

تحسين مهارة المفردات العربية لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة
الابتدائية الاسلامية الاهلية الرحمن جاتي أغونج باستخدام الوسائل

المصورة

رسالة علمية

مقدمة لاستيفاء الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في

تعليم اللغة العربية

اعداد

ناروان سوغاندا

رقم القيد. ١٦١١٠٢٠١٤٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

جامعة رادين إنتان الاسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٢م / ١٤٤٤هـ

تحسين مهارة المفردات العربية لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة
الابتدائية الاسلامية الاهلية الرحمن جاتي أغونج باستخدام الوسائل
المصورة
رسالة علمية
مقدمة لاستيفاء الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في
تعليم اللغة العربية

اعداد

ناروان سوغاندا

رقم القيد. ١٦١١٠٢٠١٤٥

المشرف الأول : الدكتور الحاج سفاري داود ,المماجستير
المشرف الثاني : اروانداني ، المماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

جامعة رادين إنتان الاسلامية الحكومية لامبونج

٢٠٢٢م / ١٤٤٤هـ

ملخص

تحسين مهارة المفردات العربية لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الابتدائية الاسلامية الاهلية الرحمن جاتي أغونج باستخدام الوسائل المصورة

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد جهود المبدولة لاستخدام الصور الإعلامية في تحسين مهارة المفردات العربية لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الابتدائية الاسلامية الاهلية الرحمن جاتي أغونج باستخدام الوسائل المصورة. يستخدم هذا البحث البحث الإجرائي في الفصل أنه يريد تحسين مهارات الطلاب في المفردات العربية في الفصل الخامس وتحسينها باستخدام صور الوسائط أن هذه الوسائل مل يتم تطبيقها يف عملية تعلم المفردات العربية. تشري نتائج هذه الدراسة إلى أن الصور الإعلامية يمكن أن تحسن مهارات المفردات العربية في الصف الخامس بمدرسة الابتدائية الاسلامية الاهلية الرحمن جاتي أغونج باستخدام الوسائل المصورة. كانت هناك زيادة في مهارات المفردات العربية في طلاب الصف الخامس بمدرسة الابتدائية الاسلامية الاهلية الرحمن جاتي أغونج لامبونج الجانبية، بعد استخدام وسائل المصورة ، بلغ إمج ايل طلاب الدورة أولى الذين أكملوا ١٠ أشخاص أو (٦٣,٥٢٪) والذين مل يكملوا ٩ أشخاص أو (٣٧,٤٧٪) زيادة في الدورة الثاين من الطلاب الذين تجاوزوا ١٦ أو شخص (٢١,٨٤٪) وتلك اليت كانت ناقصة كانت ٣ اشخاص أي (٧٩,١٥ .٪) بالتايل ميكن استنتاج أن استخدام الصور الإعلامية ميكن أن حيسن مهارات المفردات العربية لطلاب الصف الخامس بمدرسة الابتدائية الاسلامية الاهلية الرحمن جاتي أغونج لامبونج الجنوبية.

الكلمات المفتاحية: تحسين، مهارة، مفردات، وسائل المصورة

اقرار

الطالبة التي وقعوا أدناه:

اسم : ناروان سوغاندا
رقم القيد : ١٦١١٠٢٠١٤٥
قسم : تعليم اللغة العربية
كلية : التربية و التعليم
عنوان البحث : تحسين مهارة المفردات العربية لدى طلاب الصف الخامس
الابتدائي باستخدام الوسائل المصورة

يعلن بصدق وبوعي كامل أن هذه الأطروحة هي نتيجة عمله الخاص ، إذا ثبت في المستقبل أنها نسخة مكررة أو انتحال أو قام بها شخص آخر جزئياً أو كلياً ، فإن الأطروحة والدرجة التي تم الحصول عليها ولذلك فهي لاغية وباطلة بموجب القانون.

بندار لامبونج ، ديسمبر ٢٠٢٢

الباحث



ناروان سوغاندا

رقم القيد ١٦١١٠٢٠١٤٥



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المؤلف: شارج لتكول البندو سوراقين موكاراني بندار لامبونج ، رقم الهاتف: (0721) 983289

موافقة

عنوان البحث: تحسين مهارة المفردات العربية لدى طلاب الصف الخامس

الابتدائي باستخدام الوسائل المصورة

نابراون سوغاندا

رقم القيد: 11711020145

تعليم اللغة العربية

التربية والتعليم

وافقته اللجنة الإشرافية

للمناقشة والدفاع في جلسة المناقشة لكلية التربية والتعليم جامعة رادين انتان

الإسلامية الحكومية بندار لامبونج

المشرف الثاني

المشرف الأول

أروانداني ، الماجستير

الدكتور الحاج سقاري داود ، الماجستير

الرقم الوظيفي: 19871020010531005

الرقم الوظيفي: 19750801201211003

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ذور الحنان، الماجستير

الرقم الوظيفي: 1967092419910370000

وزارة شؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج

العنوان : شارع ليكول اندرو سورامين سوكرامي بندار لمبونج، رقم الهاتف : (0721) ٧٠٣٢٨٩

تصديق

تمت المناقشة على الرسالة العلمية بالموضوع تحسين مهارة المفردات العربية لدى طلاب الصف الخامس بمدرسة الابتدائية الإسلامية الالهية الرحمن جاتي اغونج باستخدام الوسائل المصورة ، التي كتبها : ناروان سوغاندا برقم التسجيل ١٦١١٠٢٠١٤٥ يقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشها لجنة المناقسة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج، يوم الجمعة في التاريخ ٣٠ من ديسمبر ٢٠٢٢ م.

لجنة المناقشة

رئيس المناقشة : الدكتور الحاج فخر الغازي

المسكوب : انداخ ريسى ابوني سوزالماجستير

المناقش الرئيسي : الدكتور ذوالحجنان الماجستير

المناقش الأول : الدكتور سافاري، الماجستير

المناقش الثاني : اروانداني ، الماجستير

عميدة كلية التربية والتعليم



الأستاذة الدكتورة الحاج فخر الغازي، الماجستير

الرقم الوظيفي : ١٩٦٤٠٨٨٨٠١٨٨٠٣٢٠٠٢

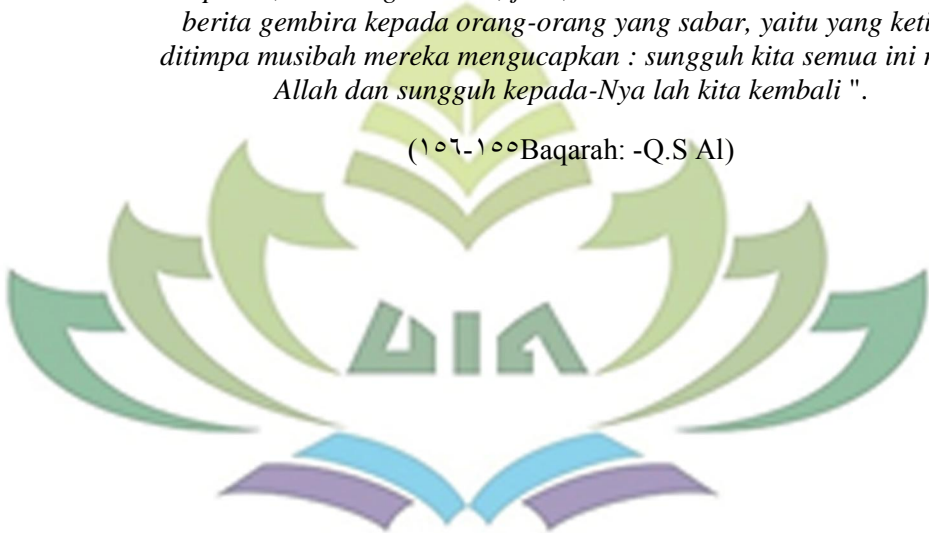
شعار

وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ
وَالْأَنْفُسِ وَالشَّامِتِ ط وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ لَا
قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ط (صورة البقرة ١٥٦-١٥٥)

Tidak ada satupun perjuangan yang tidak melelahkan

. " Dan kami pasti akan menguji kamu dengan sedikit ketakutan, kelaparan, kekurangan harta, jiwa, dan buah-buahan. Dan berikanlah berita gembira kepada orang-orang yang sabar, yaitu yang ketika ditimpa musibah mereka mengucapkan : sungguh kita semua ini milik Allah dan sungguh kepada-Nya lah kita kembali " .

(١٥٦-١٥٥ Baqarah: -Q.S Al)



اهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ، الحمد لله ، أقول لله سبحانه وتعالى ، الذي قدم الكثير من النعم والبركات والحماية والسهولة والنعموة في كل خطوة ورحلة. جنبًا إلى جنب مع النبي محمد صلى الله عليه وسلم كني الله الذي أصبح نموذجًا يحتذى به لجميع المسلمين في العالم. لذلك مع احترامي وحب وشفقة ، أهدي هذه الأطروحة إلى:

١. إلى والديّ الحبيين ، وهما الأب السحيمي وحيد والأم حبيبة والإخوان المحبوبون هيرسودي وإندارياني ، هازندري وريسا سوري ، وحموري وسوجياري ، وهايوزار وأون ، وسلني زلفا وجيلاني ، وهيرديا وطوسي. شكرًا لك على الصلوات والجهود والتوجيهات والدعم الذي لا يتوقف أبدًا عن مرافقة كل خطوة ورحلة.
٢. لعائلة المرحوم الكبيرة. السيد سوبانتيو والسيدة سانيم الذين يشجعون دائمًا ويصلون في كل خطوة ورحلة.
٣. إلى زملائي وأصدقائي في الحرم الجامعي ، آدي يوليا إيلزا بوتري و نور إنداه دوي ساري ، اللذان يدعمان ويحبان ويساعدان بعضهما البعض من بداية الفصل الدراسي إلى آخر فصل دراسي
٤. للفئة د فئة تعليم اللغة العربية ٢٠١٦.
٥. للأصدقاء الأعضاء في مجموعتي "Asoy" و "Ngared Squad" ، الذين يقدمون دائمًا الدعم للمؤلف أثناء العمل على هذه الأطروحة
٦. الحبيبة ألما ماطر ، جامعة الإسلامية الحكومية، رادين إنتان لامبونج.
٧. لكل من شارك في فترة المحاضرة والنجاز هذه الرسالة

ترجمة الباحث

ولدت سولويينا حوبما في ١٩ سبتمبر ١٩٩٦ ، في قرية ٢ قرية جامبان ، منطقة غيستينج ، تانجاموس ، مقاطعة لامبونج. الكاتب هو الأصغر بين سبعة أبناء ولدوا للزوجين سحيمي وحيد وحببية.

تلقى المؤلف تعليمه الأول في المدرسة الابتدائية في مدرسة الابتدائية الحكومية ١ جامبان ، منطقة غيستينج ، تانجاموس وتخرج في عام ٢٠١٢. واصل المؤلف تعليمه في مدرسة الثانوية محمديّة ٢ غيستينج وتخرج في عام ٢٠١٥. ثم تابع إلى المدرسة الإعدادية العليا في مدرسة محمديّة ١ غيستينج الثانوية وتخرج في عام ٢٠١٦. في عام ٢٠١٦ ، واصل الكاتب تعليمه في إحدى الجامعات الحكومية ، على وجه الدقة في جامعة ولاية رادن إنتان لامبونج الإسلامية ، كلية التربية والمعلم التدريب في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية حتى الآن. أجرى الباحثون محاضرات عمل حقيقية من المنزل في قرية لاندسباو ، مقاطعة غيستينج ، تانجاموس رجنسي ، مقاطعة لامبونج. ثم قم بإجراء ممارسة الخبرة الميدانية في مدرسة مدرسة الابتدائية ٦ بندار لامبونج.

بندار لامبونج ، ديسمبر ٢٠٢٢

الباحث

ناروان سوغاندا

رقم القيد ١٦١١٠٢٠١٤٥

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله ، من خلال شكر الله سبحانه وتعالى على رحمته ونعمته ، حتى ينتهي الكاتب من كتابة هذه الرسالة. دائماً ما نسلم بركاته وتحياته إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، وعائلته وأصدقائه ، الذين هم قدوة للبشرية.

يتقدم المؤلف بالشكر لجميع الأطراف المعنية بإعداد هذه الرسالة بعنوان: " استخدام الوسائل السمعية والبصرية في تحسين مفردات لدى طلاب الصف السابع بمدرسة ابتدائية الاسلامية الاهلية الرحمن جاتي أغونج ". فقط إلى الله سبحانه وتعالى ، يأمل الكاتب لطفهم مع الكاتب ، في الحصول على مضاعفة أجرهم من الله سبحانه وتعالى. في كتابة هذه الرسالة ، لا يمكن فصل الكاتب عن إرشاد ومساعدة مختلف الأطراف. بتواضع يود المؤلف أن يشكر:

١. الدكتورة. الحاجة نيرفا ديانا ، الماجستير عميد كلية التربية وتدريب المعلمين في جامعة الاسلامية الحكومية رادن انتان لامبونج
٢. السيد الدكتور ذو الحنان، الماجستير. كرئيس لقسم تعليم اللغة العربية قام بتعليمنا في القسم الذي يرأسه ٣. والسيد رزقي غوناوان سكرتير لقسم تعليم اللغة العربية
٣. السيد أحمد بخارى مسلم ، الماجستير كمشرف أول والسيد أحمد نور ميزان، الماجستير بصفته مشرفاً ثانياً الذين قدموا التوجيه والمدخلات والتوجيه في استكمال هذه الرسالة.
٤. السيد والسيدة المحاضرون في كلية التربية وتدريب المعلمين الذين كانوا على استعداد لتثقيف وتقديم المعرفة للمؤلف أثناء الدراسة في كلية التربية والتعليم في الجامعة الاسلامية الحكومية رادين إنتان لامبونج
٥. مدير مدرسة ابتدائية الاسلامية الاهلية الرحمن جاتي أغونج، السيد ويلوبو ، مدرس اللغة العربية السيد نيكو أحمد، جميع المعلمين وموظفي وطلاب الفصل السابع مدرسة ابتدائية الاسلامية الاهلية الرحمن جاتي أغونج، الذين قدموا المساعدة للكاتب حتى يمكن إكمال هذه الأطروحة.

٦. الأب والأم ، أباغ ، كاك ، أوو وماماك الذين قدموا الدعم المستمر والمشورة والصلاة.
٧. نفسي ، شكرًا جزيلًا لك على بقائك على قيد الحياة حتى الآن ، على القتال طوال هذا الوقت ، شكرًا لك على كونك دائمًا كنفًا قويًا ، وآمل أن أكون أقوى في الحياة القادمة.
٨. للأصدقاء من قسم التعليم اللغة العربية ٢٠١٦ وخاصة أصدقاء الفئة د الذين يدعمون بعضهم البعض دائمًا.
٩. أصدقائي المقربين آدي يوليا إلزا بوتري و نور إنداه دوي ساري و اماليا رامادونا ، الذين دعموا وساعدوا الكاتبة دائمًا منذ بداية دراستها حتى الآن.
١٠. إلى كيم ناجون و كيم سيوكجين و مين يونغجي و جونغ هوسوك و بارك جيمين و كيم تايهيونج و جيون جونغكوك ، الذين هم أعضاء في مجموعة بانقتان سونبوندان الذين يرافقون المؤلف دائمًا في العمل على هذه الأطروحة.
١١. وجميع الجهات التي لا يستطيع الكاتب ذكرها واحداً تلو الآخر ممن ساعدوا الكاتب في استكمال هذه الأطروحة يقول الكاتب شكرًا. يأمل المؤلف أن تكون هذه الأطروحة مفيدة لعالم التربية بشكل عام والقراء بشكل خاص.

بندار لامبونج ، ديسمبر ٢٠٢٢

الباحث

صلوينا حويما

رقم القيد ٢٠٢٨٨٠٢٠١١١٨

محتويات البحث

أ	عنوان الصفحة
ج	ملخص
د	اقرار
هـ	موافقة
و	شعار
ز	اهداء
ح	ترجمة الباحث
ط	كلمة الشكر و التقدير
ك	محتويات البحث

باب الأول : مقدمة

أ	الخلفية البحث
ب	تعرف المشكلات
ج	حدود المشكلة
د	صياغة المشكلة
هـ	أهداف البحث وفوائده
و	فوائد البحث

باب الثاني : الأساس النظرية

أ	وسائل التعليم
١	١ تعريف وسائل التعليم
٢	٢ وظائف وسائل التعليم
٣	٣ فوائد وسائل التعليم
٤	٤ خصائص وسائل التعليم

- ١٤ ٥. أنواع وسائل التعليمية
- ١٤ ب. نظرة عامة على الوسائل الصور
- ١٤ ١. فهم وسائل السمعية والبصرية
- ١٧ ٢. وظيفة وسائل الصور
- ١٨ ٣. اختيار وسائل الصور
- ٢٠ ٤. استخدام وسائل الصور
- ٢٥ ج. المفردات العربية للفئة الخامسة مدرسة ابتدائية
- ٢٩ د. خصائص طلاب المدرسة الابتدائية / طلاب المرحلة الابتدائية
- ٣١ هـ. نتائج البحث ذات الصلة
- ٣٣ و. إطار التفكير

باب الثالث : طريقة البحث

- ٣٥ أ. نوع البحث
- ٣٦ ب. نطاق البحث
- ٣٧ ج. إجراءات البحث الإجرائي في الفصل الدراسي
- ٤٠ د. تصميم البحث
- ٤٣ هـ. تقنيات جمع البيانات
- ٤٥ و. تقنيات تحليل البيانات
- ٤٦ ز. مؤشرات النجاح

باب الرابع : نتائج البحث والمناقشة

- ٤٧ أ. نتائج البحث

باب الخامس الخاتمة

أ. الخاتمة ٨١

ب. اقتراح ٨١

مراجع

مراحل



باب الأول

مقدمة

أ. الخلفية البحث

التعليم هو أحد العوامل المحددة لنجاح التنمية ، في محاولة لزيادة جودة الموارد البشرية. أهداف التربية الوطنية على أساس القانون رقم. يهدف القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني إلى خلق جو تعليمي وعملية تعلم بحيث يطور الطلاب بشكل فعال إمكاناتهم ، ليكون لديهم القوة الروحية الدينية ، وضبط النفس ، والشخصية ، والذكاء ، والشخصية النبيلة ، والمهارات التي يحتاجونها.^١ قال الله في سورة العلق آية ١-٥: ^٢

إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) إِقْرَأْ وَرَبُّكَ
الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)

بعض التعاليم الإسلامية التي تتعرض للضغط هي أوامر للدراسة وطلب العلم. تعلم كما أمر الله سبحانه وتعالى في القرآن تعلم القراءة (اقرأ). يظهر التعلم الجهد المبذولة لهيئة الظروف لأنشطة التعلم لتحدث. غالبًا ما تواجه عملية التدريس والتعلم في عالم التعليم مادة مجردة وتتجاوز التجارب اليومية للطلاب ، فضلاً عن عدم استخدام الوسائط الشيقة بحيث يصعب على المعلمين تدريسها ويصعب عليهم الطلاب لفهم.

عملية التعلم ليست فقط محاولة لتوفير المعرفة أو نقل المعرفة ولكن أيضًا قيمتعليم من جيل إلى جيل. التعلم من نطاقه من عدة مكونات. وتشمل هذه المكونات الأهداف والمواد التعليمية وأنشطة التدريس والتعلم والأساليب والأدواتومصادر التعلم والتقييم.

^١Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Cetakan ke-١٠) (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٠), h. ٤٢.

^٢Kementrian Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahannya* (Jakarta), h. ١٠٧٩..

يجب أن تكون كل هذه المكونات مترابطة مع بعضها البعض لتحقيق النجاح التعليمي وفقاً للأهداف المرجوة.^٣

بعض العوامل التي تسبب الفشل فيتعلم اللغة العربية تشمل عوامل من داخل الطلاب الذين يرون اللغة العربية كموضوع صعب ، وعدم ثقتهم في التواصل باستخدام اللغة العربية. إلى جانب ذلك ، فإن الافتقار إلى وسائل الإعلام والتسهيلات التي تدعم الطلاب لتعلم اللغة العربية يشمل عدم كفاءة معلمي اللغة العربية. التعليم الذي يستخدم الكثير من اللفظية سيكون بالتأكيد سريعاً ومملاً للغاية. على العكس من ذلك ، سيكون التدريس أكثر إثارة للاهتمام إذا كان الطلاب سعداء أو سعداء لأنهم يشعرون أنهم مهتمون بالدروس التي يتلقونها. التدريس الذي يستخدم الكثير من اللفظية يجب تجنبها قدر الإمكان لأنها يمكن أن تمنع السلطة والموقف ينتقد الطلاب. ومن هنا الخبرة المباشرة أو الخبرة الملموسة التي تؤدي بعد ذلك إلى القدرات المجردة هي طريقة فعالة وكفؤة.

لا يمكن فصل نجاح عملية التعلم عن دور الإعلام فيها ، لأن الوسائل التعليمية أو الوسائط جزء لا يتجزأ من العملية التعليمية في المدارس. مثل في تدريس اللغة العربية التي عادة ما تكون محملة بالمواد التعلم الذي هو معقد للغاية ومطابق لطريقة حفظ المفردات قل. في مثل هذه الحالات مدرس لغة عربية محترف مطلوب لإتقان الاستخدام الفعال والفعال للوسائط في عملية التعلم لتحقيق الأهداف المحددة.

ومع ذلك ، يواجه طلاب مدرسة ابتدائية صعوبات في تعلم القراءة. الاهتمام المنخفض بالقراءة لطلاب الصف الخامس في مدرسة ابتدائية بندر لامبونج وانخفاض متوسط درجات الطلاب بالدينلايزالوناقلمن معايير الحد الأدنى من الاكتمال. هذا أيضاً لأن المعلمين أقل قدرة على تعظيم الأساليب الحالية وأقل قدرة على إنشاء وسائط التعلم. وبناءً على المشكلات الموجودة في الدراسات السابقة ، وجدت الباحثة العامل الأبرز

^٣Moh. Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional* (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, ٢٠٠٢), h ٣١.

^٤Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: DivaPress, ٢٠١٢), h. ٦٠

^٥Oemar Hamalik, *Media Pendidikan* (Bandung: PT.Citra Andily Bakti, ١٩٨٩), h. ١.

في عدم إتقان الطلاب للقراءة في تعلم اللغة العربية ، وتحديدًا بسبب قلة اهتمام الطلاب بالقراءة ، ومحدودية وسائل الإعلام المستخدمة ، وحتى المعلمين الذين كانوا أقل قدرة على التطور. وسائل الإعلام نفسها. بحيث يمكن أن يكون لذلك تأثير على قلة فهم الطلاب لتعلم المواد العربية وأقل من النتائج المثلى لإنجاز الطالب في تعلم اللغة العربية ، وخاصة في مهارات القراءة. لا يمكن تجاهل مثل هذه الشروط ، ولكنها تتطلب حلولًا ومعالجة مناسبة. هناك حاجة إلى وسائط التعلم الإبداعية وفقًا لتطورات اليوم حتى لا يشعر الطلاب بسهولة بالملل أو الرتابة في المشاركة في تعلم اللغة العربية. مع مثل هذه الإجراءات ، من المتوقع أن تكون قادرة على زيادة مفردات الطلاب العربية في تعلم اللغة العربية. في عملية التعلم يجب على المعلم فهم وإتقان وسائط التعليم والتدريس ، حتى تكون أهداف التعلم ناجحة وفعالة. إلى جانب في اختيار الوسائط كأداة تعليمية. طريق واحد إلى التغلب على هذا الموقف هو الاختيار والاستخدام وسائط جيدة ومناسبة في عملية التعلم حتى تتمكن من ذلك تساعد على الطلاقة والفعالية والكفاءة في تحقيق أهداف التعلم. وكذلك التغلب على استخدام الأساليب التقليدية وإجراء العملية يصبح التعلم أكثر حيوية.^٦

أثناء عملية التدريس والتعلم ، ستكون هناك دائمًا تفاعلات بين المعلمين والطلاب ووسائل التعلم المستخدمة. في هذه الحالة ، لا تُفهم الوسائط على أنها وسيلة مساعدة بصرية فحسب ، بل تُفهم أيضًا على أنها وسيلة نقل للمعلومات أو الرسائل للطلاب.^٧ وسائل الإعلام هي أحد المكونات التي يمكن أن تحفز تحدث عملية التعلم لدى الطلاب ، بحيث يمكن أن تشجع عملية التدريس والتعلم. دور وسائل الإعلام محض مساعدة المعلمين في التدريس. يمكن استخدام أشكال مختلفة من الوسائط لتعزيز تجربة التعلم نحو أكثر واقعية ، التعلم باستخدام وسائل الإعلام ليس فقط استخدم الكلمات (الرموز اللفظية) ، بحيث يمكن توقعها اكتساب المزيد من الخبرات التعليمية المفيدة للطلاب. وبالتالي من ذلك في عملية التعليم والتعلم

^٦Arief S Sadiman dkk, *Media Pendidikan* (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, ٢٠٠٩), h. ٨٥

^٧Ibrahim, dkk, *Perencanaan Pengajaran* (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٦), h. ١١٣

يجب على المعلم اختيار الوسائط مناسبة بحيث يمكن تحقيق الأهداف المرجوة في الطلاب. تعتبر وسائل الإعلام من الأدوار المهمة في عملية التدريس والتعلم في الفصل الدراسي.

يجب أن يكون المعلمون أكثر ذكاءً في استخدام وسائط التعلم التفاعلية والمتنوعة. يمكن أن يساعد استخدام الوسائط المعلمين في نقل المواد التعليمية التي سيتم تدريسها ويمكن أن يساعد الطلاب على فهم المادة ، بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم. في الواقع ، لا يزال استخدام وسائط التعلم في عملية التدريس والتعلم غير موجود نسبيًا ، لأن المعلمين يجدون صعوبة في العثور على وسائط التعلم. خاصة فيما يتعلق بإدخال المفردات العربية.

إتقان المفردات مشكلة مهمة في الحياة اليومية. من خلال المفردات يمكن لأي شخص التواصل بشكل جيد. كلما زاد إتقان المفردات ، اتسع نطاق المعرفة في التواصل. تلعب المفردات دورًا مهمًا في دعم مهارات المرء في اللغة. كلما زاد إتقان المفردات كلما كان إتقان المهارات اللغوية أفضل ، والعكس صحيح كلما قل إتقان مفردات الشخص ، قلّت مهاراته اللغوية. لذلك ، فإن الحاجة إلى إتقان المفردات مهمة في دعم المهارات اللغوية للفرد ، سواء مهارات الكتابة والقراءة والتحدث والاستماع.

يميل سن المدرسة الابتدائية إلى التوجه نحو التعلم أثناء اللعب ، لذلك هناك حاجة إلى وسائط ألعاب ممتعة. بناءً على تجربة المعلم في التدريس ، فإن الطلاب أقل اهتمامًا بتعلم اللغة العربية بسبب عدة عوامل. تشمل العوامل التي تسبب عدم اهتمام الطلاب وتحفيزهم في تعلم اللغة العربية عدم توفر الوسائط في التعلم في الفصل واستخدام أساليب التعلم التقليدية. بالإضافة إلى ذلك ، فإن وسائط التدريس الخاصة بالمعلم أقل جاذبية أو أن المعلم لا يزال يستخدم الأساليب التقليدية لخلق جو تعليمي ممل ، بحيث لا يتم تحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل.

بناءً على مقابلة الباحث مع المعلم في مدرسة ابتدائية اسلامية الاهلية الرحمن جاتي أغونج ، جنوب لامبونج ، فإن إتقان المفردات العربية في مدرسة ابتدائية

الاسلامية الاهلية الرحمن جاتي أغونج ، جنوب لامبونج لا يزال غير موجود. يؤدي إدخال اللغة الإندونيسية واستخدامها من قبل الآباء إلى معرفة الأطفال بمفردات أقل باللغة العربية ، كما أن الاستخدام الواسع للغة العامية التي تعتبر أكثر جاذبية يؤدي إلى تنفير الأطفال من وجود اللغة العربية. ليس من النادر أن يواجه الطلاب صعوبة في تسمية كائن ما باللغة العربية. هذا له تأثير على فهم الطلاب لإتقان المفردات في اللغة العربية في الفصل.^١

هناك عوامل أخرى تجعل الطلاب لا يستوفون قيمة الاكتمال ، وهي (١) من الطلاب أنفسهم ، على سبيل المثال: الطلاب كسالى في إعادة المواد التي شرحها المعلم في المنزل أو في المدرسة ، أثناء أنشطة التعلم. ليس من غير المألوف أن يكون الطلاب صاخبين ويتحدثون بمفردهم مع الأصدقاء ويولون اهتمامًا أقل للتعلم من المعلم وقلة اهتمام الطلاب بتعلم دروس اللغة العربية ، (٢) العوامل الأبوية ، فهذه العوامل ترتبط ارتباطًا وثيقًا من قبل الطلاب بسبب اهتمام وتحفيز أولياء الأمور في دروس اللغة العربية أو دروس أخرى يلعب الآخرون أيضًا دورًا مهمًا للغاية في دعم تحقيق مخرجات التعلم. (٣) عوامل المعلم ، قد يكون من الصعب على الطلاب قبول المواد أو طرق التعلم في الفصل الدراسي ، ويكون التعلم أقل إثارة للاهتمام. الخروج من الشرح أعلاه ، هذا له تأثير على مهارات المفردات العربية للطلاب كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول ١.١ بيانات نتيجة بحث اللغة قبل العربية للفئة

الخامس مدرسة ابتدائية الاسلامية الاهلية الرحمن جاتي أغونج ٢٠٢١

رقم	اسم	معايير الحد الأدنى من الاكتمال	نتائج	صف
١	أليف فكري رمضان	٧٠	٧٥	مكتمل
٢	أندريان كونسيكاو	٧٠	٦٠	غير مكتمل

^١Suseno, S.Pd., Wawancara dengan Guru Bahasa Arab, SD IT Ar Rahman ٣ September ٢٠٢٠.

غير مكتمل	٥٠	٧٠	عقيلة الرشيد برايم	٣
مكتمل	٨٠	٧٠	عوفى رجال روزيد	٤
مكتمل	٨٥	٧٠	غني فايز ادز دزاكي	٥
غير مكتمل	٥٥	٧٠	ابراهيم الحافظ	٦
غير مكتمل	٦٥	٧٠	لطفى الفهرس	٧
غير مكتمل	٤٥	٧٠	عزيز الفاروق	٨
غير مكتمل	٦٠	٧٠	محمد فرشة م.	٩
غير مكتمل	٥٠	٧٠	محمد أكبر الفارزي	١٠
مكتمل	٨٠	٧٠	محمد دانو سابوترا	١١
غير مكتمل	٤٠	٧٠	محمد علي الرشيد	١٢
غير مكتمل	٦٠	٧٠	محمد نجيب روزلي	١٣
مكتمل	٧٠	٧٠	محمد زلدان ارشاد	١٤
غير مكتمل	٦٥	٧٠	نوفل رفيف أنيندرا	١٥
مكتمل	٧٢	٧٠	رافا ناريندرا براتاما	١٦
غير مكتمل	٦٠	٧٠	رزقيكا ديهارتونو بوترو	١٧
غير مكتمل	٥٠	٧٠	شقيق البلقي	١٨
مكتمل	٧٤	٧٠	فيدياريزكي بوترا أسوري	١٩
	١١٩٦		مجموع	
	٦٢,٩٤		متوسط	
٧ (٣٦,٨٤)			مكتمل	
١٢ (٦٣,١٦)			غير مكتمل	

المصدر: وثيقة قيمة ما قبل البحث باه طلاب عرب من فئة الخامسة باء

مدرسة ابتدائية الاسلامية الاهلية الرحمن جاتي أغونج ، جنوب لامبونج

استنادًا إلى الجدول أعلاه ، يُظهر أن البيانات الخاصة بمستوى مخرجات التعلم

لطلاب فئة الخامسة باء مدرسة ابتدائية الاسلامية الاهلية الرحمن جاتي أغونج ،

جنوب لامبونج في تعلم مفردات اللغة العربية ، تخضع لمعايير الحد الأدنى للإتقان (معايير الحد الأدنى من الاكتمال) ، في حين أن الحد الأدنى من معايير الإتقان (معايير الحد الأدنى من الاكتمال) التي حددتها المدرسة في مدرسة ابتدائية الاسلامية الاهلية الرحمن جاتي أغونج لدروس اللغة العربية هو ٧٠.

ترجع المشكلات المذكورة أعلاه إلى حقيقة أنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يهتمون بما يكفي الدرس ، ويمكن ملاحظة أن مهارات المفردات العربية لم تتطور بشكل صحيح ، وهي صعوبة الإجابة على الأسئلة التي يطرحها المعلم. صعوبات في الحفظ ، خاصة في المفردات التي تم تنفيذها والتي لم يقابلها استخدام وسائل الإعلام المناسبة لطلاب الصف الخامس في مدرسة ابتدائية الاسلامية الاهلية الرحمن جاتي أغونج ، بحيث يكون لها تأثير على مخرجات التعلم التي تم الحصول عليها. من البيانات أعلاه ، يُظهر أن ١٢ طالبًا لم يكملوا وأن ٧ طلاب قد أكملوا ، لكن درجاتهم أيضًا مختلفة قليلاً فقط عن معايير الحد الأدنى من الاكتمال المحدد. الطلاب الذين لم يكملوا أكبر من مستوى اكمال الطالب. هذا الموقف ليس خطأ الطلاب تمامًا ، ولكن يجب أيضًا معالجة جميع الجوانب في مجال التعليم حتى يمكن زيادة نتائج تعلم الطلاب.

الخروج من مشاكل تعلم اللغة العربية أعلاه ، للتغلب على هذه المشكلة ، يكون المعلم في الأنشطة التعليمية قادرًا على تكييف الفصل ، وتخفيف الطلاب ، وفي عملية التعلم ، هناك حاجة إلى وسائط تعليمية تهدف إلى جذب اهتمام الطلاب بالتعلم ، ووسائل الإعلام يتم تعديلها وفقًا لما يريد المعلمون نقله إلى طلابهم. لذلك ، يمكن فهم أن هناك حاجة إلى وسائط تعليمية مثيرة للاهتمام وليست مملة والتي يمكن أن تطور قوة تفكير الطلاب ليكونوا أكثر إبداعًا ، وإشراك الطلاب بنشاط في أنشطة التعلم حتى يجروا الطلاب على التعبير عن الأفكار أو الأفكار التي تتوافق مع المواضيع التي تمت مناقشتها والتي من المتوقع أن تكون قادرة على تحسين قدرة الطلاب على تعلم اللغة العربية.

بناءً على بعض هذه العوامل ، لكي تكون قادرًا على زيادة القدرة على إتقان مفردات طلاب المدارس الابتدائية ، يريد الباحث استخدام وسائط الصور في شكل لعبة كوسيلة تعليمية بديلة لتعلم التعرف على المفردات العربية لتكنولوجيا المعلومات مدرسة الابتدائية. الرحمن جاتي أجونج ، طلاب جنوب لامبونج. يهتم الباحثون بإجراء بحث بعنوان "جهود تحسين مهارات المفردات العربية لدى طلاب الصف الخامس الابتدائي باستخدام الوسائط المصورة".

ب. تعرف المشكلات

بناءً على خلفية المشكلات المذكورة أعلاه ، حدد الباحثون المشكلات التالية:

١. عدم استخدام معلمي اللغة العربية لوسائل الإعلام العربية.
٢. عدم فهم المفردات العربية من قبل طلاب الصف الخامس مدرسة ابتدائية.
٣. تلعب الوسائط المصورة على شكل لعبة دورًا مهمًا في زيادة المفردات العربية.
٤. يميل سن المدرسة الابتدائية إلى التوجه نحو التعلم أثناء اللعب ، لذلك هناك حاجة إلى وسائط ألعاب ممتعة.
٥. تشمل العوامل التي تسبب عدم اهتمام الطلاب وتحفيزهم في تعلم اللغة العربية عدم توفر الوسائط في التعلم في الفصل واستخدام أساليب التعلم التقليدية.

ج. حدود المشكلة

مع حجم المشاكل التي تظهر في نظام التعلم في المدارس الابتدائية ، من الضروري الحد من المشاكل في هذه الدراسة حتى لا توجد فروق في التفسير. في هذه الحالة ، يقتصر هذا البحث فقط على قدرة المفردات العربية لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة ابتدائية الاسلامية الاهلية الرحمن جاتي أغونج باستخدام الوسائط المصورة في شكل لعبة.

د. صياغة المشكلة

صياغة المشكلة من هذه المناقشة ، وهي "هل الجهود المبذولة لاستخدام الصور الإعلامية قادرة على تحسين مهارات المفردات العربية للغة الخامسة مدرسة ابتدائية الاسلامية الاهلية الرحمن جاتي أغونج ؟

هـ. أهداف البحث وفوائده

١. أهداف البحث

كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد الجهود المبذولة لاستخدام الصور الإعلامية في تحسين مهارات المفردات العربية لطلاب الصف الخامس في مدرسة ابتدائية الاسلامية الاهلية الرحمن جاتي أغونج ، جنوب لامبونج.

٢. فوائد البحث

فوائد البحث المتوقعة هي كما يلي:

أ) للمعلمين

من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث مرجعا للمعلم في عملية تعلم مفردات اللغة العربية لطلاب الصف الخامس من مدرسة ابتدائية. بحيث يسهل إيصال المواد ، ويجعل المعلم أكثر إبداعاً ، سواء في تطبيقه أو في استخدام وسائط الصور.

ب) للطلاب

من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة قادرة على أن تصبح مصدراً للتعلم والوسائط لتعلم اللغة العربية ، فضلاً عن القدرة على زيادة مفردات الطلاب باللغة العربية.

ج (للباحثين

كإضافة للبصيرة في العلوم وخاصة في استخدام الصور الإعلامية على شكل ألعاب لزيادة المفردات العربية للفتة الخامسة مدرسة ابتدائية الاسلامية الاهلية الرحمن جاتي أغونج

د (للمؤسسات

(١) يمكن استخدامه كمرجع في استخدام وتطوير وسائط التعلم الموجودة.
 (٢) يمكن أن توفر معلومات عن وسائط التعلم البديلة التي يمكن أخذها في الاعتبار لتحسين جودة التعلم في المدارس.



باب الثاني أساس نظري

أ. وسائل التعليم

١. تعريف وسائل التعليم

يأتي من كلمة "medius" التي تعني الوسيط الأوسط أو المقدمة. الوسائل هي أداة لها وظيفة نقل الرسائل. في اللغة العربية ، وسائل الإعلام هي وسائل أو وسيلة مما يعني وسيط أو تسليم رسالة من المرسل إلى مستلم الرسالة.^٩ التعليم هو عملية اتصال بين الطلاب والمعلمين ومواد التدريس. تسمى الوسائل المستخدمة في التعليم وسائل التعليم ، والتي لها وظيفة تنظيم العلاقة الفعالة بين الطرفين الرئيسيين في عملية تعليم الطلاب ومحتوى الدرس.^{١٠} تتضمن وسائل التعليم الأدوات المستخدمة مادياً لنقل محتويات المواد التعليمية ، والتي تتكون من ، من بين أمور أخرى ، الكتب ، ومسجلات الأشرطة ، والأشرطة ، وكاميرات الفيديو ، ومسجلات ، والأفلام ، والشرائح (إطارات الصور) ، والصور ، والرسوم ، والتلفزيون ، وأجهزة الكمبيوتر.^{١١} وسائل الإعلام ، عندما تُفهم على نطاق واسع ، هي بشرية أو مادية أو أحداث تهيئ الظروف التي تجعل الطلاب قادرين على اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف.^{١٢} وسائل الإعلام التعليمية إلى جانب قدرتها على استبدال بعض واجبات المعلم كمقدم للمواد ، تمتلك الوسائل أيضاً إمكانات فريدة يمكن أن تساعد الطلاب في التعليم.^{١٣} بناءً على هذا الوصف ، استنتج المؤلفون أن وسائل التعليم هي أي شيء يمكن استخدامه في عملية التدريس والتعليم لتوجيه الرسائل (المواد التعليمية) ، بطريقة أفضل

^٩Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Pers, edisi revisi. ke ١٦, ٢٠١٣), h. ٣.

^{١٠}Ibid., h. ٣.

^{١١}Ibid., h. ٤.

^{١٢}Azhar arsyad, *Media Pembelajaran, Op. Cit*, h. ٣.

^{١٣}Indah Ayu Ainina, "Pemanfaatan Media Audio Visual Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah", *Ijhe (Indonesian Journal Of History Education)*, Vol.٣. No.١ (٢٠١٤), h. ٤١.

ومثالية حتى يتمكنوا من تحفيز اهتمامات وأفكار ومشاعر الأشخاص. الطلاب باستخدام وسائل التعليم.

٢. وظائف وسائل التعليم

يمكن أن يؤدي استخدام وسائل التعليم في عملية التدريس والتعليم إلى توليد رغبات واهتمامات جديدة ، وتوليد الحافز وتحفيز أنشطة التعليم ، وحتى إحداث تأثيرات نفسية على الطلاب.^{١٤} الوسائل التعليمية هي أداة تعمل على نقل رسائل التعليم. بينما التعليم هو المعلم والمواد التعليمية. لن يتم الاتصال بدون وسيلة لنقل الرسائل أو الوسائل. الوظائف الأربع لوسائل الإعلام التعليمية ، وخاصة الوسائل المرئية ، وهي:

أ) إن الوظيفة الانتباه للوسائل المرئية هي الأساس ، وتجذب انتباه الطلاب وتوجه انتباههم للتركيز على المحتوى المتعلق بالمعنى المرئي الذي يتم عرضه أو المصاحب لنص الموضوع.

ب) الوظيفة العاطفية هي أن الصور أو الرموز المرئية يمكن أن تثير مشاعر الطلاب ومواقفهم ، على سبيل المثال ، المعلومات المتعلقة بالقضايا الاجتماعية أو العرقية.

ج) يمكن رؤية الوظيفة المعرفية للوسائل المرئية من نتائج الباحثين التي تكشف أن الرموز أو الصور المرئية تسهل تحقيق الهدف المتمثل في فهم وتذكر المعلومات أو الرسائل الواردة في الصور.

د) يمكن رؤية الوظيفة التعويضية لوسائل التعليم من نتائج الدراسة أن الوسائل المرئية توفر سببًا لفهم النصوص للطلاب الذين يعانون من ضعف في إعادة القراءة.^{١٥}

من الوصف أعلاه ، يمكن استنتاج أن وظيفة استخدام الوسائل التعليمية هي كما يلي: تعمل الوسائل كمصدر للتعليم ، لأنه يمكن استخدامها لتوجيه المعلومات (المواد التعليمية) للطلاب وكوسيط من المصدر (المعلم) إلى المتلقي (الطلاب) في نقل المعلومات (مواد التدريس) بصريًا ولفظيًا بحيث يمكن تحفيز الطلاب من خلال اهتمامهم بالتعليم وجعل التعليم غير ممل.

^{١٤} *Ibid.*, h. ١٩.

^{١٥} Azhar Arsyad, *Op. Cit.* h. ٢١ et seq.

٣. فوائد الوسائل التعليمية

- السمعية والبصرية التعليمية العديد من الفوائد طالما أن المعلم يلعب دورًا نشطًا في عملية التعليم.^{١٦} فيما يلي بعض فوائد وسائل التعليم:
- (١) يصبح تقديم التعليم أكثر توحيدًا.
 - (٢) يمكن أن يكون التعليم أكثر إثارة للاهتمام.
 - (٣) يصبح التعليم أكثر تفاعلية من خلال تطبيق نظرية التعليم المقبولة والمبادئ النفسية من حيث مشاركة الطلاب ، وردود الفعل ، والتعزيز.
 - (٤) يمكن تقصير المدة الزمنية اللازمة للتعليم لأن معظم الوسائل لا تحتاج إلا إلى وقت قصير لتسليم الرسائل والمحتوى بكميات كبيرة.
 - (٥) يمكن تحسين جودة مخرجات التعليم عند دمج الكلمات والصور كوسائل تعليمية.
 - (٦) يمكن إعطاء التعليم متى وأينما أو عند الحاجة ، خاصة إذا كانت وسائل التعليم مصممة للاستخدام الفردي.
 - (٧) يمكن تحسين الموقف الإيجابي للطلاب تجاه ما يتعلمونه وتجاه عملية التعليم.
 - (٨) يمكن أن يتغير دور المعلم في اتجاه أكثر إيجابية.^{١٧}
- ### ٤. خصائص وسائل التعليم.

- ثلاث خصائص للوسائل التي تشير إلى سبب استخدام الوسائل وما يمكن أن تستخدمه وسائل الإعلام والتي قد لا يكون المعلم قادرًا على القيام بها (أو أقل كفاءة). هذه الخصائص الثلاث هي:
- أ) الإعلام كمصدر للتعليم ، لأنه يمكن استخدامه لتوزيع المعلومات (المواد التعليمية) على الطلاب.

^{١٦} Azhar arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Pers, edisi revisi. ke ١٦, ٢٠١٣) h. ٢٧.

^{١٧} *Ibid* ,h. ٢٥..

ب) تعليم الوسائل كوسيط من المصدر (المعلم) إلى المتلقي (الطلاب) في نقل المعلومات (المواد التعليمية) بصريًا ولفظيًا بحيث يمكن تحفيز الطلاب من خلال اهتمامهم بالتعليم.

ج) يمكن لوسائل التعليم أن تجذب اهتمام الطلاب ، وتزيد من اهتمام الطلاب بالمواد التعليمية ، وتجعل التعليم غير ممل. بالإضافة إلى الخصائص الثلاث المذكورة أعلاه ، هناك خصائص وسائل أخرى ، وهي: الخصائص الثابتة، وخصائص التلاعب ، وخصائص التوزيع.^{١٨}

٥. أنواع وسائل التعليمية

وسائل التعليم مواكبة التطورات التكنولوجية ، وتتأثر حياة الإنسان بشكل كبير بتطور العلوم والتكنولوجيا.^{١٩} أقدم التقنيات المستخدمة في عملية التعليم هي الطباعة التي تعمل على المبادئ الميكانيكية ، ثم ولدت التكنولوجيا السمعية والبصرية التي تجمع بين الاختراعات الميكانيكية الإلكترونية لأغراض التعليم ، وبناءً على هذه التطورات التكنولوجية ، يمكن تجميع وسائل التعليم في أربع مجموعات ، وهي :

١. الوسائل الناتجة عن تقنية الطباعة
٢. النتائج الإعلامية التقنيات السمعية والبصرية
٣. الوسائل التي تنتجها التكنولوجيا المعتمدة على الكمبيوتر
٤. الوسائل التي تنتجها مجموعة من الطباعة وتكنولوجيا الكمبيوتر^{٢٠}

ب. نظرة عامة على الوسائل الصور

١. فهم الوسائل المصورة

من بين العديد من الوسائل التعليمية ، الصور هي الوسائل التي يسهل جدًا استخدامها علينا أن نجد الكلمات والصور هي مزيج من ذ جيد جدًا في عملية

^{١٨}Ibid., h. ١٥.

^{١٩}aris Budiman, "Peran Teknologi Informasi Dan Komunikasi Dalam Pendidikan", *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. ٨. ١ (٢٠١٧), h. ٢٢.

^{٢٠}Ibid., h. ٣١.

إرسال الرسائل أو المعلومات أو الموضوع. يجب أن تكون نتائج التعليم من خلال الكلمات وحدها مختلفة عن نتائج التعليم من خلال مجموعة من الكلمات والصور. وفقاً لـ مولياي سوماتري وجوهر برمانا ، فإن صور الوسائل هي نتيجة لصور لأحداث / أحداث مختلفة أو أشياء محددة في شكل صور أو خطوط أو كلمات أو رموز أو صور.^{٢١}

جادل سودجانا ورفاعي (سوباتينه)، بأن الصور هي الأبسط والأكثر عملية وسهلة لإنشاء الرسائل المرئية ، وهي مطلوبة كثيراً من قبل الطلاب ، وخاصة الصور الملونة.^{٢٢} يجادل حفيدة اليواي بأن الصور الثابتة أو الصور الثابتة هي صور يتم تقديمها فوتوغرافياً ، على سبيل المثال صور البشر أو الحيوانات أو الأماكن أو الأشياء الأخرى التي لها علاقة بمحتوى المادة / الموضوع الذي يتم تدريسه وتكون فردية ولكن بعضها متسلسل.^{٢٣}

من بين وسائل التعليم ، تعد وسائل الصور هي الوسائل الأكثر شيوعاً. وذلك لأن الطلاب يفضلون الصور مقارنة بالكتابة ، خاصة إذا تم عمل الصور وتكييفها مع المتطلبات الجيدة ، بالطبع سيزيد ذلك من حماس الطلاب للمشاركة في عملية التعليم. أ) بحسب ساديمان وآخرون. يتم تلخيص الشكل العام لوسائل الصور بمعنى الوسائل الرسومية. الوسائل الرسومية هي وسائل مرئية تتكون من رموز وصور ونقاط وخطوط لوصف وتلخيص فكرة وحدث. وسائل الصور هي الوسيط الأكثر استخداماً. إنها لغة مشتركة يمكن فهمها والاستمتاع بها في كل مكان.^{٢٤}

^{٢١}Mulyani Sumantri Dan Johar Permana, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, ٢٠١١), h. ١٨٣

^{٢٢}Supartinah, *Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Melalui Teknik Pembelajaran Bercerita Gambar Seri*, Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan, (Volume ٠٤. No. ١) ٢٠١١, h. ١٠.

^{٢٣}Ahmad Rofi'Uddin & Darmiyati Zuhdi, *Pendidikan Berbahasa Dikelas Tinggi*, (Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi, Proyek Pendidikan Guru Sekolah Dasar, ٢٠١٣), h. ١١٥

^{٢٤}Agus F. Tangyong, *Pengembangan Anak Usia Taman Kanak-Kanak*, (Jakarta:Grasindo. ٢٠١٠), h. ١٤٩

ب) بحسب سيسب كوسنادي وآخرون. الوسائل المصورة هي وسائل تعمل على نقل الرسائل من خلال الصور التي تتضمن حاسة البصر. يتم سكب الرسالة المنقولة من خلال رموز الاتصال المرئي. وسائل الإعلام المصورة إلى جذب الانتباه وتوضيح المواد وتوضيح الحقائق والمعلومات.^{٢٥}

ج) يوضح ريتشارد إي ماير أن وسائل الصور هي أي شكل من أشكال الرسومات الثابتة أو الديناميكية ، بما في ذلك: الصور والرسومات ومخططات الطوابق والرسوم التوضيحية (التي تتكون من صورتين أو أكثر) ، وكذلك الرسوم المتحركة أو الرسوم المتحركة. إن عملية إقامة صلة بين اللفظية العقلية التصويرية هي خطوة مهمة في الفهم المفاهيمي. يجب أن تكون المواد التي يتم تسليمها بوسائل متعددة جيدة الإنشاء أفضل في تلقي الرسائل من مجرد الكلمات.^{٢٦}

د) حسب أزهر أرسيد ، فإن كلمة "ميدوس" مشتقة من الكلمة اللاتينية "medius" التي تعني الوسط. بشكل عام ، وسائل الإعلام هي جميع أشكال الوسطاء لنشر الرسائل والأفكار أو حملها أو نقلها إلى المستلمين.

هـ) وفقاً للديني ، يمكن استخدام الوسائل المصورة لشرح مشكلة ما بحيث يسهل على الأطفال فهم المشكلة ، على سبيل المثال ، يتم عمل الصور بالتفصيل مع كتابة مكتوبة أسفل الصورة.^{٢٧}

بناءً على الرأي أعلاه ، يمكن التأكيد على أن وسائل الصور هي نتيجة صور لأحداث أو أشياء مختلفة يتم سكبها في شكل صور ، وعملية ، وسهلة الصنع ، وجذابة للطلاب وتحتوي على المواد أو الموضوعات التي يتم تدريسها. لذلك ، يمكن استخدام الصور كوسائل في أنشطة المحادثة لأن الصور يمكن أن تحتوي على مواد أو موضوعات أو رسائل مرئية يتم تدريسها حتى تتمكن من جذب اهتمام الطلاب واهتمامهم ومن المتوقع أن تحسن مهارات التحدث. تحتوي وسائل الصور المستخدمة في هذه الدراسة على صور

^{٢٥} Arif s, sadiman, dkk, *Media Pendidikan: Pengertian Pengembangan Dan Pemanfaatannya*. (Jakarta: Rajawali Pers, ٢٠١١), h. ٢٨.

^{٢٦} Ricard E Mayer. *Multimedia Prinsip-Prinsip Dan Aplikasi*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٩), h. ٩٥.

^{٢٧} Naelul Ngulya Dkk, *Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini Infantia* , Vol. ٤ No. ٢, Agustus ٢٠١٦, h. ٣.

تتكيف مع موضوع يوم إجراء البحث. هذه الصور عبارة عن صور لأفراد الأسرة والمنازل وصور البيئة (مدارس ، حدائق ، حقول أرز ، مكاتب).

٢. وظيفة وسائل الصور

وفقاً من أجل ليفي ولينتز ، طرح أربع وظائف لوسائل التعليم ، وخاصة الوسائل المرئية ، وهي:

أ) وظيفة الانتباه

وظيفة الانتباهمحتوى الدرس المتعلق بالمعنى المرئي المعروض أو المصاحب لموضوع النص.

ب) الوظيفة العاطفية

لوسائل المرئية من مستوى متعة الطلاب عند تعليم (أو قراءة) النصوص المصورة. يمكن للصور أو الرموز المرئية أن تثير مشاعر الطلاب ومواقفهم ، على سبيل المثال ، المعلومات المتعلقة بالقضايا الاجتماعية أو العرقية.

ج) الوظيفة المعرفية

يمكن رؤية الوظيفة المعرفية للوسائل المرئية من نتائج البحث التي تكشف أن الرموز أو الصور المرئية تسهل تحقيق الهدف المتمثل في فهم وتذكر المعلومات أو الرسائل الواردة في الصور.

د) وظيفة المعوضات

المعوضين يمكن رؤية الوظيفة التعويضية لوسائل التعليم من نتائج البحث أن الوسائل المرئية التي توفر سياقاً لفهم النصوص تساعد الطلاب الضعفاء في القراءة على تنظيم المعلومات في النصوص واستدعائها. بمعنى آخر ، تعمل وسائل التعليم على استيعاب الطلاب الضعفاء والبطيئين في قبول وفهم محتوى الدروس المقدمة في النص أو المقدمة شفهيًا. سيكون اكتساب المعرفة أكثر تجريدًا إذا تم نقل الرسالة شفهيًا فقط.

من خلال هذه الوظائف الأربع ، سوف يفهم الأطفال بشكل أعمق محتوى المادة التي ينقلها المعلم ، وهذا سيسمح بحدوث اللفظية ، مما يعني أن الطلاب لن يعرفوا سوى الكلمات دون معرفة المعنى الوارد فيها. سيؤدي هذا إلى سوء فهم الطلاب. لذلك

، يجب أن يختبر الطلاب تجارب أكثر واقعية ، ويمكن للرسالة التي سيتم نقلها تحقيق الأهداف والغايات.

يجادل نانا سودجانا وأحمد ريفاعي بأن الصور الإعلامية مفيدة في عملية

التعليم:

(١) سوف يجذب التدريس انتباه الطلاب بشكل أكبر حتى يتمكنوا من تعزيز دافع التعليم ؛

(٢) ستكون المواد التعليمية أكثر وضوحًا من حيث المعنى حتى يتمكن الطلاب من فهمها بشكل أفضل ، وتمكين الطلاب من إتقان أهداف التدريس بشكل أفضل ؛

(٣) ستكون طرق التدريس أكثر تنوعًا ، وليس فقط التواصل اللفظي من خلال كلمات المعلم ، حتى لا يشعر الطلاب بالملل ولا ينفد المدرسون من قوتهم.

(٤) يقوم الطلاب بمزيد من الأنشطة التعليمية ، لأنهم لا يستمعون فقط إلى شرح المعلم ، ولكن أيضًا الأنشطة الأخرى مثل الملاحظة ، والقيام ، والشرح وغيرها.^{٢٨}

من الوصف أعلاه ، يمكن التأكيد على أن الوسائل المصورة في التعليم مفيدة في جذب انتباه الطلاب حتى لا يشعر الطلاب بالملل بسهولة ، ويفهم الطلاب الكلمات التي يتحدثها المعلم بسهولة أكبر. يمكن لصور الوسائل المضمنة في تطبيق طريقة المحادثة أن تجعل المحادثات التي يجريها المعلم مع الأطفال أو الأطفال الذين لديهم أطفال أكثر واقعية أو واضحة من حيث المعنى وسيكون الطلاب أكثر تحفيزًا (مهتمًا) بالمشاركة في هذه الأنشطة.

٣. اختيار وسائل الصور

في اختيار الصور الجيدة للأنشطة التعليمية حسب أزهر أرسيد ، هناك عدة

معايير يجب مراعاتها ، منها:

^{٢٨}Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Wali Pers, ٢٠١٥), h. ٢٨

أ) أصالة الصورة ، الصورة توضح الموقف الفعلي ، مثل رؤية الموقف الفعلي أو الكائن ، الأخطاء في سيكون لهذه الحالة تأثير غير موات ، ومن المأمول أن تكون الصورة المزيفة أصلية.

ب) بساطة. الصورة بسيطة اللون ، وتخلق انطباعًا معينًا ، ولها قيمة جمالية خالصة وتحتوي على قيمة عملية. لا تدع الطلاب يرتكبون ولا يهتمون بالصورة.

ج) شكل البند. يجب أن يكون المراقب قادرًا على الحصول على استجابة ثابتة حول الأشياء الموجودة في الصورة.

د) الأفعال. يجب أن تكون الصور أشياء تقوم بأفعال. سيكون الطلاب أكثر اهتمامًا وسيفهمون بشكل أفضل الصور المتحركة.

هـ) التصوير. يمكن أن يجذب الطلاب أكثر إلى الصور ذات القيمة الفوتوغرافية المنخفضة ، والتي يتم إجراؤها بطريقة غير احترافية ، مثل الصور الساطعة جدًا أو المظلمة. الصور الجيدة ليست بالضرورة جذابة وفعالة للمعلمين.

و) فني. يمكن أن تؤثر الجوانب الفنية بشكل عام على قيمة الصورة. يتم تعديل استخدام الصور بالطبع مع الأهداف المراد تحقيقها.^{٢٩}

من ناحية أخرى ، تم الكشف عن وجود طريقتين يمكن اتباعهما في استخدام وسائل الصور ، أولهما إنتاج تصميمات خاصة بهم بناءً على تصميمات تم إجراؤها سابقًا ، وثانيًا باستخدام المواد التي يمكن الحصول عليها من الإنترنت ، الكتب والمجلات والمطبوعة الأخرى. تعمل معايير اختيار الصور كما هو مذكور أعلاه أيضًا على تقييم ما إذا كانت الصورة فعالة أم لا للاستخدام في التدريس. لا يمكن استخدام الصور التي لا تستوفي المعايير كوسائل إعلام في التدريس.

^{٢٩} Arif S. Sadiman Dkk, *Loc Cit*, h. ٢٩.

٤ . استخدام وسائل الصور

في عملية الترتيب ، يجب مراعاة مبادئ تصميم معينة ، بما في ذلك مبادئ البساطة والتكامل والتأكيد والتوازن. العناصر المرئية التالية التي يجب مراعاتها هي الشكل والخط والفضاء والملمس واللون.

أ) البساطة

بشكل عام ، تشير البساطة إلى عدد العناصر الموجودة في الصورة المرئية. تسهل العناصر الأقل على الطلاب التقاط وفهم الرسالة التي تقدمها العناصر المرئية. ويجب تقسيم الرسائل أو المعلومات الطويلة أو المعقدة إلى عدة مواد مرئية يسهل قراءتها وفهمها ، بالإضافة إلى النص المصاحب للمواد المرئية يجب أن تكون محدودة (على سبيل المثال ، بين ١٥ و ٢٠ كلمة). يجب أن تستخدم الكلمات أحرًا بسيطة بنمط سهل القراءة ولا تختلف كثيرًا في مظهر واحد أو سلسلة من المظاهر المرئية. يجب أن تكون الجملة أيضًا قصيرة ولكن صلبة وسهلة الفهم.

ب) تكامل

التكامل يشير إلى العلاقة الموجودة بين العناصر المرئية والتي عند ملاحظتها ستعمل معًا. يجب أن تكون هذه العناصر مترابطة وتتحد ككل بحيث يكون المرئي شكلاً شاملاً يمكن التعرف عليه والذي يمكن أن يساعد في فهم الرسالة والمعلومات التي تحتوي عليها.

ج) التأكيد

على الرغم من أن العرض التقديمي المرئي مصمم ليكون بسيطاً قدر الإمكان ، فعلاً ما يتطلب المفهوم الذي سيتم تقديمه التركيز على أحد العناصر التي ستكون مركز اهتمام الطلاب. باستخدام الحجم أو العلاقات أو المنظور أو اللون أو الفضاء ، يمكن التركيز على العناصر الأكثر أهمية.

د) التوازن

يجب أن يشغل الشكل أو النمط المختار مساحة تعطي تصورًا للتوازن ، وإن لم يكن متماثلًا تمامًا. التوازن المتماثل تمامًا يسمى التوازن الرسمي. يكشف هذا النوع من التوازن عن صورتين مرئيتين متشابهتين ومتطابقتين. لذلك ، يبدو الرصيد الرسمي ثابتًا. من ناحية أخرى ، يعطي التوازن غير الرسمي - غير المتماثل تمامًا - انطباعًا ديناميكيًا ويمكن أن يجذب الانتباه. يتطلب التطور البصري بتوازن غير رسمي مستوى أعلى من الخيال واستعدادًا للتجربة من المصمم المرئي.

هـ) النماذج

الغريبة والأجنبية على الطلاب يمكن أن تثير الاهتمام والانتباه. لذلك ، يجب النظر في اختيار النماذج كعناصر مرئية في تقديم الرسائل أو المعلومات أو محتوى الدرس.

و) خط

خط لربط العناصر لتوجيه انتباه الطلاب إلى تعليم تسلسل معين.

ز) الملمس

الملمس هو عنصر مرئي يمكن أن يعطي انطباعًا بأنه خشن أو ناعم. يمكن استخدام الملمس للتأكيد على عنصر مثل اللون تمامًا.

ح) اللون

يعد اللون عنصرًا مرئيًا مهمًا ، ولكن يجب استخدامه بحذر لإحداث تأثير جيد. يستخدم اللون لإعطاء انطباع بالانفصال أو التركيز ، أو لبناء التماسك. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن يعزز اللون مستوى الواقعية للأشياء أو المواقف المصورة ، ويظهر أوجه التشابه والاختلاف ، ويخلق استجابة عاطفية معينة. هناك ثلاثة أمور مهمة يجب مراعاتها عند استخدام اللون ، وهي: (١) اختيار لون خاص (أحمر ، أزرق ، أصفر ، إلخ) ، (٢) قيمة اللون (سمك ونحافة اللون مقارنة بالعناصر الأخرى في بصري) ، (٣) كثافة أو قوة ذلك اللون لإعطاء التأثير المطلوب.

تشمل المزايا التي يتمتع بها استخدام صور الوسائل ما يلي: تتمتع صور الوسائل بمزايا تشمل الاستخدام الشائع ، وسهولة الفهم ، والمتعة ، والسهولة ، وغير المكلفة للحصول عليها أو صنعها ، وتقديم العديد من التفسيرات بدلاً من استخدام الوسائل اللفظية. وسائل الصور أو الصور قادرة على توفير التفاصيل في شكل صور كما هي ، حتى يتمكن الطلاب من تذكرها بشكل أفضل من الأساليب اللفظية. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن للوسائل المصورة أيضاً حل المشكلات الموجودة في وسائل الإعلام الشفوية / اللفظية ، أي من حيث الذاكرة المحدودة في سرد القصص وشرحشيء ما.^{٣٠}

بالإضافة إلى هذه المزايا فإن الصور أو الصور بما نقاط ضعف وهي:

- أ) تؤكد الصور أو الصور فقط على الإدراك الحسي للعين.
- ب) الصور أو الصور شديدة التعقيد أقل فاعلية في أنشطة التعليم. وفقاً لداريانتو ، في تطبيق التعليم من خلال الصور الإعلامية في مرحلة الطفولة المبكرة ، يمكن استخدام الخطوات التالية:
- أ) يفتح المعلم الدرس أولاً بقراءة النصوص أو الرسائل الواردة في الصور / الصور الإعلامية ككل.
- ب) من خلال إرشادات المعلم ، يمكن للطلاب قراءة النصوص الموجودة في الصور الإعلامية أو القصص المصورة
- ج) يشرح المعلم المواد التعليمية عن طريق تقشير المواد المعبأة في الوسائل واحدة تلو الأخرى ويلاحظ الطلاب الصور أو الصور الموجودة فيها.
- د) يختار المدرس الطلاب لممارسة ما ورد في الصور الإعلامية / القصص المصورة).
- هـ) يمارس الطلاب الحركات الواردة في الصورة الإعلامية / القصة المصورة بينما يتذكرون محتويات المادة المقدمة

^{٣٠} Dina Indriana, *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*, (Jogjakarta: Diva Press, ٢٠١١), h. ٦٤-٦٥.

و) يختتم المعلم والطلاب المواد التعليمية الموجودة في الصورة الإعلامية /
القصة المصورة.

ز) يقوم المعلم بإجراء تقييم وفقاً للمادة المقدمة.^{٣١}

ج. تخمين لعبة الصورة

التخمين بالصور تستخدم طريقة لعبة التخمين بالصور في هذا البحث الصفي العملي الصور كوسيط. لأنه في جانب تعليم اللغة بين الأساليب والوسائل هي جوانب مترابطة. سيؤثر اختيار طريقة تدريس معينة على النوع المناسب من وسائل التدريس. هناك أيضاً صور وسائل تسميها صورة ثابتة. الصور هي وسائل مرئية على شكل صور يتم إنتاجها من خلال عملية التصوير الفوتوغرافي ، وهذا النوع من الوسائل هو صورة.^{٣٢} تتضمن كلمة صورة جميع أنواع اللوحات والرسوم التوضيحية المستخدمة في عرض عملية تعليم اللغة. عادة ، لا تتطلب اللوحات أو الرسوم التوضيحية المستخدمة في الكتب المدرسية كتابة جميلة (فن الخط). والسبب هو أن الصور الجميلة ليست بالضرورة ضماناً أو ليست بالضرورة مساعدة كبيرة لفهم النص. هذا هو السبب في أن الرسوم التوضيحية في كتب اللغة غالباً ما توجد في شكل رسومات خطية فقط.

بشكل عام ، تدعم الصور أو الرسوم التوضيحية الجميلة الطلاب حقاً في فهم الموضوع بشكل أعمق. إن الخطوات التي يتم اتخاذها عادة في الحصول على الصور لاستخدامها كوسائل إعلامية هي قطع الصور من المجلات والصحف والكتب. يمكن أيضاً الحصول عليها عبر الإنترنت. يجب أن تكون الصور المطلوبة أمام الفصل كبيرة وواضحة بما يكفي ليراها كل طالب بسهولة. يحتاج استخدام هذه الصور إلى جذب انتباه المعلم والخطوة الأولى التي يجب اتخاذها هي التحضير. وجود الصور المعلقة في غرفة الدراسة لا يضمن تركيز انتباه الطلاب على هذه الصور. لتجنب ذلك ، وبدلاً من ذلك ، قم بدعوة الطلاب للمشاركة بنشاط ، يجب على

^{٣١}Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Bandung: Satu Nusa ٢٠١٠), h. ١٠٨.

^{٣٢}M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo), h. ٧٧

المعلم أولاً شرح ما يحتاج إلى الاهتمام. يجب أن يحظى هذا الموقف باهتمام جاد من المعلم لأن قوة الملاحظة لكل طالب مختلفة ، وليست كل الصور تعمل لشرح الموقف الفعلي.^{٣٣} تهدف طريقة لعبة التخمين بالصور هذه إلى تدريب قدرة الطلاب على التفكير ودقة في تعليم اللغة العربية. تعتبر طريقة اللعبة هذه أيضاً فعالة جداً لتدريب الطلاب على التعبير عن شيء ما في أذهانهم. في لعبة التخمين هذه ، الأداة الوحيدة المطلوبة هي صورة على شكل بطاقة. بطاقات الصور المستخدمة عبارة عن بطاقات صور ملونة لجعلها تبدو أكثر جاذبية. كيف تلعب لعبة التخمين بالصور هذه:^{٣٤}

- (١) ينقسم الطلاب إلى عدة مجموعات.
 - (٢) يعرض المعلم الصور لكل مجموعة.
 - (٣) يجب على كل طالب من كل مجموعة أن يخبر أو يصف باللغة العربية شيئاً ما في الصورة.
 - (٤) بالإضافة إلى ذلك ، يمكن للمدرس أيضاً عرض بعض الصور. ترتبط هذه الصور بصور أخرى لتشكيل سلسلة من القصص.
 - (٥) يتم ترقيم كل صورة بالتسلسل وفقاً لترتيب القصة.
- وفقاً لرودي سوسيلان وآخرون ، هناك العديد من المزايا للصور كوسائل تعليمية

، وهي:

- (١) الصور أكثر واقعية
 - (٢) يمكن أن تظهر مقارنة دقيقة للكائن الفعلي من
 - (٣) السهل تصنيعها والسعر رخيص.
- بالإضافة إلى مزايا الصور ، فإنها تحتوي أيضاً على نقاط ضعف ، وهي:
- (١) الحجم محدود لذا فهي أقل فاعلية لتعليم المجموعات الكبيرة.

^{٣٣} Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Humaniora, ٢٠١١), h. ١٧٦

^{٣٤} Fathul Mujib dan Nairul Rahmawati, *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Perss, ٢٠١٣), h. ١٤٠.

٢) ستؤدي المقارنة غير الدقيقة للكائن إلى تصورات خاطئة.^{٣٥}

ج. المفردات العربية للفتنة الخامسة مدرسة ابتدائية

اللغة العربية هي لغة أجنبية يجب أن يتعلمها الطلاب في إندونيسيا. أحد المكونات المهمة في تعليم اللغة العربية هو تعليم عناصر اللغة ، وهي بنية الجملة والصوت والمفردات. تدعم المفردات المناسبة للمفردات العربية الشخص في التواصل والكتابة بتلك اللغة. لا يمكن فصل تعليم اللغة عما يسمتعليم المفردات، حيث من المعروف أن المفردات عنصر مهم في تعليم اللغة نفسها.

على الرغم من وجود العديد من الاختلافات في الرأي فيما يتعلق بمعنى اللغة والغرض من تدريسها ، إلا أنهم جميعًا يتفقون على أن المفردات يلعب دورًا مهمًا في دعم نجاح المهارات اللغوية. تعليم المفردات ليس فقط تعليم المفردات ثم إرشاد الطلاب إلى حفظها ، بل أكثر من ذلك يعتبر الطلاب قادرين على إتقان المفردات إذا حققوا عدة مؤشرات ، منها:

١. قدرة الطلاب على ترجمة المفردات بشكل جيد.
٢. الطلاب قادرين على النطق وإعادة الكتابة بشكل صحيح وصحيح.
٣. يكون الطلاب قادرين على استخدامها في الجمل بشكل صحيح ، في شكل منطوق ومكتوب.

أ) تعريف المفردات العربية

التي تسمى المفردات وفي اللغة الإنجليزية تسمى المفردات ، هي مجموعة من الكلمات أو خزانة من الكلمات التي يعرفها شخص أو كيان آخر هو جزء من لغة معينة. إلى جانب ذلك ، هناك تعريف آخر هو مجموعة كل الكلمات التي يفهمها الشخص ومن المرجح أن يستخدمها لبناء جمل جديدة. إن ثراء مفردات الشخص بشكل عام هو انعكاس لذكائه أو مستوى تعليمه. المفردات هي أحد العناصر اللغوية الثلاثة المهمة جدًا لإتقانها ، ويتم استخدامها

^{٣٥}.Ibid

في اللغة المنطوقة والمكتوبة ، وهي إحدى أدوات تطوير مهارات اللغة العربية.^{٣٦} المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تتشكل اللغة. الكلمة هي أصغر جزء مجازي من اللغة. هذا الفهم يميز بين الكلمات والأشكال. المورفيمات هي أصغر وحدات اللغة التي لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء ذات معنى أصغر والتي تكون معانيها مستقرة نسبيًا. لذا فإن الكلمة تتكون من الصرفيات ، على سبيل المثال تتكون كلمة المعلم (معلم) في اللغة العربية من مركب واحد. وفي الوقت نفسه ، فإن كلمة المعلم (المعلم) لها شكلين ، هما ال معلم.

الكلمات التي تحتوي على ثلاثة أشكال هي الكلمات التي تتكون من الصرفيات التي يكون لكل منها معنى خاص. على سبيل المثال كلمة المعلمون (المعلمون) التي تتكون من ثلاثة أشكال هي معلم ، ال و .ون.^{٣٧} في تعليم اللغة العربية ، هناك العديد من المشاكل في تعليم المفردات ، وهذا يحدث لأن تعليم المفردات يتضمن موضوعات معقدة ، وهي التغيرات في الاشتقاق ، والتغيرات في ، والأفعال ، والمفرد ، والتأنيث ، والجماعة ، والتذكير والمعنوالوظيفي. أهداف تعليم المفردات هي كما يلي:

- ١) تقديم مفردات جديدة للطلاب ، إما من خلال مواد القراءة أو من فهمك للمسموع.
- ٢) تدريب الطلاب على نطق المفردات الجديدة بشكل صحيح وصحيح ، لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة الجيدة والصحيحة.
- ٣) فهم معنى المفردات ، دلالياً أو معجمياً (قائمة بذاتها) أو عند استخدامها في سياق جمل معينة (المعاني الضمنية والنحوية).
- ٤) قادر على تقدير المفردات وتشغيلها في التعبير الشفوي والمكتوب وفقاً للسياق الصحيح. في المفردات، يجب على المعلمين إعداد المفردات الصحيحة

^{٣٦}Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١), h. ٦١

^{٣٧}Muhammad Ali Al-Khûly, *Asâlib Tadrîs al-Lughah al-'Arabiyyah* (Riyadl: Dâr al-Ulûm, ١٩٨٩), hal. ٨٩

لطلابهم. لذلك يجب على المعلم الالتزام بمبادئ ومعايير واضحة. المبادئ في اختيار المفردات لتعليم متعلمي اللغة الأجنبية هي:

- (١) التواتر يعني اختيار المفردات التي غالباً ما تستخدم.
- (٢) التنوع يعني اختيار المفردات التي تستخدم بكثرة في الدول العربية ، أي أنها لا تستخدم على نطاق واسع في بعض الدول العربية فقط.
- (٣) المطهية: تعني اختيار كلمات معينة لها معاني معينة ، وهي الكلمات المستخدمة في مجالات معينة.
- (٤) الألفة تعني اختيار الكلمات المألوفة والمعروفة وترك الكلمات التي نادراً ما تسمع. مثل كلمة شمس مألوفة أكثر من كلمة ذكاء على الرغم من أن المعنى هو نفسه.
- (٥) تغطية يعني اختيار الكلمات التي يمكن استخدامها في مختلف المجالات ، وليس على سبيل الحصر في بعض المجالات. ومثال كلمة "بيتون" مفضل على "المنزل" لأن استخدامها أكثر شيوعاً
- (٦) أهمية تعني اختيار الكلمات التي يحتاجها الطلاب غالباً بدلاً من المفردات التي لا يحتاج إليها أحياناً أو نادراً ما يحتاج إليها.
- (٧) العروبة تعني اختيار الكلمات العربية ، أي اختيار الكلمات العربية رغم وجود مقارنات بلغات أخرى. مثال على اختيار كلمة حطيف من الهاتف أو كلمة ميدزيا بدلاً من كلمة راديو.^{٣٨}

ج. تعليم المفردات العربية (المفردات)

هذه الطريقة في تعليم اللغة العربية خاصة المفردات (المفردات) طرقت أساسية يمكن تطبيقها دون الحاجة إلى مرافق لا يمكن الوصول إليها من قبل المؤسسات التعليمية التي تدرس اللغة العربية. ولكن إذا كانت هناك مرافق ووسائل إعلام مناسبة ، فسيكون ذلك بالطبع أفضل وسيساعد بشكل كبير في نجاح أساليب

^{٣٨}Bisri Mustofa & M. Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٢), hal. ٦٩.

وتقنيات التعليم المستخدمة. في المفردات أن تبدأ بالمفردات الأساسية التي لا يمكن تغييرها بسهولة ، مثل مصطلحات القرابة وأسماء أجزاء الجسم والضمائر والأفعال الرئيسية والمفردات الأخرى التي يسهل تعليمها. تشمل الأساليب التي يمكن استخدامها في تعليم المفردات الطريقة المباشرة ، وطريقة التقليد والحفظ ، المقاربة الشفوية-الشفوية، وطريقة القراءة ، وطريقة الترجمة النحوية ، وطريقة استخدام الوسائل مع البطاقات المصورة والوسائل التعليمية ، والتعليم باللغة العربية. اغاني او غناء.

الأساليب التي يمكن القيام بها هي تقنيات ألعاب لغوية مختلفة ، على سبيل المثال عن طريق المقارنة ، والاهتمام بترتيب الحروف ، واستخدام القواميس ، وغيرها. يشرح أفندي في كتابه بمزيد من التفصيل مراحل وتقنيات تعليم المفردات أو تجارب الطلاب في معرفة واكتساب معاني الكلمات ،^{٣٩} وذلك على النحو التالي:

- ١) الاستماع إلى الكلمات. هذه هي المرحلة الأولى ، وهي من خلال منح الطلاب الفرصة للاستماع إلى الكلمات التي يتحدث بها المعلم أو وسائل الإعلام الأخرى ، سواء كان يقف بمفرده أو في جملة. إذا أتقن الطلاب عنصر الصوت في الكلمة ، فسيتمكن الطلاب من الاستماع بشكل صحيح.
- ٢) قل الكلمة. في هذه المرحلة ، يعطي المعلم الطلاب الفرصة لقول الكلمات التي سمعوها. سيساعد نطق كلمة جديدة الطلاب على تذكر الكلمة لفترة أطول.
- ٣) احصل على معنى الكلمة. في هذه المرحلة يجب على المعلم تجنب الترجمة في إعطاء معنى الكلمات للطلاب ، لأنه إذا تم ذلك فلن يكون هناك اتصال مباشر في اللغة المستخدمة.

قيد الدراسة ، بينما سينسى الطلاب معنى الكلمات بسرعة

هناك العديد من الأساليب التي يمكن أن يستخدمها المعلم لتجنب الترجمة في الحصول على معنى كلمة ما ، وبالتحديد عن طريق إعطاء سياق الجملة ، أو التعريفات البسيطة ، أو استخدام الصور / الصور ، أو المرادفات ، أو المتضادات ، أو إظهار أشياء

^{٣٩}A. Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, ٢٠٠٥), h. ٩٦..

حقيقية أو التقليد وإظهار حركات الجسد والترجمة كبديل أخير إذا كان من الصعب حقاً على الطلاب فهم الكلمة.

٤) اقرأ كلمة. بعد المرور بمراحل الاستماع والنطق وفهم معنى الكلمات الجديدة (المفردات) ، يكتبها المعلم على السبورة. ثم يتم منح الطلاب الفرصة لقراءة الكلمة بصوت عالٍ

٥) اكتب الكلمة. سيتم مساعدة الطلاب بشكل كبير في إتقان المفردات إذا طلب منهم تدوين الكلمات التي تعلموها للتو (اسمع ، قل ، افهم ، اقرأ) مع الأخذ في الاعتبار أن خصائص هذه الكلمات لا تزال حاضرة في أذهان الطلاب.

٦) صنع الجملة. المرحلة الأخيرة من نشاط تعلم المفردات هذا هي استخدام كلمات جديدة في جملة كاملة ، شفهيًا وكتابيًا. يجب أن يكون المعلم مبدعًا في إعطاء أمثلة لجملة متنوعة ويطلب من الطلاب تقليدها. يمكن بالتأكيد استخدام إجراءات أو خطوات تعلم المفردات أعلاه كمرجع لمعلمي اللغات الأجنبية ، وخاصة اللغة العربية ، على الرغم من أنه لا يجب تقديم جميع الكلمات الجديدة لهذه الإجراءات والخطوات. يجب أيضًا مراعاة عامل تخصيص الوقت في هذه الحالة. لذلك ، من الضروري اختيار كلمات معينة تعتبر صعبة أو كلمات لا يمكن فهم معناها بشكل صحيح وكامل إلا عند ربطها وتكييفها مع سياق الخطاب.

د. خصائص طلاب المدرسة الابتدائية / طلاب المرحلة الابتدائية

هناك عدة خصائص للأطفال في سن المدرسة الابتدائية يحتاج المعلمون إلى معرفتها ، حتى يعرفوا المزيد عن حالة الطلاب ، خاصة على مستوى المدرسة الابتدائية. بصفته مدرسًا ، يجب أن يكون قادرًا على تطبيق طرق التدريس المناسبة لظروف طلابه ، لذلك من المهم جدًا أن يعرف المعلم خصائص طلابه. خصائص الطلاب واحتياجاتهم هي كما يلي:

١. يجب الأطفال اللعب ، وهذه الخاصية تتطلب من معلمي المدرسة الابتدائية القيام بأنشطة تعليمية تحتوي على المزيد من الألعاب - أكثر للصفوف الدنيا.

يجب على معلمي المدرسة الابتدائية تصميم نموذج تعليمي يسمح بعنصر اللعب فيه. يجب على المعلمين تطوير نموذج تعليمي جاد ومريح. يجب أن يكون إعداد جدول الدروس بالتناوب بين المواد الجادة مثل العلوم والرياضيات والدروس التي تحتوي على عناصر من الألعاب مثل التربية البدنية أو الفنون والمهارات الثقافية

٢. يجب الأطفال الحركة ، ويمكن للبالغين الجلوس لساعات ، بينما يمكن لطلاب المدارس الابتدائية الجلوس بمدة ٣٠ دقيقة على الأكثر. لذلك ، يجب على المعلم تصميم نموذج تعليمي يسمح للأطفال بالحركة أو الحركة. يطلب من الأطفال الجلوس بترتيب لفترات طويلة من الزمن ، ويشعر الأطفال بأنه تعذيب.

٣. يجب الأطفال العمل في مجموعات ، من خلال ارتباطهم بمجموعات الأقران ، يتعلم الأطفال جوانب مهمة في عملية التنشئة الاجتماعية ، مثل: تعلم الامتثال لقواعد المجموعة ، وتعلم أن يكونوا أصدقاء مخلصين ، وتعلم عدم الاعتماد على القبول من البيئة ، وتعلم قبول المسؤولية ، والتعلم ، والتنافس مع الآخرين بطريقة صحية (رياضية) ، ودراسة الرياضة وتحمل ما يعني أنه يجب على المعلمين تصميم نماذج التعلم التي تسمح للأطفال بالعمل أو الدراسة في مجموعات ، وكذلك تعلم العدالة والديمقراطية. تحمل هذه الخصائص ضمناً أنه يجب على المعلمين تصميم نماذج التعلم التي تسمح للأطفال بالعمل أو الدراسة في مجموعات. يمكن للمدرسين أن يطلبوا من الطلاب تشكيل مجموعات صغيرة من ٣-٤ أعضاء للدراسة أو إكمال مهمة في مجموعات.

٤. يجب الأطفال أن يشعروا أو يفعلوا أو يظهروا شيئاً ما بشكل مباشر. انطلاقاً من نظرية التطور المعرفي ، يدخل طلاب المدرسة الابتدائية مرحلة التشغيل الملموس. من خلال ما يتعلمه في المدرسة ، يتعلم ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم القديمة. بناءً على هذه التجربة ، يقوم الطلاب بتكوين مفاهيم حول الأرقام والمكان والوقت والوظائف الجسدية وأدوار الجنسين

والأخلاق وما إلى ذلك. بالنسبة لطلاب مدرسة الإبداع ، سيتم فهم شرح المعلم للموضوع بشكل أفضل إذا قام الأطفال بتنفيذها بأنفسهم ، بالإضافة إلى تقديم مثال للكبار.

هـ. نتائج البحث ذات الصلة

في كل دراسة ، هناك بالطبع أوجه تشابه طفيفة ولكنها ليست متشابهة تمامًا للمقارنة والبحث عن الأخبار من البحث الذي يتم إجراؤه. لهذا السبب حاول الباحث في هذه الدراسة تحديث البحث من خلال تضمين العديد من الدراسات ذات الصلة كمواد مقارنة للبحث الجاري. فيما يلي بعض نتائج الأبحاث المتعلقة بتطوير الوسائط المصورة في شكل لعبة تخمين بالصور:

١. البحث الذي أجرته زهرة فجرية بعنوان "تحسين إتقان المفردات العربية (المفردات) من خلال استخدام بطاقات الصور والكلمات". تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تحليل البيانات النوعية والكمية. تشير نتائج هذه الدراسة إلى زيادة إتقان الطلاب للمفردات العربية باستخدام بطاقات الصور كوسائل إعلام. في الدورة الأولى ، تم الحصول على زيادة قدرها ٥٢.١٧٪ وزادت إلى ٨١.٥٦٪ في الدورة الثانية. بناءً على هذه البيانات الكمية التي تعززها نتائج البيانات النوعية أن استخدام وسائط بطاقات الكلمات المصورة يمكن أن يحسن إتقان المفردات العربية (المفردات).^{٤٠}
٢. تحسين إتقان المفردات تعلم اللغة العربية مع الاستخدام وسائل التعليم ، نتائج الدراسة هي أن استخدام وسائط الصور يمكن تحسين إتقان المفردات في تعلم اللغة العربية في الصف السابع أ. تدل الزيادة في نجاح اللغة العربية لدى الطلاب على متوسط قيمة كل منها دورة. حصلت الدورة الأولى على متوسط قيمة ٦٠.١٧ عربي ، وحصلت الدورة الثانية على قيمة متوسط ٦٩.٢٩. بينما حصلت الدورة الثالثة على متوسط قيمة ٧٥.٧٨ عربي.^{٤١}

^{٤٠}Zahratun Fajriah, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufrodlat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar" Universitas Negeri Jakarta, (*Jurnal Pendidikan Usia Dini*, Vol ٩ Edisi ١ April ٢٠١٥), h. ١٠٧.

^{٤١}Nurrul Khasanah, Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Penggunaan Media Gambar, *Publikasi*

٣. بحث بعنوان فاعلية استخدام الوسائط المصورة في تعلم اللغة العربية ، ونتائج الدراسة هي أن الصورة أو الوسائط المصورة تستخدم بشكل فعال في تعلم اللغة العربية ، وخاصة في تعلم المفردات في كل من مرحلة ما قبل المدرسة والمدرسة ، وهي: مدرسة الابتدائية و الثانوية ، و ماجستير.^{٤٢}

٤. تطوير وسائط تعليمية عربية قائمة على الويب دون اتصال بالإنترنت لطلاب الفصل ١٠ في مدرسة عالية الحكومية ٨ مالانج ، في حين أن نتائج البحث هي نتائج اختبارات خبراء الوسائط ، فمن المعروف أن مستوى صلاحية وسائط التعلم التي تعتبر نتائجًا للتطوير هو ٩٣.٠٥٪ . بالنسبة لنتائج اختبار خبير المواد ، فإن تطوير المنتج لديه مستوى صلاحية ٨٠.٧٦٪. هذا يعني أن وسائط التعلم مناسبة للاستخدام في التعلم. في حين أن النتائج الإجمالية لتقييم استبيان الطالب لها مستوى صدق يبلغ ٨٢.٩٨٪.^{٤٣}

٥. وسائل التعليم في تعلم المفردات العربية ، في حين أن نتائج البحث تشير إلى أن استخدام صور الوسائط من المتوقع أن يوفر تجربة تعليمية أكثر واقعية للطلاب ويمكن أن يزيد من نشاط الطلاب في تعلم المفردات. يلعب استخدام الصور الإعلامية أيضًا دورًا إيجابيًا للمعلم كوسيلة تعليمية تساعد على إضفاء الحيوية على الجو في الفصل الدراسي.^{٤٤}

وقد أظهرت نتائج البحث الذي تم إجراؤه أعلاه ، أن الوسائط التعليمية العربية على شكل صور إعلامية لاقت استجابة جيدة من الطلاب. ومع ذلك ، فإن تعلم اللغة العربية الذي تم إجراؤه من قبل الباحثين أعلاه لم يستخدم وسائط الصور في شكل لعبة تخمين صور لطلاب مدرسة الابتدائية والتي يمكن أن تزيد من

Ilmiah, Program Studi Tarbiyah Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta ٢٠١٦.

^{٤٢}Hilmi, Efektivitas Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab, *Lantanida Journal*, Vol. ٤ No. ٢, ٢٠١٦, h. ١-٨.

^{٤٣}Amalia Firdausia, Imam Asrori, Mohammad Ahsanuddin, Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Web Offline pada Siswa Kelas X SMA Negeri ^ Malang, *Al-Musannif: Journal of Islamic Education and Teacher Training (Al-Musannif: Jurnal Pendidikan Islam dan Keguruan)*, h. ٨٩-١٠٠.

^{٤٤}Baiq Tuhfatul Unsi, Media Gambar Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab, *Tafaqquh*; Vol. ٢ No. ١, Juni ٢٠١٤, h. ٢٦-٤٤.

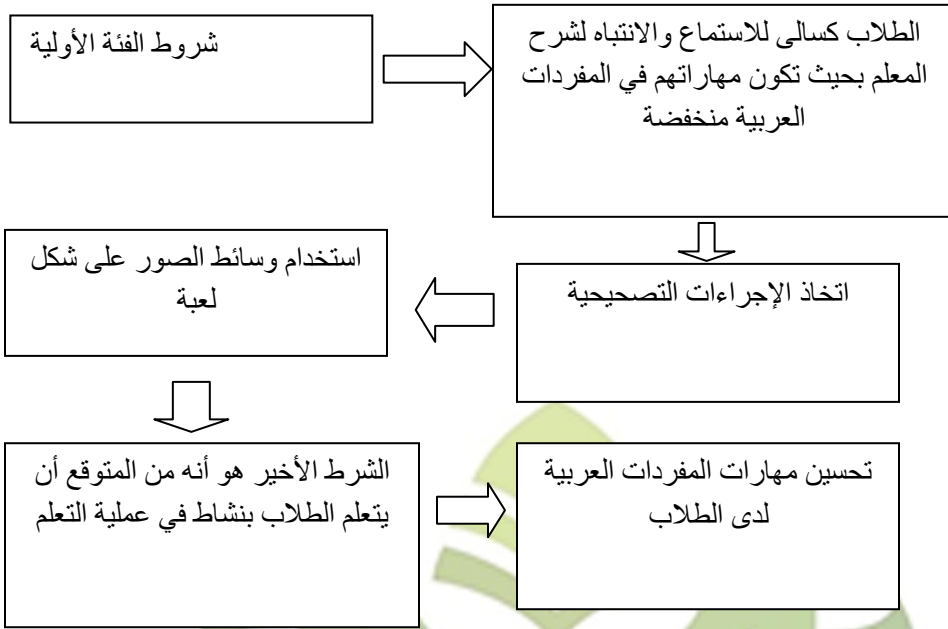
معرفة الطلاب بالمفردات العربية ، وتحسين شخصية كل طالب في هذا العصر الحديث أن نصبح إنساناً قادراً على إتقان اللغة العربية. لذلك ، وفقاً للباحثين ، من الضروري استخدام وسائط الصور على شكل لعبة تخمين بالصور لزيادة المفردات العربية وكوسيلة تعليمية للمدرسين ووسائط تعليمية للطلاب وأدوات التقييم بحيث يسهل تنفيذ عملية التعلم.

و. إطار التفكير

إن إطار التفكير في هذا البحث ، أي من خلال وصف المشكلات التي حدثت في تعلم اللغة العربية للفصل الخامس بآء مدرسة ابتدائية الاسلامية الاهلية الرحمن جاتي أغونج هو أنهم لم يستخدموا الصور الإعلامية في المفردات العربية ، والطلاب يتكاسلون في الاستماع والانتباه إلى شرح المعلم. لأن المعلم ليس لديه ما يكفي من المراجع حول وسائل الإعلام التعليمية التي يمكن أن تنمو وتطور مهارات المفردات العربية لدى الطلاب ، ونقص في تعلم الطلاب المفردات العربية ، بسبب التعلم الممل ، وقلة الطلاب النشطين في تعلم اللغة العربية ، ونتائج تعلم الطلاب ليست كذلك. تتناسب مع تحقيق مخرجات تعلم اللغة العربية.

الحل الذي يمكن استخدامه هو تحسين مهارات المفردات باستخدام وسائط التعلم التي يمكن أن تعزز قدرات الحفظ ، وخاصة مهارات المفردات العربية. من خلال سلسلة الأنشطة المقدمة في وسائط التعلم ، من المأمول أن يتم تدريب الطلاب وتنمية قدرتهم على حفظ المفردات. يتم استخدام العديد من الوسائط التعليمية لتعزيز مهارات المفردات لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية. تشمل وسائط التعلم هذه ، وهي تعلم وسائط الصور الإعلامية في شكل ألعاب.

الوسائط المصورة هي وسيلة تعليمية يمكن أن تعزز الدافع في فهم المفردات ، أي من توجيه المشكلة إلى استخلاص النتائج. وكذلك خصائص الوسائط التي يمكن أن تؤثر على القدرة على حفظ المفردات العربية. باستخدام وسائط الصور ، من المأمول أن تتمكن من تحسين مهارات المفردات العربية لدى الطلاب. يمكن رؤية مخطط تنفيذ البحث في الشكل التالي:



الشكل. ٢.١
منخطط إطار التفكير

ز. فرضيات البحث

في البحث الرسمي يمكن تفسير الفرضية على أنها إجابة مؤقتة لمشكلة بحث. الفرضية هي بيان العلاقة بين متغيرين أو أكثر. البحث العملي في الفصول الدراسية كبحث يركز على تحسين أداء المعلم ، ثم في الفرضية يتم صياغة ما سيحدث عند إجراء علاج معين.^{٤٥} من هذا الوصف ، كانت الفرضية التي طرحها الباحثون في هذه الدراسة هي أن استخدام صور الوسائط في عملية التعلم يمكن أن يحسن مهارات المفردات العربية لطلاب الصف الخامس في مدرسة ابتدائية اسلامية الاهلية الرحمن جاتي أغونج ، جنوب لامبونج.

^{٤٥}Wina Sanjaya, Penelitian Tindakan Kelas, (Jakarta, Prenamedia Group, ٢٠١٣), h. ١٢٥

DAFTAR PUSTAKA

- Agus F. Tangyong, *Pengembangan Anak Usia Taman Kanak-Kanak*, (Jakarta: Grasindo, 2010).
- Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Humaniora, 2011).
- Ahmad Rofi'Uddin & Darmiyati Zuhdi, *Pendidikan Berbahasa Dikelas Tinggi*, (Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi, Proyek Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 2013).
- Amalia Firdausia, Imam Asrori, Mohammad Ahsanuddin, Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Web Offline pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Malang, *Al-Musannif: Journal of Islamic Education and Teacher Training* (*Al-Musannif: Jurnal Pendidikan Islam dan Keguruan*).
- Ardian Asyhari dan Helda Silvia, " Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Buletin Dalam Bentuk Buku Saku Untuk Pelajaran IPA Terpadu" (*Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika 'Al-BiruNi'* 00 (1), 2016).
- Arif s, sadiman, dkk, *Media Pendidikan: Pengertian Pengembangan Dan Pemanfaatannya*.(Jakarta: Rajawali Pers, 2011).
- Arief S Sadiman dkk, *Media Pendidikan* (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2009).
- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Pers, edisi revisi ke 16, 2013).
- , *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Wali Pers, 2010).
- Baiq Tuhfatul Unsi, Media Gambar Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab, *Tafaquh*; Vol. 2 No. 1, Juni 2014.
- Bisri Mustofa & M. Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang:UIN Maliki Press, 2012).
- Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Bandung: Satu Nusa 2010).
- Dina Indriana, *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*, (Jogjakarta: Diva Press, 2011).

- Fathul Mujib dan Nairul Rahmawati, *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Perss, ٢٠١٣).
- Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, ٢٠٠٥).
- Haris Budiman, "Peran Teknologi Informasi Dan Komunikasi Dalam Pendidikan", *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. ٨. ١ (٢٠١٧).
- Hilmi, Efektivitas Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab, *Lantanida Journal*, Vol. ٤ No. ٢, ٢٠١٦.
- Ibrahim, dkk, *Perencanaan Pengajaran* (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٦).
- Indah Ayu Ainina, "Pemanfaatan Media Audio Visual Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah", *Ijhe (Indonesian Journal Of History Education)*, Vol. ٣. No. ١ (٢٠١٤), h. ٤١.
- Kementrian Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahannya* (Jakarta).
- Mulyani Sumantri Dan Johar Permana, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, ٢٠١١).
- M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo).
- Moh. Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional* (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, ٢٠٠٢).
- Muhammad Ali Al-Khûly, *Asâlib Tadrîs al-Lughah al-'Arabiyyah* (Riyadl: Dâr al-Ulûm, ١٩٨٩)
- Naelul Ngulya Dkk, *Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini Infantia* , Vol. ٤ No. ٢, Agustus ٢٠١٦.
- Nozi Opra Agustian, Asrizal, dan Zulhendri Kamus, "Pembuatan Bahan Ajar Fisika Berbasis WEB Pada Konsep Termodinamika Untuk Pembelajaran Menurut Standar Proses Siswa Kelas XI SMA" (*Pillar Of Physics Education*, Vol. ٢. Oktober ٢٠١٣).

Nurul Isnaini, Nurul Huda, Pengembangan Media Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Berbasis Permainan My Happy Route, *Jurnal Al Mi'yar* Vol. ٣, No. ١

Nurrul Khasanah, Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Penggunaan Media Gambar, *Publikasi Ilmiah*, Program Studi Tarbiyah Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta ٢٠١٦.

Oemar Hamalik, *Media Pendidikan* (Bandung: PT.Citra Andily Bakti, ١٩٨٩).

Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, (Jakarta: Kencana Cetakan ke-I, ٢٠١٠).

-----, *Metode Penelitian Pendidikan & Pengembangan*, (Jakarta: Prenada Media Group, ٢٠١٣)

Ricard E Mayer. *Multimedia Prinsip-Prinsip Dan Aplikasi*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٩).

Suseno, S.Pd. *Wawancara dengan Guru Bahasa Arab*, SD IT Ar-Rararman jati agung lampung selatan.

Sri Hayati and others, "Pengembangan Media Pembelajaran Flipbook Fisika Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik", *Seminar Nasional Jurusan Fisika, Fakultas MIPA Universitas Negeri Jakarta Prosiding Seminar Nasional Fisika (E-Journal)*, ٢٠١٥, h.٥٠ <<http://snf-unj.ac.id/kumpulan-prosiding/snf٢٠١٥/>>.

Sugiyono, "*Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*" (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٠)

----- "*Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*" (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٥)

-----, *Metode Penelitian dan Pengembangan*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٧), cet. Ke ٢.

Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara ٢٠١٢).

Supartinah, *Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Melalui Teknik Pembelajaran Bercerita Gambar Seri*, Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan, (Volume ٠٤. No. ١) ٢٠١١).

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١)

Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٢).

Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan Jenis, Metode dan Prosedur*, (Jakarta:Prenada Media Group, ٢٠١٣)

