

مهارات مدرس اللغة العربية في عملية التدريس بالمدرسة الثانوية حسن الدين تلوک  
بيتونج باندر لامفنج

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية  
والتعليم

إعداد : دياء نبیلا

رقم القيد : ١٦١١٠٢٠١٨٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بندار لامبونج

٢٠٢٣م/١٤٤٥هـ

مهارات مدرس اللغة العربية في عملية التدريس بالمدرسة الثانوية حسن الدين تلوك  
بيتونج باندر لامفنج

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية التربية  
والتعليم

إعداد : دياء نبيل

رقم القيد : ١٦١١٠٢٠١٨٧

المشرف الأول : الدكتور فخر الغازي ، الماجستير

المشرفة الثانية : بيني ليلة الوحيدة، الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية بندار لامبونج

٢٠٢٣م / ١٤٤٥هـ

## ملخص

خلفية هذا البحث هي أن مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج بندر لامبونج جيد جدًا في مهارات التدريس. ومع ذلك ، لا تزال عملية تعلم اللغة العربية أقل نشاطًا لدى الطلاب ، كما أن الدافع والاهتمام بتعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية لا يزال منخفضًا. في هذه الحالة ، يرغب الباحث في معرفة إجابات المشكلات الموجودة في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج بندر لامبونج. وتتمثل صياغة المشكلة في هذه الدراسة في: كيف يتم تدريس مهارات معلمي اللغة العربية في التعلم بالمدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج بندر لامبونج؟ هذا البحث هو بحث وصفي نوعي. مصدر البيانات هو مدرس اللغة العربية والطلاب في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج بندر لامبونج. تضمنت تقنيات جمع البيانات من هذه الدراسة الملاحظة والمقابلات والتوثيق بينما تم استخدام تحليل البيانات ، حيث كانت الخطوات هي تقليل البيانات وعرض البيانات والتحقق أو الاستدلال على البيانات ولصحة البيانات المستخدمة في التثليث

أظهرت نتائج الدراسة أن معلمي المواد العربية كانوا يدرسون في المدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج بندر لامبونج. لديهم بالفعل جميع المهارات تقريبًا في التدريس. ومع ذلك ، فإن المهارات التي يمتلكها لا تزال غير مثالية ، لأنه في مهارات فتح وإغلاق الدروس ، نادرًا ما يطبق المعلم المهارات لإغلاق الدرس ، في طرح المهارات ، يستخدم المعلم فقط مهارات طرح الأسئلة الأساسية ، في مهارات الاحتفاظ بالتنوعات المعلم لا يطبق مهارات وسائل الإعلام والاختلافات المادية. مهارات التدريس والتعلم ، حتى على مهارات توجيه مناقشات المجموعة الصغيرة ، لم يتم تنفيذها من قبل المعلمين..

**كلمات المفتاحية:** مهارات التدريس ، مدرس ، تعليم اللغة العربية

## إقرار

الطالبة الذي وقعت أديانها:

اسم : دياء نبيلا

رقم القيد : ١٦١١٠٢٠١٨٧

قسم : تعليم اللغة العربية

كلية : التربية و التعليم

عنوان البحث : مهارات تدريس المعلمين العرب في عملية التعلم بالمدرسة الثانوية

حسن الدين تيلوك بيتونجندرا لامبونج

تعلن بصدق وبوعي كامل أن هذه الرسالة هي نتيجة عملها الخاص ، إذا ثبت في المستقبل أنها نسخة مكررة أو انتحال أو قام بها شخص آخر جزئيا أو كلياً ، فإن الرسالة والدرجة التي تم الحصول عليها ولذلك فهي لاغية وباطلة بموجب القانون.

باندار لامبونج ، ٢٣ يونيو ٢٠٢٣

الباحثة



دياء نبيلا

رقم القيد ١٦١١٠٢٠١٨٧

وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامفونج



العنوان : شارع لتكول اندرو سوراتمين سوكارامي بندار لمفونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

موافقة

موضوع البحث : مهارات مدرس اللغة العربية في عملية التدريس بالمدرسة الثانوية حسن الدين

تلوك بيتونج باندر لامبونج

: دياء نبيل

: ١٦١١٠٢٠١٨٧

: قسم تعليم اللغة العربية

: كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامفونج

واقفته اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغيرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أمّا مؤهلة للمناقشة في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامفونج

المشرفة الثانية،

يني ليله الوحيدة، للماجستير

الرقم الوظيفي: ٢٠٢١١١٣٠١٩٩٢١٢١٨٠٠٩

المشرف الأول،

الدكتور فخر الغازي، للماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٢٠٢١١٩٩٨٠٣١٠٠٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذو الخنان، للماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٦٢٠٩٢٤١٩٩٦٠٣١٠٠١



## وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان: شارع لتكول اندرو سورامين سوكارامي باندر لامبونج، رقم الهاتف: (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

### تصديق لجنة المناقشة

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع: مهارات مدرس اللغة العربية في عملية التدريس بالمدرسة الثانوية حسن الدين توك بيتونج باندر لامبونج، التي كتبها اسم الطالبة دياء نيلا برقم التقييد ١٦١١٠٢٠١٨٧ بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج، يوم الجمعة في التاريخ ٢٣ من يونيو ٢٠٢٣ م.

#### لجنة المناقشة:

(.....)

رئيس المناقش: الدكتور ذو الحنان، الماجستير

(.....)

السكرتيرة: راية نور، الماجستير

(.....)

المناقش الأول: أحمد نور ميزان، الماجستير

(.....)

المناقش الثاني: الدكتور فخر الغازي، الماجستير

(.....)

المناقشة الثالثة: بيني ليلة الوحيدة، الماجستير



## شعار

قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ ﴿٩﴾

“Katakanlah, ( Apakah sama orang-orang yang mengetahui dengan orang-orang yang tidak mengetahui ? ) sebenarnya hanya orang yang berakal sehat yang dapat menerima pelajaran.” (Q.S Az-zumar : ٩)



## اهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

١. والداي اللذان أحبهما وأحبهما حقًا هما ؛ كان والد محتصر و والدة إيفي ايليا صبورًا في تربيتي وتربيتي وإرشادي وإعطائي الاكتفاء المادي وإعطائي الحب ، وكل ذلك لن أتمكن من سداده أبدًا ، وأدعو لي دائمًا ، الله يهتم بي دائمًا. أنت.أستاذي الحبيب سيف أنور الذي قدم معرفة مفيدة للغاية
٢. الجد والجدة والسيد أرمللي والسيدة سفردة (المرحومة) والسيد كسيمان (المرحوم) والسيدة رفيعة.
٣. اختي فر اجهر قلبي وستي زهواة كاميلة نحن اللي بتحبكم حقًا.
٤. كل عائلتي الكبيرة.
٥. أعز أصدقائي ، يولا أوكتافرينا ، فيترياني ، و ستي روحمه ، و ستي رقية ، و رزقا خيرو فيتريا ، و ديوى إنداه سيتويواتي ، و ديلي حنا الذين يدعمونني دائمًا ويصلون من أجلي ولأصدقائي من فئة قسم التعليم اللغة العربية ٢٠١٦
٦. جامعتي الحبيبة ، جامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج ، حيث تدرس الباحثة لإكمال التعليم الجامعي



## ترجمة الباحثة

دياء نبیلا وُلدت فی فرینجسو فی ۳۰ أكتوبر ۱۹۹۸. هی الابنة الكبرى من بین ثلاثة إخوة وهي ابنة السيد محاصر و والدهة إیفی ایلیا. حالیا، تقیم دياء نبیلا فی تانجیرانج ، شارع جندن ۶ رقم ۰۰۴ / رجل ۰۰۶ ، فی بانتن.

بدأت دياء نبیلا تعلیمها فی روضة الأطفال نور الیقین، وتخرجت فی عام ۲۰۰۴. ثم تابعت تعلیمها فی مدرسة الابتدائية إس دي إن ۱ کوتابارو تانجیرانج ، وتخرجت فی عام ۲۰۱۰. بعد ذلك، انتقلت دياء نبیلا إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الحکمة الخاصة فی فیکایون سوکادیری انجیرانج فی عام ۲۰۱۳. فی عام ۲۰۱۳، انتقلت لمرحلة مدرسة الثانوية الطرسية بانديجانج بانتن ، وتخرجت فی عام ۲۰۱۶. فی عام ۲۰۱۶، سجلت دياء نبیلا كطالبة فی كلية التربية والتعليم، قسم تعليم اللغة العربية، فی جامعة رادن إنتان لامبونج.

باندار لامبونج ، ..... ۲۰۲۳

الباحدة

دياء نبیلا

رقم القید ۱۶۱۱۰۲۰۱۸۷

## مقدمة

الحمد لله وحمد الباحث يتسلى حضور الله سبحانه وتعالى الذي أنعم بواسع رحمته وعطاياه وبركاته التي لا نهاية لها للباحث حتى يتمكن الباحث من إكمال هذه الرسالة ليكون مؤهلاً للحصول على درجة البكالوريوس في جامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. انهمرت الصلوات والتحيات على النبي مُحَمَّد ﷺ جالبا النور الذي يضيء دائما في ظلام العصر. لن يتم إعداد هذه الرسالة دون مساعدة من مختلف الأطراف. لذا يود الباحث أن يشكر المكرم:

١. السيدة الأستاذة الدكتورة الحاجة. نيرفا ديانا كا رئيس كلية التربية والتعليم. في جامعة رادن إنتان الإسلامية لامبونج
٢. الدكتور ذو الحنان، الماجستير كرئيس لقسم تعليم اللغة العربية ، كلية التربية و التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية رادين انتات لامبونج
٣. الدكتور فخر الغازى ، الماجستير بصفته المحاضر المشرف ، الذي استغرق الوقت والطاقة والأفكار لتقديم التوجيه والتوجيه والكثير من الحافز والمدخلات في إكمال هذه الأطروحة
٤. بيني ليلة الوحيدة، الماجستير. كمحاضرة مشرفة ٢ ، والتي استغرقت الوقت والطاقة والأفكار لتقديم التوجيه والكثير من الحافز والمدخلات في إكمال هذه الأطروحة
٥. محاضرون بكلية التربية والتعليم خصوصا في قسم التعليم اللغة العربية الذين لا يمكن ذكرهم واحداً تلو الآخر ممن قدموا المعرفة المفيدة الباحث طالما يتابع الباحث عملية المحاضرة في كلية التربية وتدريب المعلمين الجامعة الإسلامية الحكومية رادين انتات لامبونج
٦. زملائي طلاب التربية العربية دفعة ٢٠١٦. شكرا لك على الكفاح معا على مدى السنوات الثلاث الماضية للانتهاء من كتابة هذه الرسالة.
٧. يتم تسمية جميع الأطراف غير المتحيزة واحدة تلو الأخرى التي قدمت الدعم وساعدت في إكمال هذه الرسالة.

تأمل الباحثة أن تكون هذه الرسالة مفيدة للباحثين بشكل خاص وللقرءاء بشكل عام. أتمنى أن تصبح الجهود والخدمات الجيدة التي تبذلونها أنتم وأمهاتكم وإخوانكم وأخواتكم صدقة عبادة وأن يعترف بما الله سبحانه وتعالى ونأمل أن يكافئه الله. آمين ياربالعالمين.

باندار لامبونج ، ..... ٢٠٢٣

الباحثة

دياء نببلا

رقم القيد ١٦١١٠٢٠١٨٧



## محتويات البحث

ج	ملخص	.....
د	إقرار	.....
هـ	موافقة	.....
و	شعار	.....
ز	اهداء	.....
ح	ترجمة الباحث	.....
ط	مقدمة	.....
ك	محتويات البحث	.....
١	باب الأول مقدمة	.....
١	أ. تأكيد العنوان	.....
١	ب. مشكلة الخلفية	.....
٤	ج. صياغة المشكلة	.....
٤	د. أهداف البحث	.....
٤	هـ. فوائد البحث	.....
٦	و. الدراسات السابقة	.....
٧	ز. طريقة البحث	.....
١١	ح. منهجية المناقشة	.....
١٤	باب الثاني الأساس النظري	.....

أ. مهارات التدريس..... ١٤

ب. تعليم اللغة العربية..... ٣٧

باب الثالث وصف هدف البحث..... ٤١

أ. الملف الشخصي للمدرسة الثانوية الاسلامية الأهلية حسن الدين

بندر لامبونج..... ٤١

باب الرابع نتائج البحث ومناقشة..... ٥٠

أ. بيانات الوصف..... ٥٠

ب. مناقشة..... ٦٥

باب الخامس اغلاق..... ٧٧

أ. خاتمة..... ٧٧

ب. توصية..... ٧٧

مراجع..... ٧٨



## باب الأول

### مقدمة

#### أ. تأكيد العنوان

لتجنب سوء فهم تفسير العنوان وهذا البحث. ثم تقدم الباحثة شرحاً وتأكيذاً للعنوان على النحو التالي:

مهارة التدريس هي في الأساس أحد مظاهر قدرة المعلم كقوة عاملة احترافي. أثناء التدريس القطار<sup>1</sup>

المعلم شخصية بشرية يشغل منصباً ويلعب دوراً مهماً في التعليم. المعلم هو أنسب مثال دائماً أجهضت ومقلد من قبل الطلبة.

يمكن الاستنتاج أن مهارات التدريس للمعلم هي قدرات أو مهارات المعلم في عملية التدريس وأنشطة التعليم، خاصة في تقديم موضوع مثل إتقان الموضوع واختيار الطريقة الصحيحة للتعليم.

تشمل مهارات التدريس لدى المعلم: مهارات فتح وإغلاق الدروس، مهارات يشرح، مهارات بسأل، مهارات توجيه مناقشات المجموعة الصغيرة، مهارات إدارة الفصل، مهارات جعل الاختلافات، مهارات يعلم الأفراد والمجموعات الصغيرة.

لهذا السبب معيذاكر هذه هي المهارات الأساسية لتعليم معلمي اللغة العربية في عملية التدريس والتعليم في مدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية حسن الدين تيلوك بيتونج باندار لامبونج

#### ب. مشكلة الخلفية

يعد التعليم كما نعلم جانباً مهماً للغاية وهو أيضاً مؤثر جداً في حياة الإنسان.

---

<sup>1</sup> Kamus Besar Bahasa Indonesia, Cet. Ke-4, Edisi Ke-3, (Jakarta: Balai Pustaka, 2007).

من خلال التربية البشرية سابقاً توجد فقط ككائنات فارغة وأيضاً الكائنات التي لا تزال غير مستنيرة ستصبح مشعة وأيضاً ملك سعة جيد القدرة عليفكر، يتصرف أو يتصرف. سيخضع الجميع للتعليم ويقومون بالتعليم. لأن التعليم لن ينفصل عن حياة الإنسان.<sup>٢</sup> من خلال التعليم الجيد ، سيتم إنشاء بشر صالحين معنويًا وفكريًا. من حيث الفهم والغرض من التعليم بشكل عام هو جهد لرعاية الشخصية البشرية وتنميتها من الناحية الروحية والجسدية ، يجب أن يتم ذلك أيضاً على مراحل.<sup>٣</sup> وبالتالي ، يمكننا تفسير ومتفق معاً أن التعليم أمر ملح للغاية ولا يمكن الاستهانة به. في الممارسة العملية ، لا يتوقف التعليم عند النطاق النظري الذي يناقش فقط مستوى المفهوم. لهذا الجانب العملي في التعليم يكون عملية التعليم أو المعروفة أيضاً باسم أنشطة التعليم.<sup>٤</sup>

عملية التعليم عملية يوجد فيها تفاعل وأنشطة تعليمية وتعليمية ، وأيضاً زيادة في المعرفة العاطفية ، ذهني ، وكذلك نفسية حركية عند الأطفال من قبل المعلم في الفصل. موضوع الدراسة الذاتية يكون الجهود المبذولة لتحسين عملية تعليم الطلبة ، لأن التعليم هو نشاط يتضمن الشخص في محاولة لاكتساب المعرفة والمهارات والقيم الإيجابية التي تستخدم كمصدر للتعليم. يمكن أن يشمل التعليم طرفين ، وهما الطلبة كمتعلمين والمعلمين كميسرين ، وأهم شيء في هذه الأنشطة التعليمية هو عملية التعليم.

يصبح الإلحاح وكذلك المستوى الاستراتيجي للتعليم مسؤولية كبيرة للمدرسين ، وفي هذه الحالة المعلم. للمعلم دور كبير مصحوب بمهنية عالية لأن التعليم ليس جانباً بسيطاً.

لتكوين تعليم فعال وجيد يتطلب مهارات تدريسية مؤهلة من المعلمين معلمًا حترافي يجب أن يتقن حقًا التفاصيل الدقيقة الراضة التربية والتعليم بالإضافة إلى العلوم الأخرى.<sup>٥</sup> لتنفيذ هذه المهنة ، يحتاج المعلمون ، وخاصة أولئك المقصودون في

<sup>٢</sup> Made Pidarta, *Landasan Kependidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٩), h. ١.

<sup>٣</sup> Haris, Kivah Aha Putra, *Filsafat Pendidikan Islam*, (Jakarta: Amzah, ٢٠١٢), h. ١٧.

<sup>٤</sup> Haris Budiman, *Penggunaan Media Visual Dalam Proses Pembelajaran*, *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*, Volume ٧, November ٢٠١٦, h. ١٧٢-١٧٣.

<sup>٥</sup> Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Bumi Aksara), h.

هذه الحالة ، إلى مجموعة متنوعة من المعرفة. المعرفة والمهارات والقدرات احترافي يجب دائماً تحسين هذا خاصة في التحضير للموارد قادرة على مواجهة المنافسة العالمية سنة- السنوات القادمة بعد ذلك. يقال أن مهارات أو مهارات المعلمين تحتاج أيضاً إلى التحسين مرة أخرى لأن المعلمين لديهم معنى مهم في التعليم. تنبع هذه الأهمية من واجبات المعلم ومسؤولياته الثقيلة جداً لتعليم طلبه. تماشياً مع تحديات الحياة العالمية ، ستكون أدوار ومسؤوليات المعلمين في المستقبل معقدة بشكل متزايد ، مما يتطلب من المعلمين إجراء تحسينات وتعديلات مختلفة باستمرار على قدراتهم المهنية. يجب أن يكون المعلمون أكثر إبداعاً في تطوير عملية التعليم للطلبة. لمواجهة هذه التحديات المهنية ، يحتاج المعلمون إلى تحديث معارفهم ومعرفتهم باستمرار.

يجب أن يتم تنفيذ احتراف المعلم مثل إتقان مهارات التدريس في الفصل من قبل جميع معلمي الفصل ومعلمي المواد بما في ذلك معلمي المواد العربية. اللغة العربية نفسها هي لغة أجنبية تأتي في طور تكوينها من عائلة اللغة السامية. كلغة أجنبية ، العربية ، بالطبع ، تواجه دائماً عقبات تُعرف في المصطلحات العربية بأنها عقبات لغوية وأيضاً عقبات غير لغوية.

هذه العقبات وأيضاً هذه الصعوبات ، خاصة تلك التي يواجهها الطلبة ، تقع على عاتق المعلم ليكون قادرًا على حلها ، لذلك في تعليم اللغة العربية ، يشترط أن يكون لدى المعلم مهارات تدريسية مؤهلة. إحدى المدارس التي تدرس اللغة العربية كأحد مناهجها هي مدرسة المتوسطة الاسلامية الأهلية حسن الدين تيلوك بيتونج باندار لامبونج.

بناءً على نتائج الملاحظات التي قدمها الباحثون ، تبين أن هناك العديد من المهارات التي أظهرها المعلم في الفصل في التدريس مثل مهارات فتح الدروس وتنفيذ عملية التعليم وكذلك تقييم نتائج تعليم الطلبة. ومع ذلك ، فإن تفاصيل وملاءمة هذه المهارات مع النظرية لا تزال غير معروفة. وأيضاً من خلال نتائج تعليم الطلبة ، من المعروف أن هناك اختلافات بين الطلبة والطلبة عدم الاستقرار درجات الطالب في كل اختبار أو اختبار. هذا هو الشغل الشاغل للباحثين لمزيد من الدراسة وبالتفصيل مهارات

مدرس اللغة العربية في عملية التدريس بالمدرسة الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج باندار لامبونج.

### ج. صياغة المشكلة

بناءً على الخلفية أعلاه ، يقوم الباحث بصياغة المشكلة في الأسئلة التالية:

١. ما هي مهارات المعلم في فتح تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الاسلامية الأهلية حسن الدين تيلوك بيتونج باندار لامبونج؟
٢. كيف هي مهارة المعلم في القيام بتعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الاسلامية الأهلية حسن الدين تيلوك بيتونج باندار لامبونج؟
٣. ما هي مهارات المعلم في إنهاء تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الاسلامية الأهلية حسن الدين تيلوك بيتونج باندار لامبونج؟

### د. أهداف البحث

أهداف هذا البحث هي:

١. لوصف مهارات المعلم في فتح تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الاسلامية الأهلية حسن الدين تيلوك بيتونج باندار لامبونج؟
٢. لوصف مهارات المعلم في تنفيذ تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الاسلامية الأهلية حسن الدين تيلوك بيتونج باندار لامبونج؟
٣. لوصف مهارات المعلم في إنهاء تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الاسلامية الأهلية حسن الدين تيلوك بيتونج باندار لامبونج؟

### هـ. فوائد البحث

تنقسم الفوائد التي يتوقعها الباحثون من هذه الدراسة إلى قسمين ، وهما الفوائد النظرية والعملية.

## ١. الفوائد النظرية

من ناحية نظري، من المتوقع أن يصبح هذا البحث عملاً علمياً يمكن أن يثري الجسم المعرفي حول مهارات تدريس معلم اللغة العربية في عملية التدريس والتعليم في مدرسة المتوسطة الاسلامية الأهلية حسن الدين تيلوك بيتونج باندار لامبونج

## ٢. فوائد عملية

الفوائد المتوقعة من وجهة النظر العملية هي:

## أ) للباحثين

- ١) من خلال هذا البحث ، من المأمول أن يضيف نظرة ثاقبة إلى المعرفة والكنوز العلمية للباحثين فيما يتعلق بمهارات التدريس لمعلمي اللغة العربية في عملية التدريس والتعليم في مدرسة المتوسطة الاسلامية الأهلية حسن الدين تيلوك بيتونج باندار لامبونج
- ٢) تعتبر نتائج البحث في هذه الأطروحة مطلباً للحصول على درجة البكالوريوس (١S) من جامعة الدولة الإسلامية في رادن إنتان لامبونج.

## ب) للمدرسة

- ١) من هذا البحث متوقع يمكن للمدارس أن تولي مزيداً من الاهتمام لمهارات تدريس اللغة العربية في عملية التدريس والتعليم في مدرسة المتوسطة الاسلامية الأهلية حسن الدين تيلوك بيتونج باندار لامبونج
- ٢) من المتوقع أن تصبح نتائج هذه الدراسة اعتبارات علمية فيما يتعلق بمهارات التدريس لمعلمي اللغة العربية في عملية التدريس والتعليم في مدرسة المتوسطة الاسلامية الأهلية حسن الدين تيلوك بيتونج باندار لامبونج

لامبونجبندر لامبونج

## ج) للطالب



من هذا البحث متوقع يمكن للطلبة إيلاء المزيد من الاهتمام لمهارات تدريس اللغة العربية واستخدامها في عملية التدريس والتعليم في مدرسة المتوسطة الاسلامية الأهلية حسن الدين تيلوك بيتونج باندار لامبونجندر لامبونج

(د) للقراء

(١) من هذا البحث متوقع يمكن أن تكون إضافة إلى البصيرة العلمية فيما يتعلق بمهارات تدريس معلم اللغة العربية في عملية التدريس والتعليم في مدرسة المتوسطة الاسلامية الأهلية حسن الدين تيلوك بيتونج باندار لامبونجندر لامبونج.

(٢) من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة واحدة مرجع نصح علمي قابل للتكيف ويمكن استخدامه كمادة للنظر في مواضيع مماثلة لهذا البحث.

#### و. الدراسات السابقة

١. بحث أجراه حسن عام ٢٠١٧ بعنوان "مهارات تدريس المواد العربية" باستخدام اغنية اسما ميديا "بينما نتائج بحثه هي أحد أشكال الابتكار باستخدام وسائل الأغنية في المواد التعليمية تقدير" في يد معلم مبدع ومبتكر ، تتمثل وظيفة وسائل الأغاني في البداية في الترفيه ويمكن استخدامها أيضاً في التدريس ، بحيث يشعر الطلبة بالسعادة في تعليم اللغة العربية وزيادة نتائج التعليم لديهم.

٢. بحث أجراه إيب بورناما بعنوان "الكفاءة المهنية لمعلمي اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الاسلامية في منطقة سالم ، برييس ريجنسي" في حين أن نتائج بحثه هي مؤهلات تعليمية للكفاءة المهنية لمعلمي اللغة العربية في منطقة سالم ، منطقة برييس ، ما مجموعه ٤ مدرسين للغة العربية ممن هم بالفعل محترفون رغم ذلك هناك مدرس واحد لم يتخرج من التعليم ولكنه يدرس الآن مرة أخرى في مجال التعليم وقد استوفى معايير الكفاءة المهنية بناءً على لائحة وزير التعليم الوطني لجمهورية إندونيسيا رقم ١٦ لعام ٢٠٠٧ بشأن معايير التأهيل الأكاديمي وكفاءة المعلم.

٣. بحث لفاطماواتي بعنوان "احتراف المعلم في عملية تعليم اللغة العربية للصف الثامن مدرسة المتوسطة الاسلامية مُجَدِيَّة داتاران كونشيرو باو ، غوا ريجنسي" نتائج هذه الدراسة هي احتراف المعلم في عملية تعليم اللغة العربية للفصل الثامن مدرسة المتوسطة الاسلامية مُجَدِيَّة داتاران كونشيرو باو ، غوا ريجنسي مشيرة إلى أن مدرس اللغة العربية محترف في القيام بواجباته في عملية التعليم. يظهر هذا من نتائج الاستبيان ونتائج المقابلة من المعلمة العرب وطلبة الفصل الثامن مدرسة المتوسطة الاسلامية مُجَدِيَّة داتاران كونشيرو باو ، غوا ريجنسي حيث يمكن للمؤلف أن يستنتج أنه أثناء عملية التعليم يخلق المعلم جوًّا ملائمًا ، كما يتابع الطلبة الدرس بجدوى باتباع تعليمات المعلم

## ز. طريقة البحث

### ١. أنواع البحث

أنوع البحث الذي تستخدمها الباحثة هو البحث المسحي (الميداني) بنهج نوعي. البحث النوعي هو دراسة تهدف إلى وصف وتحليل الظواهر والأحداث والأنشطة الاجتماعية والمواقف والمعتقدات وتصورات تفكير الناس بشكل فردي وجماعي.<sup>٦</sup> باستخدام البحث النوعي ، من المأمول أن يتمكن الباحث من إنتاج أوصاف متعمقة للكلام والكتابة والسلوك يمكن ملاحظتها من قبل فرد أو مجموعة أو مجتمع يتم دراستها من وجهة نظر كاملة وشاملة ، مع الظروف الطبيعية.

يُنظر إلى هذا النوع من البحث النوعي على أنه الأنسب لشرح ورسم خرائط ومعرفة ووصف مهارات التدريس لمعلمي اللغة العربية في عملية التدريس والتعليم في مدرسة المتوسطة الاسلامية الأهلية حسن الدين تيلوك بيتونج باندار

<sup>٦</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidika (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٨).

لامبونجندر لامبونج.

يهدف هذا البحث في الأساس إلى الفهم السياقية والحصول على وصف متعمق للبحث بعنوان مهارات التدريس لمعلمي اللغة العربية في عملية التدريس والتعليم في مدرسة المتوسطة الاسلامية الأهلية حسن الدين تيلوك بيتونج باندار لامبونجندر لامبونج.

## ٢. طبيعة البحث

من وجهة نظر طبيعة المشكلة ، يعتبر هذا البحث بحثًا وصفيًا. يقتصر هذا البحث على محاولة الكشف عن المشكلة كما هي بحيث تكون مجرد تعبير عن الحقائق بطريقة منهجية وواقعية ودقيقة. أما بالنسبة للشروط عرض تقديمي، هذا البحث وصفي ، أيجتمع البيانات أو المعلومات التي سيتم تجميعها وشرحها وتحليلها. في هذه الحالة ، لا يتطلب تحليل البحث فرضية.

## ٣. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي طريقة ضرورية للغاية للحصول على البيانات المطلوبة من مجال<sup>٧</sup> يمكن إقناع البحث الجيد منطقيًا بإطار عمل وإطار نظري وإثباته تجريبيًا من خلال جمع البيانات. يجب القيام بذلك ، عند القيام بذلك ، هناك حاجة إلى الخطوات التالية ، وهي: المقابلات والملاحظة والتوثيق.

تنقسم مصادر البيانات في هذه الدراسة إلى قسمين ، وهما

مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية.

## (١) التمهيدي البيانات

البيانات الأولية هي البيانات التي يتم جمعها مباشرة من المصدر الأول واستخدامها كمرجع من قبل الباحث في فحص موضوع الدراسة. ٨. البيانات الأولية في هذه الدراسة تملك من نتائج المقابلات مع باحثين مع مدرسي اللغة

<sup>٧</sup> Ibid.

<sup>٨</sup> Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, ( Jakarta: Raja Grafindo Persada, ١٩٩٩ ), hal. ٨٤.

العربية في مدرسة المتوسطة الاسلامية الأهلية حسن الدين تيلوك بيتونج باندار لامبونجندر لامبونج

## (٢) بياناتثنائي

حسب محي الدين وعبدالرحمن بياناتثنائي هي البيانات التي تم الحصول عليها في شكل نهائي ، نتيجة جمع ومعالجة من أطراف أخرى.٩ بياناتثنائي في هذه الدراسة كل ما يأتي من الوثائق.

## ٤. تقنيات جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات هي طرق لجمع البيانات ضرورية للغاية للحصول على البيانات المطلوبة منها المجال ١٠. يمكن إقناع البحث الجيد منطقيًا بإطار عمل وإطار نظري وإثباته تجريبيًا من خلال جمع البيانات. يجب القيام بذلك ، عند القيام بذلك ، هناك حاجة إلى الخطوات التالية ، وهي:

## ( أ ) ملاحظة

طريقة الملاحظة هي شكل من أشكال البحث يقوم فيه الباحث بفحص الكائن قيد الدراسة إما بشكل مباشر أو غير مباشر. يمكن أيضًا تفسير طريقة المراقبة على أنها مراقبة وتسجيل منهجي للظواهر التي تحدث بـ ١١ توجد ظواهر مختلفة في مدرسة المتوسطة الاسلامية الأهلية حسن الدين تيلوك بيتونج باندار لامبونجندر لامبونج. هذه الملاحظة لها موقع مهم جدا في تحديد دقة البيانات التي تم جمعها. البيانات التي تم الحصول عليها الموضوعية وهو أكثر من الطرق الأخرى. يستخدم المؤلف تقنية المراقبة ، أي يتم إجراء المراقبة والتسجيل على الموضوعات التي تمت دراستها من أجل التمكن من التسجيل في أسرع وقت ممكن. في هذه الدراسة ، لاحظ الباحثون بشكل مباشر عملية الأنشطة التي قام بها مدرسو اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الاسلامية الأهلية حسن

<sup>٩</sup> Arwansa Wahana, *Analisis Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Perilaku Mahasiswa Dalam Menabung* (Universitas Diponegoro Semarang, ٢٠١٤), hal.٣٠

<sup>١٠</sup> Sugiyono, *Loc. Cit.*

<sup>١١</sup> Ibid.

الدين تيلوك بيتونج باندار لامبونجندر لامبونج

### ب) مقابلة

أشكال التواصل بين شخصين ، وتشمل شخصاً يريد الحصول على معلومات من شخص آخر عن طريق طرح الأسئلة بناءً على ذلكموضوعي تأكيد. ١٢ في هذه الدراسة ، سيجري المؤلف مقابلات مع مدرسي اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الاسلامية الأهلية حسن الدين تيلوك بيتونج باندار لامبونجندر لامبونج

### ج) توثيق

قامت الباحثة بجمع بيانات عن الظروف وكذلك جو التعليم والتفاعلات التي قام بها المعلم.

### ٥. تقنية تحليل البيانات

في هذه المرحلة ، تتم معالجة البيانات التي تم جمعها إما من خلال البحث في المكتبات أو البحث الميداني ، أولاً ثم تحليلها. في معالجة تحليل البيانات هذا ، يتم استخدام عدة طرق ، وهي:

### أ) طريقة الاستقراء

طريقة كتابة تعتمد على أشياء محددة ونتائج تحليل يمكن استخدام هذا كاستنتاج عام.<sup>١٣</sup>

### ب) طريقة استنتاجية

طريقة الكتابة أو التفسير بالبدء من المعرفة العامة أو معالجة البيانات وتحليل البيانات من الأشياء ذات الطبيعة العامة من أجل الحصول على استنتاجات محددة.<sup>١٤</sup>

### ج) طريقة مقارنة

<sup>١٢</sup> Sugiyono, *Loc.Cit.*

<sup>١٣</sup> Devi Fitriya et al., "Konsep Pembelajaran Daring Di Era Pandemi Covid-١٩", Vol. ١ No. ٣ (٢٠٢١), p. ١٨٨-١٨١, <https://doi.org/10.36418/cerdika.v1i3.30>.

<sup>١٤</sup> Ibid.



تحليل البيانات الذي يقارن الآراء المختلفة ثم تلك الآراء تمت صياغته كن خاتمة موضوعية.<sup>١٥</sup>

## ٦. أدوات البحث

أداة البحث هي أداة تستخدم لجمع البيانات في البحث. يهدف استخدام الباحثين كأدوات بحث إلى الحصول على بيانات تجريبية في هذا المجال ، وبالتالي فإن أدوات البحث المستخدمة في البحث تستخدم إرشادات المقابلات وإرشادات المراقبة وسجلات التوثيق.<sup>١٦</sup>

### أ) إرشادات المقابلة

تسمح عملية مقابلة الموضوعات / المخبرين باستخدام الأدوات للباحثين. الأداة المعنية هي دليل مقابلة. يعمل دليل المقابلة في هذه الحالة كتوجيه للباحثين والمخبرين للكشف عن المشاكل.

### ب) دليل المراقبة

وفقاً للطريقة النوعية ، يكون الباحث هو الأداة الرئيسية في عملية البحث. في هذا الصدد ، يعمل الباحثون كأدوات بحث باستخدام ملاحظات المراقبة وأدوات تسجيل الأحداث مثل الكاميرات

### ج) ملاحظات التوثيق

سجلات التوثيق التي يستخدمها الباحثون هي سجلات الأحداث التي مرت. يمكن أن تكون المستندات في شكل كتابة أو صور أو أعمال ضخمة لشخص ما. تتكون البيانات المطلوبة في هذه الدراسة من بيانات من مجموعات الشباب ، وصور للمقابلات مع المخبرين.

### ح. منهجية المناقشة

علم اللاهوت النظامي هو سلسلة منهجية تصبح مرجعاً كتابياً ، وفي هذه الحالة

<sup>١٥</sup> Ibid.

<sup>١٦</sup> Ibid.

تكون سلسلة منهجية في كتابة الأطروحة قام الباحث بتجميعها. منهجية الكتابة في هذه الأطروحة هي:

### باب الأول مقدمة

ناقش حول مقدمة يحتوي على تأكيد العنوان وخلفية المشكلة وتركيز البحث وصياغة المشكلة والغرض من الكتابة وفوائدها ومراجعة الأدبيات وطريقة البحث وعلم منهجية الكتابة.

### باب الثاني الأساس النظري

يناقش هذا الفصل نظريات كفاءة المعلم في التدريس وتعليم اللغة العربية

### باب الثالث وصف هدف البحث

في هذا الفصل ، سناقش حول وصف العام مدرسة المتوسطة الاسلامية الأهلية حسن الدين تيلوك بيتونج باندار لامبونج ، وكذلك الحقائق والنتائج المتعلقة بموضوع البحث في الأطروحة.

### ١ . باب الرابع الفصل الرابع تحليل البيانات

يركز هذا الفصل على تحليل نتائج البحث ، ويتضمن التحليل في هذه الدراسة تحليلاً لقدرة المعلم على التفاعل عند تدريس اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الاسلامية الأهلية حسن الدين تيلوك بيتونج باندار لامبونج. بندر لامبونج، قدرة المعلم على تكييف الطلبة عند تدريس المواد العربية في مدرسة المتوسطة الاسلامية الأهلية حسن الدين تيلوك بيتونج باندار لامبونج بندر لامبونج وتأثير تفاعل المعلم في تعليم اللغة العربية على اهتمام الطلبة بتعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الاسلامية الأهلية حسن الدين تيلوك بيتونج باندار لامبونج بندر لامبونج

### ٢ . باب الخامس الختام

يحتوي الفصل الختامي على وصف لاستنتاجات البحث واقتراحات الباحثين

## باب الثاني الأساس النظري

### أ. مهارات التدريس

#### ١. تعريف المهارات يعلم

وفقاً لقاموس اللغة المركزي ، تأتي المهارات اللغوية من الكلماتماهر التي لها معنى أن تكون مختصاً في إنجاز المهام ، وأن تكون قادرًا ثم تحصل على إضافة إلى كونها مهارة هي القدرة على إكمال المهام (مع الخبرة). في غضون ذلك ، وفقا لبعض الخبراء فهممهارات يستطيعمُعرف على النحو التالي:

أ) بحسب عمر حماليك (١٩٧٨) في كتابهداريانتوومهارات هي القدرة على فعل شيء جيد. يمكن أن يعني الفعل جسدياً (الكتابة والتحدث وما إلى ذلك) ويمكن أن يعني أيضاً روحانياً (التمييز ، تحليل إلخ).<sup>١٧</sup>

ب) وفقا لريير (١٩٨٨) في كتابه محبين سياح ،مهارات هي القدرة على تنفيذ أتماط سلوك معقدة ومرتبة بدقة بطريقة سلسلة ومناسبة لتحقيق نتائج معينة. لا تشمل المهارات الحركات الحركية فحسب ، بل تشمل أيضاً تجسيد الوظائف العقلية المميزة ذهني. الدلالة واسعة بحيث تؤثر على الآخرين.<sup>١٨</sup>

من بعض هذه التعريفات يحدد المؤلف ذلكمهارات هي قدرة في الأنشطة المتعلقة بأعصاب العضلات التي تظهر عادة في الأنشطة البدنية مثل الكتابة والطباعة والرياضة وما إلى ذلك.

بينما في التعليم العام هو إنشاء نظام بيئي يسمح لعملية التعليم

<sup>١٧</sup> Harjanto, *Perencanaan Pengajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١١), h. ٢٢١

<sup>١٨</sup> Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: Rajawali Press, ٢٠١٢), h. ١٢١.

بالحدوث.<sup>١٩</sup> عدد من يحدد الخبراء التدريس على النحو التالي:

- أ) بحسب د. ديب كيلر الكتاب يعتبر تعليم عمر حاملِك نشاطاً لإعداد الطلبة ليصبحوا مواطنين صالحين وفقاً لمتطلبات المجتمع.
- ب) بحسب سارديميان في كتابه بعنوان التفاعل والدافع للتعليم ينص التدريس على أن التدريس هو إيصال المعرفة للطلبة.

بناءً على بعض الآراء المذكورة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن مهارات التدريس هي قدرة المعلم على تقديم موضوع مثل التمكن من المادة واختيار الطريقة الصحيحة. مهارات التدريس مهم جدا للمعلم.

## ٢. أنواع مهارات التدريس

مهارات التدريس الأساسية هي المهارات التي تتطلب تدريباً مبرمجاً لإتقانها. يتيح إتقان هذه المهارات للمعلمين القدرة على إدارة أنشطة التعليم. المعلم الذياحترافي مدرس يمكنه أداء واجباته التعليمية بشكل جيد. في التدريس ، المهارات المطلوبة لعملية التدريس والتعليم السلسلة بفعالية وكفاءة.

تشمل مهارات التدريس لدى المعلم: مهارات فتح وإغلاق الدروس ، ومهارات الشرح ، ومهارات طرح الأسئلة ، ومهارات تقديم التعزيز ، ومهارات توجيه مناقشات المجموعات الصغيرة ، ومهارات إدارة الفصول ، ومهارات إجراء الاختلافات ، ومهارات تعليم الأفراد و مجموعة صغيرة.<sup>٢٠</sup>

فيما يلي وصف لمهارات التدريس هذه:

أ) مهارات في فتح وإغلاق الدروس

١) تعريف الدرس الافتتاحي والختامي

يُعرّف افتتاح الدرس بأنه تصرفات المعلم لخلق جو من الاستعداد العقلي

<sup>١٩</sup> JJ. Hasibuan, *Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: PT rodakarya), h. ١١٨

<sup>٢٠</sup> JJ. Hasibuan, Moedjiono, *Op.Cit.* h. ٥٨-٩٣.

وجذب الانتباه للطلبة بالترتيب ركز على ما يجب تعليمه. في حين أن إغلاق الدرس هو نشاط المعلم لإنهاء الأنشطة الأساسية للدرس. الهدف هو تقديم صورة شاملة لما تعليمه الطلبة ومعرفة مستوى تحصيل الطالب ومستوى نجاح المعلم في عملية التدريس والتعليم.

## ٢) أهداف المهارة فتح الدروس واختتامها

- أ) رفع انتباه الطلبة وتحفيزهم تجاه المهام التي ستواجههم.
- ب) يسمح للطلبة بمعرفة حدود المهمة التي يتعين القيام بها.
- ج) يمكن للطلبة معرفة الأساليب التي سيتم استخدامها في دراسة أجزاء الدرس.
- د) يسمح للطلبة بمعرفة العلاقة بين الخبرات التي يتم إتقانها مع الأشياء الجديدة التي ستكون دروس.
- هـ) امنح الطلبة إمكانية الاتصال حقائق حقائق المهارات والمفاهيم المدرجة في الحدث.
- و) يسمح للطلبة بمعرفة مستوى النجاح في الدرس.

## ٣) مكونات مهارة فتح الدروس

- أ) جذب انتباه الطلبة وتوليد الدافع يمكن جذب انتباه الطلبة من خلال تغيير أسلوب المعلم في التدريس. حيث لينمو أو إثارة دافع الطلبة تجاه الدروس التي سيتم إعطاؤها بواسطة انشاء الفضول وصنع المفاجآت في الفصل وغيرها.
- ب) قم بتوفير القوالب وإجراء الاتصالات قم بإجراء اتصال أو علاقة بين مادة-أفضل مادة تتكيف مع الخبرة والمعرفة التي أتقنها الطلبة. يمكن محاولة توفير المراجع من خلال جهود مختلفة مثل تحديد الأهداف وحدود المهام ، واقتراح الخطوات الواجب اتخاذها ، وتذكير القضايا الرئيسية التي يجب مناقشتها ، وطرح الأسئلة.

#### ٤) مكونات مهارات إغلاق الدرس

أ) مراجعة

ب) لإغلاق الدروس يجب على المعلم أن يعيد إرجاع الأشياء التي تعتبر مهمة ، أو المواد التعليمية الأساسية المقدمة

ج) تقييم

يمكن إجراء التقييم على النحو التالي:

(١) طلب طفلة للتو.

(٢) اطلب من الطلبة تطبيق المفاهيم أو الأفكار الجديدة في مواقف مختلفة.

(٣) اطلب من الطلبة التعبير عن آرائهم الخاصة

(٤) اطلب من الطلبة العمل على أسئلة مكتوبة ، موضوعية وذاتية.

(٥) مبادئ استخدام المهارات تفتح وأغلق الدرس

د) ذو معنى

في محاولة لجذب انتباه الطلبة أو تحفيز الطلبة، يجب على المعلم اختيار طريقة ذات صلة بمحتوى الدرس وأهدافه.

هـ) متسلسلة ومستمر

يجب أن تشكل الأنشطة التي يقوم بها المعلم في تقديم أجزاء الدرس وتلخيصها كلاً موحداً. ربط بين واحد أجزاء مع أجزاء أخرى أو مع

العلم محمي سابقاً.<sup>٢١</sup>

ب) شرح المهارات

(١) فهم المهارات اشرح

مهارة الشرح في التدريس هي عرض المعلومات شفويا والتي يتم

<sup>٢١</sup> Syiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*, (Jakarta:RinekaCipta, ٢٠١٠), h. ١٤٤-١٤١.

تنظيمها بشكل منهجي بهدف إظهار وجودها اتصال واحد مع الآخر ، على سبيل المثال بين تعريف السبب والنتيجة مع أمثلة أو مع شيء ما ليس بعد معروف.

## (٢) وأوضح أهداف المهارة

الغرض من مهارة الشرح هو على النحو التالي:

( أ ) إرشاد الطلبة للحصول على وفهم القوانين والاقتراحات والحقائق والتعريفات والمبادئ بشكل موضوعي وصحيح.

( ب ) قم بإشراك الطلبة في التفكير من خلال حل المشكلات أو الأسئلة.

( ج ) ليحصل ردود الفعل من الطلبة فيما يتعلق بمستوى فهمهم والتغلب على سوء الفهم.

( د ) إرشاد الطلبة للعيش والحصول على عملية التفكير واستخدام الأدلة في حل المشكلات.

## (٣) تصف مكونات المهارات مكونات المهارات

شرح مثل التالي:

### ( أ ) شرح الخطة

عند التخطيط للشرح ، من الضروري الانتباه إلى محتويات الرسالة المراد نقلها ومتلقي الرسالة (الطلبة بكل استعداداتهم).

### ( ب ) يخدم توضيح

عند تقديم تفسير ، يجب مراعاة عدة أشياء مثل التالي:

(١) الوضوح والوضوح في السؤال هو وضوح الهدف واللغة

والعملية توزيع هو مفتاح الشرح.

(٢) استخدام الأمثلة والرسوم التوضيحية.

(٣) إعطاء التركيز ، يمكن القيام بهذا التركيز عن طريق إجراء

اختلافات في أساليب التدريس (اختلافات الصوت والتعبير).



(٤) التعليقات ، هذه الملاحظات مفيدة لمعرفة مستوى فهم الطلبة ،  
من خلال الاهتمام بسلوك الطلبة وإعطاء الطلبة فرصاً للإجابة  
على أسئلة المعلم.<sup>٢٢</sup>

مبادئ في شرح المهارات مبادئ في شرح المهارات مثل التالي:

( ج ) يمكن إعطاء تفسير في البداية ، في المنتصف أو في نهاية التعليم حسب  
الحاجة.

( د ) يمكن أن تتخلل التفسيرات أسئلة وأجوبة.

( هـ ) يجب أن تكون التفسيرات ذات صلة بالغرض من الدرس.

( و ) يمكن إعطاء التفسيرات إذا كانت هناك أسئلة من الطلبة أو المخطط لها  
من قبل المعلم

( ز ) يجب أن تكون التفسيرات ذات معنى للطلبة.

( ح ) يجب أن يكون الشرح متوافقاً مع الخلفية وقدرة الطالب.

( ج ) مهارات الاستجواب

(١) تعريف مهارات الاستجواب

بسأليكون الكلام اللفظي الذي يطلب الرد من شخص ما مفروضة. يمكن أن  
تكون الاستجابة المقدمة في شكل معرفة حتى الأمور التي هي نتيجة النظر.  
لذا فإن السؤال هو حافز فعال يشجع القدرة يفكر. يتم تصنيف مهارات طرح  
الأسئلة إلى قسمين ، وهما مهارات طرح الأسئلة الأساسية ومهارات طرح  
الأسئلة المتقدمة.

(٢) الغرض من استجواب المهارات

الغرض من استجواب المهارات هو كما يلي:

( أ ) القدرة على التحفيز يفكر طالب.

<sup>٢٢</sup> Syiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*,  
(Jakarta:RinekaCipta, ٢٠١٠), h. ١٤٤-١٤١.

- ( ب ) مساعدة الطلبة في التعليم.
- ( ج ) توجيه الطلبة على مستوى تفاعل التعليم المستقل.
- ( د ) تحسين قدرة يفكر طلبة القدرة يفكر مستوى منخفض لمستوى أيهما أعلى.
- ( هـ ) مساعدة الطلبة في تحقيق أهداف درستمت صياغته.
- ( ٣ ) التشكيك في مكونات المهارة
- ( أ ) مكونات مهارات الاستجواب الأساسية عناصر أيّ تشمل
- مهارات طرح الأسئلة الأساسية ما يلي:
- ( ١ ) الإفصاح عن الأسئلة بشكل واضح ومختصر.
- ( ٢ ) صب.
- ( ٣ ) ركز على الإجابة المطلوبة.
- ( ٤ ) الجواب تحويل بدوره.
- ( ٥ ) انتشار الأسئلة.
- ( ٦ ) توقيت يفكر.
- ( ٧ ) تقديم التوجيه.
- ( ب ) المكونات تطلب المزيد عناصر أيّ مشتمل في مهارات
- الاستجواب المتقدمة ما يلي:
- ( ١ ) تغيير متطلبات المستوى المعرفي للسؤال.
- ( ٢ ) ترتيب الأسئلة.
- ( ٣ ) مسار.
- ( ٤ ) المهارات تشجع التفاعل بين الطلبة.<sup>٢٣</sup>
- ( ٤ ) أشياء لا غنى عنها تجنبها في مهارات الاستجواب

<sup>٢٣</sup> JJ. Hasibuan, Moedjiono, Op.Cit. h. ٧١.

أ) أكرر السؤال بنفسني .

ب) كرر إجابات الطالب .

ج) أجب عن الأسئلة بنفسك .

د) اطلب إجابات متزامنة .

ب) تقوية المهارات

١) تعريف المهارات يعطي التعزيز

التعزيز هو استجابة تُعطى لسلوك يعتبر جيداً ، ويمكن تكراره أو زيادته لسلوك أو الفعل الذي يعتبر خيراً. ينص رأي آخر على أن تقديم التعزيز يتم تعريفه على أنه سلوك معين للطالب يسمح بتكرار هذا السلوك.

٢) الغرض من توفير التعزيز

الغرض من توفير التعزيز هو كما يلي:

أ) زيادة انتباه الطلبة.

ب) أعط الحافز للطلبة.

ج) التحكم في سلوك الطالب أو تغييره.

د) تنامي الثقة بالنفس لدى الطلبة.

٣) توفر المكونات التعزيز

توفر المكونات التعزيز بما في ذلك التالي:

أ) التعزيز اللفظي

التعزيز اللفظي هو رد فعل معطى بواسطة المعلم ضد سلوك تعليم الطالب في شكل أو تعليقات مثل الثناء والدعم وغيرها.

ب) التعزيز غير اللفظي

التعزيز غير اللفظي هو استجابة لسلوك لا يتم تعليم الطلبة بالكلمات أو النطق الشفوي ، ولكن من خلال إجراءات تعليم الطلبة.

يتم تصنيف أنواع الردود فيغير التعزيز تتضمن شفهيًا ما يلي:

(١) تعابير الوجه وحركات الجسم.

(٢) اقترب أكثر.

(٣) يلمس.

(٤) أي نشاط يجذب قلب الطالب.

(٥) إعطاء الرموز أو الأشياء.

(٤) مبادئ مهارات التعزيز تشمل مبادئ تقوية المهارات ما يلي:

( أ ) دافئة ومتحمسة.

( ب ) تجنب استخدام الردود السلبية.

( ج ) يختلف الاستخدام.

( د ) مفيد للطلبة.

( ج ) مهارات في توجيه مناقشات المجموعة الصغيرة

(١) فهم مهارات توجيه مناقشات المجموعة الصغيرة

مناقشة المجموعة الصغيرة هي عملية محادثة منتظمة تضم مجموعة من الأشخاص في تفاعلات وجهاً لوجه تكون مجانية ومنفتحة ، بهدف مشاركة المعلومات أو الخبرات أو اتخاذ القرارات أو حل مشكلة.

مناقشة المجموعة هي استراتيجية ممكنة يتقن الطلبة مفهومًا أو يحلون مشكلة من خلال عملية توفر فرصًا ليفكر، يتفاعلا اجتماعي، وتدرّب على أن تكون إيجابيًا

٢. أهداف المهارات توجه مناقشات المجموعة الصغيرة
- أهداف مهارة توجيه مناقشات المجموعة الصغيرة هي:
- أ) يمكن للطلبة مشاركة المعلومات أو الخبرات في استكشاف الأفكار الجديدة أو المشكلات التي يتعين عليهم حلها.
- ب) يمكن للطلبة تطوير المعرفة والقدرة على ذلكيفكر والتواصل.
- ج) يشارك الطلبة فيتخطيط واتخاذ القرار.
- ٢) عناصر

- مهارات توجيه مناقشات مجموعة صغيرة مكونات مهارات التوجيهمناقشة جماعية صغيرة تشمل:
- أ) ركر انتباه الطلبة على أهداف وموضوعات المناقشة.
- ب) توضيح المشاكل أو الاقتراحات أو الآراء.
- ج) تحليل آراء وآراء الطلبة.
- د) تحسين مقترحات الطلبة.
- هـ) انشر فرصة المشاركة.
- و) أغلق المناقشة

- ٣) مبادئ المهارات توجه مناقشات المجموعات الصغيرة
- تتضمن مبادئ المهارات التي توجه مناقشات المجموعات الصغيرة ما يلي:
- أ) يجب أن تتم المناقشات في علاقة منفتحة ودافئةشخصيوالحماس للمشاركة والاستعداد لقبول واحترام آراء الآخرين.
- ب) يتطلب التخطيط والتحضير الدقيق.<sup>٢٤</sup>

<sup>٢٤</sup> David, Keterampilan Membimbing Diskusi Kelompok Kecil, (Online) tersedi :di:<https://davidstkipmpl.wordpress.com/kumpulan-makalah-2/keterampilanmengelola-kelas-dan-diskusi-kelompok-kecil/>

## د) مهارات إدارة الفصل

### ١) تعريف مهارات إدارة الفصل

مهارات إدارة الفصل الدراسي هي مهارات المعلم لخلق ظروف التعليم المثلى والحفاظ عليها واستعادتها في حالة حدوث اضطراب في عملية التعليم.<sup>٢٥</sup>

### ٢) أهداف مهارات إدارة الصف

أهداف مهارات إدارة الفصل الدراسي هي كما يلي:

أ) تشجيع الطلبة على تطوير المسؤولية الفردية عن سلوكهم والحاجة إلى التحكم في أنفسهم.

ب) ساعد الطلبة على معرفة أي سلوك قواعده الفصل وتفهم أن توبيخ المعلم تحذير وليس غضبًا.

ج) يثير إحساسًا بالمسؤولية للانخراط الذات المهام والأنشطة التي عقدت.<sup>٢٥</sup>

٣) مكونات مهارات إدارة الفصل مكونات مهارات إدارة الفصل هي:

أ) مهارات المتعلقة بإنشاء وصيانة ظروف التعليم (الوقائية) المثلى ، مثل الاستجابة ومشاركة الاهتمام ويركز انتباه المجموعة.

ب) المهارات المتعلقة بتطوير ظروف التعليم المثلى ، مثل تعديل السلوك ، وأساليب حل المشكلات الجماعية ، وإيجاد وحل السلوك المسبب للمشكلات.

٤) مبادئ مهارات إدارة الفصل الدراسي. مبادئ مهارات

<sup>٢٥</sup> Syiful Bahri Djamarah, Aswan Zain, Strategi Belajar Mengajar, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٣), h. ١٧٣.

إدارة الفصل بما في ذلك التالي:

- أ) دافئة ومتحمسة.
- ب) تحدي.
- ج) يختلف.
- د) المرونة.
- هـ) التأكيد على الأشياء الإيجابية.
- و) زراعة الانضباط الذاتي.
- ٥) أشياء يجب تجنبها في إدارة المهارات
- ٦) فئة بعضارتباك والتي يجب تجنبها من قبل المعلمين  
الداخليينوضح مهارات إدارة الفصول الدراسية يكون:
- أ) التدخل المفرط.
- ب) كيلينيانان.
- ج) أنشطة البداية والنهاية غير دقيقة.
- د) انحراف.
- هـ) طويل متعرج.
- و) التكرار غير الضروري للتفسيرات.
- هـ) مهارات الاختلاف

#### ١) فهم مهارة الاحتفاظ بالاختلافات

يتم تعريف استخدام الاختلافات على أنها تصرفات المعلم في سياق عملية التدريس والتعليم التي تهدف إلى التغلب على ملل الطلبة ، بحيث يظهر الطلبة دائماً في عملية التعليم المثابرة والحماس ويلعبون دوراً نشطاً. يمكن أيضاً استخدام هذه المجموعة المتنوعة من المهارات لاستخدام مهارات التدريس الأخرى ، مثل استخدام مهارات طرح



الأسئلة وتقديم التعزيزات والشرح وما إلى ذلك.

(٢) الغرض من المهارة هو إحداث اختلافات

الغرض من مهارة الاحتفاظ بالاختلافات هو كما يلي:

أ) الحفاظ على وزيادة اهتمام الطلبة بالمسائل المتعلقة بجوانب التعليم.

ب) يزيد من إمكانية عمل دافع الذوق تريد أن تعرف من خلال أنشطة التحقيق والاستكشاف.

ج) تكوين موقف إيجابي تجاه المعلمين والمدارس.

د) إمكانية خدمة الطلبة الفرديين حتى تعطي سهولة التعليم.

هـ) تشجيع أنشطة التعليم من خلال إشراك الطلبة في مجموعة متنوعة

من أنشطة تجربة التعليم الشيقة والمفيدة على مستويات معرفية

مختلفة.<sup>٢٦</sup>

(٣) هناك ثلاثة مكونات لمهارة تنفيذ الاختلافات ، وهناك ثلاثة

مكونات لمهارة تنفيذ الاختلافات وهي:

أ) اختلاف أساليب التدريس تفاوت في أسلوب التدريس بواسطة

على النحو التالي:

(١) اختلاف الصوت

قوة لذلك أو عنف يتحدث في التعليم

الصعب جداً أو العكس بالعكس الضعيف جداً سيعطي نتائج

تعليمية سيئة. يصعب على الطلبة فهم محتوى المحادثة أو

اتجاهها. على العكس من ذلك ، لن يسمع الطلبة صوتاً

ضعيفاً جداً بوضوح ، وخاصة أولئك الذين يجلسون في الصف

<sup>٢٦</sup> Sardiman A.M, Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar, (Jakarta: PT. Rajawali, ٢٠١٤),h. ٢٠٢-٢٠٣

الخلفالطاقة الصوتية التي يجب إصدارها بناءً على عدد الطلبة وحجم الغرفة حالة اي غرفة مغلقة أو مفتوحة وإمكانية استخدام مكبرات الصوت. المهم هو أن يتمكن جميع الطلبة من سماع ما يكفي من الصوت بوضوح كافٍ.<sup>٢٦</sup>

بجانب القوة أو العنف في الكلام ، فإن أغاني الكلام لها أيضًا تأثير على فهم الطلبة لمحادثات المعلم. ستضجر أغاني الكلام المسطحة (الرتيبة) الطلبة ، لذلك يتعب الطلبة من الاستماع بسرعة.

### (٢) توكيد (التركيز)

يجب الضغط على الكلام للأمر المهمة ، على سبيل المثال في ذكر التعريفات والمصطلحات والأسماء والصيغ والكلمات الأجنبية من خلال التحدث ببطء ووضوح بحجم كافٍ. لتركيز الطلبة على جانب مهم أو جانب رئيسي ، يمكن للمدرس استخدام التركيز اللفظي ، على سبيل المثال "إيلاء اهتمام وثيق". يتم الجمع بين هذا التركيز مع الأطراف التي يمكن أن تشير بإصبع أو ترسم علامات على السبورة.

### (٣) توقيت (توقف)

لجذب انتباه الطلبة يمكن القيام به عن طريق تغيير الجو ليكون هادئًا ، من نشاط إلى لا نشاط / صامت ، من نهاية الدرس إلى الذي يليه. لكي يتمكن الطلبة من صياغة أو إنهاء شرح من المعلم ، يحتاج المعلم إلى إعطاء وقت بعد بضع لحظات للعودة إلى الشرح التالي. الطريقة التي يجب اتباعها ، على سبيل المثال ، هي مطالبة الطلبة بالتفكير أو التفكير للحظة في شيء تم شرحه من قبل المعلم ، وتقديم الطلبة لطرح

الأسئلة أو إبداء التعليقات ، بما في ذلك التفكير في إجابات  
لأسئلة المعلم والطلبة .

#### (٤) عرض الاتصال

عندما يتحدث المعلم أو يتفاعل مع الطلبة ، فمن  
الأفضل أن يوجه نظره طَوَّال ينظر الفصل في عيون كل طالب  
لتكوين علاقات إيجابية وتجنب فقدان الشخصية. يمكن  
للمدرسين مساعدة الطلبة باستخدام عيونهم لنقل المعلومات و  
بعيونه يمكن أن تجذب انتباه الطلبة.

#### (٥) حركة الأطراف (الإيماءات)

تعد الاختلافات في تعابير الوجه أو الرأس أو حركات  
الجسم جزءًا مهمًا من التواصل. ليس فقط لجذب الانتباه ،  
ولكن أيضًا للمساعدة في نقل معنى الكلام.

#### (٦) غير المكان

يمكن استخدام تغيير موقع المعلم في الفصل لجذب انتباه  
الطلبة. يُقصد بتغيير الموضوع هنا باتجاه الأمام أو الخلف ، على  
يسار جانب الطالب. أحيانًا يقف المعلم ، وأحيانًا يجلس.  
المهم في تغيير المواقف هو أنه يجب أن يكون هناك هدف  
وليس مجرد سرعة

ماندير مزعجة ويتم القيام به بشكل طبيعي دون

مبالغة.<sup>٢٧</sup>

( ب ) مجموعة متنوعة من الوسائل والمواد التعليمية

هناك ثلاثة اختلافات في استخدام الوسائل ، أيعرض وسائل  
الإعلام والوسائل الصوتية والوسائل اللمسية.

#### (١) عرض متغيرات الوسائل

يمكن تفسير استخدام الوسائل المرئية على أنه استخدام أدوات ومواد تعليمية خاصة للتواصل ، مثل الكتب والمجلات والكروت الأرضية والخرائط ،مجلة وولوالأفلام وشرائط الأفلام والتلفزيون والراديو والمسجلات والصور الرسومية والنماذج والمظاهرات وغيرها.

### (٢) الاستماع إلى اختلاف وسائل الإعلام

صوت المعلم هو الأداة الرئيسية في التواصل. تتطلب الاختلافات في استخدام وسائل الاستماع مزيًا من الوسائل المرئية والوسائل اللمسية. يتضمن عدد من وسائل الاستماع التي يمكن استخدامها لهذا الغرض محادثات الطلبة ، والتسجيلات الصوتية والصوتية ، والتسجيلات الموسيقية ، وتسجيلات الدراما ، والمقابلات ، وحتى تسجيلات صوت الدلفين ، وكلها يمكن أن تكون ذات صلة بالدرس.

### (٣) الاختلافات في الوسائل اللمسية

تنوع الوسائل اللمسية هو استخدام الوسائل التي توفر فرصًا للطلبة للمس ومعالجة الأشياء أو المواد التعليمية إما بشكل فردي أو في مجموعات صغيرة. يمكن عمل أمثلة في مجال الدراسة مصغر الكعبة والعناية بالجنائزات ونحو ذلك.

### ج) تباين التفاعل

المقصود بالاختلافات في التفاعل هو عدد التغييرات في الإجراء بين المعلمين والطلبة ، والطلبة والطلبة بشكل مناسب.

من الطبيعي أن يتم إنشاء شكل من أشكال العمل المتبادل في التفاعل بين الأفراد في الفصل

ويتفاعل وهو ما يسمى التفاعل التربوي. في الواقع ، يعتمد

حجم اختلاف التفاعل على طريقة التدريس المستخدمة. على سبيل المثال طريقة السؤال والجواب ، من المتوقع أن يتخذ كلا الطرفين (المعلمين والطلبة) الكثير من الإجراءات. في حين أن طريقة المناقشة هي المزيد من التفاعل يحدث بين الطلبة والطلبة على مبادرة وتوجيه المعلم. في طريقة المحاضرة ، يتخذ المعلم إجراءات أكثر من الطلبة. عند النظر إليها من وجهة نظر أنشطة الطلبة ، يمكن أن تأخذ الاختلافات في التفاعل شكل: الاستماع إلى محاضرات المعلم ، وتقديم الآراء في مناقشات صغيرة ، والعمل الفردي أو العمل الجماعي ، والعمل الحر أو الدراسة ، وإنشاء الأنشطة الخاصة بهم.

#### (٤) مبادئ المهارة تحمل الاختلافات

مبادئ مهارة الاحتفاظ بالاختلافات هي:

أ) عند استخدام مهارات التباين ، يجب استخدام جميع أنواع الاختلافات.

ب) يجب استخدام التباينات بسلاسة وبشكل مستمر حتى لا تضر باهتمام الطلبة وليسزعج عملية التدريس والتعليم.

ج) يجب استخدام مكونات الاختلاف حقا منظم وخطته المعلم.<sup>٢٧</sup>

و) مهارات التدريس الفردية والجماعية الصغيرة

(١) تعريف مهارات التدريس الفردية والجماعية الصغيرة مهارات التدريس

الفردية والجماعية الصغيرة

هي تصرفات المعلم في سياق التدريس والتعليم والتي تخدم فقط ٣-٨ طلبة لمجموعات صغيرة ، وواحد فقط للأفراد. يمكن إجراء هذا النوع من التدريس بشكل أساسي من خلال تقسيم الفصل إلى مجموعات

<sup>٢٧</sup> Syiful Bahri Djamarah, Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif, (Jakarta: RinekaCipta, ٢٠١٠), h. ١٢٧-١٢٨

أصغر. ٢٨

(٢) مكونات مهارات التدريس الفردية والمجموعات صغير

- مكونات مهارات التدريس الفردية و تتكون المجموعات الصغيرة من:
- أ) مهارات في التعامل مع النهج الشخصي. من المبادئ المهمة في التدريس الفردي والمجموعات الصغيرة حدوث علاقة حميمة بين المعلم والطلبة. يمكن إنشاء هذا الجو من خلال:
- (١) إظهار الدفء والحساسية لاحتياجات الطلبة.
  - (٢) قدم استجابة إيجابية لأفكار الطلبة.
  - (٣) بناء علاقة ثقة.
  - (٤) يُظهر استعدادًا لمساعدة الطلبة دون ميل لأخذ الخبير أو الهيمنة مهمة شيفًا.
  - (٥) استمع بتعاطف.
  - (٦) تقبل دور الطلبة بفهم وانفتاح.
  - (٧) محاولة السيطرة على الموقف حتى يشعر الطلبة بالأمان ويشعرون بالمساعدة ويشعرون أنهم يجدون حلولًا بديلة للمشكلات التي يواجهونها

ب) مهارات التنظيم

- المهارات المطلوبة في دور المعلم كمنظم أثناء الدرس هي:
- (١) أعط توجيهًا عامًا حول الأهداف أو المهام أو المشكلات التي يجب حلها بوضوح.
  - (٢) الأنشطة المتنوعة التي تشمل تحديد مساحة العمل ، والمعدات ، وأساليب العمل ، والقواعد والوقت.

<sup>٢٨</sup> Syiful Bahri Djamarah, Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif, (Jakarta: RinekaCipta, ٢٠١٠), h. ١٢٥-١٢٦.

(٣) تشكيل مجموعات مناسبة في مختلف المهام واحتياجات الطلبة.

(٤) تنسيق الأنشطة من خلال مراقبة التقدم واستخدام المواد والموارد حتى يتمكنوا من تقديم المساعدة المناسبة.

(٥) تقسيم الانتباه إلى المهام والاحتياجات المختلفة للطلبة حتى يكون المعلم جاهزاً للحضور لمساعدة كل من يحتاج إليها.

(٦) إنهاء النشاط بتتويج يمكن أن يكون في شكل تقرير عن نتائج واستنتاجات النشاط.

ج) مهارات التوجيه وتسهيل التعليم عدد من مهارات دعم يكون:

(١) توفير التعزيز.

(٢) تطوير الإشراف الأولي على العملية ، والذي يتم من خلال معرفة ما إذا كان الطلبة قد عملوا وفقاً للتوجيهات.

(٣) الإشراف على العملية المتقدمة ، يمكن أن تكون التفاعلات التي تنشأ في شكل تقديم إرشادات إضافية ، وإشراك الفرد كمشارك لتحفيز الطلبة ، وقيادة المناقشات والعمل كمحفز.

(٤) إجراء إشراف إرشادي ، لمعرفة وتقييم مدى تحقيق الأهداف في سياق إعداد ملخص وتعزيز التنفيذ.

د) مهارات تخطيط وتنفيذ أنشطة التدريس والتعليم ، وتشمل هذه المهارات:

(١) ساعد الطلبة على تحديد أهداف الدرس.

(٢) تخطيط أنشطة التعليم مع الطلبة.

(٣) يعمل كمستشار للطلبة عند الضرورة.





بعضها البعض لتحقيق أهداف التعليم ، وفي هذه الحالة يشارك البشر في نظام التدريس المكون من الطلبة والمعلمين وغيرهم. شؤون الموظفين.<sup>٣٠</sup>

تعليم اللغة الأجنبية هو نشاط تعليمي يتم تنفيذه إلى أقصى حد من قبل المعلم ، بحيث يقوم الطلبة الذين يتم تعليمهم لغات أجنبية معينة بأنشطة التعليم بشكل جيد ، وذلك لإنشاء أجواء تؤدي إلى تحقيق هدف تعليم لغة أجنبية

كانت دروس اللغة العربية درسًا أساسيًا منذ إنشاء المدارس الداخلية الإسلامية والمؤسسات التعليمية للمدرسة. على عكس المدارس الداخلية الإسلامية ، التي تضع دروس اللغة العربية في نسبة كبيرة جدًا ، لا سيما في المدارس الداخلية الإسلامية ، التي شددت على تدريس نحو شرف منذ إنشائها ، يتم تضمين مواد اللغة العربية في المدارس الدينية في مجموعة التعليم الديني. موضوعات تتكون من القرآن والحديث ، عقيدة ، أخلاق ، الفقه ، تاريخثقافة/ الحضارة الإسلامية واللغة العربية. دروس اللغة العربية في المدارس ليست مجمعة في مجموعات التعليم الأساسي العام ، وهذا يعني أنها ليست كذلك

لغات أجنبية أخرى (مثل اللغة الإنجليزية) ، ولكن كلغة الدين الإسلامي ، والتي يجب تعليمها لفهم القرآن والحديث النبوي والكتب الدينية الإسلامية باللغة العربية.<sup>٣١</sup>

لا يزال معظم الطلبة يعتبرون اللغة العربية لغة يصعب تعليمها ، بل ويُنظر إليها على أنها مجال دراسي لا يحظى بشعبية. وبالمثل فيما يتعلق بتنفيذ التدريس ، يتم مواجهة العديد من المشكلات ، بدءًا من المستوى الابتدائي إلى المستوى الثالث.

بناءً على الشرح أعلاه ، يمكنك ذلكانتهى أن تعليم اللغة العربية هو عملية التدريس وأنشطة التعليم من قبل المعلم والطلبة الذينمُدّرّس اللغة العربية من خلال

<sup>٣٠</sup> Asep, Evaluasi Pembelajaran, Multi Pressindo, Yogyakarta, ٢٠٠٨, hlm.١١

<sup>٣١</sup> Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, PT Remaja Rosdakarya, Bandung, ٢٠١١, hlm.٣٢.

تنظيم العناصر المختلفة للحصول على الأهداف المراد تحقيقها.

## ٢. أهداف تعليم اللغة العربية

الغرض من تعليم اللغة العربية هو تحديد الأساليب والتقنيات والأساليب لتعليم اللغة. الأساليب والتقنيات والأساليب لها علاقة وثيقة جدًا. لذلك يجب صياغة أهداف تعليم اللغة العربية بطريقة يتم توجيهها وصحيحة الهدف. أهداف تعليم اللغة العربية موجهة على المدى الطويل (عام) والمدى الطويل (الخاص). على المدى الطويل (عام) وهي:

( أ ) الطلبة قادرون على فهم القرآن والحديث على أنها تعاليم ومصادر للشريعة الإسلامية.

( ب ) أن يجيد تأليف اللغة العربية وتحديثها بشكل صحيح وصحيح.

( ج ) يمكن فهم وفهم الكتب الدينية الثقافية الإسلامية المكتوبة باللغة العربية.

( د ) ليتواصل مع الكشف عن وإيصال الرسائل للآخرين. نظرًا لأن الأهداف المذكورة أعلاه لا تزال عامة في طبيعتها ولم يتم طرحها بعد ، فمن الضروري التوسع بشكل أكثر تحديدًا حتى يمكن تحقيق هذه الأهداف. بحيث يكون هناك غرض خاص لقويد (نحو) ، أهداف خاصة إنسيا (تأليف) ، أهداف خاصة المثلثة (قراءة) ، وأغراض خاصة محدثة (الحديث الحديث).<sup>٢٢</sup>

الغرض من تعليم اللغة العربية هو أن اللغة العربية هي إحدى اللغات الرئيسية المستخدمة على نطاق واسع في مختلف أنحاء العالم. اللغة العربية هي أيضًا لغة إسلامية ، فمن المستحيل بالنسبة للمسلمين القادرين على فهم وإتقان التعاليم الإسلامية مثل القرآن والحديث كمبادئ توجيهية للمسلمين

<sup>٢٢</sup> Muhammad Thobroni, Arif Mustofa, Belajar Dan Pembelajaran, (Yogyakarta: Ar-Ruz Media, ٢٠١٣), h. ٢١

بشكل صحيح وصحيح دون تعليم اللغة العربية أولاً.

واستناداً للرأي أعلاه ، خلصت الباحثة إلى أن الغرض من تعليم اللغة العربية هو تسهيل الفهم والقراءة والكتابة والتعامل مع اللغة العربية. يتلو اللغة العربية جيدة وصحيحة حسب قول قويد نحو وأعصاب



## مراجع

- Arwansa Wahana, *Analisis Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Perilaku Mahasiswa Dalam Menabung* (Universitas Diponegoro Semarang, ٢٠١٤),
- Asep, *Evaluasi Pembelajaran*, Multi Pressindo, Yogyakarta, ٢٠٠٨, hlm.١١
- Budiman Haris, *Penggunaan Media Vusual Dalam Proses Pembelajaran*, Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam, Volume ٧, November ٢٠١٦.
- David, *Keterampilan Membimbing Diskusi Kelompok Kecil*, (Online) tersedia di: <https://davidstkipmpl.wordpress.com/kumpulan-makalah-٢/keterampilan-mengelola-kelas-dan-diskusi-kelompok-kecil/>
- Devi Fitriya et al., “Konsep Pembelajaran Daring Di Era Pandemi Covid-١٩”, Vol. ١ No.٣ (٢٠٢١), p. ١٨١–١٨٨, <https://doi.org/١٠.٣٦٤١٨/cerdika.v١i٣.٣٠>.
- Djamarah Syiful Bahri, Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: RinekaCipta, ٢٠١٣).
- Djamarah Syiful Bahri, Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: RinekaCipta, ٢٠١٣).
- Djamarah Syiful Bahri, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*, (Jakarta:RinekaCipta, ٢٠١٠).
- Djamarah Syiful Bahri, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*, (Jakarta:RinekaCipta, ٢٠١٠)
- Hamalik Oemar, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Bumi Aksara).
- Haris, kivah Aha Putra, *Filsafat Pendidikan Islam*, (Jakarta: Amzah, ٢٠١٢)
- Harjanto, *Perencanaan Pengajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١١)
- JJ. Hasibuan, Moedjiono, *Proses Belajar Mengajar*,

- (Bandung: PT Remaja
- JJ. Hasibuan, Moedjiono, *Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya) Kamus Besar Bahasa Indonesia, Cet. Jakarta: ), 3-Edisi Ke , 4-Ke .(2007) Balai Pustaka,
- Kementrian Agama RI, *Al-Hikmah Al-Qur'an dan Terjemahannya*, (Bandung : CV Penerbit diPonegoro, 2010)
- Muhammad Thobroni, Arif Mustofa, *Belajar Dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Ar-Ruz Media, 2013).
- Nerut Arek, *Keterampilan Mengajar Perorangan dan Kelompok Kecil*, (Online) tersediadi: <https://areknerut.wordpress.com/2013/01/01/0101/>
- Pidarta Made, *Landasan Kependidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009).
- Radliah Zainudin , *Pembelajaran Bahasa Arab*, Pustaka Rihlah Group, Jakarta, 2008.
- Sardiman A.M, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT. Rajawali, 2014).
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D)*, ( Bandung: Alfabeta, 2018).
- Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, ( Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1999 ), hal. 44. Syah Muhibbin, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: Rajawali Press, 2012).
- Syiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*, (Jakarta: RinekaCipta, 2010).
- Syiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010)

## Penelitian Instrumen \ Lampiran

### 1. Kisi-kisi Wawancara

#### Wawancara dengan Guru

- a) Seberapa penting guru dalam mengetahui keterlampiran mengajar ?
- b) Bagaimana cara guru dalam memberi dorongan psikologis atau sosial kepada siswa terutama dalam pembelajaran bahasa arab ini berlangsung ?
- c) Di antara ^ keterlampiran mengajar yang di miliki oleh guru, apakah bapakmenerapkan semuanya ?
- d) Apakah sebelum proses belajar mengajar guru selalu membuat rencanapelaksanaan pembelajaran ( RPP ) ?
- e) Media atau metode apakah yang di pakai oleh bapak selama proses pembelajaran bahasa arab berlangsung ?
- f) Bagaimana cara guru membangkitkan dan menimbulkan motivasi danperhatian dalam belajar bahasa arab ?

#### dokumentasi kisi-Kisi

- a) Letak geografis MTs Hasanuddin Teluk Betung Bandar Lampung
- b) Sarana dan prasarana di MTs Hasanuddin Teluk Betung Bandar Lampung
- c) Jumlah Guru/Karyawan dan siswa MTs Hasanuddin Teluk Betung Bandar Lampung
- d) Struktur organisasi MTs Hasanuddin Teluk Betung Bandar Lampung
- e) Visi, dan Misi MTs Hasanuddin Teluk Betung Bandar Lampung
- f) Foto kegiatan pembelajaran
- g) Foto



**wawancara hasil ٢ Lampiran**

**WAWANCARA HASIL**

Arab Bahasa Wawancara Guru Lembar

.Ramli, S.Ag : Narasumber

٢٠٢١ Oktober ٢٠, Sabtu : Hari/Tanggal

WIB ١٠.٠٠ : Waktu

Tempat : Ruang Guru MTS Hasanuddin Teluk Betung Bandar Lampung

No	Pertanyaan	Jawaban
١	Seberapa penting guru dalam mengetahui keterampilan Mengajar ?	Seluruh guru itu penting khususnya dalam pembelajaran bahasa arab terutama dalam mengetahui ^ keterampilan mengajar yang harus di miliki oleh guru.
٢	Bagaimana cara guru memberi dorongan psikologis atau sosial kepada siswa terutama dalam pembelajaran bahasa arab ini berlangsung ?	Untuk memotivasi kepada si anak agar senang dan mau belajar bahasa arab adalah kita harus selalu memberikan nasihat bahwa belajar bahasa arab itu penting. Karena bahasa arab merupakan bahasa internasional.

<p>۳</p>	<p>Di antara ^ keterlampilan mengajar yang dimiliki oleh guru, Apakah bapak menerapkan semuanya ?</p>	<p>Sebagian, karena harus menyesuaikan dengan kemampuan si anak terutama pada setiap tempat atau daerah itu agak beda, jadi di susun yang cocok dan di sesuaikan dengan jam pelajaran si anak supaya tidak terlalu mebebankan si anak tujuan pokok kan si anak itu bisa ( pandai ), karena kalau di lakukan secara sekaligus di khawatirkan tujuan tersebut tidak akan tercapai secara keseluruhan.</p>
<p>۴</p>	<p>Apakah sebelum proses belajar mengajar guru selalu membuat rencana pelaksanaan pembelajaran ( rpp ) ?</p>	<p>Iya, karna rpp itu di wajibkan dalam pelaksanaan kegiatan belajar mengajar.</p>
<p>۵</p>	<p>Bagaimana cara guru membangkitkan dan menimbulkan motivasi serta perhatian dalam pembelajaran bahasa arab ?</p>	<p>Untuk media yaitu pakai buku, kadang pakai internet ( daring ). Untuk metode terapkan semuanya.</p>

## Dokumentas ۳ Lampiran





**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG**  
**PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB**  
Jl. Letkol H Endro Suratmin Sukarante Bandar Lampung Telp  
780887 Fax 780422 Kode Pos 35131

**SURAT PENGANTAR**

*Assalamualaikum Wr.Wb*

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Indah Resti Ayuni Suri, M.Si  
NIP : 2013010919880330143  
Jabatan : Staff Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Dengan ini menerangkan bahwa Skripsi dengan judul :

مهارات مدرس اللغة العربية في عملية التدريس بالمدرسة الثانوية حسن الدين تلوک بيتوتج باندر لامبونج

Karya:

Nama : Dea Nabilla  
NPM : 1611020187  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Telah dilakukan pemeriksaan turnitin dengan tingkat kemiripan 1%.  
Demikian keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Bandar Lampung, 23 Juni 2023  
Staff Pendidikan Bahasa Arab



**Indah Resti Ayuni Suri, M.Si**  
NIP.2013010919880330143



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG**  
**PUSAT PERPUSTAKAAN**

Jl.Letkol H. Endro Suratmin, Sukarame I, Bandar Lampung 35131  
Telp.(0721) 780887-74531 Fax. 780422 Website: [www.radenintan.ac.id](http://www.radenintan.ac.id)

SURAT KETERANGAN

Nomor: B- 1893 / Un.16 / P1 /KT/ VIII / 2023

**Assalamu'alaikum Wr.Wb.**

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Dr. Ahmad Zarkasi, S.Ag., M.Sos. I  
NIP : 197308291998031003  
Jabatan : Kepala Pusat Perpustakaan UIN Raden Intan Lampung

Menerangkan bahwa skripsi dengan judul:

مهارات مدرس اللغة العربية في عملية التدريس بالمدرسة  
الثانوية حسن الدين تيلوك بيتونج باندار لامبونج

Karya :

NAMA	NPM	Pak/PRODI
دياء نبيل	١٦١١٠٢٠١٨٧	FTK/PBA

Bebas plagiasi sesuai dengan hasil pemeriksaan tingkat kemiripan sebesar 1 % dan dinyatakan ***lulus*** dengan bukti terlampir.

Demikian Keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

**Wassalamu'alaikum Wr.Wb.**

Bandar Lampung, 25 Agustus 2023  
Kepala Pusat Perpustakaan



**Dr. Ahmad Zarkasi, S.Ag., M.Sos. I**  
NIP.197308291998031003

Ket:

1. Surat Keterangan Cek Turnitin ini Legal & Sah, dengan Stempel Asli Pusat Perpustakaan.
2. Surat Keterangan ini Dapat Digunakan Untuk Repository;
3. Cek Turnitin dilaksanakan di Prodi PBA S1 FTK UIN Raden Intan Lampung;
4. Lampirkan Surat Keterangan Lulus Turnitin & Rincian Hasil Cek Turnitin ini di Bagian Lampiran Skripsi Untuk Salah Satu Syarat Penyebaran di Pusat Perpustakaan.

# Part1

---

## ORIGINALITY REPORT

---

1 %

SIMILARITY INDEX

1 %

INTERNET SOURCES

0 %

PUBLICATIONS

0 %

STUDENT PAPERS

---

## PRIMARY SOURCES

---

1

[repository.radenintan.ac.id](http://repository.radenintan.ac.id)

Internet Source

1 %

---

Exclude quotes Off

Exclude matches < 1%

Exclude bibliography On