

لمناقشة الثالثة



عميدة قسم اللغة العربية

الأستاذة الدكتورة الحاجه نورا ديانا، الماجستير

رقم التوظيف

## شعار

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٦)

*“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan” (Q.S Al-Insyirah: 5-6)*



## إهداء

الحمد لله رب العالمين مع روح النشاط وبعزيمة قوية، والدعاء، حصلت الباحثة على اتمام كتابة هذه الرسالة العلمية. عديد من العوائق والمصاعب ولكن الحمد لله بنعمته وهدايته تمّت الباحثة في كتابة هذه الرسالة العلمية، وهذه الأمور هي ذو قيمة لدي الباحثة، تجربة مدهشة بالنسبة للباحثة، لذلك قدّمت الباحثة هذه الرسالة العلمية إلى هؤلاء الذين يشجعون في كتابة هذه الرسالة العلمية:

١. والديّ المحبوبان ، والدي ريتو فينو ووالدي سوراتينة اللذان ما يمنحاني الحب والدافع والدعم وكل شيء. أهدي هذا العمل الصغير لوالدي ووالدي ، اللذين أعطاني الحب و يدعولي بلا نهاية من أجل نجاحي. عسى يرحمكما الله سبحانه وتعالى في الدنيا والآخرة.
٢. سوريا أرافي سافوطرا ، أخي العزيز الذي يقدم لي كلمة تحفيزية ودعمًا.
٣. إلى جميع أفراد عائلتي الممتدة من والدي و عائلة أُمي الممتدة ، اللذين يدعمونني ويدعوا لي دائمًا لإنهاء هذه الأطروحة.
٤. أصدقائي على ما ماضينا من الفرح والحزن أثناء الدراسة في الدرجة الأولى من التعليم في الجامعة.
٥. جامعتي المحبوبة بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج .



## ترجمة الباحثة

اسم الباحثة موتيارا جحياني ولدت في التاريخ ٣٠ سبتمبر ٢٠٠١. في راوا جيتو الشرقي تولانج باوانج، هي بنت الثاني من المتزوج السيد ريبتو فاينو والسيدة سوراتينة. بدأت تربية الباحثة في روضة الأطفال دارما وانيتا بومي ديفاسينا جايا، راوا جيتو تولانج باوانج و تخرجت في السنة ٢٠٠٧. ثم استمرت دراستها إلى المدرسة الابتدائية الحكومية ١ بومي ديفاسينا جايا، راوا جيتو تولانج باوانج وتخرجت في السنة ٢٠١٣. أثناء الدراسة في المدرسة الابتدائية اشتركت الباحثة في أنشطة الكشافة و كرة الطائرة. شاركت الباحثة في العديد من الأنشطة الكشفية ، وشاركت في مسابقة في فرع الكرة الطائرة للبنات. ثم استمرت دراستها في مدرسة دينية للبنات المتوسطة لامبونج وتخرجت في السنة ٢٠١٦. عند دراسته بالمدرسة المتوسطة ، أصبحت الباحثة مسؤولة في قسم الإعلام، وكانت الباحثة نشطة في مجال الكشافة والكرة الطائرة. شاركت الباحثة في العديد من مسابقات الأمم المتحدة ، وأصبح عضوة في مخيم مينانجكاباو الكشفي.

ثم استمرت دراستها في مدرسة دار الحفاظ الثانوية وتخرجت في السنة ٢٠١٩. عند دراستها في المدرسة الثانوية ، أصبحت الكاتبة مسؤولة في قسم اللغة ، وكانت الباحثة ناشطة في مجال الكشافة. ثم في السنة ٢٠١٩ استمرت الباحثة دراستها إلى الجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية بندار لامبونج بكلية التربية والتعليم بقسم اللغة العربية و أصبحت المرحلة ٢٠١٩. خلال فترة دراستها ، انضمت الباحثة أيضًا إلى العديد من المنظمات. الباحثة من أعضاء في جمعية نهضة العلماء للطالبات ، و فرقة الطالبات بقسم تعليم اللغة العربية. خلال فترة دراستها ، أصبحت الباحثة أيضًا طالبة في معهد الجامعة في جامعة رادين إنتان لامبونج في الفصلين الأول والثاني ، ثم أصبحت طالبة في معهد الهدى جاتي أجونج في الفصلين الثالث والرابع ، و هو الآن طالبة في معهد أمانة القرآن. قامت الباحثة بإجراء محاضرة العمل الحقيقي من المنزل في قرية بومي ديفاسينا ماكور، رواجيتو الشرقي، تولانج باوانج. ثم نفذت ممارسة الخبرة الميدانية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ لامبونج.

بندار لامبونج، ٢٠٢٣

الباحثة

موتيارا جحياني

رقم القيد : ١٩١١٠٢٠١٩٤

## كلمة شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والشكر له الذي قد أعطاني نعمه وهدايته حتى أقدر على إنهاء كتابة هذه الرسالة العلمية البسيطة لإستيفاء بعض الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم بقسم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وموضوع هذه الرسالة العلمية: " استخدام وسيلة تعليمية كتب القصص المصورة العربية لترقية مهارة القراءة لدى طالبا الصف السابع في مدرسة الهدى المتوسطة بجاتي أجونج لامبونج الجنوبية"

الصلاة والسلام على النبي المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم وآله وأصحابه الذي قد حمل رسالته للحياة الكاملة. ويفضل الناس لطلب العلم كزاد الحياة لنفعتها في جميع جوانب الحياة.

و في كتابة هذه الرسالة العلمية وجدت الباحثة المساعدات والمعانات من جميع الأطراف, ومن اللائق قدمت الباحثة جزيل الشكر وتقدير على جميع جهة الذين شجعوا وساعدوا الباحثة لكتابة بحثها، وبالخصوص إلى:

١. السيد الأستاذ الدكتور الحاج وان جمال الدين، الماجستير كمدير بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٢. السيدة الأستاذة الدكتورة الحاجة نيرفا ديبانا، الماجستير كعميدة كلية التربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٣. السيد الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية والسيد رزق جونوان، الماجستير كسكرتير قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج
٤. السيدة الدكتورة الحاجة رمضاني ساغالا، الماجستير كالمشرفة الأولى والسيدة زغرفية النجاح، الماجستير كالمشرفة الثانية الثاني أعطت الباحثة التوجيه والاقرحات في إتمام كتابة هذه الرسالة العلمية.
٥. جميع المحاضرين والمحاضرات بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

٦. السيد إيدي سوساتو كرئيس المدرسة و السيد مشكور كمدرس اللغة العربية والمدرسين وجميع موظفين بمدرسة الإخلاص المتوسطة الإسلامية تانجونج بينتانج، وخاصة السيدة أزي دايانتي بمدرسة الهدى المتوسطة جاتي أجونج لامبونج الجنوبية، التي قدمت المساعدة في اتمام كتابة هذا البحث.
٧. أصدقائي في الفصل د المرحلة ٢٠١٩ الذين يدعمون ويكافحون لإنهاء هذه المحاضرة.
٨. جميع الأطراف التي لا تستطيع الباحثة ذكرها واحدًا فواحدًا على إعطاء المساعدة في إكمال هذه الرسالة ، فإن الباحثة ممتنة جدًا.

جازكم الله سبحانه وتعالى. أحسن الجزاء على الأعمال الخيرية التي قدموها للباحثة وتأمل الباحثة أن تكون هذه الرسالة مفيدة ويمكن استخدامها لجميع الأطراف المحتاجة.

بندار لامبونج، يوليو ٢٠٢٣

الباحثة،

موتيارا جحياني

رقم القيد : ١٩٤٠٢٠١١٠١٩١١

## محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع	.....
ب	ملخص	.....
ج	ورقة الموافقة	.....
د	تصديق لجنة المناقسة	.....
هـ	إقرار	.....
و	شعار	.....
ز	إهداء	.....
ح	ترجمة الباحثة	.....
ط	كلمة شكر وتقدير	.....
ك	محتويات البحث	.....
م	قائمة الجداول	.....
ن	قائمة الصور	.....
	الباب الأول. مقدمة	
أ	توضيح الموضوع	..... ١
ب	خلفية البحث	..... ٤
ج	تحديد المجالات وتركيز البحث	..... ١٢
د	تحديد البحث	..... ١٢
هـ	صياغ المشكلة	..... ١٣
و	أهداف البحث	..... ١٣
ز	فوائد البحث	..... ١٣
ح	البحوث السابقة ذات الصلة	..... ١٤
ط	منهجية البحث	..... ١٦

## الباب الثاني. بحث نظري

- أ. النظرية المستخدمة ..... ١٧
- ب. نموذج الإجراء ..... ١٨
- ج. فرضية البحث ..... ١٩

## الباب الثالث. منهج البحث

- أ. موقع البحث ومدته ..... ٣٥
- ب. طريقة وتصميم دورة البحث ..... ٣٥
- ج. موضوع البحث ..... ٣٦
- د. دور الباحثة وموقعها ..... ٣٧
- هـ. مراحل تدخل العمل ..... ٣٨
- و. نتائج تدخل العمل المتوقع ..... ٣٩
- ز. أدوات جمع البيانات ..... ٣٩
- ح. طرق جمع البيانات ..... ٤٠
- ط. تحليل البيانات ..... ٤٤
- ي. تطوير خطة العمل ..... ٤٦

## الباب الرابع. نتائج البحث ومناقشتها

- أ. وصف بيانات نتائج البحث ..... ٥٩
- ب. تحليل البيانات ..... ٥٢
- ج. المناقشة ..... ٧٢

## الباب الخامس. اختتام

- أ. الخلاصة ..... ٧٧
- ب. الاقتراحات ..... ٧٨

مراجع و مصادر

ملاحق

## قائمة الجداول

الجدول ١.١	بيانات عن نتائج الاختبار القبلي لمهارة القراءة لدى طالبا الصف السابع ج بمدرسة الهدى المتوسطة جاتي أجونج.....	٩
الجدول ٢.١	البحوث السابقة.....	١٤
الجدول ١.٣	قائمة أسماء الطلاب من الصف السابع ج بمدرسة الهدى المتوسطة جاتي أجونج، لامبونج الجنوبية.....	٣٦
الجدول ٢.٣	معايير التقييم.....	٤٢
الجدول ١.٤	المجموعة الدراسية لطلاب بمدرسة الهدى المتوسطة جاتي أجونج العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.....	٥٢
الجدول ٢.٤	بيانات عن نتائج الاختبار القبلي في مهارة القراءة لدى طالبا الصف السابع ج بمدرسة الهدى المتوسطة جاتي أجونج.....	٥٤
الجدول ٣.٤	ورقة ملاحظة نشاط الطلاب.....	٥٨
الجدول ٤.٤	ورقة ملاحظة نشاط المدرّس.....	٦٠
الجدول ٥.٤	بيانات نتائج الاختبار البعدي لمهارة القراءة لدى طالبا الصف السابع ج بمدرسة الهدى المتوسطة جاتي أجونج.....	٧١
الجدول ٦.٤	ورقة ملاحظة نشاط الطلاب.....	٦٦
الجدول ٧.٤	ورقة ملاحظة نشاط المدرّس.....	٦٨
الجدول ٨.٤	بيانات نتائج الاختبار البعدي لمهارة القراءة لدى طالبا الصف السابع ج بمدرسة الهدى المتوسطة جاتي أجونج.....	٧٠
الجدول ٩.٤	بيانات نتائج الاختبار البعدي مهارة القراءة في الدورة الأولى والدورة الثانية لدى طالبا الصف السابع ج بمدرسة الهدى المتوسطة جاتي أجونج.....	٧٣

## قائمة الصور

الصورة ١.٢ مراحل نموذج البحث الإجرائي الصفي لكيميس وماك تاغارت ..... ٣٢

الصورة ١.٣ تحليل البيانات النوعية..... ٤٤







## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. توضيح الموضوع

لتجنب سوء الفهم في فهم الموضوع، ولتحقيق نفس التصور بين الباحثة والقارئ، ستشرح الباحثة الهدف والغرض من موضوع هذا البحث وهو "استخدام وسيلة تعليمية كتب القصص المصورة العربية لترقية مهارة القراءة لدى طالبا الصف السابع في مدرسة الهدى المتوسطة بجاتي أجونج لامبونج الجنوبية"

#### ١. استخدام الوسائل

من الابتكارات في التعلم التي تلعب دورًا مهمًا في تحسين كفاءة الطلاب هي الوسائل التعليمية، ولا يمكن فصل الوسائل التعليمية عن عملية التعلم.<sup>١</sup> الوسائل التعليمية بشكل عام هي أداة لعملية التدريس.<sup>٢</sup> بالإضافة إلى ذلك، فإن الوسائل التعليمية هي أي شيء يمكن استخدامه لتحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتمامهم وقدراتهم أو مهاراتهم، فتشجع عملية التعلم. تأتي كلمة الوسائل من الكلمة اللاتينية *medius* والتي تعني حرفياً "الوسط" أو "الوسيط" أو "المقدمة".<sup>٣</sup> تعد الوسائل التعليمية أحد العوامل التي تلعب دورًا مهمًا أثناء عملية التعلم. يستخدم المدرس الوسائل التعليمية كوسيط في نقل المواد حتى يتمكن الطلاب من فهمها جيدًا.<sup>٤</sup>

<sup>1</sup> Anwar Ramli, dkk., "Peran media dalam meningkatkan efektivitas belajar", *Prosiding Seminar Nasional Lembaga Pengabdian Kepada Masyarakat UNM*, 2018, h. 5-7, tersedia pada <https://ojs.unm.ac.id/semnaslpm/article/download/7649/4429> (2018).

<sup>2</sup> Ni Luh dan Putu Ekayani, "Pentingnya penggunaan media siswa", *Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa*, No. March (2021), h. 1-16, tersedia pada [https://www.researchgate.net/profile/Putu-Ekayani/publication/315105651\\_Pentingnya\\_Penggunaan\\_Media\\_Pembelajaran\\_Untuk\\_Meningkatkan\\_Prestasi\\_Belajar\\_Siswa/Links/58ca607eaca272a5508880a2/Pentingnya-Penggunaan-Media-Pembelajaran-Untuk-Meningkatkan-Prestasi- \(2021\).](https://www.researchgate.net/profile/Putu-Ekayani/publication/315105651_Pentingnya_Penggunaan_Media_Pembelajaran_Untuk_Meningkatkan_Prestasi_Belajar_Siswa/Links/58ca607eaca272a5508880a2/Pentingnya-Penggunaan-Media-Pembelajaran-Untuk-Meningkatkan-Prestasi-)

<sup>3</sup> Abdul Wahid, "Pentingnya Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Prestasi Belajar", *Istiqla*, Vol. 5 No. 2 (2018), h. 1-11.

<sup>4</sup> Rizki Wahyuningtyas dan Bambang Suteng Sulasmono, "Pentingnya Media dalam Pembelajaran Guna Meningkatkan Hasil Belajar di Sekolah Dasar", *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, Vol. 2 No. 1 (2020), h. 23-27, <https://doi.org/10.31004/edukatif.v2i1.77>.

كما نعرف، هناك بالفعل العديد من الوسائل التعليمية التي يمكننا استخدامها. إحدى الوسائل التعليمية التي يمكننا استخدامها هي كتاب القصص المصورة. وفقاً لستيوينج (١٩٨٠) ، فإن كتاب القصص المصورة هو كتاب يجمع القصص باستخدام الصور ، ويعمل الاثنان معاً ليكونا قادرين على إنتاج قصص مع صور مصورة. تلعب كتب القصص المصورة دوراً مهماً في مهارة القراءة ، وسيتم مساعدة الطلاب في عملية التعلم.<sup>٥</sup>

المقصود من استخدام الوسائل في هذا البحث هو استخدام وسيلة تعليمية كتب القصص المصورة العربية لترقية مهارة القراءة لدى طالبا الصف السابع بمدرسة الهدى المتوسطة جاتي أجونج لامبونج الجنوبية.

## ٢ . الكتاب القصص المصورة

كما نعلم، هناك كثير من الوسائل التعليمية التي يمكننا استخدامها. إحدى الوسائل التعليمية التي يمكننا استخدامها هي الكتاب القصص المصورة. وفقاً لستيوينج، فإن الكتاب القصص المصورة هو كتاب يجمع القصص باستخدام الصور، ويعمل الاثنان معاً ليكونا قادرين على إنتاج قصص مع صور مصورة. تلعب الكتاب القصص المصورة دوراً مهماً في مهارة القراءة، وسيتم مساعدة الطلاب في عملية التعلم.<sup>٦</sup>

## ٣ . اللغة العربية

اللغة العربية هي إحدى اللغات السامية التي لها علاقة وثيقة بأصول المجموعة الناطقة باللغة السامية القديمة.<sup>٧</sup> اللغة العربية هي جزء من لغة أجنبية، وهي لغة عمرها

<sup>5</sup> Mas Intan, *Penggunaan Media Buku Cerita Bergambar Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Anak Di Tk Dharma Wanita Bandar Lampung*, 2021.

<sup>6</sup> Mas Intan, *Penggunaan Media Buku Cerita Bergambar Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Anak Di Tk Dharma Wanita Bandar Lampung*, 2021.

<sup>7</sup> A Muhammad, "Beberapa Aspek Keunikan Dan Keistimewaan Bahasa Arab Sebagai Bahasa Al-Quran", *Jurnal Teknologi E*, Vol. 42 (2005), h. 61-75, tersedia pada <http://eprints.utm.my/1827> (2005).

آلاف السنين، وهي لغة انتشرت في جميع أنحاء العالم، والعربية هي أيضاً لغة علوم وتكنولوجيا لها مكانة خاصة جداً، لذا فهي من اللغات العالمية.<sup>٨</sup>

للغة العربية ميزات خاصة لا تتوفر في اللغات الأخرى. هذه الامتيازات هي:

أ) اللغة العربية لغة غنية بالمفردات.

ب) اللغة العربية لها طريقة تحليل تركيب آية مثالية (إعرب).

ج) اللغة العربية لها نظام صرفي.

د) اللغة العربية لغة قوية ومختصرة (إعجاز).

هـ) اللغة العربية لها تعبيرات دقيقة.<sup>٩</sup>

#### ٤. مهارة القراءة

القراءة هي إحدى المهارات اللغوية الأربعة، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. هذه المهارات الأربعة مترابطة ولا تنفصل. القراءة مهارة لا تقل أهمية عن المهارات الأخرى.

تعتبر مهارة القراءة درساً له بعض الفرص للتطوير، فمهارة القراءة هي إحدى النقاط التي تركز على توجيه تعلم لغة أجنبية، والعربية ليست استثناء. مهارة القراءة هي المهارات التي يجب أن يتقنها الطلاب بهدف تطوير مهارات اللغة العربية، وتدريب الطلاب ليكونوا أكثر مهارة وطلاقة في فهم القراءة وتنمية مهارة القراءة لدى الطلاب.<sup>١٠</sup> استناداً إلى وصف توضيح الموضوع أعلاه، فإن هذا البحث هو دراسة تسعى إلى ترقية مهارة القراءة التي لا تزال منخفضة في المواد العربية لدى طلبة الصف السابع بمدرسة الهدى المتوسطة جاتي أجونج لامبونج الجنوبية باستخدام وسائل كتاب القصص المصورة العربية.

<sup>8</sup> Rahmaini, "Strategi pembelajaran bahasa arab aktif dan menarik", *Perdana Publishing*, 2015, h. 19.,

<sup>9</sup> A Muhammad, "Beberapa Aspek Keunikan Dan Keistimewaan Bahasa Arab Sebagai Bahasa Al-Qur'an", (Malaysia: Jurnal Teknologi, 2005), h. 64-68.

<sup>10</sup> Dian Febrianingsih, "Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Salimiya: Jurnal Studi*

*Ilmu Keagamaan Islam*, Vol. 2 No. 2 (2021), h. 21–39.,

## ب. خلفية البحث

الوسائل هي أداة أو وسيلة تستخدم لنقل أو توصيل الرسائل في الدرس.<sup>11</sup> وفقاً لجيرليك وإيلي، فإن الوسائل التعليمية عندما تُفهم على نطاق واسع هي بشرية أو مادية أو أحداث تهيئ الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف.<sup>12</sup> يمكن أن تؤثر دقة استخدام الوسائل التعليمية على جودة العملية والنتائج المحققة.<sup>13</sup> لذلك، من المهم جداً للمدرسين فهم أنواع الوسائل المختلفة الموجودة اليوم. وأيضاً معرفة الوسائل المناسبة للاستخدام في المواد التي يتم تدريسها في التعلم كل يوم. ستجعل الوسائل المختلفة الطلاب مهتمين وتزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم. إلى جانب قدرتها على زيادة اهتمام الطلاب، يمكن أن تساعد الوسائل التعليمية الطلاب أيضاً في زيادة الفهم.<sup>14</sup> سيؤدي الاستخدام الإبداعي للوسائل إلى تحسين أداء الطلاب، بحيث يكون متوافقاً مع أهداف التعلم.<sup>15</sup> باستخدام الوسائل التعليمية، ستسهل على المدرسين نقل الرسائل إلى الطلاب في عملية التعلم. أحد الأمثلة على ذلك هو استخدام الكتاب القصص المصورة التي ستسهل على الطلاب تعلم مهارة القراءة. كتب القصص المصورة هي إحدى الوسائل التعليمية التي تعتبر مرادفة للصور.<sup>16</sup> تعد الكتاب القصص المصورة من الوسائل التي يمكن استخدامها كأداة في عملية التعلم التي يتم تقديمها باستخدام النصوص والصور.<sup>17</sup> عادة ما تهدف الكتاب القصص المصورة إلى تشجيع حب الطفل للكتب وتقديره. مع مجموعة متنوعة من الصور ومجموعة الألوان في كتب القصص، ستجعل الأطفال أكثر اهتماماً بقراءة الكتاب، بحيث تزداد مهارة

<sup>11</sup> Rodhatul Jennah, *Media Pembelajaran, Media Pembelajaran*, 2009.

<sup>12</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, 1 ed. (Depok: Rajawali Pers, 2019), h. 3.

<sup>13</sup> Nurdyansyah, *Buku Ajar Mata Kuliah Media Pembelajaran Inovatif*, Nucl. Phys., vol. 13, 2019, h. 21.

<sup>14</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, 1 ed. (Depok: Rajawali Pers, 2019), h. 20.

<sup>15</sup> Tamara, *Analisis Pengaruh Pengetahuan, Sikap Dan Pengalaman Kerja Karyawan Terhadap Kinerja Karyawan Lembaga Keuangan Mikro Syariah Tulungagung*, Journal of Chemical Information and Modeling, Vol. 53 No. 9 (2019), h. 13, tersedia pada <http://eprints.poltekkesjogja.ac.id/565/5/4>. Chapter 2.pdf (2019).

<sup>16</sup> Ibid, h. 14.

<sup>17</sup> Elisabeth T. Ngura, *Media Buku Cerita Bergambar*, 1 ed. (Yogyakarta: Jejak Pustaka, 2022), h. 11.

القراءة لدى الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، فإن وسائل الكتاب القصص المصورة مناسبة جدًا لاستخدامها كأحد الوسائل في تعلم لغة أجنبية (العربية)، خاصة في مهارة القراءة، لأن الكتاب له جاذبية يمكن أن تجذب انتباه الطلاب لقراءة الكتاب، ويمكن أن تقلل من الملل عند الطلاب في وقت التعلم.

تعد اللغة الأجنبية حاليًا لغة مهمة جدًا للتعلم، وسيسهل تعلم لغة أجنبية على الطلاب التواصل الاجتماعي في المستقبل. تم تدريس اللغات الأجنبية نفسها في التعليم، وإحدى هذه اللغات هي العربية.<sup>١٨</sup> تشمل اللغة الحاجات الأساسية والمهمة للبشر، لأن اللغة وسيلة لنقل الأفكار والأفكار البشرية في شكل كلام أو كتابة بقصد أن يفهمها الآخرون.<sup>١٩</sup> اللغات في هذا العالم متنوعة للغاية، من الإندونيسية والإنجليزية واليابانية والعربية وغيرها الكثير. في نظرية اللغة الحديثة، لا توجد لغة واحدة تتفوق على اللغات الأخرى، ولكن يمكن أن تتفوق اللغات على اللغات الأخرى بسبب التاريخ وتحول الفكر والثقافة.<sup>٢٠</sup> اللغة العربية لها امتيازاتها الخاصة، وهي اختيارها كلغة لتعليم الوحي (القرآن الكريم) موجهة لجميع المتحدثين باللغة في العالم.<sup>٢١</sup> تم الاعتراف باللغة العربية رسميًا من قبل الأمم المتحدة كلغة دولية في عام ١٩٧٣. وهذا يثبت أن اللغة العربية تلعب دورًا مهمًا كوسيلة اتصال على المستوى الدولي.<sup>٢٢</sup>

<sup>18</sup> Ambo Dalle dan Fatkhul Ulum, *Penerapan Media Kartu Bergambar Dalam Penguasaan Kosakata (Mufradât) Bahasa Arab Kelas Vii Mts. Bhayangkara Makassar*, 2019, h. 3.

<sup>19</sup> Asna Andriani, *Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam*, *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. 3 No. 1 (2015), h. 39–56, <https://doi.org/10.21274/taalum.2015.3.01.39-56>.

<sup>20</sup> Asy'ari Hasyim, *Keistimewaan Bahasa Arab Sebagai Bahasa Al-Qur'an*, *Nidhomul Haq: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, Vol. 1 No. 1 (2016), h. 1–28, tersedia pada <http://e-journal.ikhac.ac.id/index.php/nidhomulhaq/article/view/4> (2016).

<sup>21</sup> A Muhammad, *Beberapa Aspek Keunikan Dan Keistimewaan Bahasa Arab Sebagai Bahasa Al-Qur'an*, (Malaysia: Jurnal Teknologi, 2005), h. 61.

<sup>22</sup> Muspika Hendri, *Pembelajaran Keterampilan Berbi* *البحث الإجرائي الصفي Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunkatif*, *POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam*, Vol. 3 No. 2 (2017), h. 196, <https://doi.org/10.24014/potensia.v3i2.3929>.

اللغة العربية هي لغة أجنبية للشعب الإندونيسي. بمرور الوقت، يعرف الناس اللغة العربية من تلقاء أنفسهم، إلى جانب دخول الإسلام إلى إندونيسيا.<sup>٢٣</sup> بهذه الطريقة، بالطبع، لسنا غرباء عن اللغة العربية، فنحن دائماً نستخدم اللغة العربية في حياتنا اليومية (الصلاة، قراءة القرآن، وغيرها). ومع ذلك، لا يزال البعض منا يتلعثم عند قراءة أو استخدام اللغة العربية، ولا يعرف حتى جميعنا معنى ما نلفظه. حتى يمكن أن تسبب أخطاء في النطق، عندما نكون مخطئين في النطق، سيكون المعنى مختلفاً. بدون فهم اللغة العربية، سيكون من الصعب فهم القرآن والسنة. أصبحت اللغة العربية حالياً واحدة من المواد المختلفة في مختلف المدارس. في تعلم اللغة العربية هناك أربع مهارات لغوية (الاستماع، الكلام، القراءة، الكتابة).

مهارة القراءة هي مهارات فريدة ومهمة للغاية لتطوير العلوم، فضلاً عن كونها وسيلة اتصال لحياة الإنسان.<sup>٢٤</sup> تعد مهارة القراءة مؤشراً على تقدم أي بلد، حيث تتمتع الدول ذات المجتمعات القوية والمتطورة بثقافة قراءة قوية جداً، بينما تتميز البلدان النامية بثقافة القراءة المنخفضة بين شعوبها.<sup>٢٥</sup> مهارة القراءة هي إحدى المهارات اللغوية الأربع، ويصرف النظر عن مهارات الاستماع، تُصنف مهارة القراءة على أنها مهارات تفاعلية نشطة (تلقي الفهم).<sup>٢٦</sup>

أمر القراءة في الإسلام وارد في القرآن سورة العلق الآيات ١-٥:

إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) إِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥) (سورة العلق ١-٥)

الهدف من الآية واضح جداً، أي فيما يتعلق بالأمر بالقراءة، فالأمر لا يستهدف الأطفال فقط، ولكنه موجه إلى جميع البشر، يبدأ من الأطفال والمراهقين وحتى

<sup>23</sup> Moh. Hasyim Asy'ari, dkk., *Penggunaan Media Gambar Berisi Kata Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah Tanwirul Islam Ii Sampang*, Kabilah: Journal of Social Community, Vol. 6 No. 2 (2021), h. 1-12, tersedia pada <http://ejournal.kopertais4.or.id/madura/index.php/kabilah/article/view/5416> (2021).

<sup>24</sup> Acep Hermawan, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*, (Bandung: Alfabeta, 2018), h. 39.

<sup>25</sup> Ibid.

<sup>26</sup> Ibid, h. 40.

كبار السن. كما نعلم بالفعل، لا يتم تدريس اللغة العربية حاليًا في المدارس الداخلية الإسلامية فحسب، بل يتم تدريس اللغة العربية في مؤسسات تعليمية رسمية أخرى. من الناحية النظرية، هناك مشكلتان موجودتان وستظلان مصادفتين في تعلم اللغة العربية، وهما المشكلات اللغوية التي غالبًا ما تسمى المشكلات اللغوية، والمشكلات غير اللغوية أو تسمى المشكلات غير اللغوية.<sup>27</sup> يمكن أن تحدث بعض المشكلات في التعلم بسبب نقص إبداع المدرس في تطوير أو تنفيذ الاستراتيجيات والأساليب والوسائل عند التدريس، بحيث يبدو التعلم رتيبًا.

مثل المشكلات التي حدثت في مدرسة الهدى المتوسطة، في عملية تعلم اللغة العربية، استخدم الطلاب فقط ورقة عمل الطلاب، وقام الطلاب بتمارين دون إعطاء شرح للمادة. يُطلب من الطلاب فهم المادة الموجودة في الكتاب، لكن العملية التي يقوم بها المدرس في التعلم أقل تنوعًا، وتبدو رتيبة، لذلك لا يشعر الطلاب بالرضا عن التعلم، ولا يطور الطلاب الاهتمام. هذا له تأثير على قدرات القراءة لدى الطلاب.

بناءً على نتائج المقابلات التي أجراها الباحثة مع بعض طلاب الصف السابع، تبين أن بعض طلاب الصف السابع في مدرسة الهدى المتوسطة ما زالوا يشعرون بأهم غرباء عن اللغة العربية. كما يجدون صعوبة في قراءة النصوص العربية، وذلك بسبب عدة عوامل، منها: بعضهم من خريجي المدارس الابتدائية، فيتعلمون اللغة العربية لأول مرة. بالإضافة إلى ذلك، يشعرون أن التعلم ليس متنوعًا، لذا فإن فضولهم واهتمامهم باللغة العربية لا يزالان مفتقدين. في عملية التعليم والتعلم، يتم إعطاء الطلاب أوراق عمل تحتوي على تمارين حول الأسئلة العربية، ومجهزة بقطعة من القصة في كل فصل، بدون ألوان وصور. بحيث يترك انطباعًا رتيبًا ويجعل الطلاب يشعرون بالملل الشديد.<sup>28</sup>

بالإضافة إلى الوسائل الرتيبة، نادرًا ما يمارس الطلاب أو يأملون في مهاراتهم اللغوية، أحدها القراءة. لذلك لم يعتادوا على ذلك ولا يزالون يجدون صعوبة في قراءة النصوص العربية وتحديد التنغيم في قراءتهم. في بعض الأحيان يتم تقديم المواد للطلاب من

<sup>27</sup> Takdir, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab", *Naskhi*, Vol. 2 No. 1 (2020), h. 40-58.

<sup>28</sup> Nabila, "Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VII SMP Al-Huda Jatiagung ", *Wawan*, a,البحث الإجرائي الصفحي, 26 Oktober , 2022.

خلال عرض فيديو أو فيلم. من خلال الصور والشخصيات المتحركة في الفيديو، يشعر الطلاب باهتمام وحماس أكبر في التعلم. ومع ذلك، لم يتمكنوا من فهم ما يعنيه الفيديو، بسبب عدم وجود تفسير من المدرّس. من بعض المشكلات المذكورة أعلاه تؤدي إلى عدم اهتمام طلاب مدرسة الهدى المتوسطة بتعلم اللغة العربية.<sup>29</sup>

بناءً على نتائج المقابلة التي أجراها الباحثة مع أبي مشكور، بصفته مدرساً للصف السابع لمادة اللغة العربية، فإن أحد عوائق تعلم اللغة العربية هو أن ليس كل الطلاب من خريجي مدرسة ابتدائية إسلامية أو مدارس إسلامية متكاملة، لذلك لا يزال هناك بعض الطلاب الذين لم يتعلموا اللغة العربية بشكل كامل. لا يزالون يشعرون بأنهم أجنب ويجدون صعوبة في قراءة النص العربي. بالنسبة لمراقب التعلم أو الوسائل، قامت المدرسة بتسهيل أو توفير تلفزيون متصل بيوتوب. يمكن استخدام التلفزيون لعرض أمثلة على المحادثات العربية بالإضافة إلى مواد أخرى. ستعقد المدرسة أيضاً تدريباً على اللغة العربية في فاري، ويهدف هذا إلى تحسين قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية. ومع ذلك، لا يمكن لجميع طالبا الصف السابع المشاركة في التدريب اللغوي، فإن حصة التدريب متاحة فقط ٢٥ طالباً. سيتم اختيار الطلاب الذين يجتازون الاختبار لدخول الفصل المتفوق، وسيذهبون إلى فاري لحضور تدريب على اللغة العربية لمدة أسبوعين.<sup>30</sup>

بناءً على نتائج المقابلة أعلاه، يظهر أن اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية لا يزال منخفضاً. بحيث يكون لها تأثير على المهارات اللغوية، إحدى منها مهارة القراءة. كما في الجدول التالي:

<sup>29</sup> Gefira, "Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VII SMP Al-Huda Jatiangung", Wawan a, 26 Oktober, 2022. البحث الإجمالي الصف

<sup>30</sup> Abi Maskur, "Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VII SMP Al-Huda Jatiangung", Wawan a, 26 Oktober, 2022. البحث الإجمالي الصف



## الجدول ١.١

بيانات عن نتائج الاختبار القبلي لمهارة القراءة لدى الطالبات الصف السابع ج  
بمدرسة الهدى المتوسطة جاتي أجونج لامبونج الجنوبية

البيان	النتيجة	الاسم	الرقم
غير ناجح	٥٢	أنينديا ناتاليا	١
غير ناجح	٤٨	يوليا أرجيسيليا موتيارا فوتري	٢
غير ناجح	٤٢	الزهرة كليانا فوتري	٣
غير ناجح	٤٠	شارلا زيفانا رايسا	٤
غير ناجح	٣٠	ديفيكا علياء فيليسا	٥
غير ناجح	٤٥	ديفيتا زهرة	٦
ناجح	٧٤	ديندا إندياتي سيتياوان	٧
غير ناجح	٥٧	فارا نادرة	٨
ناجح	٧٧	كيران فوتري رحمة بسطاري	٩
ناجح	٧٢	ميلان أناندا سورياني	١٠
ناجح	٧٧	نبيلة الأميرة مهاراني	١١
غير ناجح	٥٧	نايسيليا جينديس كيسوما	١٢
ناجح	٧٠	نزوى الزهرة	١٣
ناجح	٨٥	نيسا فوتري سيتياوان	١٤
ناجح	٧٤	نور قهية رمضان	١٥
ناجح	٨٠	بيسكا ميليندا	١٦
غير ناجح	٤٠	راهايو نوفياني	١٧
غير ناجح	٥٠	رزقا ابريليا	١٨
ناجح	٨٨	رزقي شنتيا بيلا	١٩
ناجح	٧٠	سلمى رمضان فتحي. م	٢٠
غير ناجح	٥٤	ساسكيا أودينا فيتري	٢١

غير ناجح	٣٧	سسكيا ميزيلا	٢٢
غير ناجح	٥٦	سيسيليا وابلة بلقيس	٢٣
غير ناجح	٤٨	سيتي ديسانتي	٢٤
غير ناجح	٥١	ستي جليحة	٢٥
غير ناجح	٤٧	فانيزيا تيارا فوتري	٢٦
غير ناجح	٥٠	ويندي أوريليا رحمت	٢٧
غير ناجح	٥٦	ظفرة سلسبيلة نظيفة	٢٨
١٦٢٧		مجموع النتيجة	
٥٨,١٠		متوسط النتيجة	
٨٧		أكبر النتيجة	
٣٠		أصغر النتيجة	

مصدر البيانات: نتائج الاختبار القبلي للصف السابع ج بمدرسة الهدى المتوسطة جاتي  
أجونج لامبونج الجنوبية

من نتائج البيانات أعلاه، يظهر أنه من بين ٢٨ طالبًا هناك ١٠ (٣٦٪) من الطلاب الذي ناجح في مهارة القراءة، و ١٨ (٦٤٪) من الطلاب الذين غير ناجح مهارة القراءة.

بالنظر إلى المشكلات المذكورة أعلاه، من الواضح جدًا أن دور المدرّس والوسائل التعليمية يؤثران بشكل كبير على عملية التعلم. عندما يستخدم المدرّس الوسائل كأداة في عملية التعلم، سيكون الطلاب أكثر اهتمامًا وأكثر حماسًا، ولكن يجب موازنة ذلك مع شرح المدرّس فيما يتعلق بالمواد. تعد وسائل الكتاب القصص المصورة من الوسائل التعليمية المناسبة جدًا للاستخدام في تعلم اللغة العربية، وخاصة لتحسين مهارة القراءة لدى الطلاب. لأنه يوجد فيالكتاب القصص المصورة صور وألوان تختلف اختلافًا كبيرًا بحيث تجذب انتباه الطلاب حقًا لقراءة ومعرفة محتويات القصة. يمكن للمدرسين استخدامالكتاب القصص المصورة المناسبة للمواد التعليمية.

بالإضافة إلى ذلك، يوجد في الكتاب القصص المصورة العربية أيضًا معنى القصة، مما يسهل على الطلاب معرفة حبكة القصة، وأيضًا أن يكونوا قادرين على معرفة التنعيم الصحيح عند قراءة القصة. عندما يعتاد الطلاب على القراءة ومعرفة النغمة الدقيقة لقراءتهم، سيفهم الطلاب قصة القصة بسهولة أكبر. ليس فقط للقراء، ولكن لمن يستمعون للقصة. عندما يفهم القراء والمستمعون القصة، سيتم نقل الرسالة من المؤلف بشكل صحيح.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن للطلاب أيضًا طرح أسئلة على بعضهم البعض تتعلق بالقصة، ويمكنهم تبادل الأفكار مع بعضهم البعض فيما يتعلق بالقصة التي تتم مناقشتها، بحيث يتم إنشاء منتدى للمناقشة من أجلهم. دون أن يدركوا ذلك، فإن هذا سيجعلهم معتادون على اللغة العربية، وستزداد المفردات التي يستخدمونها، وستتحسن مهارة القراءة لديهم، وستكون جودة نتائج التعلم الخاصة بهم أكثر إرضاءً.

بهذه الطريقة ستتغير أفكارهم حول تعلم اللغة العربية. في البداية اعتقدوا أن تعلم اللغة العربية كان درسًا صعبًا، درسًا رتيبًا. ومع ذلك، عندما يحصلون على وسائل مناسبة، سيعتقدون أن تعلم اللغة العربية أمر ممتع وسهل الفهم، وسيزيد من اهتمامهم بتعلم اللغة العربية. عندما يزداد اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية، ستتبع هذه الزيادة أيضًا جودة نتائج تعلم الطلاب.

طور باحثون سابقون الوسائل التعليمية القصص القصصية، وهم إيما نوقريجي، وتيتيك هرسيتي، وعبد قوهار (٢٠١٩)، الذين أنتجوا الوسائل التعليمية في شكل الكتاب الصق المصورة لطلاب الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية. بناءً على نتائج اختبار الجدوى، تم إعلان هذه الوسيلة المناسبة للاستخدام في أنشطة التدريس. بالإضافة إلى ذلك، يمكن لهذه الوسائل أيضًا تحسين مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية. من الوصف أعلاه يمكن الاستنتاج أن وسائل الكتاب القصص المصورة هي إحدى الوسائل التي يمكن استخدامها في الدروس في المدرسة، ومن بينها تعلم اللغة العربية، خاصة في محاولة لتحسين مهارة القراءة لدى الطلاب. يمكن أن تساعد هذه الوسائل في زيادة اهتمام الطلاب وفضولهم. من المتوقع أن تسهل هذه الوسائل الطلاب

في التعلم، ويمكن أن تحسن مهارة القراءة لدى الطلاب. حتى يتم الحصول على نتيجة نهائية مرضية.

بناءً على الخلفية أعلاه، تهتم الباحثة بإجراء البحث بموضوع "استخدام وسائل الكتاب القصص المصورة العربية لترقية مهارة القراءة لدى طالبا الصف السابع بمدرسة الهدى المتوسطة جاتي أجونج لامبونج الجنوبية".

### ج. تحديد المجالات وتركيز البحث

بناءً على خلفية البحث، يمكن تحديد المجالات التالية التي تنشأ في مدرسة الهدى المتوسطة:

١. قلة ابتكار المدرس في تطبيق الوسائل التعليمية.
  ٢. ضعف فهم الطلاب في قراءة النصوص العربية، بحيث يواجه الطلاب صعوبة في قراءة النصوص العربية.
  ٣. عدم اهتمام الطلاب بدرس اللغة العربية.
- بناءً على خلفية البحث المذكورة أعلاه، يركز هذا البحث على استخدام وسائل الكتاب القصص المصورة العربية لترقية مهارة القراءة لدى طالبا الصف السابع بمدرسة الهدى المتوسطة جاتي أجونج لامبونج الجنوبية.

### د. تحديد البحث

بناءً على تعريف المشكلات المذكورة أعلاه، قامت الباحثة بتحديد هذا البحث بحيث يكون أكثر تركيزاً، على النحو التالي:

١. يهدف هذا البحث إلى استخدام أو تطبيق الكتاب القصص المصورة في درس اللغة العربية لترقية مهارة القراءة لدى طالبا الصف السابع بمدرسة الهدى المتوسطة جاتي أجونج لامبونج الجنوبية.
٢. تم إجراء هذا البحث لتحديد ترقية مهارة القراءة لدى طالبا الصف السابع بمدرسة الهدى المتوسطة جاتي أجونج لامبونج الجنوبية.

### هـ. صياغ المشكلة

بناءً على تعريف المشكلة وتحديد المشكلة التي تم طرحها، يمكن أخذ صياغ المشكلة التالية:

١. هل استخدام أو تطبيق وسائل الكتاب القصص المصورة العربية يقدر على ترقية مهارة القراءة لدى طالبا الصف السابع بمدرسة الهدى المتوسطة؟
٢. كيف يتم استخدام أو تطبيق وسائل الكتاب القصص المصورة العربية لترقية مهارة القراءة لدى طالبا الصف السابع بمدرسة الهدى المتوسطة؟

### و. أهداف البحث

استنادا إلى صياغ المشكلة التي تم ذكرها، فإن أهداف هذا البحث هي:

١. معرفة النتيجة النهائية وسائل الكتاب القصص المصورة العربية تقدر على ترقية مهارة القراءة لدى طالبا الصف السابع بمدرسة الهدى المتوسطة.
٢. معرفة كيفية استخدام أو تطبيق وسائل الكتاب القصص المصورة العربية لترقية مهارة القراءة لدى طالبا الصف السابع بمدرسة الهدى المتوسطة.

### ز. فوائد البحث

من المتوقع أن يقدم هذا البحث بعض الفوائد، بما في ذلك ما يلي:

١. الفوائد النظرية
- من المتوقع أن يستخدم هذا البحث كمواد دراسية في زيادة المعرفة في مجال

التعليم.

### ٢. الفوائد التطبيقية

أ) بالنسبة للمدرّسين، يمكن أن يسهل هذا البحث المدرّسين في نقل المعلومات، فضلاً عن توفير الخبرة المباشرة للتمكن من تحسين تحصيل الطلاب. خاصة في المواد العربية وبالخصوص في تحسين مهارة القراءة لدى الطلاب.

ب) بالنسبة للباحثة، يعتبر هذا البحث وسيلة لإنجاز مهمتها النهائية كأحد متطلبات التخرج من الطبقة الأولى بالإضافة إلى توفير الاحتراف في المستقبل.

ج) بالنسبة للطلاب، يقدم هذا البحث للطلاب الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها لتحسين مهارة القراءة، فضلاً عن توفير الخبرة والتحفيز للطلاب لممارسة تحسين مهارة القراءة.

### ح. البحوث السابقة ذات الصلة

#### الجدول ١.٢

#### البحوث السابقة

الموضوع	الطريقة	أوجه التشابه	أوجه الاختلاف
١. ميرناواتي (٢٠٢٠)، "استخدام الوسائل التعليمية الترقية اهتمام الطلاب بالقراءة."	الطريقة المستخدمة هي البحث الإجرائي الصفي	استخدام نفس الطريقة، وهي البحث الإجرائي الصفي،	كان موضوع البحث الذي تم أخذه مختلفة، وهي الصف الثاني في المدرسة الابتدائية
٢. جييج مارانتیکا (٢٠١٩)، "تأثير الكتاب القصص المصورة على مهارة القراءة الجهرية لدى طلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الحكومية ٧ بندار لامبونج"	الطريقة المستخدمة هي الطريقة الكمية	لها نفس الهدف الرئيسي، وهو تحسين نتائج التعلم، ونطاق القراءة	الوسائل المصورة المستخدمة في الرسوم الهزلية، والهدف هو زيادة اهتمام الطلاب بالقراءة.

<p>الطريقة المستخدمة هي الطريقة الكمية ، والهدف هو معرفة تأثير استخدام الكتاب القصص المصورة على مهارة القراءة الجهرية، ويتم أخذ الموضوع في الصف الثالث في المدرسة الابتدائية.</p>	<p>استخدام نفس الوسائل ، وهي الكتاب القصص المصورة ، ومناقشة عن مهارة القراءة</p>	<p>الطريقة المستخدمة هي الطريقة النوعية</p>	<p>٣.محمد. حشيم الأشعاري ، إمام روسلي ، لطفي ساندي ، محمودي (٢٠٢١) ، "استخدام وسائل الصور التي تحتوي على كلمات في درس اللغة العربية في المدرسة تنوير الإسلام الإبتدائية الثاني سامبان"</p>
<p>الطريقة المستخدمة هي البحث والتطوير ، والتي تهدف إلى مهارة الكلام، والموضوع هو طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج</p>	<p>المناقشة في نطاق مواد اللغة العربية والكتاب القصص المصورة كوسائل تعليمية</p>	<p>الطريقة المستخدمة هي البحث والتطوير</p>	<p>٤. إيرما نوغراهي ، تيتيك هرسيتي ، وعبد قاهر (٢٠١٩) ، "وسيلة تعليمية كتب القصص المصورة لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى طلاب الصف الرابع بالمدرسة الإبتدائية"</p>

من وصف بعض البحوث السابقة أعلاه، فإن هذا البحث له اختلافات عن البحوث السابقة، وتحديدًا استخدام الكتاب القصص المصورة كوسائل تعليمية تستخدم عادة في مواد اللغة الإندونيسية، وفي هذا البحث يتم استخدام وسائل الكتاب القصص

المصورة في المواد العربية. وكذلك الاختلافات في الأشياء، موضوع البحث. أجريت الباحثة بحثاً في مدرسة الهدى المتوسطة جاتي أجونج لامبونج الجنوبية.

#### ط. منهجية الكتابة

من أجل تقديم نتائج هذا البحث بشكل منهجي، من الضروري ترتيبها على النحو التالي:

يتكون القسم الأول من صفحة الموضوع والمقدمة والمحتويات. يحتوي القسم الثاني على القضايا الرئيسية الواردة في الباب الأول إلى الباب الخامس.

الباب الأول: يحتوي هذا الباب على مقدمة تتكون من توضيح الموضوع وخلفية البحث وتحديد المجالات وتركيز البحث وتحديد البحث وصياغ المشكلة وأهداف البحث وفوائد البحث والبحوث السابقة ذات الصلة ومنهجية الكتابة.

الباب الثاني: يحتوي هذا الباب على الإطار النظري الذي يتكون من النظرية المستخدمة. تعريف الوسائل التعليمية ووظائفها وفوائدها وأهدافها، وأنواع الوسائل التعليمية، وتعريف الكتاب القصص المصورة، وتعريف اللغة العربية، وتعلم اللغة العربية، وأهداف تعلم اللغة العربية، وتعريف مهارة القراءة، وأهداف مهارة القراءة، وأنواع مهارة القراءة ونماذج العمل وفرضية البحث.

الباب الثالث: يحتوي هذا الباب على منهج البحث، والتي تتكون من موقع البحث ومدته، وأساليب وتصميم دورات البحث، وموضوع البحث، ودور الباحثة وموقفها، ومراحل تدخلات العمل، والنتائج المتوقعة لتدخل العمل، وأدوات جمع البيانات، وطرق جمع البيانات، وصحة البيانات، وتحليل البيانات وتفسيرها، وتطوير خطة العمل.

الباب الرابع: يحتوي هذا الباب على نتائج البحث والمناقشة التي تتكون من وصف لبيانات البحث وتحليل البيانات والمناقشة.

الباب الخامس: يحتوي هذا الباب على الاختتام، ويتكون من الاستنتاج والاقتراحات.

يتضمن القسم الأخير قائمة المراجع والملاحق.



## الباب الثاني الإطار النظري

### أ. النظرية المستخدمة

#### ١. الوسائل التعليمية

##### أ) تعريف الوسائل التعليمية

تعريف الوسائل اصطلاحاً، فإن الوسائل تأتي من اللغة اللاتيني "medium" الذي يعني الوسيط، بينما تأتي من اللغة العربية من كلمة "الوسيلة" التي تعني إيصال الرسالة من المرسل إلى متلقي الرسالة.<sup>١</sup> الوسائل التعليمية هي أي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل أو المعلومات في عملية التدريس بحيث يمكن أن تحفز انتباه الطلاب واهتمامهم بالتعلم.<sup>٢</sup> الرسالة المشار إليها في الشرح هي الموضوع الذي سيدرسه المدرس للطلاب. عند تحديد الوسائل التي سيتم استخدامها في عملية التعلم، يجب على المدرس التكيف مع المواد التعليمية واحتياجات الطلاب. في بداية تاريخ التعليم، كان المدرس هو المصدر الوحيد للحصول على الدروس، ولكن في التطورات اللاحقة، تم تطوير موارد التعلم بالكتب.<sup>٣</sup>

في تعلم اللغات، باللغتين العربية والإنجليزية، يعد استخدام الوسائل ضرورياً جداً حتى لا يكون التعلم مملاً ويصبح نشاطاً ممتعاً وممتعاً.<sup>٤</sup> في مجال عملية التعليم والتعلم، تلعب الوسائل التعليمية ثلاثة أدوار مهمة، وهي:

أ) دور الانتباه

ب) دور الاتصال

ج) دور الاحتفاظ<sup>٥</sup>

<sup>1</sup> Hisbiyatul Hasanah, Rudy Sumiharsono, *Media Pembelajaran*, (Jember: Pustaka Abadi, 2018), h. 9.

<sup>2</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Depok: Rajawali Pers, 2019), h. 10.

<sup>3</sup> Rohani, *Media Pembelajaran*, (Sumatera Utara: DIKTAT, 2019)

<sup>4</sup> M.Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012), h. 26.

<sup>5</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2009 ), h. 20- 21.

فيما يتعلق باستخدام الوسائل أثناء التعلم، على الأقل يتم استخدامها من قبل المدرّس عندما:

- (أ) ينخفض انتباه الطلاب بسبب الملل  
 (ب) المواد التي يدرسها المدرّس لا يفهمها الطلاب  
 (ج) موارد تعليمية محدودة للطلاب.<sup>٦</sup>
- وبالتالي، يمكننا أن نرى أن الوسائل التعليمية تلعب دورًا مهمًا في عملية التعلم، ولكن لا يمكن للوسائل التعليمية أن تحل محل دور المدرّس تمامًا، فمن غير المرجح أن تكون الوسائل بدون المدرّسين قادرة على تحسين جودة وجودة التعلم.

### ب) وظائف الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية لها الوظيفة الرئيسية كأداة مساعدة في التدريس والتي تؤثر أيضًا على الظروف وبيئة التعلم التي أنشأها المدرّس.<sup>٧</sup> تعمل الوسائل لأغراض التدريس حيث يجب أن تشمل المعلومات الواردة في الوسائل الطلاب، إما في الفكر أو الذهن أو في شكل أنشطة حقيقية بحيث يمكن أن يحدث التعلم.<sup>٨</sup> بالإضافة إلى ذلك، يمكن للوسائل التعليمية توضيح وتبسيط وإنشاء رسائل المناهج الدراسية التي سوف ينقل المدرّس للطلاب. يصبح أكثر إثارة للاهتمام، وبالتالي تحفيز وتبسيط عملية التعلم.<sup>٩</sup> وفقًا لـ ر.م. سويلاركو، تتمثل وظيفة الوسائل في تصور شيء لا يمكن رؤيته أو يصعب رؤيته بحيث يكون واضحًا ويمكن أن يؤدي إلى فهم أو تحسين إدراك الشخص.<sup>١٠</sup> من بعض المعاني أعلاه، يوضح أن وظيفة الوسائل هي تسهيل نقل رسالة من المدرّس إلى الطلاب بطريقة ممتعة، بحيث يكون الطلاب متحمسين ويلعبون دورًا نشطًا في عملية التعلم.

<sup>6</sup> Wakhidati Nurrohmah Putri, "Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah", LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature, Vol. 1 No. 1 (2017), h. 1, <https://doi.org/10.18326/lisania.v1i1.1160>.

<sup>7</sup> Azhar Asyad, *Media Pembelajaran*, (Depok: Rajawali Pers, 2019), h. 19.

<sup>8</sup> Cecep Kustandi, dkk, *Pengembangan Media Pembelajaran*, (Jakarta:Kencana,2020), h.21.

<sup>9</sup> Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2009), h. 30.

<sup>10</sup> M. Rudy Sumiharsono, dkk, *Media Pembelajaran*, (Jawa Timur: Pustaka Abadi, 2017), h.10.

### ج) فوائد الوسائل التعليمية

يجادل ديل بأن المدرّس يجب أن يكون دائمًا حاضرًا بمساعدة الوسائل التعليمية حتى تتحقق هذه الفوائد:

- أ) زيادة التعاطف في الفصل
- ب) إحداث تغييرات في سلوك الطالب
- ج) إظهار العلاقة بين المواد الدراسية واحتياجات واهتمامات الطلاب مع زيادة دافع الطلاب
- د) إضفاء التنوع على خبرات تعلم الطلاب
- هـ) إنتاج نتائج تعليمية أكثر جدوى لقدرات الطلاب المختلفة
- و) تشجيع الاستخدام الهادف للموضوعات من خلال إشراك الخيال والمشاركة النشطة
- ز) قدم ملاحظات يمكن أن تساعد الطلاب على اكتشاف مقدار ما تعلموه

ح) توسيع نطاق رؤى الطلاب وخبراتهم<sup>١١</sup>

ط) إقناع الطلاب وبناء بنية ذات مغزى من المفاهيم وأنظمة الأفكار وكشف سودجانا ورفاعي أن الوسائل التعليمية لها فوائد عديدة، على النحو

التالي:

- أ. سيكون التعلم أكثر إثارة للاهتمام وتخفيفًا للطلاب.
- ب. سيكون التعلم أسهل للفهم وسيحقق أهداف التعلم.
- ج. سيكون التعلم أكثر تنوعًا.
- د. سيقوم الطلاب بمزيد من الأنشطة التعليمية، ولا يلتفتون فقط إلى

شرح المدرّس.<sup>١٢</sup>

<sup>11</sup> Cecep Kustandi, dkk, *Pengembangan Media Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2020), h. 18-19.

<sup>12</sup> M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012), h. 27-28.

من المؤكد أن استخدام الوسائل التعليمية في كل عملية تعليم وتعلم يتم لتسهيل عملية التعلم وتسريعها، وتسهيل نقل المواد على المدرّسين، وزيادة حماس الطلاب في عملية التعلم.

#### (د) أنواع الوسائل التعليمية

لقد واجهنا بعض الوسائل التعليمية بأشكال مختلفة. يمكننا فقط استخدام ما يحيط بنا كوسائل أو أدوات لتسهيل نقل المواد التعليمية. ومع ذلك، يجب أن يكون المدرّس قادرًا على اختيار وتعديل الوسائل التي يجب استخدامها أو وفقًا للمادة المراد تدريسها.

يمكن تقسيم الوسائل التعليمية إلى ثلاث وهي:

- ١) الوسائل السمعية، كل ما يمكن استخدامه لتسهيل عملية التعلم، والتي يمكن التقاطها أو هضمها باستخدام حاسة السمع. على سبيل المثال الراديو ومكبر الصوت ومسجل الشريط وما إلى ذلك.
- ٢) الوسائل البصرية، كل ما يمكن استخدامه لتسهيل عملية التعلم، والتي يمكن التقاطها أو هضمها باستخدام حاسة البصر. على سبيل المثال السبورات والكتب والصور وشاشات الكريستال السائل وما إلى ذلك.
- ٣) الوسائل السمعية والبصرية، كل ما يمكن استخدامه لتسهيل عملية التعلم، والتي يمكن التقاطها أو هضمها باستخدام حاستي السمع والبصر. على سبيل المثال التلفزيون والأفلام والفيديو وما إلى ذلك.<sup>١٣</sup>

#### ٢. الكتاب القصص المصورة

##### (أ) تعريف الكتاب القصص المصورة

الكتاب القصص المصورة هو كتاب فيه صور وكلمات لا تقف وحدها، بل تعتمد على بعضها البعض لتكوين قصة موحدة.<sup>١٤</sup> وفقًا لإليزابيث، فإن الكتب المصورة

<sup>13</sup> Acep Hermawan, *Pembelajaran Ketrampilan Berbahasa Arab*, (Bandung: Alfabeta, 2018), h. 26-27.

<sup>14</sup> Hendra Adipta, dkk, *Pemanfaatan Buku Cerita Bergambar sebagai Sumber Bacaan Siswa SD*, (Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan), Vol. 1

هي كتب قصص يتم تقديمها باستخدام النصوص والرسوم التوضيحية أو الصور ، وتلعب الصور دورًا مهمًا في عملية تعلم القراءة والكتابة. تحفز الكتب المصورة الطلاب على تعلم المزيد ، مع الكتب المصورة الجيدة ، سيتم مساعدة الطلاب في عملية فهم وإثراء تجربة القصة.<sup>١٥</sup> يمكن أن تكون الكتب القصص المصورة إحدى الوسائل المستخدمة في عملية التعلم. بصرف النظر عن كونها أداة، يمكن أن تجذب الكتب القصص المصورة أيضًا انتباه الطلاب للبقاء مركزة أثناء التعلم. سيكون المتعلمون أكثر اهتمامًا بالقراءة المليئة بالصور أكثر من مجرد الكتابة، ويمكن للقصص الموجودة أن تزيد من خيال الأطفال ومهارة القراءة.<sup>١٦</sup>

ذكرنا مصلحة وسلاميتو أن اختيار طريقة القراءة الصحيحة والوسائل المناسبة من شأنه أن يزيد من تحفيز الطلاب. تحظى أنشطة سرد القصص بشعبية كبيرة لدى الأطفال، بدءًا من النظر إلى الصور في كتب القصص والاستماع إلى القصص ومشاركة القصص ورواية القصة. يمكن أن يؤدي ذلك إلى زيادة الاهتمام بالقراءة، وسيؤدي باستمرار إلى تحسين مهارة القراءة لدى الطلاب بطريقة ممتعة.<sup>١٧</sup>

مع الكتب القصص المصورة يمكن أن تطور مهارة القراءة للأطفال، فهناك ألوان جذابة في كل صورة، بحيث تجعل الأطفال سعداء بقراءة الكتب، ويمكنها أيضًا إثراء المفردات، وتحفيز نمو دماغ الأطفال.<sup>١٨</sup> سيساعد استخدام الكتب القصص المصورة في تعلم اللغة العربية المدرسين بشكل كبير، لأنه سيؤثر بشكل كبير على اهتمام الطلاب وفضولهم. ظهور كتاب القصة المجهز بالصور والألوان التي تكمل حبكة القصة سيجعل الطلاب يشعرون بالفضول. تم تجهيز الكتب القصص المصورة العربية أيضًا بالمعنى بحيث لا

No. 5 (2016), h. 989-92, tersedia pada <http://journal.um.ac.id/index.php/jptpp/article/view/6337/2706> (2016).

<sup>15</sup> Elisabeth Tantiana Ngura, Media Buku Cerita Bergambar, (Yogyakarta: Jejak Pustaka, 2022), h. 11.

<sup>16</sup> Muhammad Miftaussurur, dkk, *Dari Pemuda untuk Negeri*, (Jawa Timur: Airlangga University Press, 2022), h. 2230.

<sup>17</sup> Udin Syaefudin Sa'ud, dkk, *Model Pembelajaran Membaca Terpadu Berbasis Sastra Anak untuk Meningkatkan Minat dan Kemampuan Membaca Siswa Sekolah Dasar Kelas Rendah*, (Jawa Tengah: NEM, 2021), h. 50.

<sup>18</sup> Rita Kurnia, *Bahasa Anak Usia Dini*, (Sleman: Deepublish, 2019), h. 64.

يواجه الطلاب صعوبة في تحديد حبكة القصة. الاهتمام الذي ينشأ عنهم سيقودهم إلى مواصلة القراءة، بحيث يوفر زيادة في مهارة القراءة لكل طالب.

### ب) فوائد الكتاب القصص المصورة

هناك ثلاث فوائد للكتاب القصص المصورة وهي:

- أ) مساعدة إدخال اللغة للأطفال
- ب) توفير المدخلات البصرية للأطفال
- ج) تساعد على النمو العاطفي للأطفال
- ج) تشجيع أو تحسين قدرات الأطفال البصرية واللفظية (القراءة والاستماع والكلام والكتابة)<sup>19</sup>

هـ) لتحفيز الخيال<sup>20</sup>

من فوائد الكتاب القصص المصورة:

- أ) يساعد على تطوير اللغة
  - ب) تطوير أو تحسين مهارة القراءة
  - ج) تنمية الحساسية للقصص
  - د) تحسين مهارات الكتابة
  - هـ) يساعد على تنمية الجوانب الاجتماعية
  - و) يساعد على تنمية الجوانب العاطفية
  - ز) يساعد على تطوير الجوانب الإبداعية
  - ح) يساعد على تنمية الجوانب المعرفية<sup>21</sup>
- توفر الكتاب القصص المصورة بعض الفوائد لعملية نمو الطفل، فالكتاب القصص المصورة هي الخيار الصحيح في تنمية المهارات اللغوية للأطفال (القراءة).

<sup>19</sup> Putra Apriadi Siregar, dkk, *Promosi Kesehatan Lanjutan dalam Teori dan Aplikasi*, (Jakarta: Kencana, 2020), h. 41.

<sup>20</sup> Lilis Madyawati, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Prenagamedia Group, 2016), h. 174.

<sup>21</sup> Teguh Purwantari, dkk, *Penyusunan Karya Inovatif Bidang Seni Sastra Cerpun dan Cerita Bergambar*, (Surakarta: Pajang Putra Wijaya, 2022), h. 30-31.

### ٣. اللغة العربية

#### أ) تعريف اللغة العربية

اللغة العربية هي لغة عائلة اللغات السامية الجنوبية التي يتحدث بها الناس الذين يسكنون شبه الجزيرة العربية، في الجزء الجنوبي الغربي من القارة الآسيوية. اللغة العربية هي أيضاً واحدة من أقدم اللغات في العالم.<sup>٢٢</sup> تعتبر اللغة العربية ظاهرة مثيرة للاهتمام ومهمة في إندونيسيا، ليس فقط في سياق الدين والطقوس، ولكن أيضاً في العلوم والتكنولوجيا والتعليم والثقافة، وعلى الصعيد الدولي.<sup>٢٣</sup>

اللغة العربية هي لغة عالمية تُستخدم في جميع أنحاء العالم تقريباً، بالنسبة للمسلمين، اللغة العربية هي لغة الوحي ولغة القرآن واللغة المستخدمة كوسيلة للعبادة للمسلمين.<sup>٢٤</sup> اللغة العربية نوعان، وهما: الفصحى والعامية. لغة الفصحى هي مجموعة متنوعة من اللغة العربية الفصحى المستخدمة في المناسبات الرسمية، أما اللغة العامية هي مجموعة متنوعة من اللغات المستخدمة للاحتياجات أو الأعمال اليومية.<sup>٢٥</sup>

اللغة العربية هي واحدة من أكثر اللغات المستخدمة في العالم. لأن الكثير من الناس يستخدمون اللغة العربية، أصبحت هذه اللغة لغة عالمية ومعترف بها في جميع أنحاء العالم. لذلك ليس من المبالغة أن يحظى تعلم اللغة العربية بالاهتمام والتركيز بدءاً من المستوى الابتدائي والمستوى التالي.<sup>٢٦</sup>

من الوصف أعلاه، يمكن الاستنتاج أن اللغة العربية هي لغة أجنبية مطلوبة بشدة من قبل البشر، وكثير منهم يرغبون في التعلم بل وتعميق معرفتهم في مجال اللغة العربية.

<sup>22</sup> Akhiril Pane, *Urgensi Bahasa Arab; Bahasa Arab Sebagai Alat Komunikasi Agama Islam* Akhiril Pane, Vol. 2 No. 1 (2018), h. 77–88.

<sup>23</sup> Acep Hermawan, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*, (Bandung: Alfabeta, 2018), h. 10.

<sup>24</sup> Muhlis Muhammad Abdullah, *Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (Stain) Sorong*, *bohydrate Polymers*, Vol. 6 No. 1 (2019), h. 5–10.

<sup>25</sup> M. Dzikrul Hakim, *Eksistensi Bahasa Arab Kontemporer*, (Dinamika : Jurnal Kajian Pendidikan dan Keislaman), Vol. 3 No. 2 (2018), h. 133–54, <https://doi.org/10.32764/dinamika.v3i2.314>.

<sup>26</sup> Noor Amirudin, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*, *Plant Physiology*, Vol. 1 No. 1 (1947), h. 11–19.

### ب) تعلم اللغة العربية

تعلم اللغة العربية هو نظام متكامل متعدد الأدوار، وهناك بعض العناصر المتضمنة فيه. ومن بين هذه العناصر ما يلي: المدرّس، الطلاب، المواد التعليمية، الأساليب، والوسائل التعليمية. هذه العناصر لها علاقة وثيقة جدًا ببعضها البعض، ويمكن أن تدعم بعضها البعض.<sup>٢٧</sup>

تعلم اللغة العربية هو أحد الدروس المألوفة الآن، وغالبًا ما نواجهها في المؤسسات التعليمية المختلفة. اللغة العربية هي لغة أجنبية لطلالما كانت جزءًا من بعض الدراسات في إندونيسيا، رسميًا وغير رسمي، يبدأ من الابتدائية إلى مؤسسات التعليم العالية.<sup>٢٨</sup>

في عالم التعليم، تلعب اللغة العربية دورًا مهمًا للغاية، خاصة في مجال المعرفة الدينية. للغة العربية تأثيرات عديدة في مجال التعليم، منها:

- ١) لتسهيل إتقان المعرفة، يقوم بعض العلماء بإدامة مختلف التخصصات العلمية في شكل شعر أو المعروف باسم ناذرام. بهذه الطريقة سوف ينجذب الناس بجمال الترتيب، وسيكون من الأسهل التعرف عليه.
- ٢) ترقية حدة العقل قال عمر بن الخطاب: "تعلم اللغة العربية، فهي في الحقيقة تقوي العقل وتزيد من كرامته".
- ٣) تؤثر في التطور الأخلاق قال ابن تيمية: "كما تعلم، فإن الاهتمام باللغة العربية سيؤثر على القوة الفكرية والأخلاقية والدينية مع تأثير قوي جدا وحقيقي. كما سيكون له أثر إيجابي في محاولة محاكاة الأجيال الأولى لهذه الأمة، من جماعة الصحابة التابعين، واتباعهم يحسن الذكاء والدين والأخلاق.<sup>٢٩</sup>

<sup>27</sup> Acep Hermawan, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Alfabeta, 2018), h. 21.

<sup>28</sup> Ubaid Ridho, dkk, *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Vol. 20 No. 01 (n.d.).

<sup>29</sup> Akhirl Pane, *Urgensi Bahasa Arab; Bahasa Arab Sebagai Alat Komunikasi Agama Islam*, Vol. 2.



### ج) أهداف تعلم اللغة العربية

يهدف التعلم إلى جعل الطلاب أكثر إيجابية، من حيث السلوك والنفسية والحركية ونمط الحياة. والغرض من تعلم اللغة العربية بشكل عام هو تمكين الطلاب من إتقان المهارات الأربعة الموجودة (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة).<sup>٣٠</sup>

ما ورد أعلاه يعزز رأي ثعيمة والنقا في أهداف تعلم اللغة العربية، وهي:

(١) يقدر على الاستماع وفهم اللغة العربية بشكل صحيح.

(٢) يقدر على التواصل باللغة العربية.

(٣) يقدر على قراءة اللغة العربية بسهولة، ويمكن أن يجد المعاني الواردة في

القراءة.

(٤) يقدر على التعبير عن نفسه من خلال الكتابة العربية.<sup>٣١</sup>

تستنتج الباحثة من الآراء السابقة أن الأهداف من تعلم اللغة العربية هو تمكين الطلاب من تطوير أنفسهم في مجالات الكلام والاستماع والقراءة وكذلك الكتابة باستخدام اللغة العربية الجيدة والصحيحة.

### ٤. مهارة القراءة

#### أ) تعريف مهارة القراءة

مهارة القراءة هي قدرة الطلاب على نطق رموز الحروف إما منفردة أو مجموعة من رمز واحد مع رموز أخرى لها معنى.<sup>٣٢</sup> وفقاً لسيدارسو، فإن مهارة القراءة هي عملية قدرة يتم تنفيذها واستخدامها من قبل القراء للحصول على الرسالة التي يريدون نقلها من خلال وسائل الكلمات أو اللغة المكتوبة.<sup>٣٣</sup> مهارة القراءة هي مهارة النشاط المعرفي (القراءة) في تجميع محتويات النصوص المكتوبة بحيث يمكن نقل المعنى الذي يكتبه المؤلف

<sup>30</sup> Pembelajaran Bahasa Arab Di Pesantren Tradisional, n.d., h. 72-86, tersedia pada <https://www.ptonline.com/articles/how-to-get-better-mfi-results>.

<sup>31</sup> Ahmad Muradi, Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) di Indonesia, Al-Maqoyis, Vol. 1 No. 1 (2013), h. 128-37, tersedia pada <http://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/maqoyis/article/viewFile/182/123> (2013).

<sup>32</sup> Desak Putu Anom Janawati, Analisis Kemampuan Membaca Permulaan Siswa Kelas 1 SD Negeri 3 Ubud, Gianyar, Bali, (Bali: Surya Dewata), h. 15.

<sup>33</sup> Meliyawati, Pemahaman Dasar Membaca, (Yogyakarta: Deepublish, 2016), h. 62.

إلى القارئ.<sup>٣٤</sup> مهارة القراءة هي قدرة عملية تشمل الحواس الخمس والروح على فهم الرسائل في شكل رموز مكتوبة وتتطلب الوسائل التعليمية لتطوير طرق التفكير والتخيل.

٣٥

تشمل مهارة القراءة التي يتم تدريسها للطلاب على القراءة المبتدئة والقراءة المتقدمة، وتشمل القراءة المبتدئة على التعرف على الحروف وقراءة كلمة واحدة وقراءة الكلمات وقراءة الجمل. وفي الوقت نفسه، تتضمن القراءة المتقدمة من القراءة الجهرية والقراءة الصامتة.<sup>٣٦</sup> من بعض المعاني أعلاه، يوضح أن مهارة القراءة هي أحد الأشياء المهمة في الحياة، مع مهارة القراءة التي لدينا، يمكننا معرفة رسالة أو نية الشخص في كتابة أفكاره أو آرائه في كتاب أو قراءة، يمكننا جمع المعلومات من القراءات المختلفة التي قرأناها. القراءة نشاط مهم، مع الأخذ في الاعتبار أن جميع جوانب الحياة تتضمن دائماً أنشطة قراءة فيها.<sup>٣٧</sup>

### (ب) أهداف القراءة

الهدف الرئيسي من القراءة هو العثور على معنى القراءة أو القصد من المؤلف والحصول عليه وفهمه.<sup>٣٨</sup> بدون مهارة القراءة، سيكون هناك الكثير من المعلومات أو النوايا من المؤلف والتي لن يتم نقلها بشكل صحيح.

هناك سبعة أنواع من أهداف القراءة وفقاً لأندرسون: وهي:

(أ) يمكننا معرفة الأشياء أو الأحداث التي حدثت بالفعل.

(ب) يمكننا أن نجد الفكرة الرئيسية لمقال.

(ج) يمكننا معرفة تدفق الحدث من البداية إلى النهاية.

(د) يمكننا معرفة الخلفية أو الأسباب أو العوامل لحدث شيء ما.

<sup>34</sup> Erdhita Oktrifianty, *Kemampuan Menulis Narasi di Sekolah Dasar (Melalui Regulasi Diri, Kecemasan dan Kemampuan Membaca Pemahaman)*, (Jawa Barat: Jejak Publisher, 2021), h. 77.

<sup>35</sup> Ibid.

<sup>36</sup> Desak Putu Anom Janawati, *Analisis Kemampuan Membaca Permulaan Siswa Kelas 1 SD Negeri 3 Ubud, Gianyar, Bali*, (Bali: Surya Dewata), h. 15.

<sup>37</sup> Darmadi, *Membaca Yuk "Strategi Menumbuhkan Minat Baca Pada Anak Sejak Usia Dini"*, (Guepedia), h. 139.

<sup>38</sup> Ibid, h. 103.

- هـ) يمكننا معرفة أشياء جديدة، أشياء عادية، حتى أشياء غير عادية.  
 و) يمكننا الحكم على الخير والشر الوارد في الكتابة.  
 ز) يمكننا إيجاد الاختلافات ثم يمكننا المقارنة، ونأخذ درسًا من القراءة.<sup>39</sup>  
 تنقسم الأهداف الخاصة للقراءة إلى ثلاثة مستويات لغوية ، وهي  
 المستوى المبتدئ والمتوسط والمتقدم.

#### أ) المستوى المبتدئ

- التعرف على الرموز (رموز اللغة)
- التعرف على الكلمات والجمل
- البحث عن الأفكار الرئيسية والكلمات الرئيسية
- إعادة سرد محتويات قراءة قصيرة

#### ب) المستوى المتوسط

- البحث عن الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة
- إعادة سرد أنواع مختلفة من محتوى القراءة

#### ج) المستوى المتقدم

- البحث عن الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة
- تفسير محتويات القراءة
- أنشاء جوهر القراءة
- إعادة سرد أنواع مختلفة من محتوى القراءة<sup>40</sup>

قال حسن شحطة: للقراءة عذة أغراض ، منها:

- أ) زيادة المفردات باستخدام أساليب ممتعة
- ب) تحسين أنماط تفكير الطلاب المتعلقة بانسياب القراءة
- ج) مساعدة الطلاب في تطوير خبرات ومفاهيم جديدة في التعلم
- د) الوسائل الفعالة للطلاب للحصول على الكثير من المعلومات<sup>41</sup>

<sup>39</sup> Ibid, h. 103-104.

<sup>40</sup> Syamsuddin Asyrofi, Toni Pransiska, Strategi Pembelajaran Kemahiran Berbahasa Arab, (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2019), hl. 26-27.

من وصف الأهداف أعلاه، يستنتج الكاتب أن الغرض من القراءة هو أن نحصل على معرفة جديدة، وتعلم جديد، ومعلومات جديدة من الكتب التي نقرأها، وليس مجرد القراءة دون الحصول على أي شيء. من خلال القراءة يمكننا أن نفهم شيئاً أكثر عمقاً، ولا نسمع فقط من أشخاص آخرين غير متأكدين من الحقيقة.

### ج) أنواع القراءة

بالنظر إلى القراءة من عدة زوايا مختلفة، فإن القراءة مقسمة إلى عدة أجزاء. من ناحية كيفية القيام بذلك، تنقسم القراءة إلى قسمين، وهما: القراءة الصامتة، والقراءة الجهرية أو بصوت عالٍ. في هذه الأثناء، عند النظر إليها من ناحية أهداف منها، تنقسم القراءة إلى ثلاثة، وهي: القراءة للتعلم أو البحث، والقراءة للعرض، والقراءة لحل المشكلات.

وفيما يلي شرح لأقسام القراءة الخمسة أعلاه وهي:

- ١) القراءة الجهرية، هي القراءة بصوت يمكن أن يسمعه الآخرون من حولك. يجب على الأشخاص الذين يقرؤون بصوت عالٍ أن يفهموا الرموز أو الإشارات الموجودة، بحيث يكون التركيز مناسباً ولا توجد أخطاء عند القراءة، حتى يتمكن المستمعون من الحصول على محتويات القراءة. تهدف القراءة الجهرية إلى التدريب على دقة نطق الحروف والكلمات والجمل، فضلاً عن زيادة الشجاعة على القراءة في الأماكن العامة.
- ٢) القراءة الصامتة هي القراءة بطريقة غير مسموعة. القراءة الصامتة من أجل المصلحة الذاتية.

<sup>41</sup> Siti Nurilngin, "Discovery Learning Model in Learning Maharah Qira'ah in Senior High School/ Model Discovery Learning pada Pembelajaran Maharah Qira'ah di Sekolah Menengah Atas", *ATHLA : Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature*, Vol. 3 No. 1 (2022), h. 88-106, <https://doi.org/10.22515/athla.v3i1.5125>.

٣) قراءة البحث، وهي القراءة بهدف إيجاد المفاهيم أو تعميق المفاهيم أو الإجابة على مشكلات البحث. بحث القراءة ليس فقط لحل المشكلات، ولكن لاكتشاف نظريات جديدة.

٤) قراءة الاستماع، وهي القراءة من خلال الاستماع إلى ما يقوله الآخرون حتى يتمكنوا من فهم محتوياتها. تتطلب القراءة من خلال السمع تركيزًا عاليًا، واختيار مكان أو بيئة غير مزعجة، ووسائل تدعمها، حتى لا تحدث أخطاء.

٥) قراءة حل المشكلات هي القراءة التي تهدف إلى حل المشكلات التي تحدث. غالبًا ما يرتبط حل المشكلات في القراءة بقراءة البحث، لأنه من بعض النواحي يشبه قراءة البحث.<sup>٤٢</sup>

على وجه الخصوص، يمكن تقسيم تعلم مهارة القراءة إلى نوعين، وهما القراءة الجهرية والقراءة الصامتة. الغرض من القراءة الجهرية هو فهم كل معنى وأسلوب للغة في النص، وكذلك فهم المعاني والأفكار المعبر عنها أو الضمنية. في حين أن الغرض من القراءة الجهرية هو فهم طبيعة ومعنى الحروف وأسلوب اللغة والتنغيم وفقًا للقواعد النحوية.<sup>٤٣</sup>

من وجهة النظر أعلاه، في هذا البحث ركزت الباحثة على القراءة الجهرية. من الفهم أعلاه يمكن القول أن القراءة بصوت عالٍ هي نشاط قراءة من خلال التعبير عن الكتابة التي يقرأها بصوت عالٍ حتى يتمكن المستمعون من فهمها. هذا النشاط هو وسيلة للمدرسين والطلاب لالتقاط المعلومات الواردة في مواد القراءة. ولكن أكثر من ذلك، يعتبر الطلاب قادرين على فهم ما إذا كانوا قد حققوا بعض المؤشرات.

وبحسب هدى، هناك عدة مؤشرات على مهارة القراءة الجهرية، وهي:

(أ) النطق

(ب) التنغيم

<sup>42</sup> Acep Hermawan, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*, (Bandung: Alfabeta, 2018), h. 109-115.

<sup>43</sup> Dina Mustika, dkk, "Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qiraah", (Malang, 2020), h. 62.

(ج) المجلدات

(د) الطلاقة<sup>٤٤</sup>

تتجلى قدرة الطلاب على قراءة النصوص العربية من عدة مؤشرات ، كما كشف عنها أمين سانتوسو ، وهي:

- ١ . نطق الحروف والكلمات والجمل الواردة في نص القرعة
- ٢ . التعرف على تركيب الجملة ، من خلال إعطاء شكل الحروف والكلمات والجمل الواردة في نص القراءة
- ٣ . البحث عن معنى النص المقروء<sup>٤٥</sup>

هناك العديد من الكفاءات الأساسية التي يمكن تحقيقها في تعلم مهارة القراءة ،

منها:

- ١ . القراءة بطلاقة ، بعناية ، ودقة
  - ٢ . تحديد معنى المفردات
  - ٣ . تحديد الحقائق الصريحة في النص
  - ٤ . البحث عن الفكرة الرئيسية في الفقرة
  - ٥ . البحث عن الأفكار الداعمة في الفقرات<sup>٤٦</sup>
- لتحقيق الأهداف الواردة في القدرة على القراءة ، وُلد نوع القراءة بصوت عالٍ / القراءة بصوت عالٍ. الهدف الرئيسي من مطالبة المدرس للطلاب بقراءة النص بصوت عالٍ هو معرفة ما يلي:

<sup>44</sup> Puyut Tati, dkk, *Analisis Kemampuan Membaca Nyaringmelalui Cerita Rakyat Malin Kundang Pada Siswa Kelas Iii Sd Negeri 02 Nanga Jetak*, Vol. 2. November (2022), h. 320.

<sup>45</sup> Ahmad Rathomi, "Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira 'ah Melalui Pendekatan Saintifik", Vol. 8 No. 1 (2019), h. 563.

<sup>46</sup> Jaka Imam MW, *How to teach Arabic? Metode, Strategi, Evaluasi, Model, dan Permainan Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Guepedia, 2020), h. 121.

١. يريد المدرس تقييم القدرة على نطق الحروف العربية
٢. يريد المدرس تقييم القدرة على قراءة التجويد
٣. يريد المدرس في تقييم قدرة علامات الترقيم
٤. يريد المدرس تقييم فهم ما يقرؤه
٥. يريد المدرس تحقيق متعة الطلاب في إظهار قدراتهم ، فعندما يسمع الطلاب أصواتهم يشعرون أن الآخرين يسمعون أصواتهم

الأشياء المذكورة أعلاه هي من مؤشرات على مهارة القراءة<sup>٤٧</sup>

من الأوصاف أعلاه ، يجادل المؤلفون بأن القراءة بصوت عالٍ هي أحد الجهود التي يمكن استخدامها لتحسين مهارات القراءة لدى الطلاب. يحدد المؤلف أيضًا أن هناك عدة مؤشرات في القدرة على القراءة ، وهي:

١. فهم الطلاب للنص القراءة الذي تم قراءته

٢. طلاقة الطلاب في القراءة

٣. جهازة الطلاب في القراءة

٤. دقة التنغيم في القراءة

#### ب. نموذج الإجراء

طريقة البحث المستخدمة من قبل الباحثة هي البحث الإجرائي الصفي. وفقاً لكيميس وماك تاغارت (١٩٨٨)، في دادانغ اسكندار ونارسيم، البحث الإجرائي الصفي هو شكل من أشكال التحقيق التأملي الذاتي الذي يقوم به باحثون في المواقف الاجتماعية (بما في ذلك التعليم) لزيادة العقلانية والعدالة الاجتماعية أو الممارسة التعليمية، وفهم الممارسة، والوضع الذي فيه الممارسة تحدث. من المنطقي تمامًا أن يتعاون الباحثون، على الرغم من أنه غالبًا ما يكون بمفرده وأحيانًا مع آخرين. بمعنى آخر، يمكن للمدرس أن يعطي معاملة مختلفة لنماذج تعلم معينة حتى تتحقق أهداف التعلم.<sup>٤٨</sup>

<sup>47</sup> Aziz Fakhurrozi, Erta Mahyudin, "Pembelajaran Bahasa Arab", (Jakarta, 2012), h. 300.

<sup>48</sup> Dadang Iskandar, Narsim, *البحث الإجرائي الصفي dan Publikasi*, 2015.

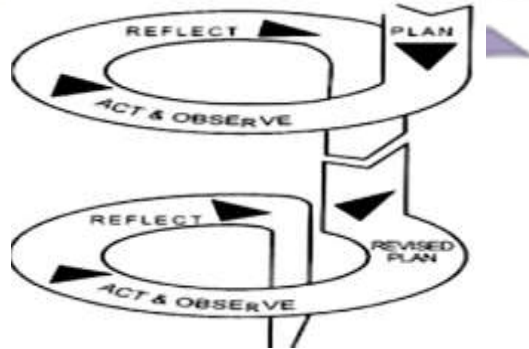
وفقًا لسوهارسيمي، يحتوي البحث الإجرائي الصفّي على ثلاث مجموعات من الكلمات، ولها معنى في كل كلمة، وهي:

١. البحث: هو نشاط مراقبة الأشياء بطريقة ومنهجية معينة، للحصول على بيانات أو معلومات مفيدة في حل مشكلة ما.
٢. الإجراء: هو حركة الأنشطة التي تتم لغرض معين.
٣. الفصل: هو مجموعة من الطلاب يتلقون نفس الدرس في نفس الوقت من نفس المدرّس.<sup>٤٩</sup>

الغرض من البحث الإجرائي الصفّي هو حل المشكلات الحقيقية التي تحدث في الفصل، وتحسين أو تعزيز التعلم الذي يقوم به المدرّس. يمكن تحقيق هذا الهدف من خلال مجموعة متنوعة من الإجراءات البديلة في حل مشكلات التعلم في الفصل.<sup>٥٠</sup> من خلال هذا البحث، سيتم حل الأخطاء والصعوبات في عملية التعلم بسرعة، لذلك لا توجد أخطاء وصعوبات طويلة الأمد.

يتكون هذا البحث من دورتين، كل دورة تتكون من ٤ مراحل، وهي: التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والتأمل. نموذج البحث الإجرائي الصفّي المستخدم في هذا البحث هو نموذج البحث لكيميس وماك تاغارت كما في الصورة التالية:

الصورة ٢.١ مراحل نموذج البحث الإجرائي الصفّي لكيميس وماك تاغارت



المصدر: (عليا وآخرون، ٢٠٢١)

<sup>49</sup> Badrudin, Imron Fauzi, *Tips & Trik Menulis Penelitian Tindakan Kelas*, 1 ed. (Bandung: Alfabeta, 2022) h. 30.

<sup>50</sup> Ibid, h. 32.



تقوم الباحثة بتنفيذ المراحل حسب الصورة او المراحل أعلاه، لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها. فيما يلي المراحل التي ستقوم بها الباحثة في البحث الإجرائي الصفي:

## الدورة ١

١. التخطيط، هو سلسلة من الإجراءات التي يجب اتخاذها لتحسين أو تغيير السلوك والمواقف كمقترح لحل المشكلات. تتضمن خطة تنفيذ البحث الإجرائي الصفي من بعض الأنشطة، بما في ذلك:

(١) وضع خطة تنفيذ التعلم

(٢) إنشاء خطة في عملية التعليم والتعلم

(٣) إعداد أوراق الملاحظات لملاحظة أنشطة الطلاب أثناء عملية التعلم

(٤) إعداد أوراق التقييم لقدرات الطلاب على القراءة

٢. التنفيذ، التنفيذ المتخذ هو تنفيذ الخطة التي تم إعدادها.

(١) يشرح المدرس المادة التي تم تحضيرها

(٢) يعطي المدرس الوقت للطلاب لطرح الأسئلة المتعلقة بالمواد التي تم تقديمها

(٣) يقسم المدرس الطلاب إلى عدة مجموعات

(٤) يوزع المدرس الكتاب القصص المصورة على كل مجموعة، ويمنح كل مجموعة الوقت لفهم محتويات القصص التي يحصلون عليها.

(٥) تتقدم كل مجموعة لتقدم القصة، بينما المجموعات الأخرى مرحب بها لطرح الأسئلة على المجموعة المقدمة

(٦) إجراء الاختبارات النهائية

٣. الملاحظة، هي نشاط ملاحظة الإجراءات المتخذة أو المقدمة للطلاب.

بشكل عام، يتم عمل الملاحظات عندما تكون أنشطة التدريس جارية.

٤. التأمل، هو نشاط للمراجعة والعرض والنظر في العملية التي يتم تنفيذها فيما يتعلق بتأثير الإجراءات القائمة على هذا التفكير، يمكن للمدرس إجراء تحسينات على الخطة الأولية.<sup>٥١</sup>

## الدورة ٢

الدورة ٢ هي تحسين عن الدورة ١، بعد جمع البيانات والتفكير في نتائج البحث، إذا اتضح أن الإجراءات التي تم اتخاذها في الدورة ١ لم تنجح في حل المشكلات القائمة، فسيتم استخدام نتائج تحليل البيانات والتأمل في الدورة ٢. وفقاً لتقدير الباحثة، في الدورة ٢ ستزيد قدرة الطلاب على القراءة أكثر من الدورة السابقة، وستحقق الهدف. المراحل التي نفذت في الدورة ٢ هي متساوية بالمرحلة السابقة، وهي: التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والتأمل.

## ج. فرضية البحث

فرضية البحث هي إجابة مؤقتة لمشكلة البحث حتى يتم إثباتها من خلال البيانات التي تم جمعها. لذلك، فإن الفرضية هي استنتاج مؤقت لا يزال يتعين اختباره من أجل حقيقتها.

الفرضية في البحث بموضوع "استخدام وسائل الكتاب القصص المصورة العربية لترقية مهارة القراءة لدى طالب الصف السابع بمدرسة الهدى المتوسطة جاتي أجونج لامبونج الجنوبية"، هي توجد ترقية في مهارة القراءة لدى طالب الصف السابع بمدرسة الهدى المتوسطة جاتي أجونج لامبونج الجنوبية باستخدام وسائل الكتاب القصص المصورة.

<sup>51</sup> Ibid, h. 46.

## مراجع و مصادر

- Abdullah, Muhlis Muhammad. "Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (Stain) Sorong". *Carbohydrate Polymers*. Vol. 6 No. 1 (2019), H. 5–10.
- Adipta, Hendra Et Al. "Pemanfaatan Buku Cerita Bergambar Sebagai Sumber Bacaan Siswa Sd". *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*. Vol. 1 No. 5 (2016), H. 989–92. Tersedia Pada [Http://Journal.Um.Ac.Id/Index.Php/Jptpp/Article/View/6337/2706](http://Journal.Um.Ac.Id/Index.Php/Jptpp/Article/View/6337/2706) (2016).
- Alijoyo, Dr. Antonius Et Al. "Wawancara Terstruktur Atau Semi-Terstruktur". *Crms*. 2009 15.
- Amirudin, Noor. "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab". *Plant Physiology*. Vol. 1 No. 1 (1947), H. 11–19.
- Amrillah, Fahimatul. "Arabisasi Dan Sekulerisasi: Isu Kontemporer Pembelajaran Bahasa Arab Era 4.0". *Taqdir*. Vol. 8 No. 1 (2022), H. 49–68. <https://doi.org/10.19109/Taqdir.V8i1.10379>.
- Andriani, Asna. "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam". *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam*. Vol. 3 No. 1 (2015), H. 39–56. <https://doi.org/10.21274/Taalum.2015.3.01.39-56>.
- Asmuni, Asmuni. "Problematika Pembelajaran Daring Di Masa Pandemi Covid-19 Dan Solusi Pemecahannya". *Jurnal Paedagogy*. Vol. 7 No. 4 (2020), H. 281. <https://doi.org/10.33394/Jp.V7i4.2941>.
- Asy'ari, Moh. Hasyim Et Al. "Penggunaan Media Gambar Berisi Kata Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah Tanwirul Islam Ii Sampang". *Kabilah: Journal Of Social Community*. Vol. 6 No. 2 (2021), H. 1–12. Tersedia Pada [Http://ejournal.kopertais4.Or.Id/Madura/Index.Php/Kabilah/Article/View/5416](http://ejournal.kopertais4.or.id/madura/index.php/kabilah/article/view/5416) (2021).
- Azizah, Anisatul. "Pentingnya Penelitian Tindakan Kelas Bagi Guru Dalam Pembelajaran". *Auladuma : Jurnal Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*. Vol. 3 No. 1 (2021), H. 15–22. <https://doi.org/10.36835/Au.V3i1.475>.
- Dalle, Ambo, Dan Fatkhul Ulum. "Penerapan Media Kartu Bergambar Dalam Penguasaan Kosakata (Mufradât) Bahasa Arab Kelas Vii Mts. Bhayangkara Makassar". 2019 1–12.
- Fadli, Muhammad Rijal. "Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif". Vol. 21 No. 1 (2021), H. 33–54. <https://doi.org/10.21831/Hum.V21i1>.

- Febrianingsih, Dian. "Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab". *Salimiya: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam*. Vol. 2 No. 2 (2021), H. 21–39.
- Habib, Moh. Tohiri. "Pembelajaran Bahasa Arab Di Pesantren Tradisional; Kurikulum, Tujuan, Bahan Ajar Dan Metode". N.D. 72–86. Tersedia Pada <https://www.ptonline.com/articles/how-to-get-better-mfi-results>.
- Hakim, M. Dzikrul. "Eksistensi Bahasa Arab Kontemporer". *Dinamika: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Keislaman*. Vol. 3 No. 2 (2018), H. 133–54. <https://doi.org/10.32764/dinamika.v3i2.314>.
- Hasyim, Asy'ari. "Keistimewaan Bahasa Arab Sebagai Bahasa Al-Qur'an". *Nidhomul Haq: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*. Vol. 1 No. 1 (2016), H. 1–28. Tersedia Pada <http://e-journal.ikhac.ac.id/index.php/nidhomulhaq/article/view/4> (2016).
- Hendri, Muspika. "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunkatif". *Potensia: Jurnal Kependidikan Islam*. Vol. 3 No. 2 (2017), H. 196. <https://doi.org/10.24014/potensia.v3i2.3929>.
- Intan, Mas. "Penggunaan Media Buku Cerita Bergambar Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Anak Di Tk Dharma Wanita Bandar Lampung". 2021.
- Iryana. "Teknik Pengumpulan Data Metode Kualitatif". Vol. 4 No. 1 (2019).
- Jannah, Rodhatul. *Media Pembelajaran Media Pembelajaran*. 2009.
- Luh, Ni, Dan Putu Ekayani. "Pentingnya Penggunaan Media Siswa". *Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa.*, No. March (2021), H. 1–16. Tersedia Pada [https://www.researchgate.net/profile/Putu-Ekayani/publication/315105651\\_Pentingnya\\_Penggunaan\\_Media\\_Pembelajaran\\_Untuk\\_Meningkatkan\\_Prestasi\\_Belajar\\_Siswa/links/58ca607eaca272a5508880a2/Pentingnya-Penggunaan-Media-Pembelajaran-Untuk-Meningkatkan-Prestasi- \(2021\)](https://www.researchgate.net/profile/Putu-Ekayani/publication/315105651_Pentingnya_Penggunaan_Media_Pembelajaran_Untuk_Meningkatkan_Prestasi_Belajar_Siswa/links/58ca607eaca272a5508880a2/Pentingnya-Penggunaan-Media-Pembelajaran-Untuk-Meningkatkan-Prestasi- (2021)).
- Magorani, Siti Halifah Et Al. "Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Melalui Penggunaan Media Gambar Pada Pembelajaran Ips Di Kelas Iv Sdn Tou Kabupaten Banggai". *Jurnal Kreatif Tadulako*. Vol. 4 No. 11 (2020), H. 166.

- Makbul, M. "Metode Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian". 2021.  
"Metode Penelitian". 1946.
- Muhammad, A. "Beberapa Aspek Keunikan Dan Keistimewaan Bahasa Arab Sebagai Bahasa Al-Quran". *Jurnal Teknologi E*. Vol. 42 (2005), H. 61–75. Tersedia Pada [Http://Eprints.Utm.My/1827](http://Eprints.Utm.My/1827) (2005).
- Muradi, Ahmad. "Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) Di Indonesia". *Al-Maqoyis*. Vol. 1 No. 1 (2013), H. 128–37. Tersedia Pada [Http://Jurnal.Uin-Antasari.Ac.Id/Index.Php/Maqoyis/Article/Viewfile/182/123](http://Jurnal.Uin-Antasari.Ac.Id/Index.Php/Maqoyis/Article/Viewfile/182/123) (2013).
- Ninla Elmawati Falabiba Et Al. "Prosedur Penelitian". *Paper Knowledge . Toward A Media History Of Documents*. Vol. 5 No. 2 (2019), H. 40–51.
- Nurdyansyah. *Buku Ajar Mata Kuliah Media Pembelajaran Inovatif Nucl. Phys*. Vol. 13 2019.
- Pane, Akhiril. "Urgensi Bahasa Arab; Bahasa Arab Sebagai Alat Komunikasi Agama Islam Akhiril Pane". Vol. 2 No. 1 (2018), H. 77–88.
- Putri, Wakhidati Nurrohmah. "Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah". *Lisania: Journal Of Arabic Education And Literature*. Vol. 1 No. 1 (2017), H. 1. <https://doi.org/10.18326/Lisania.V1i1.1160>.
- Rahmaini. "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif Dan Menarik". *Perdana Publishing*. 2015 19.
- Ramli, Anwar Et Al. "Peran Media Dalam Meningkatkan Efektivitas Belajar". *Prosiding Seminar Nasional Lembaga Pengabdian Kepada Masyarakat Unm*. 2018 5–7. Tersedia Pada <https://ojs.unm.ac.id/semnaslpm/article/download/7649/4429> (2018).
- Ridho, Ubaid Et Al. "Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab". Vol. 20 No. 01 (N.D.).
- Setiani, A Y U Et Al. "Upaya Meningkatkan Kemampuan Membaca Nyaring Menggunakan Media Cerita Bergambar Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Untuk Siswa Kelas Ii Sd Negeri 84 Kota Bengkulu". 2019.
- Takdir. "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab". *Naskhi*. Vol. 2 No. 1 (2020), H. 40–58.

Tamara. “Analisis Pengaruh Pengetahuan, Sikap Dan Pengalaman Kerja Karyawan Terhadap Kinerja Karyawan Lembaga Keuangan Mikro Syariah Tulungagung”. *Journal Of Chemical Information And Modeling*. Vol. 53 No. 9 (2019), H. 1–15. Tersedia Pada [Vhttp://Eprints.Poltekkesjogja.Ac.Id/565/5/4](http://Eprints.Poltekkesjogja.Ac.Id/565/5/4). Chapter 2.Pdf (2019).

Tarbiyah, Ilmu. “Diklat”. 2019.

Tati, Puyut Et Al. “Analisis Kemampuan Membaca Nyaringmelalui Cerita Rakyat Malin Kundang Pada Siswa Kelas Iii Sd Negeri 02 Nanga Jetak”. Vol. 2 No. November (2022), H. 317–26.

Wahid, Abdul. “Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar”. *Istiqra*. Vol. 5 No. 2 (2018), H. 1–11.

Wahyuningtyas, Rizki, Dan Bambang Suteng Sulasmono. “Pentingnya Media Dalam Pembelajaran Guna Meningkatkan Hasil Belajar Di Sekolah Dasar”. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*. Vol. 2 No. 1 (2020), H. 23–27. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v2i1.77>.

