

أسلوب التدريس لمدرس اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الإسلامية ببيدادا

بندر لامبونج

رسالة العلمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على درجة البكالوريوس في كلية التربية

إعداد: ديوي إنداه سيتويواتي

رقم القيد: ١٦١١٠٢٠١٣٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٣ م

أسلوب التدريس لمدرس اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الإسلامية ببيدادا

بندر لامبونج

رسالة العلمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على درجة البكالوريوس في كلية التربية

إعداد: ديوي إندها سيتويواتي

رقم القيد: ١٦١١٠٢٠١٣٨

المشرف الأول : الأستاذ الدكتور سلطان شهريل، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور ذو الحنان ، الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٣ م

ملخص

بِاسْتِنَادٍ إِلَى مُرَاقَبَةِ الظَّوَاهِرِ التَّجْرِبِيَّةِ الْحَالِيَّةِ، يَتِمُّ تَحْفِيزُ هَذَا الْبَحْثِ بِحَقِيقَةٍ أَنَّ عَمَلِيَّةَ التَّدْرِيسِ وَالتَّعْلِيمِ الَّتِي يَفْعَلُ بِهَا مُدْرِسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَمْ تَتَّصِلْ إِلَى أَقْصَى إمْكَانَاتِهَا. فَالْبَيْعَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْمُتَمَتِّعَةُ سَتُؤَثِّرُ عَلَى فَهْمِ الطَّلَبَةِ لِلْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ. بِالْإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ، يَهْتَمُّ الْبَاحِثُ بِإِجْرَاءِ دِرَاسَةٍ حَوْلَ أُسْلُوبِ التَّدْرِيسِ لِمُدْرِسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. فِي هَذِهِ الدِّرَاسَةِ، تَقُومُ الْبَاحِثَةُ بِصِيَاعَةِ الْمُسْكَلَةِ هِيَ كَيْفَ أُسْلُوبِ التَّدْرِيسِ لِمُدْرِسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَحْدِيدُ الْعَوَامِلِ الْمُسَاعِدَةِ وَالْعَوَامِلِ الْمُعْجِقَةِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِ فِي مَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِيَدَادَا بَانْجَانْجُ بَنْدَارَ لَامْبُونْج.

هَذَا الْبَحْثُ هُوَ دِرَاسَةٌ وَصْفِيَّةٌ نَوْعِيَّةٌ، يَتِمُّ إِجْرَافُهَا فِي مَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ بِيَدَادَا بَانْجَانْجُ فِي بَنْدَارَ لَامْبُونْج. تَشْمَلُ تَقْنِيَّاتِ جَمْعِ الْبَيِّنَاتِ الْمُرَاقَبَةِ وَالْمَقَابَلَاتِ وَالْوَثَائِقِ ، بَيْنَمَا تَتَّصَلُ تَقْنِيَّاتُ تَحْلِيلِ الْبَيِّنَاتِ تَقْلِيصَ الْبَيِّنَاتِ وَعَرْضَ الْبَيِّنَاتِ وَاسْتِخْلَاصَ الْإِسْتِنَاجَاتِ. أَمَّا صِحَّةُ الْبَيِّنَاتِ، فَتَتِمُّ ضَمَانُهَا مِنْ خِلَالِ التَّثْلِيثِ الْمَصْدَرِيِّ.

تَتَأَخَّرُ هَذِهِ الْبَحْثُ تُشِيرُ إِلَى أَنَّ أُسْلُوبَ التَّدْرِيسِ لِمُدْرِسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِ فِي مَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ بِيَدَادَا بَانْجَانْجُ هِيَ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي: (١) يَتِمُّ تَنْفِيذُ أَنْشِطَةِ التَّعْلِيمِ فِي الْفُضُولِ الدِّرَاسِيَّةِ بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ التَّدْرِيسِ مُتَنَوِّعَةٍ. (٢) تَشْمَلُ أُسْلُوبُ التَّدْرِيسِ لِمُدْرِسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَطَهَرَ الشَّخْصِيَّ، وَمَوْقِعَ التَّدْرِيسِ، وَكَيْفِيَّةَ جَذْبِ ائْتِبَاهِ الطَّلَبَةِ، وَتَشْجِيعِ الْأَسْئَلَةِ، وَالتَّعْبِيرِ عَنِ الْأَرَاءِ، وَمَنْحِ الْمُكَافَأَاتِ وَالتَّنَائِي، وَتَطْبِيقِ الْعُقُوبَاتِ وَالتَّوْبِيخِ أَتْنَاءَ عَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِ. (٣) جَمِيعُ الْمُدْرِسِينَ يَتَمَتَّعُونَ بِمَعْرِفَةٍ عَمَلِيَّةٍ فِي التَّدْرِيسِ. (٤) تَصْنِيفُ الْمُدْرِسِينَ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ مِنْ أُسْلُوبِ التَّدْرِيسِ، حَيْثُ يَتَّبَعُ ثَلَاثَةُ مُدْرِسِينَ أَسَالِيْنَا تَدْرِيسِيًّا كِلَاسِيكِيًّا وَيَتَّبَعُ مُدْرِسٌ وَاحِدٌ أُسْلُوبَ التَّدْرِيسِ تَفَاعُلِيًّا. أَمَّا الْعَوَامِلُ الْمُسَاعِدَةُ لِأُسْلُوبِ التَّدْرِيسِ لِمُدْرِسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَتَشْمَلُ مَا يَلِي: (١) عَامِلُ جَاهِزِيَّةِ الْمُدْرِسِ، (٢) عَامِلُ خِبْرَةِ التَّدْرِيسِ وَمُدَّةِ الْخِبْرَةِ، (٣) عَامِلُ جَاهِزِيَّةِ

الطَّلَبَةِ، (٤) عَامِلُ مَرَافِقِ التَّعْلِيمِ، وَ (٥) عَامِلُ مَوْقِعِ المَدْرَسَةِ الإِسْتِرَاتِيجِي. مِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى، العَوَامِلُ المُعَيِّقَةُ لِأَسْلُوبِ التَّدْرِيسِ لِمُدْرَسِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي المَدْرَسَةِ، تُشْمَلُ مَا يَلِي: (١) عَامِلُ تَكْيِيفِ سَاعَاتِ الدُّرُوسِ، (٢) عَامِلُ الإِخْتِلَافَاتِ الفَّرْدِيَّةِ بَيْنَ الطَّلَبَةِ، (٣) لِمُدْرَسِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي المَدْرَسَةِ، تُشْمَلُ مَا يَلِي: (١) عَامِلُ تَكْيِيفِ سَاعَاتِ الدُّرُوسِ، (٢) عَامِلُ الإِخْتِلَافَاتِ الفَّرْدِيَّةِ بَيْنَ الطَّلَبَةِ.

الكلمات المفتاحية: أسلُوبُ التَّدْرِيسِ، مُدْرَسٌ، تَعْلِيمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ



إقرار الأصالة

أنا الموقعة أدناه:

اسم : ديوي إندها سيتويواتي

رقم القيد : ١٦١١٠٢٠١٣٨

قسم : قسم تعليم اللغة العربية

أعلن يصدق أن الرسالة بعنوان "أسلوب التدريس لمدرس اللغة العربية في مدرسة الإبتدائية الإسلامية بيدادا بندر لامبونج" هي عملي الأصلي، ما لم يذكر المصدر. إذا كانت هناك أخطاء وأخطاء، فهي مسؤوليتي بالكامل.

بندار لامبونج ، ٢٣ يونيو ٢٠٢٣

لياحثة



ديوي إندها سيتويواتي

رقم القيد : ١٦١١٠٢٠١٣٨

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سورابمين سوكرامي بندار لمفونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

موافقة

موضوع البحث : أسلوب التدريس لمدرس اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الإسلامية ببيدادا بندر لامبونج

اسم الباحثة : ديوي إندها سيتويواتي

رقم التسجيل : ١٦١١٠٢٠١١٣٨

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامفونج

واقفته اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغيرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنها مؤهلة للمناقشة في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامفونج

المشرف الثاني،

المشرف الأول،

الدكتور ذو الحنان، الماجستير

الأستاذ الدكتور سلطان شهريل الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

الرقم الوظيفي: ١٩٥٦٠٦١١٩٨٨٣١٠٠١

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٧٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنان الإسلامية الحكومية لامبونج



العنوان : شارع لتكول اندرو سوراقمين سوكرامي باندر لامبونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع : أسلوب التدريس لمدرس اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الإسلامية بيدادا بندر لامبونج، التي كتبها اسم الطالبة ديوي إندها سيوتوياتي برقم القيد ١٦١١٠٢٠١٣٨١٣٨ بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشتها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنان الإسلامية الحكومية لامبونج، يوم الجمعة في التاريخ ٢٣ من يونيو ٢٠٢٣.

لجنة المناقشة :

(.....)

رئيس المناقش : الدكتور فخر الغازي ، الماجستير

(.....)

السكرتيرة : راية نور ، الماجستير

(.....)

المناقش الأول : أحمد نور ميزان ، الماجستير

(.....)

المناقش الثاني : الأستاذ الدكتور سلطان شهريل، الماجستير

(.....)

المناقش الثالث : الدكتور ذو الحنان، الماجستير

(.....)

عميدة كلية التربية والتعليم



الأستاذة الدكتورة الحاحية فاطمة الماجستير

الرقم الوظيفي : ٢٠٠٣

شعار

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِ لَهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ
رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

Artinya : “Serulah (manusia) kepada jalan Tuhanmu dengan hikmah dan pengajaran yang baik, dan berdebatlah dengan mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu, Dialah yang lebih mengetahui siapa yang sesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui siapa yang mendapat petunjuk” (Q.S. An-Nahl ayat : ١٢٥)

إهداء

تقدم هذه الرسالة إلي:

١. والدي اللذين أحبهما وأعشقتهما، هما والدي العزيز السيد الريانتو والسيدة سونيواتي موكدومبيت، اللذين قاما بتربيتي ورعايتي بصبر وهما قدما لي التوجيه والدعم والمساعدة المادية اللازمة، ومنحا لي الحب الذي لا يمكن أن يعوض. وهما دائماً يدعوان لي، أسأل الله أن يحفظكما ويحرسكما دائماً.
٢. جدتي العزيزة، التي تدعو دائماً لرحلتي التعليمية، السيدة حاجة ساودة.
٣. إخوتي الأحباء مُجد ريفاعي وعليكا نايلا بوتري، الذين يدعمونني دائماً.
٤. أصدقائي الأعزاء، فيلينج سيندي أوكتافيا، ديا نايبلا، وأماليا نور هيداياتي، وإييان سُفيان الذين يدعمونني ويصلون لي، وجميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية دفعة ٢٠١٦.
٥. جامعتي الحبيبة جامعة رادن إنتان لامبونج، التي ساهمت في نموي وتطوري وتعليمي، وشكلت طريقة تفكيري وسلوكي.

ترجمة الباحثة

ديوي إنداه ستيواتي وُلدت في تانجونغ كارانغ، باندار لامبونج، في ١٩ أكتوبر ١٩٩٧. هي الابنة الكبرى من بين ثلاثة إخوة وهي ابنة السيد الريانتو والسيدة سونواتي موكودومبيت. حاليًا، تقيم ديوي إنداه ستيواتي في بيدادا، شارع رقم ٠٠٦ / رجل.١٠، في منطقة بانجانج باندار لامبونج.

بدأت ديوي إنداه ستيواتي تعليمها في روضة سارتिका بولود بولانج مونجوندو، سولاويسي الشمالية، وتخرجت في عام ٢٠٠٣. ثم تابعت تعليمها في مدرسة ابتدائية إس دي إن ١ ليماتانج، لامبونج الجنوبية، وتخرجت في عام ٢٠٠٩. بعد ذلك، انتقلت ديوي إنداه ستيواتي إلى المدرسة المتوسطة نموذجية مُجدية ٥ بانجانج باندار لامبونج في عام ٢٠١٢. في عام ٢٠١٣، انتقلت لمرحلة الثانوية العامة في مدرسة ألعاصرية الأزهرية بانجانج، باندار لامبونج، وتخرجت في عام ٢٠١٦. في عام ٢٠١٦، سجلت ديوي إنداه ستيواتي كطالبة في كلية التربية والتعليم، قسم تعليم اللغة العربية، في جامعة رادن إنتان لامبونج.

بندار لامبونج ، يونيو ٢٠٢٣

لباحثة

ديوي إنداه ستيواتي

رقم القيد: ١٦١١٠٢٠١٣٨

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي دائما يرحمنا جميعا وبركاته. الصلاة والسلام دائما على النبي العظيم مُحَمَّد ﷺ وعلى آله وأصدقائه. الحمد لله امتنان الباحثة لانجاز هذه الرسالة يتقدم الباحثة بالشكر:

١. الأستاذة البروفسورة الدكتورة نيرفا ديانا، الماجستيرة كمديركلية التربية في جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٢. الأستاذ الدكتور ذوالحنان، الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية الذي قدم الراحة والتسهيلات في استكمال الدراسات في قسم تعليم اللغة العربية.
٣. الأستاذ رزقي غونوان، الماجستير، كسكرتير قسم تعليم اللغة العربية الذي قدم الراحة والتسهيلات في إكمال الدراسات في قسم تعليم اللغة العربية.
٤. الأستاذ الدكتور سلطان شهريل الماجستير كمشرف الأول، الدكتور ذو الحنان الماجستير كمشرف الثاني الذان قام بتوجيه وتقديم التوجيه للباحثة في إكمال هذه الرسالة.
٥. جميع محاضري في كلية التربية في جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج، وخاصة قسم تعليم اللغة العربية لجميع المعارف التي تم تقديمها خلال المحاضرات.
٦. السيد حسن الدين إريزا، الماجستير تربية إسلامية، بصفته رئيس المدرسة ابتدائية إسلامية بيدادا باندار لامبونج، قد منح الكاتب إذناً لإنهاء هذه الرسالة
٧. والدي العزيز، والدي الحبيبة، وأخي، وجميع الأشخاص الذين لا يمكن ذكرهم بشكل فردي، على جميع المساعدة التي قدمتموها سواء بشكل مباشر أو غير مباشر من أجل إتمام هذه الرسالة.

يدرك الباحثة أنه لا يزال هناك العديد من أوجه القصور في كتابة هذه الأطروحة. بسبب المعرفة المحدودة ونظرية البحث التي يتقنها الباحثون. نأمل أن

تكون هذه الأطروحة مفيدة للجميع. للمساعدة والمشاركة المقدمة للباحثة، نأمل
أن تصبح صدقة عبادة من جانب الله سبحانه وتعالى والحصول على مكافأة
عينية.

بندار لامبونج ، يونيو ٢٠٢٣
لباحثة

ديوي إنده سيتويواتي

رقم القيد: ١٦١١٠٢٠١٣٨



محتويات البحث

| | |
|----|------------------------------------------------------------------------------|
| أ | أسلوب التدريس لمدرس اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الإسلامية ببيدادا..... |
| ز | إقرار الأصالة..... |
| ط | شعار..... |
| ك | ترجمة الباحثة..... |
| ل | كلمة الشكر والتقدير..... |
| ن | محتويات البحث..... |
| ١ | الباب الأول مقدمة..... |
| ١ | أ. تأكيد العنوان..... |
| ٣ | ب. أسباب اختيار العنوان..... |
| ٣ | ج. خلفية المشكلة..... |
| ٧ | د. تركيز البحث..... |
| ٨ | هـ. مشكلة البحث..... |
| ٨ | و. أهداف البحث..... |
| ٨ | ز. أهمية البحث..... |
| ١١ | الباب الثاني أساس النظرى..... |
| ١١ | أ. أساس النظرى..... |
| ١١ | ١. أسلوب التدريس..... |
| ٢٧ | ٢. مدرس تربية عربية..... |
| ٣٢ | ب. البحثو الساقطة ذات الصلة..... |
| ٣٧ | الباب الثالثقة البحث..... |
| ٣٧ | أ. طريقة البحث..... |

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| ٣٧ | | ١ |
| ٣٩ | | ٢ |
| ٣٩ | | ٣ |
| ٤٠ | | ٤ |
| ٤٢ | | ٥ |
| ٤٥ | | ٦ |
| ٤٨ | | ٧ |
| ٥١ | | الباب الرابع تحليل البحث |
| | أ. أسلوب التدريس للمدرس اللغة العربية في عملية التعليم في مدرسة الإبدائية الإسلامية | |
| ٥١ | | بيدايا بندا لأمونج |
| | ب. العوامل الداعمة والمنبئة أسلوب التدريس للمدرس اللغة العربية في عملية التعليم في | |
| ٦٠ | | المدرسة الإسلامية الطويلة الإبدائية في بندا لأمونج |
| ٦٧ | | الباب الخامس إختتام |
| ٦٧ | | أ. إستنتاجات |
| ٦٨ | | ب. إقتراحات |
| ٧١ | | مراجع |



الباب الأول

مقدمة

أ. تأكيد العنوان

كإطار بحثي أولي، سيصف الباحثة أولاً بعض المصطلحات المتعلقة بعنوان هذا البحث. هذا البحث بعنوان: "أسلوب التدريس لمدرس اللغة العربية في مدرسة الإبداع الإسلامية بيدادا بندر لامبونج". علاوة على ذلك، في كتابة هذا البحث، يسعى الباحثة إلى تجنب أخطاء القراء في فهم عنوان هذا البحث، لذلك يحتاج الباحثة إلى تأكيد العنوان على النحو التالي:

١. أسلوب التدريس

أسلوب التدريس في قاموس اندونيسيا الكبير هو استخدام أساليب معينة للحصول على تأثيرات معينة. أسلوب التدريس أو المعروف باسم أسلوب التدريس هو أسلوب أو سلوك المدرس كتعبير عن شخصيته في نقل مادة درسه للطلبة. بالإضافة إلى ذلك، في دليل التدريس، أسلوب التدريس هو الأسلوب الذي يستخدمه المدرس عند التدريس أمام الفصل والذي يتضمن عاجلاً أم آجلاً الخطوات التي يتم

^١وزارة التربية الوطنية، القاموس الإندونيسي الكبير، (جاكرتا: بت. جرافيندو بوستاكا أوتاما، ٢٠٠٨)،

ص. ٤٢٢.

^٢أبو أحمد، جوكو تري، استراتيجيات التدريس والتعلم، (باندونغ: بوساكا سيتيا، ٢٠٠٥)، ح.

اتخاذها خلال مسار الدرس، بما في ذلك المواقف والسلوك والمستوى،
صوت المدرس عند التدريس.^٣

٢. مدرس اللغة العربية

المدرس هو معلمون محترفون وتمثل مهمتهم الرئيسية في تعليم
للطلبة وتعليمهم وتوجيههم وتوجيههم وتدريبهم وتقييمهم وتقييمهم في
التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة من خلال التعليم الرسمي والتعليم
الأساسي والتعليم الثانوي..^٤ وفي الوقت نفسه، مدرس اللغة العربية هم
أشخاص يقومون بتدريس اللغة العربية للطلبة لتحقيق أهداف التعليم، وهم
مسؤولون عن تنمية ونضج الجوانب الروحية والجسدية للأطفال بالإضافة
إلى الشخصيات الملهمة، والدوافع، والميسرين، والإداريين، و في
استكشاف وتطوير إمكانات الطلبة، وبالتالي إنتاج إنسان مثالي.

٣. مدرسة الابتدائية الإسلامية بيدادا

مدرسة الابتدائية الإسلامية بيداداهي مؤسسة تعليمية خاصة. يقع
مدرسة الابتدائية الإسلامية بيداداتناول في الشارعتلوك أمبون رقم ١
بيدادا، منطقة بانجانج، مدينة بندر لامبونج، مقاطعة لامبونج.^٥

^٣ عبد القادر منسي، ناساي حسيب وآخرون، إرشادات لتعليم الإرشاد العملي للمعلمين المحتملين،
(سورابايا: الإخلاص، ١٩٩١)، ص. ٧٩.

^٤ قانون جمهورية إندونيسيا رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٥ بشأن المعلمين والمحاضرين، المادة ١ فقرة (١).

^٥ ميري أنجيا، طاقم الإدارة MI الإسلامية بيدادا، التوثيق، ٠٢ يناير ٢٠٢٢.

ب. أسباب اختيار العنوان

سبب اختيار هذا العنوان هو رغبة الباحثة في معرفة أسلوب التدريس لمدرس اللغة العربية في مدرسة الإبتدائية الإسلامية ببيدادا. لأنه وفقاً للباحثة، فإن تنفيذ أسلوب التدريس لمدرس في عملية التدريس وأنشطة التعليم في نقل المعرفة (نقل المعرفة) أمر ضروري للغاية، لا سيما الآثار المترتبة على عمليات تعليم للطلبة. علاوة على ذلك، يريد الباحثة معرفة ما هي العوامل المثبطة والداعمة لأسلوب التدريس لمدرس اللغة العربية في مدرسة الإبتدائية الإسلامية ببيدادا.

ج. خلفية المشكلة

من منظور التربية الوطنية، المدرسة هي أحد الأنظمة الفرعية، بل إنها جزء لا يتجزأ من نظام التعليم الذي يتميز بخصائص خاصة. من الناحية القانونية، فإن وجود المدارس كمؤسسات تعليمية معترف به بروح قانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ حول نظام التربية الوطنية. الوظائف والأهداف المنصوص عليها في بروح قانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ الخاصة بنظام التربية الوطنية المادة (٣) يتضح أن:

"إن التربية الوطنية تعمل على تنمية القدرات وتشكيل الشخصية والحضارة الوطنية الكريمة في سياق تعليم حياة الأمة، بهدف تنمية إمكانات الطلبة ليصبحوا بشرًا يؤمنون بالله ويخافونه، ولهم شخصية نبيلة، وصحيون. وعلم وقادر وخلاق ومستقل وأصبح مواطنًا ديمقراطيًا ومسؤولًا".^٦

^٦ قانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني، مادة (٣).

بناءً على المعلومات المذكورة أعلاه، تهدف وظيفة التعليم والغرض منه إلى تطوير القدرة على إنشاء موارد بشرية عالية الجودة. يتم تحديد جودة الموارد البشرية من خلال جودة ومستوى التعليم. أي أن التعليم المنخفض الجودة يمكن أن يؤدي إلى تدني جودة الموارد البشرية، وعلى العكس من ذلك، كلما ارتفع مستوى التعليم، زادت جودة الموارد البشرية.^٧ لذلك، من أجل دعم تحسين جودة الموارد البشرية، يجب أن تكون مصحوبة بزيادة في جودة التعليم ونوعية المدرسين.

في السياق الحالي، يعد التعليم جهداً لتوجيه وتطوير إمكانات الطلبة على النحو الأمثل حتى يتمكنوا لاحقاً من لعب دور نشط في المجتمع وفقاً لمتطلبات واحتياجات المجتمع.^٨ يشمل التعليم تعليم المهارات الخاصة وأيضاً شيء لا يمكن رؤيته ولكنه أكثر تعمقاً، وهو نقل المعرفة والحكم والحكمة. من أساسيات التعليم تعليم الثقافة للجيل القادم. لتحقيق أهداف ووظائف التعليم من خلال التعليم الرسمي، هناك بالطبع عوامل يمكن أن تحدد ما إذا كانت أهداف ووظائف التعليم قد تحققت أم لا. وتشمل هذه المحددات نظام التعليم، والمناهج الدراسية، وسياسة التعليم، وإدارة التعليم، والمرافق التعليمية والبنية التحتية، ومنفذي التعليم.

عندما يتعلق الأمر بالتعليم في المؤسسات التعليمية، فإن أهم الأنشطة هي وأنشطة التعليم. لذلك، في كل عملية وأنشطة تعليمية وتعليمية، يكون المدرس واحداً من المساهمين الرئيسيين في عملية أنشطته. المدرس هو طاقم مهني مفوض، مسؤول عن تخطيط وتنفيذ عملية التعليم، وتقييم نتائج التعليم، وتوجيه الطلبة

^٧ يوسوتريا، "احتراف المعلم في تحسين جودة الموارد البشرية"، مجلة المناهج، المجلد ٢، العدد ١، سنة ٢٠١٧، ح. ٣٩.

^٨ الإمام الشافعي، الغرض من التربية الإسلامية، مجلة التزكية للتربية الإسلامية، الجامعة الإسلامية الحكومية رادين إيتان لامبونج، المجلد ٦، ٢٠١٥، ح. ١٦٣.

وتدريبتهم وتدريبهم، بشكل فردي وكلاسيكي، في المدرسة وخارج المدرسة، بالإضافة إلى إجراء البحوث والمجتمع خدمة. في المجتمع.^٩ مثل قوانين جمهورية اندونيسيا، رقم ١٤ لعام ٢٠٠٥ بشأن المدرسن والمحاضرين، توضح المادة ١ فقرة (١) ما يلي:

"المدرس هو معلمون محترفون ومهمتهم الرئيسية هي تعليم وتعليم وتوجيه وتوجيه وتدريب وتقييم وتقييم الطلبة في التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة من خلال التعليم الرسمي والتعليم الأساسي والتعليم الثانوي".^{١٠}

علاوة على ذلك، تم شرحه أيضًا وضمه في قوانين جمهورية اندونيسيا رقم

١٤ لعام ٢٠٠٥ بشأن المدرسن والمحاضرين، المادة ١ الفقرة (٤) توضح ما يلي:

"المهنة هي وظيفة أو نشاط يقوم به الشخص ويصبح مصدر دخل مدى الحياة يتطلب خبرة أو مهارات أو مهارات تفي بمعايير أو قواعد جودة معينة وتتطلب تعليمًا مهنيًا".^{١١}

بعبارة أخرى، يجب أن يتمتع المدرسن كمدرسن محترفين وموثوقين بالخبرة

والمهارات / المهارات التي تتميز بها تعليم طلبةهم، لأن المدرس في جوهره هو شخصية ملهمة ومحفز وميسر ومسؤول ومتواصل في استكشاف وتطوير إمكانات طلبة. الطلبة، وذلك لإنتاج أفضل مخرجات خريجي المدارس وجودة عالية في خضم عصر العولمة الحالي.

أسلوب التدريس (أسلوب الميजाغار) هو أسلوب المدرس أو سلوكه كتعبير

عن شخصيته في نقل مادة درسه للطلبة.^{١٢} هذا يتماشى مع رأي سوبرمان، وأوضح

^٩ سيف بحرجمارة، أسوان زين، إستراتيجية تعلم التدريس، (جاكرتا: رينيكاسيتنا، ٢٠١٠)، ح. ٣٢.

^{١٠} قانون جمهورية إندونيسيا رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٥ بشأن المعلمين والمحاضرين، المادة ١ فقرة (١).

^{١١} قانون جمهورية إندونيسيا رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٥ بشأن المعلمين والمحاضرين، المادة ١ فقرة (٤).

أن أسلوب التدريس هو الطريقة أو الطريقة التي يستخدمها المدرس عند التدريس.^{١٣} أسلوب التدريس مهم لأنه يعطي انطباعًا عن فهم الطلبة فيما يتعلق بالموضوع المقدم. لأن التدريس يهدف بشكل أساسي إلى إيصال الطلبة لتحقيق أهداف التعليم التي تم التخطيط لها مسبقًا. لذلك، فإن أسلوب التدريس لمدرس ضروري للغاية لدعم تحقيق الأهداف التعليمية وتمييزه عن المدرسين الآخرين.

عملية التدريس والتعليم هي عملية تفاعل بين المدرسين والطلبة، بين الطلبة والطلبة، والطلبة والبيئة المحيطة. يجب أن يكون المدرسين قادرين على بناء وخلق جو الفصل الدراسي من اتجاهات مختلفة قادرة على إثارة اهتمام الطلبة ليُنظر إليهم على أنهم نشيطون في عملية تحقيق الإنجازات التعليمية. يمكن إثبات تحقيق أهداف التعليم من خلال فهم تعليم للطلبة.

بناءً على الملاحظات والأبحاث البسيطة التي أجراها الباحثة في مدرسة الابتدائية الإسلامية بيدادا، بندر لامبونج، رأى الباحثة أن طلبة الفصل السادس في مادة اللغة العربية كانوا يؤديون جيدًا في عملية التدريس والتعليم، ولكن لم يتم تعظيمهم بشكل كامل. لأن بعض الطلبة لا يزالون يحصلون على متوسط درجات أقل من الحد الأدنى لمعايير النجاح التي حددتها المدرسة. علاوة على ذلك، أجرى الباحثة أيضًا مقابلات مع مدير المدرسة وحصل على بعض المعلومات التي تفيد بأنه في عملية التدريس وأنشطة التعليم لا يزال هناك مدرسين لا يتقنون الفصل ولا يتطابقون مع الكفاءات التي يمتلكونها. ولكن بسبب المطالب، يجب على المدرس العمل بشكل احترافي. علاوة على ذلك، يتم دعم الباحثة من خلال مقابلات مع

^{١٢} أبو أحمد، جوكو تري، استراتيجيات التدريس والتعلم، (باندونغ: بوساكا سيتيا، ٢٠٠٥)، ح.

^{١٣} سورمان، أسلوب التدريس المتمتع للطلاب، (يوجياكارتا: ناشر كتاب صنوبر، ٢٠١٠)، ٦٣٥.

العديد من طلبة الصف السادس، أوضحوا لمدرس عندما كان أسلوب التدريس في الفصل أقل إثارة للاهتمام ومملاً. يريدون أن تكون وأنشطة التعليم أكثر متعة، وليست مملة ورتيبة للغاية. لأن جو التعليم اللطيف سيكون له تأثير على فهم الطلبة للدروس وإنجاز الطلبة.

مدرسة الابتدائية الإسلامية بيدادا هي واحدة من المؤسسات التعليمية التي لديها التزام كبير في خلق الطلبة المتميزين من خلال الاستمرار في السعي لتحسين جودة التعليم والمدرسين. تقع هذه المدرسة في جي. الرجاء. أمبون رقم ١، بيدادا، كيكس. بانجانج، مدينة بندر لامبونج. بناءً على الوصف أعلاه، في هذه الدراسة، أراد الباحثة معرفة كيف كان أسلوب التدريس لمدرس اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الإسلامية بيدادا من خلال ملاحظته ووصفه وتحليله. بالإضافة إلى ذلك، يرغب الباحثة في معرفة العوامل الداعمة والمتبطة لأسلوب التدريس لمدرسين في مدرسة الابتدائية الإسلامية بيدادا، في عملية تنفيذ التعليم. لذلك فإن عنوان هذه الدراسة هو أسلوب التدريس لمدرس اللغة العربية في بندر لامبونج.

د. تركيز البحث

أما بالنسبة للتركيز البحث في هذه الدراسة، فقد ركز الباحثة على كيفية تدريس أسلوب التدريس لمدرس اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الإسلامية بيدادا، بندر لامبونج. بناءً على البحث الذي قام به الباحثة، فإن المناقشة حول البحث المذكور أعلاه هي حالة جديدة، لأن مجال البحث يركز لمدرسة الابتدائية الإسلامية بيدادا، وليس في المؤسسات التعليمية كالمدارس أو المدارس الأخرى. الهدف من البحث في هذه الدراسة هو مدرس اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الإسلامية بيدادا. لا يخرج الباحثة عن التركيز بالنظر إلى القدرة المحدودة للباحثة والوقت المحدود المتاح للباحثة.

هـ . مشكلة البحث

لتسهيل تنفيذ البحث، بناءً على المسائل المذكورة أعلاه، يمكن صياغتها على النحو التالي:

١. كيف أسلوب التدريس لمدرس اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الإسلامية ببيدادا، بندر لامبونج؟
٢. ما هي عوامل الداعمة والمثبطة لأسلوب التدريس لمدرس اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الإسلامية ببيدادا، بندر لامبونج؟

و . أهداف البحث

- الأهداف مهمة في تحديد اتجاه العمل. الغرض من هذا البحث وهو:
١. لتعرف أسلوب التدريس لمدرس اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الإسلامية ببيدادا، بندر لامبونج؟
 ٢. لتعرف عوامل الداعمة والمثبطة لأسلوب التدريس لمدرس اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الإسلامية ببيدادا، بندر لامبونج.

ز . أهمية البحث

أ. من الناحية النظرية، تهدف نتائج هذه الدراسة إلى تقديم مساهمة إيجابية للأكاديميين، وخاصة مساهمة الأفكار المتعلقة بأسلوب التدريس لمدرس اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الإسلامية ببيدادا بندر لامبونج، والذي من المتوقع أن يكون له تأثير إيجابي على العالم. من التعليم، وخاصة عالم التربية الإسلامية. لأنه من خلال

هذا البحث يمكن إضافة المراجع العلمية والمساهمات العلمية التي يمكن استخدامها كمواد للنظر فيها بالإضافة إلى كونها مرجعية.

ب. من الناحية العملية، من المتوقع أن توفر نتائج هذه الدراسة فهماً للباحثة، مدرسة الابتدائية الإسلامية بيدادا، وأصحاب المصلحة، والطلبة، وأولياء الأمور، والمجتمع بشكل عام، بالإضافة إلى مدخلات لمجلس المدرسن، وخاصة مدرس المواد العربية المتعلقة بأسلوب التدريس في التعليم. لمدرس اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الإسلامية بيدادابندر لامبونج.





الباب الثاني

أساس النظرى

أ. أساس النظرى

١. أسلوب التدريس

أ. تعريف أسلوب التدريس

يهدف جوهر التدريس في عملية التعليم إلى إيصال الطلبة لتحقيق أهداف التعليم التي تم التخطيط لها مسبقاً. لذلك، فإن أسلوب المدرس في التدريس ضروري لدعم تحقيق هذه الأهداف. في تطبيقه، يتنوع سلوك التدريس الذي يظهره المدرس بشكل كبير، على الرغم من أن القصد والغرض متماثلان. إذا تتبعنا هذا التنوع في سلوك المدرس التدريسي، فستحصل على نظرة عامة على النمط العام للتفاعل بين المدرس أو المحتوى أو المواد التعليمية للطلّاب. وصفت ديان لاب نمط التدريس العام هذا بأنه أسلوب التدريس.^{١٤}

أسلوب التدريس وفقاً ل قاموس اندونيسي الكبير هو استخدام أساليب معينة للحصول على تأثيرات معينة.^{١٥} وفقاً ل عوزر عثمان، فإن أسلوب التدريس هو نشاط لمدرس في سياق عملية تفاعل التعليم والتعليم التي تهدف إلى التغلب على ملل الطلبة، مما يؤدي إلى وضع تعليمي وتعليمي. يظهر الطلبة

^{١٤} محمد علي، مدرس في عملية التعليم والتعلم، (باندونغ: سينار بارو الجيسيندو، ٢٠٠٢)، ص ٥٧.
^{١٥} وزارة التربية الوطنية، القاموس الإندونيسي الكبير، (جاكرتا: مكتبة جرافيندو الرئيسية، ٢٠٠٨)، ص.

دائمًا المثابرة والحماس والمشاركة الكاملة.^{١٦} وبحسب أبو أحمددي، فإن أسلوب التدريس هو سلوك واتجاهات وأفعال المدرس في القيام بعملية التدريس.^{١٧} أوضح سويرمان أن أسلوب التدريس هو شكل من أشكال مظهر المدرس عند تدريس كل من المناهج الدراسية والنفسية. منهجي بطبيعته، أي أسلوب التدريس يتكيف مع أهداف وطبيعة الموضوع، بينما النفسية بطبيعتها هي تقديم الهدايا والتوبيخ وإعطاء الطلبة فرصًا لطرح الأسئلة أو إبداء الرأي.^{١٨}

سياهيمينانفي كتاب إستراتيجية التدريس والتعليم فيما يتعلق بأسلوب التدريس هو أسلوب المدرس باعتباره بيانًا للشخصية في نقل مواد الدرس إلى الطلبة. وبحسب سياهيمينان زيني، فإن أسلوب التدريس في كتاب أبو أحمددي هو أسلوب أو سلوك المدرس كتعبير عن شخصيته في نقل مادة درسه للطلبة.^{١٩}

بالإضافة إلى ذلك، في دليل التدريس، أسلوب التدريس هو الأسلوب الذي يستخدمه المدرس عند التدريس أمام الفصل، والذي يتضمن عاجلاً أم آجلاً الخطوات التي يتم اتخاذها خلال الدرس، بما في ذلك المواقف والسلوك والمستوى، صوت المدرس عند التدريس.^{٢٠}

^{١٦} أوزر عثمان، ليليس سيتياواتي، جهود تحسين أنشطة التدريس والتعلم، (باندونغ: ب. تي. ريماجا روزداكارتا، ١٩٩٣)، ج. ٢٧٨.

^{١٧} أبو أحمددي، جوكو تري، استراتيجيات التدريس والتعلم، (باندونغ: بوساكا سيتيا، ٢٠٠٥)، ص

١٢٥.

^{١٨} سويرمان، أسلوب التدريس الممتع للطلاب، (يوجياكارتا: ناشر كتاب بينوس، ٢٠١٠)، ص. ٥٩.

^{١٩} أبو أحمددي، لوك، ج. ١٢٥.

^{٢٠} عبد القادر منسي، ناساي حسيم وآخرون، إرشادات لتعليم الإرشاد العملي للمعلمين المحتملين،

(سورابايا: الإخلاص، ١٩٩١)، ص. ٧٩.

ب. أهداف أسلوب التدريس

يساعد المدرسن الذين لديهم أسلوب التدريس مناسب ويمكن تطبيقه بشكل صحيح الطلبة في عملية التعليم على تحقيق إنجازات التعليم. يحدد المدرس أهداف التعليم، إذا تم تحديد الأهداف المراد تحقيقها، فسيتم تطبيق المنهج وعلم النفس في التدريس. يرتبط تطبيق المنهج الدراسي بالمواد التي يتم تدريسها، ودور المدرس، ودور الطلبة، ومصادر التعليم وعملية التدريس. بينما علم النفس فيما يتعلق بنظرية التعليم التي تقام. التحفيز وإدارة الفصل وتقييم نتائج التعليم. الغرض من أسلوب التدريس هو كما يلي:

(١) يهدف أسلوب التدريس إلى زيادة انتباه الطلبة والحفاظ عليه لمدى ملاءمة عملية التدريس والتعليم.

(٢) يهدف أسلوب التدريس إلى توفير الفرص لإمكانية عمل الدافع.

(٣) يهدف أسلوب التدريس إلى تكوين موقف إيجابي تجاه المدرس والمدرسة.

(٤) يهدف أسلوب التدريس إلى توفير خيارات ومرافق التعليم الفردية.

(٥) يهدف أسلوب التدريس إلى تشجيع الطلبة على التعليم.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن ملاحظة أن هناك عددًا من الأحداث

المحددة التي تهدف إلى أسلوب التدريس في العملية والأنشطة التعليمية، بما في ذلك:

(١) توليد الذهن والحفاظ عليه.

(٢) اشرح للطلبة النتائج المتوقعة بعد التعليم.

(٣) من خلال تحفيز الطلبة على تذكر المفاهيم والقواعد لفهم الدروس المقدمة.

- (٤) من خلال تقديم حافز لما سيتم تعليمه.
- (٥) تقديم التوجيه الدراسي.
- (٦) قدم ملاحظاتك أو ملاحظاتك
- (٧) قم بتقييم نتائج التعليم من خلال توفير الفرص للطلبة لمعرفة ما إذا كانوا قد أتقنوا الموضوع من خلال تقديم عدد من الأسئلة.
- (٨) تحاول تقديم أمثلة إضافية.
- (٩) تقوية ما يتم تعليمه من خلال إعطاء الدروس.
- بالإضافة إلى ذلك، هناك مبادئ لاستخدام أسلوب التدريس لمدرس

منها:

- (١) افعليها لهذا الغرض.
- (٢) تتم بسلاسة وبشكل مستمر دون تشتيت الانتباه.
- (٣) تمت برشاقة.^{٢١}
- من خلال عرض أهداف أسلوب التدريس المذكورة أعلاه، يمكن للباحثة أن يستنتج أن الغرض من أسلوب التدريس لمدرس هو زيادة انتباه الطلبة والحفاظ عليه، وتحفيز الطلبة، وتشكيل موقف إيجابي من المدرس، وتشجيع الطلبة على مواصلة التعليم. في النهاية، إذا تم تحقيق أهداف أسلوب التدريس، فسيتم تحقيق أهداف التعليم كما تم التخطيط لها مسبقاً.

^{٢١} جوناننا هانداياما، منهجية التدريس، (جاكرتا: بومي أكسارا، ٢٠١٦)، ح. ٦٢-٦٤.

ج. مكونات تنوع أسلوب التدريس

وفقاً لسيفول بحري جمرة في كتابه، فإن الاختلافات في أسلوب التدريس تشمل بشكل أساسي الاختلافات في الصوت، والاختلافات في حركات الجسم، والاختلافات في تغيرات وضع المدرس في الفصل.^{٢٢} يمكن أن تكون الاختلافات التي يقوم بها المدرس والتي يراها الطلبة شيئاً نشطاً ومتحمساً وعاطفياً وله صلة بنتائج التعليم. سيصبح سلوك المدرس هذا في عملية التفاعل التربوي ديناميكياً ويعزز التواصل بين المدرس والطلبة، ويجذب انتباه الطلبة، ويساعد في تلقي المواد التعليمية وتوفير التحفيز. الاختلافات في أسلوب التدريس هذا هي كما يلي:

(١) اختلاف الصوت

في عملية التدريس والتعليم، من الممكن أن يكون هناك نقص في انتباه الطلبة بسبب صوت المدرس، أو ربما يكون ضعيفاً جداً بحيث لا يمكن سماع الصوت من قبل جميع الطلبة، أو أن تعبير الجمل غير واضح. سيكون المدرس الجيد ماهراً في ضبط مستوى صوته بحيث يمكن التقاط الرسائل وفهمها بسهولة من قبل جميع الطلبة.^{٢٣} يمكن أن يختلف صوت المدرس في التجويد والنبرة والحجم والسرعة. يمكن لمدرس أن يقوم بتحويل حدث ما، أو الإشارة إلى

^{٢٢} سيفول بحري جمرة، أسوان زين، استراتيجية التعليم والتعلم، (جاكرتا: بي تي رينيكسا سينتا، ٢٠١٠)،

ح. ١٩٤.

^{٢٣} وينا سانجايا، التعلم في تنفيذ المناهج المعتمدة على الكفاءة، (جاكرتا: كنانا)، ح. ١٦٧.

الأشياء التي تعتبر مهمة، أو التحدث ببطء إلى الطالب، أو التحدث
بحدة إلى الطالب الذي لا ينتبه، وما إلى ذلك.^{٢٤}

(٢) التركيز أو تركيز الانتباه (التركيز)

لتركيز انتباه الطلبة على جانب مهم أو جانب رئيسي،
يمكن لمدرس استخدام التركيز اللفظي ؛ على سبيل المثال، يشير
المدرس إلى الطلبة، "انتبه جيدًا"، والآن هذا هو الجزء المهم، وهذا هو
الجزء الصعب، "الاستماع بعناية!" عادة ما يتم الجمع بين هذا التركيز
مع حركة أحد الأطراف التي قد تشير بإصبع أو علامة على
السيبورة.^{٢٥} باستخدام تقنيات معينة، سيركز انتباه الطلبة على المعرفة
التي يتوقع المدرس إتقانها.

(٣) وقت العطاء (توقف)

لإثارة انتباه الطلبة نحو وأنشطة التعليم، يمكن لمدرس تنفيذ
تقنية "تركيز الانتباه" بعدة تقنيات يمكن أن يقوم بها المدرس لتركيز
انتباه الطلبة، وهي على النحو التالي:

(أ) اطلب من الطفل الانتباه ؛ على سبيل المثال، "ابن، انتبه".

(ب) يحتاج ضبط ضغط صوتي ذي مغزى إلى الانتباه.

(ت) من خلال إظهار المعرفة أو المفاهيم الهامة.

(ث) مع تكرار الإفصاح.^{٢٦}

^{٢٤} سيف بحري جمرة، أسوان زين، المرجع السابق، ح. ١٦٨-١٦٩.

^{٢٥} المرجع نفسه، ح. ١٦٩.

^{٢٦} نقي وحيد، مهارات التدريس الأساسية، (يوجيا كارتا: الرز ميديا ، ٢٠١٠)، ح. ١٣٥.

لجذب انتباه الطلبة، يمكن القيام بذلك عن طريق تغيير الصوت ليكون هادئاً، من نشاط إلى لا نشاط أو صمت، من نهاية الدرس إلى الذي يليه. في مهارات طرح الأسئلة، يمكن إعطاء الوقت بعد أن يطرح المدرس عدة أسئلة على مستوى أعلى عندما تسمح الظروف بذلك.^{٢٧}

(٤) إنشاء اتصال لمحة وإيماءة

وجهة النظر العامة تجعل الطلبة يشعرون أنهم يحظون باهتمام المدرس. حتى الطلبة يشعرون بأن المدرس يشرف عليه. عندما يتحدث المدرس أو يتفاعل مع الطلبة، فمن الأفضل أن تستكشف النظرة الفصل بأكمله وتنظر في عيون الطلبة لإظهار علاقة وثيقة معهم أو يمكن تفسيرها على أنها موقف المدرس المتحمس في التدريس.^{٢٨} إذا كان هذا هو ما يشعر به الطلبة، فسيتم إثارة دافع التعليم لديهم.

(٥) تقليد حركة الجسم

تعد الاختلافات في تعابير وجه المدرس وحركات الرأس والإيماءات جوانب مهمة جداً في التواصل. يتم استخدامه لجذب الانتباه ونقل معنى الرسالة اللفظية المقصودة. تعابير الوجه، على سبيل المثال الابتسام، أو العبوس، أو العبوس، أو رفع الحاجبين، لإظهار الإعجاب، أو الدهشة، أو المفاجأة. يمكن القيام بحركات

^{٢٧} سيف بحري جمة، أسوان زين، المرجع السابق، ح. ١٦٩.

^{٢٨} أحمد صبري، استراتيجيات التدريس والتعلم والتعليم الجزئي، (جاكرتا: تعليم الكم، ٢٠٠٧)، ح.

الرأس بطرق مختلفة، على سبيل المثال، الإيماء أو الاهتزاز أو رفع أو خفض الرأس لإظهار الموافقة أو العكس. يمكن استخدام الأصابع للإشارة إلى الحجم أو المسافة أو النقر لجذب الانتباه.^{٢٩}

٦) تغيير موقع المدرس في الفصل وحركة المدرس (ابتكار المدرس)

يمكن استخدام تغيير موقع المدرس في الفصل للحفاظ

على انتباه الطلبة.

من عرض المكونات الستة لأسلوب التدريس المذكورة أعلاه، يمكن للباحثة أن يستنتج أن مكونات أسلوب التدريس لمدرس هي من ؛ مكون الصوت، مكون تركيز الانتباه، مكون الصمت، مكون تلامس النظرة، مكون حركة الأطراف أو التعبير، مكون تغيير موقف المدرس. من بين المكونات الستة، يجب على المدرس بذل المزيد من الجهود لتجنب الملل والملل الناجم عن عرض موضوع رتيب والذي يمكن أن يؤدي إلى قلة انتباه الطالب لمدرس، فضلاً عن عدم تحفيز الطلبة واهتمامهم بالمدرس، سيكون لها تأثير على انخفاض تعليم للطلبة في المدرسة.

د. أنواع أسلوب التدريس

هناك العديد من الآراء حول أنماط التدريس المختلفة لمدرسين. في هذه الحالة، يصنف عبد المجيد أسلوب التدريس المختلفة إلى أربعة أنماط، وهي الأنماط الكلاسيكية والتكنولوجية والتخصيصية والتفاعلية. سيتم شرح وتقديم الأنواع الأربعة لأسلوب التدريس المدرسين على النحو التالي:

^{٢٩} المرجع نفسه، ح. ٩٦-٩٧.

(١) أسلوب التدريس الكلاسيكي

في الممارسة العملية، تسعى عملية التدريس بالأسلوب الكلاسيكي إلى الحفاظ على قيم الجيل السابق ونقلها إلى الجيل التالي. محتوى الدرس موضوعي وواضح ومنظم بشكل منهجي. التعليم لا يعتمد على اهتمامات الأطفال. دور المدرس مهيمن للغاية وعملية التعليم سلبية.

(٢) أسلوب التدريس التكنولوجي.

في الممارسة العملية، ينصب تركيز أسلوب التدريس هذا على الكفاءة الفردية للطالب. يتم تعديل مواد الدرس حسب مستوى استعداد الطفل. دور محتوى الدرس هو المسيطر للغاية. يتمثل دور الطلبة هنا في التعليم باستخدام الأجهزة أو الوسائط (الدليل) أو المديرين أو الميسرين في التعليم، لأن التعليم تمت برمجته بهذه الطريقة في البرامج والأجهزة.

(٣) أسلوب التدريس المخصص.

في الممارسة العملية، يعتمد التعليم الشخصي على اهتمامات الطلبة وخبراتهم وتطورهم العقلي. هيمنة التعليم في أيدي الطلبة. دور المدرس هو توجيه ومساعدة هذه التطورات من خلال خبرات التعليم. لذلك يجب أن يتمتع المدرس بمهارات الأبوة والأمومة، وأن يكون خبيراً في علم النفس والمنهجية، وأن يعمل كخبير (شخص مرجعي). تستند المواد التعليمية إلى اهتمامات واحتياجات الطلبة.

٤) أسلوب التدريس التفاعلي

في تطبيقه، فإن أدوار المدرسن والطلبة هنا مهيمنة بشكل متساوٍ. المدرس في هذه الحالة يخلق مناخًا من الترابط وظهور الحوار بين الطلبة. يتعليم للطلبة من خلال العلاقات الحوارية. يركز محتوى الدرس على القضايا المتعلقة بالثقافة الاجتماعية، وخاصة تلك المعاصرة.^{٣٠}

وبحسب واتيني، يمكن التمييز بين ثلاثة أساليب التدريس، وهي الاستبدادية والديمقراطية والحرية. سيتم شرح الأنماط الثلاثة على النحو التالي.

١) أسلوب التدريس الاستبدادي

في الممارسة العملية، يعد أسلوب التدريس هذا أسلوبًا تدريسيًا يشير إليه موقف الطلبة الذين لم يتم منحهم الحرية في أن يكونوا نشيطين / مبدعين من قبل المدرس.

٢) أسلوب تعليم الديمقراطية

في الممارسة العملية، يعد أسلوب التدريس هذا أسلوبًا تعليميًا يُظهر لمدرس من خلال منح الطلبة الحرية ليكونوا نشطين ومبدعين، ولكن لا يزالون يواجهون ويوجهون طلبةهم بحزم ومنضبط.

^{٣٠} عبد المجيد، استراتيجيات التعلم، (باندونغ: شباب روداسكاريا، ٢٠١٣)، ح. ٢٧٣-٢٧٤. انظر

أيضًا: مُجَّد علي، مدرس في عملية التعليم والتعلم، (باندونغ: سينار بارو ألبيسيندو، ٢٠٠٨)، ح. ٥٩-٦٠.

٣) أسلوب التدريس المجاني

في الممارسة العملية، يعد أسلوب التدريس هذا أسلوب التدريس المدمج من خلال منح الحرية المطلقة للطلبة ليكونوا مبدعين / نشطين دون إعطاء أوامر لهؤلاء الطلبة بحزم ومنضبط.^{٣١}
علاوة على ذلك، وفقاً لجنيفر واغامان، يمكن تقسيم أسلوب التدريس إلى أربعة أنماط، هي الاستبدادي والتساهل والمنفصل والموثوق. سيتم شرح أسلوب التدريس الأربعة على النحو التالي:

١) أسلوب التدريس الاستبدادي

من الناحية العملية، يُظهر أسلوب التدريس هذا موقفاً استبدادياً لمدرس، صارماً جداً في الفصل الدراسي. يتوقع المدرس من الطلبة طاعته وعدم مخالفة القواعد. يحظر على الطلبة إظهار إبداعاتهم ويحظر عليهم خرق القواعد.

٢) أسلوب التدريس المتساهل

في الممارسة العملية، يعني أسلوب التدريس المتساهل أن تكون منفتحاً. المدرس ذوو أسلوب التدريس المتساهل هم مدرسون يقومون بالتدريس علناً للطلبة ويصبحون أصدقاء مع الطلبة. عادة لا يعطي المدرس بهذا الأسلوب قواعد صارمة يمكن أن تعاقب طلبةهم.

٣) أسلوب التدريس منفصل

من الناحية العملية، يعد أسلوب التدريس هذا أسلوباً تعليمياً لا ينتبه لطلبة، ويميل المدرسون الذين يتبعون أسلوب التدريس

^{٣١} جنيفر واغامان، أساليب تدريس المعلمين، ٢٠٠٩. متاح (عبر الإنترنت): <http://s.id/mISIT>.

هذا إلى عدم المبالاة بطلبةهم، سواء أكان الطلبة يتلقون الدروس جيداً أم لا.

٤) أسلوب التدريس الرسمي

يعني أسلوب التدريس الموثوق في تطبيقه القدرة على التحكم والتأثير على الآخرين من خلال المواقف والسلوك الذي يحتوي على القيادة والجاهزية.^{٣٢}

بناءً على وصف بعض أسلوب التدريس المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن أسلوب التدريس تتكون من خمسة أنواع من أسلوب التدريس التي تشمل أسلوب التدريس الكلاسيكية والتكنولوجية والتخصيصية والتفاعلية والموثوقة. في هذه الدراسة، أخذ الباحثة مؤشرات لأسلوب التدريس لمدرس، مستخدمين الرأي الذي عبّر عنه عبد المجيد.

هـ. العوامل المؤثرة في أسلوب التدريس

في العملية التدريسية هناك عدة عوامل تؤثر على أسلوب التدريس لمدرس في الفصل ولزائد من التفاصيل على النحو التالي:

١) أهداف التدريس

يقوم كل مدرس يقوم بتدريس وحدة المادة، أولاً بصياغة الأهداف التي يجب تحقيقها من المادة التي سيتم تدريسها لأن المادة لها خصائص واتساع مختلف، وبالتالي فإن المدرس في التدريس يجعل أهداف التدريس أساس عملية التدريس والتعليم في الفصل. الغرض

^{٣٢} بارادىكا أنجانينج، "العلاقة بين أسلوب التدريس للمعلم وموقف الطالب والتحصيل التعليمي لطلاب الصف الخامس في منطقة ونوجيري، وونوجيري ريجنسي"، أطروحة. سوراكارتا: جامعة أحد عشر مارس، ٢٠١١، ج. ١٤-١٥.

من الدرس مهم جدًا في التدريس بحيث يمكن تحقيق هدف الدرس الذي يتعين تحقيقه من خلال مسار محدد مسبقًا. الغرض من التدريس لمدرسن حسب الروستية، في كتاب بعنوان مشاكل التدريس كنظام، يوضح أن:

"التصميم التدريس، يجب على المدرس تحديد الأهداف والأداء المتوقع. بهدف تعليم المدرس إعطاء تعليمات حول كيفية رؤية الشكل الموحد لأنواع مختلفة من الأنظمة، ثم دمج مفهوم النظام في الاعتبار ثم إثبات ذلك في التمرين.^{٣٣}

بناءً على الشرح أعلاه، يمكننا أن نفهم أنه في عملية التدريس والتعليم في الفصل الدراسي، يجب على المدرس مراعاة أهداف التدريس المراد تحقيقها. من خلال فهم أهداف التدريس، سيكون المدرس قادرًا على اختيار الأساليب والاستراتيجيات وأسلوب التدريس المناسبة للمادة التعليمية، لأن أهداف التدريس تشير إلى خصائص المادة نفسها. لتقديم نتائج فعالة في التدريس، يجب على المدرسن أن يكونوا أكفاء في تخطيط وتصميم أهداف التدريس. هذا يحدد بشكل كبير نجاح المدرس في عملية التدريس والتعليم وفقًا للأهداف التي تحددها المدرسة.

في عملية تدريس المدرس في الفصل الدراسي، فإن طبيعة المادة الدراسية لها تأثير كبير في التعليم، لذا فهي تتطلب أن يكون المدرس قادرًا على إتقان المواد التعليمية التي سيتم تسليمها للطلبة. أسلوب التدريس وطرقه وأيًا كانت الأساليب التي يطبقها المدرس في الفصل الدراسي في التدريس، ولكن إذا لم يكن سيد المادة التي يتم تدريسها مملوًا لمدرس، فسيؤدي ذلك إلى فقدان الحافز والإبداع لدى الأطفال في التعليم. سيلين أن المدرس سيكون متحيزًا في تقديم المادة، وذلك لأن نقل المعرفة يتم تقديمه من قبل الطلبة وليس بشكل منهجي مما يؤدي إلى موت قوة تفكير الطلبة. هذا وفقًا للبيان الذي:

"عند التدريس، يجب أن يكون المدرس قادرًا على إتقان المادة التي سيتم إعطاؤها للطلبة. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن تكون لديه القدرة على تنظيم المواد، حتى يتمكن من تنظيم أنشطة تعليمية وتعليمية فعالة باستخدام منهجية و النطاق المنطقي للتدريس في تطبيق المعرفة على الطلبة.^{٣٤}

لذلك من خلال إتقان المواد التعليمية لمدرسن، سيوفر المزيد من النتائج المثلى في التعليم، لأنه من خلال إتقان المواد التعليمية، فإن أساليب وطرق واستراتيجيات التدريس تلقائيًا في عملية التدريس والتعليم سيكون أكثر فائدة وسيكون توصيل المواد أسهل. يمكن لمدرسن الذين لا يتمتعون بالأفضل في التدريس ولا

^{٣٤} المرجع نفسه، ص. ٤٦.

يتقنون المواد التعليمية التي سيتم تسليمها أن ينتجوا نتائج غير مرضية. وبالتالي بالنسبة لمدرس، يجب أن يكون إتقان المادة أمرًا ضروريًا، بحيث تكون عملية التعليم أكثر فائدة وفقًا لتوقعات المدرسة والأسرة والمجتمع.

(٣) خصائص الطلبة

لن يكون المدرس هو الأمثل إذا لم يتعرف على السمات الشخصية وشخصية طلبة. المدرس المثالي هو الشخص الذي لديه القدرة على تحديد المواهب والاهتمامات والهوايات والتطلعات والخلفية الاجتماعية والاقتصادية. من خلال معرفة الخصائص الشخصية للطلبة، يفهم المدرس تلقائيًا ما هو الأفضل حقًا للتطبيق في الأساليب والاستراتيجيات والاختلافات في أسلوب التدريس المناسبة والمتوافقة مع الظروف النفسية للطلبة. نظرًا لأن الطلبة لديهم ظروف شخصية مختلفة، فمن الضروري أن يعرف المدرس شخصية كل طالب على حدة. كما هو مذكور أدناه:

"مطلوب من المدرس في التدريس الحصول على بيانات حول المواهب، والاهتمام، والاهتمامات، والذكاء، وقدرات الوالدين، والتطلعات. ويهدف هذا إلى أن يكون المدرس في عملية التدريس والتعليم في الفصل الدراسي أكثر دقة في

تطبيق الاختلافات في أسلوب التدريس، الأساليب

والاستراتيجيات لإنتاج تعليم أكثر نجاحًا.^{٣٥}

من خلال معرفة طبيعة وخلفية ظروف التعليم لطلبةهم،
يسهل على المدرس اختيار الطريقة الصحيحة لتطبيقها في عملية
التدريس والتعليم في الفصل. بدون قدرة المدرس على تحديد الظروف
الشخصية المختلفة للطلبة، لا يتم تحقيق أهداف التعليم تلقائيًا على
النحو الأمثل. والعكس صحيح إذا كان المدرس يعرف شخصية
وخلفية طلبة، فإن التدريس يتم بشكل فعال ومريح وممتع.

٤) وسائط التدريس

وسائط التدريس لها تأثير كبير على أسلوب التدريس
لمدرس، لأنه بدون وسائط الإعلام، يمكن التأكد من أن استمرارية
عملية التدريس والتعليم في الفصل الدراسي لا تعمل بكفاءة وفعالية.
وسائط الإعلام هي أداة في تسهيل ودعم المدرس في نقل المواد
التعليمية كشكل من أشكال التقدم التكنولوجي والتنمية. لذلك، فإن
الحاجة إلى فهم المدرس في تطبيق وسائط التعليم، على أمل أن تكون
نتائج تعليم للطلبة أكثر فعالية وكفاءة لهؤلاء الطلبة. كما هو مذكور
أدناه:

"في تعليم الوسائط تأثير كبير على عملية التعليم، لأنه
باستخدام الوسائط المناسبة، يمكن أن تساعد المدرس في
شرح المواد التي سيتم تسليمها في الفصل. وحتى مع وسائط

^{٣٥} المرجع نفسه، ح. ٤٧.

الإعلام، يمكنها تنظيم المواد والعمليات التعليمية في برامج

أكثر إثارة للاهتمام ونجاحًا.^{٣٦}

من خلال هذا يمكن أن نستنتج أن وسائل الإعلام لها

تأثير مهم في عملية التدريس والتعليم في الفصل الدراسي، مع

وسائل الإعلام التعليمية يمكن أن تسهل على المدرس شرح المواد

التي يتم تدريسها. بدون وسائط التدريس، لن تتم عملية التدريس

والتعليم بفعالية وكفاءة. لذلك، من الضروري أن تكون قادرًا على

تشغيل وسائط التعليم بشكل صحيح، بحيث يزداد فهم الطلبة

للتعليم.

٢. مدرس تربية عربية

أ. تعريف مدرس التربية العربية

المدرس مهنة صعبة إلى حد ما ولا يمكن للجميع القيام بها والقيام بها

على أكمل وجه. لذلك، يجب على المدرس الاستفادة حقًا من المهنة التي تتم

بشكل صحيح وصحيح. لا يقوم المدرس فقط بالتدريس في الفصل، وقراءة

الكتب، ثم إعطاء المهام. لكن يجب أن يكون المدرس قادرًا على تجهيز طلبة

بالخلق والأخلاق الحميدة.^{٣٧} في الأساس، يجب أن يكون المدرس قادرين على

^{٣٦} فريق محاضر كلية التربية العلمية، مقدمة في أساسيات التعليم، (سورابايا: المؤسسات الوطنية،

١٩٨٠)، ج. ٣٥.

^{٣٧} إنار راترياني أسا، استراتيجية التعلم، أراسكا، جوجاكارتا، (٢٠١٥)، ج. ١٣.

إلهام طلبة هم، لأن المدرسن هم قدوة ونماذج مثالية. المدرسن القادرون على إلهام الطلبة هم مدرسن حقيقيون.^{٣٨}

المدرس هو طاقم مهني مفوض، مسؤول عن تخطيط وتنفيذ عملية التعليم، وتقييم نتائج التعليم، وتوجيه الطلبة وتدريبهم وتدريبهم، بشكل فردي وكلاسيكي، في المدرسة وخارج المدرسة، بالإضافة إلى إجراء البحوث والمجتمع خدمة. عام.^{٣٩} مثل قانون جمهورية إندونيسيا، رقم ١٤ لعام ٢٠٠٥ بشأن المدرسن والمحاضرين، توضح المادة ١ فقرة (١) ما يلي:

"المدرسن مدرسن محترفون ومهمتهم الرئيسية هي تعليم وتوجيه وتوجيه وتدريب وتقييم وتقييم الطلبة في التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة من خلال التعليم الرسمي والتعليم الأساسي والتعليم الثانوي".^{٤٠}

علاوة على ذلك، تم شرحه أيضًا وضمه في قانون جمهورية إندونيسيا رقم ١٤ لعام ٢٠٠٥ بشأن المدرسن والمحاضرين، المادة ١ الفقرة (٤) توضح ما يلي:

"المهنة هي وظيفة أو نشاط يقوم به الشخص ويصبح مصدر دخل مدى الحياة يتطلب خبرة أو مهارات أو مهارات تفي بمعايير أو قواعد جودة معينة وتتطلب تعليمًا مهنيًا".^{٤١}

^{٣٨} دامايانتي، النجاح في أن تصبح مدرسا، (يوجياكارتا: أكسارا، ٢٠١٦)، ص ١٦.

^{٣٩} سيف بحريجارة، أسوان زين، إستراتيجية تعلم التدريس، (جاكرتا: رينيكسا سينتا، ٢٠١٠)، ح. ٣٢.

^{٤٠} قانون جمهورية إندونيسيا رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٥ بشأن المعلمين والمحاضرين، المادة ١ فقرة (١).

^{٤١} قانون جمهورية إندونيسيا رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٥ بشأن المعلمين والمحاضرين، المادة ١ فقرة (٤).

بعبارة أخرى، يجب أن يكون مدرسن كمدرسن أو مدرسن محترفين وموثوقين أسلوب التدريس يتحول إلى خبرة ومهارات / مهارات ويصبح سمة في تعليم طلبةهم، لأن المدرس في جوهره شخصية ملهمة، ومحفز، وميسر، وإداري و المتصل. في استكشاف وتطوير إمكانات الطلبة، وذلك لإنتاج أفضل مخرجات خريجي المدرسة وجودة في خضم عصر العولمة الحالي.

يشرح كي هاجر ديوانتارا، الذي اقتبس من قبل أبو الدين نانا في كتابه، أن التعليم جهد يتم تنفيذه بوعي كامل يهدف إلى سلامة الإنسان وسعادته.^{٤٢} بشكل عام، يمكن الاتفاق على أن التعليم هو جهد بشري لإضفاء الطابع الإنساني على البشر. وفي الوقت نفسه، يتم تعريف التربية الدينية الإسلامية على أنها عملية تحويل المعرفة نحو تحسين وتقوية وإتقان جميع الإمكانيات البشرية.^{٤٣}

بشكل عام، يُعرف مصطلح المدرس باسم المدرس. حداني نواوي، قال إن المدرس هو شخص وظيفته التدريس أو إعطاء الدروس في المدارس / الفصول. على وجه الخصوص، قال الحضري نواوي إن المدرسن هم أشخاص مسؤولون أيضًا عن مساعدة الأطفال في بلوغ مرحلة النضج الخاصة بهم. المدرسن ليسوا مجرد أشخاص يقفون أمام الفصل لنقل بعض المواد المعرفية، ولكنهم أعضاء في المجتمع يجب أن يكونوا نشيطين ولديهم قلب كبير وأن يكونوا مبدعين في توجيه تنمية طلبةهم ليصبحوا أعضاء في المجتمع كبالغين.^{٤٤}

^{٤٢} فلسفة التربية الإسلامية، عبودين نانا، (جاكرتا: جايا ميديا براتاما، ٢٠٠٥)، ح. ١٠.

^{٤٣} محفوظ الجندي، فلسفة التربية الإسلامية والتنمية، (سيمارانج: رسايل، ٢٠١٠)، hx

^{٤٤} حضري نووي، تنظيم المدرسة وإدارة الصفوف، (جاكرتا: حاج ماساجونج)، ح. ١٢٣.

بمعنى أوسع، المدرس من منظور التربية الإسلامية هو الشخص المسؤول عن الجهود المبذولة لتطوير الطلبة روحياً حتى يتمكنوا من القيام بواجباتهم الإنسانية (كخلفاء الله في الأرض وكعبد). وفق القيم الإسلامية. لذلك فإن المربين في هذا السياق لا يقتصرون على العاملين في المدارس فقط، بل كل من يشارك في عملية تعليم الطفل، بدءاً من الرحم حتى بلوغه سن الرشد، حتى وفاته.

تشير بعض التعريفات أعلاه إلى أن لمدرس اللغة العربية هو شخص يقوم بتدريس اللغة العربية للطلبة لتحقيق أهداف التعليم، وهو مسؤول عن تنمية ونضج الجوانب الروحية والجسدية للطفل بالإضافة إلى كونه مصدر إلهام. شخصية، ومحفز، وميسر، ومسؤول، ومتصلون في استكشاف وتطوير إمكانات الطلبة، من أجل إنتاج بشري كامل. يمكن أن يكون المدرس الوالدين والمتعلمين أنفسهم، أو أشخاص آخريين عهدوا بالمسؤولية من قبل الوالدين. في سياق التربية الإسلامية، يمكن أيضاً تسمية المدرسن بالمرايبي، والمدرس، والمضرب، والمدرّس، والمزكي، والأستاذ.

ب. دور لمدرس اللغة العربية

من المؤكد أن لمدرس اللغة العربية دور في ممارسة مهنتهم، حيث يلعب المدرسن دوراً مهماً واستراتيجياً للغاية في عملية التعليم في المدرسة. بصفتنا مدرّساً، يجب أن نلعب أدواراً مختلفة في التعليم الذي يتم تنفيذه، حيث يعمل المدرس كمنظم ومنسق وميسر ومتواصل ومحفز في كل عملية تعليم.

في الأساس، دور المدرسن العامين الآخرين هو نفسه، أي أنهم يحاولون نقل المعرفة التي لديهم إلى طلبتهم، حتى يفهموا ويعرفوا المزيد عن نطاق أوسع من المعرفة. ومع ذلك، فإن دور مدرس اللغة العربية إلى جانب محاولة نقل المعرفة، له أيضًا دور توجيه وتشجيع وتنمية وتعزيز القدرات وتكوين موقف إيجابي تجاه اللغة العربية على حد سواء تقديريًا وإنتاجيًا.

ج. مواد التربية العربية

اللغة العربية هي لغة التدريس لفهم التعاليم الإسلامية. مع اللغة العربية، يمكن فهم التعاليم الإسلامية بشكل صحيح وعمق من مصادرها الرئيسية، وهي القرآن والحديث بالإضافة إلى الأدب الداعم باللغة العربية مثل كتاب التفسير والسيرة الحديث. اللغة العربية هي مادة لغوية تهدف إلى تشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز المهارات وتعزيز موقف إيجابي تجاه اللغة العربية، على حد سواء تقديرية ومثمرة. القدرة على الاستيعاب هي القدرة على فهم كلام الآخرين وفهم القراءة.

القدرة الإنتاجية، أي القدرة على استخدام اللغة كوسيلة اتصال شفهيًا وكتابيًا. تعد القدرة على التحدث باللغة العربية والموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية أمرًا مهمًا للغاية في مساعدة الطلبة على فهم مصادر التعاليم الإسلامية، وهي القرآن والحديث، وكذلك الكتب العربية المتعلقة بالإسلام. لهذا السبب، يتم إعداد اللغة العربية في المدارس لتحقيق الكفاءة اللغوية الأساسية، والتي تشمل أربع مهارات لغوية يتم تدريسها بشكل متكامل، وهي الاستماع

(مهارة الاستماع)، والتحدث (مهارة الكلام)، والقراءة (مهارة القراءة).
والكتابة.^{٤٥}

ب. البحث السابقة ذات الصلة

بعد أن أجرى الباحثة مراجعة للعديد من الدراسات السابقة، هناك بعض أوجه الشبه في عدة حالات تتعلق بالبحث الذي يقوم به الباحثة، لذلك في هذه الحالة يحتاج الباحثة إلى وصف الدراسات السابقة ذات الصلة. تشمل هذه الدراسات:

طاوله ٢.١

قائمة المراجعات الأدبية للدراسات السابقة

| رقم | اسم ونوع البحث | نتيجة البحث | سنة |
|-----|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ١ | نور رحمتونيسا (أطروحة) | عنوان هذا البحث هو: "تأثير أسلوب التدريس المدرس على الاهتمام بتعليم اللغة العربية لطلبة الصف السابع في مدرسة المحمدية الأولى الإعدادية بمدينة مالانج". تظهر نتائج البحث التي تم الحصول عليها من هذا البحث أن: أسلوب التدريس المستخدم من قبل مدرس اللغة العربية هو | ٢٠١٩ |

^{٤٥}لائحة وزير الدين في جمهورية إندونيسيا بشأن منح المدرسة ٢٠١٣ للتربية الدينية الإسلامية ومواد

| | | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|
| | <p>أسلوب تعليم شخصي. بناءً على نتائج اختبار الانحدار الخطي البسيط، فقد أظهر أن هناك تأثيراً كبيراً بين أسلوب التدريس لمدرس على الاهتمام بتعليم اللغة العربية لطلبة الصف السابع من مدرسة المحمدية المتوسطة ١ مالانج. يتضح هذا من خلال قيمة أهمية قدرها $0.000 >$ قيمة احتمال 0.000 بحيث يؤثر أسلوب التدريس المدرس على الاهتمام بتعليم اللغة العربية لطلبة الصف السابع مدرسة المحمدية المتوسطة ١ مالانج.</p> | | |
| ٢٠١٣ | <p>عنوان هذا البحث هو: "تأثير أسلوب التدريس المدرس في المواد العربية على الاهتمامات التعليمية للفتة ١٠ (و، ف، ي) مدرسة الثانوية الحكومية يوجياكارتا للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣". تظهر نتائج البحث التي تم الحصول عليها من هذا البحث أن: (١) أسلوب التدريس لمدرس اللغة العربية في الفصل ١٠ (و، ي، ج) في مدرسة الثانوية الحكومية يوجياكارتا مصنف على أنه جيد جداً، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال عملية التعليم القائمة على الإجابات من نتائج الاستبيان. قبلت.</p> | <p>سيتي نور تواسيكال (أطروحة)</p> | ٢ |

| | | | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---|
| | <p>يجب أن يفهم المدرس العوامل التي تؤثر على اهتمام الطالب. يجب أن يكون المدرس قادرًا على تطبيق استراتيجيات التدريس التي تتعرف على الاختلافات في قدرات الطلبة ومواقفهم وخلفياتهم بحيث بغض النظر عن عدد الطلبة، لا يهم إذا كانت هناك اختلافات في استراتيجيات التدريس. (٢) ضعف اهتمام الطلبة بتعليم اللغة العربية، وضعف الاهتمام بتعليم للطلبة أمر قاتل لأن الاهتمام ليس فطريًا بل هو يقاظ الفضول، وينشأ الاهتمام تلقائيًا بل ويتم محاولة ذلك.</p> | | |
| ٢٠١٠ | <p>عنوان هذا البحث هو: "تصورات الطلبة لأسلوب التدريس المدرس في تعليم اللغة العربية في مدرسة الضنية نور الأمة كوتا جيدي يوجياكارتا". تظهر نتائج البحث التي تم الحصول عليها من هذا البحث ما يلي: تظهر نتائج البحث اختلاف في متوسط الدرجات بين المجموعتين الكلاسيكية والتفاعلية، وهذا يدل على مدى قيام المدرس بتطبيق الأسلوبين في عملية التعليم. النتيجة التفاعلية ٣.٨٥ والكلاسيكية ٣.٢٤ تحتوي</p> | لظفي (أطروحة) | ٣ |

| | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <p>على شرح مفاده أن المدرسن يميلون إلى تطبيق أسلوب تفاعلي. وبالتالي يمكن الاستنتاج أنه بين الأسلوب الكلاسيكي والتفاعل في تعليم اللغة العربية، من المرجح أن يتم تطبيق أسلوب التدريس التفاعلي ولكن دون إلغاء التدريس الكلاسيكي.</p> | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

أوجه التشابه بين البحث أعلاه وهذا البحث هو أنهما يناقشان أسلوب التدريس المدرس، في حين أن الاختلاف في بحث الأطروحة الذي يركز عليه الباحثة بشكل أكبر على أسلوب التدريس لمدرس اللغة العربية في مدرسة الإسلامية، على وجه الدقة في قرية بيدادا، مدينة بانجانغ، بندر لامبونج.



مراجع

- Abdul Majid, *Strategi pembelajaran*, Bandung: Remaja Rodaskarya, ٢٠١٣.
- _____, *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٢.
- Abdulkadir Munsyi, Nasai Hasyim, dkk, *Pedoman Mengajar Bimbingan Praktis Untuk Calon Guru*, Surabaya: Al-Ikhlas, ١٩٩١.
- Abu Ahmadi, Joko Tri, *Strategi Belajar Mengajar*, Bandung: Pusaka Setia, ٢٠٠٥.
- Abudin Nata, *Filsafat Pendidikan Islam*, Jakarta: Gaya Media Pratama, ٢٠٠٥.
- Ahmad Sabri, *Startegi Belajar Mengajar dan Micro Teaching*, Jakarta: Quantum Teaching, ٢٠٠٧.
- Ashif Az-Zafi, “*Klasifikasi Gaya Mengajar Guru PAI di SMAN ١ Yogyakarta*”. Skripsi, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, ٢٠١٣.
- Ayu Elvriyani Sinaga, “*Gaya Mengajar Guru PAI dalam Proses Pembelajaran Di MAN Tanjung Balai*”. Skripsi, UIN Sumatera Utara, Medan, ٢٠١٨.
- Buchori, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: PT. Aksara Baru, ١٩٩١.
- Burhan Bungin, *Analisis Data Penelitian Kualitatif: Pemahaman Filosofis dan metodologis ke Arah Penguasaan Model Aplikasi*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٣.
- Cholid Narkubo, Abu Achmadi, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: PT Bumi Aksara, ٢٠١٣.
- Damayanti, *Sukses Menjadi Guru*, Jogjakarta: Araska, ٢٠١٦.
- Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: PT. Grafindo Pustaka Utama, ٢٠٠٨.
- Enar Ratriani Assa, *Strategy Of Learning*, Jogjakarta: Araska, ٢٠١٥.
- Hadari Nawawi, *Organisasi Sekolah dan Pengelolaan Kelas*, Jakarta: Haji Masagung, ١٩٨٣.

- Hamid Darmadi, *Kemampuan Dasar Mengajar Landasan Konsep dan Implementasi*, Bandung: Alfabeta, ٢٠١٠.
- Imam Suprayogi, Tobroni, *Metodologi Penelitian Sosial Agama*, Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٣.
- Imam Syafe'i, "Tujuan Pendidikan Islam", *Jurnal Pendidikan Islam At-tazdkiyah*, UIN Raden Intan Lampung, Vol. ٦, Tahun ٢٠١٥.
- Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi dan Karya Ilmiah*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, ٢٠١١.
- Junanta Handayama, *Metodelogi Pengajaran*, Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٦.
- M. Uzer Usman, Lilis Setiawati, *Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarta, ١٩٩٣.
- Mahfud Junaedi, *Ilmu Pendidikan Islam Filsafat dan Pengembangan*, Semarang: Rasail, ٢٠١٠.
- Mardalis, *Metode Penelitian*, Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٤.
- Margono. S., *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٠.
- Moeloeng Lexy J, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٩.
- Muhammad Ali, *Guru Dalam Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Sinar Baru Algesindo, ٢٠٠٨.
- Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru*, Bandung: Rosda, ٢٠١٤.
- Mulyono, *Manajemen Administrasi dan Organisasi Pendidikan*, Yogyakarta: Ar-Ruz Media, ٢٠٠٨.
- Nana Sudjana, *Peneilaian hasil Proses Belajar Mengajar*, Bandung: PT. Remaja Rodaskarya, ٢٠١١.
- Nasution. S, *Metodologi Penelitian Dasar*, Jakarta: Bulan Bintang, ٢٠٠١.
- Paradika Angganing, "Hubungan Antara Gaya Mengajar Guru dan Sikap Siswa Dengan Prestasi Belajar Siswa Kelas ٥ di Kecamatan Wonogiri, Kabupaten Wonogiri", Skripsi. Surakarta: Universitas Sebelas Maret, ٢٠١١.

- Ramayulis, *Filsafat Pendidikan Islam, Analisis Filosofis Sistem Pendidikan Islam*, Jakarta: Kalam Mulia, ٢٠١٠.
- Roestiyah, *Pengajaran Sebagai Suatu Sistem*, Jakarta: Bumi Aksara, ١٩٨٦.
- S. Suryabrata, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٢.
- Saifudin, *Metode Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٤.
- Saiful Bahri Djamarah, Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٠.
- Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٣.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, ٢٠١٦.
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٠.
- Suparman, *Gaya Mengajar Yang Menyenangkan Siswa*, Yogyakarta: Pinus Book Publisier, ٢٠١٠.
- Sutrisno Hadi, *Methodology Research*, Yogyakarta: Yayasan Fakultas Psikologi UGM, ٢٠٠٣.
- Team Dosen FIP-FKIP, *Pengantar Dasar-Dasar Kependidikan*, Surabaya: Usaha Nasional, ١٩٨٠.
- The Liang Gie, *Cara Belajar Yang Efisien*, Yogyakarta: Pusat Kemajuan Studi, ١٩٨٨.
- Tohirin, *Psikologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, Jakarta: Raja Grafindo, ٢٠٠٥.
- Tulus Tu'u, *Peran Disiplin Pada Perilaku dan Prestasi Siswa*, Jakarta: Grasindo, ٢٠٠٤.
- Undang-Undang Republik Indonesia No. ١٤ Tahun ٢٠٠٥ Tentang Guru dan Dosen.
- Undang-Undang Republik Indonesia No. ٢٠ Tahun ٢٠٠٣ Tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Wahid Murni, *Keterampilan Dasar Mengajar*, Yogyakarta: Ar-Ruz Media, ٢٠١٠.
- Wina Sanjaya, *Pembelajaran dalam Implementasi Kurikulum Berbasis Kompetensi*, Jakarta: Kencana, ٢٠٠٥.

Yusutria, “*Profesionalisme Guru dalam Meningkatkan Kualitas Sumber Daya Manusia*”, Jurnal Curricula, Vol. 2, Nomor 1, Tahun 2012.

Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, Jakarta: Dirjend Pendidikan Agama Islam Depag RI, 2009.

Zakiah Daradjat, *Khusus Pengajaran Agama Islam*, Jakarta: Bumi Aksara, 2008.

Referensi Media (Online):

Jennifer Wagaman, *Gaya Mengajar Guru*, 2009. Tersedia (*Online*):
<http://s.id/mISIT>.





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jl. Letkol H. Endro Suratmin Sukarame Bandar Lampung Telp
780887 Fax. 780422 Kode Pos 35131

SURAT PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Indah Resti Ayuni Suri, M. Si
NIP : 2013010919880330143
Jabatan : Staff Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Dengan ini menerangkan bahwa Skripsi dengan judul :

أسلوب التدريس لمدرس اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الإسلامية ببيدادا باندر لامبونج

Karya:

Nama : Dewi Indah Setyowati
NPM : 1611020138
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Telah dilakukan pemeriksaan turnitin dengan tingkat kemiripan 11%.
Demikian keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Wr. Wb.



Indah Resti Ayuni Suri, M.Si
NIP.2013010919880330143



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
PUSAT PERPUSTAKAAN

Jl. Letkol H. Endro Suratmin, Sukarame I, Bandar Lampung 35131
Telp.(0721) 780887-74531 Fax. 780422 Website: www.radenintan.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: B- 1910 / Un.16 / P1 /KT/ VIII / 2023

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Dr. Ahmad Zarkasi, S.Ag, M.Sos. I
NIP : 197308291998031003
Jabatan : Kepala Pusat Perpustakaan UIN Raden Intan Lampung

Menerangkan bahwa skripsi dengan judul:

أسلوب التدريس لمدرس اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الإسلامية ببيدادا
بندر لامبونج

Karya :

| NAMA | NPM | Pak/PRODI |
|----------------------|------------|-----------|
| ديوي إنداه سيتويواتي | 1611020138 | FTK/PBA |

Bebas plagiasi sesuai dengan hasil pemeriksaan tingkat kemiripan sebesar 11 % dan dinyatakan **lulus** dengan bukti terlampir.

Demikian Keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Bandar Lampung, 25 Agustus 2023
Kepala Pusat Perpustakaan



Dr. Ahmad Zarkasi, S.Ag, M.Sos. I
NIP.197308291998031003

Ket:

1. Surat Keterangan Cek Turnitin ini Legal & Sah, dengan Stempel Asli Pusat Perpustakaan.
2. Surat Keterangan ini Dapat Digunakan Untuk Repository;
3. Cek Turnitin dilaksanakan di Prodi PBA S1 FTK UIN Raden Intan Lampung;
4. Lampirkan Surat Keterangan Lulus Turnitin & Rincian Hasil Cek Turnitin ini di Bagian Lampiran Skripsi Untuk Salah Satu Syarat Penyebaran di Pusat Perpustakaan.

Part1

ORIGINALITY REPORT

11%

SIMILARITY INDEX

11%

INTERNET SOURCES

1%

PUBLICATIONS

4%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

repository.radenintan.ac.id

Internet Source

10%

2

habibi8899.wordpress.com

Internet Source

1%

3

Submitted to UIN Sunan Ampel Surabaya

Student Paper

1%

Exclude quotes Off

Exclude matches < 1%

Exclude bibliography On